

# P.I.P.S

## Programa de Intervención Psicolingüística

(PROYECTO Y MEMORIA)

EQUIPO DE TRABAJO:

<i>Pilar Fuster Aloy</i>	<i>Maestra de 2º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Botanch Callén</i>	<i>Maestra de 2º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Sánchez Pérez</i>	<i>Maestra de 1º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Fernando Claver Rodrigo</i>	<i>Maestro de 1º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Margarita Clemente Alejaldre</i>	<i>Profesora de Apoyo Compensatoria</i>
<i>José Luis Sánchez García</i>	<i>Coordinador Profesor de P.T.</i>

**Colegio Santa Ana, Monzón (Huesca)**  
Curso 10-11

“Proyecto seleccionado en la convocatoria de Ayudas a la innovación e Investigación educativas en centros docentes de niveles no universitarios para el curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón”

# Programa de Intervención Psicolingüística

(P.I.Ps)

## RESUMEN DESCRIPTIVO DEL PROYECTO.

DESDE UN PERSPECTIVA, PRINCIPALMENTE LINGÜÍSTICA, HEMOS PLANIFICADO Y DESARROLLADO UN ENTRENAMIENTO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA, EN LOS ALUMNOS DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA.

PARA ELLO HEMOS REVISADO, RECOGIDO Y APLICADO DIVERSOS ESTUDIOS Y MATERIALES QUE JUNTO CON OTRAS APLICACIONES REALIZADAS AL EFECTO, NOS HAN SERVIDO PARA LA CONSECUCCIÓN DE NUESTRO OBJETIVO: APOYAR A TODOS LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

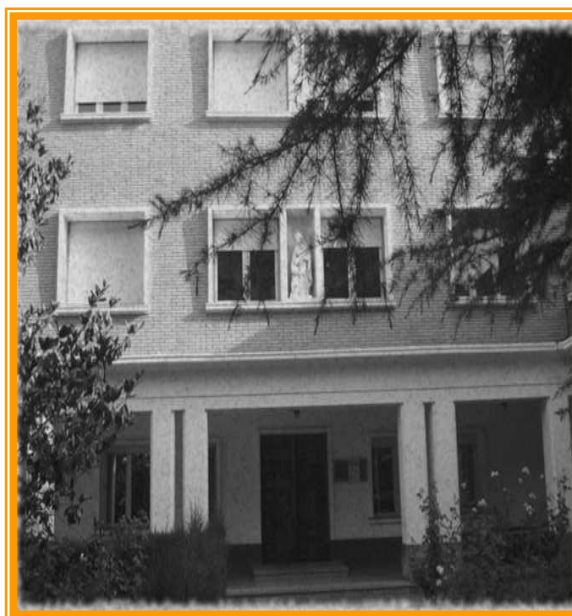
PARA ELLO HEMOS UTILIZADO DOS METODOLOGÍAS, APLICADAS A DISTINTOS GRUPOS DE TRABAJO: *APRENDIZAJE MEDIADO Y APRENDIZAJE COOPERATIVO.*

## DATOS DEL CENTRO

El centro docente SANTA ANA, situado en Monzón, Avda. del Pilar, nº 6, es un Centro Privado Concertado, creado de acuerdo al Derecho a la Educación reconocido en el artº 27. 6 de la Constitución Española, conforme al título IV y R.D. 2311 /1985, por el que se desarrolla el Reglamento de Normas Básicas sobre los Conciertos Educativos y cuya titularidad ostenta, las *HERMANAS DE LA CARIDAD DE SANTA ANA.*

Es un **centro de integración** que imparte las etapas educativas siguientes:

- Educación Infantil. (Dos ciclos). Segundo Ciclo concertado.



- Educación Primaria, con convenio escolar.

## INTRODUCCIÓN

La importancia de una buena adquisición del lenguaje pone de relieve la consideración que este debe tener en la escuela. Es obvio que el lenguaje se desarrolla en otros ámbitos más amplios que el escolar. De hecho en un principio otros sistemas, familiar, grupos sociales, etc., marcan la pauta del desarrollo psicolingüístico del niño. Sin embargo, y dada su relevancia, la escuela debe y puede abordarlo como uno de sus contenidos esenciales.

Por lo que respecta a la dimensión funcional, los usos del lenguaje del niño y del adulto son muy diferentes. Por otra parte el conocimiento que tiene el niño de su propio lenguaje es muy distinto del que tiene el adulto. Antes de los siete años, más o menos, conocer la lengua equivale a adquirir los elementos básicos de la misma, es decir asimilar el sistema fonológico, desarrollar el léxico y aprender las estructuras morfosintácticas fundamentales.

Sin embargo, nuestra educación ha venido durante años, a partir de los diseños Curriculares Generales, insistiendo en modelos explicativos de orden neurológico como principales eslabones de acceso a la lecto-escritura. No podemos obviar el hecho de que la lectura parte de un estímulo visual, pero ¿qué ocurre con los procesos que se aplican para su comprensión? Nosotros consideramos que estos son de naturaleza, fundamentalmente lingüística. Así se reconocen y recogen en los diseños curriculares actualmente, dándose un énfasis particular a los aspectos lingüísticos, en la enseñanza de la habilidad lecto-escritora. Así se entiende que tener una conciencia lingüística es la base del proceso de adquisición de una lectura comprensiva.

Por todo ello hemos elaborado y aplicado un programa, inicialmente para el Primer Ciclo de educación primaria, con una visión evolutiva y por tanto de actuación longitudinal, en el Colegio Santa Ana, de Monzón (Huesca).

# PRESENTACIÓN

Este programa que presentamos constituye el Diseño de una serie de actividades que apoyan y favorecen la adquisición de la lecto-escritura, basándonos en los resultados de la investigación y puesta en práctica de las subhabilidades subyacentes a este aprendizaje, que se ha venido realizando en nuestro país y fuera de él. Tanto los modelos teóricos sobre la enseñanza de la lectura, como los programas de recuperación asumen el papel central de las habilidades fonológicas y la necesidad de explorar su funcionamiento en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Para aprender a leer hay que entender la relación que existe entre las unidades del lenguaje escrito, denominadas grafemas, y las unidades de la lengua oral, los fonemas. La comprensión de esta relación exige por parte del aprendiz, la toma de conciencia de la estructura fonológica de la lengua (conciencia fonológica). Son muy numerosos los datos empíricos que muestran que las habilidades metafonológicas están fuertemente ligadas a la adquisición de la lectura (Morais, 1991).

En realidad, la fonología es una noción multidimensional que encierra todas las competencias en relación con el procesamiento de los sonidos del lenguaje. (J. Alegría y Mousty, 2004).

Para la aplicación del programa utilizaremos dos recursos metodológicos bien conocidos en educación, pero que creemos pueden tener especial utilidad en cuanto a su adecuación para nuestros propósitos, como son el Aprendizaje Mediado y el Aprendizaje Cooperativo.

Ambos serán aplicados paralelamente en grupos diferentes pero de forma alternativa con el fin de que el conjunto de alumnos experimenten ambos modelos.

## OBJETIVOS

Para su consecución se van a proporcionar a los niños unos ejercicios de práctica adicional al proceso de enseñanza-aprendizaje, que siguen en sus clases ordinarias.

### **Objetivo General :**

I- Optimizar el acceso a la lecto-escritura entrenando un conjunto de Habilidades, psicolingüísticas.

### **Objetivos Específicos:**

I - Desarrollar la capacidad de análisis auditivo, necesario para una buena discriminación Fonético - Fonológica del lenguaje.

II - Estimular las habilidades metalingüísticas necesarias para propiciar un dominio de los segmentos lingüísticos a partir de la frase, palabra, sílaba, fonema.

III - Favorecer la expresión verbal, a través de la estimulación auditiva ejercitando el canal Auditivo-vocal.

IV - Ejercitar la capacidad perceptivo-visual respecto a ejercicios que implicaran una representación mental de unidades lingüísticas.

## CONTENIDOS DE LOS BLOQUES

El conjunto de actividades implicarán a distintos sistemas de procesamiento cognitivo: Canales Auditivo-vocal, Viso-motor, Auditivo-motor etc.

Estas actividades fomentarán:

- Discriminación Fonética-Fonológica:

Ejercicios de Rima, Enumeración Silábica, Reconocimiento de la Estructura Silábica...

- Análisis Metalingüístico: Asociación golpeteo-palabra, dentro de una oración, golpeteo-silaba», golpeteo-fono, ejercicios de omisión, sustitución y adición de palabras, sílabas, fonos. Habilidades fonológicas.

- Combinación de Unidades Lingüísticas: Captando los segmentos en que puede dividirse el lenguaje, el alumno los combinará para formar palabras. Son actividades de síntesis dentro de los procesos fonológicos.

- Percepción visual: Ejercitación en la identificación visual de elementos pictóricos y lingüísticos según su orientación espacial.

- Conocimientos Morfosintáctico del lenguaje: Reconocimientos de fallos en la coordinación de género, número y tiempo. Falta de cohesión intertextual.

- Actos Interpretativo-vivenciados: Con ellas pretendemos estimular la capacidad imaginativa y de realización en base a las capacidades que han ido adquiriendo. Se propondrá la creación de rimas, lenguajes propios e inventados, creación de nuevas palabras pasando de unas a otras etc. (Competencia Lingüística)

Ver anexo 1

## METODOLOGÍA

El programa implicará una forma de actuar eminentemente participativa, activa y de trabajo colaborativo. Para ello necesitábamos trabajar en grupos más pequeños que los que establece normalmente el aula ordinaria. Así se realizaron 2 grupos en cada clase de unos 12-13 alumnos cada uno.

Mientras un grupo (G-A) realizará una serie de tareas-fichas en base a ejercicios los realizados según la metodología del aprendizaje mediado (Feuerstein), el otro grupo, (G-B) se subdividirá en 3-4 subgrupos, de tres o cuatro alumnos, donde cada uno desarrollará un rol específico, que se le asignará al inicio de cada sesión y que tendrá carácter rotatorio.

A lo largo del curso se irán alternado los papeles de: "ayudante", "animador", "portavoz" y "

En cada sesión, el profesor inducirá a los alumnos a recordar lo que saben respecto al tema que ese día se trabaje. Posteriormente se dará una breve explicación de los nuevos contenidos y se propondrán a los grupos diferentes tareas a resolver dentro de cada grupo de tal manera que todos sean participes de las respuestas que crean adecuadas. Por último cada grupo expondrá sus respuestas al resto de grupos. Estos podrán replicar cuantas veces consideren oportunas las incorrecciones que detecten en el grupo que expone.

En nuestros materiales, las instrucciones se presentan (al Grupo -A) de modo que el niño pueda comprender por sí mismo el objetivo de la tarea que se le presenta. Para ello resultará esencial hacer acopio de las propuestas didácticas del aprendizaje mediado, (Competencia de Aprender a aprender)

Para la ejecución de algunos ejercicios contamos con el apoyo del ordenador, en donde algunos programas actuarán como reforzadores de los contenidos propuestos. Su aplicación, si cabe, esperamos mejore la atención y el progreso individualizado según el nivel de aprendizaje de cada alumno. Ante el ordenador la tarea se realizará reduciendo los grupos a dos alumnos por ordenador.

Las sesiones se realizarán 1 día a la semana, por parte de cada uno de los cursos correspondientes al primer ciclo, o sea, 1º y 2º curso.

Normalmente cada mediador (2 por aula) intercalará cada día, uno de los dos tipos de actividades, con el fin de que todos los alumnos ejerciten ambos.

Mención especial merecen las actividades Interpretativo-vivenciadas las cuales, por su importancia, se realizarán paralelamente a cada sesión, según se vaya consiguiendo la comprensión y realización de las distintas habilidades.

La relación establecida en el aula estará protagonizada por los estímulos presentados por el mediador, y la forma de trabajar y colaborar de los alumnos.

El mediador actuará como catalizador analizando, previamente los estímulos que iremos presentando, que estrategias se pueden ver implicadas, así como que habilidades serían precisas para la adecuada solución de los problemas. Los alumnos serán por tanto los sujetos activos de aprendizaje frente a los problemas, desempeñando distintas dinámicas de funcionamiento intergrupo que repercutirá en el éxito de la tarea.

## EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua tanto de los progresos como de los bloqueos, a través: de la periódica información que vayamos recogiendo, lo cual nos permitirá reconducir la marcha de programa.

