

“Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la Innovación e investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/11, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

“PEQUEÑOS REDACTORES, GRANDES NOTICIAS!”



Coordinadora: Carmen José Giner Gascón

Autores (parte activa en el diseño, elaboración y ejecución):

Laura Giner Gascón

M^a Pilar Blasco Ferreró

Carmen José Giner Gascón



A. PROYECTO

(Apartados 1 y 2 de proyecto presentado a la convocatoria)

1. Datos de identificación

1.1. Título del Proyecto

“PEQUEÑOS REDACTORES, GRANDES NOTICIAS”

1.2. Datos del Centro

C.E.I.P. Juan Lorenzo PALMIRENO
Avda. Aragón, 28
44600 Alcañiz (Teruel)
Código de Centro: 44010203
www.colegiopalmireno.com
cppalmireno@educa.aragon.es
978 83 13 38

1.3. Coordinadora y profesorado participante

Coordinadora: Giner Gascón, Carmen José, Ed. Musical

Profesorado participante:

MAESTRO	NIF	ESPECIALIDAD
Araguas Ulogo, Gislene		Francés
Azcón Cervera, Natalia		Ingles
Bellido Sánchez, Gema		Pedagogía Terapéutica
Bernuz Beneitez, Jesus		Ingles
Bielsa Lucientes, Marta		Ingles
Blanco Blasco, Francisco		Ingles (Colaborador British)
Blasco Ferrero, M ^a Pilar		Infantil
Díaz Lucea, Ana Belen		Audición y Lenguaje
Galvez Macipe, Hector		Ingles
Gimeno Baquero, M ^a Pilar		Primaria
Giner Gascón, Laura		Ingles
Insa Socoró, M ^a Pilar		Infantil
Rodilla Martínez, Coral		Infantil
Sánchez Martínez, Silvia		Infantil
Suñer Caldú, Adoración		Educación Física
Martínez Rodríguez, Jesús		Ingles (Colaborador British)

1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el proyecto y actividad

El proyecto se va a llevar a cabo en las 2 etapas que tiene el centro: Infantil y Primaria

1.5. Tema del proyecto o ámbito del mismo

- ❑ Fomento en la comprensión y expresión oral y escrita en todas las áreas y materias.
- ❑ Fomento de la competencia digital y del tratamiento de la información en las diferentes áreas y materias.

2. Diseño del proyecto y actividad

2.1. Planteamiento y justificación

El CEIP Palmireno, es un centro de educación infantil y primaria de una vía. Este centro está inmerso en proyectos tales como Bilingüismo, Bibliotecas (desde el cual creemos que puede ampliar y completar las actividades que desde él se llevan a cabo), Ramón y Cajal, Convivencia, ARCE, COMENIUS, y en todos y cada uno de ellos, se realizan actividades englobadas dentro de los objetivos propuestos en nuestro Proyecto Curricular.

Todas estas actividades que se realizan a través de este tipo de proyectos son inter-nivelares, haciendo de todos ellos Proyectos de Centro.

Por eso, una vez más, nuestro propósito es que este nuevo proyecto de innovación, sea un proyecto común de centro, que nos ayude y motive en la consecución de las competencias básicas marcadas desde el currículo, y que podamos presentar y trabajar con nuestros alumnos desde la investigación y experimentación.

Dentro del Plan de Mejora que elabora el centro cada curso, y dependiendo de los resultados de la evaluación, el claustro de maestros propone medidas que desarrollen, amplíen y potencien los puntos débiles de los resultados obtenidos. La comprensión y expresión, tanto oral como escrita, es un ámbito en el que todo lo que se haga es poco y en el que los maestros debemos de investigar y profundizar en métodos y tareas que desarrollen en nuestros alumnos la competencia oral y escrita de una forma lúdica, cercana y útil.

En la sociedad en la que hoy vivimos, una sociedad plural, sociedad de la comunicación, creemos que es muy importante mostrar sobre todo, a nuestra comunidad educativa como entorno más cercano, la realidad que se vive en el día a día de nuestra escuela. Es decir, lo que nosotros llamamos, tirar las 4 paredes de la escuela y abrirla al mundo.

La web del centro (www.colegiopalmireno.com) es uno de los instrumentos que usamos para conseguir esta apertura. Pero... creemos que no todas nuestras familias, organizaciones o colaboradores, tienen acceso a este tipo de información, y si lo tienen, no es de una manera habitual.

De ahí, el nacimiento del Palmireno Magazine. Palmireno Magazine es una revista educativa del centro que recoge diferentes actividades realizadas y recopiladas para su edición.

Queremos aprovechar esta herramienta para reflejar, potenciar y motivar a maestros, a otros miembros de la comunidad educativa y sobre todo a nuestros alumnos en la creación de artículos de interés de distinta índole, que sirvan para el desarrollo de las competencias básicas anteriormente nombradas.

2.2. Aspectos innovadores del proyecto

Como elementos innovadores para este proyecto, en nuestro centro destacamos los siguientes:

- ❑ **Enfoque integrador** del mismo, en el que todos los miembros de la comunidad educativa serán partícipes de este proyecto de una u otra forma. Queremos fomentar con este proyecto el grado de implicación de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.
- ❑ **Desarrollar y fomentar la creatividad** de nuestros alumnos, ya que van a ser ellos los creadores de su propio periódico escolar.
- ❑ Vivimos en una **sociedad tecnológica**, y el uso de las nuevas tecnologías está en las escuelas a disposición de los alumnos. Debemos aprovechar los medios con los que contamos, y hacerles partícipes, enseñándoles a diferenciar entre el uso y el abuso de estas herramientas.
- ❑ Somos conscientes de que tenemos que desarrollar en nuestros alumnos estrategias para la adquisición de las **competencias básicas**. Además del desarrollo más exhaustivo de la **competencia lingüística**, queremos que este proyecto desarrolle en nuestros alumnos el resto de competencias.
- ❑ No tiene que suponer una carga a los maestros sino una **ayuda en nuestra práctica educativa**.

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden

Objetivos:

- Fomentar la lectura y escritura creativa, 2 ámbitos a trabajar desde la escuela, desde una perspectiva práctica y cercana como es la elaboración de un periódico propio, conociendo los principios básicos de la prensa escrita.
- Utilizar los medios audiovisuales e informáticos (cámara fotos, ordenadores, scanner...) que dispone el centro para la elaboración y/o maquetación de estos documentos.
- Conocer de forma directa el proceso de elaboración de un periódico local o autonómico.
- Fomentar la autocrítica y el respeto a las opiniones de los demás.
- Elaborar 2 revistas educativas a lo largo del curso escolar, cuyos artículos sean elaborados por miembros de la comunidad educativa.
- Difundir los materiales elaborados que recojan el día a día del centro a través del Palmireno Magazine

Contenidos:

En relación a los temas o proyectos en los que el centro está inmerso, cada trimestre, los alumnos formarán grupos de pequeños redactores y elaborarán artículos, noticias, entrevistas,...en definitiva diferentes textos, que recojan el día a día de nuestra escuela.

Dependiendo del nivel de capacidad de los alumnos se trabajarán los diferentes contenidos:

- Diferentes tipos de texto: entrevista, noticia, artículo, pasatiempo, receta, mapas del tiempo, publicidad...
- Partes de una noticia: título, subtítulo, pie de foto, frases, párrafos, idea principal, secundaria...
- Partes de un periódico: portada, contraportada, editorial, opinión, noticia destacada,..
- Oratoria
- Expresión escrita
- Medios de comunicación y difusión de la información

2.4. Plan de trabajo y metodología

Mensualmente y/o siempre que sea necesario, el claustro de maestros se reunirá para:

- Proponer actividades dinamizadoras de lectura y escritura sobre cada uno de los temas elegidos.
- Analizar dichas propuestas
- Reflexionar sobre los resultados obtenidos
- Recopilar textos, páginas web's, bibliografía,....sobre dichos centros de interés.
- Preparar todas aquellas sesiones que tenga índole más especial, bien porque van a suponer una puesta en práctica fuera del aula, bien porque intervendrán otras personas ajenas al propio grupo.
- Establecer vías de comunicación con la comunidad educativa para conseguir una mayor implicación en el proyecto
- Recopilar todas las propuestas, actividades y reflexiones que surjan a partir de su puesta en práctica.

El profesorado participará en estas sesiones activamente, comprometiéndose a aportar y realizar todas aquellas tareas que se acuerden para cada sesión.

A modo de recopilación y muestra del trabajo realizado, se ha pensado en la elaboración de nuestro propio periódico escolar, donde se refleje y demuestre lo aprendido en las clases de una forma práctica.

Este periódico tendrá carácter global e interdisciplinar y se elaborarán un total de tres periódicos al año. Además de servirnos como medio de difusión, se aportará a la memoria de este proyecto, como reflejo de parte de lo trabajado y aprendido.

La coordinadora de este proyecto será la encargada de recopilar el material que se haya elaborado en torno a este proyecto.

2.5. Duración y fases previstas

Este proyecto se llevará a cabo durante el curso 2010/11. Tendrá 3 fases claramente diferenciadas y que coincidirán con los 3 trimestres del curso.

En un trimestre se trabajará sobre aspectos más teóricos. En los dos restantes, seremos los creadores y elaboraremos materiales (artículos, noticias,...) poniendo en práctica todo lo aprendido.

Se finalizará con:

- la recopilación y publicación de los materiales educativos producidos
- con la difusión de dichos materiales a través del periódico escolar

B. DESARROLLO

B.1. Descripción de las actividades desarrolladas

Para llevar a cabo este proyecto de innovación, el profesorado se ha reunido en torno a una vez al mes, para proponer, fijar y decidir que tipo de actividades se podían realizar con los alumnos como medio para desarrollar la competencia lingüística.

Las actividades a realizar se han seleccionado y dividido teniendo en cuenta la dificultad y edad de los alumnos:

- recetas de cocina
- creación de cuentos
- partes y/o secciones de un periódico
- interpretación de mapas
- análisis y práctica de diferentes medios de comunicación (email, chat, cartas, postales,..)
- descripción
- relato de noticias
- cuña radiofónica
- opinión
- artículos
- entrevistas
- Pasatiempos
- Encuestas
- Publicidad
- Uso de distintos lenguajes (jeroglíficos, símbolos pictográficos,...)
- Selección de imágenes

A lo largo del presente curso, y con especial hincapié en el mes de noviembre y mayo, los maestros del colegio trabajaron en clase las actividades propuestas y han intentado que sean los propios alumnos los que creen documentos que luego han sido recogidos para su maquetación en el periódico escolar.

C. MEMORIA

C.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

El proyecto se ha desarrollado de forma general por todos los maestros del claustro. En diferentes reuniones se han ido estableciendo las pautas y fechas para una mejor organización del trabajo.

De forma más particular, cada uno de ellos ha trasladado las ideas, contenidos y actividades a sus respectivas aulas o grupo de alumnos para de una forma dinámica, lúdica y eficaz poder desarrollar las competencias perseguidas así como plasmar el fruto de dicho trabajo.

C.2. Consecución de los objetivos del Proyecto:

C.2.1. Propuestos inicialmente

Todos los objetivos propuestos inicialmente en el proyecto se han conseguido de una forma eficaz. Destacar la modificación de uno de ellos, ya que por diferentes motivos no pudimos "conocer de forma directa el proceso de elaboración de un periódico local o autonómico", y si que "conocimos de forma directa el proceso de realización de una cuña radiofónica". Es decir, cambiamos la visita de una redacción de un periódico por la de la cuña radiofónica, necesaria para crear una de las secciones que aparece en nuestro periódico escolar.

C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo.

Así pues, los objetivos alcanzados han sido los anteriormente propuestos (pto. 2.3.).

Además, a través de este proyecto, los alumnos...

- han buscado, recopilado y procesado información
- han comprendido y utilizado distintos tipos de textos
- han compuesto textos de distintos tipos y temática
- han usado las reglas básicas de la presentación de los textos escritos
- han escrito en progresiva autonomía, adecuando a su edad e intereses personales
- han planificado y organizado las ideas del texto que querían escribir

- han usado diferentes tipos de textos.

C.3. Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1. Objetivos

Como ya hemos dicho anteriormente, los objetivos propuestos se han cumplido con la ampliación más específica de los mismos que influyen de forma directa al desarrollo de la competencia lingüística. (pto. C.2.2.)

Al ser un centro bilingüe en Inglés, hemos aprovechado para trabajar mucho de los contenidos a través del idioma anglosajón.

C.3.2. Metodología

La metodología se ha llevado a cabo tal y como fue planteada en el proyecto.

C.3.3. Organización

Cada maestro era el encargado de elegir el tipo de texto que quería trabajar con su clase o grupo de alumnos, teniendo en cuenta aspectos organizativos y funcionales del aula, así como de los intereses y posibilidades de los propios alumnos.

