

# MEMORIA DEL PROYECTO

## DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

**CRA MATARRANYA  
CURSO 2010-2011**

Coordinadora: Isabel Aznar Brunet

Autores: Esther Garijo García

# PROYECTO

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

### 1.1 Título del Proyecto

“DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS A TRAVÉS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR”

### 1.2. Datos del Centro

Nombre: CRA Matarranya                      Código de centro: 44005062  
Dirección: Avd. Aragón 2-4 44610 Calaceite (Teruel)  
Teléfono y fax: 978851339

### 1.3. Coordinador/a y profesorado participante

Coordinadora: Isabel Aznar Brunet

Profesorado participante

Esther	Garijo García	Música
Esther	Salo Marteles	E.Infantil
Fco. Javier	García de la Torr	Lengua Extranjera
Mª Emma	Muñoz Canora	Lengua Extranjera
Paula	Blanc Inglés	Lengua Extranjera
Rafael	Ferrer Burgués	Catalán
Raquel	Dominguez Ochoa	E.Infantil
María	Martínez Escanero	Educación Física

### 1.4. Etapa/s educativa/s en la que se va a desarrollar el proyecto y actividad

Este proyecto va destinado tanto a la etapa de E. Infantil como de Primaria. Se implica a todos los alumnos del centro, así como a todos los profesores y también a las

familias. Además se hace extensible a toda la comunidad escolar a través de actividades que sobrepasan las puertas del centro educativo.

## **1.5. Tema del proyecto o ámbito del mismo**

Este proyecto está diseñado para un aprovechamiento real de la Biblioteca Escolar, incluyéndola en el día a día del trabajo en las aulas, no sólo como fomento de la lectura, sino como vertebrador del currículo y trabajo por competencias.

## **2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD**

### **2.1. Contexto del centro**

El Centro Rural Agrupado (CRA) Matarranya está compuesto por las localidades de Calaceite, Mazaleón y Valdeltormo que pertenecen a la Comarca del Matarraña y Mancomunidad Turística del Maestrazgo de la provincia de Teruel.

Es una comarca próxima a las provincias de Tarragona y Zaragoza, con influencias propias de estas comunidades, destacando la continuidad lingüística. Su lengua materna es una variante del catalán.

Fundamentalmente los tres pueblos son agrícolas y ganaderos, aunque el turismo es un sector en auge en la zona. Existen varias asociaciones y organizaciones culturales en cada una de las localidades, así como asociaciones de padres y madres,

El nivel cultural de las familias es mayoritariamente de estudios primarios, siendo reducido el número de ellos que dispongan de estudios superiores.

El centro funciona como C.R.A. desde el curso 1996-1997. Esto supone que cada colegio tiene sus tutores y los maestros especialistas itineran a los tres pueblos para impartir su área. Los recursos son compartidos entre todos los pueblos según sus necesidades.

El Claustro está formado por 17 maestros y el Consejo Escolar tiene representación de las tres localidades, tanto por parte de las familias como de los Ayuntamientos. El Equipo Directivo está formado por Director, Jefe de Estudios y Secretario.

El colegio de Calaceite es el más grande y funciona como sede. Tiene 5 unidades y 72 alumnos. El colegio de Mazaleón tiene 3 unidades y 39 alumnos y el de Valdeltormo consta de 2 unidades y 12 alumnos, aunque es de destacar que la unidad de Educación Infantil dispone de tutor a media jornada.

Nuestro centro participa en varios programas y proyectos educativos: Agenda Escolar, Gratuidad de Libros de Texto, Apertura de centros, Leer Juntos, Proyecto de Promoción de la Actividad Física y el Deporte, Project Jesús Moncada para las escuelas de la franja, CRIE (Centro Rural de Investigación Educativa) de Alcorisa, Campaña de Esquí Escolar, Convivencia Musical, Programas de educación para la Salud (Almarabú, Solsano, Dientes sanos, La aventura de la vida) , Pizarra Digital (tablet's pc) y Ajedrez en la escuela.

Nuestro centro participó en el programa de bibliotecas escolares durante tres cursos. Actualmente, existe un grupo de biblioteca formado por más de la mitad de los miembros del claustro, desde el que se sigue el trabajo comenzado en el plan de bibliotecas.

A lo largo del curso se organizan actividades en cada una de las localidades para conmemorar días señalados. Algunas actividades se celebran por separado en cada una de las localidades. Otras, las celebramos todos juntos reuniéndonos en uno de los centros. Se intenta aprovechar al máximo los recursos para que todos los alumnos tengan acceso y disfruten de las actividades programadas, sobre todo en las referentes a animación a la lectura y visitas de autor.

## **2.2. Planteamiento y justificación**

Este proyecto surge como una necesidad imperante de dar un giro al cambio metodológico ya iniciado los cursos anteriores a tenor de la nueva normativa, la introducción de las competencias básicas. A partir de los resultados de las evaluaciones de diagnóstico y su posterior debate para la elaboración del plan de mejora del centro, se plantea la necesidad de desarrollar un trabajo global y grupal para conseguir un verdadero desarrollo de las competencias básicas. Se elige la biblioteca escolar como eje y fuente de recursos y actividades para apoyar el curriculum y las programaciones.

Se expresa la necesidad de dinamizar un espacio ya existente, la Biblioteca Escolar. Este espacio fue creado en cursos precedentes, no sin el esfuerzo de muchos docentes, que de manera voluntaria y totalmente altruista, invirtieron una parte importante de su tiempo y esfuerzo.

Los centros rurales se caracterizan por una renovación constante del personal. El hecho de estar bastante apartados de la capital supone una movilidad de año en año que deja constancia en la evolución de los mismos. Supone, en ocasiones, que el esfuerzo y trabajo de unos no tenga continuidad por los que les suceden.

En este caso, como ya hemos citado, el centro participó durante tres años en el Plan Autonómico de Bibliotecas Escolares. A lo largo de estos tres años se centralizaron los fondos, se procedió al expurgo y catalogación y creación de un espacio propio de biblioteca en cada una de las localidades. También se formó un grupo de trabajo que organizó actividades temáticas, exposiciones o visitas de autor.

Se pretende con este proyecto dar continuidad a lo que precede, con un fin a largo plazo, lograr un Centro de Recursos de Aprendizaje, y un objetivo a corto plazo, dinamizar la Biblioteca hasta lograr que sea el motor que mueva las actividades del centro, que apoye el proceso de enseñanza-aprendizaje y se integre en la vida del centro, como algo habitual e imprescindible.

Se pretende además potenciar la participación de toda la comunidad educativa: los alumnos en la realización de las aportaciones, los profesores con su implicación en el aula y en los equipos de ciclo, las familias con su apoyo desde el hogar. Que sea una actividad que fomente la convivencia, la colaboración y la participación de todos a nivel individual y en grupo.

Por ser una finalidad que este proyecto sea el motor que mueva las actividades del centro, se intentará "contagiar" el entusiasmo a toda la Comunidad Escolar.

Este proyecto estará integrado en el Proyecto Educativo de Centro, en la Programación General Anual y se presentará ante el Consejo Escolar con el fin de informar y a su vez invitar a la Comunidad Escolar a participar en él.

También a través de la CCP y del Claustro, se invitará a los tutores y especialistas a participar en las actividades planificadas.

Este proyecto se va a llevar a cabo en las tres bibliotecas del C.R.A. Para ello es necesaria la creación de un grupo de trabajo que organizará y coordinará las distintas actividades a realizar a lo largo del curso.

### **2.3. Aspectos innovadores del proyecto.**

- Integración de la biblioteca en las actividades del aula
- Trabajo interciclos
- Implicación de las familias
- Desarrollo de las competencias básicas a través de las actividades propuestas
- Fomento de la comprensión y expresión, tanto oral como escrita
- Tratamiento digital de los trabajos y actividades realizadas
- Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Nuevo planteamiento metodológico: de la biblioteca al aula
- Fomentar la convivencia, la colaboración y la participación de toda la comunidad educativa con la motivación de la realización de un proyecto en común.