Valoramos fundamentalmente el **Proceso** de consecución de los ejercicios, observando las dificultades de cada alumno dentro del proceso de realización de la tarea propuesta. Nuestra evaluación del proceso didáctico, en su sentido más amplio, estará basado tanto en el análisis de las estrategias, como en la valoración de los productos.

Al final del periodo establecido en principio para el programa (Ciclo inicial), realizaremos una evaluación de la lecto-escritura de los alumnos, valorando las dificultades que algunos de ellos puedan presentar tanto en lectura como escritura. Para ello se utilizará la prueba TALE (J.Toro), así como la subprueba de escritura del BADYG- 1, (C.Yuste). Creemos que estos datos podrán ser de gran utilidad a los tutores de tercer ciclo de cara seguir mejorando las estrategias lecto-escritoras, y la disminución de los errores observados en los alumnos.

Por último realizaremos una Valoración Final Interjueces (Maestras de 1º Ciclo de Primaria, Especialistas que intervinieron en el Programa), con el fin de valorar su bondad en el aula.



## MATERIAL DE APOYO

Para la realización del Programa hemos recogido una serie de materiales tanto gráficos, escritos como pictóricos ya existentes y que en su conjunto nos parecía que respondían adecuadamente como vehículo para conseguir los objetivos didácticos propuestos.

Su aplicación ha estado, en parte, determinada por el propio programa, si bien el educador tenía la flexibilidad de utilizar unos u otros en función de las necesidades, bloqueos o avances del grupo de referencia. Material didáctico y bibliográfico:

- En Calero Guisado y otros (1991) " Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil ". Editorial Escuela Española.
- Inés Bustos Sánchez (1993) "Discriminación Fonética y Fonológica". Editorial Cepe.
- Programas Informáticos Educativos. "Segmentación Silábica". Barcelona.
- Marc Monfort. "Programa de Estimulación Lingüística (P.E.L.)
- Silvia Defior, J.R. Gallardo, Rolando Ortuzar (1995) "Aprendiendo a Leer: Materiales de Apoyo' Nivel I. Editorial Aljibe.
- Inés Bustos Sánchez (1995) " Desarrollo de Habilidades Metafonológicas". Editorial Cepe.
- Material ad-oc, elaborados por el profesorado del centro en formatos Word o Power-Point
- Miren J. García Celada (2005). "Vamos a Jugar con... las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras." Editorial CEPE.

## EQUIPO DE TRABAJO:

<i>Pilar Fuster Aloy</i>	<i>Maestra de 2º Primer ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Botanch Callén</i>	<i>Maestra de 2º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Sánchez Pérez</i>	<i>Maestra de 1º Primer ciclo de Primaria</i>
<i>Fernando Claver Rodrigo</i>	<i>Maestro de 1º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Margarita Clemente Alejandre</i>	<i>Profesora de Apoyo. Compensatoria</i>
<i>José Luis Sánchez García</i>	<i>Coordinador. Profesor de P.T.</i>

# A n e x o s

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">OBJETIVOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">MODULOS</div>	1.- Desarrollar la Capacidad de Análisis Auditivo	2.- Estimular habilidades Metalingüísticas	3.- Favorecer la expresión verbal (oral)	4.- Ejercitar la capacidad Perceptivo - Visual	5.- Fomentar la cohesión y colaboración en grupo
Tema 1. Habilidades Perceptivo - Visuales.		*Reconocemos un determinado signo gráfico dentro de una palabra.	*Expresión a partir de imágenes	Comparación de figuras Comparación de letras Comparación de signos	Colaboramos en grupos en la búsqueda de elementos iguales o diferentes.
Tema 2. Habilidades Fonológicas.	Detectamos determinadas palabras dadas al escuchar u texto. Detectamos sílabas dadas al escuchar un texto. Detectamos fonemas en un texto	*Segmentación de palabras *Segmentación de sílabas *Segmentación de fonemas	* Expresamos palabras que riman con otras dadas *Expresamos palabras que tienen el mismo grupo vocálico *Expresamos palabras que empezan igual. *Expresamos palabras que terminan igual		*Dentro del grupo, se segmenta las distintas unidades lingüísticas
Tema 3. Aspecto Semántico.	*Comprensión de palabras *Comprensión de oraciones Comprensión de textos	*Sustituimos una palabra por otra de significado parecido. * Quitamos la palabra parecida a otra dada.	* Expresamos palabras parecidas en significado *Expresamos palabras que significan lo contrario		*El grupo genera palabras a otras dadas. Se ofrecen pistas profesor - alumnos y alumnos - alumnos.
Tema 4. Aspecto Morfosintáctico	* Reconocemos fallas en la Coordinación de genero, número, tiempo	*Sustituimos la palabra que no es correcta gramaticalmente.			*Dentro del grupo se detecta y corrigen incoherencias gramaticales. Luego el grupo expone.
Tema 5. Combinación de Unidades Lingüísticas		*Formación de palabras a partir de sus grafías. *Combinación de sílabas para formar palabras. *Combinación de palabras para formar oraciones.	* A partir de unas grafías expresamos la palabra. * A partir de sílabas expresamos la palabra. * Con diferentes palabras expresamos oraciones.		*Dentro del grupo se descubren palabras a partir de sílabas o letras. Se ofrecen pistas profesor alumnos y alumnos - alumnos
Tema 6. Segmentación de palabras	* Asociamos cada palabra a una palmada. *Formamos oraciones de un determinado nº de palabras	*Asociamos cada palabra a un signo gráfico *Diferenciamos dos oraciones en alguna palabra	*Expresamos oraciones de 2, 3, 4 y mas palabras. * Añadimos nuevas palabras a la oración creada *Suprimimos palabras *Cambiamos palabras		*Dentro del grupo se segmentan palabras. Se obtienen puntos.
Tema7. Segmentación de Sílabas.	*Con tamos las sílabas de cada palabra * Asociamos cada sílaba a un signo. "		Expresamos palabras de 2, 3, 4 o más sílabas. Expresamos palabras supriméndole sílabas Expresamos palabras añadiendo sílabas		*Dentro del grupo se segmentan sílabas. Se obtienen puntos.
Tema 8. Segmentación de fonemas	*Con tamos los sonidos de cada palabra * Asociamos cada sonido a un signo.		* Deletreamos sílabas *Deletreamos palabras		*Dentro del grupo se segmentan fonemas. Se obtienen puntos





Memoria

# *Evaluación del Programa de Intervención Psicolingüística*

## *"PIPS"*

Desde hace ya varios años se viene demostrando a través de diversos estudios la importancia de una correcta adquisición del lenguaje oral en los niños, así como el adecuado desarrollo y dominio de habilidades de tipo fonológico. En concreto sería *la conciencia fonológica* uno de los mejores predictivos de cara a la consecución con mayor facilidad o dificultad de la lectura y escritura.

La conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística que posibilita que el sujeto conozca, manipule y domine los distintos segmentos lingüísticos como son las palabras (conciencia léxica) las sílabas (conciencia silábica), los segmentos intrasilábicos (conciencia intrasilábica) y los fonemas (conciencia fonémica).

Estos conocimientos los han ido adquiriendo a lo largo de su etapa formativa en el medio escolar, familiar y social en el que se desarrollan.

Son estos entornos generalmente, los que estimulan al niño a establecer diferentes hipótesis sobre lo escrito así como sobre lo oído.

Progresivamente van interiorizando los distintos segmentos lingüísticos que conforman el lenguaje.



## DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Hasta la fecha, se admite la existencia de una adquisición de una secuencia universal en el desarrollo de la Conciencia Fonológica ( Defiór, 2004), que iría desde las unidades más grandes, oraciones y palabras, a las mas pequeñas, sílabas, rimas, arranques, intrasílaba o fonemas.

Durante la etapa infantil el niño va adquiriendo estos conocimientos en la medida en que va evolucionando y desarrollándose su lenguaje oral. En este proceso el infante va teniendo conocimiento de las unidades que forman su lenguaje hablado y este sigue su avance incluso después del aprendizaje de la lecto-escritura.

Parece cada vez más evidente la interrelación bidireccional que existe entre una habilidad cognitiva y otra instrumental.

Así Ferreiro y Teberosky(1980) afirman que son sorprendentes los conocimientos del niño va adquiriendo sobre la lectura y la escritura. Ya inicialmente, empiezan estableciendo una clara diferenciación entre dos categorías: el dibujo y el escrito.

Posteriormente se producirá otro paso decisivo en el momento en que el niño concibe que lo escrito está formado por signos que no tienen sentido propio.

A partir de aquí el obtienen la idea de que las palabras están constituidas de secuencias fonológicas sin significado. Estas secuencias pueden llegar a dar lugar a palabras con significado o bien a códigos internos propios que suponen un claro dominio de las unidades lingüísticas básicas, como ocurre con el uso de códigos secretos. (En nuestro caso utilizamos el "papeo" pseudolenguaje, que consistente en añadir al final de cada silaba de cada palabra, la sílaba falsa "pa".

Desde una vertiente metafonológica orientamos nuestra tarea en el estudio de las habilidades que permiten al niño manipular intencionalmente secuencias fonológicas. Para ello y al igual que hace el niño muy tempranamente de forma espontánea pretendemos que reflexione acerca de unidades como las palabras, las sílabas, las rimas o los juegos de palabras de base fonológica.

La atención que los niños prestan a sus propias producciones verbales y a las de los demás, les permiten, seguramente, hacer los ajustes necesarios para el progresivo dominio de la lengua.

## **OBJETIVOS DEL PROGRAMA**

I - Desarrollar la capacidad de análisis auditivo, necesario para una buena discriminación Fonético - Fonológica del lenguaje.

II - Estimular las habilidades metalingüísticas necesarias para propiciar un dominio de los segmentos lingüísticos a partir de la frase, palabra, sílaba, fonema.

III - Favorecer la expresión verbal, a través de la estimulación auditiva ejercitando el canal Auditivo-vocal.

IV - Ejercitar la capacidad perceptivo-visual respecto a ejercicios que implicaran una representación mental de unidades lingüísticas.

## **PLANIFICACIÓN INICIAL**

Al principio de cada curso el grupo de profesores responsables de dicha actividad nos reunimos con el fin de establecer en un principio los siguientes puntos de interés:

- a) Conocimiento de los alumnos con los que vamos a trabajar, a partir de los informes que tenemos de infantil.
- b) Revisión del conjunto de actividades que consideramos llevar a cabo, durante el próximo curso, partiendo de la revisión de finales del curso anterior. De esta manera seleccionamos las tareas que consideramos más apropiadas en cada curso.
- c) Establecimiento de los grupos de trabajo asignando un profesor a cada grupo. Normalmente el profesor tutor se queda en clase con la mitad de los alumnos y el profesor de apoyo, va a otra aula con el otro grupo.
- d) Los grupos se realizan al azar, generalmente por orden alfabético de lista. A lo largo del curso puede haber determinados alumnos que consideremos permanezcan mayor tiempo en un determinado grupo, según sus necesidades.
- e) Establecemos las distintas metodologías que serán aplicadas, *aprendizaje mediado*, en el aula ordinaria y *aprendizaje cooperativo* fuera de su aula habitual.

Cada año evaluamos dicha actuación. Ver método.

El presente curso hemos tenido, en 1º curso, varios casos, en los que, dadas sus dificultades para la realización de las actividades de lápiz y papel han asistido más tiempo con el grupo donde se realizan actividades de tipo auditivo-vocal o bien apoyadas con ordenador.

En general, sin embargo, el desarrollo del programa se ha venido haciendo tal y como se planifico en un inicio.

## ***PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO***

En nuestro caso proponemos la realización a lo largo del primer ciclo de educación primaria un conjunto de actividades destinadas a la adquisición y dominio por parte de los alumnos de las unidades básicas de la lengua castellana. Los instrumentos que hemos puesto en práctica han sido aquellos que hoy en día están considerados como los que posibilitan las subhabilidades necesarias para un aprendizaje de la lectura y escritura.

Así hemos propuesto actividades de tipo *PERCEPTIVO-VISUAL*:

- 1) Reconocimiento de signos, dibujos, letras o palabras iguales o diferentes a otro dado como modelo.
- 2) Reconocimiento de oraciones con iguales o diferentes palabras.

*Combinación de UNIDADES LINGÜÍSTICAS:*

- 1) Secuenciación de distintos signos lingüísticos para la formación de palabras.
- 2) Ordenación de sílabas para formar palabras.
- 3) Ordenación de palabras para formar oraciones.
- 4) Eliminación de la letra que sobra.
- 5) Completar con la letra que falta de entre varias posibles.
- 6) Completar con la sílaba que falta.
- 7) Eliminación de la sílaba que sobra en una palabra.
- 8) Eliminación de la palabra que falta en una oración.

