

Coordinador:

- Ropero Gutierrez, Julio Educación Primaria

Participantes:

- Esteban, Gabriel Luis Educación Primaria
- Duro García, Natalia Educación Primaria
- Dominguez Velilla, Javier Educación Física
- Lázaro García, Olga Pedagogía Terapéutica.
- Arteaga Garcés, Laura Educación Musica

Proyecto seleccionado en la convocatoria de ayudas a la innovación e investigación Educativas en Centros Docentes de niveles no Universitarios para le curso 2010/2011, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

A. PROYECTO

A.1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

A.1.1. TÍTULO DEL PROYECTO.

“Todos somos capaces: explorando otras fortalezas e inteligencias”

A.1.2. DATOS DEL CENTRO.

C.E.I.P. Hermanos Argensola

C/Escuelas 23 50059 Montañana (Zaragoza)

Teléfono y Fax: 976575325

Email: crharzaragoza@educa.aragon.es.

A.1.3..RELACIÓN DE PARTICIPANTES.

Coordinador:

- Ropero Gutierrez, Julio Educación Primaria

Participantes:

- Esteban, Gabriel Luis Educación Primaria
- Duro García, Natalia Educación Primaria
- Dominguez Velilla, Javier Educación Física
- Lázaro García, Olga Pedagogía Terapéutica.
- Arteaga Garcés, Laura Educación Musica
-

A.1.4. ETAPA EDUCATIVA EN LA QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO.

Este proyecto se realizará en el Primer Ciclo de Educación Primaria.

A.1.5. TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO.

La idea básica del proyecto consistiría en la puesta en práctica de actividades y relacionarlas con las inteligencias múltiples y la psicología positiva. A través de estas actividades se pretende atender a la diversidad del aula (fortalezas del alumnado) intentar poner remedio a alguna de las dificultades detectadas en el aprendizaje de los alumnos (falta de concentración y atención) y trabajar las competencias básicas menos relacionadas con la áreas.

A.2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

A.2.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Planteamiento:

El planteamiento inicial es que el equipo docente que imparte el primer ciclo vaya poniendo en práctica actividades que mejoren globalmente todas las capacidades del alumnado. Para ello vamos a tomar como referencia las inteligencias múltiples (Gardner) y la psicología positiva, concretamente, la adaptación que el equipo SATI ha hecho para la escuela con el nombre de “Aulas Felices”.

Justificación:

En las sesiones de evaluación realizadas en el centro se han detectado una serie de déficits en el aprendizaje de los alumnos. Entre ellas, se han repetido la falta de atención, concentración, motivación y dificultad de retener de manera significativa los contenidos.

Para ello, se ve necesario el aprendizaje de técnicas que ayuden a la atención y concentración.

Por otra parte los alumnos parecen desmotivados y olvidan con facilidad los contenidos dados.

Para aumentar la motivación pensamos que una opción sería trabajar el resto de inteligencias que normalmente en la escuela no se trabajan. Nos basamos en las inteligencias múltiples de Gardner; inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal cinética, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista.

De todas estas las que están más reconocidas socialmente y se trabaja en las aulas son las lingüística y la lógico-matemática. Aquellos que tienen dificultad en estas inteligencias suelen fracasar escolarmente y desmotivarse en su proceso. Creemos que trabajando de manera consciente el resto de inteligencias podemos hacer que algunos alumnos utilicen aquellas habilidades, que quizás poseen, pero que raramente tienen cabida en el aula. También pensamos que la implementación de estas inteligencias en el aula puede llevarnos a un aprendizaje más competentes en el que los conceptos se nombren, cuantifiquen, se toquen, se sientan, se compartan, tengan lugar en el entorno... por lo que el desarrollo de las inteligencias múltiples de Gardner tiene bastante que ver con los pilares de la educación para la educación del siglo XXI enunciados por la Unesco en el informe Delors (Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser) y con las competencias a desarrollar en la LOE y su adaptación en el Currículo Aragonés.

A la par que detectábamos esta necesidad y nos decidíamos por esta manera de enfocar la educación, hemos descubierto el programa Aulas Felices, elaborado por el equipo SATI de Zaragoza, que supone la concreción de la Psicología Positiva en el aula.

Este programa se adapta bastante bien a nuestras necesidades ya que por una parte trabaja la Atención Plena, a través de la cual se puede desarrollar la capacidad de atención y concentración que buscábamos; y por otra parte se desarrollan las Fortalezas Personales (desarrolladas por Seligman y Peterson) que podría relacionarse con la diversidad de valores, inteligencias, fortalezas... que los alumnos pueden tener y no se desarrollan habitualmente en la aulas.

El objetivo de este programa sería que el alumno sea feliz, y para ello debe centrarse en el presente y trabajar sus fortalezas. Las veinticuatro fortalezas serían la siguientes:



Sabiduría y conocimiento: Fortalezas cognitivas que implican la adquisición y el uso del conocimiento.

1. Curiosidad, interés por el mundo

Tener interés por lo que sucede en el mundo, encontrar temas fascinantes, explorar y descubrir nuevas cosas.

2. Amor por el conocimiento y el aprendizaje

Llegar a dominar nuevas materias y conocimientos, tendencia continua a adquirir nuevos aprendizajes.

3. Juicio, pensamiento crítico, mentalidad abierta


Pensar sobre las cosas y examinar todos sus significados y matices. No sacar conclusiones al azar, sino tras evaluar cada posibilidad. Estar dispuesto a cambiar las propias ideas en base a la evidencia.

4. Ingenio, originalidad, inteligencia práctica

Pensar en nuevos y productivos caminos y formas de hacer las cosas. Incluye la creación artística pero no se limita exclusivamente a ella.

5. Perspectiva

Ser capaz de dar consejos sabios y adecuados a los demás, encontrando caminos no sólo para comprender el mundo sino para ayudar a comprenderlo a los demás.

 Coraje: Fortalezas emocionales que implican la consecución de metas ante situaciones de dificultad, externa o interna.

6. Valentía

No dejarse intimidar ante la amenaza, el cambio, la dificultad o el dolor. Ser capaz de defender una postura que uno cree correcta aunque exista una fuerte oposición por parte de los demás, actuar según las propias convicciones aunque eso suponga ser criticado. Incluye la fuerza física pero no se limita a eso.