En noviembre y mayo respectivamente, la organización fue más del equipo directivo en funciones de recogida del material elaborado para su posterior maquetación.

C.3.4. Calendario

A pesar de trabajar durante todo el curso escolar en este proyecto, hemos podido ampliar un poco más en el desarrollo y maquetación del fruto final, al saber que contábamos con la subvención.

Destacar, que hemos ido un poco justas de tiempo a la hora de realizar la memoria, así como en la recopilación de todo el trabajo realizado, facturas, ...ya que a penas hacía un mes que nos habían comunicado la aprobación de dicha subvención.

C.4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto

La evaluación se ha llevado a cabo por parte de los profesores de una manera común, y en clase con los alumnos de una forma más particular.

En cada una de las reuniones establecidas para la concreción del proyecto, los maestros aportaban ideas, plasmaban sus dudas o mostraban los logros alcanzados en el desarrollo del mismo. Ha habido 2 reuniones generales para establecer el contenido y distribución del material elaborado y poder plasmarlo así en el periódico local.

A través de las nuevas tecnologías como el correo electrónico, usamos esta herramienta para comunicarnos, así como para enviar a la persona que ha maquetado el periódico todos los artículos y fotos que se iban elaborando.

El momento de recepción del periódico escolar a las familias y su "feedback" hacia la escuela, también nos proporciona información que nos sirve para mejorar, ampliar o darnos la certeza de que vamos por buen camino.

C.5. Conclusiones:

C.5.1. Logros del proyecto

El desarrollo de todas las competencias, pero de una forma más específica el desarrollo de la competencia lingüística a través de este proyecto, nos hace sentirnos orgullosos de que somos capaces de trasladar los contenidos a trabajar hasta un aspecto de la vida cotidiana como es la creación y el uso del periódico.

Abrimos las puertas del centro a través de este tipo de actividades y las relacionamos con nuestro día a día. Nos hacemos partícipes de ellas y creamos la necesidad de seguir trabajando en esa línea como forma de integración en la sociedad en la que vivimos.

C.5.2. Incidencia en el centro docente

Un proyecto de centro, más aún cuando es todo el claustro de maestros los que forman parte de él, dice mucho de un centro y de su

manera de educar. Hay que tener en cuenta que el CEIP Palmireno es un centro de una vía y en ciertos aspectos beneficia el realizar este tipo de proyectos ya que el número de maestros es menor, las coincidencias en patios, reuniones, pasillos es mayor y es más fácil poder coordinar proyectos de este tipo.

Además, el claustro de maestros esta acostumbrado a trabajar a nivel de centro y el equipo directivo apuesta por este tipo de educación.

Es nuestro deseo el poder seguir trabajando en esta línea, bien sea a través de proyectos de innovación o a través de otra serie de proyectos o programas, ya que pensamos que es una forma muy enriquecedora de aprender, no solo los alumnos sino también el profesorado.

C.6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y NIF

MAESTRO
Araguas Ulogo, Gislene
Azcón Cervera, Natalia
Bellido Sánchez, Gema
Bernuz Beneitez, Jesus
Bielsa Lucientes, Marta
Blanco Blasco, Francisco
Blasco Ferrero, M ^a Pilar
Diaz Lucea, Ana Belen
Galvez Macipe, Hector
Gimeno Baquero, M ^a Pilar
Giner Gascón, Laura
Giner Gascón, Carmen José
Insa Socoró, M ^a Pilar
Rodilla Martínez, Coral
Sánchez Martínez, Silvia
Suñer Caldú, Adoración
Martínez Rodríguez, Jesús

C.7. Listado de materiales elaborados

PARA PUBLICAR

1. Periódico escolar. Palmireno Magazine – diciembre 2010
2. Periódico escolar. Palmireno Magazine – junio 2011

OTROS ANEXOS

1. Cuña radiofónica ARCE
2. Actividad de descripción (ingles)
3. Actividad interpretación mapas del tiempo (ingles)
4. Actividad envío postal(ingles)
5. Actividad receta (ingles)
6. Actividad de correo electrónico

Describe the picture (10 sentences)

Nombre: _____

Fecha: _____

Las Meninas



Velázquez 1656

Museo del Prado, Madrid

Read and write.



It's _____ in Belfast.

In _____ it's cloudy.

It's _____ in Manchester
and in Cardiff it's _____.

The weather isn't very nice in
Edinburgh. It's _____.

But in _____ it's a beautiful
day and it's _____.

POSTAL

<p>Dear children,</p> <p>We are in London. This is very beautiful. We loved the Big Ben. We wish you could be here! Behave yourself!</p> <p>Mum and Dad.</p>	<div data-bbox="1241 376 1385 568" style="border: 1px solid black; width: 90px; height: 86px; margin-bottom: 20px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

Exercises:

- Where are the children's mum and dad?
- What are they doing there?
- What is the monument they liked the most?

RECETA

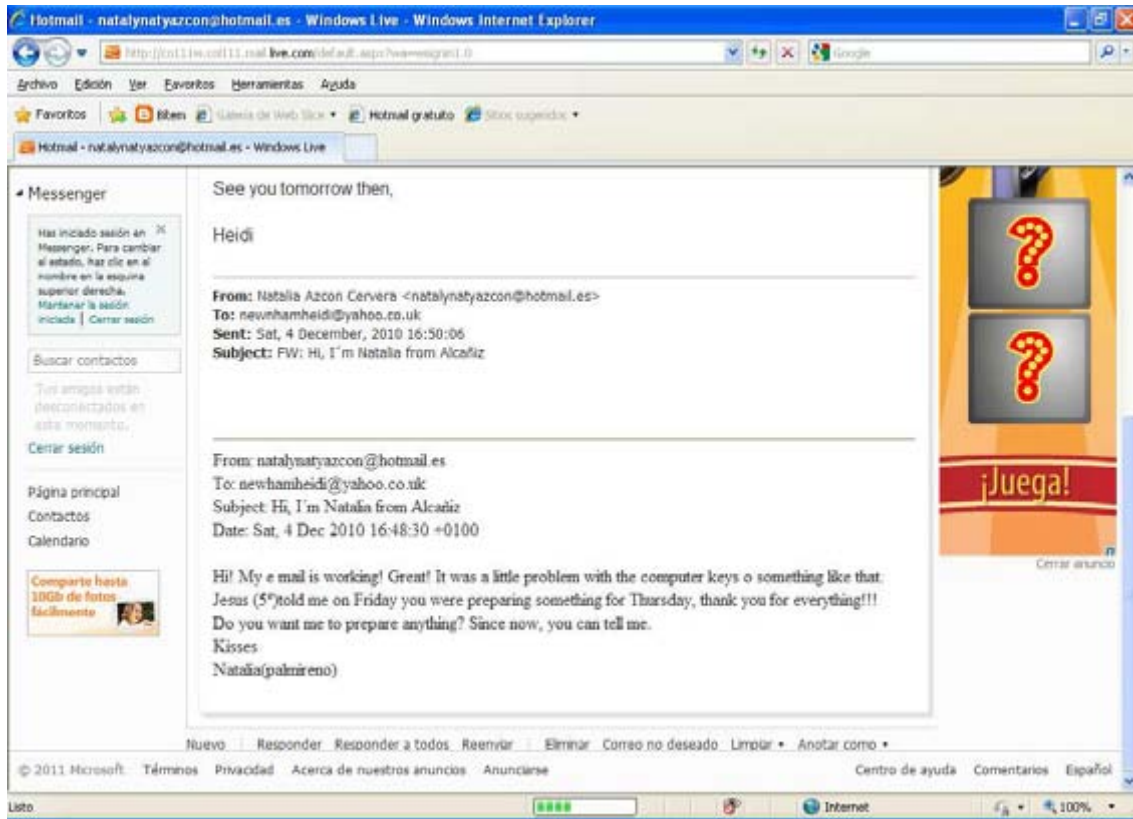
Cream Scones

In a large bowl, whisk together the flour, sugar, baking powder and salt. Cut the butter into small pieces and blend into the flour mixture with a pastry blender or two knives. Bake for about 15 - 18 minutes or until nicely browned and a toothpick inserted into the center of a scone comes out clean. Remove from oven and transfer to a wire rack to cool. Serve with [Devon cream](#) or softly whipped cream and your favorite jam.

Exercises:

- What ingredients do you need to put make bake cream scones?
- What kitchen utensils do you need?
- How long does it take to bake the scones?

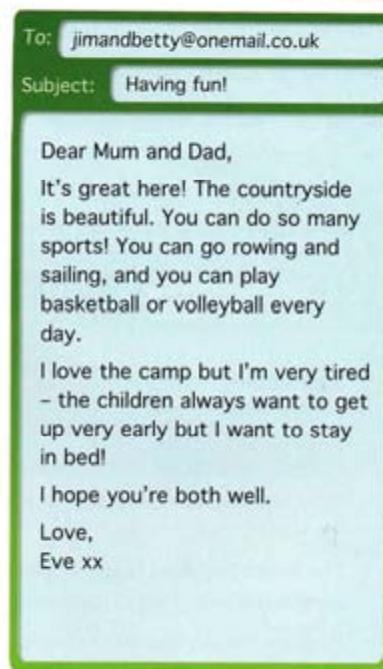
CORREO ELECTRÓNICO (I)



- Who sends the e mail?.....
- What is the problem?.....
- What do you think is the answer?

CORREO ELECTRÓNICO (II)

Emails



➤ CIRCLE THE CORRECT WORD

1. Who likes the countryside?
 - a) Mum
 - b) Luke
 - c) Anna
 - d) Eve
2. Who goes fishing with Archie?
 - a) Eve
 - b) Luke
 - c) Dad
 - d) Molly
3. Who goes sailing every morning?
 - a) Luke
 - b) Eve
 - c) Archie
 - d) Jazmin

➤ UNDERLINE TRUE OR FALSE

- Eve play tennis with Luke. (True – False)
Eve hates the camp. (True – False)
The name of the camp is Adventure camp. (True – False)
Luke wants to stay in bed in the morning. (True – False)



Palmireno

magazine



*Merry
Christmas*

CUANDO COMPRES UN LIBRO... NO TE ANDES POR LAS RAMAS

Regala libros... estás regalando oportunidades de descubrir, aprender, imaginar y ¡volar!

Como estamos en Navidad, os vamos a dar una serie de sugerencias útiles para regalar a vuestros hijos-hijas el libro más adecuado. No siempre el más vistoso o el más caro es el mejor. Hay libros muy ilustrados que atienden únicamente a razones comerciales, pensad en los gustos del niño/a al que se lo vais a regalar y tened en cuenta que las orientaciones de edades que presentan las editoriales no siempre son fiables. En caso de duda preguntar al librero.

Nosotros vamos a dar algunas pautas por edades que os sirvan de referencia si la precisáis:

§ Desde los 3 años. Buscad libros en los que la ilustración sea predominante, innovadora y estética. Aunque todavía no descifren todas las letras, no os limitéis a comprar libros que contengan exclusivamente imágenes. Elegid un momento concreto del día, como "hora del cuento" y lo convertiréis en un espacio de comunicación y afecto. Haced que comprendan que las imágenes también cuentan historias.

○ Sus intereses: historias rimadas, con repeticiones, animales protagonistas de narraciones reales o ficticias, cuentos de hadas sencillos, historias cotidianas sobre lo que les rodea...

§ Desde los 6 años. Ahora que ya saben leer, no los abandonéis. Comprad para seguir compartiendo esos momentos especiales en torno a la narración del cuento, lo cual es compatible con pequeños momentos de la lectura individual. Procurad ir reuniendo una pequeña biblioteca particular, y en su defecto, usar las bibliotecas que están a vuestro alcance. Les interesan los libros informativos, que descubran que la lectura, además de diversión proporcionan aprendizajes útiles para nuestra vida diaria.

○ Sus intereses: ambiente familiar, hogar, juego, escuela; cuentos maravillosos sencillos, fábulas y leyendas, cuentos tradicionales, libros que responden a sus "por qué", cuentos humorísticos, poesías con rimas sencillas, libros informativos...

§ Desde los 8 años. Elegid libros con argumentos más complicados, que tengan tensión narrativa. ¡Cuidado, no vayáis demasiado deprisa! Un exceso de dificultad o densidad les puede hacer desistir de la tarea. Preguntadles qué temas prefieren antes de comprarles algo que no les interesen. Buscad cómics de calidad y no caigáis en el error de rechazarlos como lectura, ya que tienen su técnica y lenguaje propio. Ofrecedles libros de información, fomentaréis así su curiosidad por temas de conocimiento.

○ Intereses: aventura, cuentos fantásticos, poesía, historias de pandillas, libros de humor, y especialmente, libros informativos, de animales, países, pueblos, invención, arte, experimentos...