*De tipo MORFOSINTÁTICO:*

- 1) Asociación imagen palabra atendiendo al género.
- 2) Asociación imagen palabra atendiendo al número.

- 3) Coordinación morfológica dentro de la oración (género y número)
- 4) Completar oraciones con el verbo adecuado, atendiendo al tiempo, persona y número.
- 5) Tachar las oraciones mal expresadas morfosintácticamente.
- 6) Tachar las palabras que sobran para formar una oración con sentido pleno.
- 7) Completar oraciones con la preposición, adverbio o pronombre adecuado.

*De tipo HABILIDADES FONOLÓGICAS:*

- 1) Unión de palabras que empiezan con el mismo fonema
- 2) Unión de palabras que terminan igual.
- 3) Conteo de sílabas de palabras.
- 4) Unión de palabras que empiezan y terminan por la misma sílaba.
- 5) Palabras que riman.
- 6) Conteo de fonemas de una palabra.
- 7) Reconocimiento del fonema inicial de palabra.

*De tipo SEMÁNTICO:*

- 1) Asociación palabra - dibujo
- 2) Asociación oración - dibujo.
- 3) Asociación texto - idea general del texto.
- 4) Respuestas a preguntas sobre un texto.
- 5) Unir las palabras que pertenecen al mismo campo semántico
- 6) Completar oraciones con las palabras adecuadas.
- 7) Crucigramas

*ANÁLISIS Y SÍNTESIS AUDITIVA:*

- 1) Palabras que poseen determinado fonema.
- 2) Formación de palabras a partir de un nº de fonemas.
- 3) Palabras a partir de sílabas

- 4) Silabas que poseen determinadas palabras.
- 5) Reconocimiento de las palabras que riman.
- 6) Reconocimiento de oraciones que tienen el mismo número de palabras.
- 7) Construcción de oraciones con el mismo número de palabras.
- 8) Reconocimiento de palabras con el mismo número de sílabas o fonemas.
- 9) Construcción de palabras con el mismo número de sílabas

#### SEGMENTACIÓN LINGÜÍSTICA:

- 1) Asociación palabra - símbolo (casita) para formar oraciones.
- 2) Asociación palabra - habitación para formar palabras.
- 3) Asociación fonema - camita para formar sílabas.

#### UTILIZACIÓN DE LENGUAJES SECRETOS.

- 1) Ponemos en práctica primeramente el análisis de oraciones en palabras, sílabas y fonemas. Se realizan juegos de omisión, adición e inversión de todas estas unidades lingüísticas.

Posteriormente en el momento en que jugamos a añadir silabas falsas introducimos el "PAPEO". Consistente en añadir a cada sílaba de la palabra una sílaba falsa "Pa". Así, por ejemplo la palabra /estuche/ en papeo quedaría /espatupachepa/.

De esta forma los niños aprender a expresarse en este lenguaje, a comunicarse con sus compañeros al tiempo que tienen que aprender a decodificar el mismo para su comprensión.

## EL MÉTODO

El programa se ha aplicado a 95 alumnos de 1<sup>er</sup> Ciclo. En cada aula se han realizado dos grupos heterogéneos que realizaban las dos metodologías alternativamente.

Se ha propuesto una sesión a la semana para cada aula tanto de primero como de segundo curso. *(Centro con dos líneas)*

En su aplicación hemos intervenido seis profesores. Cuatro profesoras de ciclo y dos de apoyo.

En el conjunto de alumnos hemos tenido 3 alumnas con deficiencia psíquica permanente, y 5 alumnos de compensación educativa.

Por un lado, y aprovechando la presentación de los instrumentos de apoyo a la lectura, utilizamos la metodología del aprendizaje mediado.

La Experiencia de Aprendizaje Mediado (E.A.M.) representa, desde la perspectiva educacional, la interacción Alumno - Mediador - Estímulos. Para que la mediación, en esta interacción, sea posible y válida ha de reunir unas características -criterios-, que han de ser especialmente tenidas en cuenta por el mediador. Los criterios o categorías de la mediación que propone Feuerstein (1986) en su teoría sobre la Experiencia de Aprendizaje Mediado son los que podemos ver en el siguiente cuadro:

<i><b>Intencionalidad y reciprocidad</b></i>	Consiste en implicar al mediado en el aprendizaje, haciéndole asumir los estímulos: ésta es la intención del mediador.
<i><b>Trascendencia</b></i>	Se trata de que el mediado llegue al convencimiento de que la resolución de una determinada actividad no se acaba en sí misma, sino que le ha de servir para otras ocasiones de aprendizaje.
<i><b>Significado</b></i>	Se presentan las situaciones de aprendizaje de forma interesante y relevante para el alumno, <b>que signifiquen algo para él</b> , que penetren en su propio sistema de significados, posibilitando las relaciones entre los aprendizajes adquiridos.
<i><b>Sentimiento de capacidad</b></i>	Está estrechamente relacionado con la motivación y la autoestima. Se trata de provocar en el mediado el <b>sentimiento de "ser capaz de"</b> .
<i><b>Control del Comportamiento</b></i>	Equivale, tanto a <b>dominio de la impulsividad</b> , controlada por sí y en sí misma, como a <b>inicio y a aceleración</b> de la actividad.
<i><b>Comportamiento de compartir</b></i>	Compartir y desarrollar actitudes de cooperación, solidaridad y ayuda mutua, respondiendo a un deseo primario del individuo, que puede o no estar desarrollado, si se ha mediado o no.
<i><b>Individualización y diferenciación psicológica</b></i>	Implica <b>aceptar al alumno como individuo único y diferente</b> , considerándolo participante activo del aprendizaje, capaz de pensar de forma independiente y <b>diferente respecto a los demás alumnos e, incluso, al propio profesor</b> .
<i><b>Búsqueda, planificación y logro de objetivos</b></i>	Se trata de crear en el mediado la <b>necesidad de trabajar según unos objetivos</b> , para conseguir los cuales se han de poner unos medios.
<i><b>Búsqueda de novedad y complejidad</b></i>	Se fomenta la curiosidad intelectual, la originalidad y el pensamiento divergente. <b>Se pretende hacer al alumno flexible, tanto en la aceptación como en la creación de lo nuevo en sus respuestas.</b>
<i><b>Conocimiento del ser humano como ser cambiante</b></i>	Se trata de hacer que el alumno-mediado llegue a autopercebirse como sujeto activo, <b>capaz de generar y procesar información</b> . El cambio ha de ir acompañado de la <b>conciencia de que se cambia</b> ; que el mediado <b>conozca su potencial para el cambio</b> .
<i><b>Optimismo</b></i>	Si el mediador es optimista, la situación de mediación lo será; y el mediado, lógicamente, también. En la misma base de la mediación está el optimismo. El mediador ha de creer en la capacidad de cambio de las personas con las que trabaja; esto ya significa y requiere un espíritu optimista.
<i><b>Sentimiento de pertenencia</b></i>	Pero, no sólo pertenencia a un pequeño grupo, sino además <b>pertenencia a una determinada cultura</b> , a una sociedad concreta. <b>El mediado está dentro de unas determinadas coordenadas socioculturales</b> . El mediador ha de interponerse entre esa realidad sociocultural y la realidad personal del mediado

La puesta en práctica de estos principios facilitan que los alumnos en grupo pequeño sean capaces de desarrollar las estrategias necesarias para la



comprensión de las distintas tareas así como los mecanismos de resolución de las mismas gracias a la activación de sus propios mecanismos cognitivos como a las aportaciones que el medio y los mediadores\* les ofrecen. (\*conjunto de agentes que reelaboran y tamizan los estímulos. En nuestro caso, profesor y alumnos.).

Consideramos que ha habido en este sentido un largo recorrido por parte de nuestros alumnos. Siendo al final de ciclo mucho más autónomos, autosuficientes y capaces a la hora de poner en práctica aquellas estrategias que les han posibilitado la resolución adecuada de los problemas a los que se han enfrentado.

Por otro lado con el grupo de alumnos a los que les correspondía alternativamente la parte auditivo -vocal, se ha utilizado una metodología de tipo cooperativo.

#### 1) Torneos de Equipos de Aprendizaje ("Teams-Games-Tournement", TGT)

Los componentes principales de este método son: equipos de 4/5 alumnos y los "torneos de aprendizaje". Los equipos son el elemento cooperativo del TGT. La función primaria del equipo es preparar a sus miembros para hacerlo bien en el "torneo".

El trabajo empezó con una presentación inicial por parte del profesor. Después éste daba a los equipos distintas instrucciones que recordaban los contenidos presentados por el profesor y que fueron también los incluidos en

los torneos. Los miembros de los equipos estudiaron juntos, se ayudaron mutuamente y se "examinaron" unos a otros, para estar seguros de que todos los miembros del equipo estuviesen preparados para salir airoso de su torneo.

Previamente, a cada uno de los miembros de cada equipo se le dio un cargo o responsabilidad dentro del mismo.

Habitualmente ellos pudieron ser: *Portavoz de grupo, ayudante, colaborador, o secretario.*

De esta manera hemos trabajado la participación de todos los alumnos no solo en la realización de las actividades que les hemos propuesto sino también en el cumplimiento de un cargo o función dentro del grupo.

Después de este periodo de preparación, los miembros de los equipos demostraron lo aprendido en el torneo. Para el torneo, los alumnos se asignaron a "mesas de torneo", de 4 ó 5 personas cada una. La asignación se realiza de forma que la competición en cada mesa sea justa. Los alumnos compitieron en cada mesa en representación de su equipo, siendo el portavoz el que recogiendo las aportaciones de todos los miembros de su equipo compitió con el resto de portavoces.

Hemos podido constatar, que con esta metodología los alumnos han acabado asumiendo la necesidad de tener que escuchar a todos los miembros de su equipo y que la adecuada recogida de información es la clave necesaria para poder participar frente a otros.

# DIFICULTADES OBSERVADAS

## **Percepción visual**

Por falta de atención y exceso de impulsividad cometen errores sobre todo cuando se presenta en frases en las que han de descubrir semejanzas y diferencias.

## **Combinación de unidades lingüísticas**

Si tienen el apoyo de un dibujo, en muchos casos, no tienen dificultad, si que la tienen cuando la imagen no es clara, o cuando la frase a ordenar no es de su vocabulario habitual.

## **Análisis morfosintáctico**

Presenta dificultad en aquellos alumnos de otras nacionalidades o diferentes etnias. A los demás les resulta fácil.

## **Aspecto semántico**

Es el apartado que les supone mayor dificultad. (Lectura demasiado rápida, poca seguridad en la comprensión de textos y elección de respuestas)

## **Análisis fonológico**

Cuando las imágenes son claras les facilita la realización de las actividades. Todas ellas han sido muy positivas para la adquisición de la lecto-escritura. La influencia positiva es más notable en Primero. En Segundo les sirve de refuerzo.

## RESULTADOS

En nuestra planificación inicial del proyecto, planteábamos la necesidad de incidir a medida que fuéramos aplicando el programa tanto en la consecución de una serie de procesos por parte de nuestros alumnos, que les posibilitasen actuar de manera más reflexiva, autónoma y eficaz en la resolución de los problemas que se les planteaba (aprender a aprender).

Por otro lado hemos hecho hincapié en mejorar e incrementar el dominio fonológico, semántico, morfosintáctico, percepción y atención auditiva y visual, de nuestros alumnos de cara a una optimización de las habilidades instrumentales de la lectura y escritura. Habilidades que pasan por una mejora de nuestros alumnos en una disminución de los errores de ortografía natural tanto en escritura como lectura.

Por ello en este análisis de los resultados obtenidos, lo vamos a hacer a través de las observaciones llevadas a cabo por los profesores así como de los datos cuantitativos obtenidos en la prueba TALE de escritura. (Copia, Dictado y Escritura Espontánea).

Partiremos para ello de las cuestiones más generales a las particulares.

1º) Como cabría esperar es mayor, en ambos cursos, el número de errores en escritura al Dictado o los observados en la escritura espontánea que los errores observados en copia

*En copia*, los principales errores registrados en ambos cursos son los de Omisión y Sustitución, a continuación irían los errores de Cambio de Consonante, Adición o Rotación, estos últimos centrados en prácticamente un alumno.