7. Perseverancia y diligencia

Terminar lo que uno empieza. Persistir en una actividad aunque existan obstáculos. Obtener satisfacción por las tareas emprendidas y que consiguen finalizarse con éxito.

8.Integridad, honestidad, autenticidad

Ir siempre con la verdad por delante, no ser pretencioso y asumir la responsabilidad de los propios sentimientos y acciones emprendidas.

9.Vitalidad y pasión por las cosas

Afrontar la vida con entusiasmo y energía. Hacer las cosas con convicción y dando todo de uno mismo. Vivir la vida como una apasionante aventura, sintiéndose vivo y activo.



Humanidad:Fortalezas interpersonales que implican cuidar y ofrecer amistad y cariño a los demás.

10.Amor,apego, capacidad de amar y ser amado

Tener importantes y valiosas relaciones con otras personas, en particular con aquellas en las que el afecto y el cuidado son mutuos.Sentirse cerca y apegado a otras personas.

11.Simpatía, amabilidad, generosidad

Hacer favores y buenas acciones para los demás, ayudar y cuidar a otras personas.

12.Inteligencia emocional, personal y social

Ser consciente de las emociones y sentimientos tanto de uno mismo como de los demás, saber como comportarse en las diferentes situaciones sociales, saber que cosas son importante para otras personas, tener empatía.



Justicia:Fortalezas cívicas que conllevan una vida en comunidad saludable.

13.Ciudadanía, civismo, lealtad, trabajo en equipo

Trabajar bien dentro de un equipo o grupo de personas, ser fiel al grupo y sentirse parte de él.

14.Sentido de la justicia, equidad

Tratar a todas las personas como iguales en consonancia con las nociones de equidad y justicia. No dejar que los sentimientos personales influyan en decisiones sobre los otros, dando a todo el mundo las mismas oportunidades. .

15. Liderazgo

Animar al grupo del que uno es miembro para hacer cosas, así como reforzar las relaciones entre las personas de dicho grupo. Organizar actividades grupales y llevarlas a buen término.



Moderación:Fortalezas que nos protegen contra los excesos.

16.Capacidad de perdonar, misericordia

Capacidad de perdonar a aquellas personas que han actuado mal, dándoles una segunda oportunidad, no siendo vengativo ni rencoroso.

17.Modestia, humildad

Dejar que sean los demás los que hablen de uno mismo, no buscar ser el centro de atención y no creerse más especial que los demás.

18.Prudencia, discreción, cautela

Ser cauteloso a la hora de tomar decisiones, no asumiendo riesgos innecesarios ni diciendo o haciendo nada de lo que después uno se pueda arrepentir.

19.Auto-control, auto-regulación

Tener capacidad para regular los propios sentimientos y acciones. Tener disciplina y control sobre los impulsos y emociones.



Trascendencia:Fortalezas que forjan conexiones con la inmensidad del universo y proveen de significado la vida.

20.Apreciación de la belleza y la excelencia, capacidad de asombro

Saber apreciar la belleza de las cosas, del día a día, o interesarse por aspectos de la vida como la naturaleza, el arte, la ciencia...

21.Gratitud

Ser consciente y agradecer las cosas buenas que a uno le pasan. Saber dar las gracias.

22.Esperanza, optimismo, proyección hacia el futuro

Esperar lo mejor para el futuro y trabajar para conseguirlo. Creer que un buen futuro es algo que está en nuestras manos conseguir.

23.Sentido del humor

Gustar de reír y gastar bromas, sonreír con frecuencia, ver el lado positivo de la vida.

24.Espiritualidad, fe, sentido religioso

Pensar que existe un propósito o un significado universal en las cosas que ocurren en el mundo y en la propia existencia. Creer que existe algo superior que da forma a determina nuestra conducta y nos protege.

Posiblemente con desarrollar el programa Aula Felices tendríamos cubierta nuestra necesidad y nos daría información para sacar conclusiones sobre una nueva manera de trabajar. Sin embargo, hemos optado por mantener el trabajo de las inteligencias múltiples ya que la terminología era más familiar para la mayoría de los docentes y engloba aspectos como el trabajo corporal cinética que no encontrábamos en dicho proyecto.

Por lo tanto, nuestro objetivo será poner en práctica actividades, relacionarlas con las inteligencias múltiples y con el proyecto aulas felices y evaluarlas. Con la información que nos dé esta implementación haríamos un proyecto más concreto el siguiente curso.

A. 2.2. ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

- Innovación en el desarrollo de programaciones de áreas y materias del currículo, orientadas a la adquisición de las competencias básicas.
- El objetivo es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y organización escolar en nuestro centro.

- Se buscarán actividades y metodología que hagan posible la atención de todo el alumnado como medida para garantizar el éxito escolar a través de sus fortalezas y diversidad de inteligencias.
- Se hará participe de este proceso a las familias compartiendo alguna de las actividades previstas.

A.2.3 OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN

OBJETIVOS:

- **Desarrollo**
integral del alumno a través de actividades que normalmente no se desarrollan en el aula.
- **Atender a la**
diversidad buscando cual es la inteligencia o fortaleza en la que destaca cada alumno.
- **Trabajar las**
competencias básicas que se tocan menos a través de las áreas.
- **Poner en**
práctica actividades relacionadas con las inteligencias múltiples y la psicología positiva.
- **Llegar a**
unas conclusiones que nos permitan realizar un proyecto más concreto adaptado a nuestro ciclo y centro.

CONTENIDOS:

- **Fundamentación teórica: inteligencias múltiples y psicología positiva.**
- **Práctica de actividades propuestas en el programa “Aulas Felices”.**
- **Creación de nuevas actividades relacionadas con las inteligencias múltiples y la psicología positiva.**
- **Relación y conexión de las actividades con las inteligencias múltiples.**
- **Evaluación de las actividades y valoración del proyecto.**

A.2.4. PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

La primera fase del proyecto consistirá en formarse acerca de los modelos pedagógicos en los que nos basamos. Concretamente recordaremos cuáles son y en qué consisten las inteligencias múltiples y nos informaremos del planteamiento que el equipo SATI hace de la psicología positiva en las aulas.