### **2.4. Objetivos y contenidos que se pretenden.**

#### **Objetivos:**

- PRIORITARIO: dinamizar la Biblioteca Escolar e integrarla en la programación.
- OBJETIVOS A CORTO PLAZO:
  - Relativos a la organización:
    - Crear la figura de bibliotecario, persona que se va a responsabilizar del funcionamiento y dinamización de la biblioteca, con unas funciones claras y definidas y un horario para realizarlas.
    - Establecer un horario de funcionamiento que cubra el horario escolar y el no lectivo, para atender a otros integrantes de la comunidad.
    - Mejorar el espacio de la biblioteca, reorganizando el mobiliario existente, las zonas y la ambientación.
    - Dinamizar la biblioteca escolar con actividades de animación a la lectura y a la escritura.

- Actualizar los fondos de la biblioteca hasta conseguir una oferta amplia, variada y de calidad en todos los soportes (libros, revistas, prensa, CD, video, programas multimedia, conexión a Internet...)
- Crear un espacio virtual en el blog del centro al que tengan acceso todos los integrantes de la Comunidad Educativa.

#### Relativos a la Comunidad Educativa:

- Favorecer las relaciones externas.
- Fomentar la convivencia en el centro.
- Desarrollar programas de lectura con familias, en horario adecuado y con un talante distendido.
- Compensar las desigualdades del entorno.
- Ser una biblioteca viva, cambiante, accesible, transportable (fondos al aula, maletas de recursos y lecturas) que constituya un espacio de libertad para el alumnado y el resto de la comunidad.
- Potenciar una relación fluida y la colaboración con las Bibliotecas Públicas (préstamos interbibliotecarios, exposiciones conjuntas, visitas guiadas, desiderata específica, actividades de animación, etc.)
- Fomentar la colaboración y participación de toda la comunidad escolar en las actividades promovidas desde la Biblioteca Escolar.

#### Relativos al profesorado:

- Transmitir el interés y las posibilidades de la biblioteca a todos los miembros del claustro.
- Integrar la biblioteca escolar en la actividad docente, en el día a día, en las programaciones de aula.
- Ser el núcleo integrador de las actividades culturales de todo el centro como promotora o apoyo de las áreas.
- Continuar el Grupo de Biblioteca, voluntario y operante, por ser primordial e imprescindible en el funcionamiento de la misma.

#### Relativos al alumnado y a sus hábitos como lector:

- Implicar a los alumnos del tercer ciclo en las responsabilidades de la biblioteca escolar.

- Dar a conocer a los alumnos a la figura del escritor, así como a la del ilustrador como parte fundamental del libro y a la figura del ilustrador como coautor de los libros.
  - Acercar a los alumnos a la tradición oral, las costumbres y al folclore.
  - Permitir realizar actividades contextualizadas de escritura y lectura y que contribuya al desarrollo de las Competencias Básicas.
  - Fomentar la creatividad artística y la valoración de las artes plásticas.
  - Favorecer la aparición de una relación personalizada entre el niño/a y el libro y el intercambio de las experiencias lectoras.
  - Posibilitar y alentar el crecimiento lector del alumnado de una manera continuada abriéndoles de manera gradual el camino a los diferentes modos de lectura.
  - Mejorar la calidad y la comprensión lectora de los alumnos / as según su nivel y sus aptitudes.
  - Adquirir cierta soltura en las exposiciones orales.
- **OBJETIVOS A LARGO PLAZO:**
    - Lograr que la biblioteca escolar sea el motor del centro, un verdadero Centro de Recursos de Aprendizaje.
    - Implicar a todos los miembros de la Comunidad educativa primero a través del Claustro y después en el Consejo Escolar.
    - Llegar a ser un eje dinamizador dentro de la Programación General Anual y Proyecto Curricular del Centro.
    - Constituir una importante fuente de recursos de la actividad docente, con mayores ofertas de la biblioteca y mayores demandas del profesorado para llegar a cambios metodológicos significativos (trabajos con variados libros de texto, proyectos, aprendizaje por tareas, planteamientos interdisciplinarios)
    - Favorecer la creación de un Grupo de Lectura de profesores con objeto de tener criterios para seleccionar un fondo de ficción de calidad que ofrecer al alumnado.

**Contenidos:**

- La biblioteca como centro de recursos para el alumnado y el profesorado.
- Búsqueda y tratamiento de la información, adaptadas al nivel.



- La biblioteca como desarrollo del trabajo por competencias.
- Tradición oral y folklore. Creación de un libro.
- La lectura como fuente de placer y de conocimiento.
- Implicación de las familia como elemento unificador y creador de aprendizajes.

## 2.5. Plan de trabajo y metodología.

### 1. ACTIVIDADES DE DINAMIZACIÓN:

Cuadro de actividades en la Biblioteca Escolar							
Actividades Diarias		Actividades Semanales		Actividades Mensuales		Actividades Trimestrales	
AD1	Formación de usuarios	AS1	Maleta viajera	AM1	Préstamo a la Biblioteca de aula	AT1	Presentación de Biblioteca
AD2	Taller de escritura	AS2	Lecturas tutorizadas	AM2	Ambientación Biblioteca Escolar	AT2	Semana del Libro o Exposiciones
AD3	Confección de cuentos	AS3	Apertura de la B.E.	AM3	Novedades	AT3	Rincón del Autor
AD4	Libros de costumbres y folclore			AM4	Sesión de Cuentacuentos	AT4	Día del Libro
AD5	Libros de cuentos y leyendas					AT5	El Cuento Viajero
AD6	Libros de poesías					AT6	Taller del Cómic

LEYENDA: AD: Actividad Diaria, AS: Actividad Semanal, AM: Actividad Mensual, AT: Actividad Trimestral.

ACTIVIDADES DEL AULA: son actividades a realizar con la supervisión del tutor.

- AD1-Actividades de formación de usuarios: Encargado de biblioteca "Soy Bibliotecario/a" en cada aula se organizarán actividades en torno a la figura del Bibliotecario o encargado de Biblioteca. En Educación Infantil este cargo estará compuesto por dos niños/as a la vez. Los responsables se harán cargo de realizar los préstamos, llevando un control de los mismos, a la vez que supervisan el mantenimiento de la Biblioteca Escolar durante esa semana.
- AS1-Maleta viajera: se incorporará en la maleta una selección de libros, juegos educativos y CDs además de un cuaderno de actividades. Durante una semana en Educación Infantil y dos semanas en primaria, cada uno de los niños tendrá la maleta en su hogar, compartiendo el contenido con su familia. En el cuaderno podrá realizar dibujos sobre las lecturas realizadas, anotaciones, comentarios, así como aportación de producciones propias o inspiradas en otros libros.
- AM1-La biblioteca de aula: esta se nutre de préstamos temporales de bloques de libros temáticos, de lectura imaginativa, de revistas, etc. De la biblioteca escolar

#### ACTIVIDADES INTERCICLOS

- AS2- 2º y 3º ciclo: Lecturas Tutorizadas: cada uno de los alumnos de ambos ciclos se prepararan lecturas para compartirlas con alumnos de infantil y primer ciclo. Esta actividad se realizara un día a la semana.
- AS3- Tercer ciclo: Apertura de la biblioteca escolar una hora a la semana en horario de tarde (de 5 a 6), ejerciendo de bibliotecarios y poder ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños, colaborar en algunas actividades...

#### ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO

- AT1- Presentación de la biblioteca. Se realizan visitas de clases completas, guiadas por la persona responsable de la biblioteca para presentar las distintas

secciones, los contenidos de cada una, la recogida de sugerencias, la disposición de fondos, las posibilidades que alberga, etc. Esta tarea se va a repetir cíclicamente, una vez al trimestre para que chicos y chicas exploren bien las posibilidades que su biblioteca les ofrece y presentar a su vez las novedades.