La falta de atención suficiente, la retentiva visual, o las estrategias de revisión periódica constituirían las razones principales de aquellos alumnos que cometen este tipo de errores. Resulta significativa la diferencia de errores que se dan entre 2° A y 2° B. En este último aparece casi el doble de errores en copia que en su curso homólogo.

La dispersión de los errores es bastante similar en un curso y en otro si bien los alumnos de 2° B acumulan individualmente, en general, mayor número de errores.

Son las *Omisiones* y las *Sustituciones* los dos grandes grupos de errores que observamos, cometen ambos grupos, constituyendo más del 50% de los errores observados

En 2° B y 2° A todos los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo aparecen por encima del corte y por tanto presentando un n° significativo de errores en copia.

Por su parte no todos los alumnos de compensación educativa, de los dos cursos, aparecen por encima del corte.

Observamos en todo caso una disminución muy significativa con respecto a las valoraciones del curso pasado, registrándose un descenso de más del 50% en la aparición de errores en escritura. Son muy diversas las variables que pueden explicar dicha disminución, tanto personales al tratarse de alumnos distintos como externas debidas al trabajo realizado tanto con padres como escolares.

En relación a los datos observados en el DICTADO, detectamos la presencia en 2º A principalmente de errores, por orden de frecuencia de: Omisión, Sustitución, Adición, Unión, Fragmentación e Inversión.

Por su parte en 2º B el orden de aparición de errores según los datos cuantitativos reseñados son: Omisión, Fragmentación, Adición, Unión y Sustitución.

Como se puede ver, los errores de Omisión en ambos grupos se acerca al 50% de los errores cometidos siendo este el principal *objetivo - diana* a trabajar con el fin de reducirlo en la medida de lo posible.

En lo relativos a los errores de ortografía arbitraria, en ambos grupos el principal error es el de acentuación seguida del cambio de consonante y por último el de puntuación.

En cuanto a los errores de Cambio de Consonante evaluados en el Dictado , aunque no constituyen parte de nuestro objetivo principal (PIPS), si bien constituyen también una referencia y una información no desdeñable para el profesor.

**En escritura espontánea** a los alumnos se les dijo que podían pensar en un tema que a ellos les gustase mucho, fuera de su interés y posteriormente nos contarán por escrito todo lo que ellos quisiesen.

Valoramos, el nº de oraciones expresadas, los calificativos, los adverbios y las conexiones que implican oraciones de Causa / Consecuencia.

En relación a la valoración de la riqueza expresiva escrita vemos también un mayor número de oraciones expresadas, así como un mayor número de lexemas expresivos en 2° A, respecto al grupo B

En el grupo A solo un 17% de alumnos quedan por debajo del corte en cuanto a n° de oraciones expresadas se refiere, mientras en segundo B este porcentaje se eleva a un 29%.

En la utilización de lexemas con contenido expresivo en 2° A solo un 9% de los alumnos quedan por debajo del corte, mientras que en 2° B se llega al 38% de los alumnos que utilizan un número por debajo del corte. (Ver datos tablas)

Lo cual indica, que en el grupo B, habrá que estimular la expresión escrita como habilidad para plasmar aquellas ideas relacionadas con un tema o también para generar ideas relacionadas con un tema.

Por su parte en cuanto a la utilización y complejidad de las oraciones expresadas el conjunto de los alumnos con mayor o menor abundancia se encuentran dentro del corte que la prueba establece.

En el TOTAL de las puntuaciones relativas al CONTENIDO EXPRESIVO, en 2° A un 9% quedan por debajo del corte que establece la prueba y en 2° B es el 37%. (Ver tablas de resultados que se adjuntan en archivo y anexos.)

De sobra es conocida la correlación existente entre riqueza en el vocabulario de un niño y su rendimiento académico.

Constituye un reto educativo tratar de seguir estimulando, desde nuestro centro a la luz de los resultados, el incremento y diversidad en el vocabulario con el fin de progresar en la adquisición de mayor léxico por parte de nuestros

alumnos, principalmente de aquellos que, por diversos motivos, más lo precisan (Proyecto Lector, Programas Educativos, Intervenciones Individuales o de Aprendizaje Cooperativo etc.)

## CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS

En base a estos datos así como a las observaciones que hemos realizado los integrantes del Programa hemos detectado una mejora en las habilidades de los alumnos en el manejo y dominio de las unidades lingüísticas trabajadas.

Las actividades realizadas han servido para favorecer la estrategia de análisis y síntesis, que se requieren en las fichas de trabajo.

Adquieren un mejor vocabulario y una mayor expresión oral.

Ayuda en la estructuración morfosintáctica en la formación de frases en el lenguaje oral y escrito.

Se ha trabajado la estructuración de las frases teniendo en cuenta la secuenciación y separación de las palabras dentro de la misma.

Cierto es que al inicio, cuando llegan de infantil detectamos una dificultad extendida de falta de manejo de unidades como la palabra, pues cuando les pedíamos segmentar las oraciones ellos tendían a hacerlo en sílabas y no en palabras. Pero esto se fue superando a lo largo del ciclo así como el dominio del resto de unidades lingüísticas. Estos avances han supuesto un importante apoyo para los niños de cara al acceso tanto de la lectura como de la escritura.

Pero particularmente, queremos detenernos en el beneficio que ha tenido para los niños que en principio presentaban un desarrollo de concienciación fonológica



menos desarrollado, y en una etapa más lejana de acceso a la lectura y escritura. Han sido estos alumnos, y el presente curso hemos contado con un buen número de ellos, los que al final de ciclo se han visto más favorecidos por el Programa. En otros alumnos el propio proceso de aprendizaje ordinario, su desarrollo cognitivo, la riqueza del entorno sociofamiliar en el que se desarrollan resulta suficiente para una adecuada adquisición de estas habilidades instrumentales.

Igualmente vemos como las dos metodologías aplicadas en cada uno de los dos grupos establecidos, Aprendizaje Mediado y Grupos Cooperativos, han sido piezas claves para estimular la conversación, el aprendizaje de vocabulario nuevo y la estructuración sintáctica adecuada para una clara expresión de las ideas que les proponíamos.

Así por ejemplo en el Aprendizaje Mediado la mayor parte de los alumnos han llegado a conseguir una autonomía plena a la hora de reconocer los elementos claves que se les aporta, las pistas que les ofrecían las actividades e inducir una instrucción general que les posibilite la resolución de la misma.

Otro grupo de alumnos, más pequeño sin llegar a ese grado de autonomía, han adquirido nuevo vocabulario, ha hecho sus aportaciones al grupo - aula, y con la ayuda y aportaciones del grupo-clase o con la del profesor (actuando ambos de mediadores) han sabido igualmente llegar a la consecución de los objetivos de la actividad.

En el caso de los Grupos Cooperativos, básicamente ha sido su grupo de referencia el elemento de apoyo y aprendizaje junto a las sugerencias o las

explicaciones previas que daba el profesor o a las aportaciones dadas por el resto de grupos que participaban en ese momento.

Se ha insistido mucho en escuchar y ayudar a que todos den sus propias aportaciones antes de que el "PORTAVOZ" de grupo levantara la mano y decidiera que ya estaba preparado para participar.

*\*Para observar y analizar más detalladamente los datos cuantitativos ver las graficas en el Power Point.*

# T.A.L.E. Valoración de la Escritura 2º A. de E.P. Colegio Santa Ana, Monzón. Curso 10-11

Nombre y Apellidos	copia										C	dictado										C	ort.arbitr					C
	sus	rot	omi	adi	inv	uni	frag	c.c	total	erro refer		sus	rot	omi	adi	inv	uni	frag	total	erro refer	CC		AC	PUN	total	erro refer		
A. E. V.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	1	4	0	5	7/8	II		
L. F. G.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	7	4	0	11	7/8	II		
A. L. V.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	1	1	0	0	0	3/4	II	2	2	0	4	7/8	II		
A.M. S.	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3/4	II	4	0	4	0	0	0	0	3/4	I	6	6	0	12	7/8	I		
J. P. T.	0	0	2	0	0	0	0	0	2	3/4	II	0	0	1	0	0	0	0	3/4	II	3	5	0	8	7/8	I		
A. H.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	1	1	0	0	1	3/4	II	6	8	0	14	7/8	I		
M. C. C.	2	0	0	0	0	0	0	0	2	3/4	II	0	0	1	1	0	0	0	3/4	II	2	4	0	6	7/8	II		
A. A. F.	0	0	3	1	0	0	1	0	5	3/4	I	1	0	0	0	0	0	1	3/4	II	3	6	0	9	7/8	I		
R. L. A.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3/4	II	0	0	1	1	0	0	0	3/4	II	6	6	3	15	7/8	II		
A. G. J. *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	1	0	0	1	1	2	1	3/4	I	4	5	0	9	7/8	II		
C. M. P. *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	1	0	0	0	3/4	II	2	5	0	7	7/8	II		
J. B. C.	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	4	5	0	9	7/8	II		
M. B. G	2	0	0	0	0	0	0	0	2	3/4	II	0	0	0	0	0	0	1	3/4	II	2	5	0	7	7/8	I		
M.N.	0	0	2	0	0	0	0	0	2	3/4	II	2	0	4	1	0	1	1	3/4	I	6	5	0	11	7/8	I		
J. E. O.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	1	3/4	II	7	6	0	13	7/8	II		
L. G.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3/4	II	2	0	0	0	0	2	0	3/4	II	6	5	0	11	7/8	I		
L. B. C.*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	1	8	0	9	7/8	I		
R. H. R.	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3/4	II	0	0	2	2	0	1	1	3/4	I	5	6	0	11	7/8	I		
I. T.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	3	6	0	9	7/8	I		
R. M. O.	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	3	6	0	9	7/8	I		
Y. M. J.	2	0	2	0	1	0	0	0	5	3/4	I	6	0	3	0	0	2	0	3/4	I	8	6	0	14	7/8	I		
P. G. G.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3/4	II	0	0	1	1	0	0	0	3/4	II	7	6	0	13	7/8	I		
N. G.	0	3	4	0	0	0	0	0	7	3/4	I								3/4	II				0	7/8	II		
Sumatorio de P.Directas	8	3	16	1	2	0	1	1	32			16	0	19	10	1	8	7			94	119	3	216				
Intervalo de c.error																												
% del total	25	9,4	50	3,1	6	0	5,3	3				26	0	31	16	1,6	13	11			44	55	1					
Media de P.Directas	0,35	0,13	0,7	0,04	0,1	0	0	0	1,391			0,7	0	0,83	0,43	0	0,35	0,3			4,09	5,17	0,1					

Alba G. J. \* : Omisión de Palabras en copia  
 Carlos M. P. : Omisión de "  
 Lucía B.C. : Omisión de palabras en copia

