

PROYECTO

1.- Datos de identificación

1.1 Título del Proyecto

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR: UNA TAREA DE TODOS

1.2. Datos del Centro

CEIP “Ángel Escoriaza”

C/ Juan de las Viñas s/n

500720-Cartuja Baja- Zaragoza

Tfno 976500484

<http://www.educa.aragon.es/cpaesar/>

e-mail cpaesaragoza@educa.aragon.es

1.3. Coordinador/a y profesorado participante (Apellidos, nombre, NIF y especialidad)

Coordinadora: Julia Javierre Conesa

Especialidad E. Primaria.

Relación del profesorado

Apellidos y Nombre	Especialid.
Bescós Basurte, Ana Isabel	E. Infantil
Centelles Lorenz, Esmeralda	Religión
Gimeno Royo, Manuel	E. Primaria
Javierre Conesa, Julia	E. Primaria
Lapuente Anoro, Juana	E. Primaria
Martí Gómez, Fco Javier	E. Primaria
Martín Yus, Araceli	Inglés
Mediavilla Medina, M ^a Belén	E. Infantil
Pardos Herrero, Tomás	Música
Rivera Otín, Julio	E. Física
Serrano Maya, Adrián	E. Primaria
Morte González, M ^a Ángeles	E. Infantil
Ruiz-Flores Bistuer, María	E. Infantil

1.4. Etapa/s educativa/s en la que se va a desarrollar el proyecto y actividad

Educación Infantil y Educación Primaria

1.5. Tema del proyecto o ámbito del proyecto

Este proyecto comenzó el curso pasado en Educación Infantil y Primaria, y deseamos continuar un año más para incidir en la adquisición de las

competencias básicas, primordialmente las competencias lingüísticas, desde todas las áreas del currículo. A este respecto, además de continuar planificando tareas transversales, renovaremos el club de lectura gracias al trabajo de dos profesores que gozan de reducción de horario lectivo por tener más de 55 años, éstos coordinarán los trabajos de animación a la lectura con el responsable de la biblioteca Miguel Labordeta y aportarán materiales al club de lectura.

2.- Diseño del proyecto y actividad

2.1. Planteamiento y justificación

Desde hace varios años, el centro ha intentado realizar acciones encaminadas a la animación a la lectura, tanto desde los ciclos, como de forma general desde la CCP.

La primera acción fue fomentar la biblioteca de aula,

- En Educación Infantil, los alumnos llevan cada viernes un cuento a su casa para que se lo lean sus padres, libro que devolverán el lunes. De esta forma se intenta fomentar el gusto por la lectura
 - En 1er ciclo Los alumn@s eligen un libro cada semana (1º curso) ó cada 2 semanas (2º curso) – A causa del contenido más extenso y nivel de dificultad de la ficha)-
 - Los niñ@s se leen el libro en casa, ámbito en el que se cuenta con la supervisión de los padres y madres, a los que se ha informado a principio de curso del funcionamiento y objetivos de la Biblioteca de aula, de forma que observan la calidad lectora (mecánica y fluidez) corrigiendo errores, además de realizar sencillas preguntas de comprensión lectora. Después rellenan una ficha de comprensión lectora.
 - Tras el período de tiempo propuesto, los niños traen su libro junto a la ficha a clase. El tutor evalúa la ficha y el alumno expresa un sencillo resumen del libro. Cada alumno guarda su ficha en la carpeta de trabajos y reintegra el libro a la biblioteca de aula. El tutor lleva un registro para controlar los libros leídos
 - En 2º ciclo y 3º ciclo Los alumn@s eligen un libro periódicamente y cada semana dedicamos una hora a la lectura silenciosa. Además los niñ@s se leen el libro en casa, Después rellenan una ficha en la que explican el contenido del libro, los pasajes más interesantes etc... Esta ficha puede ser leída en voz alta para animar a los compañeros a leer ese libro. Cada alumno guarda su ficha en la carpeta de trabajos y reintegra el libro a la biblioteca de aula. La tutora lleva un registro para controlar los libros leídos. El alumno o alumna que lee más libros recibe el título de “león de la clase” y los dos siguientes reciben el título de “cachorros” y se les premia con un libro.
- De vez en cuando las tutoras presentan un libro al alumnado para animarles a leerlo, lo que da buen resultado.

En el curso 2006-07 se impulsó el club de lectura, a propuesta del director e impulsado desde las reuniones de coordinación de la CCP. Esta actividad consiste

en proponer a los alumnos la adquisición de un mismo libro escogido de forma expresa por los tutores, en función de su contenido, formato y adecuación a la edad de los niños del curso correspondiente

- En 1er ciclo El libro se lee de forma colectiva en el aula. Los niñ@s van leyendo por turnos. Durante la lectura se corrigen errores de dicción y entonación, asimismo se trabaja el vocabulario. Al final de la sección leída se trabaja comprensión lectora, mediante preguntas orales y escritas, en su caso, así como estructura del texto: inicio, nudo y desenlace, idea principal, propuesta creativa para el guión del capítulo siguiente. El club de lectura se pone en práctica durante el 2º trimestre. Los alumn@s se llevan el libro a casa al finalizar el proyecto con lo cual apuntamos al objetivo afectivo de que hagan suya la idea de formar su biblioteca personal de casa y valoren el aspecto lúdico-formativo de la lectura

- En 2º ciclo El libro se lee de forma colectiva en el aula, cada día un capítulo o dos según la longitud de los mismos y del tiempo disponible. Los niñ@s van leyendo por turnos. Como en el ciclo anterior, durante la lectura se trabaja el vocabulario. Al final de la sección leída se trabaja comprensión lectora, mediante preguntas orales y escritas, en su caso, así como estructura del texto: inicio, nudo y desenlace, idea principal. También se pueden realizar juegos, dramatizaciones y murales alusivos a los capítulos trabajados.

El club de lectura se pone en práctica durante el 2º trimestre. Los alumn@s se llevan el libro a casa al finalizar la lectura

- En el 3er ciclo Tienen tres libros que compró el colegio a lo largo de los cursos anteriores. Dichos libros forman parte de la biblioteca de aula. En este curso se ha introducido la lectura de un libro electrónico, aprovechando la participación en el programa de Tablets PC.

En el curso 2007-08 con motivo de las Jornadas culturales, realizó una visita a la biblioteca del barrio de La Caruja, El objetivo de la misma fue doble:

Por un lado pretendemos que los niñ@s se familiaricen con el uso de la Biblioteca y sus secciones, búsqueda de libros adecuados a su edad (marcados con colores)

Además buscamos que los niños adquieran hábito, gusto y afición por la lectura.

Una vez realizada esta visita, durante la cual se les hizo el carné de soci@ a quienes no lo tenían, hemos acordado con la bibliotecaria realizar visitas periódicas para leer allí, durante estas visitas, Olga, la bibliotecaria, se ha comprometido a prepararnos el material que nosotros le indiquemos (tebeos, cuentos, libros de aventuras, revistas, etc...).

El curso pasado iniciamos este proyecto de innovación y por ciclos elaboramos tareas complejas para desarrollar las competencias básicas de nuestro alumnado, trabajo que queremos continuar introduciendo también el lenguaje

oral. Así mismo participamos en el blog del colegio y realizamos un hermanamiento etwinning.

Cabe destacar que dicho curso, el alumnado de 2º de EI a 6º de EP visitaron la biblioteca Miguel Labordeta, del barrio de La Cartuja una vez por trimestre para realizar actividades de animación a la lectura.

2.2. Aspectos innovadores del proyecto

Nos proponemos continuar con el trabajo realizado, añadiendo el concepto de competencias básicas (en concreto la competencia lingüística) y su transversalidad al currículo, al incorporar la lectura de textos informativos a todas las áreas.

En este aspecto continuaremos con el blog para desarrollar la expresión escrita de forma natural e innovadora y desde un punto de vista comunicativo.

Por otra parte la lectura de textos digitales (libros electrónicos, búsqueda de información en Internet) contribuirá también al desarrollo de la competencia digital, tan importante en la sociedad actual.

Vamos a continuar con el proyecto Etwinning de hermanamiento con escuelas de la Unión Europea. Los trabajos objeto de intercambio lo realizarán primero en la lengua propia, para aprenderlo nosotros, y luego lo adaptarán para poderlo enviar (por medio de la imagen y de las expresiones que conozcan en lengua inglesa), potenciándose el lenguaje no verbal y la lengua extranjera.

Renovaremos el club de lectura diseñando una serie de actividades de animación a la lectura y continuaremos con las visitas a la biblioteca Miguel Labordeta para fomentar el hábito lector de nuestros alumnos.

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden.

- Seguir firmándonos sobre la introducción de las competencias básicas en el currículo.
- Profundizar sobre como desarrollar la competencia lingüística del alumnado en todas las áreas.
- Continuar y mejorar las acciones encaminadas a la animación lectora (biblioteca de aula, club de lectura)
- Asistir periódicamente a la Biblioteca “Miguel Labordeta” para fomentar dicho espacio como lugar de placer y aprendizaje.
- Mejorar el club de lectura con la introducción de actividades de animación a la lectura.

- Seleccionar textos informativos para trabajar desde las diferentes áreas y planificar actividades de aprendizaje para realizar con los mismos.
- Utilizar el blog del centro como medio de comunicación con las familias y como recurso de aprendizaje para desarrollar la competencia lingüística..
- Utilizar la Intranet del centro por parte del profesorado y el alumnado como almacén de los recursos que vayamos generando.
- Utilizar la plataforma eTwinning de hermanamientos escolares para mejorar la expresión en nuestra propia lengua, desarrollar la comunicación mediante la imagen y para comunicarnos en lengua extranjera (inglés).
- Conocer otras realidades culturales y tomar conciencia de las semejanzas y diferencias mediante el hermanamiento con escuelas de la Unión Europea.

2.4. Plan de trabajo y metodología.

El profesorado se dividirá en grupos de trabajo que realizará las diferentes tareas y habrá unas sesiones periódicas de puesta en común.

La planificación se llevará a cabo en la CCP, se desarrollará en las reuniones de ciclo y se pondrá en común en sesiones en las que se reúna todo el profesorado implicado.

2.5. Duración y fases previstas.

El trabajo se desarrollará a lo largo de todo el curso, los miércoles de 12,30 a 13,30, y varios lunes en los que se dediquen a esta labor las sesiones de la CCP o las reuniones de ciclo.. La duración total será de 27 horas presenciales y 3 no presenciales y las fases serán las siguientes:

MES DE SEPTIEMBRE. Formación de los grupos de trabajo y asignación de tareas.

DE OCTUBRE A ABRIL: Realización de las tareas.

MES DE MAYO: Valoración de lo realizado y redacción de memoria.

ANEXO III

MEMORIA DEL PROYECTO

HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR: UNA TAREA DE TODOS

CEIP "Ángel Escoriaza"

C/ Juan de las Viñas s/n

500720-Cartuja Baja- Zaragoza

Tfno 976500484

<http://www.educa.aragon.es/cpaesar/>

e-mail cpaesaragoza@educa.aragon.es

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

Este proyecto se ha aplicado en Educación Infantil y Primaria, incidir en materia de animación a la lectura, completándolo con la lectura de diferentes textos para desarrollar las competencia lingüísticas, sobre todo la comprensión y expresión oral y escrita desde todas las áreas del currículo.

2. Consecución de los objetivos del Proyecto:

Propuestos inicialmente.

- Continuar la formación sobre la introducción de las competencias básicas en el currículo.
- Profundizar sobre como desarrollar la competencia lingüística del alumnado en todas las áreas.
- Continuar y mejorar las acciones encaminadas a la animación lectora (biblioteca de aula, club de lectura)
- Mejorar el club de lectura con la introducción de actividades de animación a la lectura.

- Asistir periódicamente a la Biblioteca “Miguel Labordeta” para fomentar dicho espacio como lugar de placer y aprendizaje.
- Seleccionar textos informativos para trabajar desde las diferentes áreas y planificar actividades de aprendizaje para realizar con los mismos.
- Utilizar el blog del centro como medio de comunicación con las familias y como recurso de aprendizaje para desarrollar la competencia lingüística..
- Utilizar la Intranet del centro por parte del profesorado y el alumnado como almacén de los recursos que vayamos generando.
- Utilizar la plataforma eTwinning de hermanamientos escolares para mejorar la expresión en nuestra propia lengua, desarrollar la comunicación mediante la imagen y para comunicarnos en lengua extranjera (inglés).
- Conocer otras realidades culturales y tomar conciencia de las semejanzas y diferencias mediante el hermanamiento con escuelas de la Unión Europea.

Alcanzados al finalizar el Proyecto.