§ Desde los 12 años. Ya tienen claro lo que les gusta, no os empeñéis en que les gusta lo que os gustó a vosotros a su edad. Elegid revistas que les interesen (ejem. Muy Interesante Junior). Cread o mantened un ambiente de lectura en casa.

○ Intereses: temas diversos propios de su edad, que encuentran respuesta en libros informativos, suspense y misterio, historias policíacas, aventuras peligrosas, sentimientos de la vida real, ciencia ficción, ecología, pacifismo, poesías...



THANKSGIVING DAY

El día 25 de Noviembre, celebramos el "Thanksgiving Day" (el día de acción de gracias) en las clases de 4º, 5º y 6º.

Heidi, nuestra auxiliar de conversación, nos ha explicado porqué se celebra, cómo y dónde se celebra. Es una fiesta muy curiosa y además, luego en el telediario, salió cómo se celebra en España.

Lo que más nos ha gustado es la tradición de la cena: sirven pavo, maíz, boniatos y tarta de calabaza.

Después de la presentación, hemos hecho juegos para practicar el vocabulario y una ficha de completar y dibujar.



NUESTRA AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

Aprender una lengua extranjera supone adquirir, por un lado, ciertas competencias de comunicación básicas (leer, escribir, hablar, comprender,...) y por otro lado supone aprender una cultura diferente a la propia con lo que esto implica.

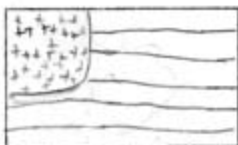
Este año el colegio tiene la suerte de volver a contar con la figura del auxiliar de conversación en inglés. En esta ocasión, nuestra auxiliar es Heidi Newnham. Una persona que, aunque lleva ya unos cuantos años viviendo en una localidad cercana a la nuestra, procede de Gales.

Haidi apenas lleva con nosotros unas semanas y ya ha dejado una huella importante en niños y mayores del centro. Su labor como auxiliar de conversación es la de desarrollar y perfeccionar aspectos tanto gramaticales y fonéticos (de pronunciación y de entonación) como los aspectos culturales de su país. ¡Quién mejor que una persona nativa que ha vivido en primera persona esas situaciones para enseñar estos aspectos culturales!.

Vemos muy importante este tipo de programas que desde el Departamento de Educación en Aragón y desde el Fondo Social Europeo impulsan, ya que ofrece la posibilidad de tener un contacto directo con la lengua extranjera ofreciendo contextos reales en los que la situación comunicativa no es una mera simulación.

Complete the sentences and draw a picture.

1. In 1620 people sailed from ~~from~~ to America.



2. The name of their boat was the Mayflower.



3. The people on the Mayflower were called Pilgrims.



4. In the Spring Native Americans came to help the Pilgrims.



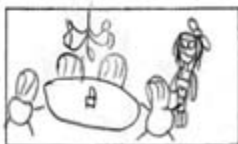
5. They helped the Pilgrims plant Vegetables.



6. The Pilgrims were happy to have food. They invited the Native Americans to a big Dinner.



7. Today we call this holiday Thanksgiving.



Use the words in the box

Vegetables	Native Americans	Pilgrims
Mayflower	America	Thanksgiving
		Dinner

THE FLYING BALLOON

A través de la historia "The Flying Balloon" los niños de 4 añitos hemos viajado por medio de nuestra imaginación en un globo aerostático. Con la ayuda del cuento "Melody's Balloon" y de la canción "Up, up, up" hemos repasado los colores del arco iris, los números y hemos representado el cuento y la canción. Además, hemos pintado "A Big Balloon" entre todos los niños de la clase.

Hay que ver... ¡cómo nos gusta pintar con pinceles!



SEMANA DE CONVIVENCIA EN EL CRIET DE ALCORISA

*D*el 4 al 8 de Octubre los alumnos de 6º de primaria de nuestro centro asistieron a su primera semana de convivencia en el CRIET de Alcorisa con los alumnos del C.R.A de "Regallo" Puigmoreno, los del C.R.A de "Matarranya", Calaceite y los del C.P "Tomás Romojano", Torres de Berrellén.

Durante esta semana se trabajó "Los productos con denominación de Origen" y "La nutrición" a través de diversas actividades como talleres (de prensa, de cerámica, de matemáticas, de huerto, de inglés y de francés), y excursiones (a Azuara, Belchite y Lécera)

A lo largo del presente curso nuestros alumnos podrán disfrutar de una semana por trimestre de estancia en el CRIET.

¡Aquí tenéis algunos comentarios de nuestros alumnos!

Brian: " Lo que me gustó del CRIET fue la velada y el karaoke. Pero lo que más me gustó fue que conocí a gente nueva y que todos eran muy buenos amigos. También que encontré a un gran amigo llamado Ignacio."

Loreto: "Lo que más me ha gustado del CRIET es la convivencia que había entre todos los que fuimos de distintos pueblos. Todos hemos sido muy amigos."

Siria: "Lo que más me ha gustado del CRIET es las competiciones, la velada y también la hora de ir a dormir porque hacían cosas divertidas"

Paula: "Lo que más me ha gustado del CRIET ha sido los compañeros, no lo haya dicho es la sala de tiempo libre... Resumiendo, aunque ¡¡¡Todo!!!"



THE CLOTHESLINE "El tendedero" + MY ENGLISH PICTURE DICTIONARY

¡En 1º de Primaria estamos haciendo un interesante y divertido proyecto!

Los niños y niñas de primero estamos realizando un proyecto para maximizar el aprendizaje y la asimilación de vocabulario, dentro de las asignaturas en lengua inglesa (Literacy, Science & Arts). ¡Están quedando muy chulis!

The clothesline (tendedero) consiste en realizar sus propias flashcards de palabras, que van siendo trabajadas durante el curso, para su posterior exhibición, colgadas del tendedero.

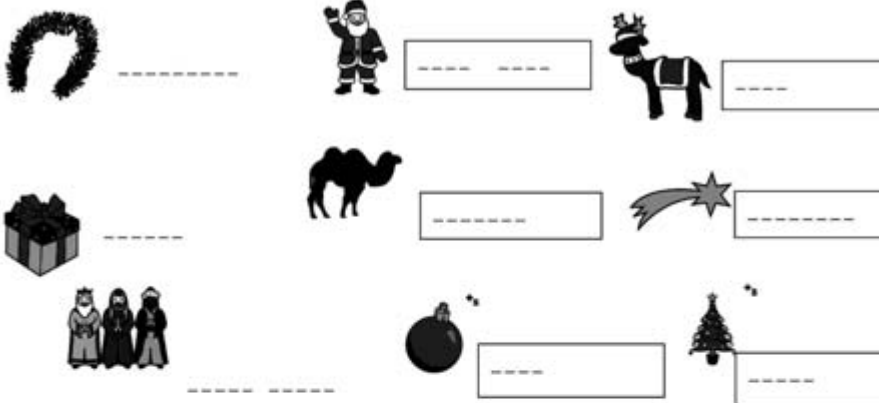
La segunda tarea que incluye este proyecto es la fabricación y realización de un Picture dictionary, un diccionario de dibujos, donde estamos escribiendo todas las palabras nuevas que aprendemos.

Al combinar estas dos tareas conseguimos aprender y asimilar el vocabulario de una manera amena y motivadora.



SOPA DE LETRAS NAVIDEÑA

ESCRIBE LOS NOMBRES DE ESTOS DIBUJOS NAVIDEÑOS. BUSCA LOS NOMBRES EN LA SOPA DE LETRAS.



ESPU MILLONETRA DEREN O
FAMILIAESTREL LADEGEMR
BPOLVORONREGALOSAMOR
APANOE LCAMPANA DELSA P
LDRENODGVILLANCICOSDR
ADBLBOLAFREYESMAGOSGR
DEODCAMELLOMUSIARBOLN





Este es nuestro 2º año en el programa ARCE (Agrupación y Redes de Centros Educativos): CPR Campiña de Tarifa, CEIP Silvio Abad de San Sebastián, CEIP Ciudad del Artista Fallero de Valencia y ZER Baix Gaià de Tarragona, donde participamos con nuestro proyecto “Desde nuestro entorno, aprendemos y compartimos”. Con este proyecto pretendemos:

- Estimular el interés del alumnado por conocer y valorar su propia comunidad y cultura, así como otras de España.
- Realizar en el centro actividades artísticas, culturales y de intercambio entre las escuelas integrantes del proyecto.
- Favorecer el contacto de nuestro alumnado con chic@s de diferentes comunidades, a través de movilizaciones o haciendo uso de las TICS, desarrollando su competencia social y ciudadana, la capacidad de aprender a aprender y la competencia digital.

A mediados de octubre tuvimos el tercer encuentro en la escuela de Tarragona “Josep Niu”, allí se concretaron las actividades a realizar durante el presente curso y las próximas movilizaciones con alumnado. El próximo encuentro será en Madrid para la semana del 13 al 18 de febrero. Y para finalizar el proyecto nuestras escuelas asociadas nos visitarán a mediados de Abril. Os seguiremos informando a través de nuestra página WEB.

Silvia Sánchez y Gema Bellido.



SALIDA A MERCADONA

El jueves 11 de Noviembre, las clases de 1º y 2º de primaria nos fuimos a ver el Mercadona. Toda la semana, estuvimos viendo los grupos de alimentos y los euros. Cuando llegamos, nos separaron en dos grupos: 1º y 2º. A nosotros, los del 2º nos hizo la visita un chico que se llama Alberto. Empezamos por la panadería, luego las frutas, luego la perfumería, la droguería, las carnes, mantequillas... La gente que había comprado nos miraba y se reía. Nosotros no compramos nada, bueno dos barras de pan con semillas que luego nos comimos un trozo en el recreo.

Alberto era muy simpático y nos explicaba las cosas muy bien. Si queríamos hacerle alguna pregunta, levantábamos la mano y él nos contestaba. Al final, pudimos ir otra vez a la panadería y vimos el horno y nos probamos los guantes.

Antes de irnos, nos dieron una caja con chuches y nos fuimos al cole.



LOS MINERALES

El viernes 19 de Noviembre vino Mª Carmen Aragonés, mamá de Marcos, a clase y nos explicó qué son los minerales porque en clase de Conocimiento los estamos dando. Nos dijo que había un montón, más de los que una persona se podía imaginar.

Nos contó unas cosas muy curiosas sobre los minerales como por ejemplo que los minerales crecen, pero en mil años, antes nos moriremos de que crezca un mineral cualquiera. Como curiosidad, nos explicó que los minerales hay que lavarlos con agua y sal.

Trajo muchos minerales como piritita, cuarzo citrino, ágata, olivino, amatista, cuarzo venturina, cuarzo rosa, cornalina, aragonito, turmalina negra en unas cestas, hasta incluso un trozo de yeso. Nos enseñó un mineral que dentro llevaba muchos hilos muy finos y de tantos hilos que había parecían pelos. Algunos estaban formados por un sólo mineral y otros por varios. También nos comentó que hay Aragonito en la Estanca y es muy chulo.

Luego como algunos nos portamos muy bien, nos regaló un mineral a todos.

Los alumnos de 4º de Primaria

LA ESCUELA DE AYER Y DE HOY

Si echamos la vista atrás, nos damos cuenta que la sociedad evoluciona constantemente y con ella, nuestra escuela, que aunque lo hace más tímidamente le sigue fielmente tras su huella.

Poco a poco se va dejando la tiza y la pizarra a un lado para dar paso a la pizarra digital. Aparatosos ordenadores de sobremesa por portátiles y Tablets PC, mesas y sillas de estructuras rígidas por mobiliario más cómodo,

Pero no os penséis que todos los cambios que ha habido en la enseñanza se deben básicamente al aspecto material. También ha habido una evolución en los métodos de enseñanza, en enriquecer la dimensión Europea en al ámbito de la educación...

Por eso, y en paralelo a nuestra sociedad, queremos abrir nuestra escuela al mundo y poder compartir con el resto ideas e ilusiones que vivimos día a día con nuestros chic@s. Queremos abrirla para dejar entrar esas ilusiones que los demás tienen y que también quieren compartirla con nosotros.

Desde educación nos ofrecen diferentes programas para facilitar esta conexión con otras escuelas que tengan nuestros mismos intereses.

Como ya sabéis desde el curso pasado, participamos en un Proyecto Europeo Comenius. Muchas fueron las experiencias, vivencias, trabajos que hemos llevado y traído en cada uno de los encuentros en colegios de Bélgica, Inglaterra, Italia y Polonia.