# T.A.L.E. Valoración de la Escritura 2º B. de E.P. Colegio Santa Ana, Monzón. Curso 10-11

Nombre y Apellidos	copia										↕	dictado										↕	ort.arbitr					↕
	sus	rot	omi	adi	inv	uni	frag	c.c	total	erro refer		sus	rot	omi	adi	inv	uni	frag	total	erro refer	CC		AC	PUN	total	erro refer		
M.M. D.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	5	5	0	10	7/8			
S.V. A.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	2	3/4	II	2	6	0	8	7/8			
B.P. M.*	0	0	1	1	0	0	0	1	3	3/4	II	0	0	0	1	0	0	1	3/4	II	5	5	0	10	7/8			
M.R. O.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	2	0	0	0	2	3/4	II	2	6	0	8	7/8			
S.B. A.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	1	5	0	6	7/8			
D.R. M. V.	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	4	7	0	11	7/8			
P.G.	1	0	2	3	1	0	1	1	9	3/4	I	2	0	7	0	0	1	10	3/4	I	3	5	0	8	7/8			
A.M. E. *	1	0	0	0	0	0	0	1	2	3/4	II	0	0	1	1	0	1	3	3/4	II	3	5	0	8	7/8			
D.H. B.	1	0	0	0	0	0	0	1	2	3/4	II	0	0	1	1	0	1	3	3/4	II	5	7	0	12	7/8			
K.M. A.	0	0	0	0	0	1	0	2	3	3/4	II	1	0	1	1	0	0	3	3/4	II	4	7	2	13	7/8			
A. C. V.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	1	1	3/4	II	4	5	0	9	7/8			
C. B. L. *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	5	7	0	12	7/8			
J. E. P.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3/4	II	0	0	2	0	0	0	2	3/4	II	8	5	0	13	7/8			
F. J.	3	0	2	0	0	0	0	3	8	3/4	I	1	0	3	0	0	5	3	3/4	I	8	7	1	16	7/8			
O. G. del V.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	1	1	0	0	2	3/4	II	4	6	0	10	7/8			
L. R. *	2	0	0	0	0	0	0	0	2	3/4	II	0	0	1	0	0	1	2	3/4	II	5	6	0	11	7/8			
L. O. R.	0	0	2	0	1	0	0	1	4	3/4	II	0	0	0	1	0	0	1	3/4	II	5	3	0	8	7/8			
R. C.	2	0	0	0	0	0	0	0	2	3/4	II	1	0	3	2	0	0	6	3/4	I	4	5	0	9	7/8			
J. R. G.	0	0	1	0	0	0	0	1	2	3/4	II	0	0	3	1	0	0	4	3/4	II	5	6	0	11	7/8			
D. M. G.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	0	0	0	0	1	0	1	3/4	II	7	5	0	12	7/8			
Y. A.L.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	1	0	0	0	1	0	2	3/4	II	5	6	0	11	7/8			
A. S. T.	0	1	6	0	0	0	0	0	7	3/4	I	1	0	5	1	0	0	7	3/4	I	4	6	0	10	7/8			
L. O. *	0	0	2	0	0	0	0	0	2	3/4	II	0	0	0	0	0	0	0	3/4	II	4	8	0	12	7/8			
E. E. C.	4	0	1	0	0	0	0	0	5	3/4	I	1	0	2	0	0	1	4	3/4	II	8	7	1	16	7/8			
Sumatorio de P.Directas	14	1	17	5	3	1	1	11	53			8	0	32	10	0	8	10			110	140	4	254				
Intervalo de c.error																												
% del total	26	1,9	32	9,4	5,7	1,89	3,1	21				11,8	0	47	15	0	12	14,7			43	55	1,6					
Media de P.Directas	0,58	0	0,71	0,21	0,1	0,04	0	0,46	2,21			0,333	0	1,33	0,42	0	0,33	0,42	2,833			4,78	6,09	0,17				

\*A M. E. :Sustitución de palabra en copia \* C B. L.;Sustitución de Palabras en copia \*L R.: Omisión de Pal. en copia  
 B.P. M. en copia se observan 1 sustitución de palabra y 2 omisiones de palabras.

## Cuso 2º A

<i>Contenido Expresivo</i>				1ºor	2ºor	3ºor	
Nombre y Apellidos	cal	adv	C.c			Nºor	
A. E. V.	5	5	1	11	II	8	II
L. F. G.	2	4	2	8	II	6	I
A. L. V.	5	9	8	22	II	16	II
A. M. S.	1	6	2	9	II	5	II
J. P. T.	0	2	1	3	II	6	II
A. H.	0	0	4	4	II	11	II
M. C. C.	0	5	1	6	II	7	II
A. A. F.	0	1	0	1	I	7	II
R. L. A.	6	3	1	10	II	5	II
A.G. J. *	1	3	1	5	II	8	II
C. M. P. *	5	3	5	13	II	10	II
J. B. C.	4	3	2	9	II	6	II
M. B. G	0	7	1	8	II	9	I
M. N.	0	0	1	1	I	5	II
J E. O.	1	5	3	9	II	9	II
L. G.	2	4	0	6	II	4	I
L. B. C.*	3	10	6	19	II	30	II
R. H. R.	0	2	5	7	II	18	II
I. T.	0	7	1	8	II	10	II
R.M. O.	2	9	6	17	II	30	II
Y. M. J.	1	7	0	8	II	7	II
P. G. G.	1	10	5	16	II	20	II
N. G.	0	0	0	0	I	0	I
Sumatorio de P. Directas	39	105	56	200		237	
% palabr.expres.	20	53	28				

<b>2º B</b>								<b>Contenido Expresivo</b>			
Nombre y Apellidos	cal	adv	C.c	Nº or		Nº or	Civ				
				I	II						
M M. D.	10	3	0	13	II	11	II				
S. V. A.	0	2	3	5	II	4	I				
B. P. M.*	1	1	0	2	I	7	II				
M. R. O.	2	5	5	12	II	11	II				
S. B. A.	2	2	0	4	II	8	II				
D. R. M. V.	0	0	0	0	I	5	II				
P. G.	1	3	0	4	II	9	II				
Al. M. E. *	1	4	2	7	II	8	II				
D. H. B.	0	2	0	2	I	5	II				
K. M. A.	7	10	2	19	II	9	II				
A. C. V.	2	0	0	2	I	6	II				
C. B. L. *	2	2	1	5	II	6	II				
J. E. P.	4	3	1	8	II	5	I				
F. J.	1	1	0	2	I	2	II				
O. G. del V.	7	7	1	15	II	8	II				
L. R. *	0	3	1	4	II	4	I				
L. O. R.	5	5	1	11	II	7	II				
R. C.	1	0	0	1	I	6	II				
J. R. G.	0	2	0	2	I	7	II				
D. M. G.	0	0	0	0	I	7	II				
Y. A.L.	2	3	1	6	II	9	II				
A. S. T.	0	2	0	2	I	7	I				
L. O. *	0	4	3	7	II	5	I				
E. E. C.	1	2	1	4	II	7	II				
Sumatorio de P. Directas	49	66	22	137		163					
% pal. Expres	36	48	16								

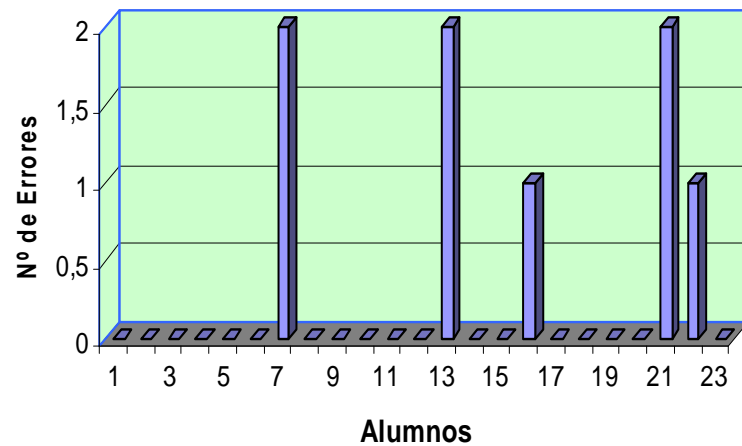
## EQUIPO DE TRABAJO:

<i>Pilar Fuster Aloy</i>	<i>Maestra de 2º Primer ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Botanch Callén</i>	<i>Maestra de 2º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Pilar Sánchez Pérez</i>	<i>Maestra de 1º, Primer ciclo de Primaria</i>
<i>Fernando Claver Rodrigo</i>	<i>Maestro de 1º Primer Ciclo de Primaria</i>
<i>Margarita Clemente Alejandre</i>	<i>Profesora de Apoyo Compensatoria</i>
<i>José Luis Sánchez García</i>	<i>Coordinador: Profesor de P.T.</i>

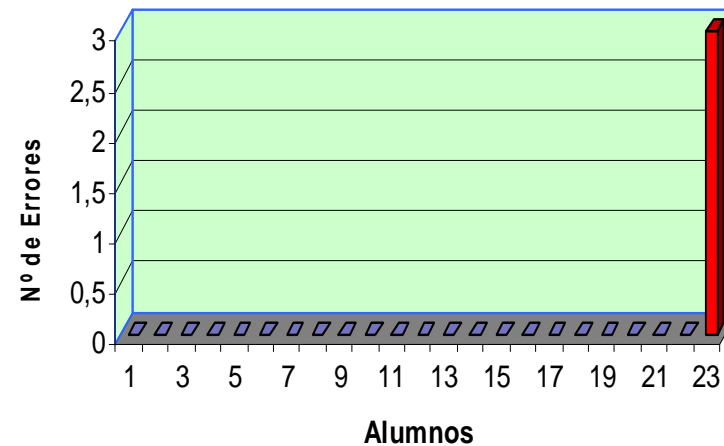
# Errores de Ortografía Natural en Copia

