

Proyecto de Innovación e Investigación Educativa:

## *Lectura de temporada*

<http://www.catedu.es/lecturadetemporada>

IES Tiempos Modernos. Zaragoza.

Departamento de Lengua y Biblioteca.

**Coordinadora:** María Foz Tomás.

**Profesores participantes:**

Isabel Muñoz Martín, María Foz, Manuela Agudo Catalán, Inmaculada Irache Andía,

Beatriz Jiménez Hervias, Rosa María Menchero Pinos, Miguel Orduña Marco, Ángel Javier Palacio, Remedios Ruiz Ortega, Isabel Vallespí Cantabrana.

*Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e Investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón"*

junio de 2011

## A. PROYECTO

### A.1. Datos de identificación.

A.1.1. *Título del proyecto:* Lectura de temporada

A.1.2. *Centro:* IES Tiempos modernos Código de Centro: 50010511

Calle Segundo De Chomón, S/N .50018 Zaragoza Teléfono: 976 52 53 02.

A.1.3. **Coordinadora:** Foz Tomás, María.

#### **Profesores participantes:**

Martín Muñoz, Isabel. Especialidad: Biblioteca

Agudo Catalán, Manuela. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Irache Andía, Inmaculada. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Jiménez Hervias, Beatriz. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Menchero Pinos, Rosa María. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Orduña Marco, Miguel. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Palacio, Ángel Javier. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Ruiz Ortega, Remedios. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

Vallespí Cantabrana, Isabel. Especialidad: Lengua castellana y literatura.

A.1.4. *Etapas educativas en las que se va a desarrollar:* Secundaria y bachillerato.

Actividades de animación y fomento de la lectura y expresión literaria.

A.1.5. *El resumen del proyecto:* Nuestro proyecto tiene como objetivo dinamizar y fijar las actividades, que llevamos a cabo cada curso en el centro, centradas en la promoción de la lectura y la creatividad de nuestros alumnos, como medio para coordinar los diferentes departamentos y desarrollar las competencias básicas a través de la lectura. Tienen como focos la Biblioteca y el Departamento de lengua y se recogerán en esta página web:

<http://www.catedu.es/lecturadetemporada>

### A.2. Diseño del proyecto y actividad.

#### A.2.1. *Planteamiento y justificación:*

El planteamiento básico es acercar la lectura a nuestros alumnos por medio de diferentes actividades: facilitando fragmentos y obras literarias, guías de lectura, juegos, exposición de murales y fotografías que decoran las paredes y espacios del instituto y una página web donde participar con sus opiniones y obras personales. Otro paso es la implicación del resto de Departamentos y miembros de la comunidad educativa.

Se desenvuelven en diferentes contenidos:

- Celebraciones y aniversarios que se suceden a lo largo del curso escolar.
- Actividades propias de los contenidos de literatura del currículo de secundaria y bachillerato.

- Actividades complementarias como visitas de escritores o animación a la lectura.

#### *A.2.2. Aspectos innovadores del proyecto.*

Hemos ideado nuestro proyecto como una campaña de marketing. Queremos persuadir a nuestros alumnos, y al resto de la comunidad educativa, utilizando medios similares a los de los grandes almacenes: Lecturas temáticas y de temporada, ofertas, rebajas, regalos, avisos en paredes y en la web, presentación de autores y obras, lecturas en voz alta, recitales, etc. Con nuestro presupuesto habitual no podemos pasar de *un todo a 100*, queremos darle el nivel que merece la lectura y escritura como formación básica y herramienta para el conocimiento de la realidad.

#### *A.2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden.*

Objetivos:

- Tener siempre preparado un espacio de encuentro con obras y autores de cualquier época. Que sea sorprendente, que cada momento del curso tenga su campaña publicitaria de lectura.
- Que este espacio efímero tenga su continuidad en un espacio web donde poder reencontrarse siempre con estos escritores y lecturas.
- Crear momentos y espacios de participación para los alumnos: Opinión sobre temas y lecturas, también de expresión mediante concursos literarios, juegos, talleres de expresión creativa y un lugar donde puedan dar a conocer sus propias obras.
- Construir un espacio común para el desarrollo de las competencias básicas a través de la lectura donde participen todos los Departamentos didácticos. Porque creemos que la lectura es el denominador común a todos ellos y desde donde pueden trabajarse todas las competencias.