Pero durante este curso se nos presenta un nuevo reto. Como colofón de nuestro proyecto "Healthy Bodies, Healthy Minds", las 12 escuelas de los 8 países que formamos parte de este proyecto nos vamos a reunir en Alcañiz. La cita será a principios de Junio. En este encuentro recibiremos a maestros y alumnos de estos países.

Desde el centro, ya estamos organizando todo para EL GRAN EVENTO.

Laura Giner Gascón (Coordinadora del Proyecto Comenius)



PROTEGIENDO EL MEDIO AMBIENTE



Los alumnos de Primero de Primaria estamos haciendo un proyecto transversal sobre protección del medio ambiente. En la clase de Science (Conocimiento del Medio), Jesús nos leyó el cuento "Fashiona Belle" de Julie Fairweather, en el que unos niños fabrican sus propios juegos. También nos enseñó "The three Rs rule" (La regla de las tres erres): "Reducing, Re-using and Recycling". En clase de Arts (Plástica), con la ayuda de Jesús y Héctor, hemos creado nuestros propios contenedores de plástico, papel y residuos orgánicos, para usar en la clase. Está siendo un proyecto muy divertido y así relacionamos lo que aprendemos en clase de Conocimiento con Plástica e Inglés.



APRENDEMOS CON LOS TABLET

En el mes de noviembre, los alumnos y alumnas del tercer ciclo, ya tienen a su disposición una nueva herramienta de trabajo: el tablet PC.

A continuación distintas opiniones de los alumnos y alumnas de 5º de Primaria.



Me parece que es una buena idea lo de usar los ordenadores. Pero tengo una pregunta ¿Por que se llama tablet? lo mejor es la multitud de programas muy interesantes y el lápiz .

Me parece genial porque puedes buscar cosas en internet, haces trabajos más divertidos.

No te cansas tanto la mano escribiendo y haciendo ejercicios. Es mucho mas divertido porque en los esquemas puedes poner animales y también dibujos, o podemos empezar a pintar.

El tablet es muy chulo mola. Es una herramienta de trabajo muy divertida, también tiene sus fallos pero a mi me parece muy divertido. Pero no es un juguete, hay que cuidarlo porque nos lo pueden robar en cualquier momento.

El tablet es un aparato que me parece muy bien, porque es muy tecnológico y no tengo que escribir tanto a mano. No tendré el riesgo de perder el montón de hojas que nos dan ahora, además se ahorrará papel y no tendrán que talar tantos árboles.

Estoy muy contenta porque nos han traído el tablet, pero también entiendo que el tablet es un premio y que no todos los días nos vamos a portar tan bien como para recibir ese premio. Creo que es una oportunidad muy buena de aprender cosas nuevas.

Lo que mas me gusta del tablets es Kidspiration 2 y Windows journal.

El Kidspiration es que puedo hacer esquemas y muchas cosas. También me gusta el Windows journal porque me gusta escribir con el boli.

Me encanta el tablet porque es como una libreta en la que puedes escribir, dibujar, hacer fichas de refuerzo, esquemas , además puedes hacer esquemas y muchas otras cosas.

Me gusta el tablet porque es táctil, se le puede girar la pantalla y escribir en ella como en una libreta y se escribe muy bien, es uno de los mejores ordenadores para mi y mucha gente ¡ME ENCANTA!

El tablet me parece algo increíble, porque siempre hacemos cosas con el y aparte es muy divertido, porque experimentamos cosas nuevas y también muy chulas.

Es muy chulo, se pueden hacer muchas cosas, tiene muchos programas y puedes escribir, pintar, descargar trabajos... pero hay que cargarlo cada poco rato y gasta mucha batería. Pero es muy chulo.

A mi el Tablet me parece muy divertido porque podemos hacer muchas cosas y aprender cosas del Tablet.



Con el Tablet hacemos muchas cosas, por ejemplo: en lengua hacemos fichas y en mates hacemos también fichas.

Me parece muy bien por que nosotros podemos aprender en el tablet y se puede hacer muchas cosas como girar la pantalla o escribir con el lápiz y muchas cosas más. Podemos hacer los deberes y más cosas. Es muy diver y es muy parecido al portátil lo que el portátil no se puede girar ni tiene lápiz.

Es un material escolar que nos facilita el trabajo y además nos divierte estar con el y ahora nos habéis dejado sacarlo para hacer los deberes que nos ponéis en clase.

¿Para qué sirve el tablet?

Es una herramienta de trabajo pero es un artilugio. El tablet es muy frágil y con el aprendemos muchas cosas interesantes y tiene cosas que otros ordenadores no tienen...

¿Que te parece el tablet?

A mi me parece chulo que tengamos un tablet PC para todos los chic@ de quinto de primaria y los chic@s de Sexto de primaria, aunque hay que cuidarlo mucho. Aunque me gustaría que se utilizara un poco más.

El tablet es muy útil porque tiene muchas herramientas para trabajar es más manejable y ofrece una amplia capacidad de aprendizaje además de lo muy divertido que es manejarlo, es de fácil manejo para aquellos que ya habían utilizado un ordenador.





¡NOS VISITA LA POLICÍA!

El día 20 de septiembre vinieron a nuestra clase unos policías para hablarnos de la seguridad vial. Por ejemplo, nos han dicho cosas que no se pueden hacer en la calle, como pasar por el paso de cebra cuando el semáforo está en rojo. Nos han enseñado la moto, el coche y la furgoneta y nos han dejado montar. También nos han enseñado los chalecos antibalas y el botiquín que llevan en el maletero. Nos ha gustado mucho y nos hemos divertido.

Además, para estas Navidades, os hemos preparado una sopa de letras y un crucigrama sobre la seguridad vial. ¡Esperamos que os guste!

Los chicos y chicas de 3º de primaria

SOPA DE LETRAS

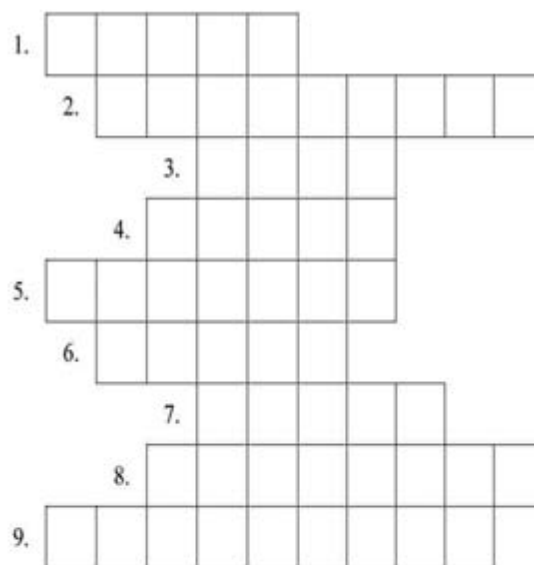
Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con los vehículos y la seguridad vial. Podrás encontrarlas en horizontal, vertical o en diagonal.

H	T	U	V	O	L	A	N	T	E	P	L	Ñ
R	R	V	T	Y	J	I	Y	D	B	K	O	O
G	G	C	I	N	T	U	R	O	N	H	N	Y
P	A	R	T	Y	H	K	O	Y	R	E	F	T
A	C	E	R	A	F	T	E	S	R	H	J	M
T	M	A	C	D	X	E	I	F	T	Y	S	O
E	C	H	A	L	E	C	O	H	Y	C	A	R
L	S	H	E	J	L	I	C	C	H	R	S	O
C	I	U	P	O	F	S	A	E	H	U	B	F
I	S	E	Ñ	A	L	E	S	G	S	C	O	A
C	D	W	P	Q	F	T	C	U	P	E	I	M
I	B	R	T	S	A	M	O	T	O	Ñ	P	E
B	A	R	A	I	R	B	A	G	X	T	S	S

Semáforo
Cruce
Moto
Casco
Señales
Bicicleta

Chaleco
Acera
Freno
Cinturón
Volante
Airbag

crucigrama vial



1. Lo tienen todos los vehículos y sirve para detenerlos.
2. Vehículo de dos ruedas que al moverlo ejercitas las piernas.
3. Vehículo de dos ruedas y motor con el que es obligatorio llevar casco.
4. Lugar donde dos carreteras o calles se juntan.
5. Es una prenda de color amarillo y reflectante que se usa para que otros conductores te vean y no te atropellen.
6. Vehículo de cuatro ruedas destinado a transportar una o más personas.
7. Es obligatorio usarlo cuando vas en bicicleta o moto.
8. Tiene tres luces: roja, amarilla y verde.
9. Persona que conduce un vehículo.

Con la llegada de la Navidad, nos llenamos de nuevos propósitos, ilusiones, sueños...para cumplir en el año que viene. Desde aquí, Pili, Coral y Silvia, os proponemos un decálogo de intenciones de cómo tratar a nuestros hijos, ampliable a todo el mundo.

Si intentamos llevarlo a la práctica la relación con nuestros hijos mejorará considerablemente.

“CARTA DE UN HIJO A TODOS LOS PADRES DEL MUNDO”

No me grites.

Te respeto menos cuando lo haces. Y me enseñas a gritar a mí también y yo no quiero hacerlo.

Trátame con amabilidad y cordialidad igual que a tus amigos.

Que seamos una familia, no significa que no podamos ser amigos.

Si hago algo malo, no me preguntes por qué lo hice.

A veces, ni yo mismo lo sé.

No digas mentiras delante de mí, ni me pidas que las diga por ti (aunque sea para sacarte de un apuro). Haces que pierda la fe en lo que dices y me siento mal.

Cuando te equivoques en algo, admítelo.

Mejorará mi opinión de ti y me enseñarás a admitir también mis errores.

No me compares con nadie, especialmente con mis hermanos.

Si me haces parecer mejor que los demás, alguien va a sufrir (y si me haces parecer peor, seré yo quién sufra).

Déjame valerme por mí mismo.

Si tú lo haces todo por mí, yo no podré aprender.

No me des siempre órdenes.

Si en vez de ordenarme hacer algo, me lo pidieras, lo haría más rápido y más a gusto.

No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que debo hacer.

Decide y mantén esa posición.

Cumple las promesas, buenas o malas.

Si me prometes un premio, dámelo, pero también si es un castigo.

Trata de comprenderme y ayudarme.

Cuando te cuente un problema no me digas: “eso no tiene importancia...” Porque para mí sí la tiene.

No me digas que haga algo que tú no haces.

Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no me lo digas. Pero nunca haré lo que tú digas y no hagas.

No me des todo lo que te pido.

A veces, sólo pido para ver cuánto puedo recibir.

Quiéreme y dímelo.

A mí me gusta oírte decir, aunque tú no creas necesario decírmelo.

¿QUÉ SERÁ, SERÁ...?

¡PORQUE SIEMPRE LO ENCUENTRAS EN NAVIDAD!

- Viene pero no lo ves.
- Le acompañan los duendes.
- Siempre se viste de rojo.
- Su medio de transporte es el trineo.
- Trae regalos.
- ¡Jo, jo, jo! ¿Quién se ríe así?

- Soy verde.
- Estoy en las casas, en las tiendas o en las calles.
- Llevo luces pequeñas de colores y bolas redondas.
- ¿Ya sabes lo que soy?

- Puede tener diferentes formas y tamaños.
- Hay algo dentro pero no sabes qué es.
- Cuando te lo dan te pones muy feliz.

UNE LOS PUNTOS Y ¡SORPRESA!



Primer trimestre curso 10-11 en fotos



Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Dpto. de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón



Palmireno

magazine

Happy
summer

Feliz
verano



Una vez más, tienes en tus manos una nueva edición de nuestro Palmireno Magazine, pero esta vez, es especial,

¿QUIERES SABER POR QUÉ?

Desde el centro nos hemos embarcado en un nuevo Proyecto de Innovación: "Pequeños Redactores, Grandes Noticias", que tiene como objetivo el fomento de la comprensión y expresión oral y escrita en las distintas áreas y materias. Este es un aspecto que consideramos de vital importancia para la adquisición de las competencias básicas de nuestros alumnos y que de una forma motivante, participativa y atractiva los chicos las van incorporando a su desarrollo.

Por este motivo, la mejor forma de aprender, es poner en práctica lo aprendido. Vamos a ser nosotros mismos los redactores de esta edición.

Nuestra revista, la hemos planteado como una herramienta en la que hemos contado y expresado algunas de las múltiples actividades y experiencias que hemos vivido durante este curso, a través de diferentes tipos de texto: noticias, entrevista, anuncios, pasatiempos... Hemos querido cada uno de nosotros participar en este proyecto común y hacer un Palmireno Magazine, mucho más cercano, y abierto a toda la comunidad educativa.

Pensad que lo que estáis viendo, es fruto de muchas horas de trabajo, de esfuerzo y de dedicación que hemos puesto en todas y cada uno de las distintas actividades. Inmersos como estamos en una sociedad donde los medios de comunicación cobran cada vez más y más fuerza, queremos hacer a nuestros alumnos agentes críticos y activos ante este macromundo, y que mejor forma que siendo ellos mismos los que de primera mano, nos cuenten sus pequeñas-grandes historias.