Estas primeras sesiones serán quincenales y consistirán en leer, reflexionar y poner en común el material que encontremos sobre estos dos aspectos.

El siguiente paso será poner en común las actividades que se realizaban ya en el aula y que puede ser incluida en nuestros nuevos objetivos. Seguramente no partimos de cero y ya hemos estado trabajando sobre inteligencias múltiples y psicología positiva aunque no lo denomináramos de esta manera.

Esta información se comparte y se proponen líneas de actuación en común si se ve viable.

En la tercera fase se ponen en práctica las actividades compartidas, las propuestas en el programa “Aula felices” y nuevas actividades que puedan surgir desde cada área.

Estas actividades serán evaluadas y modificadas con los datos que nos proporcionen estas valoraciones.

Finalmente, con las conclusiones de las actividades se elabora un plan más concreto para el siguiente curso.

A.2.5 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS

El proyecto se llevará a cabo de la siguiente manera:

Enero (25): Reunión del equipo de Ciclo para valorar la viabilidad del proyecto

Febrero (1) Elaboración del proyecto.

Febrero (3) Elaboración del proyecto.

Febrero (7) Conclusión del proyecto

Febrero (8) Comunicación a las familias para su cooperación

Febrero (15) Búsqueda de información teórica relacionada con las inteligencias múltiples

Febrero (22) Puesta en común de dicha información y búsqueda de información sobre la psicología positiva y el proyecto “Aulas Felices”

Marzo (1) Puesta en común de dicha información y elaboración de una ficha para recoger los detalles de las actividades.

Marzo (8) Recopilación de actividades que se venían realizando en cada una de las áreas sobre los ámbitos tratados. Puesta en práctica por los demás de alguna de estas actividades.

Marzo (22) Evaluación del desarrollo de las actividades. Puesta en común de nuevas actividades.

Abril (5) Evaluación de las actividades. Elaborar de qué manera se pueden trabajar estos aspectos en las actividades extraescolares que desarrolla el centro.

Abril (26) Puesta en común sobre la manera de trabajar las inteligencias múltiples y la psicología positiva en salidas y días especiales.

Mayo (3) Creación de actividades para poner en práctica en la excursión del ciclo del tercer trimestre

Mayo (17) Evaluación de estas actividades.

Mayo (31) Primera valoración sobre el proyecto

Junio (7) Decisión sobre continuar el proyecto el siguiente curso de manera más concreta.

Junio (21) Elaboración de la memoria final

Ha estos días habría que añadirle la de aplicación directa con los alumnos y la posible formación-asesoría de miembros del CPR sobre Psicología positiva.

B DESARROLLO

B.1.Descripción de las actividades desarrolladas.

Las actividades desarrolladas durante la primera fase del proyecto han consistido en juntarnos los miembros del equipo y compartir aquello que, a nivel teórico, ibámos descubriendo sobre los dos principales puntos: las inteligencias múltiples y la psicología positiva.

Volvimos a reflexionar sobre la importancia de trabajar estos aspectos en el aula como parte fundamental del desarrollo de nuestros alumnos. La información compartida ha venido de diferentes medios tales como páginas webs, libros y documentales. Uno de los documentales nos confirmó que las ideas que perseguíamos no estaban tan alejadas de la realidad. Uno de los miembros del equipo se encargó de proyectarlo para que lo pudiera ver la totalidad del equipo docente del colegio.<http://www.rtve.es/alicante/videos/redes/redes-sistema-educativo-anacronico/1044110/>

Tras ese periodo vimos la conveniencia de crear un modelo de fichas donde poder recoger aquellas actividades que estuvieran relacionadas con el proyecto. El objetivo no era sólo crear nuevas actividades teniendo en cuenta lo leído, sino ver que actividades de las que hacíamos normalmente trabajaban aspectos de las inteligencias múltiples, fortalezas personales y atención plena. De hecho esta parte tenía más importancia como punto de partida. Se trata de ver que no es necesario hacer grandes cambios que nos pueden agobiar de primeras, sino restacatar las que ya hacemos dándole un sentido más educativo. Este tipo de actividades se han realizado hasta ahora dándoles un sentido transversal. Lo que se pretende ahora es que estas actividades tengan unos objetivos y se les de un espacio, para así poder ser evaluadas, mejoradas y evitar que sea algo esporádico y con poco sentido.

La especialista en pedagogía terapéutica se ha encargado de hacer un dossier sobre la atención.

Las fichas se han ido rellenando y puestas en común. También ha habido actividades que se han realizado de manera conjunta. Para el próximo año nos gustaría que este tipo de acciones se incrementaran.

Paralelamente a este tipo de actividades se han comprado materiales sin los cuales era difícil trabajar las distintas inteligencias como el tangram, juegos de construcción, etc. De igual manera se han comprado libros para realizar las actividades tales como “El gran libro de los experimentos” y otros para trabajar la atención plena del tipo buscar un objeto entre una multitud.

C. MEMORIA.

CI. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

El proyecto se ha llevado a cabo en un barrio periférico de Zaragoza llamado Montañana. Aún siendo un barrio su estructura es la de un pueblo: huertas, poca población, ayuntamiento, poco tráfico, contacto con la naturaleza, etc.

Las aulas en las que se ha desarrollado han sido las del primer ciclo: dos clases de primero con diecisiete alumnos en cada una; y dos de segundo con diecinueve alumnos en cada una.

CII. Consecución de los objetivos del Proyecto.

1. Propuestos inicialmente.

- Desarrollo integral del alumno a través de actividades que normalmente no se desarrollan en el aula.

- Atender a la diversidad buscando cual es la inteligencia o fortaleza en la que destaca cada alumno.
- Trabajar las competencias básicas que se tocan menos a través de las áreas.
- Poner en práctica actividades relacionadas con las inteligencias múltiples y la psicología positiva.
- Llegar a unas conclusiones que nos permitan realizar un proyecto más concreto adaptado a nuestro ciclo y centro.