- AD2- Taller de escritura, sobre cuentos individuales, ilustrados, libros de poesías, colaboraciones para la web del centro en la que se ha creado un espacio para la biblioteca. Estas actividades pueden realizarse dentro del aula, integradas en el desarrollo curricular de las áreas.
- AD3- Confección de cuentos individuales o colectivos, en soportes distintos, de formas diferentes (troquelados, gigantes, mínimos).
- AD4- Libros de costumbres y folclore, que recuperen informaciones sobre cómo se celebraban y como se celebran las fiestas populares, los juegos infantiles, el folclore oral, las creencias y supersticiones, los remedios caseros para curar enfermedades, la gastronomía popular etc. Con todo ese material podemos hacer sencillas publicaciones, ya sea en papel o para colgarlo en la web.
- AD5- Libros de cuentos y leyendas. Los abuelos y abuelas contarán los cuentos y leyendas que ya les contaron a ellos y a ellas. Con todo lo recogido, bien organizado y cuidadosamente ilustrado, confeccionaremos uno o varios libros.
- AD6- Libros de poesías. Podemos fijarnos en algunas de las formulillas tradicionales que hemos recogido o en los poemas de un autor conocido. Unas y otros serán disparadores que nos acercarán a la rima y al ritmo y que nos sugerirán fórmulas para crear nuestros poemas. Haremos una selección, ilustraremos los escogidos y fabricaremos libros con ellos.
- AM2- Ambientación de la biblioteca:
  - Colocar por diferentes lugares de la biblioteca "citas lectoras", párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que niños y niñas busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
  - Elaboración de posters utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el poster escribiremos frases como "Cuando tantas personas leen, por algo será..." o "Todas estas personas tienen una biblioteca detrás, tú la tienes delante, ¡aprovéchala!", etc.

- Decoración alusiva a un tema, personajes de algunos libros...
- AM3- Novedades: Mantener un espacio donde se presenten las novedades que se van incorporando a la biblioteca.
- AM4- Sesión de Cuentacuentos, una vez al mes, a nivel de centro o por ciclos, incluyendo esta actividad dentro del Plan de Lectura del centro. Podrán participar en estas actividades tanto personal especializado, los niños y niñas de los cursos altos como madres, abuelas. Estas sesiones podrán llevarse a cabo tanto en horario lectivo como en hora de apertura de BE por 3º ciclo.
- AT2- Realización de "semanas", exposiciones, etc. desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico de alto interés para el alumnado. Estas actividades podrán tener como punto de arranque la poesía, la ilustración, el cine, los cuentos, los viajes, los espacios naturales, la paz y la tolerancia, etc. Se realizará al menos una por trimestre.
- AT3-Rincón del autor: a lo largo del curso se prepararan 3 rincones, uno por trimestre. En él se presentara una selección de obras de un mismo autor. En torno a este se elaboraran diferentes actividades de animación para conocer tanto al autor como su obra.
- AT4- Día del libro. Lo celebraremos con un Maratón de cuentos, ya sean contados, leídos, representados....
- AT5- El cuento viajero. Realizado con la colaboración de todos los alumnos del centro. Para ello encuadernaremos un lote de hojas en las que van a encontrar tres líneas y un espacio para dibujar. Desde el equipo de maestros se iniciará la primera página con una fórmula de cuento y comenzaran a relatar la historia, que a la vez deberán ilustrar. Al finalizarlo se expondrá en la biblioteca.
- AT6- taller del Cómic: El cómic es un género atrayente para los más jóvenes. Aprovechar esta circunstancia es jugar bien una baza en lo que animarles a leer se refiere. Podríamos pensar en invitar al dibujante de humor gráfico Tinaja.
- ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL
  - Los préstamos interbibliotecarios, especialmente desde la biblioteca pública hacia la escolar, además de la posibilidad de que algunas acciones de la Biblioteca Escolar se extiendan hasta la biblioteca pública, ya que este tipo de colaboraciones genera un ambiente positivo hacia el libro y la lectura.
  - Actividades conjuntas, con el fin de fomentar el uso de la Biblioteca en general.

- ACTIVIDADES CON LOS PADRES
  - Colaboración en la apertura de la biblioteca junto con los alumnos una tarde a la semana. Su presencia en la biblioteca, su colaboración en tareas de animación lectora tiene un valor importante.
  - Ser Usuarios de la Biblioteca: Pueden coger libros prestados, como el alumnado.
  - Participando en el grupo de "Leer Juntos", realizando actividades de animación lectora y colaboración en preparación de materiales y distintas actividades, cuentacuentos, ambientación de los distintos espacios, exposiciones, semanas temáticas...
  - Por otro lado serán espectadores y receptores de información (guías de lectura, boletines informativos) y de las actividades realizadas por los alumnos, a las que tendrán acceso tanto a través de la Web del centro, como en la propia biblioteca.
  
- ACTIVIDADES "VISITA DE AUTOR", destinadas tanto para el grupo de Leer Juntos como para los alumnos del centro.
  - Previas.
    - Lectura de varios títulos del autor.
    - Búsqueda de información sobre el autor: estilo, bibliografía, biografía,
    - Nos imaginamos como es: exponemos los retratos del autor, tal como lo imaginan antes de conocerlo.
    - Reescribimos el libro a partir de las ilustraciones.
    - Ilustramos el libro a partir del texto.
    - Cartel anunciando la visita.
    - Decoración de la biblioteca en base al autor y alguno de sus libros.
  - Durante la visita:
    - Conocemos al autor, escuchamos y preguntamos. Entrevista preparada.
  - Después de la visita:
    - seguimos trabajando y leyendo sus libros, pues siempre su visita ha dejado una huella en cada uno de los participantes.
  
- LAS RELACIONES EXTERIORES.

- Con actividades en el entorno próximo: Visitas a una imprenta, a una biblioteca de una localidad más grande.
- Se mantienen relaciones de colaboración con el CPR. Mediante cursos de formación del profesorado, y préstamos de maletas temáticas para trabajar en la biblioteca (maleta de arte)
- Se realiza una divulgación oral y escrita de lo que se va haciendo y experimentando.
- Participación en el programa de la Fundación Germán Sánchez Rupérez, que a lo largo del curso nos manda "lecturas de ida y vuelta".

## **2. METODOLOGIA**

En las sesiones de trabajo con los alumnos se utilizará una metodología activa y participativa en la línea del constructivismo y del aprendizaje significativo, y en consecuencia con los de carácter general en el ámbito de las capacidades y competencias comunicativas de comprensión y expresión.

Además se favorecerá el desarrollo de las capacidades del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, potenciando las técnicas de indagación e investigación.

Este proyecto contribuye en el desarrollo de las diferentes Competencias Básicas:

### 1. Competencia en comunicación lingüística,

- Por cuanto se utiliza el lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.
- Las tareas referentes a Leer y escribir, porque refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita. Es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- Expresar e interpretar diferentes tipos de textos implican el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua

y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

2. Competencia matemática, por cuanto se desarrolla la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ya que incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal, en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo.

4. Tratamiento de la información y competencia digital, por cuanto se van a trabajar habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

5. Competencia social y ciudadana por cuanto a través del proyecto va a ser posible comprender la realidad social en que se viven, a la vez que cooperan y conviven. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. También desarrollarán habilidades sociales que les permitirán solucionar conflictos y trabajar en valores que forman parte de la convivencia.

6. Competencia cultural y artística en tanto que trabajaremos sobre diferentes manifestaciones culturales y artísticas de su entorno para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

7. Competencia para aprender a aprender, a través del desarrollo de habilidades y destrezas, motivación, confianza en uno mismo, que irán adquiriendo a lo largo del curso, tanto en la realización de tareas individuales como en grupo.