Teniendo en cuenta los objetivos que nos proponíamos al iniciar el proyecto :

- Hemos participado en un grupo de trabajo de formación en centros con el asesoramiento de nuestro CPR de referencia.
- No hemos asistido, a la biblioteca “Miguel Labordeta” de forma periódica a realizar actividades de animación a la lectura, puesto que ha cambiado el bibliotecario y no ha sido posible hacerlo este curso. A sugerencia suya, nos hemos hecho un carnet colectivo de la Biblioteca para sacar 30 libros y llevarlos al aula por un mes. De cara al curso que viene, estudiaremos como sacar el mayor partido a esta posibilidad.
- Hemos continuado con el “club de lectura”, como actividad de fomento de la lectura
 - Un profesor del centro con reducción horaria por ser mayor de 55 años, ha diseñado actividades de animación lectora con dos libros de lectura obligatoria para 6º curso.
 - El alumnado de 3º de Infantil ha publicado un blog propio
 - El alumnado de 5º curso ha publicado periódicamente en el blog de la escuela.

- El alumnado de 6º curso ha realizado un proyecto etwinning sobre medioambiente que ha recibido el sello de calidad de los Servicios nacionales de Francia, España y República checa.
- El profesorado del centro ha elaborado una tarea interdisciplinar por ciclo para desarrollar las competencias básicas.
- Los materiales elaborados se han colgado en el banco de recursos de la Intranet del centro.

3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha en cuanto a:

Objetivos.

Aunque parte de las actividades estaban más encaminadas al desarrollo de las competencias lingüísticas (blog, etwinning, club de lectura, actividades de animación lectora), las tareas desarrolladas trabajan todas las competencias básicas contempladas en la LOE, siendo totalmente interdisciplinares.

El cambio de bibliotecario ha hecho que las actividades de animación lectora cambiaran, realizándose todas ellas en la escuela.

Metodología.

En un principio planificamos el trabajo que queríamos hacer: diseñar las tareas, seleccionar los libros del club de lectura, sacarnos el carnet institucional de la Bibliotecaen la CCP

Posteriormente trabajamos en ciclo desarrollando dicho trabajo.

En el Primer trimestre terminamos el PCC, centrándonos sobre todo en la contribución de las áreas a la adquisición de las competencias básicas, en especial la competencia lingüística.

En el Segundo y Tercer Trimestre, diseñamos las tareas por competencias siguiendo el esquema proporcionado por el CPR 1.

Las visitas a la biblioteca se cambiaron por el préstamo de libros al aula gracias a nuestro carnet institucional.

En el mes de mayo, 3º de Infantil publicó su blog.

Con el proyecto etwinning el alumnado de 5º realizó trabajos de temática medioambiental

En el blog de la escuela, el alumnado de 6º publicó las noticias más relevantes para ellos.

El club de lectura se ha ido desarrollando a lo largo del año.

Organización.

Hemos organizado el trabajo en la CCP, con el asesoramiento de la asesora del CPR de referencia, lo hemos llevado a cabo por ciclos y hemos realizado puestas en común para ver lo que los diferentes ciclos habían elaborado.

Calendario.

Se han realizado tres reuniones del a CCP con el apoyo de la asesora del CPR 1 y los miércoles ha sido el día destinado a trabajar en ciclo.

4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

Varias de las sesiones anteriormente indicadas era de puesta en común, en las que planteábamos los problemas que iban surgiendo, realizábamos cambios y modificaciones y buscábamos información para seguir adelante. Finalmente, la última sesión fue de valoración de todo el proyecto .

5. Conclusiones:

Logros del proyecto.

Ya los hemos detallado al enumerar los objetivos alcanzados, a estos podríamos añadir el mero hecho de trabajar en equipo y el esfuerzo de adaptación para diseñar tareas complejas, interdisciplinares y contextualizadas en la realidad

Incidencia en el centro docente

Ha participado todo el profesorado, por lo que nos servirá para actualizar nuestra práctica docente.

6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y N.I.F.

Apellidos y Nombre	Especialid.
Bescós Basurte, Ana Isabel	E. Infantil
Centelles Lorenz, Esmeralda	Religión

Gimeno Royo, Manuel	E. Primaria
Javierre Conesa, Julia	E. Primaria
Lapuente Anoro, Juana	E. Primaria
Martí Gómez, Fco Javier	E. Primaria
Martín Yus, Araceli	Inglés
Mediavilla Medina, M ^a Belén	E. Infantil
Pardos Herrer, Tomás	Música
Rivera Otín, Julio	E. Física
Serrano Maya, Adrián	E. Primaria
Morte González, M ^a Ángeles	E. Infantil
Ruiz-Flores Bistuer, María	E. Infantil

7. Materiales elaborados (si los hubiera)

- Hemos elaborado una tarea interdisciplinar en la que se desarrollan las competencias básicas, poniendo especial énfasis en las lingüísticas.
- El alumnado de 3º de Infantil ha participado en su propio blog. Sus aportaciones se pueden ver en la siguiente dirección. <http://www.nuestracartuja.blogspot.com/>
- Hemos realizado con el alumnado de 6º curso un proyecto etwinning con la escuela ZS Hradská, Humpolec, República Checa. Pueden verse y descargarse los trabajos realizados en dicho hermanamiento en la siguiente dirección web <http://new-twinspace.etwinning.net/web/p16941/welcome>
- El colegio tiene un blog en el que vamos participando todos, pero los que lo hacen con más asiduidad son los alumnos de quinto. Está alojado en la siguiente dirección http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=525
- Tanto los blogs como los diferentes proyectos eTwinning están enlazados con nuestra página web <http://cpaeszar.educa.aragon.es/>

**MATERIALES ELABORADOS
EDUCACIÓN INFANTIL**

CUADERNO DE TAREAS COMPETENCIAS BÁSICAS

TÍTULO	EL DRAGÓN DE ARAGÓN		
Tarea de nivel	INFANTIL	Tarea interdisciplinar	SI
Tarea departamento/ciclo	2º CICLO	Proyecto Integrado	SÍ

	Fecha Inicio	6 abril
--	---------------------	----------------

Centro educativo	C.P. ANGEL ESCORIAZA	Infantil	X	Primaria		Secundaria	
CPR de referencia	General						
Autor/es	Ana Isabel Bescós Basurte, María Belén Mediavilla, Mariángeles Morte, María Ruiz-Flores Bistuer.						
	Fecha Finalización	22 abril					

PLANTILLA PARA EL DISEÑO, ANÁLISIS, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA TAREA

1. TÍTULO DE LA TAREA

EL DRAGÓN DE ARAGÓN

1.1. FINALIDAD DE LA TAREA

Que los alumnos de Educación Infantil realicen un teatro de títeres con la leyenda de San Jorge.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO

ESTÍMULO

Celebración de la festividad de la Comunidad Autónoma en la que se ubica el centro.

INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

Realización de un teatro de títeres en la que se narre la leyenda de San Jorge, patrón de Aragón.

ACTIVIDADES

EJERCICIOS

Actividad 1: Conocer la historia de San Jorge.

Ejercicio 1.1. Distinguir leyenda y cuento utilizando Te Quiero Valero de Fernando Lalana.

Ejercicio 1.2. Buscar diferentes leyendas.

	Ejercicio 1.3. Comparar las distintas leyendas.
Actividad 2: Preparar la escenografía.	Ejercicio 2.1. Preparar el mural decorado.
	Ejercicio 2.2. Realizar los distintos títeres utilizando diferentes técnicas plásticas.
	Ejercicio 2.3. Memorizar un pequeño texto.
ORIENTACIONES Serán principalmente: Atención a la diversidad, globalización, juego, socialización y actividad infantil.	
ASPECTOS A EVALUAR - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal, Competencia Aprender a Aprender - Conocimiento del entorno: Competencia Social y Ciudadana, Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico, Competencia Matemática. - Lenguajes: comunicación y representación: Competencia Lingüística, Tratamiento de la Información y Competencia Digital, Competencia Cultural y Artística.	

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

ESTÍMULO

Ha aparecido un libro nuevo envuelto en una tela en la máquina de cuentos del aula, y en la portada se ve un dragón. ¿Qué será esa tela?, ¿quién es ese dragón?

Miramos el libro y comentamos los personajes. Esto nos trae a la memoria la leyenda de San Jorge, pero no sabemos cuál es la historia real, ¿era el dragón bueno o quería matar doncellas? Haremos de detectives para descubrir el misterio.

INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

La tarea tiene como fin último la escenificación (por parte de los alumnos de Educación Infantil) con títeres manipulados y creados por ellos mismos, de la Leyenda de San Jorge, y su relación con el día de Aragón. Su punto de partida es el cuento de Te quiero Valero que servirá para generar interés y Dicho cuento será utilizado de hilo conductor para la gran mayoría de actividades y ejercicios propuestos.

ACTIVIDADES	EJERCICIOS
Actividad 1: Conocer la historia de San Jorge tomando como base el cuento de Fernando Lalana.	Ejercicio 1.1. Distinguir leyenda y cuento utilizando Te Quiero Valero de Fernando Lalana.
	Ejercicio 1.2. Buscar diferentes leyendas utilizando las nuevas tecnologías de la sociedad de la información.
	Ejercicio 1.3. Comparar las distintas leyendas pudiendo realizar dramatizaciones, viñetas, etc.
Actividad 2: : Preparar la escenografía	Ejercicio 2.1. Realizar un mural de papel continuo pegando papel de seda, con témperas, materiales de reciclaje... El diseño corre a cargo del alumnado.
	Ejercicio 2.2. Realizar los distintos títeres utilizando diferentes técnicas plásticas (de palo, con telas pegadas, etc)

	Ejercicio 2.3. Memorizar un pequeño texto utilizando las asambleas y los momentos de expresión oral.

ORIENTACIONES
 Se fomentará el trabajo cooperativo, el juego, la actividad y se atenderá a la diversidad de intereses y niveles.

ASPECTOS A EVALUAR

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal, Competencia Aprender a Aprender
- Conocimiento del entorno: Competencia Social y Ciudadana, Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico, Competencia Matemática.
- Lenguajes: comunicación y representación: Competencia Lingüística, Tratamiento de la Información y Competencia del Digital, Competencia Cultural y Artística.

3. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA			
Personal /individual	Escolar	Familiar	Social/Comunitario
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

JUSTIFICACIÓN DE LAS METODOLÓGÍAS Y/O ORIENTACIONES METODOLOGÍAS/ EMPLEADA/S

La esencia de la educación infantil es la atención a la diversidad y por esto es necesario ofrecer una respuesta educativa adaptada a los diferentes intereses, necesidades, motivaciones y estilos cognitivos, y uno de los enfoques que se perfila como más adecuado, por ser además coherente con el desarrollo de las competencias básicas, es el globalizador, que genera aprendizajes significativos. Para esto, uno de los instrumentos privilegiados es el juego, que debe enseñarse a jugar y genera múltiples desarrollos y aprendizajes de las diferentes áreas apoyándose en la actividad infantil. Estas actividades serán diversas, interesantes, ajustadas a la diversidad, supondrán un reto y movilizarán diversas competencias en su realización. Toda actividad necesitará disponer de un espacio, unos materiales seleccionados y distribuidos con intencionalidad educativa y un horario, en el que habrá tiempo para todo y para todos. Así, el centro de educación infantil debe configurarse como un espacio para la convivencia. A este respecto es preciso señalar la necesidad e importancia de la interacción familia-escuela, para coordinar actuaciones y unificar

ESPACIOS	TIEMPOS	AGRUPAMIENTOS	DINAMICAS	MATERIALES
Aulas, sala de usos múltiples, sala de ordenadores.	<u>Número de sesiones</u> 12	Internivelar, individual, pequeño grupo y gran grupo.	Exposición en grupo, trabajo individual, etc.	Se irán viendo conforme se desarrolle. Inicialmente, serán los propios del aula.
	<u>Tiempo cada sesión</u> Flexible.			

5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO ASOCIADOS A LA TAREA

<u>ÁREA/MATERIA</u>	<u>OBJETIVOS GENERALES ÁREA</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<p>1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar sus emociones al estar sin su tutora. • Mantener una actitud positiva ante las distintas actividades. • Regular su comportamiento en situaciones de gran grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e Identidad Personal. • Aprender a aprender. 	<p>- Interés por las distintas actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar sus emociones al estar sin su tutora. • Mantener una actitud positiva ante las distintas actividades • Regular su comportamiento en situaciones de gran grupo.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<p>2.- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p> <p>4.- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar el comportamiento a las diferentes situaciones de aprendizaje. • Buscar información en la Biblioteca del Centro Cívico. • Secuenciar oral y gráficamente la leyenda de San Jorge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e Interacción con el Medio Físico. • Social y Cultural. • Matemática. • Lingüística. 	<p>- Hábitos de atención, escucha y participación en las asambleas.</p> <p>- Vivencias del tiempo (presentación, nudo, desenlace)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar el comportamiento a las diferentes situaciones de aprendizaje. • Buscar información en la Biblioteca del Centro Cívico. • Secuenciar oral y gráficamente la leyenda de San Jorge.

