

Título del Proyecto

EQUINOTERAPIA, OTRA FORMA DE TRATAR LA DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA.

Centro Realizador

IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Centro: Centro Público de Educación Especial "**Arboleda**"

Código: 44003259

Domicilio: C/ Camino de Capuchinos Nº 6 .- **Teruel**

Teléfono: 978 60 28 20

Fax: 978 61 82 10

Correo Electrónico: ceealteruel@educa.aragon.es

CIF: Q4460170-H

Coordinador

Ana Gisbert Montaner

Autores

M^a Jesús Villa Oro

Patricia Nácher Sierra

Fina Ríos Marín

Yolanda Morcillo Morcillo

“ Proyecto seleccionado en la convocatoria de ayudas a la innovación e investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”.



A.PROYECTO

A.1. Datos de Identificación.

A.1.1. Título del proyecto.

EQUINOTERAPIA, OTRA FORMA DE TRATAR LA DISCAPACIDAD EN LA ESCUELA.

A.1.2. Datos de la Identidad.

IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Centro: Centro Público de Educación Especial "Arboleda"

Código: 44003259

Domicilio: C/ Camino de Capuchinos Nº 6 .- Teruel

Teléfono: 978 60 28 20

Fax: 978 61 82 10

Correo Electrónico: ceealteruel@educa.aragon.es

CIF: Q4460170-H

A.1.3. Coordinador/a y participantes.

Coordinadora: Ana Gisbert Montaner

Participantes:

| APELLIDOS | NOMBRE | CATEGORIA |
|--------------------|------------------|-----------------------------|
| JULIÁN NAVARRETE | PLÁCIDO | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| VILLANUEVA CATALÁN | VICTORIA | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| AGUILAR NAVARRETE | MARIA ANGELES | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| SANCHEZ CATALÁN | FRANCISCO JAVIER | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| PEREZ BLESA | LUIS | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| POLO UBEDA | JOSÉ | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| JULVE BAREA | Mª ANGELES | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| FLORES MARTÍN | ELVIRA | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| MONTÓN MARTÍNEZ | Mª JESÚS | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| MAS SERRANO | ROSA VICTORIA | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| ANGEL BATALLA | ELENA | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| ALVÁREZ AZNAR | JUDITH | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| BLASCO ARNALTE | Mª REMEDIOS | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| BLASCO ARNALTE | AMPARO | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| BRUMOS PÉREZ | JUAN JOSÉ | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| SANCHEZ BENEDICTO | MARÍA JOSÉ | AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| NACHER SIERRA | PATRICIA | FISIOTERAPEUTA |



| APELLIDOS | NOMBRE | NIF | CATEGORIA |
|-------------------|----------------|-----|-----------------------------------|
| VILLA ORO | Mª JESÚS | | FISIOTERAPEUTA |
| PARDOS LUÑO | ELOY | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| MANZANO HERNÁNDEZ | GLORIA | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| MORCILLO MORCILLO | YOLANDA | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| VICENTE GÓMEZ | MARÍA ÁNGELES | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| MARTÍ EDO | Mª AMPARO | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| GISBERT MONTANER | ANA Mª | | PROFESOR DE PRIMARIA MU |
| RÍOS MARÍN | JOSEFA | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| MARTÍN CORTÉS | Mª CARMEN | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| BELLIDO MARCO | MANUELA | | PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| SANCHEZ CLEMENTE | REDENCIÓN | | PROFESOR DE PRIMARIA EDUC. FÍSICA |
| SÁNCHEZ MARTÍNEZ | JUAN CARLOS | | PROFESOR TÉCNICO DE F.P. |
| NOGALES JULIÁN | ELENA | | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| MARTÍN ANDRÉS | ESTHER | | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| RUIZ PÉREZ | MIRIAN | | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| PALOS RELANCIO | MARÍA DE ARCOS | | PROFESORA DE PRIMARIA A.L. |
| CALERO CASADO | CAROLINA | | PROFESORA DE PRIMARIA A.L. |
| ANDRÉS SISAMÓN | Mª PILAR | | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| RUIZ CASAMAYOR | Mª CARMEN | | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| BORRÁS CARDESA | RAQUEL | | PROFESORA PRIMARIA P.T. |

A.1.4.Etapa/s educativa/s y Centros donde se va a desarrollar el proyecto o actividad.

La actividad se desarrolla en el Centro de Educación Especial Arboleda.

Dadas las características de nuestro Centro, único en la localidad (solamente hay dos en la provincia) existen diferentes modalidades de escolarización (completa, combinada y ambulatoria).

Por esta razón la actividad objeto del proyecto no solo se centra en el Colegio de Educación Especial ARBOLEDA, sino que se extiende a aquellos alumnos con necesidades Educativas Especiales del resto de Colegios de los que proceden los alumnos en escolarización combinada y atención ambulatoria, que son:

- Colegio Público “La Fuenfresca”
- Colegio Público “Miguel Vallés”
- Colegio Público “Las Anejas”



- Colegio “La Salle”
- Colegio “Victoria Díez”

Actualmente participan en el proyecto alumnos de todas las etapas educativas propias de un Centro de Educación Especial, y de los Colegios Ordinarios mediante Adaptaciones Curriculares:

- Educación Infantil (segundo ciclo)
- Educación Secundaria Obligatoria
- E.B.O. : Educación Básica Obligatoria
- T.V.A. : Transición a la Vida Adulta
- P.C.P.I: Programa de Cualificación Profesional Inicial (Auxiliar de lavandería y arreglo de artículos textiles de modalidad 5).

A.1.5. Tema del proyecto o ámbito del proyecto.

La equinoterapia es una terapia que utiliza al caballo como mediador para ayudar a mejorar la vida de las personas que presentan diferentes tipos de discapacidad (psíquica, física y/o sensorial) problemas de adaptación social o problemas de salud mental.

Además de sus grandes efectos terapéuticos, es de gran importancia para los chicos del colegio poder realizar esta actividad, ya que la oferta tanto deportiva como de ocio y tiempo libre es muy limitada para ellos y en algunos casos las familias aprovechamos esta actividad para darle una continuidad fuera del horario lectivo.

Las iniciativas que fundamentalmente se persiguen son:

- Promover la actividad física del alumnado a través de la equinoterapia.
- Conseguir efectos terapéuticos a través de la equinoterapia.
- Promover hábitos saludables.
- Fomentar la convivencia y el trabajo cooperativo.
- Promover el juego y el deporte.

Podemos considerar que el proyecto de innovación que aquí presentamos se acoge a más de uno de los temas a los que deben referirse los proyectos de



acuerdo a los criterios de valoración y selección que determina la Orden del 11 de enero de 2011 en su apartado Sexto. Así pues gracias a la equinoterapia podemos:

- Innovar en el desarrollo de las programaciones de nuestras áreas curriculares, especialmente en áreas psicomotoras y lingüísticas, materias del currículo que facilitan la adquisición y el desarrollo de competencias básicas como por ejemplo la social y ciudadana competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico e incluso la matemática.
- Fomentar la comprensión y expresión oral en ambientes diferentes, generalizando en otros espacios con otros profesionales, con intereses y necesidades de comunicación muy diversas y motivadoras...
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y organización escolar en nuestro centro ya que las sesiones de equinoterapia propiamente dichas se complementan y completan con un trabajo previo y posterior no solo en el aula con los tutores sino también en las salas de fisioterapia y psicomotricidad con sus respectivos especialistas. Para ello es necesario prever una organización de espacios y horarios que facilite las reuniones de coordinación necesarias para llevarlo a cabo y la atención directa con los alumnos.
- Lograr mayores y mejores efectos positivos en cuanto a la convivencia escolar se refiere y a la igualdad de oportunidades. Esta terapia permite que muchos de nuestros alumnos se beneficien de una igualdad de derechos y oportunidades que fuera de nuestro ámbito escolar tendrían o tienen mucho más difícil, por sus características relacionadas con su discapacidad motórica, psíquica, por pertenecer a familias desfavorecidas...de igual forma y teniendo en cuenta cómo está organizado este curso, es un momento idóneo para desarrollar la convivencia escolar ya que se implican diversos colectivos de la comunidad educativa.



A.2. Diseño del proyecto y actividad.

A.2.1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN.

2.1.1 INTRODUCCIÓN

El proyecto que desarrollamos a continuación se lleva a cabo con alumnos/as del Colegio de Educación Especial “Arboleda”, sito en Camino de los capuchinos nº 6 de Teruel.

Este proyecto aboga por mejorar el acceso a estilos de vida activos, por posibilitar alternativas de ocio y disfrute del tiempo libre y acercar el deporte y la actividad física a los niños y niñas con discapacidades.

Es una propuesta que persigue entre otros objetivos la integración del alumnado a través de actividades ecuestres en el área de educación física y fisioterapia, considerando que ambas deben ofrecer recursos facilitadores y deben adoptar medidas organizativas y curriculares que favorezcan la efectiva integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Se pretende que la integración del alumnado con discapacidad consista no solo en estar presente físicamente sino en que participe activamente en las actividades.

La terapia con caballos está permitiendo a pacientes con parálisis cerebral, autismo, síndrome de Down, esclerosis múltiple, poliomielitis, espina bífida, retraso psicomotores o con secuelas de accidentes cerebro vasculares, traumatismos craneoencefálicos u otros cuadros deficitarios y discapacitantes beneficiarse de la influencia positiva del caballo en los aspectos físico, psicológico y emocional. Esta terapia engarza de forma armónica e integral la rehabilitación, la psicoterapia y el deporte.

Existen diferentes modalidades de terapia asistida por caballos:

- Hipoterapia: Va dirigida a aquellas personas que por su grave discapacidad física y/o cognitiva no pueden ejercer prácticamente ninguna acción sobre el caballo.

Dentro de la hipoterapia se puede diferenciar la hipoterapia pasiva y activa.

En la primera, el paciente monta sin albardón y se adapta pasivamente al movimiento del caballo sin ninguna acción de su parte, aprovechando el calor



corporal, los impulsos rítmicos y el patrón de locomoción tridimensional del caballo. Se utiliza la monta gemela o Back Riding, una técnica donde el terapeuta se sienta detrás del paciente, en el caballo, para proveer apoyo, alinearlos y manipularlos. En la hipoterapia activa se añade a la adaptación pasiva la realización de ejercicios neuromusculares por parte del paciente para estimular en mayor grado la normalización del tono muscular, el equilibrio, la coordinación psicomotora, la simetría corporal...

El sentido terapéutico de la actividad viene dado por la forma en que el profesional emplea al caballo, por la individualidad de las acciones que desarrolla en relación a las características específicas de cada paciente y el momento evolutivo en que se encuentra.

- Equitación terapéutica: En esta modalidad la persona que la practica puede ejercer alguna acción sobre el caballo, ya sea en el momento de la higiene, en el de preparación del material o en el mismo acto de montar a caballo. El usuario aprende a comunicarse con el caballo por medio de las "ayudas" y se convierte en un jinete activo, trabajando ejercicios neuromusculares, volteo e inicio del manejo autónomo del caballo.
- Equitación adaptada: Esta dirigida a aquellas personas que practican la equitación como una opción lúdica y/o deportiva pero que por su discapacidad necesitan adaptaciones para poder acceder al caballo (rampas, pódiums...) o para montar (cascos especiales, riendas adaptadas, sillas adaptadas, estribos especiales...)
- Equinoterapia social: Modalidad de tratamiento dirigida a atender a aquellas personas que se encuentran en situación de conflicto, el cual les genera problemas de adaptación social.

Nosotros por las características de nuestro alumnado utilizamos las modalidades de hipoterapia, equitación terapéutica y equitación adaptada.