8. Autonomía e iniciativa personal. Estas actividades les brindarán la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante iniciativas para desarrollar la opción elegida con responsabilidad, esto es posible gracias al control motor, la aceptación de sus posibilidades y limitaciones, la interacción con el medio y el proceso de



diferenciación de los otros, que contribuirán a que vaya adquiriendo un progresivo conocimiento y una imagen positiva de sí mismo, así como independencia con respecto a los adultos, favoreciendo el aprender a ser y el aprender hacer.

### **Evaluación y seguimiento**

El proyecto va a formar parte de la Programación General Anual del Centro, del Proyecto Educativo y del Proyecto Curricular de Centro. A final de curso, por tanto, se realizará una valoración general del mismo.

Por otro lado, el grupo que lleva a cabo el proyecto realizará una evaluación continua y formativa en cada una de las reuniones, al ir evaluando los avances, las actividades planteadas, a la vez que se proponen mejoras y nuevas ideas.

La evaluación anual incluirá las áreas principales del plan de acción con el fin de comprobar las siguientes cuestiones:

- si se están alcanzando los objetivos marcados por la biblioteca, el currículum y la escuela;
- si se satisfacen las necesidades de la comunidad escolar;
- si se pueden satisfacer las necesidades a medida que van emergiendo;
- si los recursos son adecuados;
- si se es efectivo con relación al coste.

## **2.6. Duración y fases previstas.**

En un principio, este proyecto se va a llevar a cabo a lo largo del curso escolar 2010/11 con posibilidad de continuar en el siguiente.

Se han planificado una serie de actividades con diferente temporalización:

- AD: Actividades Diarias: son aquellas que se van a integrar dentro de la dinámica del aula y a su vez en el currículum de cada uno de los ciclos. Las actividades propuestas como Taller de escritura, Confección de cuentos, Libros de costumbres y folclore, Libros de cuentos y leyendas y Libros de poesías, constituirían en sí mismas un proyecto por la envergadura que pueden llegar a alcanzar.

El apelativo de Diarias no significa que cada una deba llevarse a cabo diariamente, sino que son propuestas para integrar dentro del desarrollo del

currículo con objeto además de contribuir al desarrollo de las Competencias Básicas.

- AS: Actividades Semanales: son actividades que se realizan un día a la semana, como por ejemplo las Lecturas Tutorizadas y la Apertura de la Biblioteca Escolar en horario no lectivo (una tarde a la semana). La actividad de la Maleta Viajera tiene la peculiaridad de que va rotando por los hogares, implicando así a las familias, y realizándose la actividad principal en el contexto familiar.
- AM: Actividades Mensuales: son actividades que se realizarán con una frecuencia mensual: se irá cambiando la ambientación de los distintos espacios, se renovarán las novedades, nueva sesión de cuentacuentos...
- AT: Actividades Trimestrales: algunas de las actividades propuestas se realizará una vez al trimestre, como son la presentación de la biblioteca a todos los grupos de alumnos, las "Semanas" o Exposiciones y El Rincón del Autor, dedicado a un autor diferente en cada uno de los trimestres.

Otras actividades como El Cuento Viajero, Taller del Cómic y Día del Libro tendrán lugar cada una de ellas en un trimestre diferente.



## B. DESARROLLO

### B.1. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

#### **AD1- FORMACIÓN DE USUARIOS**

Cada tutor realizó con su grupo de alumnos una actividad en la biblioteca para conocerla bien (secciones, catalogación...) y llevar a cabo el control por los propios alumnos a lo largo del curso. Además en cada una de las bibliotecas se realizó una actividad para conocer los derechos del lector de Daniel Pennac. (Anexo 1).

#### **AD2- TALLER DE ESCRITURA**

Estas actividades se han realizado principalmente integradas dentro del contexto curricular siendo múltiples las creaciones realizadas a lo largo del curso en cada una de las aulas. Algunas se han compartido a nivel de aula, otras a nivel de centro en la biblioteca o en el blog y otras a nivel de C.R.A,

Algunos ejemplos se pueden ver y leer en el blog de 3º ciclo de Mazaléon [http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=633&id\\_categoria=2691](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=633&id_categoria=2691)

"El gigante egoísta", "Jugando a ser poetas", "Pero, ¿de qué hablan?" [http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=633&pg=0&id\\_categoria=8453](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=633&pg=0&id_categoria=8453)

"Cosas hechas en Semana Santa" "Carnaval de Mazaléon" "Un alumnos vago" "Un mundo sin dinero" "Cuando el dinero se acaba" "Un mundo sin juguetes" "Mis Navidades" etc.

A partir del libro "Las tres mellizas y las tres R", en infantil decidimos que había que cuidar el planeta y empezar por lo que teníamos más cerca, nuestra propia basura. De modo que fabricamos unos contenedores de reciclaje para tenerlos en el aula y todas las semanas salimos a reciclar a los contenedores del pueblo. (Anexo 2)

En 2º ciclo se ha trabajado con "Bambulo. Primeros pasos", de Bernardo Atxaga, siguiendo las propuestas de la editorial Alfaguara.

En 2º y 3º ciclo se ha trabajado también El anillo de Midas, de Patxi Zubizarreta, editorial Luis Vives.

En Educación Infantil: "Versos Piratas, Piratas en Verso", de Ana Alonso Jordi Vila.

Desde el área de Lengua Catalana se ha realizado una entrevista al hombre del Tiempo de la TV3, Francesc Mauri. Podemos ver el resumen de la actividad en el siguiente enlace:

[http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=72](http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=72)"

Sobre la leyenda de San Jorge con el programa Multiple Choice Quiz Maker se ha realizado un pequeño test de autoevaluación para los alumnos:

<http://cramatar.educa.aragon.es/prova/SANTJORDI/SANT%20JORDI%202011%20test.html>

También los alumnos han realizado actividades sobre la "Llegenda de la xica tornada serp" con el programa clic en:

[http://www.catedu.es/gestor\\_recursos/public/clic/ficha\\_clic/ficha.php?id\\_clic=275](http://www.catedu.es/gestor_recursos/public/clic/ficha_clic/ficha.php?id_clic=275)

### **AD3- CONFECCIÓN DE CUENTOS**

CUENTOS GIGANTES: como conmemoración el Día del Libro. La actividad se desarrolló durante toda la jornada e incluía: Juego de animación a la lectura con adivinanzas sobre distintos cuentos clásicos, y para finalizar elaboración de los Cuentos Gigantes.

### **AD4 COSTUMBRES, MÚSICA Y FOLKLORE, CUENTOS Y LEYENDAS y POESIAS**

A lo largo del curso se han trabajado estos aspectos de forma globalizada, pues se ha integrado en estas actividades la lengua castellana, catalana, música, plástica...

Con Susana Antolí, disfrutamos de un día de poesía en cada una de las localidades del C.R.A.

Desde el área de Música se ha realizado una visita a la radio local para contar la experiencia de los alumnos en la V Convivencia Musical celebrada en Calanda en el mes de marzo. Posteriormente, los alumnos colgaron en el blog de C.R.A. estas experiencias, como se puede ver en el siguiente enlace:

[http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=1587&id\\_articulo=100183](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1587&id_articulo=100183)

Para la celebración del festival de Navidad cada aula seleccionó una canción de música moderna y se cambió la letra por una de creación propia de temática navideña.

[http://e-educativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=75](http://e-educativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=75)

Con la Orquestina del Fabirol, pasamos un día de convivencia inolvidable. Previamente se ha trabajado sobre la música, instrumentos, tradiciones y cultura aragonesa, para cerrar la actividad con las danzas tradicionales aragonesas.