2. Alcanzados al final del Proyecto.

- En general se han alcanzado todos los objetivos planteados inicialmente. Sin embargo no se ha llegado a la profundidad que en un principio se había planteado por lo que el último objetivo, el relativo a elaborar unas conclusiones, no se ha podido realizar.
- Se ha añadido el sensibilizar al resto del claustro sobre el uso de nuevas metodologías. Para ello se ha proyectado un documental y comprado un libro sobre la pedagogía lenta y concepto de la felicidad.
-

C.3. Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su puesta en marcha en cuanto a:

C.3.1. Objetivos

Los objetivos planteados inicialmente y los finales no han cambiado sustancialmente a excepción del último que no se ha podido trabajar.

C.3.2. Metodología

Se ha seguido la metodología propuesta con la excepción del último paso que consistía en la elaboración de un Plan más concreto para el próximo año.

C.3.3. Organización

La organización se ha mantenido, reuniéndonos periódicamente para poner en común el trabajo elaborado.

C.3.4. Calendario

Las fechas generales se han mantenido aunque los días puntuales a veces se han cambiado por adaptarnos a necesidades organizativas del centro que han ido surgiendo. Cuando ha ocurrido esto, hemos cambiado el día señalado inicialmente por otro dentro de la misma semana.

C.4. *Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.*

Con una periodicidad de quince días se ha ido revisando la marcha del Proyecto en cuanto a claridad de lo que se pretendía conseguir, adecuación de la metodología y actividades y logros conseguidos. La evaluación final nos ha permitido hacer una revisión global del proyecto.

C.5. *Conclusiones*

C.5.1. Logros del Proyecto

Con este proyecto hemos conseguido hacer un parón en la inercia de nuestra actuación en el aula para reflexionar sobre la descompensación de actividades que tiene lugar en nuestra programaciones, en las que se da un gran peso a aprendizajes memorísticos relacionados con la lengua escrita y las matemáticas.

realizadas en la mayoría de los casos, sentados en la silla y sobre un pupitre. Esto nos ha posibilitado poner en común ese otro tipo de actividades, necesarias para el desarrollo integral del alumno y falcitadoras de aprendizajes de aspectos poco conocidos incluso por él mismo.

C.5.2. Incidencia en el centro docente.

Ha habido actividades como la proyección del documental que se han implicado a todo el equipo docente del centro. El objetivo era llevar a la reflexión sobre otros modelos de trabajo.

En la realización de la película se han visto involucrados todos los miembros de la Comunidad Educativa: desde los alumnos a los profesores, pasando por las familias, alcalde y personal laboral del centro.

De cara al próximo año la propuesta será la de trabajar la atención en todas las aulas, realizando un proyecto que permita secuenciar los objetivos en todos los cursos de la etapa infantil y primaria.

C.6. *Listado de profesores participantes.*

Coordinador:

- Ropero Gutierrez, Julio Educación Primaria

Participantes:

- Esteban, Gabriel Luis Educación Primaria
- Duro García, Natalia Educación Primaria
- Dominguez Velilla, Javier Educación Física
- Lázaro García, Olga Pedagogía Terapéutica.

- Arteaga Garcés, Laura Educación Musica

C.7. Listado de materiales elaborados

- Película : <http://vimeo.com/23447907> contraseña: pitufos14

- - Video

http://www.youtube.com/watch?v=LZdutVIJkNw&feature=mfu_in_order&list

=UL

- Listado de actividades.

- Dossier sobre atención.

-

PRESUPUESTO

3.2. GASTOS

3.2.1

3.2.1. Material fungible y reprografía..... 500

- **Material bibliográfico y publicaciones.....200**

- **Material diverso de utilización docente**

- **CD.....50**

- **Cartuchos de tinta..... 50**

- **Desplazamientos alumnos para actividades..... 600**

- **Desplazamientos y Asesorías..... 0**

Total Gastos.....1.400

TITULO de la ACTIVIDAD: ATENDEMOS.

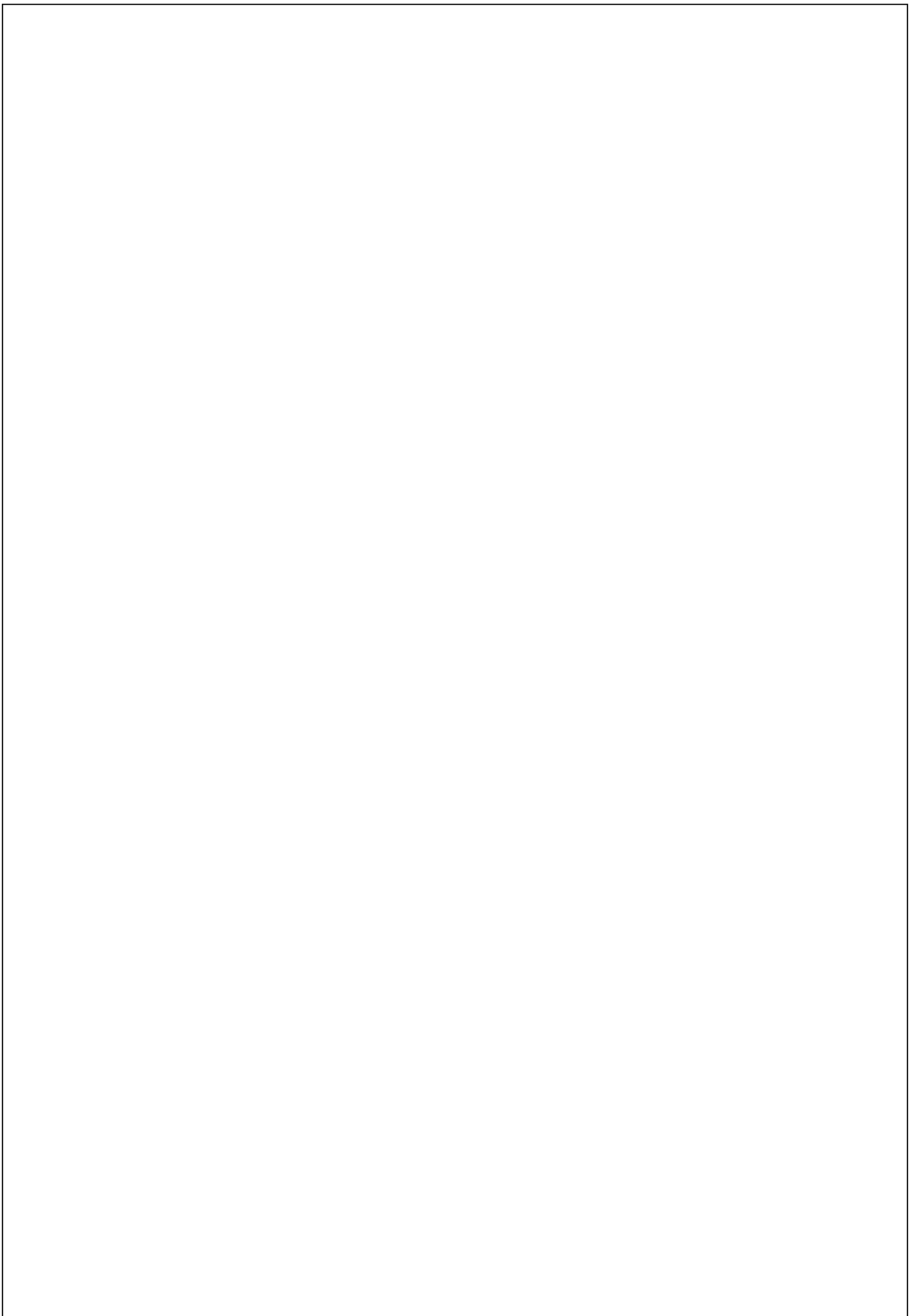
OBJETIVO: Mejorar la capacidad de atención de los alumnos/as.