Hemos aprendido que para escribir, es necesario llevar a cabo una planificación, tenemos que tener en cuenta, lo que quiero decir, qué lenguaje utilizaré, a quién está dirigido, qué tipo de texto escribiré, cuál es el soporte que utilizaré....

Quién sabe si algún día, dentro de unos cuaaaaantos años, cuando estemos disfrutando de nuestras tan merecidas "jubilaciones", y estemos pasando unos días de descanso, en un atardecer de esos que quedan para siempre fotografiados en nuestra mente, quizá tengamos en nuestras manos, una noticia, un artículo, o.... por qué no, un best-seller de uno de nuestros pequeños redactores, que... por qué no, algún día llegarán a ser los grandes de verdad.

Pero... hasta que llegue ese momento (esperemos que tarde bastante), os invitamos a disfrutar con las distintas secciones de nuestro particular "Palmireno Magazine".

Os esperamos el próximo curso, con las pilas recargadas y dispuestos a comenzar un nuevo curso, que seguro estará repleto de nuevas y bonitas experiencias. Y os animamos a que en estos días de "relax", leáis y/o invitéis a leer a vuestros hijos, merece la pena.

¡¡¡¡FELIZ VERANO!!!!

PROGRAMA APERTURA CENTROS

Un curso más, el Colegio Palmireno ha participado en el Programa de Apertura de Centros con numerosas actividades muchas de ellas organizadas a través del AMPA.

El Inglés de una forma lúdica, aprender y perfeccionar mecanografía necesaria para estos cursos en los que el Tablet es una herramienta más de trabajo, la práctica de deportes como el judo, el fútbol, patinaje o gimnasia rítmica y el desarrollo de nuestras habilidades tanto manipulativas como imaginativas en los talleres de manualidades y cuentacuentos, han sido parte de las actividades que se han ofertado a las familias del colegio. Sigue habiendo un interés especial por los idiomas y no solo se refleja en los grupos que existen de inglés para alumnos, sino en que año tras año se consolida el grupo de padres y madres que acuden semanalmente a aprender un poquito más. La necesidad de conciliar la vida familiar y laboral, nos ha hecho apostar por actividades como la de apertura del servicio de guardería, con horario diario de 7:45 a 9:00 de la mañana, o la biblioteca escolar de 16:30 a 17:30 con apertura de lunes a jueves y servicio de cuentacuentos de manera frecuente. Por segunda vez, volvimos a lanzar la actividad de Ajedrez en la Escuela, y nos acogimos a un programa provincial autonómico que nos va ofreciendo diferentes encuentros, materiales, formación y contactos.

Actualmente, se están realizando actuaciones de final de curso, donde se muestra el trabajo realizado.

Y...esto no acaba aquí. Del 22 de junio al 31 de julio, el centro permanece abierto realizando actividades dentro del programa abierto en vacaciones "Summer School".



ACTIVIDADES EN INGLÉS

La cantidad de actividades que se realizan en inglés a lo largo de todo el curso es muy extensa y variada. Actividades a nivel de centro como Halloween, The Book Fair y el Tell me a Tale son todo ya un referente en nuestra escuela. A parte, a nivel de aula se han celebrado otras festividades como Saint Valentine's Day, Saint Patrick's Day, Thanksgiving Day, The Royal Wedding, ...etc. Además, para los alumnos de 4º, 5º y 6º de Primaria hemos contado con la figura de auxiliar de conversación (Heidi Newnham) quien durante una hora semanal han estado con estos grupos desarrollando sobre todo las destrezas orales.

Pero una de los proyectos estrella que han marcado la vida de nuestra escuela ha sido el Programa a nivel Europeo Comenius "Healthy Bodies, Healthy Minds". El último encuentro celebrado en Alcañiz en el que nos han visitado maestros y niños de 7 países diferentes han dejado una huella imborrable en nuestras vidas.

Durante los 4 días que ha durado el encuentro 12 familias de nuestra escuela han tenido la suerte de acoger a niños procedentes de Turquía y de Polonia. Ha sido una experiencia única y, esperamos que no irrepetible, que jamás podrán olvidar.

Desde estas líneas, me gustaría dar las gracias a todos los papás implicados más intensamente en este encuentro. Sin ellos, la mayoría de las actividades hubieran tenido una dificultad añadida. Nos han facilitado mucho las cosas y sobre todo, nos han apoyado en todo momento. GRACIAS.

GRACIAS al Ayuntamiento de Alcañiz y a la Diputación Provincial de Teruel, por la colaboración y disposición recibida por ambas instituciones.

GRACIAS a nuestros alumnos porque han acogido a los demás niños con especial cariño y han sabido desenvolverse en situaciones comunicativas sin ningún problema.

GRACIAS a mi Equipo Directivo por el apoyo incondicional recibido a lo largo de estos dos años de duración del Proyecto y GRACIAS al Equipo Docente que ha acogido las actividades y las ha sabido integrar en su programación anual.

Por último, me gustaría destacar el premio Comenius que ha obtenido el centro en la elaboración de un vídeo realizado con los niños de 1º y 2º de primaria. En él se explica muy bien el significado de este proyecto. Si alguno todavía no lo ha visto lo puede hacer visitando el enlace <http://www.youtube.com/user/cjginer?blend=3&ob=5>

Laura Giner Gascón
Coordinadora del Proyecto Europeo Comenius



comenius - comenius - comenius - comenius

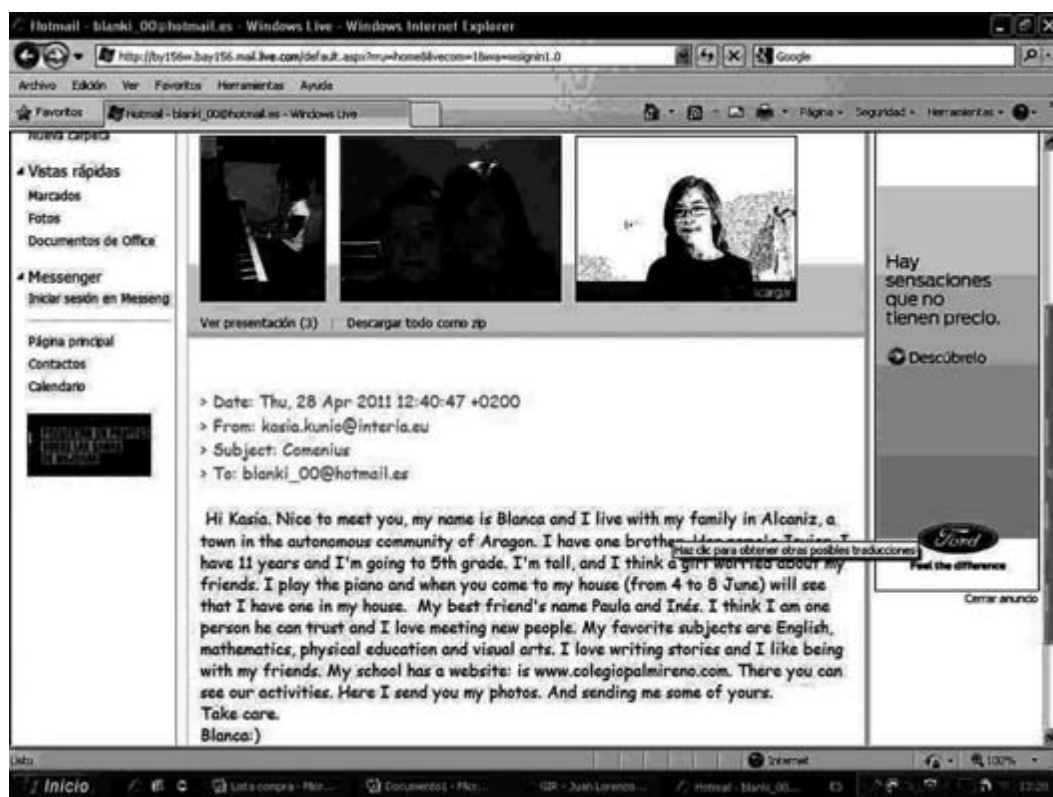
¡Hola! Somos alum@s de 5º y 6º de Primaria del colegio. Como ya sabéis nuestro centro está participando en un proyecto Europeo Comenius llamado "Healthy Bodies, Healthy Minds". Este proyecto consiste entre otras cosas en compartir experiencias y encuentros con niños y maestros de las diferentes escuelas. Los países participantes son: Bélgica, Inglaterra, Italia, Polonia, Portugal, Turquía, Francia y España,

En los días 4, 5, 6, 7 y 8 de Junio, con motivo del último encuentro del Proyecto, nos visitaron niñ@s y maestr@s de todos esos países. Algunos niños han estado alojados en hoteles pero muchos otros han sido acogidos por nuestras familias en nuestras casas.

Desde el mes de Mayo, nos hemos estado escribiendo de manera habitual por email y por otros recursos de las nuevas tecnologías (skype). De esta manera nos hemos podido conocer un poco mejor antes de su llegada a nuestro centro. En cada email hemos intercambiado información, h e m o s h e c h o descripciones sobre nuestra familia y de las casas donde iban a estar alojados, hemos mandado fotos sobre nosotros, nuestro pueblo, ...y todo esto lo hemos tenido que hacer en inglés como lengua universal y por lo tanto como medio de comunicación entre nosotros.

Aquí os ponemos un ejemplo del primer email que se intercambiaron una niña Polaca con una de nuestra compañeras de la clase de 5º de primaria.

Un saludo,
Los alumnos de 5º y 6º



A lo largo de este curso hemos estado trabajando diferentes tipos de textos. Para la excursión de final de curso de 2º ciclo, los alumnos de 4º hemos decidido trabajar el texto descriptivo no literario puesto que era más apropiado. Para ello cada alumno ha elaborado el suyo propio, y posteriormente hemos elaborado uno en común. Aquí tenéis el resultado.

excursión a dinópolis

El miércoles 11 de Mayo, los niños y niñas de 3º y 4º de Primaria realizamos una excursión a Dinópolis, que es un parque temático sobre dinosaurios.

Primero, cuando llegamos fuimos a ver una película en 3D, que trataba sobre un pequeño dinosaurio que se había perdido y no encontraba a su mamá.

Después, fuimos a una atracción que se llamaba “viaje en el tiempo”, donde te explicaban la evolución de la Tierra desde el Big Bang hasta la extinción de los dinosaurios.

Luego, estuvimos en una atracción al aire libre. Te subías en un pequeño dinosaurio y daba vueltas.

A continuación, fuimos a ver una actuación donde había una recreación del Tyrannosaurus Rex. ¡ Fue muy divertida ! Al igual que el teatro de sombras negras.

Antes de comer nos dio tiempo de ir a ver la atracción “el último minuto”. Nos montamos en unas barcas donde vimos todo lo que ha sucedido en nuestra historia los últimos 65 millones de años, desde la desaparición de los dinosaurios hasta la aparición del Homo Sapiens.

Después de comer, fuimos a la Paleosenda, que es un parque grande y muy divertido con toboganes, un laberinto enorme, pasadizos y pozos, ¡ era chulísimo !

También fuimos al museo arqueológico en el que había muchos huesos de dinosaurios, fósiles, recreaciones de esqueletos de dinosaurios a tamaño real ...

Para finalizar fuimos a la atracción que más nos gustó a todos: el simulador de 4D. ¡¡¡Fue un viaje espectacular!!!

PROGRAMA PROMOCION DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE

Nuestro centro ha participado durante el curso escolar 2010-2011 en el Programa de Promoción de la Actividad Física y el Deporte. De las diferentes tareas que se han llevado a cabo destacamos la Actividad Intercentros que se realizó en Alcañiz, durante los días 9 y 16 de Mayo, bajo el lema “AQUÍ SI JUGAMOS TODOS” Nos divertimos y conocemos nuestro entorno.

Fue diseñada para alumnos de 2º y 4º de Educación Primaria de centro de toda la comarca: CRA Mezquín, CRA Castellote, CEIP Valero Serrano de Mas de las Matas, CEIP Virgen del Pilar de Calanda, CEIP Justicia de Aragón de Alcorisa, CEIP Juan Sobrarias, Emilio Diaz y Juan Lorenzo Palmireno de Alcañiz. Se Utilizaron las instalaciones del Polideportivo Municipal, exterior Polideportivo campo de futbol y frontón cubierto.

Además de los maestros especialistas de Ed. Física, tutores y maestros acompañantes de estos centros también colaboraron la Comarca del Bajo Aragón, AMPAS de los tres colegios de Alcañiz y la Asociación amigos del río.

