

# **PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CLAVE DE UN  
DESARROLLO SALUDABLE**

**AUTORES: Rosa Tercero Puyol ( Coordinadora)  
Laura Rovira Ballabriga**

**CURSO : 2008-2009**

# **1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

## **1.1- TÍTULO DEL PROYECTO:**

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CLAVE DE UN DESARROLLO SALUDABLE.**

## **1.2- DATOS DE LOS CENTROS**

Colegio urbano situado en la parte sureste de la ciudad, cercano al río Vero que pasa por la localidad.

Es uno de los tres colegios públicos de la ciudad, de doble vía, impartiendo educación infantil y primaria. El nivel socio-cultural y económico de las familias es medio-bajo, con un porcentaje que empieza a ser estimable de inmigrantes.

El número global de alumnos es de 412, y a los que va dirigido el proyecto es de 110 alumnos aproximadamente.

## **1.3- COORDINADOR Y PARTICIPANTES:**

COORDINADORA: Rosa Tercero Puyol – 73190684S – Educación infantil.

PARTICIPANTES:

- Laura Rovira Ballabriga – 73194084B – Educación infantil.

## **1-4- ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO.**

- 2º ciclo de Educación Infantil.

## 1.5-TEMA O ÁMBITO DEL PROYECTO

El tema del proyecto queda enmarcado en los siguientes aspectos:

- A) Dado que la educación infantil es una etapa integrada en el desarrollo personal como proceso continuo, pretendemos proporcionar múltiples oportunidades para aprender y desarrollarse, cuidando la interacción entre adultos y niños.

La finalidad de esta etapa es la de contribuir al desarrollo físico , afectivo, social e intelectual de los niños, por ello se atenderá de forma progresiva el desarrollo emocional y afectivo, el movimiento y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social.

Además se facilitará que los niños y niñas elaboren una imagen de si mismos positiva y equilibrada.

Todo ello guarda estrecha relación con las competencias de comunicación lingüística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal que aparecen en el nuevo currículo de educación infantil.

- B) La convivencia escolar, es fundamental que el grupo clase mantenga una buena cohesión y que dentro de él se den situaciones saludables de relaciones personales. Con ello favoreceremos el desarrollo de la competencia social.

Aprovecharemos el conflicto como eje de convivencia estableciendo estrategias para su resolución, potenciando el desarrollo de habilidades sobre las emociones de forma que el niño afronte mejor los diferentes retos y consiga el bienestar social y personal.

- C) Experiencias innovadoras que fomenten el espíritu emprendedor, nos parece necesario hacerlo en nuestro centro ya que no existen demasiadas experiencias en este campo, y de esta manera se puede animar a realizar este tipo de trabajo.

- D) Colaboración estrecha con las familias haciéndolos partícipes de este trabajo mediante charlas informativas, dando pautas de actuación para

realizar en casa , intercambiando impresiones, actitudes y experiencias.

## **2- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD**

### **2.1- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN**

#### **PLANTEAMIENTO:**

Debido a que vivimos en una sociedad sometida a continuos e intensos cambios, y que el bombardeo de los medios de comunicación, el uso distorsionado de nuevas tecnologías ,los acelerados ritmos de vida que se han adoptado recientemente...son algunos de los factores que han hecho de nuestra sociedad un espacio donde los valores y el cuidado y educación de las emociones están cambiando y en muchos casos se descuiden.

Y dado que ningún elemento escolar se centra específicamente en las emociones, queremos que el niño tenga la oportunidad de construir respuestas emocionales ante una situación que probablemente le ayudará en el futuro a :

- Tener mayor capacidad para solucionar conflictos.
- Establecer relaciones con otros niños.
- Y tener una mejor adaptación académica.

Todo esto pretendemos desarrollarlo a través de nuestra práctica diaria Docente.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

En Educación infantil es clave el desarrollo de las respuestas ante las emociones.

La experiencia nos dice que hay claras diferencias entre los niños que están educados emocionalmente y los que no.

Entre los factores determinantes en el desarrollo de las respuestas emocionales están el temperamento, los padres ( figura de apego ) y la educación, es en este último factor donde la escuela puede intervenir sin dejar de lado los otros dos.

Existen tres sistemas de respuesta emocional , subjetiva, fisiológica y motora , pero todos dependientes entre sí, por lo tanto nuestro proyecto va encaminado hacia los tres ámbitos.

Las emociones, sobre todo en la etapa infantil, están relacionados con distintas necesidades básicas : sentirse aceptado, útil, autónomo, seguro ( figura de apego ),unido a los demás.... Cuando alguna de estas necesidades está activada surgen las emociones , para canalizarlas habrá que ayudar a expresar esas emociones, analizando lo que ha sucedido y buscar soluciones.