NIVEL EDUCATIVO: Primer ciclo de EP


RECURSOS: Fichas de trabajo, ordenador y cañón de vídeo...

FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Junto con la memoria, motivación y la comunicación es la atención una de las bases fundamentales del aprendizaje así como en el propio rendimiento académico de los alumnos.</p> <p>A pesar de no ser la atención la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico; sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno.</p> <p>Así pues en el anexo siguiente, se incluyen una serie de fichas de trabajo que se pueden trabajar de manera INDIVIDUAL o en GRUPO (si se proyectan en el cañón de vídeo).</p> <p>Estas fichas, se pueden presentar a los alumnos/as de 2 a 3 veces a la semana, intercalándose en la actividad de trabajo diaria.</p> <p>Además de la Atención plena, se trabajan otra serie de fortalezas personales e inteligencias múltiples como las que se señalan en esta ficha.</p>	Lingüístico-verbal	x
<i>Creatividad</i>			Lógico-matemática	x
<i>Curiosidad</i>	x		Espacial	x
<i>Apertura mental</i>			Corporal-Kinestésica	
<i>Amor por el aprendizaje</i>			Musical	
CORAJE			Interpersonal	
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	
<i>Perserverancia</i>	x		Naturalista	
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>				
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol	x			
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>				
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>				
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)			X	





TÍTULO de la ACTIVIDAD: La magia en mi mundo. El Hada Dulcísima.
OBJETIVO: Explorar las posibilidades expresivas del sonido a través de la percepción, la invención y la creación.
NIVEL EDUCATIVO: Primer ciclo
RECURSOS: Cartulinas, lápices de colores, recortes de papel de diferentes formas y colores, tijeras, pegamentos, aparato reproductor, audición “El Hada Dulcísima” de Tchaikovsky.

FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>La actividad se realiza por parejas.</p> <p>Proceso: es necesario un trabajo previo de la audición, para ello utilizaremos un musicograma (en el cual los niños pueden observar la forma y las características musicales de la obra) y un cuento, (en el que les acercamos al mundo de la magia, basándose esta parte de la obra de “El cascanueces” en la aparición de el Hada Dulcísima y el recorrido a través de un mundo mágico, muy distinto al suyo).</p> <p>La segunda parte de la actividad trata de repartir a cada pareja una cartulina, papeles de colores, pegamento, tijeras y pinturas. Ellos, en equipo, deberán crear su propio mundo de fantasía inspirado en la audición, la cual sonará de fondo en el aula.</p> <p>Temporalización: una sesión.</p>	Lingüístico-verbal	
Creatividad	X		Lógico-matemática	
Curiosidad			Espacial	X
Apertura mental	X		Corporal-Kinestésica	
Amor por el aprendizaje	X		Musical	X
CORAJE			Interpersonal	X
Valentía			Intrapersonal	
Perserverancia	X		Naturalista	
Integridad				
Vitalidad				
HUMANIDAD				
Amor	X			
Amabilidad	X			
Inteligencia social	X			
JUSTICIA				
Civismo	X			
Sentido de la justicia	X			
Liderazgo				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia	X			
Prudencia				
Autocontrol				
TRASCENDENCIA				
Apreciación por la belleza	X			
Gratitud				
Esperanza	X			
Sentido del humor	X			
Espiritualidad				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)				

TÍTULO de la ACTIVIDAD: EMPEZAMOS LA CLASE

OBJETIVO:- Crear un ambiente de silencio y tranquilidad apreciando la belleza del silencio y siendo conscientes de las cosas que ocurren en ese momento.

NIVEL EDUCATIVO: Primero de Primaria

RECURSOS: Triángulo.

FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Para comenzar la clase, sobre todo a primera hora, empezamos tocando un instrumento que permita que perdure el sonido durante un rato.</p> <p>Durante el tiempo en que dure el sonido los alumnos tienen que estar callados, muy atentos para levantar la mano en el momento en que dejen de escuchar el sonido.</p> <p>Lo hacemos tres veces.</p> <p>Durante estos momentos les haremos conscientes de lo que va ocurriendo y afinando nuestros sentidos: escuchar el viento, la clase de al lado, la ausencia de ruido...</p> <p>Aprovechamos el ambiente creado para que respiren unas cuantas veces y seleccionen una cosa que quieran compartir con los demás (de manera voluntaria). Los demás practicarán la escucha activa, que les resultará más fácil desde este ambiente.</p>	Lingüístico-verbal	
<i>Creatividad</i>			Lógico-matemática	
<i>Curiosidad</i>			Espacial	
<i>Apertura mental</i>			Corporal-Kinestésica	X
<i>Amor por el aprendizaje</i>			Musical	X
CORAJE			Interpersonal	x
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	X
<i>Perserverancia</i>			Naturalista	
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>				
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol	X			
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>	X			
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>				
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)			X	



TÍTULO de la ACTIVIDAD: HACEMOS UNA PELÍCULA

OBJETIVO:

. Trabajar diversas inteligencias y fortalezas a través de la realización de un vídeo


NIVEL EDUCATIVO: Primero de Primaria

RECURSOS: - Cámara de vídeo, trípode, témperas, papel continuo, plastilina, micrófono, cinta de vídeo, CDs grabable.


FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO			<p>Con la motivación de un concurso, realizamos un vídeo que tiene como protagonista a los pitufos y el medioambiente. Elaboramos un guión, lo leemos en clase, lo aprendemos y representamos las escenas. El pitufo se realiza con plastilina y los alumnos van haciendo varias fotos para que posteriormente tenga movimiento. También se encargan de los decorados que consiste en una aldea pitufa y de diseñar su traje de "ayudante de pitufo".</p> <p>En el vídeo están implicadas las familias, personal del centro y el alcalde de la localidad.</p> <p>A la hora de actuar e interpretar nos damos cuenta de que hay alumnos que normalmente no destacan en clase pero que tienen facilidad para este tipo de actividad.</p> <p>La parte final del video consiste en la interpretación de un rap que cantan y bailan.</p> <p>En los momentos de grabación los alumnos que no actúan tienen que estar especialmente callados, por lo que la atención plena y concentración se trabaja de manera funcional.</p> <p>Finalmente los alumnos se llevan una copia del video a casa, al que previamente le han diseñado ellos una portada personal. De esta manera pueden compartir con su familia el resultado.</p> <p>La duración de la grabación ha sido de tres semanas y el montaje de otras tres.</p> <p>http://vimeo.com/23447907 contraseña: pitufos14</p>	Lingüístico-verbal
<i>Creatividad</i>	X	Lógico-matemática		
<i>Curiosidad</i>	X	Espacial		X
<i>Apertura mental</i>	X	Corporal-Kinestésica		X
<i>Amor por el aprendizaje</i>	X	Musical		X
CORAJE		Interpersonal		
<i>Valentía</i>		Intrapersonal		X
<i>Perserverancia</i>	X	Naturalista		X
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>	X			
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
<i>Capacidad de perdonar</i>				
<i>Modestia</i>				
<i>Prudencia</i>				
<i>Autocontrol</i>	X			
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>	X			
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>	X			
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)			X	






TÍTULO de la ACTIVIDAD: El vuelo del moscardón			
OBJETIVO: Discriminar los contrastes rápido – lento; acelerar – desacelerar. Experimentar y explorar las posibilidades del cuerpo en el espacio a través de la música.			
NIVEL EDUCATIVO: Primer ciclo			
RECURSOS: aparato reproductor, audición “el vuelo del moscardón” de Rimsky Korsakov, espacio libre de objetos.			
FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Actividad llevada a cabo a través de un agrupamiento global del grupo.</p> <p>Todos los alumnos se colocan en el centro del espacio, sentados y con los ojos cerrados, mientras empezamos a escuchar la audición.</p> <p>Es muy importante no decirles el título de la obra, ya que van a tener que adivinar a que animal imitan los diferentes instrumentos.</p> <p>Una vez lo hayan adivinado tendrán que levantarse convertidos en moscardones y simular el movimiento que lleva el moscardón en la obra.</p> <p>Es una obra con muchos matices y diferentes tempos.</p> <p>La audición dura alrededor de 5 minutos, pero puede repetirse sabiendo el animal a imitar desde el principio.</p>	Lingüístico-verbal
Creatividad	X		Lógico-matemática
Curiosidad	X		Espacial
Apertura mental	X		Corporal-Kinestésica
Amor por el aprendizaje			Musical
CORAJE			Interpersonal
Valentía	X		Intrapersonal
Perserverancia			Naturalista
Integridad			
Vitalidad	X		
HUMANIDAD			
Amor			
Amabilidad			
Inteligencia social	X		
JUSTICIA			
Civismo			
Sentido de la justicia			
Liderazgo	X		
MODERACIÓN			
Capacidad de perdonar			
Modestia			
Prudencia	X		
Autocontrol	X		
TRASCENDENCIA			
Apreciación por la belleza			
Gratitud			
Esperanza			
Sentido del humor	X		
Espiritualidad			
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)			

Proyecto **TODOS SOMOS CAPACES: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y PSICOLOGÍA POSITIVA**

TÍTULO de la ACTIVIDAD: ILUSTRAMOS POESÍAS		
OBJETIVO:- Desarrollar el sentido estético, apreciación de la belleza y lenguaje poético		
NIVEL EDUCATIVO: Primero y Segundo de Primaria		
RECURSOS: Folios, témperas, rotuladores, cartulinas, ordenador, micrófono, cámara de fotos.		
FORTALEZAS PERSONALES	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO	<p>Los alumnos de las cuatro clases del ciclo se dividen en grupos intentando que los grupos sean lo más heterogéneos posibles. Se elegien una poesias y se reparten a los grupos.</p> <p>Los alumnos la tienen que leer, hacer hipótesis sobre su significado e ilustrar sus distintas partes.</p> <p>Al leerlas lo tienen que hacer con sumo cuidado y dedicándole el tiempo necesario ya que después se les va a grabar. Con estas grabaciones y con las ilustraciones escaneadas se procede a crear una película con el programa movie maker que será proyectada al resto de la escuela.</p>	Lingüístico-verbal X
<i>Creatividad</i> X		Lógico-matemática
<i>Curiosidad</i>		Espacial
<i>Apertura mental</i>		Corporal-Kinestésica
<i>Amor por el aprendizaje</i> X		Musical X
CORAJE		Interpersonal x
<i>Valentía</i>		Intrapersonal X
<i>Perserverancia</i>		Naturalista
<i>Integridad</i>		
<i>Vitalidad</i>		
HUMANIDAD		
<i>Amor</i>		
<i>Amabilidad</i>		
<i>Inteligencia social</i> X		
JUSTICIA		
<i>Civismo</i>		
<i>Sentido de la justicia</i>		
<i>Liderazgo</i>		
MODERACIÓN		
Capacidad de perdonar		
Modestia		
Prudencia		
Autocontrol		
TRASCENDENCIA		
<i>Apreciación por la belleza</i> X		
<i>Gratitud</i>		
<i>Esperanza</i>		
<i>Sentido del humor</i>		
<i>Espiritualidad</i>		
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)		X