[http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=1587&id\\_articulo=106497](http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1587&id_articulo=106497)

Para trabajar la competencia digital y el tratamiento de la información los alumnos de tercer ciclo han confeccionado un power point con los tablets pc sobre la biografía y obra de los grupos de la canción trabajada para el Día de la Paz "Por qué no ser amigos". (Anexo 3)

También se ha trabajado un largo repertorio de cuentos en catalán, lengua materna de los alumnos del C.R.A.: *Bebè, surt!*, *Bon profit, senyor conill!*, *Botes noves*, *Daisy i la lluna*, *Dues granotes*, *El nou amic de l'elmer*, *En panxo*, *La rateta presumida*, *La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap*, *Menjapors*, *Allà on viuen els monstres*, *El llop ha tornat*, *El meu pare va ser rei*, *En flonflon*, *La museta*, *Històries de ratolins*, *La zebra camil·la*, *No és fàcil, petit esquiro!* *Sopa de carbassa*, *Sopa de pedra*, *Tota la colla se'n va de safari*.

Leyendas propias del territorio: *La llegenda de la mà d'ella (Maella)* *La llegenda de la xica tornada serp (Penaroya)* *La llegenda de la mà peluda (Valderrobres)* *La cabra d'or* *La llegenda de Sant Jordi*

### **AS1 MALETA VIAJERA**

Esta actividad se ha realizado con la etapa de Educación Infantil. Se preparó una maleta con 15 libros (cuentos, álbum, de conocimiento) junto un cuadernillo con unas actividades para realizar en casa junto con su familia. La actividad llevaba por título "Lecturas para compartir". La maleta ha ido rotando por los distintos hogares a lo largo de una semana.

Como esta actividad ha sido muy bien recibida por parte de las familias y consideramos que es la más innovadora con respecto a nuestra línea de trabajo iniciada en el Plan de Bibliotecas Escolares, hemos decidido ampliarla de cara al curso que viene para todas las aulas del C.R.A.

Consideramos que nuestro centro carece de variedad de soportes predominando al 99% los libros. Para paliar esta situación el contenido de las maletas para el próximo curso será de un DVD, un CD de audio, un juego educativo, un cómic y un libro de adultos. Para ver el contenido específico de cada maleta, véase el anexo 4.

Cada maleta dispone de un cuaderno de viaje donde las familias anotarán su experiencia, opiniones, sugerencias...

Dado que el centro no disponía de estos recursos el presupuesto de este proyecto ha sido destinado para sufragar los gastos de esta actividad.

Cabe destacar que estas maletas están destinadas a ser compartidas por toda la familia. Con esto se pretende conseguir uno de los objetivos del proyecto que es favorecer las relaciones externas, implicar a las familias en las actividades de la Biblioteca Escolar.

### **AS2 LECTURAS TUTORIZADAS**

Durante el segundo trimestre los alumnos del tercer ciclo, en grupos de dos, han pasado por las aulas de Infantil y 1º ciclo para compartir lecturas. La experiencia ha sido positiva puesto que en los primeros días improvisaban las lecturas y más adelante seleccionaban los libros en cuanto a temática, gustos de los lectores, facilidad para compartir la lectura...

### **AM1 PRESTAMO A LA BIBLIOTECA DE AULA**

La biblioteca escolar ha estado al servicio de la Biblioteca de aula. Cada mes se han renovado los préstamos, cambiándose los lotes según las unidades didácticas trabajadas en ese tiempo. Esto no ha hecho disminuir los préstamos personales a los alumnos desde la Biblioteca Escolar.

### **AM2 AMBIENTACIÓN BIBLIOTECA ESCOLAR**



La ambientación de las Bibliotecas Escolares ha estado relacionada con la Educación Artística. La principal aportación se realizó con motivo de la celebración del día de la Paz, con grandes reproducciones del Guernica realizadas en cada una de las localidades.

### **AM3 NOVEDADES**

Las novedades se han incluido este año en las maletas viajeras que han ido rotando cada uno de los trimestres por la biblioteca.

### **AM4 SESIÓN DE CUENTACUENTOS**

Esta actividad se ha realizado desde el área de Lengua Extranjera: Inglés: "CUENTA CUENTOS" en inglés con el objetivo de trabajar los verbos en pasado, contribuyendo

al desarrollo de la imaginación de los alumnos, ya que ellos pudieron decidir libremente el tema de su historia.

Los niños se agruparon en parejas o en grupos de tres. Cada grupo decidió sobre que iría su historia y comenzaron a inventarla. Después añadieron imágenes para acompañar a los textos.

Para finalizar cada grupo fue leyendo su historia, utilizando su tono de voz y su propio cuerpo, además de mostrando sus dibujos, para ayudar a sus compañeros a entender y a seguir la historia.

### **AT1 PRESENTACIÓN DE BIBLIOTECA**

Se incluyó dentro de la actividad AD1 de Formación de usuarios, realizándose simplemente una vez al principio de curso.

### **AT2 REALIZACIÓN DE "SEMANAS" O EXPOSICIONES**

Desde la Biblioteca de Valdeltormo se llevó a cabo una actividad titulada "Una cocina tan grande como el mundo". Se planteó como actividad inter ciclos. A través de la Fundación Germán Sánchez Rupérez llegaron libros viajeros de todo el mundo. La curiosidad les hizo descubrir un mundo a través de la cocina. A partir de la primera actividad, en la que se descubren las distintas tradiciones y costumbres del mundo, se trabajan también las distintas razas. (Anexo 5)

### **AT3 RINCÓN DEL AUTOR**

Aunque estaba previsto realizar un por trimestre, ha sido en el 3º cuando se ha trabajado sobre el autor que íbamos a conocer en el mes de junio, Pep Bruno. En cada una de las Bibliotecas se preparó un rincón con una selección de libros que los alumnos podían coger en préstamo libremente. Además en las aulas se ha trabajado al menos una de sus obras. La exposición final de este rincón se realiza en la localidad que nos visita aportando allí todo el material confeccionado en cada una de las aulas.

### **AT4-DÍA DEL LIBRO**

YO VIVO EN ARAGÓN: El 23 de Abril se celebran simultáneamente el día de Aragón y el día del libro y decidimos hacer una actividad que uniera las dos cosas; de este modo surgió la idea de crear un libro entre todos los alumnos con la temática de Aragón. Comenzamos viendo libros de Goya, para pasar después a ver de Castillos, arte

mudéjar, el río Ebro, Historia de Aragón en cómic... y llegamos incluso a ver varios DVD editados por Turismo de Aragón que hablaban de castillos y monasterios. Con la información que íbamos recopilando por equipos fuimos creando los capítulos de nuestro libro de Aragón.(Anexo 6).

**ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL:** Se han realizado préstamos según las necesidades surgidas a lo largo del curso.

**ACTIVIDADES CON LOS PADRES.** Se ha centrado principalmente en la participación de los dos grupos de Leer Juntos, Mazaleón y Calaceite.

### **ACTIVIDADES "VISITA DE AUTOR". PEP BRUNO.**

Este año nos ha acompañado Pep Bruno a lo largo de una jornada, realizando encuentros con cada uno de los ciclos y también con los profesores y grupos de Leer Juntos.

[http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=116](http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=116)

Actividades previas:

- Trabajo en las aulas de algunos de sus títulos: La Familia C, Pétala, La noche de los cambios, Un loro en mi granja, La siesta de los enormes.
- Búsqueda de información sobre el autor y confección de una biografía que luego servirá de presentación el día en que nos visita.
- Nos imaginamos cómo es.
- La familia C:
  - Reescribimos La familia C a partir de las imágenes
  - Rehacemos el cuento a través de la imagen,
  - Creamos una imagen partiendo solo de un trozo de la misma,
  - Creación de entradas de circo y de banderines
  - Estimulación de los sentidos (taller de desayuno de sentidos, trabajar el tacto de un periódico)...
  - Fabricación de una carpa de circo, banderines, una figura del libro con distintas técnicas plásticas...