#### *A.2.4. Plan de trabajo.*

##### **Campañas publicitarias a lo largo del curso:**

La temporada se inicia el *Día de la biblioteca* y se suceden las diferentes Campañas publicitarias. El desarrollo es el mismo en cada tema:

- Decoración del espacio habitual de paso: vestíbulo, pasillos del instituto, Biblioteca y pared del Departamento de lengua, con elementos alusivos a la época o autores y con relatos, poemas, fragmentos de obras literarias, etc.
- Exposición de lectura: en la biblioteca o en el vestíbulo se expone una selección de obras que se pueden encontrar en la biblioteca.
- Guías de lectura con una selección de autores y obras. También se elaborarán guías de libros de ficción por asignaturas.
- Convocatoria de concursos literarios por medio de nuestro Blog, juegos, lecturas, etc.
- Actividades de clase realizadas tanto en el aula como en la Biblioteca.

**junio de 2011**

- Fallo del concurso y publicación de los ganadores al comienzo de la temporada siguiente. Se entregan diplomas virtuales, reservamos la entrega de premio para final de curso.
- Confección de un espacio web que recoge todos los aspectos de la actividad cada curso.
- Talleres de creación literaria: microrrelatos, poesía, etc.

**Campañas relacionadas con los contenidos curriculares y dirigidas a cada nivel de secundaria y bachillerato.**

- Estas actividades son continuación de las clases en el aula. Tras trabajar el tema en clase se realizan actividades en la Biblioteca.
- Biblioteca: Se realiza una presentación sobre el tema. Los alumnos hacen breves exposiciones orales, a continuación se les muestran libros sobre ese tema o se realizan talleres como en el tema de la poesía o microrrelatos.
- Se realizan actividades para preparar animaciones a la lectura o visitas de escritores ofrecidas por editoriales y el programa Invitación a la lectura. Hay una actuación, como mínimo, para cada nivel de secundaria.

*A.2.5. Duración y fases del mismo.*

El proyecto abarca todo el curso y se repite cada año, con las oportunas variaciones que lo hagan más atractivo, para conseguir una sistematización de las actuaciones. Las actividades se reparten en cada *Temporada* de lectura, como hemos explicado antes y después de cada bloque de contenidos de estudio de la literatura seleccionados en los diferentes niveles de secundaria. No hemos trabajado todo. El problema es la escasez de medios para poder elaborar un material que se pueda guardar en formatos presentables, para que no se estropee. Queremos tener un fondo reutilizable e ir ampliándolo. Lo mismo ocurre con el espacio web, vamos poniendo y renovando las actividades de cada curso en las páginas de la Biblioteca y del Departamento de lengua. Queremos que tenga unidad.

Necesitaremos dos cursos para darle una mínima entidad como proyecto.

Una primera fase, en este curso, es la Lectura de cada temporada y la fase para el curso próximo el desarrollo de los contenidos de la Historia de la literatura en los currículos de Secundaria y bachillerato.

**B. Desarrollo.**

*B.1. Hemos realizado las campañas correspondientes al calendario:*

Temporada de Otoño-Invierno: Día de la Biblioteca: 24 de octubre; Halloween-Terror;

Navidad; Día de la paz; San Valentín.

Temporada Primavera-Verano: Semana del libro: cierra la campaña de temporada

Recomendaciones de lectura para el verano.

**junio de 2011**

Cuentos y poemas e imágenes cubrían las paredes del instituto y han sido objeto de trabajo en clase. Cada temporada tiene su concurso en el blog y los ganadores recibirán sus premios a final de curso.

Por niveles: Primer ciclo: Talleres de microrrelatos y de poesía.

3ºESO: Semana del libro: Encuentro con el escritor Miguel Mena a raíz de la lectura de su obra: *Piedad*. Los alumnos de 3º realizaron con este tema una serie de cortos y microrrelatos que hemos recogido en un volumen impreso.

## **C. MEMORIA.**

### **C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto:**

El IES Tiempos Modernos se localiza en la zona Norte de la ciudad de Zaragoza y comenzó su funcionamiento en el año 1987. En el instituto hay 1081 alumnos distribuidos en 24 grupos de ESO, 6 de Bachillerato, 4 de Ciclos Formativos de Grado Medio, 3 de Ciclos Formativos de Grado Superior y 2 de PCPI, atendidos por 105 profesores y profesoras y un trabajador social (una de las profesoras está adscrita a la biblioteca).

### **C.2. Consecución de los objetivos del proyecto:**

#### *C.2.1. Propuestas inicialmente:*

Como hemos indicado en apartados anteriores y en el proyecto:

- Tener siempre preparado un espacio de encuentro con obras y autores de cualquier época. Que sea sorprendente, que cada momento del curso tenga su campaña publicitaria de lectura.
- Que este espacio efímero tenga su continuidad en un espacio web donde poder reencontrarse siempre con estos escritores y lecturas.
- Crear momentos y espacios de participación para los alumnos: Opinión sobre temas y lecturas, también de expresión mediante concursos literarios, juegos, talleres de expresión creativa y un lugar donde puedan dar a conocer sus propias obras.
- Construir un espacio común para el desarrollo de las competencias básicas a través de la lectura donde participen todos los Departamentos didácticos. Porque creemos que la lectura es el denominador común a todos ellos y desde donde pueden trabajarse todas las competencias.

#### *C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo:*

Hemos alcanzado la primera fase, prevista para este curso: la lectura de cada temporada con la adecuación de los espacios comunes y la implicación de los primer ciclo y 3º ESO por medio de la integración de las actividades en clase, en 1º, 2º y 3º de secundaria. Elaboración de guías de lectura y recopilación de actividades en una página web que estamos elaborando.

Actividades:

**junio de 2011**

- *Día de la Biblioteca:*

Comienzan las actividades con un concurso para los alumnos. Deben confeccionar una felicitación para la Biblioteca en su día. Las actividades quedan recogidas en el Blog y en la web. El ganador recibirá un diploma y un libro como premio.

<http://bibliotecaiestm.blogspot.com/search/label/D%C3%ADa%20biblioteca%202010>

- *Halloween:*

El Instituto se decora con motivos comerciales y, sobre todo, literarios: las paredes se cubren con tumbas y fotografías de escritores que tienen el terror como tema de sus obras. Al lado de sus tumbas y por todas las paredes aparecen relatos que también se leen en clase. Una mesa con libros sobre el tema procedentes de la Biblioteca queda expuesta durante toda la actividad.

Convocamos un concurso de relatos de terror en el Blog :

<http://nosescribes.wordpress.com/2010/10/13/concurso-especial-halloween/>

Los ganadores tendrán su diploma y libro. Todas las actividades quedan recogidas en una página web:

<http://iestmoza.educa.aragon.es/depart/dlengua/biblioteca/halloween/halloween.html> Se

confecciona una Guía de lectura. <http://www.iestiemposmodernos.org/biblioteca/TERROR.pdf>

- *Navidad:*

La actividad se desarrolla igual que la de *Halloween*: Esta vez cubren las paredes cuentos e imágenes de de navidad, recetas o costumbres de diferentes países. Los alumnos disponen de un espacio en la pared, en la entrada al instituto donde pueden expresar por escrito sus deseos para el nuevo año. Convocatoria de un concurso de cuentos en primer ciclo, realizado en clase y confección de una Guía de lectura:

<http://www.iestiemposmodernos.org/biblioteca/Navidad%202010.pdf> y Exposición de libros.

Página web:

<http://iestmoza.educa.aragon.es/depart/dlengua/biblioteca/navidad/navidad.html>

- *Día de la paz:* Los alumnos de primer ciclo realizaron una serie de actividades en caminadas a la reflexión sobre este día. También tuvo su correspondiente guía de lectura:

web <http://paz2011iestm.blogspot.com/> Guía de lectura:

[http://bibliotecaiestm.blogspot.com/2009\\_01\\_01\\_archive.html](http://bibliotecaiestm.blogspot.com/2009_01_01_archive.html)

- *San Valentín:*

- El mismo desarrollo de las anteriores: Decoración de las paredes, convocatoria de concursos de microrrelatos, poesía y cartas de amor a través del Blog: <http://nosescribes.wordpress.com/2011/02/01/concursos-de-san-valentin/> Talleres de poesía en primer ciclo. Exposición de libros y Guía de lectura. Al igual que en navidad, Los alumnos

## junio de 2011

disponen de un espacio en la pared, en la entrada al instituto donde pueden expresar por escrito ¿Qué es para ti el amor?

- *Semana del libro:*

- Dedicamos a esta semana una actividad especial: El encuentro de un grupo de alumnos de 3º de ESO con Miguel Mena. Previamente los alumnos trabajaron con su profesor de lengua su libro *Piedad*, el resultado han sido sus microrrelatos recogidos en un volumen impreso: *Impíos. Textos impuros de Piedad*, ISBN: 978-84-92709-71-7 y un CD con sus cortos.

En primer ciclo se desarrollaron Talleres de microrrelatos sobre cine:

[http://www.iestiempomodernos.org/biblioteca/slibro\\_10\\_11/textos.htm](http://www.iestiempomodernos.org/biblioteca/slibro_10_11/textos.htm) y una Exposición de libros también sobre el cine.

- *Fin de curso:*

Para finalizar la temporada el 15 de junio tendrá lugar la entrega de premios y diplomas para los ganadores de los concursos con la asistencia de los padres y profesores.

Se entrega a los alumnos de primer ciclo una Guía de lectura para el verano.

- Además de estas actividades "de temporada" Convocamos concursos periódicamente: La lectura puntúa que se desarrolla a lo largo de todo el curso mediante pistas que deben seguir los participantes para descubrir el libro del mes:

<http://www.iestiempomodernos.org/concurso/index.php>

Concursos literarios: <http://noscribes.wordpress.com/tag/convocatoria/>

### **C.3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha:**

C.3.1. *Objetivos:* Se han mantenido los objetivos iniciales para la primera fase del proyecto.

C.3.2. *Metodología:* También hemos seguido la metodología prevista.

C.3.3. En cuanto a la *organización*, hemos seguido el desarrollo previsto para cada etapa, como hemos expuesto en la descripción de cada actividad.

C.3.4. Se ha seguido *el calendario* de temporada, tal y como se planteaba en el proyecto

### **C.4. Evaluación.**

Nuestra valoración es positiva. Hemos conseguido desarrollar las actividades previstas en esta fase y esperamos que vayan siendo cada vez más familiares para nuestros alumnos. Iniciaremos una nueva fase el curso próximo: el desarrollo de los contenidos de literatura en los currículos de Secundaria y bachillerato con la organización de actividades sobre temas y épocas de la Historia de la literatura. También queda pendiente la implicación del resto de Departamentos didácticos.

### **C.5. Conclusiones**

C.5.1. *Logros del proyecto* y C.5.2. *Incidencia en el centro:*

**junio de 2011**

Vamos consiguiendo que se impliquen los alumnos en los concursos y talleres. También a les llama la atención nuestra decoración y preguntan por obras o autores. Conseguimos que el instituto tenga un aspecto diferente cada temporada y que la literatura sea la protagonista durante varias semanas a lo largo del curso.

*C.6. Profesores participantes:*

**Coordinadora:** Foz Tomás, María.

**Profesores participantes:**

Martín Muñoz, Isabel.

Agudo Catalán, Manuela.

Irache Andía, Inmaculada.

Jiménez Hervias, Beatriz.

Menchero Pinos, Rosa María.

Orduña Marco, Miguel.

Palacio, Ángel Javier.

Ruiz Ortega, Remedios.

Vallespí Cantabrana, Isabel.

*C.7. Todos los materiales quedan recogidos en la web creada para el proyecto:*

<http://www.catedu.es/lecturadetemporada>