<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<p>5.-Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.</p> <p>8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un nuevo vocabulario propio de la tarea. • Describir imágenes. • Memorizar pequeños textos. • Expresar y representar el texto a través de diferentes lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística. • Matemática. • Cultural y Artística. • Tratamiento de la información y Competencia Digital. • Aprender a Aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico de la tarea - Representación a través de diferentes lenguajes - Producción de mensajes y frases sencillas con el vocabulario de la unidad - Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación - Acercamiento a la literatura como fuente de placer 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir un nuevo vocabulario propio de la tarea. • Describir imágenes. • Memorizar pequeños textos. • Expresar y representar el texto a través de diferentes lenguajes
---	--	---	--	--	--

CÓMO SE TRABAJA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

ÁREA/MATERIA	COMPETENCIA BÁSICA	CÓMO SE TRABAJA
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e Identidad Personal. 	En el trabajo en gran grupo, y más aún, siendo ésta internivelar, el niño deberá desarrollar el control sobre su propia conducta y regular sus emociones en la medida de lo posible.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender. 	El hecho de trabajar con alumnos de diferentes edades, facilita que tomen conciencia de lo que son capaces de hacer, de lo que les cuesta más esfuerzo y de lo que les resulta más fácil, mejorando de esta manera su autoconocimiento.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento e Interacción con el Medio Físico. 	Se irá a buscar información a la Biblioteca del Centro Cívico, y se destacará la necesidad de adaptar el comportamiento a las diferentes situaciones de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Social y Cultural. 	Se introduce al alumnado en el conocimiento de algunas tradiciones y festividades propias de su comunidad autónoma.
	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática. 	Los alumnos ordenarán la Leyenda de San Jorge en el tiempo, a través de viñetas, o al elaborar la historia con los tablet pc, también al dramatizarla o realizarla con títeres.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística. 	Se trabajará por ejemplo, con las asambleas: cómo se celebra el día de Aragón, quién lo celebra, qué celebramos, alguien conoce la historia...
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística. 	<p>Búsqueda de información, leyendas y diferentes imágenes de San Jorge en casa, Internet, biblioteca del colegio y del barrio. Se leerán en voz alta las distintas leyendas de San Jorge encontradas. También mediante conversaciones y descripciones de las láminas encontradas: oral en 3 años, oral o palabra-frase en 4 y texto simple en 5 años.</p> <p>Representación de marionetas de la leyenda de San Jorge.</p> <p>Nos inventaremos nuestra propia versión de la leyenda de San Jorge. Se puede proponer cambiar el final de manera no sexista.</p> <p>Además, trabajaremos el reconocimiento visual de palabras significativas del cuento.</p>

		<p>en 3 años) dragón, Aragón, San Jorge.</p> <p>En 4 años) Invención de pareados con las palabras “dragón” y “Aragón”.</p> <p>Los alumnos de 1º de Infantil, memorizarán los pareados inventados por los de cuatro.</p> <p>En 5 años) Invención de una poesía referente al tema.</p> <p>Los alumnos de 2º de Infantil memorizarán las poesías creadas por los de cinco.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática. 	<p>Cuando los alumnos preparen la obra, deberán contar los títeres, establecer relaciones de univocidad, y trabajar diferentes procesos matemáticos básicos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la información y Competencia Digital. 	<p>En los Tablet PC elaboraremos la historia secuenciada de San Jorge. Montaje del equipo didáctico utilizando un programa de presentación de diapositivas. Si existe la posibilidad, se introducirá las voces de los alumnos/as contando el cuento.</p> <p>Se cuelgan algunas actividades en el blog del centro y se realizan comentarios escritos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Cultural y Artística. 	<p>En coordinación con la maestra de inglés, ésta les contará la leyenda de San Jorge en inglés, enseñándoles palabras significativas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a Aprender 	<p>Los alumnos memorizarán pequeños textos y los expresarán y representarán a través de diferentes lenguajes.</p>

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA (INFANTIL)

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio		
				<u>Conseguido</u> (lo realiza la mayoría de las veces de forma autónoma)	<u>En proceso</u> (lo realiza la mayoría de las veces con ayuda y algunas veces de manera autónoma)	<u>No conseguido</u> (no lo realiza la mayoría de las veces de forma autónoma, ni con ayuda)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio. ↓		
Mantener una actitud positiva ante las distintas actividades	Disfruta con todas las actividades.	Autonomía e Identidad Personal. Aprender a aprender.	OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE PRODUCCIONES, principalmente.	Disfruta la mayoría de las veces	Disfruta en ocasiones	Raramente disfruta
	Rechaza alguna actividad.			Se integra bien en la actividad la mayoría de las veces	Se integra bien en la actividad en ocasiones	Raramente se integra bien en la actividad
Controlar sus emociones al estar sin su tutora.	Se muestra inseguro	Autonomía e Identidad Personal.		Se integra bien en la actividad la mayoría de las veces	Se integra bien en la actividad en ocasiones	Raramente se integra bien en la actividad
	Se integra bien en la actividad					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

Regular su comportamiento en situaciones de gran grupo.	Se integra bien en el grupo.	Autonomía e Identidad Personal. Aprender a aprender.		Se integra bien en la situaciones de gran grupo la mayoría de las veces	Se integra bien en situaciones de gran grupo en ocasiones	Raramente se integra bien en situaciones de gran grupo
	Se aísla del grupo.			Atiende la mayoría de las veces	En ocasiones atiende.	Raramente atiende.
Adaptar el comportamiento a las diferentes situaciones de aprendizaje	Mantiene la atención	Conocimiento e Interacción con el Medio Físico. Social y Cultural.		Es capaz de buscar información en la biblioteca del Centro Cívico.	En ocasiones lo hace.	No conoce el funcionamiento de la biblioteca del centro cívico.
	Realiza llamadas de atención			La mayoría de las veces secuencia.	En ocasiones secuencia historias.	No secuencia.
Buscar información en la Biblioteca del Centro Cívico	Se maneja bien en la biblioteca.	Conocimiento e Interacción con el Medio Físico.		Utiliza el nuevo vocabulario.	En ocasiones utiliza algunas palabras del nuevo vocabulario.	No amplia su vocabulario.
	No conoce su funcionamiento.					
Secuenciar oral y gráficamente la leyenda de San Jorge.	Secuencia oralmente	Matemática. Lingüística				
	No secuencia oralmente					
	Secuencia gráficamente					
	No secuencia gráficamente					
Adquirir un vocabulario propio de la tarea.	Utiliza palabras de la tarea.	Lingüística				
	No las utiliza.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

Describir imágenes.	De manera global y sintética.	Matemática. Lingüística Cultural y Artística.		Describir imágenes de manera global y sintética.	Nombra elementos de las imágenes.	Raramente describe imágenes.
	Nombra elementos.					
Memorizar pequeños textos.	Memoriza los textos.	Aprender a aprender. Lingüística		Memoriza textos.	En ocasiones memoriza pequeños textos.	Raramente memoriza pequeños textos.
	No los memoriza.					
Expresar y representar el texto a través de diferentes lenguajes	Transmite la información.	Aprender a aprender. Matemática. Lingüística		Transmite la información a través de diferentes lenguajes	En ocasiones transmite parte de la información	Raramente transmite parte de la información
	No la transmite.					

<p>CRITERIOS MÍNIMOS A TENER EN CUENTA PARA CONSIDERAR A UN ALUMNO/A "SUFICIENTE-CONSEGUIDO" EN RELACIÓN A LA TAREA EVALUADA</p>	<p>Se considerará que un alumno ha conseguido la tarea propuesta si participa activamente en la mayoría de las actividades planteadas y en los diferentes ejercicios propuestos, obteniendo como consecuencia, un desarrollo de su vocabulario y un aumento del interés hacia las actividades escolares.</p>
--	--

PRIMER CICLO

CUADERNO DE TAREAS COMPETENCIAS BÁSICAS

TÍTULO	“UN DÍA EN EL ACUARIO”		
Tarea de nivel		Tarea interdisciplinar	
Tarea departamento/ciclo	●	Proyecto Integrado	

Centro educativo	“Ángel Escoriaza”	Infantil		Primaria	●	Secundaria	
CPR de referencia	C.P.R. I, ZARAGOZA. Pº Reyes de Aragón, 20 - 50012 Zaragoza						
Autor/es	Manolo Gimeno Royo y Francisco Javier Martí Gómez						

Acotación temporal	Fecha Inicio	12-1-10
	Fecha Finalización	



PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

¿QUIÉN LO PROPONE?	La Red de Formación de CPRs de Zaragoza
---------------------------	---

<p>¿QUÉ OBJETIVO TIENE?</p>	<p>Facilitar al profesorado el diseño, análisis, aplicación y evaluación de una tarea.</p>
<p>¿CUÁLES SON SUS APARTADOS?</p>	<p>El cuaderno consta de dos partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plantilla con siete apartados, que suponen la secuencia lógica que se propone desde la red de formación para el diseño, análisis, aplicación y evaluación de una tarea. 2. Orientaciones explicativas de cada uno de los apartados.
<p>¿CÓMO ME DESPLAZO POR EL DOCUMENTO EN FORMATO DIGITAL?</p>	<p>Pinchando en el título de cada apartado del formato accederás al mismo apartado de orientaciones donde tienes la explicación que te ayudará al diseño de la tarea.</p>
<p>¿DÓNDE IRÁ A PARAR ESTE DOCUMENTO?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentalmente es un documento para el análisis y la reflexión del docente (individual y/o grupal) sobre su práctica habitual. 2. Pero además, será considerado uno de los documentos de la memoria que se recoja el 30 de mayo de 2010 para justificar la certificación a la que se opte en los Proyectos de Formación en Centros en Competencias Básicas. 3. En vista a unas futuras jornadas de buenas prácticas en Competencias Básicas, a través de este documento, se realizaría la selección de dichas prácticas. 4. Igualmente, las tareas presentadas por el profesorado, podrán ser publicadas en la web www.competenciasbasicas.net , haciendo constar la autoría de dichas tareas.

PLANTILLA PARA EL DISEÑO, ANÁLISIS, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA TAREA

1. TÍTULO DE LA TAREA

“UN DÍA EN EL ACUARIO”

1.1. FINALIDAD DE LA TAREA

Visitar el Acuario de agua dulce de Zaragoza y desenvolverse en el entorno del Parque del Agua, desarrollando las competencias básicas programadas.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO
Esquema para el profesorado

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO
Explicación previa para el alumno

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO

Esquema para el profesorado

<p>ESTÍMULO Los maestros de 1er Ciclo consideramos que tanto el Acuario de Zaragoza como el entorno del Parque del Agua son lugares que facilitan una serie de recursos para desarrollar competencias básicas de nuestros alumnos contempladas en el currículo de 1er Ciclo.</p>	
<p>INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: Se trata de que los alumnos se sientan partícipes de su propio proceso de aprendizaje y descubran elementos interesantes de su entorno.</p>	
<p>ESQUEMA DE TRABAJO Tres fases de actividad: 1ª Planificación de la actividad con los alumnos. 2. Realización de la salida 3ª Puesta en común y valoración.</p>	<p>OBJETIVOS Los ejercicios se dirigen a la adquisición de las competencias que se van a trabajar. 1.- Aprender a realizar actividades en equipo aplicando criterios de colaboración. 2.- Valorar y cumplir las normas de convivencia y comportamiento. 3.- Conocer y apreciar especies de agua dulce concienciándose en el cuidado y mejora de los ecosistemas que habitan.</p>
<p>Actividad 1 Planificación de la actividad con los alumnos.</p>	<p>1.1- Escuchar las explicaciones del maestro 1.2- Levantar la mano para hablar, respetar el turno y hacer pregunta cortas y concretas. 1.3- Estudiar y orientarse con el plano de un itinerario. 1.4- Buscar información en la página web del acuario. 1.5- Calcular horarios de salida, transporte y llegada. 1.6- Anticipar el coste y devolución de cambios. 1.7- Valorar la importancia de leer las instrucciones antes de ir a una visita.</p>
<p>Actividad 2 Realización de la salida</p>	<p>2.1- Leer y comprender los paneles escritos informativos. 2.2- Distinguir animales que son peces de los que no lo son. 2.3- Identificar especies y sus hábitats. 2.4- Estimar el tamaño de peces y otras especies. 2.5- Orientarse en las instalaciones observando un plano esquemático. 2.6- Respetar y cuidar las instalaciones. 2.7- Cumplir con las normas del recinto. 2.8- Usar monedas y billetes para pagar y recibir cambios. 2.9- Orientarse mediante un referente (mapa) para recorrer un itinerario. 2.10- Cuidar el entorno del Parque del Agua y compartir.</p>
<p>Actividad 3 Puesta en común y valoración.</p>	<p>3.1- Redactar por escrito lo que más le ha gustado de la visita a cada alumno. 3.2- Realizar actividades con el programa clic y Pipo, sobre especies acuáticas. 3.3- Elaborar un mural por equipos. 3.4- Buscar en internet y hacer un dibujo de alguna de las</p>

	<p>especies que le haya llamado la atención a cada alumno@</p> <p>3.5- Valorar la importancia del mantenimiento y cuidado de los ecosistemas de agua dulce.</p> <p>3.6- Realizar propuestas para mejorar el cuidado de nuestros ríos.</p>
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: Aplicaremos principios metodológicos que facilitarán la adquisición de competencias. Concretamente: Motivación, actividad del alumno, globalización, construcción de aprendizajes significativos, autonomía, juego, trabajo en equipo, socialización, análisis de situaciones, anticipación y búsqueda de soluciones.</p>	
<p>ASPECTOS A EVALUAR: Evaluaremos las competencias desarrolladas según el cuadro adjunto (tabla nº 5)</p>	

<p align="center">2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO Explicación previa para el alumno</p>	
<p><u>Ejemplo 1</u></p>	<p><u>Ejemplo 2</u></p>
<p>ESTÍMULO ¿Os gustaría visitar un lugar donde podéis conocer una gran variedad de animales acuáticos? Os proponemos ir al mayor acuario de agua dulce de Europa. Y además, como sois tan amantes de la naturaleza exploraremos un entorno situado en el mayor parque de nuestra ciudad: El Parque del Agua.</p> <p>INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA La tarea tiene objetivos múltiples que podemos sintetizar en preparar una salida recopilando la información y los recursos necesarios para optimizar el proceso posterior de aprendizaje y desenvolvimiento en el medio con autonomía. El producto final consistirá en un mural realizado en equipo y la puesta en común de mejoras para nuestro hábitat.</p>	

TAREAS:

A) Antes de la visita.