2º A

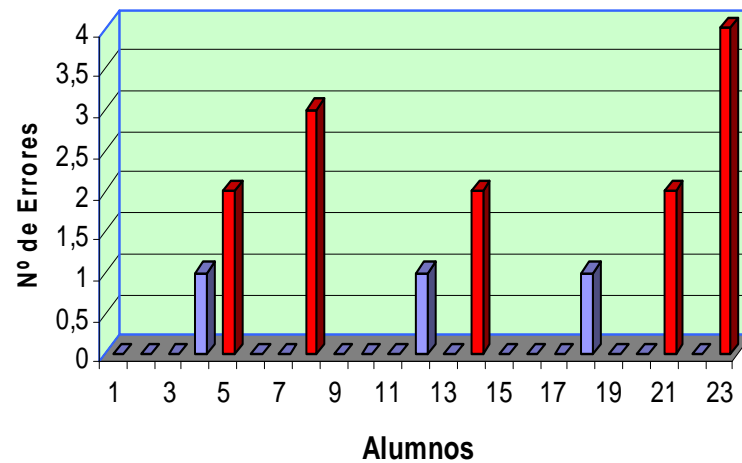
### Errores de Sustitución



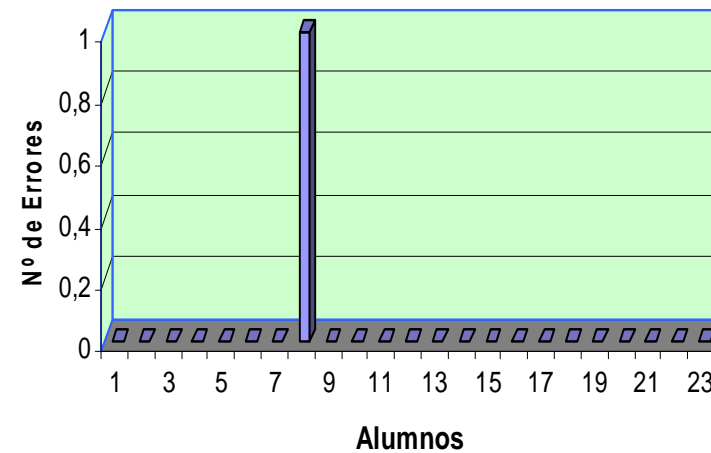
### Errores de Rotación



### Errores de Omisión

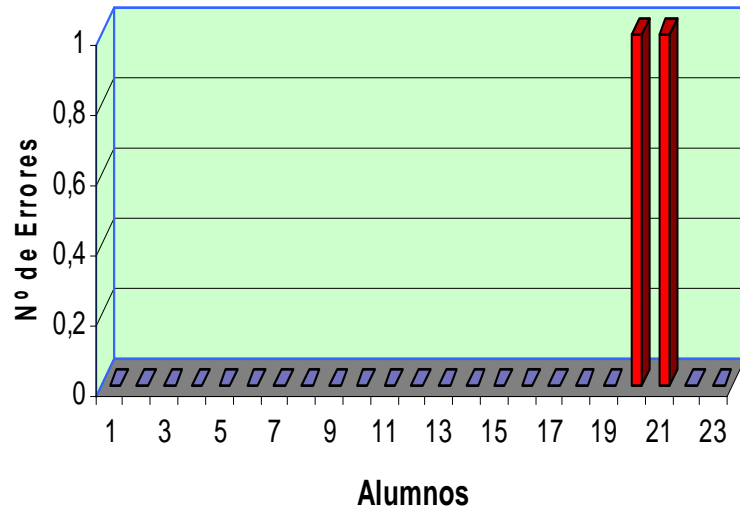


### Errores de Adición

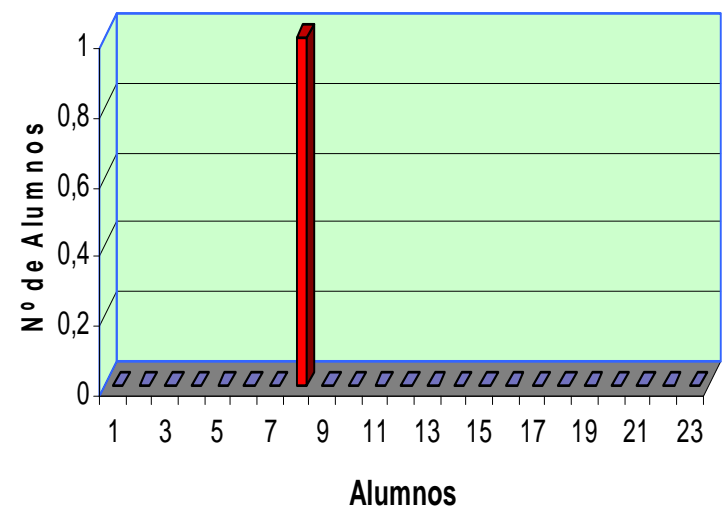




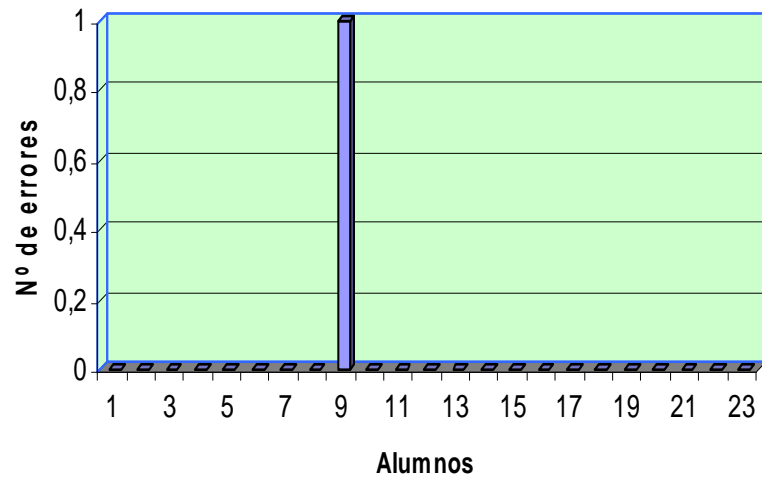
### Errores de Inversión



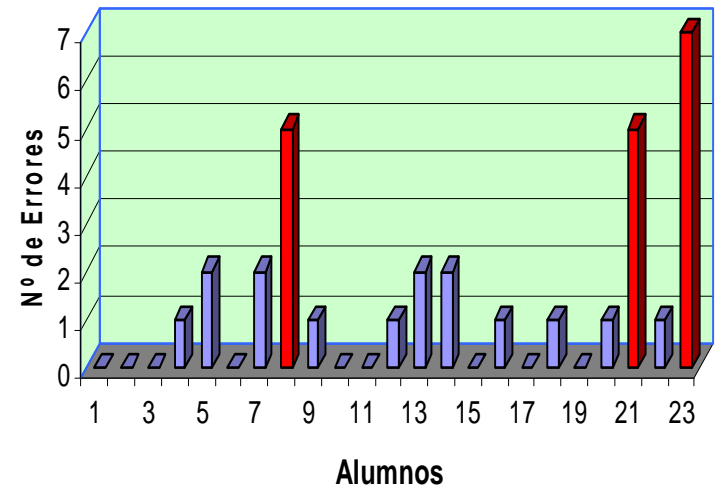
### Errores de Fragmentación



### Errores de Cambio de Consonante

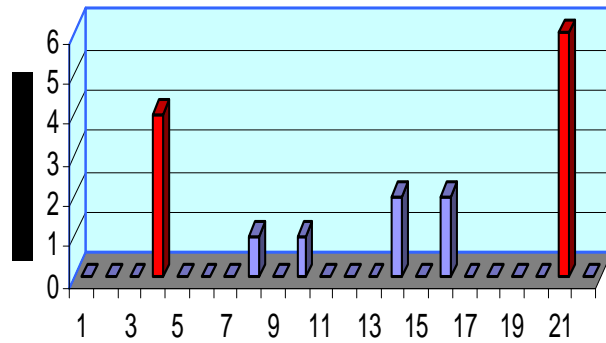


### Total de Errores Copia



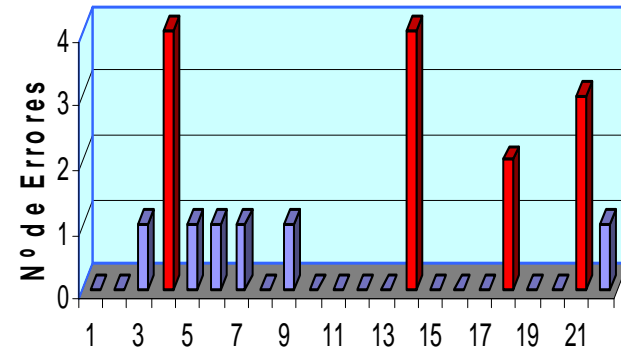
# Errores en Ortografía Natural al Dictado