Las actividades que se realizaron fueron las siguientes:

- ü Atletismo divertido.
- ü Rugby adaptado
- ü Kindball.
- ü Minihockey sobre hierba y pista
- ü Senderismo por la ribera del Río Guadalope

La comida fue en las gradas del campo de fútbol y a las 4.30 cuando finalizamos las actividades nos dieron un helado (agradecemos el detalle a las tres AMPAS de Alcañiz por colaborar).

En resumen, esta jornada ha resultado ser muy positiva tanto para alumnos como profesores, en la que participamos todos, nos esforzamos y colaboramos con el grupo que nos tocó, respetamos las normas de los juegos y a los compañeros, todos fuimos importantes, nos aceptamos como somos, lo importante es participar...

GRACIAS A TODOS



CUÑA RADIOFÓNICA (realizada por alumn@s de 6º de primaria con la colaboración de Irene Carod (locutora de radio y mamá del cole) y las responsables del programa ARCE: Silvia Sánchez y Gema Bellido

TITULAR: Desde nuestro entorno, aprendemos y compartimos con el programa ARCE.

CUERPO:

-Música de fondo: Canción de David Civera "Que la detengan" con texto adaptado por nuestra profesora de música Carmen José Giner.Pista 4 hasta 24 segundos.

- Oral/hablado

De Madrid a Valencia todo es feliz,
De Alcañiz a Valencia un sin fin
De Tarragona a Valencia cantando tallarín
De Tanifa a Valencia alegría para vivir

Todos estos formamos ARCE
Un intercambio de colegios,
Que hacemos trabajos con mucho salero.

¿Os apuntáis? ¡Pues yo sí!
Aprendemos y enseñamos,
Es divertido ir allí.

Siria, Paula, Andrea, Gema, Silvia y todo el Palmireno se despiden desde Alcañiz.

¿Habéis oído bien? Siíiiiiii, desde Alcañiz, donde nos veremos en abril.

Con el ARCE cosas hay que ver,
Cosas que aprender,
Compañeros y amigos con rapidez.

A bailar, a cantar, a aprender, a reír...una experiencia a repetir.
- Música final con letra : 51 segundos a 1,07 segundos.

CIERRE FINAL: "Con el proyecto ARCE juntos estaremos"

Con esta actividad aprendimos que para redactarla tenemos que:

1. Vigilar el tiempo. Leerla en voz alta para asegurarte de que lo que quieres decir cabe en el tiempo que tienes.
2. Utilizar lenguaje natural y cercano. El lenguaje de las cuñas debe ser cotidiano, con buena locución.
3. Utilizar música. Siempre debe estar justificada pero en el momento apropiado hace la cuña más dinámica y profesional.
4. Utilizar efectos sonoros. Llamam la atención del oyente y le sacan de la pasividad.
5. Repetir las palabras importantes más de una vez. La radio es fugaz. Las fechas, las marcas, los lugares, son términos que merece la pena repetir al menos un par de veces para que la audiencia los recuerde.
6. Separar el mensaje en varias cuñas. Las cuñas no son demasiado caras de producir y son mejores cuando son cortas, y juega con el contraste de varias voces diferentes.

Una vez conocido estos consejos, y también cómo era un estudio de grabación en una radio local, nos pusimos manos a la obra.

Si queréis escucharla, tenemos un enlace (proyectos- Arce) en la página web de nuestro cole.



PROGRAMA ARCE

Nuestro centro fue seleccionado por el Ministerio de Educación para participar en el programa Arce, en 2009, que tiene como objetivo establecer cauces de colaboración entre centros de distintas comunidades, con nuestro proyecto "Desde nuestro entorno aprendemos y compartimos".

A través de este programa de cooperación territorial hemos perseguido:

- Intercambiar experiencias.
- Favorecer la creación de vínculos y redes educativas.
- Colaborar en el desarrollo curricular.
- Descubrir los elementos diferenciados de la diversidad cultural y social de las distintas Comunidades Autónomas.

El proyecto ha tocado su fin con la visita de los centros asociados a la ciudad de Alcañiz en el mes de Abril. La semana anterior a las vacaciones de Semana Santa, nuestro centro convivió y compartió experiencias con una representación de profesores y alumnos de los cuatro colegios socios. En esta semana:

- Visitamos la ciudad de Alcañiz, sus pasadizos, castillo, plaza...
- Nos recibió nuestra Alcaldesa Amor Pascual.
- Compartimos bailes, danzas.
- Tuvimos comida de convivencia.
- Visitamos Dinópolis y la ciudad de Teruel.
- Estuvimos viendo las Grutas de Cristal y las minas de Escucha.
- Convivimos todos juntos en nuestras aulas

"Un cúmulo de experiencias y de actividades que fueron muy gratificantes y que nos ayuda en la formación integral de nuestros alumnos en las distintas competencias básicas."

Desde el centro, dada la experiencia tan positiva vamos a intentar, seguir con los 5 colegios en un nuevo proyecto: "A través del ARTE se trabajan todas las competencias"



EL CRIET - Alcorisa



En el mes de noviembre, los alumnos y alumnas del tercer ciclo, ya tienen a su disposición una nueva herramienta de trabajo: el tablet PC.

A continuación distintas opiniones de los alumnos y alumnas de 5º de Primaria.

Me parece que es una buena idea lo de usar los ordenadores. Pero tengo una pregunta ¿Por que se llama tablet? lo mejor es la multitud de programas muy interesantes y el lápiz .

Me parece genial porque puedes buscar cosas en internet, haces trabajos más divertidos.

No te cansas tanto la mano escribiendo y haciendo ejercicios. Es mucho más divertido porque en los esquemas puedes poner animales y también dibujos, o podemos empezar a pintar.

El tablet es muy chulo mola. Es una herramienta de trabajo muy divertida, también tiene sus fallos pero a mi me parece muy divertido. Pero no es un juguete, hay que cuidarlo porque nos lo pueden robar en cualquier momento.

El tablet es un aparato que me parece muy bien, porque es muy tecnológico y no tengo que escribir tanto a mano. No tendré el riesgo de perder el montón de hojas que nos dan ahora, además se ahorrará papel y no tendrán que talar tantos árboles.

Estoy muy contenta porque nos han traído el tablet, pero también entiendo que el tablet es un premio y que no todos los días nos

vamos a portar tan bien como para recibir ese premio. Creo que es una oportunidad muy buena de aprender cosas nuevas.

Lo que más me gusta del tablets es Kidspiration 2 y Windows journal.

El Kidspiration es que puedo hacer esquemas y muchas cosas. También me gusta el Windows journal porque me gusta escribir con el boli.

Me encanta el tablet porque es como una libreta en la que puedes escribir, dibujar, hacer fichas de refuerzo, esquemas , además puedes hacer esquemas y muchas otras cosas.

Me gusta el tablet porque es táctil, se le puede girar la pantalla y escribir en ella como en una libreta y se escribe muy bien, es uno de los mejores ordenadores para mi y mucha gente ¡ME ENCANTA!

El tablet me parece algo increíble, porque siempre hacemos cosas con el y aparte es muy divertido, porque experimentamos cosas nuevas y también muy chulas.

Es muy chulo, se pueden hacer muchas cosas, tiene muchos programas y puedes escribir, pintar, descargarte trabajos... pero hay que cargarlo cada poco rato y gasta mucha batería. Pero es muy chulo.

EDUCAR CONSUMO RESPONSABLE

El pasado mes de mayo y a través de FAPAR, el AMPA celebró una charla acerca del consumo responsable. El interés suscitado acerca de este tema ha hecho abrir una posibilidad a la realización de una escuela de padres el próximo curso que esperamos podamos gestionar. El ponente Salvador Berlanga ha tenido la amabilidad de escribir unas líneas para nuestra revista.

Educación para un consumo responsable no es una utopía, es imprescindible ya que en un siglo hemos consumido más recursos naturales que toda la humanidad a lo largo de la historia. Es forzoso, porque el deterioro medioambiental y los residuos impiden que el resto del mundo pueda consumir para sobrevivir. Es indispensable, porque para mantener el sistema productivo no es preciso consumir cada vez más, sino facilitar que otros puedan hacerlo abriendo el mercado planetario y cambiar el modelo hacia el protagonismo de las necesidades fundamentales. Es obligatorio, porque, de este modo, se romperán las asociaciones “más consumo - más felicidad” y “tener más que ser” que no han logrado, por ello, que seamos más felices.

Por tanto, la educación de los consumidores se contempla en su doble dimensión de derecho y de necesidad para vivir en un nuevo contexto social cambiante. Esta compleja tarea debe comenzarse en el ámbito familiar porque el consumismo impone un gran estrés en las relaciones entre padres e hijos que sufren desorientación, y entienden la libertad como experimentar de todo o tener de todo. Como enuncia Josefina Aldecoa, el estilo de vida lleva a que los niños sean príncipes cargados de juguetes, ordenadores y vídeo-consolas sin valorar el esfuerzo. Indudablemente, los jóvenes de hoy cuentan con grandes virtudes pero forman, quizás, el sector de la población en el que la sociedad de mercado más ha atrapado en sus redes consumistas.

Educación para el consumo es, en este sentido, formar para la armonía familiar y es obvio que la escuela no puede ni debe ser la única encargada de educar a los consumidores. No obstante, existen enseñanzas que, aunque se ponga el mayor interés, en la escuela no pueden ser trabajadas con la intensidad necesaria.

Urge que políticos, docentes, familias y la sociedad entendamos que la educación del consumidor es un excelente pretexto para hacer más divertido e innovador el aprendizaje porque aborda temas que interesan a nuestros hijos y alumnos. Y debéis saber que el CEIP Juan Lorenzo Palmireno es hace algunos años un centro de referencia en esta materia en la Comunidad Autónoma de Aragón.

El mercado conquista los favores del joven “turboconsumidor” y existen razones para creer que podemos vivir y consumir de otro modo mediante un cambio de conductas y de principios en los que el dinero no sea el primero de los valores que rigen nuestra vida. ¡Es urgente actuar, eduquemos todos, la tribu entera, para no ser esclavos de nada, ni de nadie!

Constituye una tarea urgente educar para el consumo a quienes pasan más tiempo ante una pantalla que en la escuela, a quienes son dueños del mando a distancia

y del mejor sitio en la mesa. En consecuencia, nuestros hijos deben conocer los mecanismos utilizados para la seducción y la manipulación, y a no sufrir por carecer del último modelo de móvil porque cuentan con grandes virtudes, son nuestro bien más importante, pero forman el sector de la población más atrapado por redes consumistas. Que nadie me malinterprete, creo profundamente en ellos y siempre he estado a su lado. Ha sido un placer impartir esta charla que FAPAR lleva por todo Aragón. Lógicamente en una hora y media pretendía únicamente centrar el tema, suscitar interrogantes y descubrir algunas estrategias para ayudar a las madres y padres asistentes.

Mi agradecimiento a la comunidad educativa del CEIP Juan Lorenzo Palmireno. Me pongo a vuestra disposición, siempre estaré a vuestro lado y os invito, humildemente, a conocer mi libro “La educación del consumidor en el aula, en la familia y en la sociedad” (Mira Editores, 2010). Con toda seguridad encontraréis en sus páginas motivos para la reflexión y recursos para trabajar la educación para un consumo responsable desde el aula y desde los hogares.

Salvador Berlanga Quintero



UN JUGUETE UNA ILUSIÓN

Aquí tenéis un fantástico trabajo realizado por los alumnos de 6º durante el segundo trimestre. El objetivo era realizar un cuento en el que se narrara la historia de un grupo de alumnos que emprendían un viaje a algún rincón del mundo con el objetivo de entregar un juguete a otro niño que lo necesitara. Por eso aprovechamos e hicimos a los alumnos de 6º los protagonistas del cuento y a nuestro Palmibear el juguete que tenían que entregar.

LA LUGA DE ASEYE

Los alumnos de 6º del colegio Juan Ferrando Palmibear de Alcañiz (Teruel) querían regalar el juguete de su amigo, el Palmibear, a Aseye (en África) para compartirlo con algún niño o niña.

Por ello, emprendieron un largo viaje lleno de aventuras...

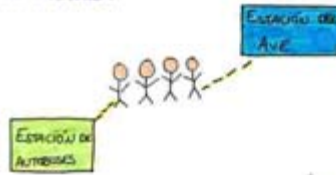
¡EMPIEZO EL VIAJE!



Un lunes 4 de Abril por la mañana, la clase de 6º del colegio Palmibear emprendió su viaje cogiendo un autobús destino Zaragoza.



Desde allí fueron a la estación del AVE para coger un tren hacia el aeropuerto de Madrid.



Al cabo de 2 horas...