- En la sala de T.I.C.: Visitamos la página web del acuario. Aprendemos a navegar por ella.
- Se proporciona a cada alumno un [folleto](#) con la vista aérea del Acuario y del recinto de la Expo al cual pertenece. En el folleto están marcados el Acuario y el Parque del Agua. Deben trazar un recorrido de uno a otro punto, observando lugares de referencia (Torre del agua, pasarela de salida...) que les sirvan de orientación para cuando hagan el recorrido real.
- Se proporciona a cada alumno un folleto con los [horarios](#) de visita. Se les plantea la siguiente situación problemática:
 1. Busca en el folleto la hora de apertura del Acuario (es la hora del inicio de visita). Apúntala.
 2. Sabiendo que estaremos una hora en el Acuario y otra hora en el Parque del Agua, calcula cuánto tiempo durará la excursión.

3. Sabiendo la hora de comienzo de la visita al Acuario, calcula a qué hora hay que salir de la escuela, teniendo en cuenta que al autobús le cuesta media hora ir desde la escuela hasta el Acuario.
4. Averigua a qué hora estaremos de vuelta en el cole.

- Con el folleto de tarifas vamos a trabajar el uso de monedas y cambios.

1. Busca en el folleto de horarios y [tarifas](#) el precio de la visita básica y apúntalo.
2. Piensa. ¿Qué billete escogerías para pagar la entrada?.
3. Si pagas con ese billete, ¿cuánto dinero te devolverán?

- Leemos, analizamos y nos comprometemos con las [Normas](#) del acuario.

B) Durante la visita.

Van organizados por equipos.

1. Comprensión lectora: leemos los paneles informativos y ponemos atención a las Normas. Nos fijamos en el plano de las instalaciones y procuramos memorizar el recorrido para orientarnos.
2. Observamos las características de los animales y determinamos si corresponden a las de los peces.
3. Intentamos identificar especies. Recordando el metro como unidad de medida, y el centímetro de nuestras reglas, calculamos el tamaño aproximado de algunos ejemplares. Leemos algunos datos de interés en los paneles: su hábitat, alimentación, reproducción...
4. A la salida, en la tienda del Acuario, observamos precios y una vez elegido un artículo, calculamos coste y devolución, elegimos la cantidad adecuada y comprobamos los cambios que nos dan.
5. De camino al Parque del Agua. Con el plano en la mano intentamos guiarnos para llegar a nuestro destino (siempre a unos metros como máximo del profesor.)
6. En el Parque del Agua: almorzamos, cuidamos el entorno (usando las papeleras, respetando el mobiliario urbano) compartimos y respetamos turnos de uso de los columpios.

C) Después de la visita.

1. Escribir una redacción de unas 10 líneas sobre lo que más le ha gustado de la visita a cada alumno.
2. En la sala de T.I.C. los alumnos realizan diversas actividades sobre especies acuáticas, con los programas “Clic” y “Pipo”, entre otros. En una segunda sesión buscarán información e imágenes en internet sobre especies acuáticas de agua dulce y harán un dibujo individual de alguna de las especies que les hayan llamado la atención y un cuadrito con datos biológicos básicos: nombre, morfología, hábitat, tipo de reproducción, alimentación... Con toda esa información escribirán un texto descriptivo de la especie.

3. Mural por equipos: con las especies elegidas, investigamos, buscamos información en internet y elaboramos un mural.
4. Reflexionamos de forma colectiva, valorando la importancia del mantenimiento y cuidado de los ecosistemas de agua dulce, entre los que se encuentra el del río Ebro. Después realizamos propuestas para mejorar el cuidado de nuestros ríos. Animamos a los chicos a participar en actividades fomentadas por asociaciones de amigos de la naturaleza que se dedican al cuidado de las riberas.

3. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA

Personal /individual	<input type="checkbox"/>	Escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	Familiar	<input type="checkbox"/>	Social/Comunitario	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

4. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS Filosofía para niños

**JUSTIFICACIÓN DE LAS
METODOLOGÍAS Y/O
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS/
EMPLEADAS**

Como ya explicamos en el apartado correspondiente, proponemos metodologías apropiadas para el ciclo en el que trabajamos, concretamente, aplicaremos principios metodológicos que facilitarán la adquisición de competencias:

- Motivación, porque sabemos que los alumnos realizan mucho mejor las actividades y aprovechan el proceso de aprendizaje de forma óptima cuando están motivados.
- Desenvolvimiento con autonomía, de manera que la adquisición de competencias vendrá inducida por el deseo de los alumnos de desenvolverse con soltura en las diversas situaciones vividas.
- Actividad del alumno. Mucho más importante en esta etapa de su vida en la que necesitan experimentar, tocar, oler, y comprobar por sí mismos las cosas, esto se facilita también a través de actividades lúdicas (juego)
- Globalización, es decir trabajo desde centros de interés y no desde áreas estancas, de manera que más adelante iremos ampliando y haciendo más eficaz la adquisición de competencias al trabajar respecto a contenidos análogos que se desarrollan en espiral.
- Construcción de aprendizajes significativos. Lo cual resulta indispensable para que los alumnos construyan estructuras mentales bien fundamentadas. Para ello resulta muy importante que la 1ª sesión (antes de la visita) evaluemos los prerrequisitos de los alumnos respecto a los contenidos que vamos a abordar.
- Trabajo en equipo, muy importante para vehicular actividades que procuran la socialización de nuestros alumnos.
- Análisis de situaciones, anticipación y búsqueda de soluciones, lo cual ayuda a resolver muchos problemas de la vida diaria, sin pasar necesariamente por la, a veces dolorosa experiencia del ensayo error.

ESPACIOS	TIEMPOS DESTINADOS	AGRUPAMIENTOS	DINAMICAS	MATERIALES
	Número de sesiones 9 sesiones			
	Tiempo cada sesión 50 minutos			

5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO ASOCIADOS A LA TAREA RESUMEN DEL CURRÍCULO CURRÍCULO COMPLETO DE ARAGÓN

<u>ÁREA/MATERIA</u>	<u>OBJETIVOS GENERALES ÁREA</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
---------------------	---	--	---------------------------------	-------------------	------------------------------------

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

<p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</p>	<p>3.1. Participar en actividades grupales respetando las normas establecidas (turnos de palabra, atención en las intervenciones, aportación de ideas y consideración de las decisiones y acuerdos tomados).</p> <p>5.3. Participar en la conservación y mejora del entorno: mantener limpio su ámbito espacial, cuidar los objetos materiales (personales y comunes) y respetar a los animales y a las plantas.</p>	<p>Los ejercicios se dirigen a la adquisición de las competencias que se van a trabajar.</p> <p>1.- Aprender a realizar actividades en equipo aplicando criterios de colaboración.</p> <p>2.- Valorar y cumplir las normas de convivencia y comportamiento.</p> <p>3.- Conocer y apreciar especies de agua dulce concienciándose en el cuidado y mejora de los ecosistemas que habitan.</p>	<p>Social y ciudadana</p> <p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Contenido transversal</p> <p>Bloque 1: El entorno y su conservación. Bloque 2: La diversidad de los seres vivos.</p>	<p>1.- Pone ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire, tierra...) y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p> <p>2. Reconoce y clasifica con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.</p>
<p>MATEMÁTICAS</p>	<p>5.2. Realizar mediciones (longitud, capacidad y masa) con atención, escogiendo entre las unidades corporales e instrumentos de medida disponibles los que mejor se ajusten al tamaño y a la naturaleza del objeto que se desea medir.</p> <p>5.3. Realizar estimaciones y medidas con las unidades de dinero y tiempo, aplicándolas a situaciones de la vida real.</p>	<p>- Estimar el tamaño de peces y otras especies.</p> <p>- Calcular horarios de salida, transporte y llegada.</p> <p>- Usar monedas y billetes para pagar y recibir cambios.</p> <p>- Estudiar y orientarse con un mapa o el plano de un itinerario.</p>	<p>Competencia matemática</p>	<p>Bloque 2: La medida: estimación y magnitudes. Bloque 3: Geometría: orientación en el espacio.</p>	<p>4. Mide objetos, espacios, dinero y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales, utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.</p> <p>5. Describe la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p>

<p>LENGUA</p>	<p>1.3. Escuchar y comprender la expresión oral de los demás. 6.2. Utilizar la lengua eficazmente para buscar, recoger, procesar e interiorizar la información 6.3. Redactar textos breves (narraciones, notas...) con las grafías adecuadas, los signos de puntuación correspondientes, las palabras separadas, etc., presentando el escrito de forma clara y limpia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar las explicaciones del maestro - Levantar la mano para hablar, respetar el turno y hacer pregunta cortas y concretas. - Valorar la importancia de leer las instrucciones antes de ir a una visita. - Leer y comprender los paneles escritos informativos. - Redactar por escrito lo que más le ha gustado de la visita a cada alumno. 	<p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar Bloque 2. Leer y escribir</p>	<p>1.- Participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.</p> <p>3.- Capta el sentido global de mensajes orales de uso habitual, identificando la información más relevante.</p> <p>5.- Localiza información concreta y responder a cuestiones principales tras la lectura de un texto adecuado a su nivel.</p> <p>9.- Redacta relatos, descripciones y componer poesías sencillas relacionados con la experiencia infantil, cuidando las normas gramaticales (especialmente las concordancias) y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.</p>
---------------	--	---	--	---	--

CÓMO SE TRABAJA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

DOCUMENTO DE APOYO 1

DOCUMENTO DE APOYO 2

DESCRIPTORES DE LAS CCBB EN INFANTIL

ÁREA/MATERIA	COMPETENCIA BÁSICA	CÓMO SE TRABAJA
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Social y ciudadana	Mediante el conocimiento y práctica de normas de convivencia, de las instalaciones, respetándose unos a otros, procurando ayudarse en la realización de actividades y trabajos en equipo, etc.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Conociendo las especies y su dependencia del hábitat propio, el delicado equilibrio de los ecosistemas de agua dulce y formas de contribuir al mantenimiento y cuidado del medio ambiente.
MATEMÁTICAS	Competencia matemática	Trabajando y resolviendo situaciones problemáticas de la vida real con unidades de dinero, medida y tiempo. Orientándose en el espacio mediante planos y mapas.
LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Competencia en comunicación lingüística Tratamiento de la información y competencia digital	Prestando atención al escuchar a los demás, dialogando en la resolución de conflictos, esperando el turno para hablar, redactando un escrito tipo resumen con buena estructuración presentación y orden A través de los diferentes ejercicios que promueven el manejo de las T.I.C. por parte de los alumn@s (JClíc, Pipo,...)

FASE 1. MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS	Actividad 1.1	Actividad 1.2	Actividad 1.3	Actividad 1.4	Actividad 1.5	Actividad 1.6	Actividad 1.7
Percepción	●	●	●	●	●		
Memoria		●	●	●		●	
Comprensión				●	●	●	
Aplicación		●	●		●	●	
Análisis		●		●	●	●	
Investigación				●			
Síntesis				●			
Evaluación							●

FASE 3. MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS	Actividad 2.1	Actividad 2.2	Actividad 2.3	Actividad 2.4	Actividad 2.5	Actividad 2.6	Actividad 2.7	Actividad 2.8	Actividad 2.9	Actividad 2.10
Percepción	●		●	●	●	●		●	●	●
Memoria		●	●		●	●	●	●		●
Comprensión	●				●	●		●	●	●
Aplicación		●	●		●	●	●	●	●	●
Análisis		●	●	●	●				●	●
Investigación		●	●	●	●					●
Síntesis										
Evaluación		●						●		

FASE 3. MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

7.1. RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA (SECUNDARIA-PRIMARIA)

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evaluó a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.								
1.- Pone ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire, tierra...) y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.	1.1. Identifica los principales elementos del medio físico	Conocimiento e interacción con el mundo físico Social y ciudadana	Autoevaluación					
	1.2. Identifica los principales recursos del medio físico		Autoevaluación					
	1.3. Cita usos que las personas hacemos de los recursos naturales.		Cuaderno y examen					
	1.4. Respeta y mantiene su entorno		Observación directa					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evaluó a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
2.- Reconoce y clasifica con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas por la información obtenida a través de diversos medios.	2.1 Reconoce animales y plantas comunes en el entorno fluvial.	Conocimiento e interacción con el mundo físico Tratamiento de la información y competencia digital.	Cuaderno de trabajo y examen.					
	2.2 Clasifica de una manera elemental dichas especies.		Cuaderno de trabajo y examen.					
	2.3 Busca y selecciona información en Internet, enciclopedias y revistas especializadas.		Observación y producto elaborado.					
	2.4 Es capaz de sintetizar y exponer información básica.		Observación y producto elaborado.					