2.1.2 PRINCIPIOS TERAPÉUTICOS DE LA EQUINOTERAPIA

El caballo presenta tres características específicas que forman la base para la utilización de la equitación como terapia:

- Transmisión del calor corporal del caballo al cuerpo del jinete si se monta sin silla. El cuerpo del caballo actúa, como un instrumento calorífico que puede ayudar a distender y relajar la musculatura y los ligamentos, y estimular la sensación percepción táctil.
- Transmisión de los impulsos rítmicos del dorso del caballo al cuerpo del jinete provocando estimulación de músculos y articulaciones. El alumno está expuesto a movimientos de vaivén que son enormemente similares a los que realiza el cuerpo humano al caminar.
- Transmisión de un patrón de locomoción tridimensional equivalente al patrón fisiológico de la marcha humana. Este principio permite trabajar con personas que no han adquirido la marcha, pero que aún así podrían desarrollar la coordinación y la estabilización del tronco y de la cabeza.

2.1.3 EFECTOS TERAPÉUTICOS DE LA EQUINOTERAPIA

Área neuromotora.

- Regulación del tono muscular.
- Inhibición de reflejos tónicos y movimientos asociados.
- Grabación y automatización del patrón de locomoción.





Para personas que viven y se trasladan en silla de ruedas, el hecho de poder contemplar su entorno desde un caballo, que además las lleva por lugares imposibles de recorrer con una silla, es muy estimulante.

Además, montar a caballo les exige un movimiento de piernas que mejora la circulación y relaja la musculatura por el masaje y la temperatura corporal del caballo que es superior a la del ser humano (38,9°).

- Desarrollo de la sensopercepción táctil.
- Desarrollo del sistema propioceptivo (hace referencia a la capacidad del cuerpo de detectar el movimiento y posición de las articulaciones.)
- Fomento de la integración sensorial (táctil, visual, auditiva).
- Desarrollo de la conciencia e imagen corporal.



En personas que poseen disminución visual o cieguera se utilizan diferentes texturas, temperaturas, aromas, formas y tamaños que estimulen los sentidos.

Área psicomotora.

- Estabilización del tronco y la cabeza.
- Desarrollo del equilibrio (estimulación del sistema vestibular).
- Construcción de la simetría corporal.
- Fomento de la coordinación psicomotriz gruesa y fina.
- Desarrollo de la lateralidad.
- Incremento de la flexibilidad, agilidad y fuerza muscular.
- Mejora el estado físico general.
- Motricidad fina y gruesa

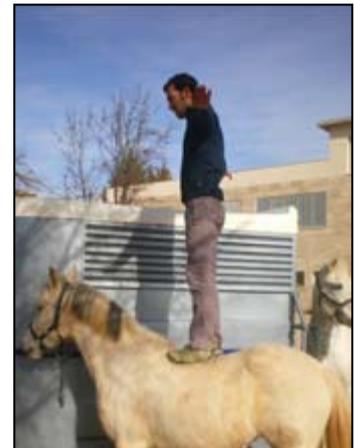




- Facilita la capacidad de relajación de la musculatura.

Área sociomotora

- Desarrollo de la comunicación análoga, verbal y meta-comunicación.
- Aumento de la concentración de la atención.
- Confrontación de temores personales.
- Incremento de autoconfianza, autoestima y autoimagen positiva.
- Desarrollo de la personalidad.
- Desarrollo de la voluntad.
- Aumento de la capacidad de adaptación.
- Disminución de la agresividad.
- Desarrollo del comportamiento cooperativo.
- Desarrollo de la responsabilidad.
- Desarrollo del respeto y del amor hacia los animales.
- Potencia el sentimiento de normalidad.
- Mejora la calidad de vida.



Montando se consigue superar temores, perder tensiones e inhibiciones físicas y emocionales. Sobre el lomo del caballo, las personas se convierten en un único ser invencible que avanza sin limitaciones, aumentando su autoconfianza y autoestima.

2.1.4 INDICACIONES

- Autismo
- Dificultades del aprendizaje
- Alteración del habla
- Problemas emocionales
- Retraso Mental
- Lesiones cerebrales y medulares



- Parálisis cerebral
- Enfermedades neurodegenerativas y traumatológicas
- Espina Bífida
- Hiperactividad
- Problemas de atención
- Problemas de salud mental
- Discapacidades sensoriales
- Síndrome de Down

2.1.5 CONTRAINDICACIONES

A. Generales:

- Si la actividad de movimiento causa más disminución en la funcionalidad del niño.
- Si la interacción es nociva para el niño, el equipo profesional o el caballo.
- Si no se puede proporcionar el equipo necesario para las necesidades del niño.

B. Específicas:

- Escoliosis (Depende grados).
- Epilepsia en estado agudo.
- Psicóticos (Pista y ejercicios repetidos).
- Osteosíntesis (Tipo Harrington).
- Distrofias degenerativas (Fatiga muscular).
- Subluxación Atlanto-Axial (Sind. Down).
- Osteoporosis y fragilidad ósea.
- Parálisis de glúteos (Escaras).
- Miopatías avanzadas.
- Retinopatías.
- Intervenciones recientes o heridas abiertas.
- Alergia a los caballos (pueden ocasionar problemas respiratorios como el asma).
- Miedos desmesurados.



Hemos elegido esta modalidad por resultar muy motivadora para nuestros alumnos pues supone la práctica de un deporte ligado con la naturaleza, la observación y el contacto directo con los animales. Todo ello hace que el niño lo acepte mejor lo que influye positivamente en el buen desarrollo de las sesiones.

Bajo la apariencia de una actividad de ocio los paseos a caballo proporcionan a nuestro alumnado una actividad de mejora en todos los ámbitos del desarrollo (comunicativo, motor, cognitivo, afectivo, social, psicológico y educativo), a través de un entorno de relajación y calma, mediante la creación de una relación de confianza con los animales. Tanto la monta terapéutica como los desplazamientos o los ritmos de las marchas se adaptan para que pueda participar el mayor número de niños posibles.

A.2.2. Aspectos innovadores del proyecto.

Las innovaciones educativas que se vienen aplicando en nuestro país y en otros muchos no son todas iguales. Sus intenciones, sus contenidos, sus temas preferidos, sus procesos y sus propósitos son diferentes. De otro lado, no es fácil establecer distinciones nítidas y límites precisos entre los diversos tipos y modalidades de la innovación educativa. Si bien, RIVAS (2000) propone una tipología de la innovación educativa que parte de la naturaleza misma de ésta y del análisis de sus propiedades.

A continuación presentamos un resumen de sus investigaciones en cuanto a tipología de la innovación educativa y desde donde enmarcamos nosotros los distintos **aspectos innovadores de nuestro proyecto**:

1. Innovaciones en las operaciones para el mantenimiento de los límites del sistema.

Tanto el sistema educativo, como una institución escolar, pública o privada, establecen unas delimitaciones que permiten definir la pertenencia o no al sistema



o institución. Determinadas innovaciones afectan directamente a estos aspectos, como la definición de su ideario pedagógico o proyecto educativo, la modificación de los criterios para la selección del personal , los procedimientos de admisión de alumnos, las formas de participación social pretendidas o aceptadas por la institución escolar.

En nuestro centro la equinoterapia viene recogida en nuestros Documentos de centro: Proyecto Educativo, Proyecto Curricular y Programación General Anual.

2. Innovaciones concernientes al tamaño y la extensión.

Afectan al aumento o reducción del número de unidades de la institución escolar. También incluyen las modificaciones por aumento o disminución de la ratio profesor-alumnos.

En nuestro caso se tiene muy en cuenta y en cada sesión la ratio profesional-alumno y varia dependiendo de la mayor o menor autonomía del alumno y dependencia del adulto.

3. Innovaciones en las instalaciones escolares.

Para el logro de los objetivos, las instituciones escolares realizan sus operaciones enmarcadas en ciertos espacios y tiempos escolares. Esta categoría se refiere a las formas de estructuración y utilización de los espacios , nuevas fórmulas para su aprovechamiento, el uso múltiple y flexible de los mismos, la adaptación de espacios, mobiliario e instrumentos didácticos a las distintas formas de agrupación y situaciones de aprendizaje de los estudiantes.

Que se realice la equinoterapia en el centro ha supuesto una adaptación de espacios facilitando la entrada y acceso de la furgoneta y remolque que transporta a los caballos, una delimitación de la pista , recubriéndola de arena y un aprovechamiento de los ya existentes como pueden ser los WC adaptados, las grúas , en general el propio recinto escolar.



4. Innovaciones concernientes al tiempo escolar.

Las actividades educativas se organizan, distribuyen y suceden dentro de un marco temporal, fragmentado en períodos o módulos de tiempo académico. Las variaciones en las distintas unidades de periodización del tiempo escolar o módulos temporales, desde la configuración de la jornada escolar hasta la duración de cada clase o unidad didáctica, da lugar a diversas innovaciones.

Las sesiones en las que se trabaja directamente con los caballos se realizan una vez por semana, salvo que se suspenda por inclemencias del tiempo y dentro del horario lectivo, con las consiguientes modificaciones de horarios y actividades programadas.

5. Innovaciones en los objetivos instructivo-formativos.

Los centros escolares han sido creados y funcionan con un propósito definido. Realizan operaciones para alcanzar objetivos específicos. Determinadas innovaciones están enderezadas a una redefinición de los objetivos, la variación en las prioridades, la introducción de algunos nuevos, la modificación de los vigentes, potenciando unos, reduciendo el predominio de otros o dando una nueva configuración al conjunto de ellos.

Este sería un claro ejemplo de lo que ocurre en nuestro colegio, es indiscutible como la realización de la equinoterapia ha repercutido favorablemente en la redefinición de muchos de nuestros objetivos generales de centro y aula.

6. Innovaciones concernientes a los procedimientos.

Son de una gran amplitud y variedad. Conciernen al conjunto de operaciones que sirven al logro de los objetivos. Comprenden la ordenación de actividades, tiempos y personas para la realización del trabajo que conduce al logro de los objetivos del



sistema. Dentro de este tipo se identifican varias modalidades de innovaciones que comprenden:

- a) Procedimientos **didácticos** de carácter general o específico como el desarrollo de un modelo de enseñanza individualizada, el aprendizaje en pequeños grupos, el estudio independiente o la didáctica especial de cada área o disciplina.

Por ejemplo la diferencia entre llevar a cabo hipoterapia, equitación terapéutica o equitación adaptada.

- b) Procedimientos para la **organización y desarrollo del currículo**.

La equinoterapia no es una actividad puntual sino un proceso global.

- c) Procedimiento de utilización de **materiales curriculares e instrumentos didácticos** como soportes para el desarrollo de los contenidos.

Nuestros materiales siempre partiendo del nivel cognitivo de nuestros alumnos y compensando sus dificultades a nivel motor, visual... Para ello utilizaremos desde objeto real, juego simbólico, fichas, proyecciones, programas de causa efecto...

- d) Procedimientos de estructuración de las clases, según distintas formas de agrupamiento de los alumnos.

Grupos móviles que cambian y se organizan para cada sesión dependiendo de las características del alumnado, de la climatología, del caballo que va a montarse...

7. Innovaciones en la definición de los roles.

Las instituciones escolares especifican los comportamientos esperados de sus miembros en relación con la realización de las tareas para el logro de los objetivos institucionales.

Como es nuestro caso en el que diferentes profesionales pueden y deben cambiar su rol profesional habitual, por ejemplo un tutor se convierte en personal de apoyo



a las fisioterapeutas o monitores de equitación o en un mero acompañante referente conocido para el niño, o puede incluso tener que subir a caballo con el alumno o incluso no participar en la sesión por problemas alérgicos o de otra índole ...

8. Innovaciones que afectan a los valores, concepciones y creencias.

Determinadas innovaciones pueden afectar de forma directa a los valores, creencias, concepciones, normas y sentimientos.