Proyecto **TODOS SOMOS CAPACES: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y PSICOLOGÍA POSITIVA**

TÍTULO de la ACTIVIDAD: TRABAJAMOS CON NUESTRA MANOS				
OBJETIVO:- Crear con nuestra manos objetos de arcilla y apreciar el proceso				
NIVEL EDUCATIVO: Primero y Segundo de Primaria				
RECURSOS: Arcilla, témperas, pinceles, autobús, escuela ceramica de Muel				
FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Visitamos la escuela de cerámica de Muel. Allí no separan en dos grupos:el primero aprende como es el proceso de la creación de una pieza de cerámica, desde modelación en el torno a su venta, pasando por la coción y decoración.</p> <p>El segundo hace piezas en el torno con arcilla. La consgina es que disfruten con el proceso y disfruten del contacto con la arcilla. Las piezas que hacen las llevamos al colegio y las decoramos con pinturas.</p>	Lingüístico-verbal	
<i>Creatividad</i>	X		Lógico-matemática	
<i>Curiosidad</i>	X		Espacial	X
<i>Apertura mental</i>			Corporal-Kinestésica	X
<i>Amor por el aprendizaje</i>	X		Musical	X
CORAJE			Interpersonal	x
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	X
<i>Perserverancia</i>	X		Naturalista	X
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>				
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol				
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>	X			
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>				
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)		X		

TÍTULO de la ACTIVIDAD: Érase una vez... un sonido

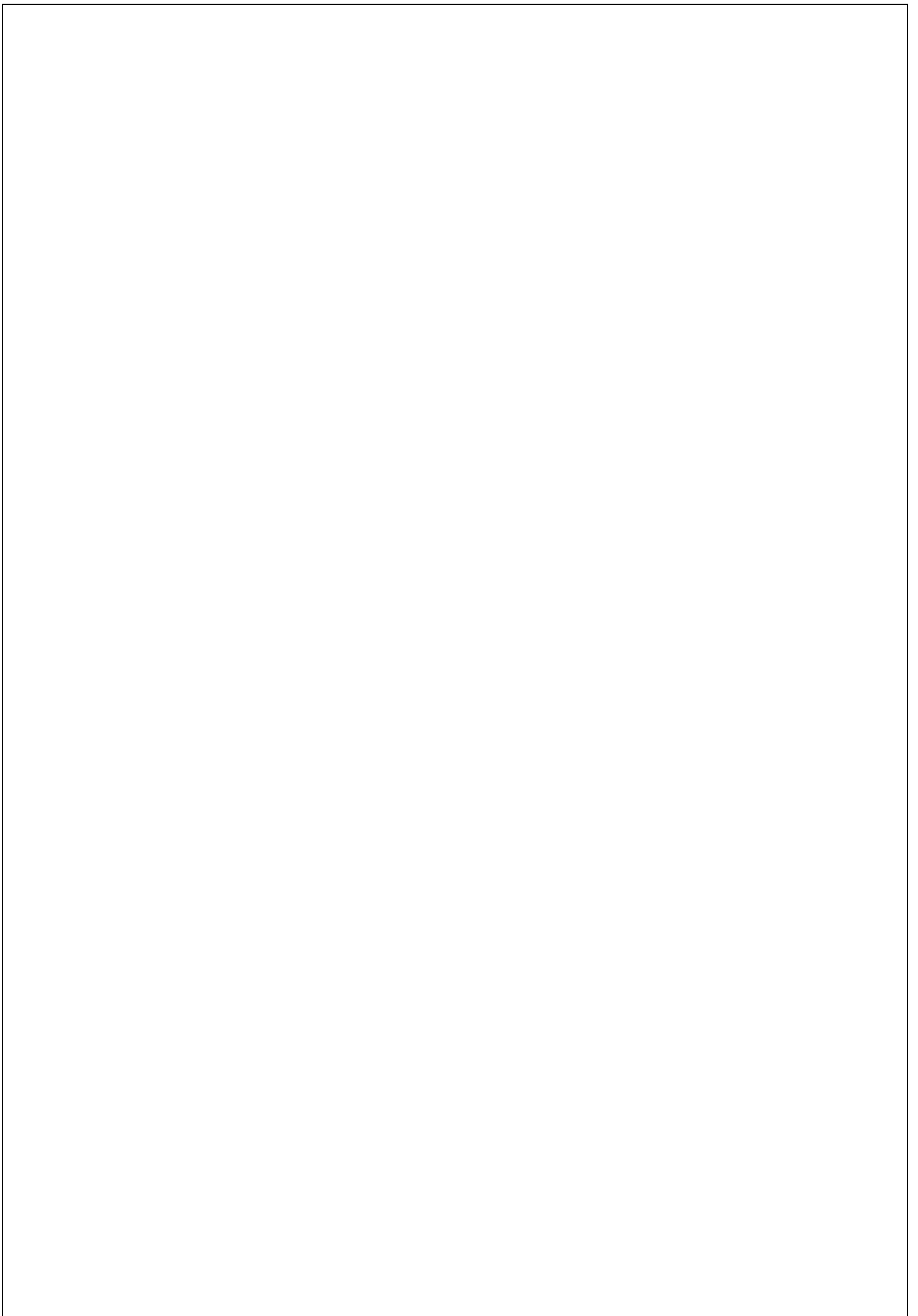
OBJETIVO: Imaginar y dramatizar escenas a partir de una audición.

NIVEL EDUCATIVO: Primer ciclo


RECURSOS: aparato reproductor, audición.

FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Agrupamientos: esta actividad se realiza en pequeños grupos de unos 5 alumnos.</p> <p>Proceso: Primero es necesaria una vivenciación de la audición a través de movimientos improvisados al son de la música.</p> <p>Más tarde, en pequeños grupos, tienen que inventar una pequeña historia (pueden ser acciones de la vida diaria como por ejemplo ir a comprar, al campo, ir al parque...). Unos 15 minutos después lo representarán a sus compañeros a través de la mímica y estos deberán adivinar de qué trata su historia.</p>	Lingüístico-verbal	
<i>Creatividad</i>	X		Lógico-matemática	
<i>Curiosidad</i>	X		Espacial	X
<i>Apertura mental</i>			Corporal-Kinestésica	X
<i>Amor por el aprendizaje</i>	X		Musical	X
CORAJE			Interpersonal	X
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	
<i>Perserverancia</i>	X		Naturalista	
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>	X			
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>	X			
<i>Inteligencia social</i>				
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>	X			
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol	X			
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>				
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>	X			
<i>Sentido del humor</i>	X			
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)				





Proyecto **TODOS SOMOS CAPACES: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y PSICOLOGÍA POSITIVA**


TÍTULO de la ACTIVIDAD: LO QUE MÁS ME GUSTA		
OBJETIVO:- Ser conscientes de las cosas buenas que nos van ocurriendo durante el día		
NIVEL EDUCATIVO: Primero de Primaria		
RECURSOS: Cuaderno		
FORTALEZAS PERSONALES	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO	<p>Pretendemos trabajar el optimismo en los alumnos y que puedan pararse a pensar las cosas buenas que les van ocurriendo a lo largo del día.</p> <p>En algún momento del día escribimos en el cuaderno algo que nos haya gustado mucho. Tienen que concretar todo lo posible. No vale “me ha gusta la clase de música”, sino, “ me ha gustado cuando en clase de música hemos estado bailando todos juntos”.</p> <p>Con el tiempo se puede hacer cada viernes como resumen de la semana y cambiar la frase “me ha gustado” por “me ha hecho feliz” para que vayan siendo conscientes del objetivo.</p> <p>En primaria están constantemente escribiendo pequeñas frases con diferentes objetivos por lo que esta actividad encaja perfectamente en el área de lengua.</p>	Lingüístico-verbal X
<i>Creatividad</i>		Lógico-matemática
<i>Curiosidad</i>		Espacial
<i>Apertura mental</i>		Corporal-Kinestésica
<i>Amor por el aprendizaje</i>		Musical
CORAJE		Interpersonal x
<i>Valentía</i>		Intrapersonal X
<i>Perserverancia</i>		Naturalista
<i>Integridad</i>		
<i>Vitalidad</i>		
HUMANIDAD		
<i>Amor</i>		
<i>Amabilidad</i>		
<i>Inteligencia social</i> X		
JUSTICIA		
<i>Civismo</i>		
<i>Sentido de la justicia</i>		
<i>Liderazgo</i>		
MODERACIÓN		
<i>Capacidad de perdonar</i>		
<i>Modestia</i>		
<i>Prudencia</i>		
<i>Autocontrol</i>		
TRASCENDENCIA		
<i>Apreciación por la belleza</i>		
<i>Gratitud</i>		
<i>Esperanza</i> X		
<i>Sentido del humor</i>		
<i>Espiritualidad</i>		
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)		X

TÍTULO de la ACTIVIDAD: VÍDEO POLLITO PICOTEA


OBJETIVO:- Musicalizar una poesía y hacer un vídeo musical.

NIVEL EDUCATIVO: Primero de Primaria

RECURSOS: Folios, pinturas, muñecos, cámara de fotos, poesía.

FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		Los alumnos se aprenden la poesía del "Pollito Picotea". Luego la ilustran y se la aprenden a ritmo de rap. Con los alumnos de Atención Educativa se realiza el montaje con el movie maker. Con todo esto se realiza un vídeo musical se cuelga en you tube. En esta actividad destacan la creatividad, el sentido del humor y la musicalidad. http://www.youtube.com/watch?v=LZdutVIJkNw&feature=mfu_in_order&list=UL	Lingüístico-verbal	X
<i>Creatividad</i>	X		Lógico-matemática	
<i>Curiosidad</i>	X		Espacial	X
<i>Apertura mental</i>	X		Corporal-Kinestésica	X
<i>Amor por el aprendizaje</i>	X		Musical	X
CORAJE			Interpersonal	
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	X
<i>Perserverancia</i>			Naturalista	
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>				
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>	X			
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol	X			
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>	X			
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>	X			
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)				

Proyecto **TODOS SOMOS CAPACES: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y PSICOLOGÍA POSITIVA**

TÍTULO de la ACTIVIDAD: Y LOS SUEÑOS? SUEÑOS SON				
OBJETIVO:- Fomentar el sentido de belleza a través del cuerpo y la música				
NIVEL EDUCATIVO: Primero de Primaria				
RECURSOS: Hojas, pinturas, témperas, autobús, teatro arbolé.				
FORTALEZAS PERSONALES		DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD (proceso, agrupamientos, temporalización):	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	
SABIDURÍA Y CONOCIMIENTO		<p>Asistimos a una representación en el teatro Arbolé sobre danza. El objetivo que los alumnos se introduzcan en el mundo de la danza y empiecen a apreciarla desde pequeños. La obra se llama "Y los sueños? Sueños son" y a través de la música en directo los bailarines bailan, danzando dependiendo de los distintos ritmos.</p> <p>Al llegar a clase intentamos plasmar esas sensaciones a través del dibujo espontáneo.</p>	Lingüístico-verbal	
<i>Creatividad</i>	X		Lógico-matemática	
<i>Curiosidad</i>	X		Espacial	X
<i>Apertura mental</i>	X		Corporal-Kinestésica	X
<i>Amor por el aprendizaje</i>	X		Musical	X
CORAJE			Interpersonal	x
<i>Valentía</i>			Intrapersonal	
<i>Perserverancia</i>	X		Naturalista	
<i>Integridad</i>				
<i>Vitalidad</i>				
HUMANIDAD				
<i>Amor</i>	X			
<i>Amabilidad</i>				
<i>Inteligencia social</i>				
JUSTICIA				
<i>Civismo</i>				
<i>Sentido de la justicia</i>				
<i>Liderazgo</i>				
MODERACIÓN				
Capacidad de perdonar				
Modestia				
Prudencia				
Autocontrol				
TRASCENDENCIA				
<i>Apreciación por la belleza</i>	X			
<i>Gratitud</i>				
<i>Esperanza</i>				
<i>Sentido del humor</i>				
<i>Espiritualidad</i>				
ATENCIÓN PLENA (Ejercicios de atención, concentración, relajación...)				