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evaluó a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
4. Mide objetos, espacios, dinero y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales, utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso.	4.1 Hace medidas estimativas con cierta precisión.	Competencia Matemática	Observación.					
	4.2 Mide distancias usando el metro y el centímetro.		Observación y examen..					
	4.3 Suma cantidades monetarias hasta 10 euros y sabe devolver cambios.		Observación y examen.					
	4.4 Lee la hora y calcula el paso del tiempo.		Observación y examen.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evaluó a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
5. Describe la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda, derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.	5.1 Relaciona los símbolos de un plano o mapa con los objetos y zonas de la realidad.	Competencia Matemática	Observación.					
	5.2 Sabe orientarse en diferentes direcciones usando planos y mapas.		Observación.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evalúo a mis alumnos/as? ↓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
1.- Participa en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas de intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.	<p>1.1. Participa en las situaciones de comunicación del aula con la actitud correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guarda el turno de palabra. -Escucha -Mira al interlocutor <p>1.2 Participa en las situaciones de comunicación del aula centrándose en el tema tratado</p>	Competencia Lingüística	Observación.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evalúo a mis alumnos/as? ⇓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
2.- Capta el sentido global de mensajes orales de uso habitual, identificando la información más importante.	2.1. Pone atención y responde a preguntas que se le hacen sobre un mensaje que se le ha transmitido.	Competencia Lingüística	Observación.					
	2.2. Sabe sintetizar la información más importante del mensaje recibido.		Cuaderno.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evalúo a mis alumnos/as? ⇓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
5.- Localiza información concreta y responde a cuestiones principales tras la lectura de un texto adecuado a su nivel.	5.1. Sabe localizar información en diferentes soportes: escritos, audiovisuales, informáticos...	Competencia Lingüística	Observación.					
	5.2. Sabe contestar a las preguntas que se le formulan tras la lectura de un texto.		Cuaderno y exámenes.					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO DE EVALUACIÓN (ver apartado 5)	INDICADORES ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ¿De qué evalúo a mis alumnos/as? ⇓	COMPETENCIA BÁSICA ASOCIADA (ver apartado 5)	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Nivel de dominio				
				INSUFICIENTE (No responde a la pregunta o lo hace incorrectamente)	SUFICIENTE (Cita los puntos o elementos principales de la respuesta)	BIEN (Además expresa en orden las ideas)	NOTABLE (La sintaxis de las respuestas es correcta)	SOBRESALIENTE (Aporta ideas propias centradas en el tema)
				Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio.				
9.- Redacta relatos, descripciones y compone poesías sencillas relacionados con la experiencia infantil, cuidando las normas gramaticales (especialmente las concordancias) y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.	9.1. Escribe una redacción relatando de manera organizada los hechos acontecidos durante la visita al acuario.	Competencia Lingüística	Cuaderno					
	9.2. Describe los rasgos más destacados de la especie que ha dibujado.		Cuaderno					

SEGUNDO CICLO

CUADERNO DE TAREAS COMPETENCIAS BÁSICAS

TÍTULO	FUTURO Y MEDIO AMBIENTE: LOS RESIDUOS URBANOS		
Tarea de nivel	4º PRIMARIA	Tarea interdisciplinar	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Tarea departamento/ciclo	2º CICLO	Proyecto Integrado	

Centro educativo	C.E.I.P. ANGEL ESCORIAZA	Infantil		Primaria	X	Secundaria	
CPR de referencia	C.P.R. 1						
Autor/es	ANGELINES ALLÚE, JUANA LAPUENTE Y ARACELI MARTÍN						

Acotación temporal	Fecha Inicio	29-03-10
	Fecha Finalización	FINALES DE MAYO



PREGUNTAS MÁS FRECUENTES	
¿QUIÉN LO PROPONE?	La Red de Formación de CPRs de Zaragoza
¿QUÉ OBJETIVO TIENE?	Facilitar al profesorado el diseño, análisis, aplicación y evaluación de una tarea.
¿CUÁLES SON SUS APARTADOS?	<p>El cuaderno consta de dos partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Plantilla con siete apartados, que suponen la secuencia lógica que se propone desde la red de formación para el diseño, análisis, aplicación y evaluación de una tarea. 4. Orientaciones explicativas de cada uno de los apartados.
¿CÓMO ME DESPLAZO POR EL DOCUMENTO EN FORMATO DIGITAL?	Pinchando en el título de cada apartado del formato accederás al mismo apartado de orientaciones donde tienes la explicación que te ayudará al diseño de la tarea.
¿DÓNDE IRÁ A PARAR ESTE DOCUMENTO?	<ol style="list-style-type: none"> 5. Fundamentalmente es un documento para el análisis y la reflexión del docente (individual y/o grupal) sobre su práctica habitual. 6. Pero además, será considerado uno de los documentos de la memoria que se recoja el 30 de mayo de 2010 para justificar la certificación a la que se opte en los Proyectos de Formación en Centros en Competencias Básicas. 7. En vista a unas futuras jornadas de buenas prácticas en Competencias Básicas, a través de este documento, se realizaría la selección de dichas prácticas. 8. Igualmente, las tareas presentadas por el profesorado, podrán ser publicadas en la web www.competenciasbasicas.net , haciendo constar la autoría de dichas tareas.

PLANTILLA PARA EL DISEÑO, ANÁLISIS, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA TAREA

1. TÍTULO DE LA TAREA

FUTURO Y MEDIO AMBIENTE: LOS RESIDUOS URBANOS

1.1. FINALIDAD DE LA TAREA

SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL RESPETO Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE PARA CONSEGUIR UN MUNDO SOSTENIBLE.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO
Esquema para el profesorado

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO
Explicación previa para el alumno

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO

Esquema para el profesorado

ESTÍMULO	
CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	
INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA PARTIENDO DEL ENTORNO ESCOLAR, PRÓXIMO A LA DEPURADORA Y LOS DEPÓSITOS DE RESIDUOS URBANOS Y COMO BARRIO RURAL DE ZARAGOZA, CIUDAD SENSIBLE DESDE HACE MUCHO TIEMPO AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE (ZARAGOZA AHORRADORA DE AGUA, EXPO 2008 ...) ;TRABAJAREMOS TODOS LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL MEDIO AMBIENTE.	
1. ACTIVIDADES	EJERCICIOS
1. Introducción del tema	Ejercicio 1.1 Presentación mediante un Power Point sobre el entorno
	Ejercicio 1.2 Lectura del cuadernillo “ Planta de reciclaje” editado en el Periódico de Aragón
2. Vocabulario	Ejercicio 2.1 Aprender el significado de palabras como : ecovertedero, residuos urbanos, ubicación, fermentación aerobia y anaerobia, compost, biogás, sostenibilidad,
	Ejercicio 2.2 Trabajar con las palabras anteriores los prefijos, sufijos y palabras compuestas
3. Expresión escrita	Ejercicio 3.1 Hacer un esquema resumiendo la presentación del tema
	Ejercicio 3.2: Redactar eslóganes que animen al reciclado y separación de residuos urbanos en el domicilio
4.- Expresión oral	Ejercicio 4.1 : Debate, defendiendo un punto de vista y una opción personal.
5. El Medio Ambiente y las Matemáticas	Ejercicio 5.1 Adquirir el concepto de tonelada (1000 k)
	Ejercicio 5.2 Resolver diversos problemas calculando toneladas de plástico recuperado, de aluminio, de bosque, toneladas de basura recogidas en un mes , número de camiones necesarios para dicha recogida, toneladas de compost obtenido, etc.
6. El Medio Ambiente y su mundo físico	Ejercicio 6.1 Situar en un mapa de Aragón la Planta de Tratamiento de Residuos Urbanos.

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

	Ejercicio 6.2 Conocer los diferentes procesos de aprovechamiento de los residuos y la obtención de biogás y compost.
7. El Medio Ambiente y la búsqueda de información	Ejercicio 7.1 Buscar información a través de distintas técnicas seleccionando lo más importante y relevante (Internet, croquis, dibujos, fotografías, enciclopedias, periódicos...)
8. El Medio Ambiente también en inglés (todas las actividades se realizarán en inglés)	Ejercicio 8.1 Elaborar un mural con el vocabulario principal del reciclado y sobre lo aprendido en castellano .
	Ejercicio 8.2 Dramatizar una pequeña obra relacionada con el medio ambiente.
	Ejercicio 8.3 Escribir los eslóganes elaborados en castellano en inglés e inventar otros nuevos.
9. El Medio Ambiente y educación ciudadana	Ejercicio 9.1 Conocer las diversas acciones que en la ciudad de Zaragoza se están llevando a cabo para respetar el medio ambiente: tarjeta bus, carril bici, tranvía,
10. El Medio Ambiente y la expresión artística	Ejercicio 10.1 Realizar diversas producciones artísticas (dibujos, collages, fotografías, poemas, relatos,...) expresando los sentimientos ante un planeta contaminado y agredido.
	Ejercicio 10.2 Hacer manualidades con diferentes texturas y objetos reciclados (juguetes, instrumentos musicales,...)
OBSERVACIONES	
<p>ASPECTOS A EVALUAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las producciones de los alumnos (esquemas, redacciones, resolución de problemas, mapas, búsqueda de información, manualidades...) • La actitud, el interés, el esfuerzo y el grado de implicación de los alumnos. 	

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO	
Ejemplo 1	Ejemplo 2
ESTÍMULO CONTRIBUIR AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	
INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA PARTIMOS DEL ENTORNO ESCOLAR, PRÓXIMO A LA DEPURADORA Y LOS DEPÓSITOS DE RESIDUOS URBANOS Y COMO BARRIO RURAL DE ZARAGOZA, CIUDAD SENSIBLE DESDE HACE MUCHO TIEMPO AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE (ZARAGOZA AHORRADORA DE AGUA, EXPO 2008 ...); TRABAJAREMOS COMO CUIDAR Y RESPETAR EL MEDIO AMBIENTE.	
ACTIVIDADES	EJERCICIOS
1. Introducción del tema	Ejercicio 1.11 Conocemos nuestro entorno mediante este Power Point .
	Ejercicio 1.2 Leemos el cuadernillo “ Planta de reciclaje” editado en el Periódico de Aragón
2. Vocabulario	Ejercicio 2.1 Buscamos en el diccionario el significado de estas palabras : ecovertedero, residuos urbanos, ubicación, fermentación aerobia y anaerobia, compost, biogás, sostenibilidad
	Ejercicio 2.2 Trabamos con las palabras anteriores los prefijos, sufijos y palabras compuestas
3. Expresión escrita	Ejercicio 3.1 Hacemos un esquema resumiendo la presentación del tema.
	Ejercicio 3.2: Redactamos eslóganes que animen al reciclado y separación de residuos urbanos en el domicilio
4.- Expresión oral	Ejercicio 4.1 : Hacemos un debate, defendiendo nuestro punto de vista y nuestra opción personal.
5. El Medio Ambiente y las Matemáticas	Ejercicio 5.1 Aprendemos el concepto de tonelada (1000 k)
	Ejercicio 5.2 Resolvemos diversos problemas calculando toneladas de plástico recuperado, de aluminio, de bosque, toneladas de basura recogidas en un mes , número de camiones necesarios para dicha recogida, toneladas de compost obtenido, etc.
6. El Medio Ambiente y su mundo físico	Ejercicio 6.1 Situamos en un mapa de Aragón la Planta de Tratamiento de Residuos Urbanos.
	Ejercicio 6.2 Conocemos los diferentes procesos de

	aprovechamiento de los residuos y la obtención de biogás y compost a través de la lectura del cuadernillo sobre el que estamos trabajando.
7. El Medio Ambiente y la búsqueda de información	Ejercicio 7.1 Buscamos información seleccionando lo más importante y relevante en Internet, croquis, dibujos, fotografías, enciclopedias, periódicos...
8. El Medio Ambiente también en inglés (todas las actividades se realizarán en inglés)	Ejercicio 8.1 Elaboramos un mural con el vocabulario principal del reciclado y sobre lo aprendido en castellano
	Ejercicio 8.2 Dramatizamos una pequeña obra relacionada con el medio ambiente.
	Ejercicio 8.3 Escribimos los eslóganes elaborados en castellano en inglés e inventamos otros nuevos.
9. El Medio Ambiente y educación ciudadana	Ejercicio 9.1 Conocemos mediante el cuadernillo citado anteriormente las diversas acciones que en la ciudad de Zaragoza se están llevando a cabo para respetar el medio ambiente: tarjeta bus, carril bici, tranvía,
10. El Medio Ambiente y la expresión artística	Ejercicio 10.1 Realizamos dibujos, collages, fotografías, poemas, relatos,... expresando los sentimientos ante un planeta contaminado y agredido
	Ejercicio 10.2 Hacemos juguetes, instrumentos musicales ... utilizando diferentes texturas y objetos reciclados .
ORIENTACIONES	
ASPECTOS A EVALUAR	
<ul style="list-style-type: none"> Las producciones de los alumnos (esquemas, redacciones, resolución de problemas, mapas, búsqueda de información, manualidades...) La actitud, el interés, el esfuerzo y el grado de implicación de los alumnos. 	

3. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA

Personal /individual	<input type="checkbox"/>	Escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	Familiar	<input type="checkbox"/>	Social/Comunitario	<input type="checkbox"/>
----------------------	--------------------------	---------	-------------------------------------	----------	--------------------------	--------------------	--------------------------

4. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS
Filosofía para niños

**JUSTIFICACIÓN DE LAS
 METODOLÓGÍAS Y/O
ORIENTACIONES METODOLOGÍAS
 EMPLEADA/S**

Para la realización de esta tarea hemos seguido el decálogo básico de la metodología:

- 1.- Generar un ambiente propicio en el aula.
- 2.- Facilitar el aprendizaje activo.
- 3.- Motivar hacia el objeto de aprendizaje.
- 4.- Favorecer la autonomía del aprendizaje.
- 5.- Favorecer el uso integrado y significativo de las TIC.
- 6.- Favorecer el uso de fuentes de información diversas.
- 7.- Favorecer la comunicación oral o escrita de lo aprendido.
- 8.- Impulsar la evaluación formativa.
- 9.- Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo.
- 10.- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar.

ESPACIOS	TIEMPOS DESTINADOS	AGRUPAMIENTOS	MATERIALES MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • El aula 	<p><u>Número de sesiones</u> 30 sesiones</p> <hr/> <p><u>Tiempo cada sesión</u> Unas sesiones de 60 minutos y otras de 45 minutos</p>	<p>El grupo del nivel con el que se trabaja esta tarea, pudiendo hacer pequeños grupos según la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Periódico de Aragón. • Power Point. • Objetos de reciclaje. • Realia (residuos para realizar de forma directa el proceso de separación de los mismos) • Cartulinas, tijeras, pegamento, pinturas. • Ordenador y cañón. • Mapas

5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO ASOCIADOS A LA TAREA

RESUMEN DEL CURRÍCULO

CURRÍCULO COMPLETO DE ARAGÓN

ÁREA/MATERIA	OBJETIVOS GENERALES ÁREA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA	COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento del Medio	<p>1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural más próximo de los pueblos y ciudades de Aragón, analizando su organización, sus características e interacciones</p> <p>3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.</p> <p>7. Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural más próximo mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.</p> <p>8. Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno socio ambiental, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compatir conocimientos, valorando la contribución que</p>	<p>1. Conocer Aragón.</p> <p>2. Situar en el mapa de Aragón la Planta de Reciclado.</p> <p>3. Aprender a separar residuos orgánicos, plásticos, vidrios, pilas, telas...)</p> <p>4. Entender el proceso de aprovechamiento o de los residuos.</p> <p>5. Buscar información en diferentes medios o soportes.</p> <p>6. Conocer las distintas acciones llevadas a cabo en nuestra ciudad: Zaragoza.</p>	<p>C1: Aprender a aprender.</p> <p>C2: Autonomía e iniciativa Personal.</p> <p>C4: Cultural y artística.</p> <p>C7: Social y ciudadana.</p> <p>C8: Tratamiento de la información</p>	<p>Bloque 1. El entorno y su conservación</p> <p>1. Uso de planos resumidos del barrio o de la localidad.</p> <p>2. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente</p> <p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>1. Reconocimiento de los bienes y servicios que satisfacen las necesidades humanas colectivas. Descripción del origen, transformación y comercialización de algún producto o servicio básico. Consumidores y usuarios responsables</p> <p><u>Bloque 6. Materia y energía</u></p> <p>1. Identificación de distintos tipos de energía utilizada para el funcionamiento de máquinas y aparatos del entorno. Energía y movilidad ciudadana.</p> <p>2. Valoración del uso colectivo responsable de las fuentes de energía en el planeta. Desarrollo de la sensibilidad para reconocer la responsabilidad individual en el ahorro energético.</p> <p>3. Valoración del impacto de la utilización de materiales en la producción de residuos, en la contaminación de diferentes medios y en la huella ambiental en general.</p> <p><u>Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías</u></p> <p>1. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones</p>	<p>1. Identificar partir ejemplos vida algunos de principales usos que personas de los recursos naturales, bienes servicios colectivos señalando ventajas inconvenientes. Analizar proceso seguido algún producto bien o servicio desde su origen hasta consumido</p> <p>2. Identificar recursos materiales presentes vida cotidiana fuentes comunes energía procedimientos y máquinas para aprovechar. Poner ejemplos de prácticos energía valorar importancia hacer un responsable las fuentes energía planeta.</p> <p>3. Obtener información relevante hechos fenómenos previamente delimitados hacer predicciones sobre sus naturales sociales, integrando ambos datos observación directa</p>

	pueden tener en la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.			tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	con obtenidos partir de consulta fuentes básicas, saber comunicar resultados
Lengua	<p>1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener, interpretar, valorar e integrar informaciones y opiniones diferentes.</p>	<p>1. Sacar información sobre la Planta de Reciclaje a través de la lectura del cuadernillo "Planta de Reciclaje" del Periódico de Aragón.</p> <p>2. Buscar en el diccionario las palabras relacionadas con el tema y trabajar los aspectos morfológicos de dichas palabras (sufijos, prefijos, palabras compuestas...).</p> <p>3. Elaborar un esquema-resumen de lo aprendido.</p> <p>4. Redactar eslóganes.</p> <p>5. Debatir exponiendo su punto de vista personal respetando las normas básicas dl debate.</p>	<p>C1: Aprender a aprender.</p> <p>C2: Autonomía e iniciativa Personal.</p> <p>C4: Cultural y artística.</p> <p>C5: Lingüística.</p> <p>C8: Tratamiento de la información</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra combinados con la escucha activa y atenta, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados) y usando un vocabulario respetuoso con las diferencias.</p> <p>2. Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes .</p> <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <p>1. Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social .</p> <p>2. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias e ideas y de regulación de la convivencia.</p> <p>3. Iniciación en el manejo del diccionario como elemento de consulta y fuente de saber tanto léxico como ortográfico y semántico.</p> <p>4. Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social de acuerdo con las</p>	<p>1. Participa las situaciones de comunicación del respetar las normas del intercambio guardar turno palabra, escuchar, exponer claridad, entonar adecuadamente. (CL, AA, AA)</p> <p>2. Captar el sentido de los textos de habitual, reconocer las principales secundarias (CL, AA)</p> <p>3. Captar el sentido de los textos orales uso ha reconocier las principales secundarias</p> <p>4. Redactar reescribir resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas escolares, forma oral y adecuada utilizando planificación revisión de textos, cuidando normas gramaticales ortográficas los aspectos formales, en su papel</p>

				<p>características propias de estos géneros, respetando las normas gráficas, léxicas y ortográficas, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>5. Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)</p> <p>6. Utilización creativa de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía, viñetas, bocadillos).</p> <p>7. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas propias del ciclo.</p> <p>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</p> <p>1. Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; prefijos, sufijos, palabras compuestas y adquisición de nuevo vocabulario.</p>	<p>digital. ((CL, 5. Comp y utiliza terminolog gramatical lingüística propia del en actividade producció comprens textos. (CL)</p>
Matemáticas	<p>5. Elaborar y utilizar estrategias personales de estimación, cálculo, medida y orientación en el espacio para la resolución de problemas, valorando en cada caso las ventajas de su uso y la</p>	<p>1. Aprender el concepto de tonelada.</p> <p>2. Resolver problemas utilizando la medida aprendida y la información obtenida.</p>	<p>C1: Aprender a aprender. C2: Autonomía e iniciativa Personal. C6: Matemática. C8: Tratamiento de la información</p>	<p><u>Bloque 2. La medida: estimación y cálculo de cantidades de magnitudes</u></p> <p>1. Identificación de unidades en el Sistema Métrico Decimal: símbolos y abreviaturas. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Elección de la unidad más</p>	<p>1. Resolver problemas relacionados con el entorno que cierta planificación aplicando operaciones números naturales máximo, así como contenidos básicos de tratamiento de información, y utilizar estrategias personales de resolución.</p>

	<p>coherencia de los resultados y modificándolas si fuese necesario.</p> <p>6. Utilizar algunos recursos (textos, materiales, instrumentos de dibujo, calculadoras, ábaco, ordenadores, etc.) para la mejor comprensión de conceptos matemáticos, la realización de tareas de cálculo, la resolución de problemas y el tratamiento de la información.</p>			<p>adecuada para expresar el resultado de una medida. Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida del Sistema Métrico Decimal en contextos cotidianos.</p> <p>2. Resolución de problemas de medida: estrategias para medidas directas e indirectas. Ejercitación del cálculo mental en situaciones de medida.</p>	(M, AA)
Inglés	<p>4. Escribir distintos tipos de textos con finalidades comunicativas variadas sobre temas tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p> <p>6. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>9. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un mural con el vocabulario aprendido en inglés y en castellano. 2. Dramatizar una obra relacionada con el Medio Ambiente. 3. Escribir los eslóganes trabajados en castellano y en inglés. 4. Inventar eslóganes. 	<p>C1: Aprender a aprender. C2: Autonomía e iniciativa Personal. C4: Cultural y artística. C5: Lingüística. C7: Social y ciudadana. C8: Tratamiento de la información</p>	<p>Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación en actividades orales individuales y de grupo relacionadas con la actividad del Medio Ambiente: Dramatización <p>Bloque 2. Leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Composición de textos de distinto tipo: eslóganes <p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de palabras, frases, eslóganes, historias ... 2. Utilización de recursos para el aprendizaje; por ejemplo, los medios gráficos de consulta e información: diccionarios (visuales, temáticos, bilingües) y las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. 3. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. 	<p>1. Escribir frases y situaciones cotidianas a partir de modelos una fin determinada y con formato establecido tanto en soporte como digital. (TIC)</p> <p>2. Reconocer y utilizar progresivamente patrones básicos de pronunciación, entonación y acentuación de palabras y frases y enunciados diferentes actos de comunicación oral.</p> <p>3. Mostrar interés en el aprendizaje, interacción en la dinámica de aprendizaje para usar algunas estrategias para aprender a aprender, comenzar a planificar, controlar y valorar de forma crítica su propio proceso de aprendizaje e identificar algunos aspectos personales que ayudan a aprender (AA)</p>

<p>Artística</p>	<p>11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.</p>	<p>1. Realizar dibujos, collages, fotografías, poemas, relatos,... expresando los sentimientos ante un planeta contaminado y agredido.</p> <p>2. Fabricar juguetes, instrumentos musicales ... utilizando diferentes texturas y objetos reciclados</p>	<p>C1: Aprender a aprender. C2: Autonomía e iniciativa Personal. C4: Cultural y artística. C8: Tratamiento de la información</p>	<p>Bloque 2. Expresión y creación plástica 1. Contribución a la conservación de la naturaleza reciclando materiales para su utilización en la creación plástica. 2. Elaboración de imágenes utilizando técnicas y recursos diversos: manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, collages. 3. Construcción de estructuras sencillas o creaciones plásticas para la representación teatral.</p>	<p>1. Describir características elementos presentes en el entorno y sensaciones, emociones y sentimientos que provocan, así como valores que desarrollan (CL, CA) 2. Utilizar instrumentos técnicos y materiales adecuados al procedimiento artístico que se presenten (CA, AA)</p>
-------------------------	---	--	--	--	---

CÓMO SE TRABAJA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

[DOCUMENTO DE APOYO 1](#)

[DOCUMENTO DE APOYO 2](#)

[DESCRIPTORES DE LAS CCBB EN INFANTIL](#)

ÁREA/MATERIA	COMPETENCIA BÁSICA	CÓMO SE TRABAJA
		<p>Se han trabajado todas las competencias a través de las distintas áreas mediante las actividades realizadas.</p> <p style="text-align: center;">1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación Oral – escrita • La representación – interpretación y comprensión de la realidad. • La construcción y comunicación del conocimiento. • Organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y la conducta. <p style="text-align: center;">2. COMPETENCIA MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliando el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad. • Produciendo e interpretando distintos tipos de información. • Resolviendo problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. <p style="text-align: center;">3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactuando con el medio físico en los aspectos naturales y los generados por la acción humana.