## **2.2 – ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO.**

1.- El campo de las emociones se ha empezado a trabajar, a tener en cuenta en la última década, hasta entonces no había expresiones emocionales ( ni siquiera en los medios de comunicación, estaba mal expresarlos ) , ningún elemento escolar se centraba en este aspecto.

2.- El nuevo currículo aragonés trata explícitamente este campo en distintas competencias como en la competencia de aprender a aprender, la competencia social y la competencia de autonomía e iniciativa personal.

3.- Trabajo con los padres : Hacerlos partícipes de nuestro trabajo a través de charlas impartidas por profesionales del tema, trabajo conjunto para que haya una continuidad en casa sobre la forma de tratar las emociones.

## **2.3- OBJETIVOS.**

- A.** Recopilar información teórica sobre el tema, para centrarlo en nuestra tarea y atapa educativa.
- B.** Potenciar el ámbito de las emociones para conseguir un desarrollo emocional saludable.

C. Elaborar un plan de trabajo sistematizado aplicado al aula.

## **2.4- PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA**

### **PLAN DE TRABAJO:**

- Búsqueda de bibliografía y documentación sobre el tema.
- Lectura y extracción de ideas y conclusiones.
- Recogida de datos “informales” , casos concretos, observaciones directas...
- Puesta en común de la información recogida para realizar los feed-backs oportunos.
- Conclusiones y elaboración de la memoria.

### **METODOLOGÍA:**

#### **EN EL PROYECTO:**

- Fundamentación teórica.
- Elaboración de hipótesis.
- Experimentación y puesta en práctica.
- Elaboración de conclusiones.

#### **EN EL AULA:**

Nuestro trabajo diario se centrará en:

- Comprender las reacciones del niño.
- Reconocer la situación como oportunidad.
- Escuchar y validar sus sentimientos.
- Ayudarle a poner nombre a las emociones.
- Fijar límites.
- Buscar soluciones.

Se realizará mediante actividades dirigidas a:

- Identificar y etiquetar emociones.
- Expresión corporal ( facial, ...)
- Buscar estrategias a través de videos, viñetas, dibujos...
- Juego de roles.

- Evaluar la intensidad de las emociones.
- Diferenciar emoción y conducta.
- Controlar los impulsos.
- Usar el pensamiento de forma constructiva

## **2.5- DURACIÓN Y FASES PREVISTAS.**

**DURACIÓN:** Dos cursos escolares (2008-2009, 2009-2010).

**FASES PREVISTAS:**

### **CURSO 2008-2009**

#### **Primer trimestre:**

- Búsqueda de información y extracción de ideas y conclusiones.
- Puesta en común de la información bibliográfica obtenida.
- Elaboración de los items de investigación.

#### **Segundo trimestre:**

- Búsqueda de información y extracción de ideas y conclusiones.
- Puesta en común de la información bibliográfica obtenida.
- Experimentación de los items de investigación y recogida de datos.
- Feed- Back y replanteamiento del enfoque si es necesario.

#### **Tercer trimestre:**

- Búsqueda de información y extracción de ideas y conclusiones.
- Puesta en común de la información bibliográfica obtenida.
- Experimentación de los items de investigación y recogida de datos.
- Feed- Back y replanteamiento del enfoque si es necesario.
- Extracción de conclusiones y elaboración de un plan de trabajo aplicado al aula para el curso 2009-2010

## **CURSO 2009-2010**

- Aplicación del plan de trabajo aplicado al aula.

**NÚMERO DE HORAS:** 80 horas ( 40 horas por curso escolar)

## **3- PRESUPUESTO DETALLADO**

### **3.1. INGRESOS:**

- Inexistentes.

### **3.2- GASTOS:**

**3.2.1- MATERIAL FUNGIBLE Y DE REPROGRAFÍA : 300 €**

**3.2.2- MATERIAL BIBLIOGRÁFICO Y PUBLICAC: 600 €**

**3.2.3- MATERIAL DIVERSO DE UTILIZACIÓN**

**DOCENTE: material específico de E.F. para aplicar**

**en las sesiones funcionales y vivenciales : 600 €**

**TOTAL: 1.500 €**

# **MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA:**

## **LA EDUCACIÓN EMOCIONAL CLAVE DE UN DESARROLLO SALUDABLE**

**Rosa Tercero Puyol  
Laura Rovira**

**Ballabriga**

**C.E.I.P. ALTO ARAGÓN. BARBASTRO  
CURSO 2008/09**

## **1- CARACTERISTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO**

Nuestro colegio está situado en la parte sureste de la ciudad, cercano al río Vero que pasa por la localidad.

Es uno de los tres colegios públicos de la ciudad, de doble vía, impartiendo educación infantil y primaria. El nivel socio-cultural y económico de las familias es medio-bajo,

El número global de alumnos es de 412, y a los que va dirigido el proyecto es de 110 alumnos aproximadamente.

Este curso hemos observado un incremento considerable de alumnos-as inmigrantes de diferentes nacionalidades, sobre todo latino-americanos, el aumento de alumnos se ha producido con una incorporación al centro de forma paulatina.