[http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=118](http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=118)

- Decoración del aula en que se realiza la visita con todos los materiales elaborados en las aulas.



Durante la visita:

- Disfrutamos de un montón de historias narradas por el autor, tanto propias como "La casa de mi abuela", como de otros autores.
- Como actividad de animación, mientras los grupos esperaban para participar en la visita se realizaron distintos trabajos sobre "La siesta de los enormes". Se elaboraron grandes peceras en las que cada uno de los peces contenía un pequeño poema elaborado por los alumnos a través de una dinámica de escritura creativa.

[http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=117](http://e-ducativa.catedu.es/44005062/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=117)

Después de la visita: se vuelve a organizar el rincón del autor en cada una de las Bibliotecas del C.R.A. para seguir disfrutando de sus lecturas.

### **LAS RELACIONES EXTERIORES:**

- CPR de ALCAÑIZ: algunos profesores han participado en el curso ofertado por el CPR sobre la Biblioteca Escolar.
- CPR Nº1 DE ZARAGOZA: mediante el préstamo de una maleta de Arte.
- BIBLIOTECA DE ZARAGOZA: con el préstamo de lotes temáticos.
- Varios centros que participan en el programa de LEER JUNTOS: con el préstamo de lotes de libros para la lectura, tanto de adultos como de novela juvenil.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ, con una maleta de libros de conocimiento.



## **C. MEMORIA**

### **C.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.**

Con este proyecto se pretende dar un giro a la metodología desarrollando al máximo las competencias básicas a través de la Biblioteca Escolar. Este es un espacio ya creado en años anteriores y que era necesario dinamizar a través de una serie de actividades integradas en el currículo.

El centro funciona como C.R.A. desde el curso 1996-1997. Esto supone que cada colegio tiene sus tutores y los maestros especialistas itineran a los tres pueblos para impartir su área. Los recursos son compartidos entre todos los pueblos según sus necesidades.

El Claustro está formado por 17 maestros y el Consejo Escolar tiene representación de las tres localidades, tanto por parte de las familias como de los Ayuntamientos. El Equipo Directivo está formado por director, jefe de estudios y secretario.

El colegio de Calaceite es el más grande y funciona como sede. Tiene 5 unidades y 72 alumnos. El colegio de Mazaleón tiene 3 unidades y 39 alumnos, y el de Valdeltormo 1 unidad y media con 12 alumnos.

Nuestro centro participa en varios programas y proyectos educativos: Plan de Bibliotecas, Leer Juntos, Programa de Promoción de la Actividad Física y el Deporte, Ajedrez en la Escuela, Project Jesús Moncada para las escuelas de la franja, CRIE (Centro Rural de Investigación Educativa) de Alcorisa, Campaña de Esquí Escolar, Convivencia Musical, Apertura de Centros, Programas de educación para la Salud (Almarabú, Solsano, Dientes sanos, La aventura de la vida) y Pizarra Digital (tablet's pc).

También se organizan actividades en cada una de las localidades para conmemorar días señalados y actividades conjuntas de las tres localidades: salidas, actividades de animación a la lectura... La más importante es el Día de la Convivencia. Se realiza una vez al año, siendo en un pueblo del C.R.A. de forma rotativa. Se celebra la última

quincena de mayo en torno a un eje común. Algunos de estos temas han sido: el agua, la comarca, el patrimonio, el circo o los juegos tradicionales. Este año ha coincidido con el día de los Museos, visitando el Museo Juan Cabré de Calaceite. La tarde estuvo dedicada a la música tradicional, disfrutando de las danzas y música de la Orquestina del Fabirol. Lo últimos dos años se ha aprovechado este día para realizar visitas de autores y actividades relacionadas con la animación a la lectura.

Hay que tener en cuenta que el sentimiento de centro no se tiene muy arraigado, sobre todo entre las familias, y se da una cierta rivalidad y competitividad entre las localidades.

Sin embargo, desde el Claustro gracias a los proyectos y actividades que se realizan de forma conjunta se trabaja por lograr una convivencia, igualdad de oportunidades y cooperación que nos unan y conseguir sentirnos como uno solo aun estando separados por unos km unos de otros.

En el curso 2006-2007 se nos concede la participación en el Plan Provincial de Bibliotecas Escolares y Promoción de la Lectura y Escritura. Desde ese momento, con muchísimo esfuerzo por parte de todos, se empezó a andar por un camino que nos ha llevado a trabajar por un objetivo común, por ser un centro y sentirnos como uno aun siendo tres. Los comienzos fueron duros pero después de tres cursos no concebimos un proyecto si no es para la integración y participación de todos.

Se han obtenido resultados muy positivos a través del Plan de Bibliotecas implicando a través de este a toda la Comunidad Educativa. Desde hace tres cursos se implicaron las familias en el Proyecto de Leer Juntos.

El desarrollo de este proyecto nos ha permitido intensificar las relaciones humanas tanto de de nuestros alumnos como de los padres y madres y en general de la comunidad educativa.

## **C.2. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

### **C.2.1. Propuestos inicialmente.**

#### **Objetivos:**

- **PRIORITARIO:** dinamizar la Biblioteca Escolar e integrarla en la programación.
- **OBJETIVOS A CORTO PLAZO:**

Relativos a la organización:

- Crear la figura de bibliotecario, persona que se va a responsabilizar del funcionamiento y dinamización de la biblioteca, con unas funciones claras y definidas y un horario para realizarlas.
- Establecer un horario de funcionamiento que cubra el horario escolar y el no lectivo, para atender a otros integrantes de la comunidad.
- Mejorar el espacio de la biblioteca, reorganizando el mobiliario existente, las zonas y la ambientación.
- Dinamizar la biblioteca escolar con actividades de animación a la lectura y a la escritura.
- Actualizar los fondos de la biblioteca hasta conseguir una oferta amplia, variada y de calidad en todos los soportes (libros, revistas, prensa, CD, video, programas multimedia, conexión a Internet...)
- Crear un espacio virtual en el blog del centro al que tengan acceso todos los integrantes de la Comunidad Educativa.

Relativos a la Comunidad Educativa:

- Favorecer las relaciones externas.
- Fomentar la convivencia en el centro.
- Desarrollar programas de lectura con familias, en horario adecuado y con un talante distendido.
- Compensar las desigualdades del entorno.
- Ser una biblioteca viva, cambiante, accesible, transportable (fondos al aula, maletas de recursos y lecturas) que constituya un espacio de libertad para el alumnado y el resto de la comunidad.

- Potenciar una relación fluida y la colaboración con las Bibliotecas Públicas (préstamos interbibliotecarios, exposiciones conjuntas, visitas guiadas, desiderata específica, actividades de animación, etc.)
- Fomentar la colaboración y participación de toda la comunidad escolar en las actividades promovidas desde la Biblioteca Escolar.

#### Relativos al profesorado:

- Transmitir el interés y las posibilidades de la biblioteca a todos los miembros del claustro.
- Integrar la biblioteca escolar en la actividad docente, en el día a día, en las programaciones de aula.
- Ser el núcleo integrador de las actividades culturales de todo el centro como promotora o apoyo de las áreas.
- Continuar el Grupo de Biblioteca, voluntario y operante, por ser primordial e imprescindible en el funcionamiento de la misma.

#### Relativos al alumnado y a sus hábitos como lector:

- Implicar a los alumnos del tercer ciclo en las responsabilidades de la biblioteca escolar.
- Dar a conocer a los alumnos a la figura del escritor, así como a la del ilustrador como parte fundamental del libro y a la figura del ilustrador como coautor de los libros.
- Acercar a los alumnos a la tradición oral, las costumbres y al folclore.
- Permitir realizar actividades contextualizadas de escritura y lectura y que contribuya al desarrollo de las Competencias Básicas.
- Fomentar la creatividad artística y la valoración de las artes plásticas.
- Favorecer la aparición de una relación personalizada entre el niño/a y el libro y el intercambio de las experiencias lectoras.
- Posibilitar y alentar el crecimiento lector del alumnado de una manera continuada abriéndoles de manera gradual el camino a los diferentes modos de lectura.
- Mejorar la calidad y la comprensión lectora de los alumnos / as según su nivel y sus aptitudes.
- Adquirir cierta soltura en las exposiciones orales.