¡OYE, OYE, OYE! "Señoras y señores; ya hemos llegado al aeropuerto de Madrid"

Se quedaron esperando 15 minutos y por fin despegó el avión dirección Ceuta (Andalucía).



Tardaron 3h en llegar. Después se fueron a dormir a un hotel llamado Hotel Costa Azul.

El día siguiente siguieron un autobús, que los llevó al puerto del Estrecho de Gibraltar, donde vieron el mar y la vegetación y emborronaron en un pescador que los llevó a Ceuta.



El viaje por mar fue un poco divertido ya que chubascos, la proyección, se marzó mucho pero conseguimos llegar a Ceuta sin problemas. Cenaron en un hotel y se fueron a descansar.

En el pueblo conocieron a una chica de 3 años llamada Aseye que era una de los pocos niños que usaban Abu.



Ella se iba a bañar a los 6 de la mañana para ir a por agua.



En Marruecos hicieron una parada en un pueblito muy curioso llamado Beni Mellal, que estaba lleno de tiendas y puestos por la calle, en los que vendían galletas, pastries y un montón de cosas más típicas de allí.



Al atravesar Marruecos y llegaron a Argelia donde compraron curcú (curcuma) que es una especie de semola mercedada con diferentes tipos de verduras y especias e condensa.



Por la noche llegaron a un pueblo al lado de Libia donde armaron y durmieron.

Al día siguiente despertaron más temprano que nunca para poder atravesar todo Sudán en un día. Fueron en un tren que los llevó en unas ocho horas.

En el trayecto vieron un paisaje que nunca habían visto.



Ya casi habían llegado. Solo les quedaba llegar a un poblado muy pobre donde la gente dormía en chozas construidas con barro, paja y algunas veces con madera.



El último día los alumnos de la clase de 6º de Alcañiz regalaron tres muñecos de peluche a los niños del pueblo para que, aunque ellos se fueran los niños y niñas de ahí pudieran seguir jugando.



Ellos, muy agradecidos, les dieron las gracias por todo y los niños de Alcañiz hicieron el camino de vuelta a casa.



Los alumnos de Alcañiz regalaron el Palmibear, su oso de peluche, a Aseye para que jugar y ella se puso muy contenta.



Como muestra de agradecimiento Aseye les dio unas frutas para comer y les dejó dormir en su casa que, aunque fuera pequeña, era preciosa.



Al día siguiente Aseye les explicó las costumbres de su pueblo, les presentó a los demás niños y niñas y les dejó ayudarla a plantar semillas en su huerto.



Esta aventura duró 3 meses, pero

¡ME REGALÓ LA PENA!

Gracias a esta maravillosa experiencia, la clase de 6º aprendió las costumbres y cosas de otros lugares fantásticos e inolvidables.

Os esperamos en nuestro próximo viaje!

ENTREVISTA AL JUSTICIA

La clase de 5º de primaria ha trabajado la entrevista. A partir de un problema que surgió en el centro, como eran los excrementos de paloma en el patio del colegio, se escribió una carta al Justicia de Aragón para que interviniera en la solución de este problema.

Nos respondió, e incluso nos propuso la visita del centro en persona, para conocer más de cerca el problema y de paso contarnos in situ quien era y cual era su función.

En clase hemos aprendido que para hacer una entrevista correctamente lo primero que hay que hacer es obtener información sobre la persona a la que vas a entrevistar. De esta manera estuvimos visitando la página del Justicia

para conocer un poco más a qué se dedicaba y cuales eran sus funciones. Ahora que ya teníamos más información ya nos pudimos hacer preguntas más concretas e interesantes, que nos respondió muy gustosamente, y que añadió interesantes anécdotas de su vida y su trabajo.



Entrevista a Fernando García Vicente, Justicia de Aragón

¿Cómo fuiste elegido Justicia de Aragón?

Pues fue hace ya unos cuantos años, que un compañero y amigo me planteó la posibilidad de presentarme. Yo no pensaba que iba a ser elegido, pero le hice caso y fui elegido por unanimidad.

¿Cuántos años llevas trabajando como Justicia de Aragón?

En total llevo ya 13 años como Justicia. La primera vez que fui elegido fue en el año 1998. Desde entonces he vuelto a ser reelegido un par de veces más por los Diputados de la Cortes de Aragón.

¿Tienes hijos?

Sí, tengo 2. Un chico y una chica.

¿Puedes contarnos algún caso que te haya sido especialmente difícil?

Todos tienen su grado de dificultad, pero especialmente aquellos que tienen que ver con la política.

¿Cuáles son los casos que te suelen llegar?

Hay de muchos tipos, como el que me habéis presentado desde el colegio, pero hay un gran número de problemas con los ruidos, como por ejemplo en las zonas de bares, entre vecinos.

¿Te gustaba ir de pequeño al colegio?

La verdad es que no me gustaba mucho, pero mis padres me animaban a que así lo hiciera. Al cabo de los años te das cuenta de lo importante que ha sido el haberse esforzado. Hoy en día aún sigo estudiando, y formándome, ahora sigo aprendiendo inglés.



OPINIÓN MUSICAL by C. José

Son muchos los artículos e incluso libros que se han escrito sobre la importancia de la Educación Musical en edades tempranas. Cuando estás dentro de la escuela, cuando día a día preparas actividades para alumnos desde 3 hasta 12 años, te das cuenta que todo lo que estudiosos del tema han plasmado en papel, a ti, te sucede día a día en tu clase, con tus chicos. La música desde siempre ha formado parte de la cultura de los pueblos. Es un lenguaje, una forma de comunicación y expresión. En ella intervienen varios canales de comunicación. La música es creada por un compositor, transmitida por un intérprete, escuchada y recreada por los oyentes que la percibimos, (dándole a veces un significado diferente al que el autor pretendía). Tras la importancia de enseñar contenidos musicales, se encuentra el enriquecimiento y satisfacción personal que el alumno obtiene cuando estos contenidos se transforman en mensaje destinado a un público. El superar el miedo escénico, aporta al alumno una seguridad en sí mismo que luego, en su vida diaria, le ayudará a ser capaz de enfrentarse ante situaciones que en principio le podían resultar algo difíciles.

Por todo esto, a lo largo de este curso, han sido muchas y muy variadas las actividades musicales realizadas con todos los alumnos del Palmireno.

Con estas actividades pretendo desarrollar en ellos la competencia artística y cultural, y social y ciudadana, de una manera lúdica, divertida, alegre y sana.

Solo una breve cosita más...."si para ellos es gratificante....imaginaros para mí".

IMAGENES

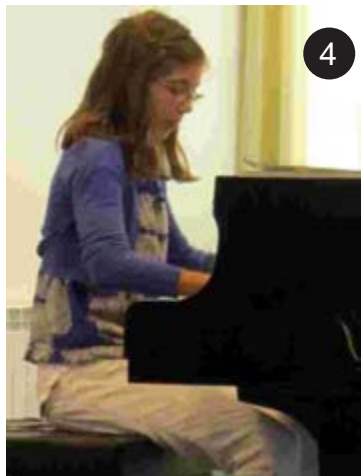
1. Villancico Plaza: Más de 100 alumnos del colegio participaron en el encendido de luces en la Plaza de España de Alcañiz, ante un numeroso público, interpretando el villancico "Sus ojos, su sonrisa y su nariz".

2. Sta. Cecilia: Alumnos de 5º y 6º de primaria que de forma voluntaria, ofrecieron sus recreos y su descanso del mediodía para formar un grupo de flautas con el que celebrar el día de nuestra patrona: Santa Cecilia.

3. Trompeta: Una alumna muestra en clase las posibilidades del instrumento que ella toca.

4. Conservatorio 1 y 2: Alumnos de 1º y 2º ciclo de primaria acudieron hasta el conservatorio donde en un fabuloso, didáctico y divertido concierto, tocaron entre muchos profesores, varios alumnos y compañeros del cole.

5. Actuación de imagen y sonido con alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria y alumnos del proyecto Comenius



1

2

3

4

4

5

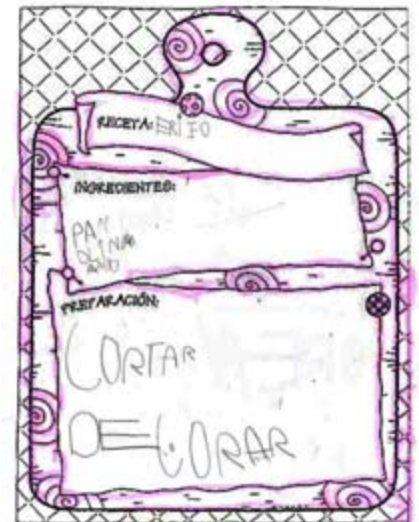
LOS MIÉRCOLES... A MERENDAR

La tarde de los miércoles, del tercer trimestre, los niños de 1º de Infantil se convirtieron en cocineros, gracias a un taller de madres que se elaboró en el aula. Este es el resultado de dicha actividad.

Los niños de 1º de Infantil



4 - MAYO - 2011



27 - ABRIL - 2011

APRENDEMOS Y REINVENTAMOS CUENTOS

La clase de 2º de educación infantil hemos trabajado el cuento ¿A QUÉ SABE LA LUNA? (Autor: Michael Grejniec, Kalandraka 2000), lo hemos escuchado, contado, dramatizadoy hemos creado un nuevo rincón de juego: es un mural gigante con las figuras móviles, en el que podemos hacer diferentes montajes cambiando el orden de aparición de los protagonistas de la historia.

Algunas de estas combinaciones nos han hecho reír....¿cómo un elefante puede subirse a la espalda de un ratón???...pero con un poquito de imaginación y fantasía todo es posible.



DISFRUTAMOS CON LOS CUENTOS

En el 2º ciclo de Infantil, son muchos los momentos en los que nos encontramos con los cuentos, los usamos para escuchar, disfrutar de la lectura, imaginarnos lugares nunca vistos, En definitiva este es uno de nuestros mayores recursos para introducir todos los contenidos de esta etapa.

Pues elegimos cuentos para luego usarlos como proyectos, y en este momento los niños de 5 años ya saben lo que es escribir un cuento.

En la clase se ha elaborado un fantástico cuento que los niños han ambientado en un castillo, en el que los personajes se han ido creando semana a semana y han ido viajando por todo el mundo.

Cada semana era un niño el que se llevaba a su casa nuestro cuento titulado “ El fantasma encadenado” y poco a poco se han escrito las paginas en blanco, siendo los chicos los autores e ilustradores, ya que también se han diseñado las escenas del cuento.

El resultado final de este cuento lo podréis ver el próximo año en la biblioteca escolar, ya que de momento es uno de los libros más demandados en el aula y los niños disfrutan leyéndolo y releéndolo una y otra vez.

Lo sienten como algo propio y están muy orgullosos de poder dejarlo para que todos lo conozcáis, y de esta manera contribuyen aportando a la biblioteca un ejemplar más.

ESPERAMOS QUE OS GUSTE. Los niños de 3º de Infantil.

QUÉ PODEMOS HACER PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR?

- Lee con tus hijos y lee para tus hijos. Participa en la historia imaginando lo que ocurrirá en las páginas siguientes. Compartir estos ratos de lectura y juegos entre padres e hijos es un importante momento de comunicación y se les ayuda a crear gusto por la lectura.
- El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente saben leer. Leyendo con ellos conoceremos qué les gusta, qué saben y dónde encuentran problemas.
- Dedicar un lugar apropiado de la casa, en concreto su propio cuarto para sus cuentos y sus libros. Recuérdales que los cuide y tenga ordenados. Si ve que tú los valoras y les concedes importancia, aprenderá a considerarlos como algo importante.
- Preocúpate de que lea en condiciones adecuadas: comodidad, ausencia de ruidos, luz apropiada y suficiente.
- Es mejor sugerir que imponer. Evitemos tratar la lectura como una obligación. No podemos enfrentar la lectura con otras actividades de tiempo libre. Ayúdale a organizar su tiempo y procura que cada actividad tenga su momento: los juegos, la lectura, la televisión, el contacto con los amigos.
- Los lectores tienen derecho a elegir. Tenemos que estar pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan. Nunca le obligues a leer un libro concreto, aunque sea tu preferido. Sus gustos no tienen por qué coincidir con los tuyos.
- Los niños aprenden lo que ven a los mayores. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo. Manejar libros, revistas, periódicos, es invitar a que lo hagan quienes están a nuestro alrededor.
- Hacer buen uso de las bibliotecas y el préstamo que ofrecen, así como intercambiar libros entre familias.
- La mejor manera de crear el hábito de la lectura es poniéndolo en práctica. Buscar momentos relajados un rato cada día y que haya una buena disposición para la lectura.