## Errores de Sustitución



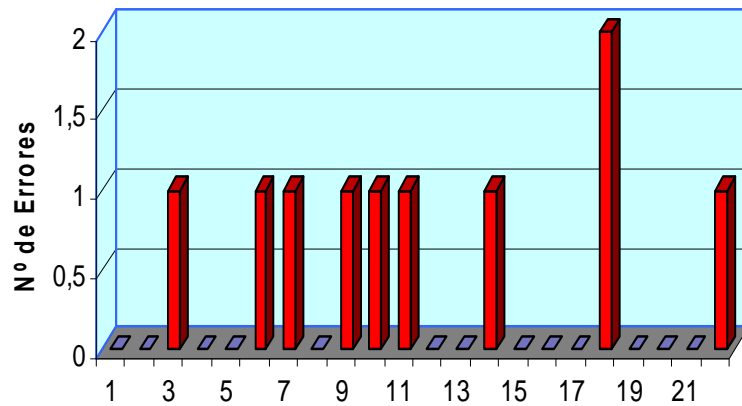
Alumnos

## Errores de Omisión



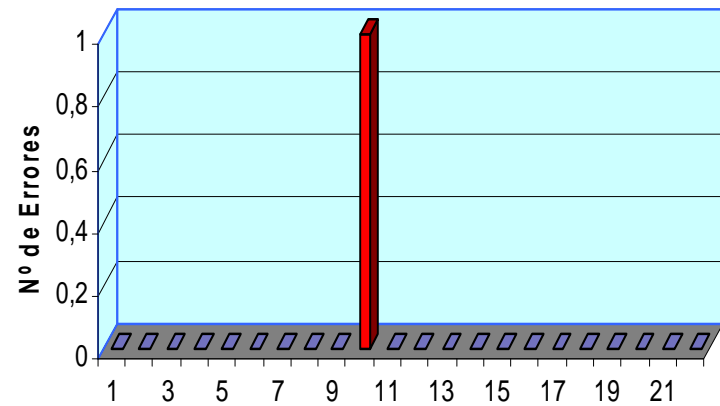
Alumnos

## Errores de Adición



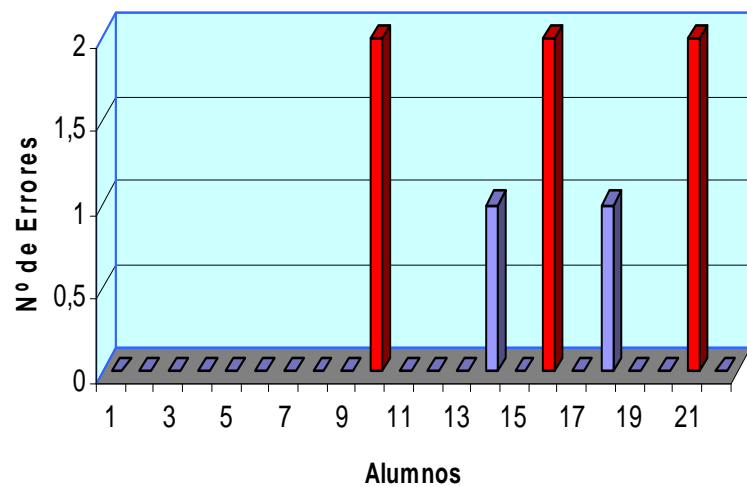
Alumnos

## Errores de Inversión

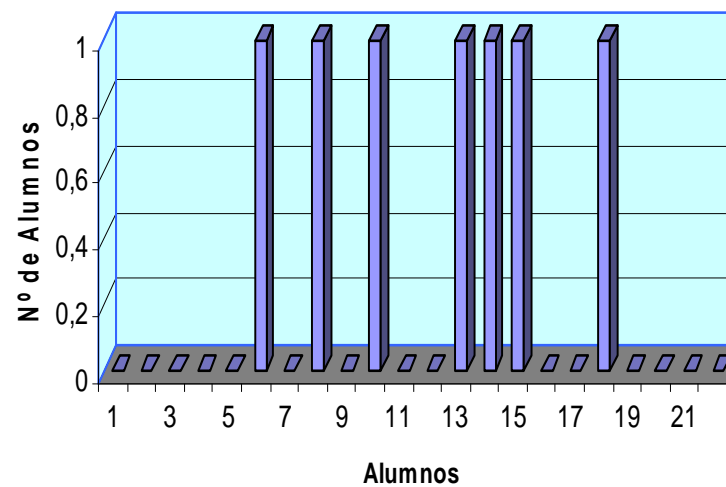


Alumnos

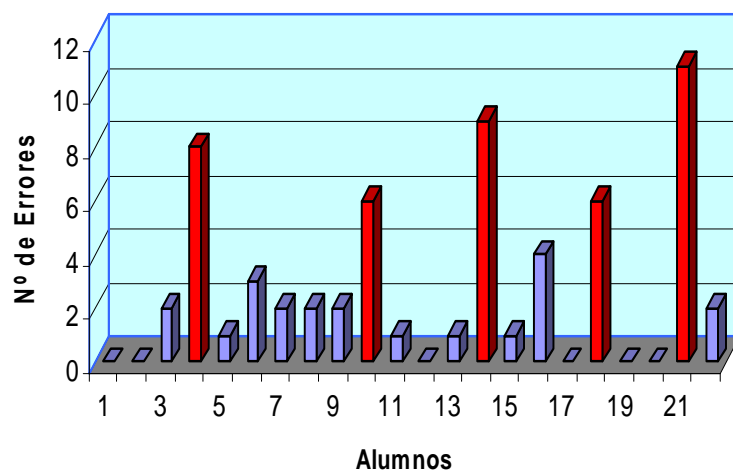
### Errores de Unión



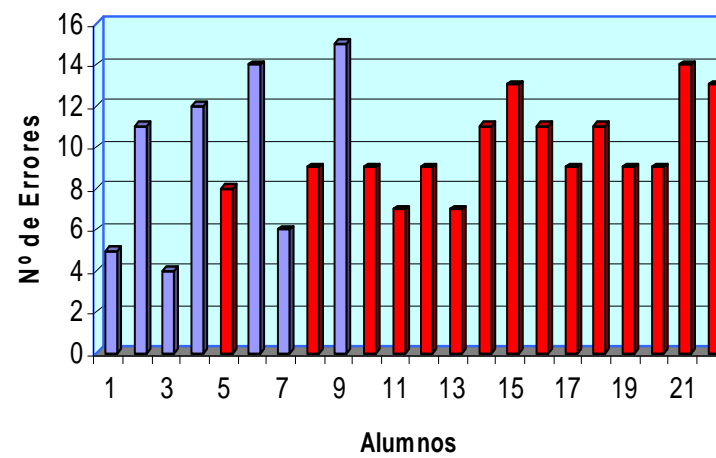
### Errores de Fragmentación



### Errores Totales Dictado

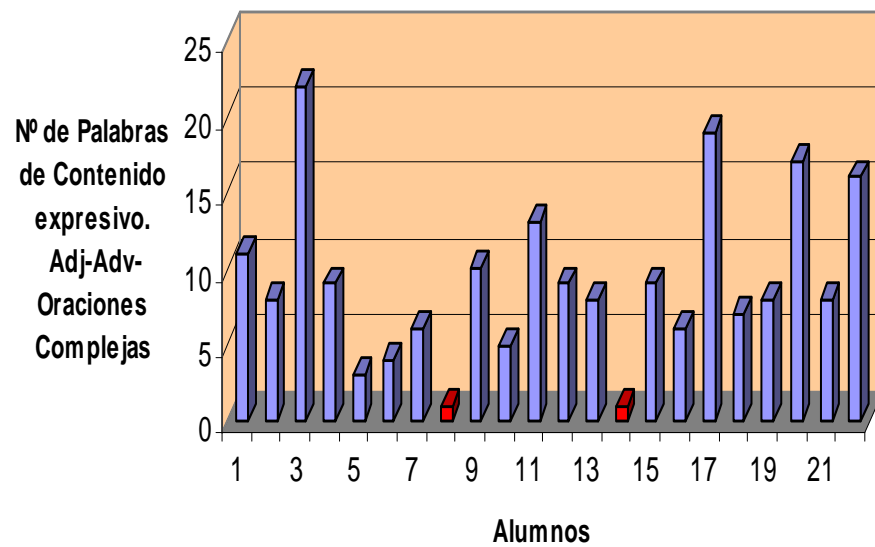


### Errores Totales Ort. Arbitr

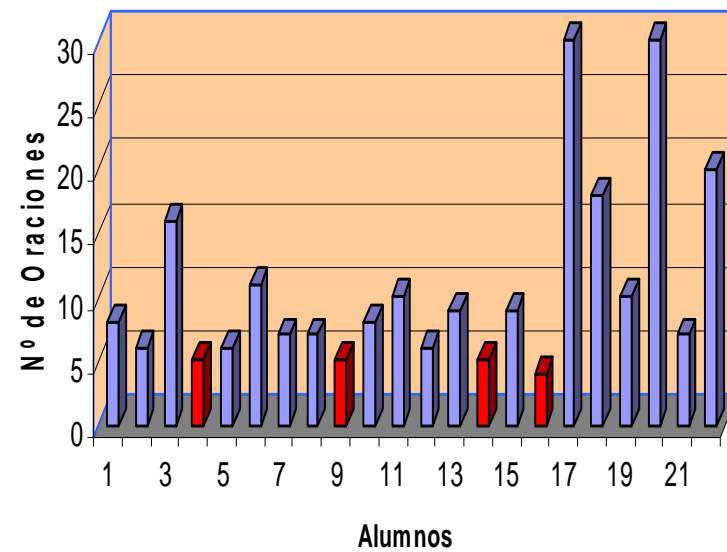


# CONTENIDO EXPRESIVO EN ESCRITURA ESPONTÁNEA, 2ºA

### Contenido Expresivo



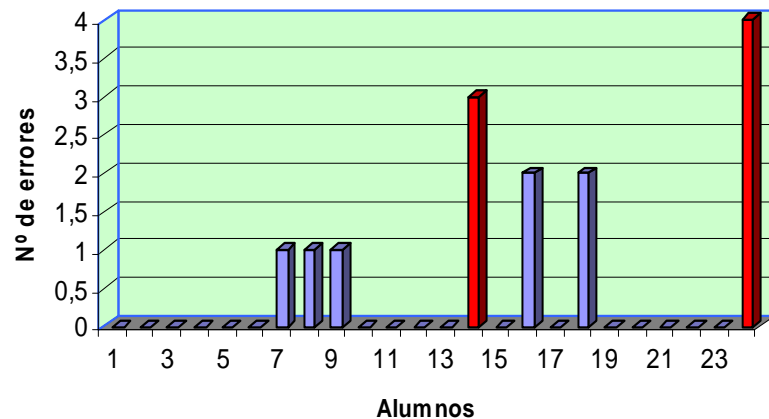
### Oraciones en Escritura Espontanea



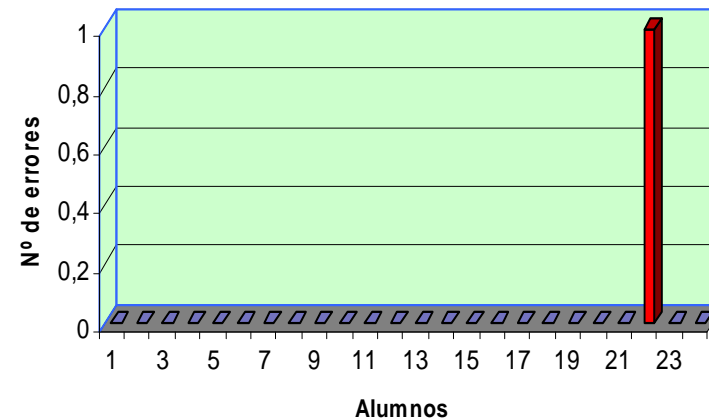
# Errores de Ortografía Natural en Copia