## **2.- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Los objetivos propuestos inicialmente fueron:

A. Recopilar información teórica sobre el tema, para centrarlo en nuestra tarea y etapa educativa.

En cuanto a este objetivo podemos decir que se ha cumplido ampliamente, hemos encontrado mucha bibliografía referente al tema y nuestro trabajo inicial ha sido seleccionarla, por una parte referente a la teoría y por otra a la práctica.

A su vez en bibliografía de carácter práctico podemos hacer dos grupos, didáctica de las emociones y material que se puede manejar con los niños ( cuentos, imágenes...)

B. Potenciar el ámbito de las emociones para conseguir un desarrollo emocional saludable.

Con el planteamiento de este objetivo hemos estado mas sensibilizadas para tratar las emociones en la práctica diaria.

Observamos que este objetivo nunca se acaba de cumplir ya que las emociones te acompañan a lo largo de la vida.

C. Elaborar un plan de trabajo sistematizado aplicado al aula.

Nuestro plan de trabajo ha sido:

- Búsqueda de bibliografía y documentación sobre el tema.
- Puesta en común de la información bibliográfica obtenida.
- Lectura y extracción de ideas y conclusiones.
- Recogida de datos “ informales “, casos concretos, observaciones directas...
- Puesta en común de la información para realizar los feed-back oportunos.

Para llevar a cabo este trabajo nos hemos reunido semanalmente.

### **3.- CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO**

#### OBJETIVOS

Una vez realizado el trabajo, creemos interesante incluir un nuevo objetivo a llevar a cabo el próximo curso:

Este objetivo es la elaboración de material didáctico específico para trabajar las emociones ( fichas, imágenes, dominós, barajas...)

#### METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología de cómo llevar a cabo el proyecto y su aplicación a la práctica diaria del aula hemos seguido las pautas que nos marcamos inicialmente.

#### CALENDARIO

Este curso hemos seguido la temporalización inicial.

La duración del proyecto tenía previsto durar 2 cursos escolares.

Este año lo hemos solicitado de nuevo.

### **4.- SINTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN**

#### DEL PROYECTO COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN.

Hemos revisado periódicamente las diferentes fases previstas detectando las anomalías surgidas y replanteando de nuevo la forma de trabajo ( objetivos , metodología...) en los momentos que era necesario.

## DEL PROYECTO EN SI MISMO

Mediante :

- Observación directa con los alumnos ( anecdotario )
- Fichas de trabajo específicas de emociones, estructuradas sistemáticamente.
- Items específicos de las diferentes emociones.
- Relación con las competencias de aprender a aprender, competencia social y competencia de iniciativa personal.

## 5.- CONCLUSIONES

### LOGROS DEL PROYECTO

- a. Sensibilización ante el tema de las emociones, tanto nosotras como maestras como los niños y niñas en su relación diaria, ( tienen en cuenta aspectos o actitudes que no tenían anteriormente, empiezan a buscar soluciones ellos solos ante situaciones de conflicto ).
- b. Iniciarnos en el aprendizaje de verbalizar nuestros propios sentimientos de forma reflexiva.
- c. Sistematizar un trabajo difícil de plasmar en forma de objetivos , contenidos ..., por un lado abordando las diferentes situaciones emocionales que se dan diariamente y por otro lado utilizando tiempos concretos temporalizados en nuestra programación de aula para trabajar unas determinadas emociones.

## 6.- LISTADO DE PROFESORAS PARTICIPANTES

ROSA TERCERO PUYOL NIF: 73190684-S ( COORDINADORA ).

LAURA ROVIRA BALLABRIGA NIF: 73194084-B

## 7.- MATERIALES ELABORADOS

- Libros personalizados de sentimientos.
- Caja del miedo.
- Rincón de sentimientos con diferentes cuentos y materiales.
- Recopilación de imágenes.
- Fichas de aula.

### BIBLIOGRAFÍA:

- Inteligencia emocional, Daniel Goleman . Ed. Kairós.
- Cómo desarrollar la inteligencia emocional, Guillermina Baena.,.Ed. Trillas.
- Educación emocional, Elia López Cassá . Ed. Wolters Kluwer.
- Emociones , Elisabet Abeyá, M<sup>a</sup> Carmen Díez, Pitti Gomez , Ed.Octaedro.
- Sentimientos y emociones canciones para crecer. Ed. Bellaterra.
- Colección “ Cuando estoy ...” , Trace Moroney. Ed. SM.
- Colección “ Cuentos para sentir “. Begoña Ibarrola . Ed. SM.
- Cuentos para sentir. Educar las emociones. Ed. SM.
- ¡Qué Emoción ! . Ed. SM.
- Alberta va en busca del amor. Ed. Lóguez
- El imaginario de los sentimientos de Félix. Ed. SM