- OBJETIVOS A LARGO PLAZO:
  - Lograr que la biblioteca escolar sea el motor del centro, un verdadero Centro de Recursos de Aprendizaje.
  - Implicar a todos los miembros de la Comunidad educativa primero a través del Claustro y después en el Consejo Escolar.
  - Llegar a ser un eje dinamizador dentro de la Programación General Anual y Proyecto Curricular del Centro.
  - Constituir una importante fuente de recursos de la actividad docente, con mayores ofertas de la biblioteca y mayores demandas del profesorado para llegar a cambios metodológicos significativos (trabajos con variados libros de texto, proyectos, aprendizaje por tareas, planteamientos interdisciplinarios)
  - Favorecer la creación de un Grupo de Lectura de profesores con objeto de tener criterios para seleccionar un fondo de ficción de calidad que ofrecer al alumnado.

### **C.2.2. Alcanzados al finalizar el mismo.**

En general se han alcanzado los objetivos propuestos.

- La biblioteca ha supuesto una fuente de recursos y actividades logrando una integración de todas las áreas en el desarrollo del currículo y el desarrollo de las competencias básicas.
- A lo largo del curso, los espacios destinados a bibliotecas en cada una de las localidades del C.R.A. se han reorganizado y ambientado según las actividades que hemos ido llevando a cabo.
- Las actividades realizadas han sido muchas y muy variadas, abiertas a la comunidad educativa, fomentando la colaboración y participación así como compensando desigualdades donde las hubiera. A través del blog y de la página web del centro se han difundido.
- La implicación del claustro ha sido unánime en cuanto a la participación en el desarrollo de las actividades propuestas.
- La respuesta de los alumnos a los planteamientos realizados ha sido muy positiva, llegando a proponer y realizar actividades de animación para compartirlas con todo el centro.

## **C.3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LA LARGO DE SU PUESTA EN MARCHA EN CUANTO A:**

### **C.3.1. Objetivos.**

No se han realizado cambios en el planteamiento de los objetivos, puesto que se han ido alcanzando prácticamente todos a lo largo del curso.

### **C.3.2. Metodología.**

Se ha mantenido un planteamiento metodológico activo y participativo en la línea del constructivismo y del aprendizaje significativo. Se logra de esta forma el desarrollo de las capacidades del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo a la vez que potenciamos las técnicas de indagación e investigación.

Aunque era un proyecto para realizar por igual en todo el centro, no ha sido posible llevar todas las actividades por igual a todas las aulas.

Algunas de las actividades propuestas en el proyecto inicial se han visto transformadas. Así, nos hemos dado cuenta de que la confección de los libros requería demasiada elaboración plástica a la vez que implicaba mucho tiempo. Por este motivo se decidió transformar estas actividades en diversas propuestas de diferentes formatos para trabajar las competencias lingüísticas y digital y del tratamiento de la información.

Otras actividades como "El cuento viajero" y el "Taller del cómic" no se han podido realizar por el motivo anteriormente expuesto.

La apertura de la Biblioteca Escolar fuera del horario lectivo no se ha podido realizar por falta de recursos humanos.

### **C.3.3. Organización.**

Una vez al mes, nos hemos reunido los participantes del proyecto para diseñar y preparar las actividades a realizar. Después en Claustro, se ha expuesto el plan de trabajo y se ha invitado al resto de tutores y especialistas a participar en el desarrollo de las actividades propuestas.

### **C.3.4. Calendario.**

Este proyecto se ha desarrollado a lo largo de todo el curso. Se inició en el mes de octubre, una vez el curso había arrancado, y ha finalizado con la visita de autor y las actividades en torno a su obra que se han realizado durante los meses de mayo y junio de 2011.

## **C.4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.**

Está prevista una evaluación del proyecto antes de finalizar el curso.

Por otro lado, tal y como se planteó en un principio, a lo largo del curso se ha realizado una evaluación continua y formativa en cada una de las reuniones para ir evaluando los avances, las actividades planteadas realizando los cambios oportunos y acogiendo nuevas ideas con el fin de mejorar.

## **C.5. CONCLUSIONES:**

### **C.5.1. Logros del proyecto.**

Este proyecto nos ha servido para afianzar la línea metodológica iniciada con la inclusión del centro en el programa de Bibliotecas Escolares y los Planes de Mejora del centro.

Hemos conseguido trabajar de forma globalizada e interdisciplinar las diferentes competencias asociadas mas directamente con el trabajo de la Biblioteca Escolar. También hemos conseguido iniciar una implicación de la Biblioteca Escolar dentro del Currículum académico como una actividad complementaria a éste.

### **C.5.2. Incidencia en el centro docente**

Tanto las actividades y como la metodología empleada ha servido para mejorar la convivencia, fomentar las relaciones con toda la comunidad educativa, tanto entre los alumnos, entre profesores y también con las familias. Además se fomenta el trabajo por tareas y competencias de forma globalizada entre todas las áreas y etapas educativas.



## **C.6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y NIF(\*)**

Esther	Garijo García	Música
Esther	Salo Marteles	E.Infantil
Fco. Javier	García de la Torre	Lengua Extranjera
Mª Emma	Muñoz Canora	Lengua Extranjera
Paula	Blanc Inglés	Lengua Extranjera
Rafael	Ferrer Burgués	Catalán
Raquel	Dominguez Ochoa	E.Infantil
María	Martínez Escanero	Educación Física

## **C.7. Relación de Otros anexos**

- Anexo 1: Derechos del Lector
- Anexo 2: Las tres Mellizas
- Anexo 3: Presentación de power point, área de música.
- Anexo 4: Contenido de las maletas.
- Anexo 5: Una cocina tan grande como el mundo.
- Anexo 6: Yo vivo en Aragón.

# LOS DERECHOS DEL LECTOR DE PENNAC (Formación de usuarios)



- El derecho de no leer un libro.

- El derecho de saltar las páginas.



El derecho de no terminar un libro.



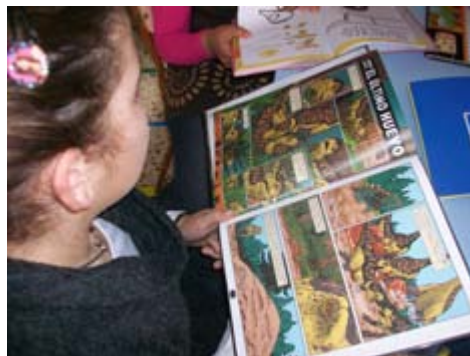
- El derecho de releer.



- El derecho de leer lo que sea.



- El derecho al Bovaryismo (enfermedad textual transmisible)



- El derecho de leer donde sea.



- El derecho de buscar libros, abrirlos en donde sea y leer un pedazo.

•

- El derecho de leer en voz alta.
- El derecho de callarse.

## RECICLAJE.

A partir del libro "Las tres mellizas y las tres R", en infantil decidimos que había que cuidar el planeta y empezar por lo que teníamos más cerca, nuestra propia basura. De modo que fabricamos unos contenedores de reciclaje para tenerlos en el aula y todas las semanas salimos a reciclar a los contenedores del pueblo.