		<ul style="list-style-type: none">• Posibilitando la comprensión de los sucesos y la predicción de sus consecuencias.• Dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y resto de seres vivos. <p style="text-align: center;">4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtener información, búsqueda, selección, registro y tratamiento.• Transformando la información en conocimiento.• Comunicando la información. <p style="text-align: center;">5. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none">• Teniendo conciencia de las propias capacidades y conocimientos.• Gestionando y controlando las propias capacidades y conocimientos• Manejando de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual <p style="text-align: center;">6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión, conocimiento, apreciación, valoración crítica.• Creación, composición, implicación. <p style="text-align: center;">7. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Valores y actitudes personales• Planificación y realización de proyectos.• Habilidades sociales de relación y de liderazgo de proyectos
--	--	---

7.1. RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA (SECUNDARIA-PRIMARIA)

La evaluación de la tarea se realizará a través de las tareas realizadas, utilizando diferentes fuentes de información (trabajos del alumnado, exámenes, observaciones en el aula, entrevistas, etc.), y aplicando los criterios de evaluación más adecuados para el nivel educativo en que se encuentra el alumnado. (Ver apartado 5)

<p>CRITERIOS MÍNIMOS A TENER EN CUENTA PARA CONSIDERAR A UN ALUMNO/A “SUFICIENTE-CONSEGUIDO” EN RELACIÓN A LA TAREA EVALUADA</p> <p>Definidos por cada ciclo/departamento o grupo de profesores/as implicados en la Tarea. Deben ser dados a conocer previamente al alumnado.</p> <p>El paso de la nota cualitativa (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente), a una nota cuantitativa, deberá ser definido por el profesorado.</p>	<p>Los criterios mínimos a tener en cuenta son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por la actividad. • Realizar y finalizar las actividades propuestas.
--	--

ANEXO COMPLEMENTO A LA EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
Criterio/s de evaluación (ver apartado 5)	Instrumento de calificación	Aspectos a calificar (indicadores)	Nota cuantitativa	%	Nota ponderada
	Rúbrica de la Tarea				
	Examen				
	Cuaderno del alumno				
	Observación directa				
	Otros (...)				
Calificación final					

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

CRITERIO NO ALCANZADO POR EL ALUMNADO	ACTIVIDAD DE REFUERZO PLANTEADA

TERCER CICLO

CUADERNO DE TAREAS COMPETENCIAS BÁSICAS

TÍTULO	MAGIC WATER		
Tarea de nivel		Tarea interdisciplinar	
Tarea departamento/ciclo		Proyecto Integrado	X

Centro educativo		Infantil	X	Primaria	X	Secundaria	
CPR de referencia	CPR 1						
Autor/es	PROFESORADO DE TERCER CICLO						

Acotación temporal	Fecha Inicio	1-10-2009
	Fecha Finalización	30-4-2010

PLANTILLA PARA EL DISEÑO, ANÁLISIS, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA TAREA

1. TÍTULO DE LA TAREA

MAGIC WATER

1.1. FINALIDAD DE LA TAREA

PROYECTO ETWINNING CON LA ESCUELA ZS HRADSKÁ DE HUMPOLEC (REPÚBLICA CHECA)

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO
Esquema para el profesorado

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO
Explicación previa para el alumno

2.1. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL PROFESORADO Esquema para el profesorado	
<p>ESTÍMULO Realización de un hermanamiento con una escuela europea, utilizando los recursos informáticos que tenemos y con las aplicaciones que nos proporciona la plataforma Etwinning. La lengua de comunicación será el inglés</p>	
<p>INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA Proyecto colaborativo sobre un tema medioambiental (el agua), en el que se desarrollan todas las competencias básicas y se trabajan en mayor o menor medida todas las áreas.</p>	
ACTIVIDADES	EJERCICIOS
<p>Actividad 1: Introducción. Presentación del alumnado</p>	<p>Ejercicio 1.1: Realización de un mapa de Europa donde se destaquen la República Checa y España</p>
	<p>Ejercicio 1.2: El alumnado realiza un autorretrato en inglés para presentarse a nuestros socios. Archivo Word. Pueden incluir fotos si lo desean.</p>
	<p>Ejercicio 1.3:: Lectura de las presentaciones de los socios.</p>
	<p>Ejercicio 1.4: : El alumnado checo y español participan en el foro de la plataforma Etwinning escribiendo sobre sí mismos</p>
<p>Actividad 2: Water in English</p>	<p>Ejercicio 2.1: Realización de poemas breves en inglés en formato Word, con ilustraciones. Es importante tanto el contenido como la forma (tipo de letra, títulos, ilustraciones)</p>
	<p>Ejercicio 2.2: Lectura de los poemas realizados por nuestros socios</p>
	<p>Ejercicio 2.3 Chat con nuestros socios</p>
<p>Actividad 3: Water in Music</p>	<p>Ejercicio 3.1: Singing in the rain. Filmarlo, subirlo al youtube y pinchar el enlace en el twinspace</p>
	<p>Ejercicio 3.2: Interpretar una percusión corporal que imite al agua Filmarlo, subirlo al youtube y pinchar el enlace en el twinspace</p>
	<p>Ejercicio 3.3: Acompañar con percusión Orff un tema africano con el agua como protagonista. Filmarlo, subirlo al youtube y pinchar el enlace en el twinspace</p>
	<p>Ejercicio 3.4: Ver lo hecho por nuestros corresponsales.</p>

<p>Actividad 4: Water in art</p>	<p>Ejercicio 4.1: Interpretación plástica de un poema de Salinas. Escribir en inglés el sentido del mismo. Escanear y subir al twinspace</p> <p>Ejercicio 4.2: Búsqueda de imágenes de obras de arte cuyo tema esté relacionado con el agua y realización de un power point o cualquier otro tipo de presentación y subir al twinspace.</p> <p>Ejercicio 4.3: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales</p>
<p>Actividad 5: Water in geography</p>	<p>Ejercicio 5.1: Visita guiada al Galacho de la Alfranca</p> <p>Ejercicio 5.2: Investigación sobre los ríos y lagos del entorno próximo y realización de mapas y planos. Escanearlos. Subirlos al Twinspace</p> <p>Ejercicio 5.3: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.</p>
<p>Actividad 6: Water in science</p>	<p>Ejercicio 6.1: Realización de un power point sobre la flora y fauna del Galacho de la Alfranca. Subirlo al Twinspace (versión en inglés)</p> <p>Ejercicio 6.2: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.</p>
<p>Actividad 7: Water in Life</p>	<p>Ejercicio 7.1 ¿Cómo cuidamos nuestro entorno natural? Debate y realización de montajes fotográficos que se subirán al Twinspace en su versión inglesa</p> <p>Ejercicio 7.2 : Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.</p>
<p>ORIENTACIONES</p> <p>Dirección dónde se pueden encontrar nuestras producciones: http://new-twinspace.etwinning.net/web/p16941/welcome</p>	
<p>ASPECTOS A EVALUAR</p> <p>Las producciones de nuestro alumnado, los procesos seguidos en su elaboración, el grado de satisfacción alcanzado por ambas partes. Como evaluación externa, se puede solicitar el sello de calidad Etwinning.</p>	

2.2. PROPUESTA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO

Explicación previa para el alumno

<p>ESTÍMULO Vamos a hacer un hermanamiento con un colegio de la república checa, Vamos a trabajar sobre el tema del agua. Además de hacer trabajos y compartirlos con ellos, también participaremos en chats, forums y en un blog para comunicarnos con nuestros compañeros.</p>	
<p>INFORMACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA TAREA Los trabajos los haremos en clase, en todas las áreas, dedicando un día a la semana para ello, independientemente del área que trabajemos. Los trabajos de investigación los haremos en castellano para traducirlos luego al inglés (para que puedan entenderlo nuestros corresponsales). También estudiaremos los materiales que nos presenten I@s alumn@s chec@s</p>	
ACTIVIDADES	EJERCICIOS
Actividad 1: Introducción. Presentación del alumnado	Ejercicio 1.1: Realización de un mapa de Europa donde se destaquen la República Checa y España
	Ejercicio 1.2: El alumnado realiza un autorretrato en inglés para presentarse a nuestros socios. Archivo Word. Pueden incluir fotos si lo desean.
	Ejercicio 1.3: Lectura de las presentaciones de los socios.
	Ejercicio 1.4: El alumnado checo y español participan en el foro de la plataforma Etwinning escribiendo sobre sí mismos
Actividad 2: Water in English	Ejercicio 2.1: Realización de poemas breves en inglés en formato Word, con ilustraciones. Es importante tanto el contenido como la forma (tipo de letra, títulos, ilustraciones)
	Ejercicio 2.2: Lectura de los poemas realizados por nuestros socios
	Ejercicio 2.3 Chat con nuestros socios
Actividad 3: Water in Music	Ejercicio 3.1: Singing in the rain. Filmarlo, subirlo al yoputube y pinchar el enlace en el twinspace
	Ejercicio 3.2: Interpretar una percusión corporal que imite al agua Filmarlo, subirlo al yoputube y pinchar el enlace en el twinspace
	Ejercicio 3.3: Acompañar con percusión Orff un tema africano con el agua como protagonista. Filmarlo, subirlo al yoputube y pinchar el enlace en el twinspace
	Ejercicio 3.4 Ver lo hecho por nuestros corresponsales.

Actividad 4: Water in art	Ejercicio 4.1: Interpretación plástica de un poema de Salinas. Escribir en inglés el sentido del mismo. Escanear y subir al twinspace Ejercicio 4.2: Búsqueda de imágenes de obras de arte cuyo tema esté relacionado con el agua y realización de un power point o cualquier otro tipo de presentación. Ejercicio 4.3: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales
Actividad 5: Water in geography	Ejercicio 5.1: Visita guiada al Galacho de la Alfranca Ejercicio 5.2: Investigación sobre los ríos y lagos del entorno próximo y realización de mapas y planos. Escanearlos. Subirlos al Twinspace Ejercicio 5.3: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.
Actividad 6: Watwr in science	Ejercicio 6.1: Realización de un power point sobre la flora y fauna del Galacho de la Alfranca. Subirlo al Twinspace (versión en inglés) Ejercicio 6.2: Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.
Actividad 7: Water in Life	Ejercicio 7.1 ¿Cómo cuidamos nuestro entorno natural? Debate y realización de montajes fotográficos que se subirán al Twinspace en su versión inglesa Ejercicio 7.2 Descargar del twinspace las producciones de nuestros corresponsales. Estudiarlas.
ORIENTACIONES Dirección dónde se pueden encontrar nuestras producciones: http://new-twinspace.etwinning.net/web/p16941/welcome	
ASPECTOS A EVALUAR Os evaluaremos: Los trabajos que hagáis. Cómo los hagáis. Si os ha gustado Además intentaremos que la agencia nacional Etwinning nos de el sello de calidad (como hasta ahora)	

3. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA TAREA							
Personal /individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Escolar	<input checked="" type="checkbox"/>	Familiar	<input type="checkbox"/>	Social/Comunitario	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

4. METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN Y RECURSOS

**JUSTIFICACIÓN DE LAS
METODOLÓGÍAS Y/O
ORIENTACIONES METODOLOGÍAS/
EMPLEADA/S**

Partiendo de un tema central (el agua), el alumnado realizará una serie de actividades en todas las áreas. Estas actividades, aunque se refieren prioritariamente a un área, trabajan contenidos de más de una de ellas, tratándose pues de actividades globalizadoras.

En todos sus trabajos, el alumnado trabajará individualmente o en grupo pero siempre investigando y creando, de forma activa. Además, debe realizar un trabajo para ser mostrado a sus compañeros y así mismo comentar el trabajo realizado por éstos.

También es muy importante la comunicación en Chat, foro y blog.

Puesto que las actividades desarrolladas en la tarea afectan todas ellas a más de un área y para evitar repeticiones, vamos a desarrollar los siguientes puntos con otro esquema .