2º B

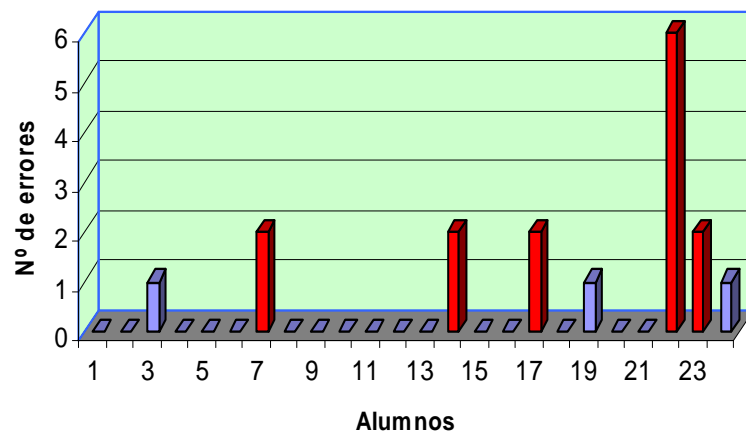
### Errores de Sustitución



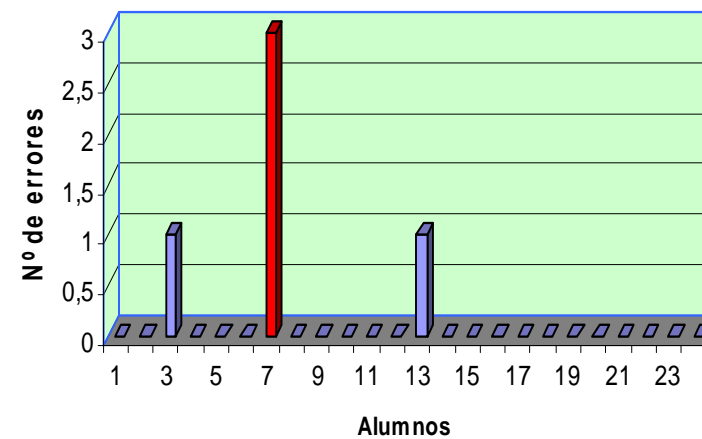
### Errores de Rotación



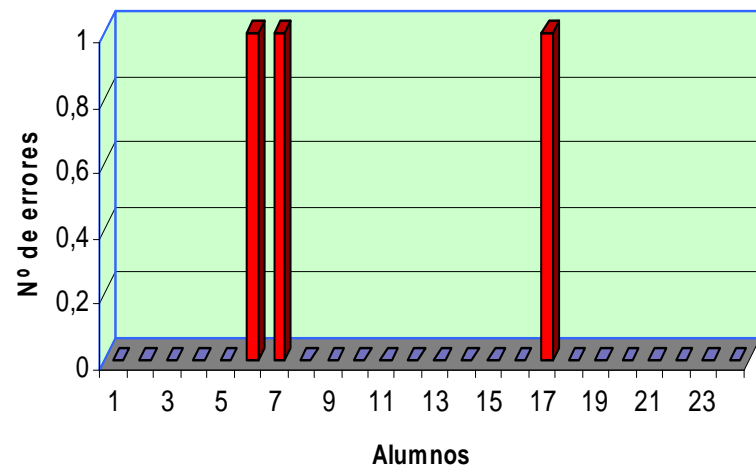
### Errores de Omisión



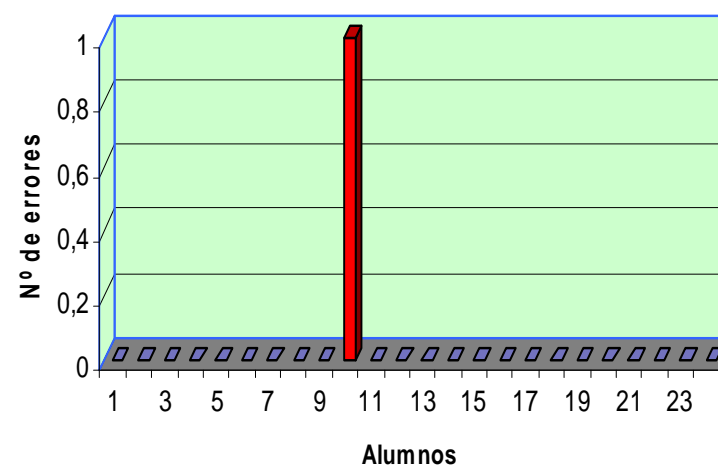
### Errores de Adición



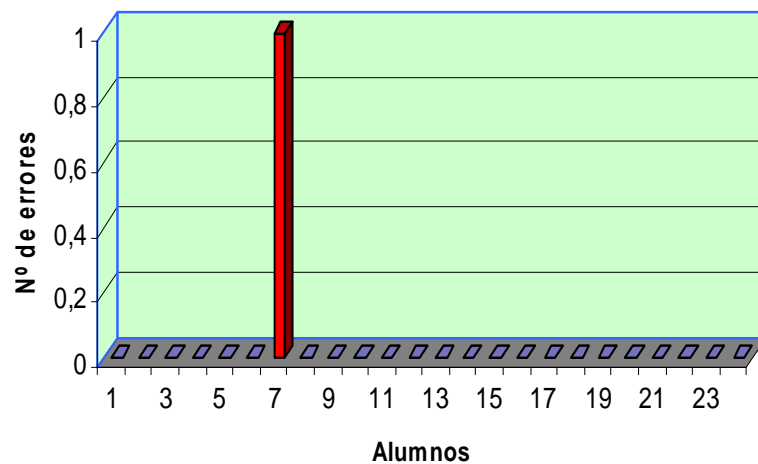
### Errores de Inversión



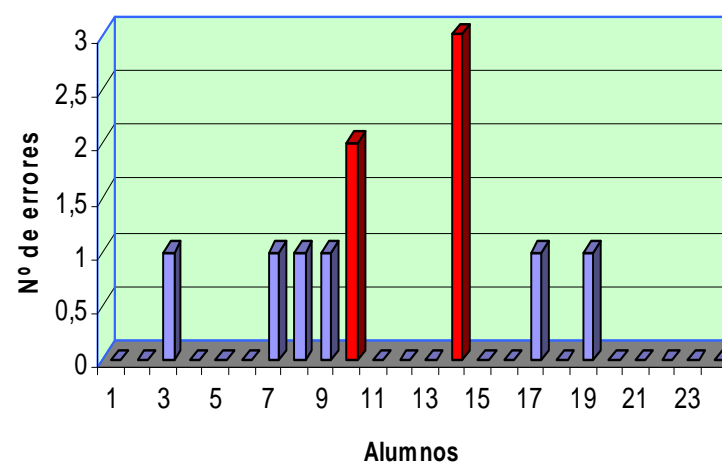
### Errores de Unión



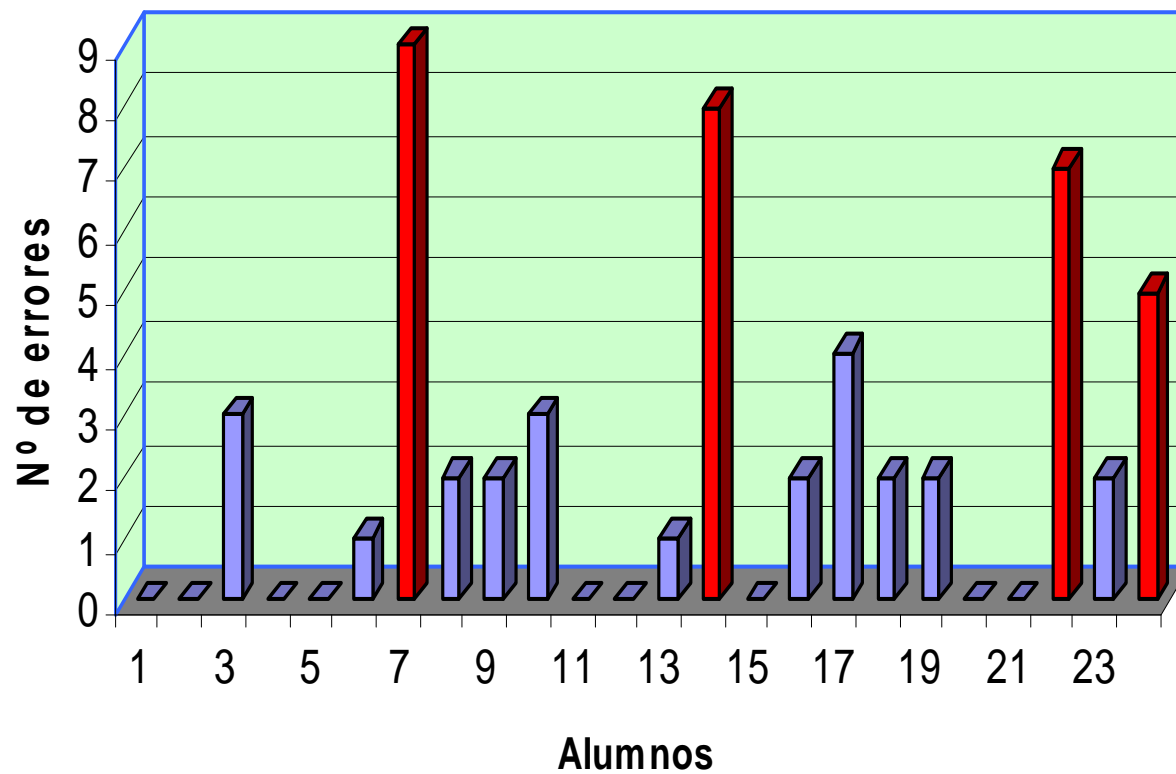
### Errores de Fragmentación



### Errores de Cambio de Consonante

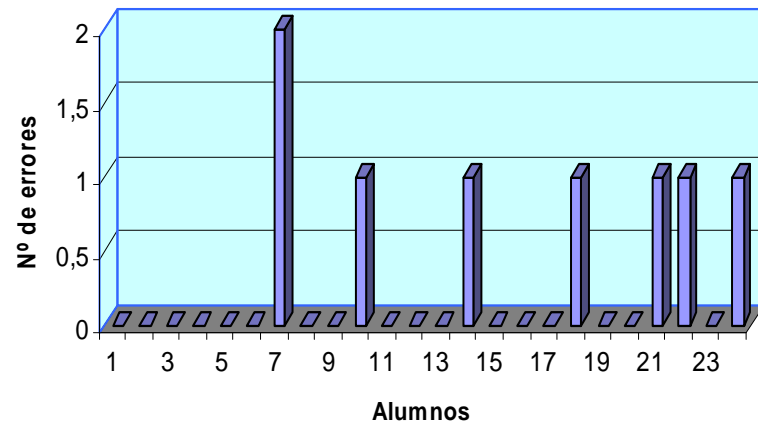


Total de Errores en Copia

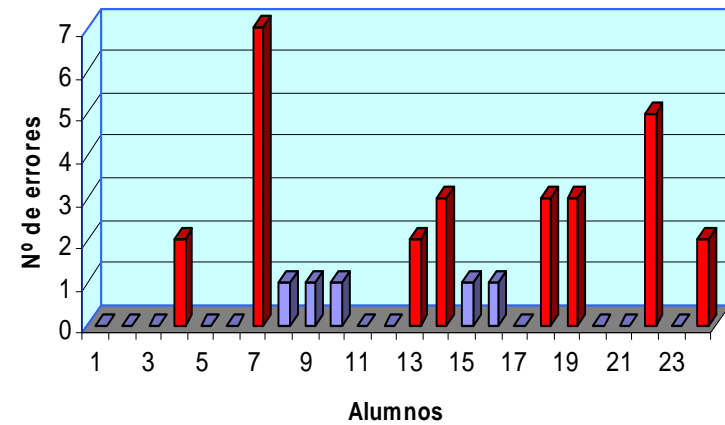


# Errores de Ortografía Natural al Dictado

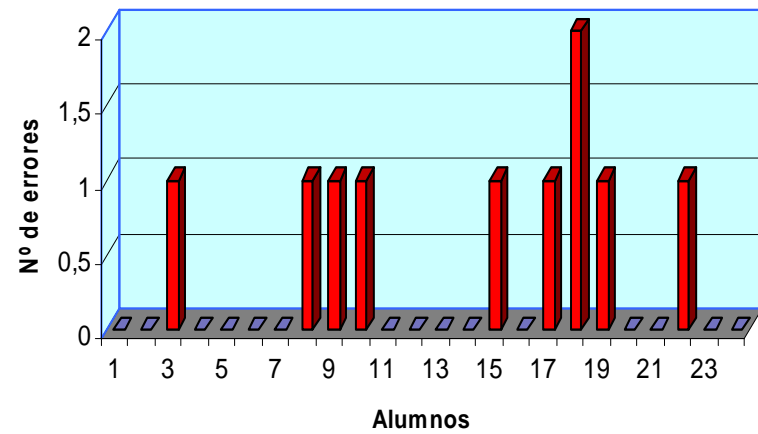
## Errores de Sustitución



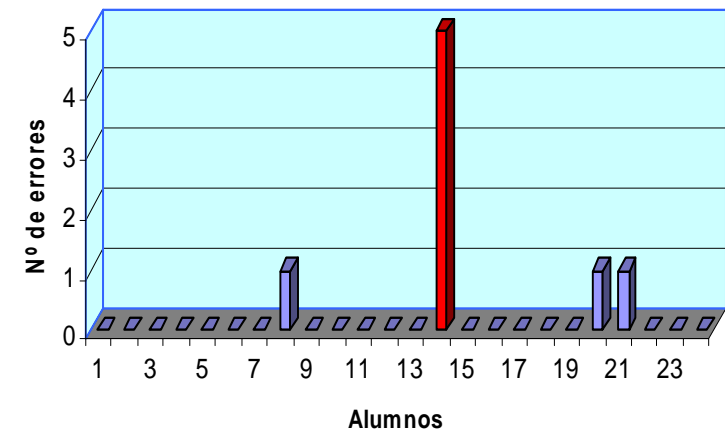
## Errores de Omisión



## Errores de Adición

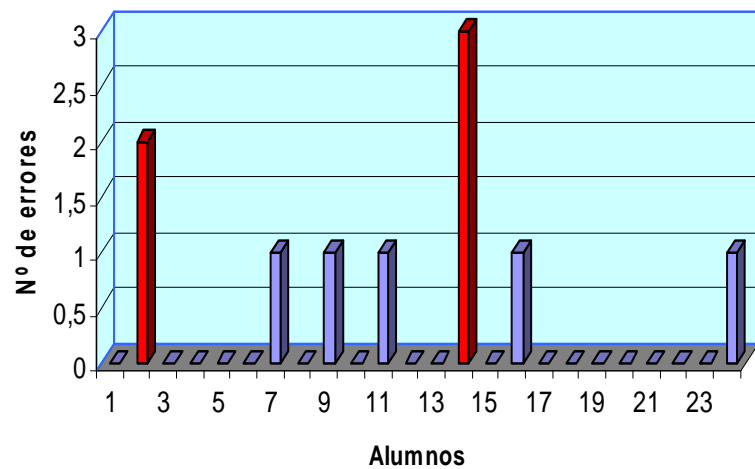


## Errores de Unión

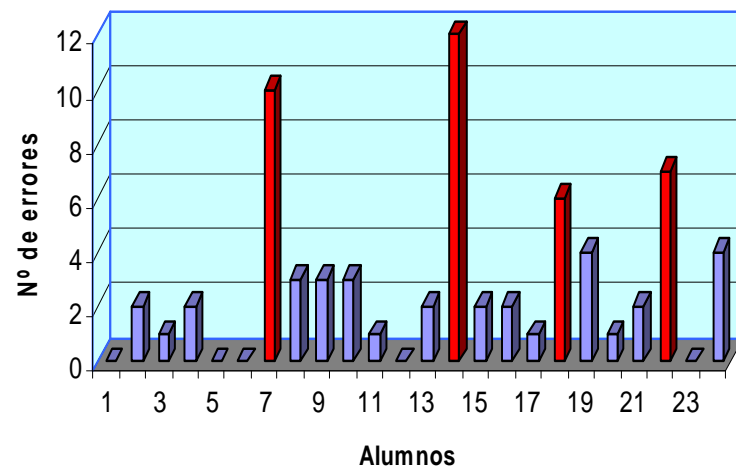




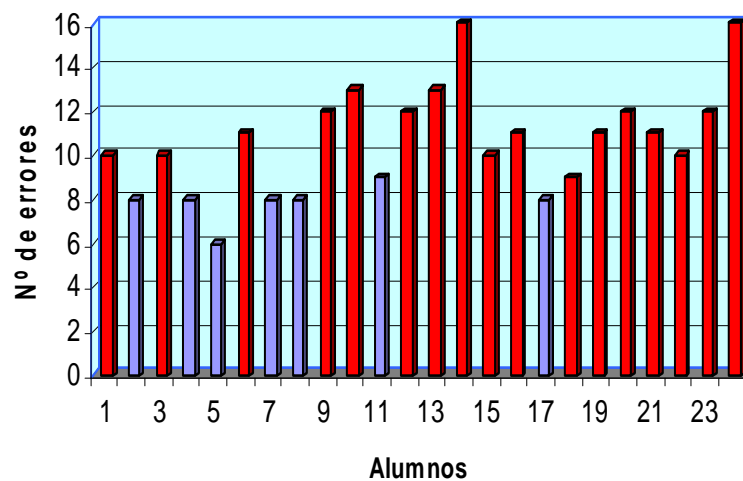
### Errores de Fragmentación



### Total de Errores al Dictado

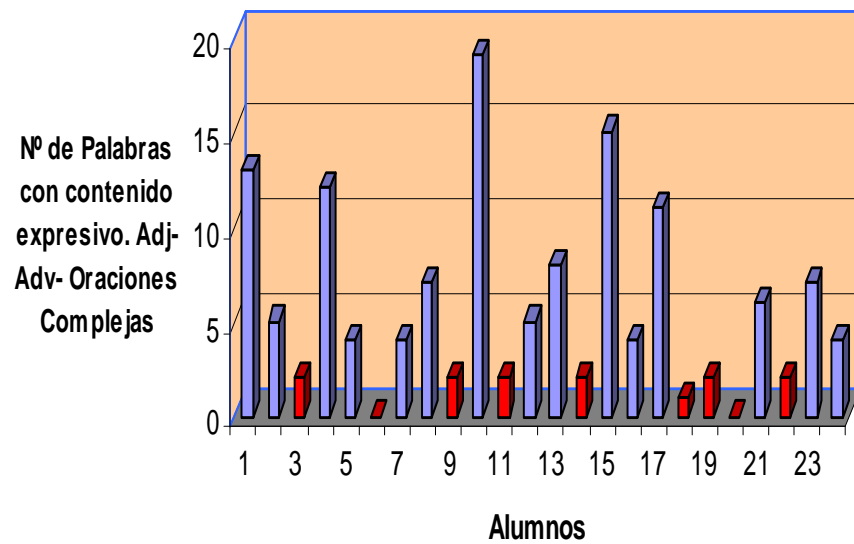


### Total de Errores de Ortografía Arbitraria

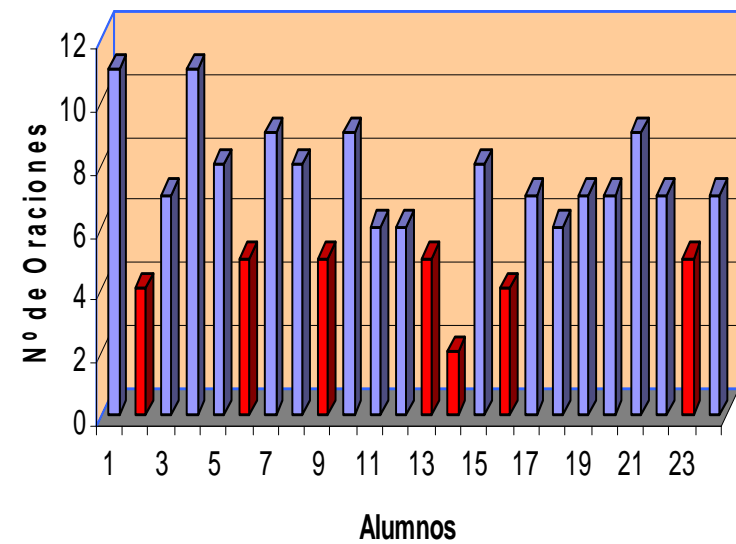


# CONTENIDO EXPRESIVO EN ESCRITURA ESPONTÁNEA, 2ºB

## Contenido Expresivo en Escritura Espontanea



## Oraciones en Escritura Espontanea



# Metodología por grupos cooperativos



# Grupo con apoyo del ordenador