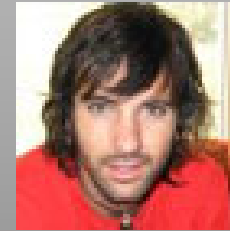




# EL CANTO DEL LOCO



# COMPONENTES

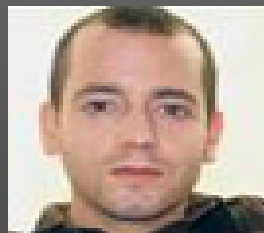


Dani Martín.

David Otero.

Chema Ruiz.

Carlos Gamón.



# Historia del grupo

- El Canto del Loco es un grupo español de música pop rock. Fue creado en 1994 por Dani Martín e Iván Ganchequi (que abandonó el grupo en 2002). Más tarde se unió David Otero que sustituía a Iván, y un tiempo después se incorporó al grupo Chema Ruiz. El título del grupo, también abreviado cómo ECDL, fue un juego de palabras que ellos hicieron de una canción.



# Discografía

- El Canto del Loco fue su primer álbum de estudio en 2000 que contiene 12 canciones.
- A Contracorriente fue su segundo álbum en 2002.
- Estados de animo, su tercer disco, lo sacaron en 2003.
- Zapatillas, fue uno de los mayores éxitos del grupo, compuesto y realizado en 2005 y refleja el espíritu de sus conciertos.

- Personas es el título de su 5º disco de estudio ¡Eres tonto! fue el primer single de este disco, que sacaron en 2008.
- De personas a personas es una re-edición de Personas con abundante material adicional, ya que es un formato especial del álbum.
- Por último hasta ahora su disco más reciente, sacado en 2009, es Por mí y por todos mis compañeros que contiene 11 canciones clásicas y diversas y un DVD titulado Y por mí el primero.

# VIDEOCLIPS



**El Canto del Loco tiene video clips de casi todas las canciones que han compuesto o cantado. Algunos ejemplos de ellos son:**

**Zapatillas, La madre de José, A contracorriente, Volverá (con Alejandro Sanz), Quiero aprender de ti, La suerte de mi vida, Peter Pan, Eres tonto, Besos, Sus sueños, Despiértame, Tal como eres, Insoportable, No quiero nada, Eres un canalla, Llueve en mi, Pequeñita, Una salida, Puede ser (con Amaia Montero), y muchos más.**



# Premios ganados

- En 2003 ganaron uno como mejor artista o grupo español.
- En 2004 mejor artista en directo.
- En 2005 ganaron uno como mejor artista o grupo español y otro como mejor grupo español.
- En 2006 mejor gira (con Hombres g) y otro mejor artista.
- En 2008 ganaron 6 premios uno a mejor grupo español otro a mejor grupo o dúo también a mejor álbum (Personas), mejor canción (Eres tonto), el mejor videoclip musical (Eres tonto) y por último mejor gira o concierto.

# Paginas de Internet donde hemos buscado

Hemos buscado en la Wikipedia y web  
oficial del grupo.

**FIN**



**Celia**

**Pilar**

**Carla**

**Vacho**



**Hombres G**



# Los que componían el grupo

- David Summers.
- Dani Mezquita.
- Rafa Gutiérrez.
- Javi Molina.





# Historia del grupo.

El éxito los sorprendió pronto, durante una buena parte de la década de los 80 e inicios de los 90. Fueron evolucionando desde el Pop Rock y el Punk adolescente de sus comienzos hacia terrenos más personales.

David Summers (voz y bajo) conoció a Rafael Gutiérrez en 1982, formando como figurantes en una grabación para el programa "Aplauso" en TVE. Poco más tarde le pidió que se uniera a su grupo, un conjunto de pop/punk con nombres como "La Burguesía Revolucionaria" o "Los Residuos", con sus amigos Daniel (guitarra y teclados) y Javier (batería), y de ese modo cobraba cuerpo la formación clásica de Hombres G. En 1983, con el nombre "Los Bonitos Redford", la banda debutaba, en el mítico local madrileño *Rock-Ola*.

# Discografía

*Hombres G* (1985)

*La cagaste... Burt Lancaster*(1986)

*Estamos locos... ¿o qué?* (1987)

*Agitar antes de usar* (1988)

*Voy a pasármelo bien* (1989)

*Esta es tu vida* (1990)

*Historia del bikini* (1992)

*Peligrosamente juntos* (2002)

*Todo esto es muy extraño* (2004)

*10* (2007)

*Desayuno continental* (2010)

# Películas

- **En 1987 la película “Sufre, mamón”**
- **En 1988 “Suéltate el pelo”**

# Videoclips

Venecia, Devuélveme A mi Chica,  
Indiana, Te Quiero, Marta Tiene Un  
Marcapasos, Temblando, Una Mujer  
de Bandera, Sólo Me Faltas Tú, Y  
Cayó La Bomba Fétida, En mi Coche,  
Si No te Tengo A ti, Suéltate El Pelo,  
Voy A Pasármelo Bien, Chico, Tienes  
Que Cuidarte, Esta es tu vida, Estoy  
Pintando, Tu Sonrisa, Un Minuto,  
Nada Más, Lo noto, No Te Escaparás,  
¿Por Qué No Ser Amigos?, ¿Qué Soy Yo  
Para Ti?, No Lo Sé, Me Siento Bien,  
Hombre Real, Separados, El secreto  
de vivir.

# Premios

En 2006 un gramí honorífico.

Premios solidarios en 2007.

40 principales 2007.

El 6 de mayo de 2009 le dieron un premio honorífico.

La academia latina de grabación le otorgo el premio de la presidencia.

- Para hacer esta presentación hemos utilizado la pagina de Wikipedia.

**Fiim**

**Carla**

**Nacho**

**Celia**

ANEXO 4: CONTENIDO DE LAS MALETAS VIAJERAS

	INFANTIL 1	INFANTIL 2	1º CICLO 1	1º CICLO 2	2º CICLO 1	2º CICLO 2	3º CICLO 1	3º CICLO 2
CÓMIC			Mortadelo	Super humor	Cómic Stilton	Cómic Stilton	Garfield	Mafalda
DVD	Live 1	Microcosmos	Live 2	Universo 1	Universo 2	Egipto 1	En el vientre materno	Egipto 2
LIBRO ADULTOS	Consumir preferentemente	Las otras vidas	Esto y eso	Historias de la mano izquierda	Palabras de luz. 90 haikus	12 cuentos peregrinos	Poesía visual española	Antología poética de Benedetti
JUEGOS	Puzzle caras	Magneto blogs	Torres de bloques	Construcciones	Mecano	Bamboo blogs	Puzzle 3D	Simula bamboo
CD MÚSICA	Fantasia	Fantasia 2000	Flamenco para niños 1	Flamenco para niños 2	Ópera Madame Butterfly 1	Ópera Madame Butterfly 2	Peque jazz 1	Peque jazz 2
INGLÉS							Cómic Stilton	Cómic Stilton



# UNA COCINA TAN GRANDE COMO EL MUNDO.

Actividad interciclos.

FUNDACIÓN GERMÁN SANCHEZ RUIPEREZ



A nuestra biblioteca han llegado libros viajeros de otros lugares, *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*. La curiosidad nos ha hecho descubrir un mundo a través de la cocina.

A partir de la primera actividad, en la que se descubren en el aula las distintas tradiciones y costumbres del mundo, se trabajan también las distintas razas.



# YO VIVO EN ARAGÓN



El 23 de Abril se celebran simultáneamente el día de Aragón y el día del libro y decidimos hacer una actividad que uniera las dos cosas; de este modo surgió la idea de crear un libro entre todos los alumnos con la temática de Aragón.

Comenzamos viendo libros de Goya, para pasar después a ver de Castillos, arte mudéjar, el río Ebro, Historia de Aragón en cómic... y llegamos incluso a ver varios DVD editados por Turismo de Aragón que hablaban de castillos y monasterios.

Con la información que íbamos recopilando por equipos fuimos creando los capítulos de nuestro libro de Aragón.