ESPACIOS	TIEMPOS DESTINADOS	AGRUPAMIENTOS	DINAMICAS	MATERIALES
Aula Aula multiusos	<u>Número de sesiones</u> Una o dos sesiones semanales <u>Tiempo cada sesión</u> De 45 a 60 minutos	Equipos de base Equipos ocasionales Equipos de expertos Gran grupo(asamblea)		

5. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO ASOCIADOS A LA TAREA

<u>ÁREA/MATERIA</u>	<u>OBJETIVOS GENERALES ÁREA</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	
LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA		<ul style="list-style-type: none"> - Leer e interpretar poemas de autores españoles relevantes relacionadas con el agua - Analizar los recursos formales de los poemas. - Reconocer los recursos estilísticos del lenguaje poético 	T O D A S	<ul style="list-style-type: none"> - El agua que está en la alberca, poema de Pedro Salinas. - La canción del pirata de Espronceda - Lenguaje poético: rimas, estrofas, recursos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de comprensión del poema. - Reconocer los recursos estilísticos utilizado por el poeta 	
LENGUA EXTRANJERA: (INGLÉS)		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir frases en inglés para comunicarnos con nuestros compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de frases y pequeñas composiciones - Participación en chats y foros 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de corrección de sus producciones. - Participa en situaciones de comunicación real
CONOCIMIENTO DEL MEDIO		<ul style="list-style-type: none"> - Conocer nuestro país/región, para enseñarlo a nuestros compañeros - Conocer los ríos/lagos/mar del entorno próximo para enseñarlo a nuestros socios. - Situar en un mapa los humedales principales de la península. - Realizar planos sobre el galacho de la Alfranca. - Ver la necesidad del agua para la vida. - Conocer lo que podemos hacer para ahorrar agua. - Buscar obras de arte 			<ul style="list-style-type: none"> - Nuestro entorno próximo. - El agua es vida: flora y fauna de los ecosistemas de nuestros ríos/lagos/mar. - Las depuradoras. - El ahorro de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los principales humedales de nuestro entorno más próximo, región y país. - Los sitúa en un mapa y/o plano. - Explica su flora y su fauna. - Conoce como ahorrar agua y realiza prácticas ahorradoras de la misma. - Busca obras de arte relacionadas con el agua utilizando recursos diversos.

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

		realizadas por artistas españoles o que estén en museos españoles, cuyo tema esté relacionado con el agua			
EXPRESIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación plástica de poemas. - Dibujar y pintar utilizando todos sus recursos sobre temas relacionados con el agua 		<ul style="list-style-type: none"> - El agua es arte (pintura, modelado) - El agua en el arte (manifestaciones artísticas con el agua como tema) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de satisfacción en la realización de sus trabajos. - Calidad de sus ejecuciones. - Nivel de creatividad de las mismas
EXPRESIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar un tema en el que el agua juegue un papel fundamental - Imitar sonidos de la naturaleza referentes al agua como protagonista - Gozar con el sonido del agua, como enriquecimiento de un tema musical. 		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación del conocido tema "Singing in the rain" - Interpretar una percusión corporal que imite al agua - Acompañar con percusión Orff un tema africano con el agua como protagonista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de satisfacción de los niños en la participación de este proyecto - Grado de ejecución de los mismos - Nivel de creatividad aportado por los alumnos en las instrumentaciones
MATEMÁTICAS		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar las escalas en mapas y planos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escalas en mapas y planos 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta escalas sencillas en mapas y planos.
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA		<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades sencillas en equipo - Implicarse en el cuidado del medioambiente y en el ahorro de agua 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo: hablar, escuchar y llegar a acuerdos. - El cuidado del medioambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume sus funciones en el equipo. - Participa de forma activa. - Expone sus ideas. - Escucha a los demás - Llega acuerdos. - Asume conductas

					favorecedoras del medioambiente.
EDUCACIÓN FÍSICA		- Orientarse en parques del entorno próximo utilizando planos y brújulas.		Orientación	- Se orienta en el patio del colegio y en parques del entorno próximo.

CÓMO SE TRABAJA CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

ÁREA/MATERIA	COMPETENCIA BÁSICA	CÓMO SE TRABAJA
L A S I N D I C A D A S A N T E	LINGÜÍSTICA	Interpretando el sentido de un poema, al comprender el lenguaje poético y los recursos estilístico empleado por el poeta. Buscando información relativa a las obras de arte con temática referida al agua Explicando los resultados obtenidos a los compañeros (en español) y a los socios (en inglés) Utilizando la lengua inglesa en las comunicaciones con nuestros correspondientes. Presentándonos a nosotros mismos en inglés
	MATEMÁTICA	Colocando en un mapa las localizaciones estudiadas. Calculando distancias gracias a la escala
	CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO	Realizando mapas para situar los espacios estudiados Analizando la información recopilada sobre los humedales, su flora y su fauna Deduciendo como se puede conservar nuestro medioambiente
	TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	Recopilando información sobre los temas estudiados Valorando la relevancia de la misma Elaborando sus producciones en formato digital (Word, power point) para poderlas enviar a nuestros socios Participando en chats, blogs y forums del Twinspace

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

R I O R M E N T E		Bajando del Twinspace las producciones de nuestros correspondientes Tomando fotografías para ilustrar sus trabajos
	SOCIAL Y CIUDADANA	Conociendo la cultura de nuestros correspondientes Trabajando en equipo
	CULTURAL Y ARTÍSTICA	Realizando producciones artísticas (pinturas, dibujos, interpretaciones musicales) Eligiendo obras de arte relacionadas con el agua y/o situadas en algún museo español
	APRENDER A APRENDER	Realizando textos informativos propios sobre temas dados utilizando la información previamente buscada y valorada por ellos Preguntándose que saben, qué tienen que averiguar y donde buscarlo para realizar los trabajos encomendados.
	INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL	Trabajando en equipo Analizando y valorando lo que han hecho

6.1.MODOS DE PENSAR- PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS		ACTIVIDAD1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7
Reproducción	Acceso e identificación	X	X	X	X	X	X	X
	Comprensión	X	X	X	X	X	X	X
Conexión	Aplicación	X	X	X	X	X	X	X
	Análisis y valoración		X	X	X			X
Reflexión	Síntesis y creación		X	X	X	X	X	X
	Juicio y valoración	X	X		X	X	X	X

6.2. MODOS DE PENSAR- PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODO DE PENSAR – PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7
Reflexivo	x	x	x	x	x	x	X
Analítico	X				X	X	X
Lógico					X	X	X
Crítico					X	X	X
Creativo	X	X	X	X			
Analógico		X	X	X			
Sistémico					X	X	X
Deliberativo	X	X	X	X			X
Práctico					X	X	X

6.3. MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

En la/s celda/s de cada actividad de la TAREA, SEÑALA el modo de pensar-proceso cognitivo que moviliza el tipo de contenidos que deben usar los alumnos/as para realizarla

MODOS DE PENSAR-PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7
Percepción	X	X	X	X	X	X	X
Memoria	X	X	X	X	X	X	X
Comprensión	X	X	X	X	X	X	X
Aplicación	X	X	X	X	X	X	X
Análisis		X	X	X	X	X	X
Investigación			X	X	X	X	X
Síntesis	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación	X	X	X	X	X	X	X

7.1. RÚBRICA PARA EVALUAR LA TAREA (SECUNDARIA-PRIMARIA)

	INDICADORES	INS	SF	B	NT	SB
E V A L U A C I Ó N	Comprensión del poema (leng)	No comprende lo más significativo del poema	Capta la esencia, pero solo lo que está en sentido real	Comprende incluso los recursos estilísticos propios del lenguaje poético	Infiere y deduce a partir de lo que está escrito	Plasma el poema en una imagen que recoge el sentido del mismo
	Textos escritos (ing)	No escribe ningún texto	Escribe textos sencillos y breves	Escribe textos sencillos gramaticalmente correctos	Escribe textos más complejos y más largos	Es creativo y con ideas originales
	Participación en el Chat(ing)	No participa en el chat	Muestra interés por participar en el chat	Participa en el Chat con frases sencillas	Participa en el Chat con frases más elaboradas	Contesta correctamente y sabe seguir la conversación en el chat
	Participación en el foro (ing)	No muestra interés en participar en el foro	Muestra interés por participar en el foro	Participa en el foro con frases sencillas	Participa en el foro con frases más elaboradas	Aporta ideas originales y creativas
D E R E S U	Conocimiento de los humedales(C.del. M)	No comprende lo que es un humedal	Comprende lo que es un humedal y conoce alguno de los más importantes de su entorno, con su flora y fauna	Conoce algunos humedales de la Península y los sitúa en un mapa o plano.	Conoce la flora y la fauna de los mismos	Conoce las principales amenazas medioambientales de los mismos y sugiere soluciones
	Prácticas de ahorro de agua (C.del. M Y Ciud.)	No se preocupa por el consumo de agua	Conoce y practica algunas de las formas de ahorrar agua	Comprende la necesidad de hacerlo para preservar la flora y fauna silvestre en los espacios naturales	Expresa la importancia del agua en el medioambiente natural y reconoce prácticas habituales que lo deterioran	Sugiere posibles cambios de actitud que ayudarían a conservar los espacios naturales

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

L T A D O S	Ejecuciones artísticas	Las realiza con desgana.	No pone demasiado empeño en su realización, justo para cubrir el expediente	Realiza sus trabajos, interpretaciones etc.. puntual y dignamente	Pone interés y la calidad de sus ejecuciones es muy buena	Es creativo, introduce elementos propios, sugiere mejoras
----------------------------	------------------------	--------------------------	---	---	---	---

	INDICADORES	INS	SF	B	NT	SB
E V A L U A C I Ó N	Búsqueda de información	Realiza la búsqueda sin establecer criterios	Establece unas preguntas o las palabras clave pero se pierde ante la cantidad de información, copiando de la primera página que encuentra	Conoce algunas páginas que en principio considera fiables y saca la información de allí, pero copiando literalmente	Conoce algunas páginas que en principio considera fiables y saca la información de allí intentando responder a las preguntas claves que se ha formulado, buscando otras páginas si le quedan cuestiones sin resolver	Añade información relevante que va encontrando y que en un principio no tenía en cuenta.
	Trabajo en equipo	Uno lleva la voz cantante y el resto obedece o pasa	Saben cuales son sus funciones pero no las ejercen de forma habitual. Normalmente se limitan a seguir las indicaciones del	Son conscientes de sus funciones, sobre todo el coordinador. Procuran llegar a acuerdos aunque algunos andan a remolque.	Tienen claras sus funciones y procuran cumplirlas. Llegan a acuerdos y debaten los contenidos antes de plasmarlos por escrito	Cada uno cumple su función, debaten los contenidos antes de plasmarlos por escrito. Exigen compromiso a los que no cumplen

PLAN PROVINCIAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN COMPETENCIAS BÁSICAS ZARAGOZA 2008-2010

D E L P R O C E S O			coordinador			
	Participación	Intenta hacer lo menos posible	Hace lo que se le indica	Toma iniciativas, pero le cuesta escuchar lo que proponen los demás	Expresa su opinión y escucha ,pero tiene prejuicios y según quien propone, no se molesta en escucharlo	Toma iniciativas y escucha a los demás sin prejuicios para que su trabajo sea lo más completo posible
	Concienciación	Ha realizado el trabajo, pero no ha reflexionado sobre su conducta	Al realizar el trabajo, se ha dado cuenta de la importancia del medioambiente.	En su conducta diaria, ha asumido algunas rutinas tendentes al ahorro de agua.	En sus conversaciones con otras personas, intenta convencerles de adquirir buenos hábitos	El cuidado del medioambiente forma parte de sus intereses.
	Satisfacción	Las actividades no le han motivado	Ha participado en las actividades con agrado.	Ha mostrado entusiasmo en algunas de ellas, ya que se apartaban de la rutina.	Tenía interés en hacer un buen trabajo, ya que cada vez, le gustaba más	Se le veía disfrutar con las actividades.

<p>CRITERIOS MÍNIMOS A TENER EN CUENTA PARA CONSIDERAR A UN ALUMNO/A “SUFICIENTE-CONSEGUIDO” EN RELACIÓN A LA TAREA EVALUADA</p> <p>Definidos por cada ciclo/departamento o grupo de profesores/as implicados en la Tarea. Deben ser dados a conocer previamente al alumnado.</p> <p>El paso de la nota cualitativa (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente), a una nota cuantitativa, deberá ser definido por el profesorado.</p>	<p>ALCANZAR EN UN 70% DE INDICADORES, EL NIVEL DE DOMINIO DE SUFICIENTE-CONSEGUIDO SIEMPRE Y CUANDO LO COMPENSEN CON ALGÚN INDICADOR MEJOR VALORADO</p>
--	--

ANEXO COMPLEMENTO A LA EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
<u>Criterio/s de evaluación</u> (ver apartado 5)	Instrumento de calificación	Aspectos a calificar (indicadores)	Nota cuantitativa	%	Nota ponderada
	Rúbrica de la Tarea	Los indicados en la misma		60%	6
	Examen	Los correspondientes a la ejecución de las canciones		10%	1
	Cuaderno del alumno	Los correspondientes a la actividad “water in arts”		10%	1
	Observación directa/asamblea	Los referidos a la concienciación y satisfacción		10%	1
	Autoevaluación de los equipos de base	Los referidos a la asunción de responsabilidades y participación		10%	1
Calificación final					10

CRITERIO NO ALCANZADO POR EL ALUMNADO	ACTIVIDAD DE REFUERZO PLANTEADA
	Algunos criterios correspondientes a esta tarea, sobre todo los relacionados con la valoración del proceso no se pueden recuperar realizando actividades de refuerzo. Por otra parte esta tarea se realiza a lo largo de todo el curso un día a la semana, luego lo que se va viendo que no se alcanza, se va reforzando en el aula en el trabajo más cotidiano y de “machaca”.