Se modifican concepciones y actitudes ,como por ejemplo la simple aceptación y confianza de que niños con parálisis cerebral y poco lenguaje oral, sean capaces de poder montar a caballo y no solo beneficiarse del tratamiento a nivel motor o muscular sino que también deba aceptarse que gracias a su contacto con el animal y al ambiente creado ese alumno no deje de hablar y de forma adecuada y contextualizada ,en toda la sesión. Se observa en general una actitud positiva de los niños hacia la terapia, acuden contentos como si fuera un juego más y son capaces de colaborar de manera activa y realizar determinados ejercicios sin necesidad de tanta ayuda o supervisión del adulto.

9. Innovaciones concernientes a la estructura y relaciones entre las partes.

Los miembros y partes de la institución escolar están sometidos a unas relaciones determinadas.

Para organizar, programar, aplicar etc. la terapia con caballos es necesario que existan por ejemplo mayor número de reuniones y con diferente enfoque entre Equipo Directivo y Fisioterapeutas, de estas últimas y los monitores...

Lo que establece e implica un tipo de innovación de notoria trascendencia.

10. Innovaciones en los métodos de socialización.



Se trata de las innovaciones referidas a los procesos de integración social en la cultura del sistema o institución escolar de aquellas personas, procedentes de distintos sectores de profesionalización, que se incorporan al centro. Así mismo, comprenden la integración de los propios alumnos.

Los nuevos miembros deben captar, aceptar e integrar los valores y elementos de la cultura institucional, asumir su función o rol dentro de una red de roles, de modo que contribuyan eficazmente al logro de los objetivos específicos en este caso de la equinoterapia, teniendo en cuenta que tales procesos psicosociales de acogida e integración son susceptibles de distintos cambios.

11. Innovaciones de la conexión entre los sistemas.

Las instituciones escolares, como sistemas abiertos, están conectadas con el entorno, necesitando establecer canales y regularidades para lograr intercambios eficaces con otros sistemas o subsistemas. Algunas de estas relaciones tienen el carácter de negociaciones con personas, grupos o subsistemas de la comunidad.

Nosotros estamos abiertos al entorno desde el momento en el que de fuera del centro los monitores nos traen los caballos desde su centro ecuestre al nuestro, abiertos al entorno desde el momento en que y por el lugar en el que está situada la pista nos observa semanalmente mucha gente que pasea por los alrededores del colegio, abiertos al entorno cada vez que contamos nuestra experiencia y nuestro proyecto a instituciones privadas o fundaciones que puedan aportarnos algún tipo de ayuda, dado que el coste de esta terapia es muy caro y no viable con el presupuesto habitual de un colegio, abiertos al entorno en las jornadas de puertas abiertas...

En definitiva contamos con un conjunto de ideas, procesos y estrategias, debidamente sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir cambios en las prácticas educativas tradicionales, la equinoterapia en nuestro colegio no es una actividad puntual sino un proceso global y abierto que pretende modificar concepciones y actitudes.

Montar a caballo, sea con fines lúdicos o terapéuticos, exige la participación de todo el cuerpo y en nuestro caso de todos o muchos profesionales del centro, que deben implicarse directa o indirectamente para que pueda llevarse a cabo.



A.2.3 Objetivos y contenidos que se pretenden.

Dadas las diferentes patologías, características, edad y nivel de desarrollo madurativo de nuestro alumnado nos vemos en la necesidad de estructurar la actividad en dos grupos con objetivos y metodología diferentes.

Objetivos con el grupo de alumnado que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva.

- Adquirir el hábito de tomar las precauciones necesarias para evitar accidentes y sorpresas desagradables en el manejo de caballos o ponis.
- Preparar por sí mismo el caballo o poni para salir a pista (cepillarlo, limpiar cascos, colocar la cabezada, etc.).
- Realizar un correcto calentamiento para la práctica de la equitación.
- Elegir y poner el equipo básico de montar (cascos, polainas...).
- Aprender a subir y bajar del caballo por el sitio correcto (lado izquierdo del caballo).
- Montar y desmontar con estribos.
- Mantener la postura correcta. Una postura adecuada y erguida es esencial tanto pie a tierra como a caballo y se consigue con flexibilidad y fuerza.
- Realizar ejercicios de equilibrio y coordinación sobre el caballo.
- Aprender elementos básicos de equitación y utilizar las ayudas del caballo (voz, manejo de las riendas, uso de las piernas).
- Iniciar la monta autónoma, conducir el caballo realizando movimientos simples con autonomía.
- Realizar ejercicios de relajación y vuelta a la calma.
- Fomentar hábitos de higiene posterior a la monta.
- Fomentar hábitos de vida saludable y reconocer los beneficios de esta actividad física.
- Promover la actividad lúdica y deportiva.

Objetivos con el grupo de alumnos con menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva.



- Introducir y/o recordar las principales normas de seguridad utilizando el SAAC (Sistema Alternativo o Aumentativo de Comunicación) que cada alumno utiliza.
- Saludar a los monitores de equitación utilizando el SAAC que cada alumno utiliza.
- Tomar contacto con el caballo/poni.
- Aprender a subir y bajar del caballo/poni por el sitio correcto (lado izquierdo del caballo).
- Dar órdenes sencillas al caballo/poni utilizando el SAAC que utiliza cada alumno.
- Fomentar la comunicación.
- Trabajar las emociones.
- Realización de ejercicios sobre el caballo.
- Realizar ejercicios de relajación.
- Mantener la postura correcta en el caballo/poni.
- Fomentar hábitos de higiene posterior a la monta.
- Fomentar hábitos de vida saludables.
- Promover la actividad lúdica y deportiva

Contenidos educativos que se pretenden

- Prevención de accidentes.
- Conocimientos básicos de la equitación.
- Iniciación a la monta autónoma.
- Limpieza y aseo del caballo.
- Ejercicios físicos previos y posteriores a la monta.
- Ejercicios físicos sobre el caballo.
- Ejercicios de relajación.
- Higiene postural.
- Hábitos saludables.
- Comunicación.
- Contacto e interacción con el caballo.
- Habilidades sociales.



- Trabajo cooperativo.
- Autoconcepto y autoimagen positiva.
- Emociones.
- Valores, normas y actitudes.
- Juego, deporte, ocio y tiempo libre.

A.2.4 Plan de trabajo y metodología.

2.4.1 Previsión de participación del alumnado

Se debe valorar antes de empezar con la equinoterapia que niños cumplen con las condiciones necesarias para poder realizar la actividad y para su participación será requisito imprescindible la autorización paterna, así como el diagnóstico médico para poder diseñar un programa de trabajo adaptado a cada caso si es que se establece la conveniencia de aplicar equinoterapia.

Se prevé que la participación en el programa sea de 55 alumnos.

Podríamos hablar del 100% de los posibles alumnos participantes ya que solamente se excluyen aquellos a los que por su patología se considera contraindicada la actividad.

2.4.2 Instalaciones

La actividad se lleva a cabo durante el curso 2010/2011, por primera vez en nuestro Centro Educativo, considerando que para el total aprovechamiento y el mejor desarrollo de la actividad lo ideal es que la hípica trasladase los caballos y los monitores de equitación a nuestro Colegio aunque se encarezca el coste de las sesiones. La actividad se realizaba en cursos anteriores (desde el curso 2004/2005) en la Hípica Valdelobos de Teruel.

En el Colegio hemos adaptado un espacio al aire libre, delimitando una pista rectangular de arena con unas cintas. Desarrollar aquí la actividad nos permite disponer de baños adaptados para desarrollar los hábitos saludables, una zona cubierta donde trabajar contenidos previos a la monta, zona de espera cubierta (puesto que hasta ahora los alumnos esperaban al aire libre). También se evita el



traslado del personal y los niños en autobús adaptado con el tiempo y el gasto que eso conllevaba.

2.4.3 Recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.

Recursos Personales: Monitores de equitación, fisioterapeutas, especialista de Educación Física, maestros de Pedagogía Terapéutica, logopedas, auxiliares de Educación Especial, Jefa de estudios y Directora.

Recursos económicos: El elevado coste de esta terapia y la falta de ayudas para la misma es lo que nos anima a participar en estos proyectos para obtener financiación.

Recursos Espaciales: Picadero rectangular, baños adaptados y zona para trabajar contenidos previos a la monta.

Recursos Materiales:

o Previos a la monta:

En el aula: fotos, pictogramas, videos, fichas, objetos reales en miniatura.

Para limpieza del caballo: rasqueta de goma, limpiacascos, peine para crines y cola, cepillo suave.

o Para la monta: cascos, sudaderos de colores para identificar los caballos, polainas o botas de montar, sillas de montar, riendas, estribos.

o Posterior a la monta:

Para limpieza del caballo: rasqueta de goma, limpiacascos, peine para crines y cola, cepillo suave, escurridor para soltar el barro y el pelo apelmazados.

Para la higiene de los alumnos: jabones y desinfectantes, toallas, toallitas higiénicas, peines y colonias.

Otros recursos: 2 caballos.



2.4.4 Plan de trabajo

Las fisioterapeutas del centro en coordinación con el equipo directivo seleccionan que alumnos componen el grupo en cada sesión, notificándolo a los padres y tutores de dichos alumnos con un día de antelación (a través de una nota informativa). Los tutores de los alumnos que van a realizar la sesión, anticipan la actividad en sus respectivas aulas.

Ficha de una sesión

3ª SESIÓN EQUINOTERAPIA

ALUMNOS

AULA 10 TUTORA AMPARO MARTÍ

Jesús (sin acompañante durante la monta)

AULA 9 TUTORA RAQUEL BORRÁS

José (sin acompañante durante la monta)

Patricia (sin acompañante durante la monta)

Diana (sin acompañante durante la monta)

AULA 4 TUTORA CARMEN RUIZ

Fátima (sin acompañante durante la monta)

Ismael (un acompañante durante la monta)

Mª Lourdes (le acompaña una fisioterapeuta)

AULA 5 TUTORA PILAR ANDRÉS

Antonio (le acompañan durante la monta 2 fisioterapeutas)

Carlos (le acompañan durante la monta una fisioterapeuta y su tutora)

Rubén (le acompañan durante la monta una fisioterapeuta y su tutora)

ACOMPañANTES

- Equipo directivo:

Ana Gisbert

- Fisioterapeutas:

Mª Jesús Villa Oro y Patricia Nácher Sierra

- Profesorado:

Amparo Martí

Miriam (PT)

Raquel Borrás

Reden (Educación Física)

Juan Carlos (Profesor Madera)



Carmen Ruiz

Pilar Andrés

- Auxiliares:

Luis

Elena

La gran mayoría de nuestros alumnos necesitan conocer por adelantado las actividades que van a realizar y más cuando éstas implican la introducción de un cambio, como es la equinoterapia. Desde el centro se considera que el proyecto de trabajo no consiste sólo en la monta del caballo, sino que se amplía a actividades previas y posteriores que se llevan a cabo en el aula. Las actividades de anticipación y posteriores a la sesión en las aulas, varían dependiendo del grado de afectación y la tipología de los alumnos.

Las sesiones se organizan dividiendo los alumnos en dos grupos, tanto para el trabajo que se realiza en el aula como el que se realiza en la hípica:

- Grupo de alumnado que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva.
- Grupo de alumnos con menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva.

2.4.5 Metodología

A. Desarrollo de una sesión con el grupo de alumnado que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva.

Aspectos a tener en cuenta en cada sesión.

- Hábito de tomar las precauciones necesarias para evitar accidentes y sorpresas (no pasar por detrás del caballo, no meter la mano a la boca, no estirarle de la cola...).
- Cuando se cree necesario durante el paseo a caballo un adulto acompaña al alumno al lado del caballo.

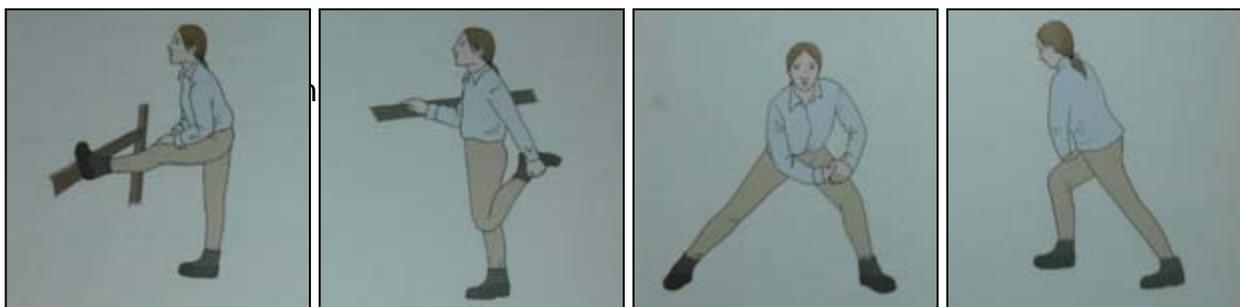


- El tiempo de permanencia en el caballo depende de las características y necesidades de los alumnos.
- Se van realizando paseos con cambios de mano en pista rectangular.
- Nunca se superará el umbral de fatiga del alumno y el desarrollo de cada sesión dependerá del estado del niño.

Desarrollo de una sesión.

1. Se realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento muscular.

Antes de comenzar los estiramientos se da un paseo animado de diez minutos para soltar y calentar la musculatura. Para practicar cualquier deporte, incluida la equitación, es esencial estar en forma. La forma física adecuada nos ayudará a evitar lesiones, agujetas y adquirir una posición equilibrada.



2. Acercamiento al caballo o poni.

3. Antes de salir el caballo a pista, se le cepilla y se le limpian los cascos.

Para cepillar el caballo utilizan primero la rasqueta o almohaza moviéndola en círculo para sacar bien la suciedad, después pasan el cepillo a favor del pelo para quitarla.

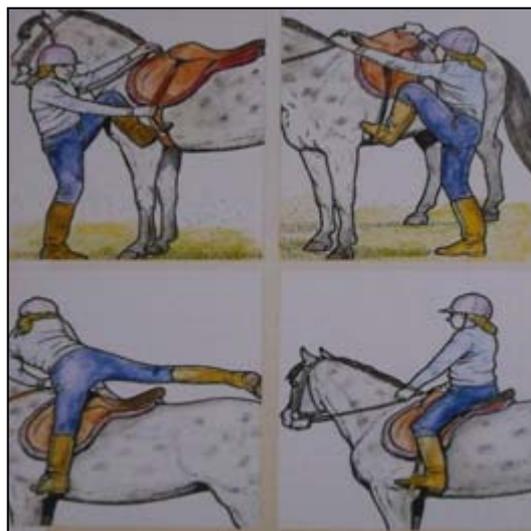
Para limpiar los cascos los niños utilizan el limpiacascos y van eliminando la suciedad, el barro y las piedras que quedan en la suela del caballo.





4. Conducción del caballo o poni de la mano, pie a tierra hasta la pista.
5. Eligen y se colocan el equipo básico de montar casco y polainas.
6. Montan y desmontan por el lado izquierdo del caballo de forma autónoma o con la mínima ayuda posible.

Colocados en el lado izquierdo del caballo, agarran las riendas con la mano izquierda apoyándose sobre la cruz y meten el pie izquierdo en el estribo. Después se agarran con la mano derecha en la parte trasera de la silla y pasan la pierna derecha sobre el dorso del animal. Luego se sientan e introducen el pie derecho en el estribo sujetando las riendas con ambas manos.



Para desmontar, sujetan las riendas con la mano izquierda, sacan los pies de los estribos y pasan la pierna derecha sobre el dorso del animal hasta juntarla con la izquierda, se dejan caer con cuidado hasta el suelo.

7. Posición a caballo.



Es importante mantener una postura correcta en el caballo ya que permite aplicar las ayudas correctamente, mantener el equilibrio y evitar lesiones musculares. Además mantener el tórax erguido y los hombros relajados fomenta un rendimiento eficaz de los pulmones. Lo ideal sería que mantuviera el torso erguido, la barbilla levantada, los hombros hacia atrás y las



piernas sueltas y relajadas. La alineación correcta debería poder trazar una línea que pase por la oreja, hombro, cadera y talón del jinete.

En muchos casos nuestros alumnos adoptan una postura incorrecta con la espalda inclinada hacia atrás, la cabeza sin mirar al frente y la posición de las piernas excesivamente colocadas hacia atrás o hacia delante. En estos casos se realizan correcciones posturales, a veces con la utilización de adaptaciones como rulos colocados sobre los isquiones para ayudar a mantener la espalda recta.



8. Una vez encima del caballo, el alumno da la orden de empezar/parar utilizando las ayudas de las piernas, se trabaja junto con el monitor de equitación intentando conseguir una monta autónoma (manejo de las riendas para realizar giros, cambios de mano...).
9. Ejercicios básicos de conducción al paso: cambios de mano diagonales, doblar, círculos, medios círculos...





10. Ejercicios de equilibrio y coordinación sobre el caballo a ambas manos.



Mientras el monitor de equitación lleva el caballo a la cuerda, los niños realizan distintos ejercicios de equilibrio y coordinación, alguno de éstos serían:

- Brazos arriba sin coger las riendas
- Brazos en cruz sin coger las riendas.
- Piernas estiradas hacia detrás sin llevar los estribos.
- Piernas estiradas hacia delante sin llevar los estribos.
- Rotaciones de tronco.....

11. Trabajo de relajación: vuelta a la calma, relajación, control del sudor y recuperación del ritmo respiratorio.



12. Despedida: se potencia el respeto y el agradecimiento hacia el caballo y hacia el monitor de equitación (una caricia al animal, el ofrecimiento de un alimento, un beso al monitor...).
13. Junto con el personal auxiliar de educación especial, después del paseo a caballo se realizan actividades de higiene y aseo personal de los alumnos. Al igual que durante el transcurso de la sesión para fomentar hábitos de vida saludables se les ofrece agua, ya que mantenerse hidratado es esencial al hacer ejercicio.

B. Desarrollo de una sesión con el grupo de alumnado que tienen menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva.

Aspectos a tener en cuenta en cada sesión.

- Hábito de tomar las precauciones necesarias para evitar accidentes y sorpresas utilizando el SAAC de cada alumno si es necesario (no pasar por detrás del caballo, no meter la mano a la boca, no estirarle de la cola...)
- Durante el paseo van acompañados por un adulto si tienen buen equilibrio en sedestación y por dos (siempre una fisioterapeuta más otro adulto) si el equilibrio es escaso y necesita correcciones posturales.
El número de acompañantes no siempre es en función de la afectación motriz, si no que depende también del estado mental del niño.
- El tiempo de permanencia en el caballo depende de las características y necesidades de los niños.
- Nunca se superará el umbral de fatiga del alumno y el desarrollo de cada sesión dependerá del estado del niño.

Desarrollo de una sesión.

1. Acercamiento al caballo o poni.



2. Toma de contacto con el poni (acariciar y colaborar en su limpieza). Este primer contacto con el animal nos sirve para evitar miedos o rechazos.
3. Suben y bajan del poni de forma autónoma o con la mínima ayuda posible.
4. En el caso de alumnos gravemente afectados a nivel motor se coloca al niño sobre el animal y se vigila especialmente la postura en la que cabalga. En el caso de los niños que por sus deficiencias no puedan sostener la espalda erguida o la cabeza levantada, se hace la terapia con otra persona (fisioterapeuta) que se coloca detrás de él sobre el caballo (back riding) o tumbado sobre la grupa (acompañado por las fisioterapeutas).



La estructura física y movimiento natural del caballo permite estimular diferentes grupos musculares de quien lo monta y hacerle realizar diferentes movimientos según la posición en que se ubique sobre él.



Técnica donde el fisioterapeuta monta junto al alumno para proveer apoyo, alinearlos y asistirlos para que puedan realizar movimientos sobre el caballo.



5. Saludo a los monitores de equitación utilizando el SAAC que cada alumno utiliza.



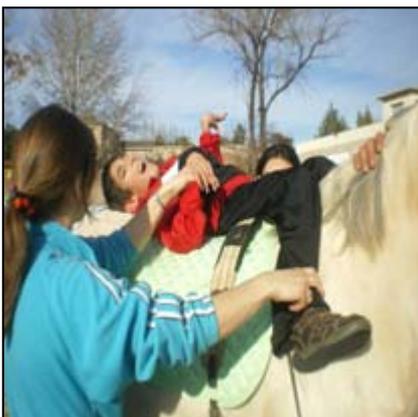
6. Toma de contacto con el caballo/poni.
7. Montan y desmontan del caballo/poni (lado izquierdo) con ayuda.

Las ayudas que se usan de mayor a menor grado son:

- Se monta al niño directamente sobre el caballo con ayuda de 2 personas (alumnos con mayor discapacidad motriz).
- La utilización de un banquillo.
- Un ayudante le sujeta el pié al alumno y lo impulsa a subir sobre el caballo.



8. Dan órdenes sencillas al caballo/poni utilizando el SAAC que utiliza cada alumno.
9. Ejercicios guiados al paso manteniendo el máximo control postural posible así como la alineación y estabilidad en sedestación sobre el caballo.
10. Trabajo de relajación: vuelta a la calma, relajación, control del sudor y recuperación del ritmo respiratorio.



Ejercicios de relajación e información propioceptiva.





11. Despedida: se potencia el respeto y el agradecimiento hacia el caballo y hacia el monitor de equitación (una caricia al animal, el ofrecimiento de un alimento, un beso al monitor...).



12. Junto con el personal auxiliar de educación especial, después del paseo a caballo se realizan actividades de higiene y aseo personal de los alumnos. Al igual que durante el transcurso de la sesión para fomentar hábitos de vida saludables se les ofrece agua, ya que mantenerse hidratado es esencial al hacer ejercicio.

C. Actividades en las aulas

Se realizan actividades previas y posteriores a las sesiones que se desarrollan en el aula de referencia, aula de fisioterapia y psicomotricidad para repasar contenidos y objetivos relacionados con la equitación dependiendo del nivel y las características de los niños.

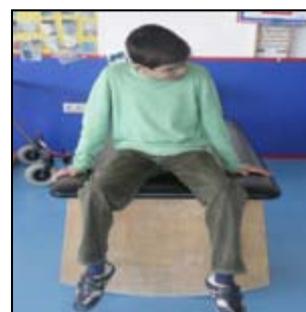
Aula de referencia

Se adjunta Anexo

Aula de fisioterapia

En fisioterapia se llevan a cabo ejercicios que facilitan la práctica de la actividad de equinoterapia como:

- Facilitación neuromuscular propioceptiva (Kabat).
- Reeduación postural global (RPG).
- Ejercicios que estimulen las reacciones de equilibrio.
- Estiramientos.
- Potenciación muscular (hipotónicos)
- Ejercicios para disociación de la cintura escapular y pelviana.





D. Criterios para el seguimiento y la evaluación del proyecto.

Instrumentos de evaluación

1. Observación
2. Fotos
3. Vídeos
4. Intercambio de información con el alumno sobre la experiencia.
5. Diario de las sesiones.
6. Protocolos de registro individuales de cada alumno en cada sesión donde quedan recogidos aspectos sobre: postura, equilibrio, destreza, nivel de fatiga...



| NOMBRE | |
|---------------------------|----------------------|
| OBJETIVOS | |
| FECHA DE LA SESIÓN | OBSERVACIONES |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

7. Reuniones con los profesionales implicados en la actividad y con el Departamento de Orientación.

- Aunar criterios para el desarrollo de las sesiones.
- Revisar objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- Traslado de la información a familias.

8. Jornada de puertas abiertas a final de curso donde se fomenta la convivencia escolar entre alumnos, padres, monitores de equitación y profesorado del centro.



A.2.5. Duración y fases previstas

La actividad se lleva a cabo 1 día por semana durante todo el curso escolar. Teniendo en cuenta las características personales de nuestros alumnos es necesaria la participación de un gran número de personal especializado para su atención (profesores, auxiliares, fisioterapeutas, etc.) y esta participación sólo es posible si la actividad se desarrolla dentro del horario lectivo. Es imprescindible la colaboración del personal de la hípica ya que son los conocedores de los animales.

Dado que se trata de un Centro de Educación Especial el coste de las actividades que se realizan con nuestros alumnos, se encarece puesto que es necesario transporte de los caballos y materiales adaptados, así como un gran número de acompañantes.

Fases Previstas

- 1ª Fase: Selección de los grupos.
- 2ª Fase: Asistencia a la pista de montar para la realización de las sesiones.
- 3ª Fase: Evaluación del alumnado.
- 4ª Fase: Elaboración de la memoria y propuesta de mejoras.

B. DESARROLLO

B.1 Descripción de las actividades desarrolladas.

Actividades previas a la sesión:

- 1. Selección del grupo de alumnos que van a desarrollar la sesión.
- 2. Organización del personal acompañante.
- 3. Anticipación en las aulas.

Actividades durante la sesión:

- 1. Toma de contacto, acercamiento al caballo o poni.
- 2. Limpieza y cepillado del caballo.
- 3. Conducción del caballo o pony hasta la pista.
- 4. Elegir y colocar el equipo básico de montar.
- 5. Montar y desmontar del caballo.



6. Monta en Back Riding.
7. Mantener una postura lo más correcta posible en el caballo.
8. Dar la orden de empezar a andar y/o parar el caballo o poni.
9. Ejercicios básicos de conducción al paso.
10. Ejercicios de equilibrio y coordinación sobre el caballo.
11. Cronometrar tiempo de monta a una mano y a otra.
12. Trabajo de relajación.
13. Despedida.
14. Actividades de higiene y aseo personal.

Actividades posteriores a la sesión:

1. Archivo y selección de fotos y vídeos de cada sesión.
2. Registro individual de los alumnos.
3. Trabajo en las aulas relacionadas con la actividad.
4. Comunicación a los padres de lo acontecido en la sesión.

C. MEMORIA

C.1.1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto.

El proyecto se desarrolla en el colegio de Educación Especial Arboleda, en Teruel. Es un centro totalmente nuevo en el que hay escolarizados niños con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a retraso mental severo o profundo, plurideficiencias, trastornos de la personalidad vinculados a psicosis y autismo, déficit motores graves y déficit sensoriales graves, parálisis cerebral etc. Todas estas condiciones ocasionan retrasos y alteraciones importantes en el desarrollo cognitivo, psicomotor, social, de la comunicación, de la personalidad y del lenguaje emocional.

La actividad se lleva a cabo durante el curso 2010/2011, por primera vez en nuestro Centro Educativo (la actividad se realizaba en cursos anteriores en la Hípica Valdelobos de Teruel).

En el Colegio hemos adaptado un espacio al aire libre, delimitando una pista rectangular con unas cintas. Desarrollar aquí la actividad nos permite disponer de baños adaptados para desarrollar los hábitos saludables, una zona cubierta donde trabajar contenidos previos a la monta, zona de espera cubierta (puesto



que hasta ahora los alumnos esperaban al aire libre). También se evita el traslado del personal y los niños en autobús adaptado con el tiempo y el gasto que eso conllevaba.

Mejoraría todavía más nuestra pista adaptada si se consiguiesen recursos económicos para realizar:

- Ampliación de la pista de montar.
- Un vallado de madera de la pista y recubrimiento del suelo con mayor cantidad de arena lavada.
- Un alisado de los alrededores de la pista.
- Una rampa adaptada para las sillas de ruedas.

C.2 Consecución de los objetivos del proyecto:

C.2.1 Propuestas inicialmente

Objetivos con el grupo de alumnado que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva.

- Adquirir el hábito de tomar las precauciones necesarias para evitar accidentes y sorpresas desagradables en el manejo de caballos o ponys.
- Preparar por sí mismo el caballo o pony para salir a pista (cepillarlo, limpiar cascos, colocar la cabezada, etc.).
- Realizar un correcto calentamiento para la práctica de la equitación.
- Elegir y poner el equipo básico de montar (cascos, polainas...).
- Aprender a subir y bajar del caballo por el sitio correcto (lado izquierdo del caballo).
- Montar y desmontar con estribos.
- Mantener la postura correcta. Una postura adecuada y erguida es esencial tanto pie a tierra como a caballo y se consigue con flexibilidad y fuerza.
- Realizar ejercicios de equilibrio y coordinación sobre el caballo.
- Aprender elementos básicos de equitación y utilizar las ayudas del caballo (voz, manejo de las riendas, uso de las piernas).
- Iniciar la monta autónoma, conducir el caballo realizando movimientos simples con autonomía.
- Realizar ejercicios de relajación y vuelta a la calma.



- Fomentar hábitos de higiene posterior a la monta.
- Fomentar hábitos de vida saludable y reconocer los beneficios de esta actividad física.
- Promover la actividad lúdica y deportiva.

Objetivos con el grupo de alumnos con menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva.

- Introducir y/o recordar las principales normas de seguridad utilizando el SAAC (Sistema Alternativo o Aumentativo de Comunicación) que cada alumno utiliza.
- Saludar a los monitores de equitación utilizando el SAAC que cada alumno utiliza.
- Tomar contacto con el caballo/pony.
- Aprender a subir y bajar del caballo/pony por el sitio correcto (lado izquierdo del caballo).
- Dar órdenes sencillas al caballo/pony utilizando el SAAC que utiliza cada alumno.
- Fomentar la comunicación.
- Trabajar las emociones.
- Realización de ejercicios sobre el caballo.
- Realizar ejercicios de relajación.
- Mantener la postura correcta en el caballo/pony.
- Fomentar hábitos de higiene posterior a la monta.
- Fomentar hábitos de vida saludables.
- Promover la actividad lúdica y deportiva

C.2.2 Alcanzados al finalizar el proyecto.

- Ha sido notable la mejora del equilibrio y de la movilidad.
- Se ha favorecido la comunicación mejorando la articulación de la palabra y permitiendo construir frases correctamente.
- Se ha mejorado el comportamiento y la conducta.
- Se ha mejorado el tono muscular y la coordinación.



- Se han reducido los patrones patológicos de movimiento (reacciones asociadas, estereotipias y reflejos posturales anormales) facilitando los patrones normales.
- Se ha estimulado el desarrollo psicomotor.
- Se ha ayudado a integrar las extremidades superiores e inferiores en el esquema corporal.
- Facilitación de la capacidad de relajación de la musculatura.
- Consecución de un mayor grado de autosuficiencia.
- Potenciación del sentimiento de normalidad.
- Estimulación del lenguaje y la sociabilización.
- Mejora del estado físico general.
- Mejora la calidad de vida.
- Fomento de la convivencia y el trabajo cooperativo.
- Promoción del juego y deporte en niños discapacitados.
- Promoción de hábitos saludables.
- Desarrollo del respeto y del amor hacia los animales.

En particular, con el grupo de alumnado que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva destacamos que de entre los objetivos propuestos inicialmente se han conseguido la mayoría de ellos. Pero sobre todo, se ha logrado alcanzar una mayor destreza y habilidad en el aprendizaje de elementos básicos de equitación, utilización de las ayudas del caballo al paso (manejo de las riendas, uso de las piernas) y la iniciación en la monta autónoma, conduciendo el caballo al paso guiados por el monitor. Nos sorprende favorablemente el buen desarrollo y aprovechamiento de las sesiones, así como la evolución de los alumnos.

En concreto con el grupo de alumnos con menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva, creemos que los objetivos planteados en cuanto a mejora del equilibrio, coordinación y control postural están en proceso de adquisición, debido a que estos alumnos están muy afectados motrizmente y además, estos objetivos se logran a largo plazo. Podemos destacar:

- Es una actividad que les resulta muy motivadora, que fomenta la comunicación y donde se trabaja el aspecto emocional.
- Se han vencido los miedos al contacto con los caballos.
- Se ha conseguido la relajación en casi todos los alumnos.



C.3 Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1 Objetivos

No se han realizado cambios en cuanto a objetivos planteados con el grupo de alumnos que tienen buen nivel de desarrollo motor y menor afectación cognitiva.

En cambio, en el grupo de alumnos que tienen menor nivel de desarrollo motor y mayor afectación cognitiva se han introducido los siguientes objetivos:

- Normalizar el tono muscular.
- Facilitar la realización de movimientos y el desarrollo motor.
- Mejorar el control postural.
- Lograr mayor alineación musculoesquelética corporal.
- Inhibir reflejos anormales, reacciones asociadas y movimientos estereotipados
- Desarrollar el esquema corporal y conocimiento del cuerpo.

C.3.2 Metodología

Se han introducido varios cambios:

- Se ha mejorado la pista de montar cubriendo el suelo con arena lavada.
- Se cronometra el tiempo que el alumno monta a una mano y a otra.
- Se ha hecho monta en backriding con alumnos que únicamente iban a trabajar en posturas de relajación por sus alteraciones musculoesqueléticas.
- Se realizan mientras montan, ejercicios de lateralidad con pequeños objetos: pinzas, aros pelotas, etc
- En ocasiones, en la pista de montar, los paseos se han realizado con música.
- Se comunica a los padres como ha ido el desarrollo de la sesión con sus hijos, a través del cuaderno de comunicación, con el que la tutora se comunica diariamente.



C.3.3 Organización

- Ha habido un incremento del número de alumnos que participan en la actividad.
- En alguna ocasión, se han tenido que realizar cambios en la selección del grupo de alumnos por faltar el tutor o por la coincidencia con otras actividades.
- Hemos introducido unas **NORMAS BÁSICAS DE EQUINOTERAPIA** para todos los implicados en la actividad. Estas son:

“NORMAS GENERALES DE EQUINOTERAPIA EN LA ARBOLEDA”

- 1 Las sesiones de equinoterapia son los martes de 15.30h a 17h.
- 2 El lunes se comunica a las tutoras que grupo de alumnos va a realizar la sesión para que informe a los padres y así los niños puedan venir con ropa apropiada.
- 3 En la pizarra del pasillo se coloca hoja con el grupo de alumnos que va a realizar la sesión. De la misma manera se informa si por mal tiempo o por cualquier otra causa se suspende la sesión.
- 4 La actividad empieza a las 3.30h. Los tutores bajan con sus alumnos al picadero con la ayuda de los auxiliares si es necesario.
- 5 Si hace frío hay que abrigar bien a los niños, incluso echarles una manta a los que van en silla de ruedas. Cuando haga mucho sol y calor les pondremos crema protectora contra el sol, también biseras y durante la espera los niños estarán debajo de la sombrilla.
- 6 Los alumnos que no están montando en el caballo esperaran fuera de la pista de montar, al igual que los adultos que no van acompañando.
- 7 A las aulas que no les toque realizar la sesión, pero quieran bajar a ver los caballos, es mejor que lo hagan a partir de las 16.10h, cuando los caballos están ya dentro de la pista de montar.
- 8 En el caso de alumnos que les sea difícil esperar el turno de montar a caballo o que se comporten mal, la tutora podrá optar por enviarlos a clase.
- 9 Quitaremos todo tipo de férulas, corsés o cualquier ayuda técnica que utilicen los alumnos antes de realizar la sesión de equinoterapia.



- 10 Por razones de higiene después de la monta limpiaremos las manos a los niños con toallitas higiénicas.
- 11 Se les ofrece agua a los niños a lo largo de la sesión para estar bien hidratados.
- 12 La sesión se divide en 3 partes:
 - 1º Se hace la toma de contacto con el caballo (acariciar, cepillar, limpieza de cascos...)
 - 2º Montar en la pista y realización de ejercicios.
 - 3º Despedida del caballo y de los monitores (les damos a los caballos pan, zanahoria ... colocándolo en la palma de la mano abierta, cerca de la boca del caballo).
- 13 Se sube al caballo por el lado izquierdo, por lo que en los alumnos que necesiten ayuda, un adulto o varios ayudarán por este lado a subir, mientras que otro adulto ayudará desde el lado derecho.
- 14 No dejar que nos agarren las manos los niños al subir o bajar al caballo porque si se desequilibran, no podremos cogerlos y caerán al suelo.
- 15 El niño que observemos que se mantiene bien en el caballo irá sin coger.
- 16 Dar solo los apoyos necesarios, sino los niños se dejarán caer en ese punto de apoyo. Hay que dejar un tiempo para que ellos se reequilibren solos.
- 17 Los niños que tengamos que controlar los cogemos del dorso del pie con una mano y de la cadera/muslo con la otra.
- 18 Si nuestro objetivo es la relajación del niño no debe coger las riendas ni tampoco será necesario la colocación de los pies en los estribos. Hay que dejar libre el vaivén de los brazos y las piernas.

C.3.4 Calendario

Dado que es una actividad que se realiza al aire libre , ha habido semanas a lo largo del curso en las que se ha tenido que suspender la sesión de equinoterapia, debido a las inclemencias del tiempo (lluvia, frio extremo, nieve, etc). .



C.4 Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del proyecto.

Instrumentos de evaluación

1. Observación
2. Fotos
3. Vídeos
4. Intercambio de información con el alumno sobre la experiencia.
5. Diario de las sesiones.
6. Protocolos de registro individuales de cada alumno en cada sesión donde quedan recogidos aspectos sobre: postura, equilibrio, destreza, nivel de fatiga...

Reuniones con los profesionales implicados en la actividad para:

- Aunar criterios para el desarrollo de las sesiones.
- Revisar objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- Traslado de la información a familias.

Evaluación del proyecto:

Grado de consecución de los objetivos.

Grado de consecución de los contenidos.

La metodología propuesta ha sido la adecuada.

Los instrumentos y criterios de evaluación han sido los adecuados.

Las sesiones se han desarrollado conforme a lo planteado.

Ha habido coordinación entre los diferentes profesionales.

Ha sido una actividad terapéutica, lúdica y deportiva.

C.5 Conclusiones:

C.5.1 Logros del proyecto.

- Se han conseguido en gran medida los objetivos propuestos e incluso en algunos casos se han superado nuestras expectativas en lo referido al ámbito motor y de la comunicación.
- La gran aceptación de la actividad ha provocado el aumento de la participación del alumnado a lo largo del curso.



- El desarrollar la equinoterapia en nuestro propio centro ha supuesto la realización de un mayor número de sesiones.
- La adecuación de la pista de montar con arena lavada, ha mejorado el desarrollo de la sesión al repercutir en el patrón de marcha del caballo.
- La equinoterapia es muy importante para la autoestima de nuestros niños, porque para estos niños que tienen tantos NO, tienen este SI que es el manejar algo grande, el poder dominar al caballo.
- Socialmente, esta terapia es al aire libre y los niños lo sienten como que van a entretenerse y divertirse, mejorando su calidad de vida.

C.5.2 Incidencia en el centro docente.

- Que se realice la equinoterapia en el centro ha supuesto una adaptación de espacios facilitando la entrada y acceso de la furgoneta y remolque que transporta a los caballos, una delimitación de la pista, recubriéndola de arena y un aprovechamiento de los ya existentes como pueden ser los WC adaptados, las grúas, en general el propio recinto escolar.
- Las sesiones en las que se trabaja directamente con los caballos se realizan una vez por semana, salvo que se suspenda por inclemencias del tiempo y dentro del horario lectivo, con las consiguientes modificaciones de horarios y actividades programadas.
- Los diferentes profesionales cambian su rol profesional habitual, por ejemplo un tutor se convierte en personal de apoyo a las fisioterapeutas o monitores de equitación o en un mero acompañante referente conocido para el niño, o puede incluso tener que subir a caballo con el alumno o incluso no participar en la sesión por problemas alérgicos o de otra índole...
- Para organizar, programar, aplicar etc. la terapia con caballos es necesario que existan por ejemplo mayor número de reuniones y con diferente enfoque entre Equipo Directivo y Fisioterapeutas, de estas últimas y los monitores...
- Contamos con un conjunto de ideas, procesos y estrategias, debidamente sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir cambios en las prácticas educativas tradicionales, la equinoterapia en nuestro colegio no es una actividad puntual sino un proceso global y abierto que pretende modificar concepciones y actitudes.



Montar a caballo, sea con fines lúdicos o terapéuticos, exige la participación de todo el cuerpo y en nuestro caso de todos o muchos profesionales del centro, que deben implicarse directa o indirectamente para que pueda llevarse a cabo.

C.6 Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y N.I.F

| APELLIDOS | NOMBRE |
|--------------------|------------------|
| JULIÁN NAVARRETE | PLÁCIDO |
| VILLANUEVA CATALÁN | VICTORIA |
| AGUILAR NAVARRETE | MARIA ANGELES |
| SANCHEZ CATALÁN | FRANCISCO JAVIER |
| PEREZ BLESA | LUIS |
| POLO UBEDA | JOSÉ |
| JULVE BAREA | Mª ANGELES |
| FLORES MARTÍN | ELVIRA |
| MONTÓN MARTÍNEZ | Mª JESÚS |
| MAS SERRANO | ROSA VICTORIA |
| ANGEL BATALLA | ELENA |
| ALVÁREZ AZNAR | JUDITH |
| BLASCO ARNALTE | Mª REMEDIOS |
| BLASCO ARNALTE | AMPARO |
| BRUMOS PÉREZ | JUAN JOSÉ |
| SANCHEZ BENEDICTO | MARÍA JOSÉ |
| NACHER SIERRA | PATRICIA |
| VILLA ORO | Mª JESÚS |
| PARDOS LUÑO | ELOY |
| MANZANO HERNÁNDEZ | GLORIA |
| MORCILLO MORCILLO | YOLANDA |
| VICENTE GÓMEZ | MARÍA ÁNGELES |
| MARTÍ EDO | Mª AMPARO |
| GISBERT MONTANER | ANA Mª |
| RÍOS MARÍN | JOSEFA |
| MARTÍN CORTÉS | Mª CARMEN |
| BELLIDO MARCO | MANUELA |
| SANCHEZ CLEMENTE | REDENCIÓN |
| SÁNCHEZ MARTÍNEZ | JUAN CARLOS |
| NOGALES JULIÁN | ELENA |
| MARTÍN ANDRÉS | ESTHER |

| CATEGORIA |
|-----------------------------------|
| AUXILIAR EDUCACIÓN ESPECIAL |
| FISIOTERAPEUTA |
| FISIOTERAPEUTA |
| PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| PROFESOR DE PRIMARIA MU |
| PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| PROFESOR DE PRIMARIA P.T. |
| PROFESOR DE PRIMARIA EDUC. FÍSICA |
| PROFESOR TÉCNICO DE F.P. |
| PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |



| APELLIDOS | NOMBRE | NIF | CATEGORIA |
|----------------|----------------|-----------|----------------------------|
| RUIZ PÉREZ | MIRIAN | 17760722F | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| PALOS RELANCIO | MARÍA DE ARCOS | 76922380F | PROFESORA DE PRIMARIA A.L. |
| CALERO CASADO | CAROLINA | 44258006A | PROFESORA DE PRIMARIA A.L. |
| ANDRÉS SISAMÓN | Mª PILAR | 17452074L | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| RUIZ CASAMAYOR | Mª CARMEN | 17450768R | PROFESORA DE PRIMARIA P.T. |
| BORRÁS CARDESA | RAQUEL | 18443503X | PROFESORA PRIMARIA P.T. |

C.7 Listado de materiales elaborados.

ANEXO ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA DE REFERENCIA

1. Trabajo de anticipación con agenda del aula mediante pictogramas, fotos reales y objetos.



Objeto real



Pictograma



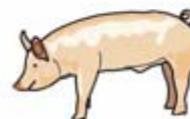
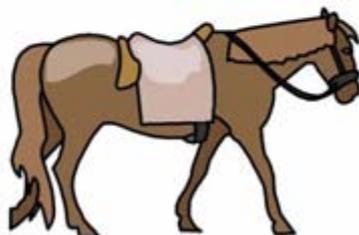
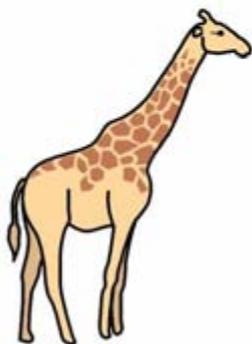
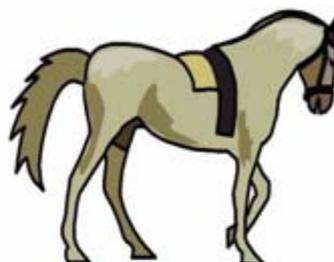
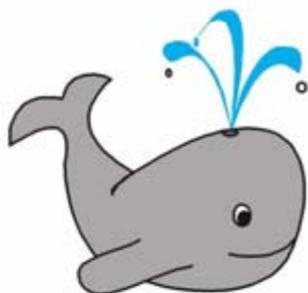
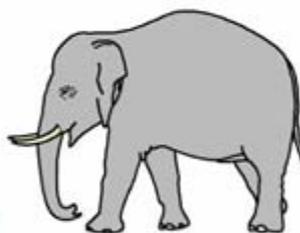
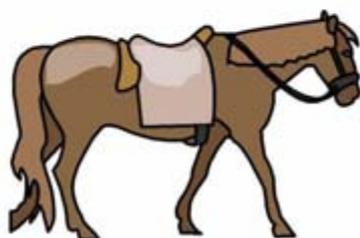
2. Juego







 **1**   
PEGA UN GOMET ENCIMA DEL ANIMAL EN EL QUE
 
VAMOS A MONTAR .





1

PEGA UN



GOMET



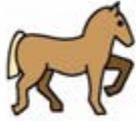
ENCIMA

DE LA

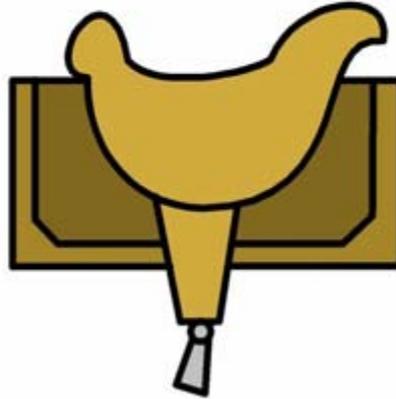


SILLA

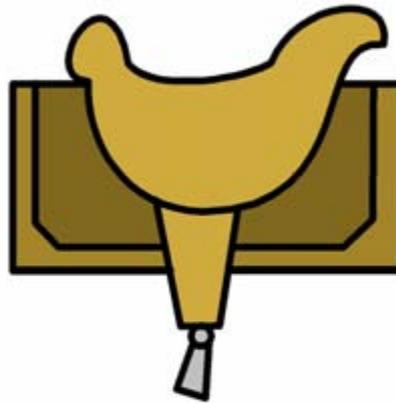
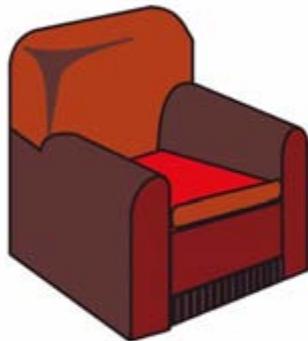
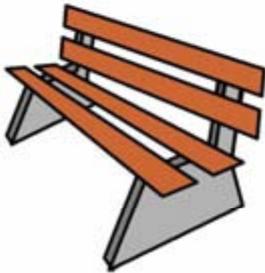
DEL



CABALLO.



SILLA DE MONTAR



SILLA DE MONTAR



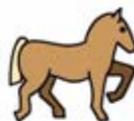
RECORTA

UNA

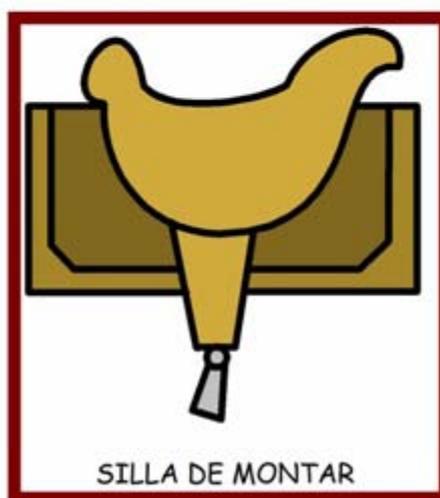
SILLA DE MONTAR

A

CABALLO.



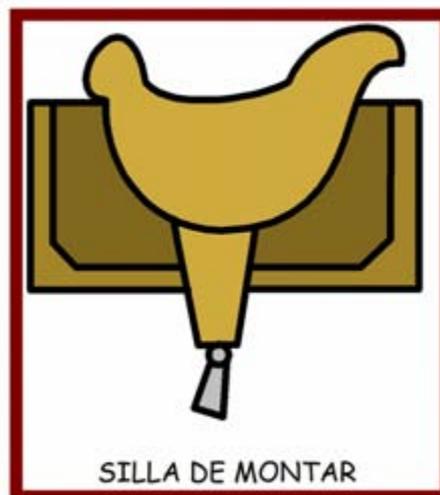
SILLA DE MONTAR



SILLA DE MONTAR



SILLA DE MONTAR



SILLA DE MONTAR



PEGA

LA

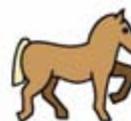


SILLA DE MONTAR

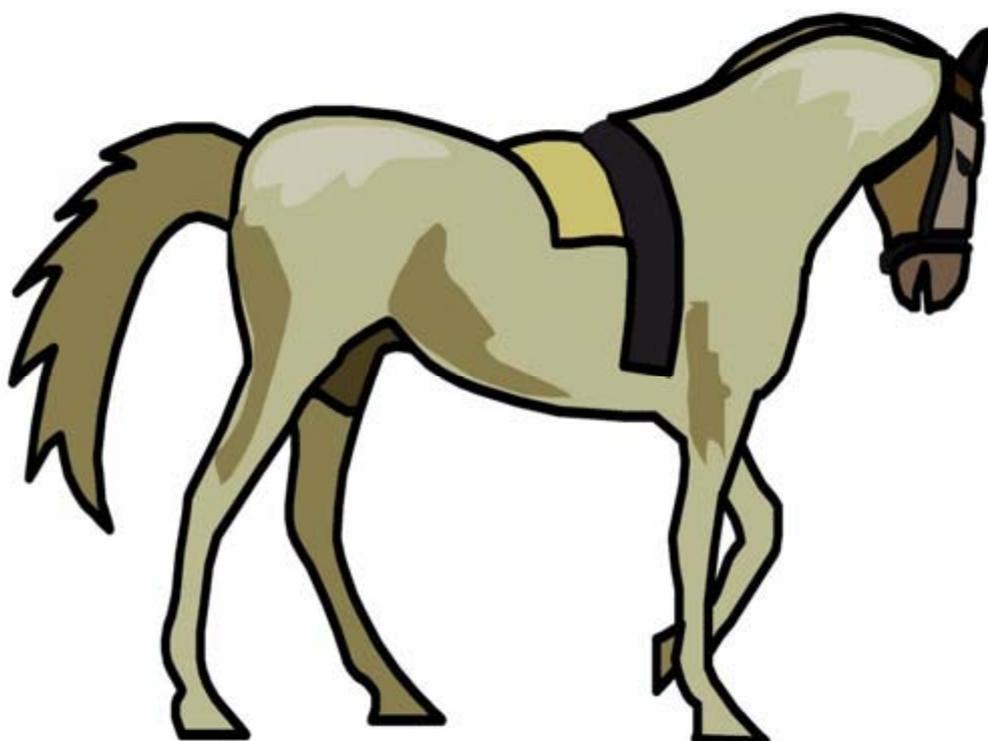


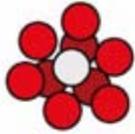
EN

EL

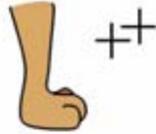


CABALLO.





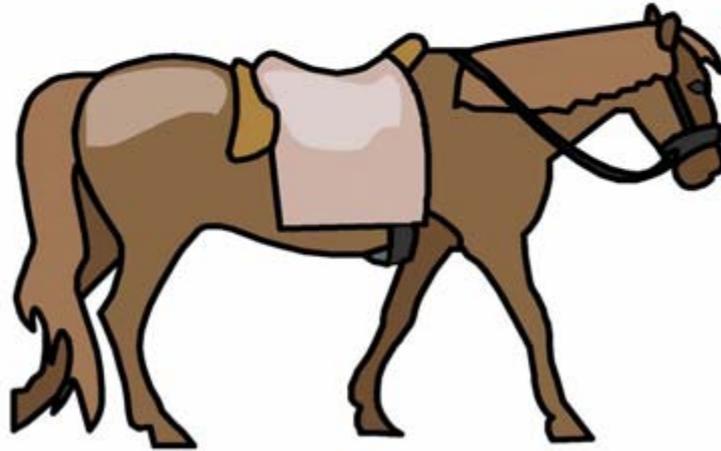
123



RODEA EL NÚMERO DE PATAS QUE TIENE EL



CABALLO.



1 2 3 4



PEGA

UNA

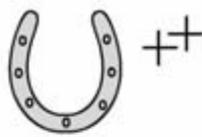


GOMET



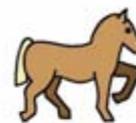
EN

LAS



HERRADURAS

DEL



CABALLO.





PINTA

EL

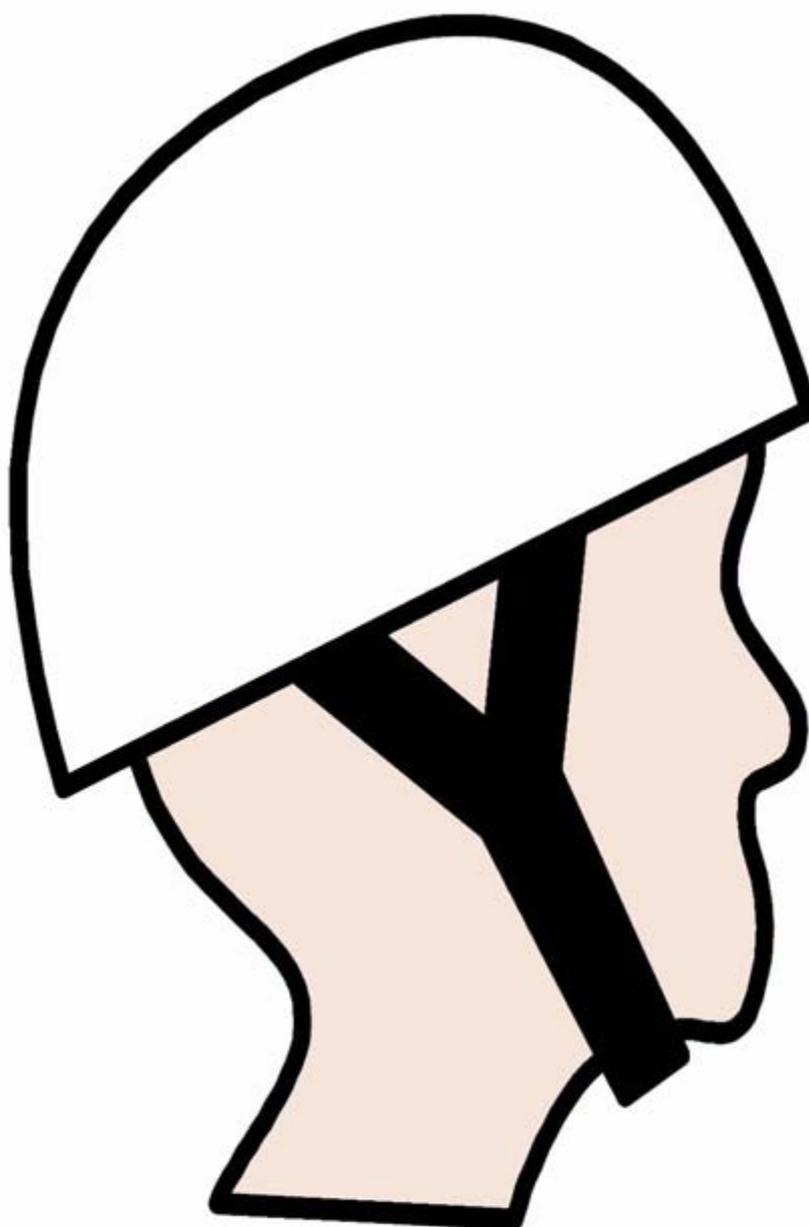


CASCO

DE

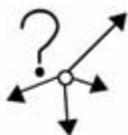


MONTAR A CABALLO.





PINTA



DONDE

NOS

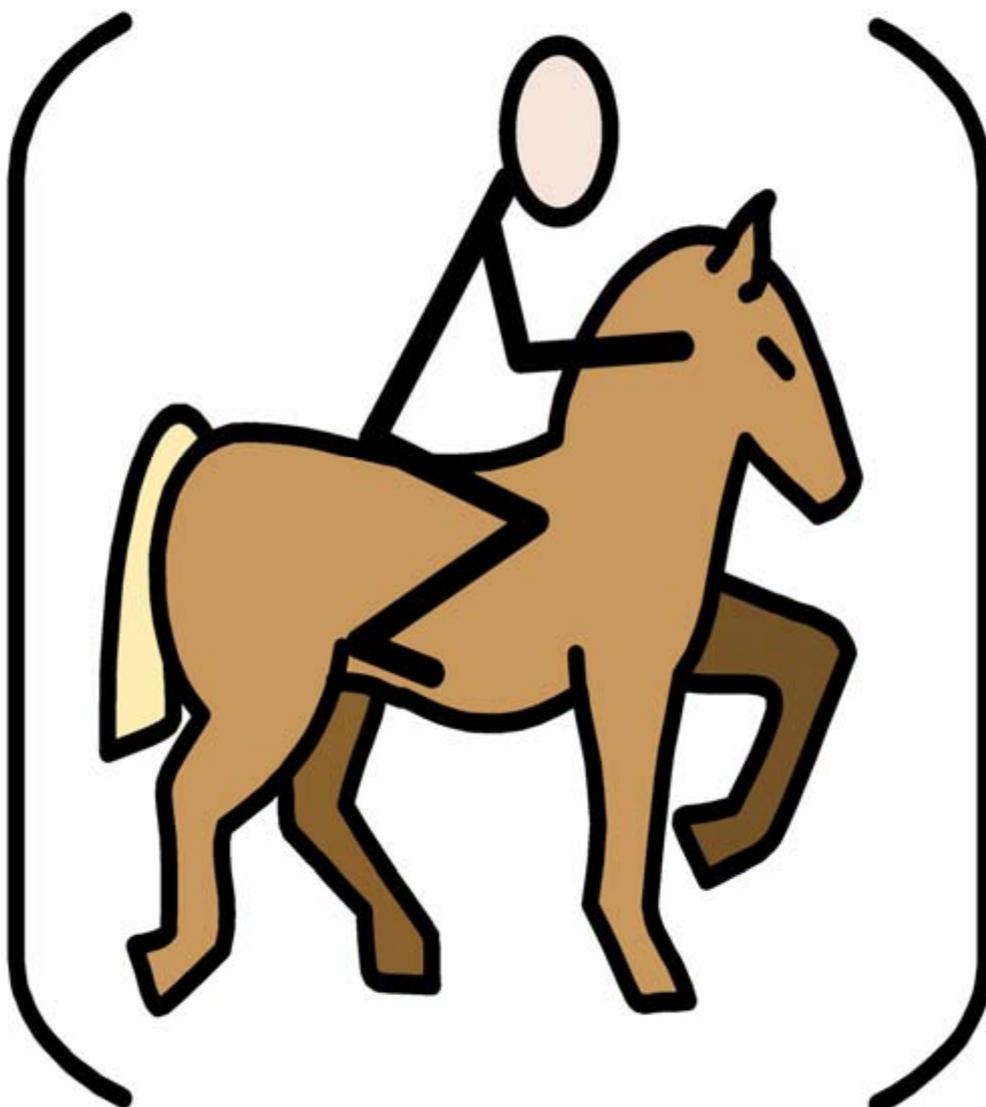


PONEMOS

EL

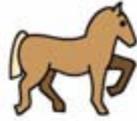


CASCO



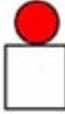


PINTA



EL

CABALLO



EN

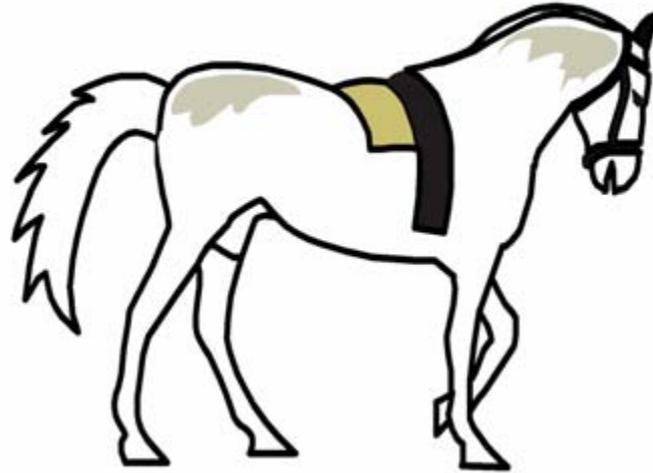
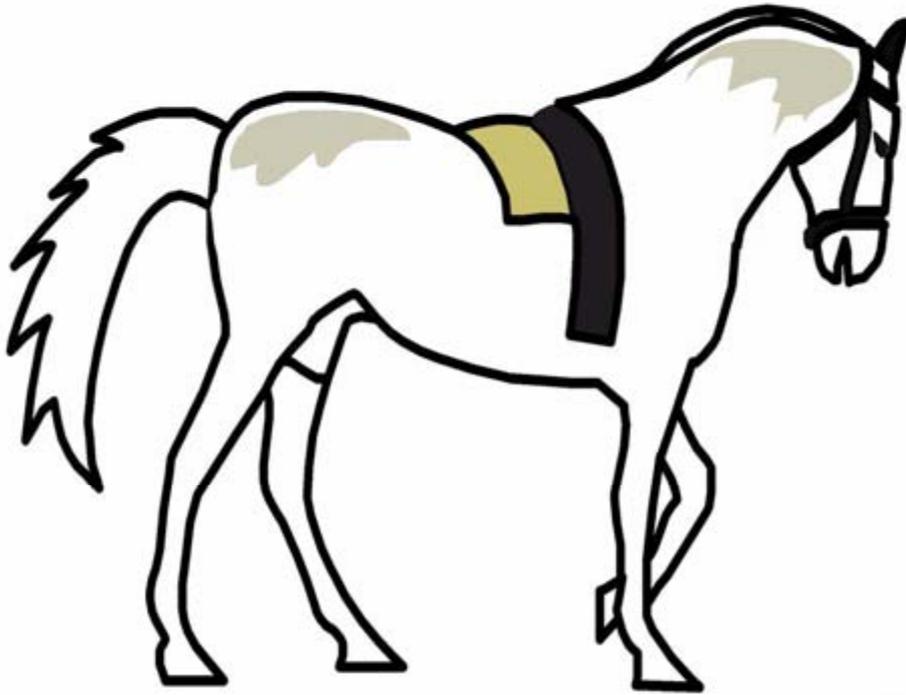
EL

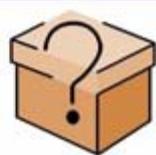
QUE

HAS



MONTADO





¿ QUÉ



HACEMOS



CUANDO



VAMOS



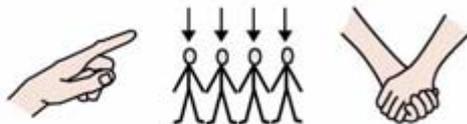
A MONTAR A CABALLO ?



VAMOS A MONTAR A CABALLO :



1º RECORDAMOS NORMAS DE COMPORTAMIENTO:



- IR TODOS JUNTOS .



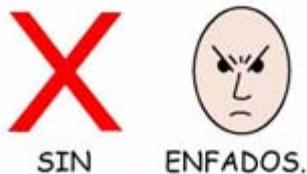
- ESCUCHAR A LOS MONITORES.



- ESPERAR NUESTRO TURNO .

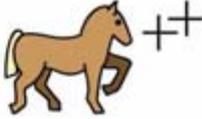


- BAJAR DEL CABALLO CUANDO NOS DIGAN Y



SIN ENFADOS.

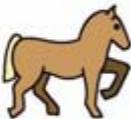


  
2º VIENEN LOS CABALLOS AL COLEGIO EN UNA

  
FURGONETA Y UN REMOLQUE.

  
3º LOS BAJAN DEL REMOLQUE LOS MONITORES:

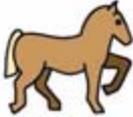

PEPE Y JESÚS.

   
4º LE LIMPIAMOS AL CABALLO: LAS HERRADURAS Y


EL PELO.

 
5º LE PONEMOS LA SILLA DE MONTAR AL CABALLO.



  +
6º NOS SUBIMOS AL CABALLO, y DAMOS

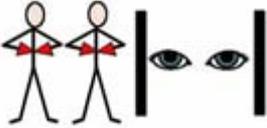


VUELTAS

   
7º NO CHILLAR, EL CABALLO SE ASUSTA

+ 
y NOS PODEMOS CAER.

  
8º NOS BAJAMOS CUANDO NOS LO DIGAN.

  
9º MIRAMOS COMO MONTAN NUESTROS

 ++
COMPAÑEROS.



CUENTA LO QUE HICISTE EN LA SESIÓN DE CABALLOS.

EVA

CURRO Y CAZALLA

A curro le limpiamos las patas de las herraduras. También le cepillamos con peine de animales. Luego le pusimos la silla de montar y luego nos fuimos a montar con el caballo y luego nos pusimos el casco e hicimos equilibrio con los brazos sueltos y tocarle el culo del caballo. Luego le dimos una abrazo al caballo. Yo monte dos veces hacer el equilibrio con los brazos también tocar el culo al caballo y abrazarlo.

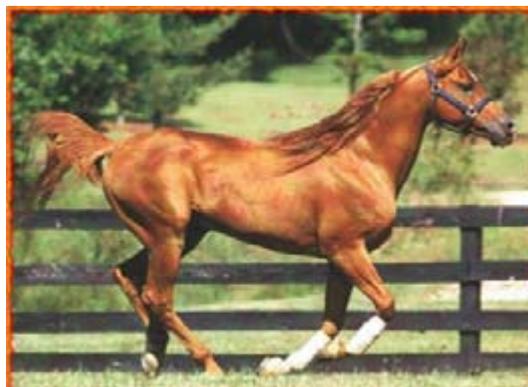


13



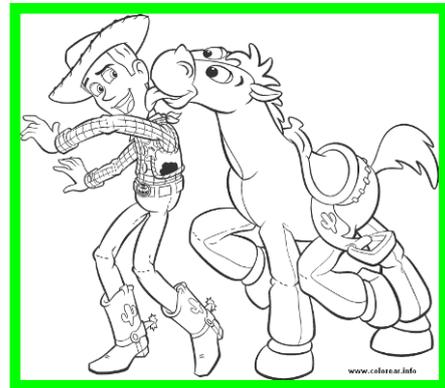


EL CABALLO



Escribe todo lo que sepas sobre los caballos.

Estos son algunos CABALLOS FAMOSOS







EL CABALLO

El CABALLO es un animal **mamífero** porque nace vivo del vientre de la madre. La cría recién nacida mama para alimentarse.

Su cuerpo está formado por huesos por eso es **vertebrado**. Es un animal **herbívoro** porque se alimenta de hierba y forraje.

Tiene cuatro patas y sus cuerpo está cubierto de pelo. En el cuello tiene una melena que se llama crin y también tiene cola.

Los caballos son animales rápidos, fuertes y resistentes.

Pueden transportar al hombre de un lugar a otro y pueden tirar de los carros. Antiguamente se utilizaban para las tareas agrícolas. Algunos caballos son adiestrados para competir en carreras de velocidad o pruebas de saltos... y también para participar en corridas de toros a las que se les llama corridas de rejones.

Vive en la cuadra y su voz se llama relinchar.

La hembra se llama yegua y la cría potro.



| CONTESTA VERDADERO O FALSO | V o F |
|--|-------|
| El caballo es un ave | |
| La voz del caballo se llama relinchar | |
| Es un animal vertebrado | |
| El caballo tiene dos patas | |
| El caballo se alimenta de hierba y forraje | |
| Tiene una melena que se llama crin | |
| La cría del caballo es el ternero | |
| La hembra es la yegua | |
| Los caballos son lentos y débiles | |

Realiza un dibujo de los caballos que tu conoces.



EL CABALLO

El caballo fue domesticado por el hombre en época remota y le ha servido fielmente en el trabajo y en la diversión.

Son unos animales muy fuertes, pero que también necesitan muchos cuidados.

Poseen una gran memoria y tienen desarrollados otros sentidos, como el de la conservación y la defensa.

Se les puede domar con mucha facilidad.

Hay caballos muy esbeltos y elegantes que están destinados a la caza y las carreras. Se crían en establos especiales donde las mejores yeguas se aparean con los mejores sementales para criar los potros mas sanos y fuertes.

En la granja aprovechan el día soleado para correr libres en el prado. Ocas, gallinas y patitos observan con curiosidad al potro recién nacido.

Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto:

1. ¿Cuándo domesticó el hombre al caballo?

.....

2. ¿Para qué le ha servido el caballo al hombre?

.....

3. ¿Son animales fuertes?

.....



4. ¿Necesitan muchos cuidados?

.....

5. ¿Poseen una gran memoria?

.....

6. ¿Pueden ser domados con facilidad?

.....

7. Completa el texto con las palabras que faltan:

Hay muy y que están destinados a la y las Se crían en especiales donde las mejores se aparean con los mejores sementales para criar los mas sanos y

8. ¿Qué hacen los caballos en la granja?

.....
.....

9. Dibuja tu caballo favorito.