ENCUESTA SOBRE LOS HÁBITOS DE LECTURA

“ Os proponemos una encuesta que os puede dar pistas sobre vuestro hábito lector”:

UNA FAMILIA LECTORA:	SI	NO
Anima a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer.		
Cuenta cuentos a sus hijas/os, les recita rimas y poesías y se las lee en voz alta.		
Da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y transmite a sus hijas/os conductas lectoras.		
Acompaña a sus hijos/as a visitar exposiciones. Asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños		
Comparte y comenta las lecturas de sus hijas/os		
Acompaña a sus hijas/os a los lugares donde están los libros -librerías y bibliotecas- para mirarlos y seleccionarlos juntos y les anima a acudir a la biblioteca.		
Fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ella.		
Aprecia y lee, con sus hijas/os las publicaciones que se hacen en el colegio.		
Comprende que la compra de un libro no es algo excepcional y que en las fechas señaladas como cumpleaños, reyes, etc. no debe faltar.		
No está obsesionada/o con que sus hijos/a lean por encima de todas las cosas y comparte con ellos programas de televisión, películas de vídeo, juegos virtuales, etc.		

“Nueve reglas para enseñar a los niños a odiar la lectura” Gianni Rodari

“Un artículo para reflexionar”

1. Presentar el libro como una alternativa a la televisión.
2. Presentar el libro como una alternativa al cómic (la televisión y el cómic transmiten los mensajes de forma que gustan mucho a los chicos).
3. Decir a los niños de hoy que los niños de antes leían más (lo que es un lugar común estadísticamente falso).
4. Opinar que los niños tienen muchas distracciones y echarles la culpa de ello.
5. Consecuentemente, culpar a los niños si no aman la lectura.
6. Transformar el libro en un instrumento de tortura obligando a hacer un resumen, como ocurre con frecuencia.
7. Negarse a leer para los niños.
8. No ofrecer una posibilidad de elección suficiente, de modo que el niño no encuentre nunca en casa, en la escuela o en la biblioteca, el libro que le gusta leer.
9. Y por fin, obligar a leer.



VIDA SANA

Con motivo del concurso NESTLE, sobre "VIDA SANA", los alumnos de 5º realizamos una serie de carteles publicitarios sobre este tema.





Con este tipo de textos, hemos trabajado lo importante que es la imagen y la cantidad de información que se puede dar con sólo una frase o una palabra bien dicha. Además de la rima, la unión de la imagen con la palabra es fundamental.

Con ellos, os queremos invitar a que comáis sano y hagáis ejercicio, dos ingredientes básicos para tener una vida sana y saludable.

¡ÁNIMO, SEGURO QUE PUEDES HACERLO!



¡La primera impresión no es la que cuenta!

-  Por muy buen aspecto que tengan el color, la forma... No se puede saber cómo sabe
-  Aunque huela bien o mal si no me pruebas no lo sabrás
-  Por muy blando o muy duro si no me tocas no lo sentirás
-  "Shhh!" ¡Por favor silencio! Hay que estar callado cuando se come

¡por fin ha llegado mi turno a saborear!



Si sano **ti** **queres** **estas** **comida**
Varia **has** **de** **temar**



SI **EJECIAMO** NO **QUIERES** **CAER**
ESTOS **MONEDAS** **HAS** **DE** **LEER:**

 **NO FUMES.**

NO COMAS
DEMISIADAS CHUCULES.





A lo largo de nuestras clases de música, son muchos los conceptos que vamos aprendiendo y palabras con las que nos vamos familiarizando. Os proponemos este juego elaborado por los alumnos de 6º de primaria. Si no estais familiarizados con el juego os explicamos que buscamos una palabra que empiece por cada una de las letras del abecedario (o que contenga esta letra, en este caso se hace constar), y para ello es una definición la que se nos dá como pista. Así pues... ya puedes jugar en casa a...PASAPALABRA MUSICAL

- A – Signo necesario para modificar el sonido de las notas
- B – Objeto que utilizan los directores de orquesta para marcar el compás
- C – Persona que inventa una canción, una música,...
- D – Movimientos corporales que sirven para comunicarse o expresarse
- E – Actuación que se hace ante un público
- F – Nota musical
- G – Instrumento musical típicamente español
- H – Cantante que en una serie se llama Mailey
- I – Sin armonía
- J – Canto o baile muy típico en Aragón
- K (contiene)– Instrumento de cuerda parecido a una guitarra pero con forma triangular
- L – línea curva que une dos más sonidos que tienen la misma altura y que suma la duración de las figuras que une.
- M – Compositor de “La Flauta Mágica”
- N – Figura musical que dura un tiempo
- O – Instrumento que contiene teclas y que podemos encontrarlos en iglesias
- P –Familia de instrumentos musicales que se tocan al golpearlos o al chocarlos entre sí.
- Q (contiene)– Gran grupo de músicos que tocan todos juntos diferentes instrumentos
- R – Grupo formado por instrumentos como la guitarra, bandurria y laúd, y que acompañan canciones populares como la jota
- S – Baile popular brasileño
- T – Instrumento de viento metal cuyo nombre recuerda a la parte de un elefante
- U – Primera nota musical según Guido d’Arezzo
- V –Instrumento pequeño de cuerda que se toca con un arco
- X –Instrumento de percusión determinada con láminas
- Z – Instrumento de percusión típico en las fiestas navideñas

- Z – Zambomba
- X – Xilofono
- V – Violín
- U – Ut
- T – Trompa
- S – Samba
- R – Rondalla
- Q (contiene) – Orquesta
- P – Percusión
- O – Organo
- N – Negra
- M – Mozart
- L – Ligadura
- K (contiene) – Balalaika
- J – Jota
- I – Inarmónico
- H – Hanna Montana
- G – Guitarra
- F – Fa
- E – Espectáculo
- D – Danza
- C – Compositor
- B – Batuta
- A – Alteración

SOLUCIONES

JEROGLIFICOS

En la clase de 2º hemos estado trabajando los jeroglíficos. Los descubrimos trabajando el tema de Egipto y las pirámides y nos llamó la atención cómo podían comunicarse con esos símbolos. Investigamos un poco y vimos que los utilizaban tanto para transmitir ideas como para dar a conocer hechos que les habían ocurrido. También estudiamos el proceso: los dibujaban en papiros con diferentes tipos de tinta y quienes lo hacían se llamaban escribas. Con unas plantillas que vimos en Internet, escribimos nuestros nombres con símbolos egipcios auténticos y también hemos colgado los jeroglíficos que se nos ocurrían, por la clase. Os dejamos unos cuantos para que penséis.



SISTEMAS AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA DE DIVERSIDAD

Desde el aula de atención a la diversidad se trabaja con algunos alumnos, con el sistema pictográfico de comunicación. Es un sistema que utiliza símbolos pictográficos para complementar y apoyar al lenguaje oral y escrito. Los símbolos que se utilizan se componen principalmente de dibujos simples que han sido diseñados con el fin de representar las palabras y conceptos de uso común. El dibujo se suele acompañar de la palabra escrita. El vocabulario que se utiliza se divide en 6 categorías:

- Personas.
- Verbos.
- Descriptivos: adjetivos y adverbios.
- Nombres.

Miscelánea:
artículos, conjunciones, preposiciones, conceptos del tiempo, colores, el alfabeto, números y otras palabras abstractas.

Social: palabras corteses, expresiones de gusto y disgusto...

Los pictogramas son una herramienta útil porque:

- Motivan en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Sirven de apoyo al lenguaje escrito, ayudando a que quienes escriben vean el significado de las palabras.

Favorecen el desarrollo del lenguaje: estructura sintáctica de frases, vocabulario, comunicación... Las imágenes contribuyen a la mejora de la comprensión y expresión

Facilitan la comprensión de los enunciados de actividades, instrucciones escritas ...

Contribuyen al aprendizaje del español en alumnos inmigrantes con desconocimiento del idioma.

Os mostramos algunos ejemplos de actividades que realizamos con los pictogramas:








ADIVINANZA

 TE	 DOY	 LECHE	y Y	 MI	 LANA
---	--	---	---------------	---	---

¿QUIÉN SOY?

 LA OVEJA	 LA VACA
---	--

TRABALENGUAS

3 TRES	 TRISTES	 TIGRES	 COMEN	 TRIGO	 EN	 UN	 TRIGAL
------------------	--	---	---	--	---	---	---

FICHA CONCIENCIA SEMÁNTICA Y MATEMÁTICA

Vamos a contar

			
LAS	QUE	HAY	EN LA

2 ? 3
● ● ●

¿CUÁNTOS HAY?

PASATIEMPOS / PUZZLES (1º Primaria)

.ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, REFRANES Y RIMAS RIDDLES, TONGUETWISTERS, PROVERBS AND RHYMES

En la clase de primero de Primaria hemos hecho una recopilación de adivinanzas, refranes y trabalenguas en español y en inglés. Ahí os van algunos. Divertíos diciéndoselos a vuestros familiares y amigos.

EN ESPAÑOL

ADIVINANZAS

- Es gordito y coloradito; no toma café; siempre toma té.
- ¿Qué animal tiene en su nombre todas las vocales?
- Entre pared y pared hay una santa mujer que con su diente llama a su gente.
- ¿Cuál es el animal que es dos veces animal?
- Muy bonito por dentro y muy feo por detrás, me transformo a cada instante pues imito a los demás
- Un amigo de cuatro patas que viene conmigo a guardar las vacas.
- Una señora muy enseñorada siempre va en coche y siempre va mojada

TRABALENGUAS

- El mero mirará, María enamora y marea.
- Una cabra traga trapos; otra cabra trapos traga.
- Como poco coco como, poco coco compro.
- Un cocodrilo y cuatro cucarachas comen cocos en cucuruchos.
- El cielo está enladrillado. ¿Quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille buen desenladrillador será.

REFRANES Y RIMAS

- En abril, aguas mil.
- Marzo lluvioso y abril ventoso hacen un mayo florido y hermoso.
- Allí donde fueres, haz lo que vieres.
- No hay mal que por bien no venga.
- No hay mal que cien años dure.
- Después de la tormenta siempre brilla el sol.
- Ornitorrinco, ornitorrinco, atrévete y pega un brinco.

IN ENGLISH

RIDDLES

- Brother, it is nine, but in reverse what number is it?
- I'm as big as an elephant, but lighter than a feather. What am I
- What has roots as nobody sees; is taller than trees; up, up it goes, and yet never grows?
- They have not flesh, nor feathers, nor scales, nor bone. Yet they have fingers and thumbs of their own. What are they?
- This is as light as a feather, but no man can hold it for long. What is it?
- This old one runs forever but never moves at all. He has no lungs, nor throat, but still a mighty roaring call. What is it?
- What can go up a chimney down but cannot go down a chimney up?
- No sooner spoken than broken. What is it?

TONGUETWISTERS

- Round and round the rugged rocks the rugged rascal runs.
- She sells sea shells at the sea shore.
- Peter Piper picked a pickle from the pickle tree.

PROVERBS AND RHYMES

- One apple a day keeps the doctor away.
- When in Rome do what Romans do.
- Every cloud has a silver lining.
- The absence makes the heart grow faster.
- It it's free it's for me.

ADIVINANZAS

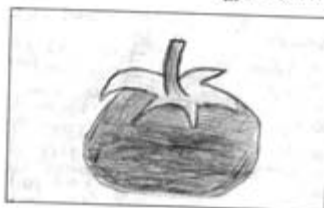
Es gordito

y coloradito

no toma café

siempre toma té

2010/01/10



(the number 6)
(the wind)
(a mountain)
(gloves)
(your breath)
(a waterfall)
(an umbrella)
(silence)

RIDDLES

(la lengua)
(el perro)
(el espejo)
(araña)
(el gato, porque es gato y
(la campana)
(el murciélago)
(tomate)

ADIVINANZAS

el tiempo atmosférico

Los alumnos de 3º de Educación Primaria hemos visto este año en la asignatura de Conocimiento del Medio el tiempo atmosférico, los elementos que influyen en él y la diferencia entre tiempo y clima. A raíz de todo esto hemos pensado: ¿por qué no convertimos por un día en chicos o chicas del tiempo? Dicho y hecho, aquí tenéis nuestro particular mapa del tiempo. ¡Ah! Y no os preocupéis, no estamos locos, simplemente lo hemos hecho pensando en diferentes estaciones, en este caso, en invierno.

EL TIEMPO



En los Pirineos va a nevar, en el valle del Ebro va a estar soleado y, por último, mañana en la provincia de Teruel a llover y nevar, menos en el Bajo Aragón, que va a estar soleado. Las temperaturas seguirán siendo bajas.



El equipo de profesorado del CEIP Juan Lorenzo Palmireno os desea lo mejor.

Siempre permaneceréis en nuestro corazón.

Con mucho cariño y hasta pronto.



Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Dpto. de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón