

MEMORIA DEL PROYECTO

***EL TALLER DE CUENTACUENTOS COMO MEDIO PARA FAVORECER LA
CONVIVENCIA ENTRE CENTROS***

**CONCURSO DE PREMIOS DE BUENAS PRÁCTICAS EN MATERIA DE
CONVIVENCIA PARA EL CURSO 2009 – 2010 EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE
ARAGÓN**

I.E.S. PARQUE GOYA

C/EUGENIO LUCAS s/n ZARAGOZA 50018

Telf: 976 50 66 28

Fax: 976 50 66 30

iesparquegoya@educa.aragon.es

ÍNDICE

1.- Resumen de la vida del centro y características del mismo.....	pág. 3
2.- Participación del alumnado y del centro en el programa.....	pág. 4
3.- Participación e implicación de los órganos de coordinación docente y de representación.....	pág. 5
4.- Relación completa del profesorado participante.....	pág. 6
5.- Descripción de las actuaciones que se han desarrollado.....	pág. 7
5.1.- Justificación y consideraciones previas.....	pág. 7
5.2.- Descripción del estado de la convivencia en el centro.....	pág. 9
5.3.- Medidas llevadas a cabo para mejorar la convivencia en el centro....	pág. 12
5.4.- Objetivos, organización y temporalización del programa.....	pág. 14
5.5.- Evaluación y seguimiento del programa.....	pág. 20
6.- Valoración de los resultados y beneficios obtenidos.....	pág. 21
7.- Proyectos de continuidad para próximos cursos.....	pág. 22
8.- Documentos oficiales del centro en el que las prácticas se hayan planteado.	pág. 23

1.- RESUMEN DE LA VIDA DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL MISMO.

El IES *Parque Goya* se encuentra en el Barrio Parque Goya, en el sector II, dentro de la ciudad de Zaragoza. Una zona residencial, con previsión de expansión, un barrio dinámico, con un tejido social consolidado a pesar de la corta vida del mismo y de un nivel socioeconómico y cultural medio.

Este barrio nació en el año 2.000 y concentra viviendas de protección oficial promovidas por el Gobierno de Aragón. Está situado al norte de Zaragoza, junto a los barrios del Picarral y del Actur, y se encuentra dividido en dos por la autovía de Huesca. Acoge a un sector de población preferentemente joven, como así lo demuestran los datos del padrón municipal, que ha crecido enormemente. Es una zona que cuenta con un gran recurso de parques y jardines. La asociación de vecinos “Parque Goya” representa a los vecinos ante las administraciones y foros de opinión. En resumen, el Centro se encuentra ubicado en una zona residencial, con previsión de expansión, un barrio dinámico, con un tejido social consolidado a pesar de la corta vida del mismo y de un nivel socioeconómico y cultural medio.

Al ser un barrio de reciente creación en la ciudad, la principal carencia del mismo es la falta de infraestructuras y los problemas de movilidad. Estas carencias constituyen importantes reivindicaciones del barrio y el instituto tiene que ser sensible a las mismas. La apertura del centro al barrio con proyectos como el PíEE (Programa de Integración de Espacios Escolares), que se pondrá en funcionamiento en el instituto durante el curso escolar 2010 – 2011 o permitir el uso de las instalaciones del centro para la realización de actividades de tipo cultural o asociativo organizadas por el barrio figuran entre los objetivos de funcionamiento del centro. De hecho el instituto ha colaborado ya durante este curso tanto con la Asociación de Vecinos del barrio, así

como con diversas entidades ciudadanas cediendo instalaciones para la realización de charlas o encuentros. También va a colaborar con la Asociación de Vecinos con los actos de celebración del 10º Aniversario de la creación del barrio.

El centro ha iniciado el curso con dos grupos de primero de ESO y un grupo de segundo de ESO y un total de 74 alumnos. El claustro en este primer curso escolar está formado por 11 profesores. Las previsiones para el curso 2010 – 2011 es que el centro cuente con tres grupos de 1º de ESO, dos grupos de 2º de ESO, uno de tercero de ESO.

Entre los proyectos más importantes que el centro ha empezado a desarrollar y quiere potenciar en los próximos años está la elaboración del Plan de Convivencia del Centro, el Programa de Tutorías Personales y el de Alumnos Acompañantes y Mediadores.

2.- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL CENTRO EN EL PROGRAMA

De los 74 alumnos que cuenta el centro actualmente, los alumnos que están implicados en las prácticas de convivencia son 31, lo que supone el 41% de los alumnos matriculados en el centro. Estos 31 alumnos se corresponden con todos los alumnos matriculados en la asignatura de Atención Educativa (15 alumnos corresponden a 1º ESO A y 16 alumnos a 1º ESO B) por lo que si nos referimos al total de los alumnos de 1º de ESO suponen el 57%. Los alumnos de 2º de ESO matriculados en esta asignatura no se han podido incorporar a esta experiencia por problemas organizativos debido a la falta de coincidencia entre los horarios de impartición de esta asignatura a ese grupo y el horario del colegio de infantil y primaria y de educación especial en donde se realizan los talleres de cuentacuentos incluidos

en las prácticas de convivencia. De cara al próximo curso se quiere solucionar este aspecto para que puedan participar el máximo de alumnos posibles.

De los tres grupos con lo que cuenta el centro hay dos grupos que están implicados en el desarrollo de estas prácticas de convivencia, lo que supone el 66% de los grupos del centro.

El número de profesores implicados en el desarrollo del proyecto es de 4 de los 11 que componen este año el claustro, lo que supone el 36% de los profesores del centro.

3.- PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE COORDINACIÓN DOCENTE Y DE REPRESENTACIÓN.

Como se explicará más adelante en la descripción de las actuaciones que se han desarrollado, la idea de cómo llevar a cabo el proyecto surge de las medidas propuestas por el claustro de profesores para mejorar el clima de convivencia en el centro. Dadas las especiales características del centro en cuanto a profesorado (al ser de nueva creación únicamente hay un profesor por asignatura) este curso la CCP está compuesta por los mismos profesores que el claustro por lo que se cuenta con la aprobación del mismo para la realización del proyecto.

En el consejo escolar, que es el órgano de representación de los diferentes sectores del centro también se ha informado de la realización de los talleres de cuentacuentos como medida para mejorar la convivencia. Este órgano ha acogido con satisfacción la medida y apoya decididamente tanto ésta como el resto de proyectos

que se han comentado y que tienen como finalidad favorecer un buen clima de convivencia en el instituto.

4.- RELACIÓN COMPLETA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE

Los profesores implicados en el desarrollo de las prácticas son:

- M^a Montler Ferrer Casans profesora responsable de la asignatura de Atención Educativa en el grupo 1º ESO A. Además es también la orientadora del I.E.S. “Parque Goya”.
- Miren Agurtzane Sasieta Leunda: profesora responsable de la asignatura de Atención Educativa en el grupo 1º ESO B del I.E.S. “Parque Goya”.
- Carmen Ramón Gonzalo: Jefe de Estudios del instituto, responsable de la coordinación de las profesoras que imparten la asignatura en los grupos de 1º de ESO y de la planificación de las sesiones de trabajo de los diferentes grupos de alumnos.
- Margarita Cotrina profesora de infantil del CEIP “Agustina de Aragón”. Responsable del Plan de Convivencia de ese centro, se encarga de coordinar a los grupos de ese colegio por los que se van a pasar los alumnos del instituto a realizar los talleres de cuentacuentos.
- Carmen López Donoso Jefe de Estudios del Colegio de Educación Especial “Jean Piaget”. se encarga de coordinar a los grupos de ese colegio por los que se van a pasar los alumnos del instituto a realizar los talleres de cuentacuentos.

- José Ignacio Lafuente Martínez: Director del instituto, responsable de la coordinación con el Colegio de Educación Infantil y Primaria “Agustina de Aragón” y del Colegio de Educación Especial “Jean Piaget” en los que se realizan las prácticas.

5.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES QUE SE HAN DESARROLLADO.

5.1.- Justificación y consideraciones previas

Como ya hemos planteado anteriormente el IES “Parque Goya” es un instituto de nueva creación que este curso escolar cuenta sólo con 74 alumnos repartidos en dos grupos de 1º de ESO y uno de 2º de ESO. Los alumnos del centro proceden principalmente de los dos colegios públicos del barrio y del colegio de San Juan de Mozarrifar al que acuden alumnos de esa localidad y de la Urbanización El Zorongo.

Los dos colegios del barrio son también de reciente creación y actualmente están saliendo de ellos las primeras promociones de alumnos. Estos primeros grupos no son muy numerosos, pero en los cursos inferiores tienen completas todas las vías, por lo que la previsión a medio plazo es que el instituto incremente notablemente su número de alumnos. La demanda de plazas escolares es tan grande que ya se está iniciando la construcción de un nuevo colegio de infantil y primaria en el barrio.

Respecto a los colegios del barrio, el CEIP “Parque Goya” se encuentra al sur de barrio. Se trata de un centro que se inauguró en 2.001 y que actualmente cuenta con más de 650 alumnos. Imparte francés como 2º idioma desde 5º de primaria. El colegio “Agustina de Aragón” se encuentra en la misma calle que el Instituto y es un centro bilingüe castellano-inglés en convenio con el British Council. Es un centro de

integración para deficientes motóricos. En la actualidad no tiene en funcionamiento todas las aulas de Educación Primaria. También imparte francés como 2º idioma desde 5º de primaria.

Otra zona de influencia del Instituto es la que corresponde al barrio rural de San Juan de Mozarrifar y la urbanización del Zorongo. Todos estos alumnos proceden del CEIP “Andrés Oliván”. Se trata de un colegio de una única vía que viene desarrollando desde hace tiempo un importante trabajo con los alumnos empleando metodologías activas y cooperativas especialmente en lo referente a trabajo cooperativo.

La circunstancia de que el instituto sea nuevo supone la necesidad de poner en marcha todos los aspectos que son necesarios para que un centro educativo pueda realizar su tarea y se pueda regular su funcionamiento. Son precisamente estos aspectos en torno a los cuales se articulan todas las actuaciones que se están llevando a cabo en el centro, tanto las que se han iniciado en el presente curso escolar como las que se realizarán en los próximos años. La gestión de los recursos materiales y recursos humanos, los documentos del centro, los proyectos en los que el centro quiere participar, la formación del profesorado... deben constituir las líneas básicas de la organización de cualquier centro y en este caso cobran más importancia por la trascendencia que supone para un centro el sentar unas bases que definan el carácter propio de este Instituto.

En este sentido una de las principales preocupaciones para el equipo directivo desde el comienzo ha sido el tema de la convivencia. Somos muy conscientes de la gran importancia que tiene este aspecto para el buen funcionamiento del centro y de lo muy relacionado que está incluso con la obtención de unos buenos resultados académicos.

La realidad actual del instituto refleja un reducido número de alumnos, pero con una previsión, por la situación del barrio en el que se encuentra y los colegios que tiene adscritos, de un fuerte incremento de los mismos en los próximos años. Por este motivo los planteamientos que se realicen no tienen que ser para satisfacer las necesidades actuales, sino con una visión de futuro a medio y largo plazo cuando este centro funcione al máximo de su capacidad. Debemos hacer un exhaustivo análisis de los alumnos que tenemos, y de los que van a llegar en los próximos años, para ir dotando al centro de los recursos materiales y de los programas educativos necesarios para satisfacer las necesidades y aspiraciones de los alumnos del centro y de sus familias.

5.2.- Descripción del estado de la convivencia en el centro

Durante el primer trimestre del curso, la situación en el aspecto de la convivencia está muy centrada en la elaboración de las normas y su cumplimiento. En este sentido se tienen varias reuniones en las que participan Jefatura de Estudios y los delegados y subdelegados de cada clase. El ambiente de las clases y del centro se ve muy condicionado por situaciones en las que alumnos concretos son objeto de bromas, en ocasiones pesadas o continuadas, por parte del resto de compañeros de clase. También se dan casos de rumores malintencionados que se hacen circular por el centro para enfrentar o enemistar a alumnos entre sí. Estas situaciones se ven incrementadas también por la dificultad de hacer cumplir las normas que se han establecido en el centro.

Conforme avanza el curso se hacen más frecuentes las situaciones que dificultan la convivencia en el centro:

- Alumnos que son insultados o sobre los que se hacen comentarios ofensivos.
- Se producen dos agresiones entre alumnos. En ambos casos el origen de la agresión se debió a rumores o comentarios por parte de otros compañeros.
- Hay algunas situaciones de un acoso incipiente entre alumnos.
- Se forman alianzas entre los alumnos o se toma partido por uno u otro bando y se corre el riesgo de generalizar el conflicto o de formar grupos de alumnos que presionan a otros.
- Se producen algunos robos de material escolar en las clases.

Por otro lado está la situación durante el desarrollo de las clases:

- La existencia de alumnos disruptivos en las clases, desmotivados y sin ganas de trabajar.
- Riesgo de que esta situación se generalice y se agrave porque estos alumnos arrastren a otros compañeros a una dinámica de falta de trabajo en clase.
- Preocupación de los propios alumnos que tiene ganas de aprovechar las clases y que ven la pérdida de tiempo y de energía que se produce por estas situaciones.

El tamaño tan reducido del centro y el escaso número de alumnos hace que la repercusión de estos hechos sea importante y notoria en el centro.

Durante el primer trimestre se constituye la Comisión de Convivencia, constituida por la Jefe de Estudios y por los delegados y subdelegados de todas las clases. Esta comisión se ha reunido a lo largo del curso por lo menos una vez al mes y es la

encargada de hacer un análisis de la realidad de la situación de la convivencia en el centro.

Uno de los primeros hechos constatados por esta comisión desde que se formó fue la necesidad de establecer unas normas claras de convivencia que permitieran el desarrollo de las actividades lectivas y que regularan las relaciones entre todos los miembros de la comunidad escolar.

Al comienzo del segundo trimestre la comisión de convivencia se junta de nuevo y constata de nuevo los problemas que hay en el ámbito de la convivencia. Se analizan por parte de la comisión cuáles pueden ser las causas que estén generando estas situaciones y se destacan las siguientes:

- Excesivo individualismo de los alumnos y escasa conciencia de grupo.
- Falta de madurez de algunos alumnos que no saben diferenciar momentos y situaciones
- Escasa percepción por parte de los alumnos de la necesidad de asumir responsabilidades.
- No se respeta el trabajo de los demás.
- Hay en muchos alumnos una falta de previsión de las consecuencias que tienen sus acciones o los efectos que esas acciones pueden ocasionar a los demás.
- Se ve también una falta de conexión entre determinados alumnos y el sistema educativo o el centro, ya que éstos sólo ven el centro como un lugar en el que se imparten conocimientos.

5.3.- Medidas llevadas a cabo para mejorar la convivencia en el centro

A la vista de este análisis se decide tomar las siguientes medidas:

- Llevar adelante el programa de cuentacuentos.
- Dar responsabilidad a los alumnos en la gestión del espacio de la biblioteca como lugar de trabajo durante los recreos. Se pide voluntarios para que elaboren unas normas de uso de la biblioteca y se hacen turnos para que sean los propios alumnos los que se responsabilicen del recordar a los compañeros que usan la biblioteca la necesidad de cumplir las normas de uso de la misma. Se consiguen voluntarios para cubrir los diez recreos de la semana.

De forma paralela al trabajo realizado por la Comisión de Convivencia, en el mes de diciembre, el claustro de profesores se hace también un análisis de la situación de la convivencia en el centro y de las causas del elevado número de alumnos que no hacen nada en clase. Se hacen unos primeros planteamientos de atención a la diversidad con la adaptación de contenidos para que estos alumnos se enganchen (normalmente son alumnos que tienen desfase curricular).

Se plantea una primera propuesta de ofertar un programa de cuentacuentos a estos alumnos especialmente disruptivos, aunque a la vista de lo interesante que puede resultar para todo el alumnado, se decide ampliarlo a todos los alumnos que cursan la asignatura de Atención Educativa.

El programa consiste en que los alumnos de Atención Educativa dedican parte de las horas de la asignatura a preparar un cuento que luego van a pasar a representar al colegio “Agustina de Aragón” que se encuentra al lado del instituto. Posteriormente, al

inicio del tercer trimestre, se incorpora al programa el colegio de educación especial “Jean Piaget”.

Se presenta el Taller de cuentacuentos al colegio y se decide hacer una primera sesión de cuentacuentos como experiencia piloto, antes de que acabe el primer trimestre, para ver la acogida tanto de los alumnos del instituto como de los profesores y alumnos del colegio.

Se establece, en coordinación con el colegio, un primer calendario de actuaciones y se decide que el taller de cuentacuentos se realice con una periodicidad semanal. En el centro se inicia la organización de las tareas para su preparación durante las horas de Atención Educativa. Se organiza a los alumnos de la asignatura en parejas para trabajar la preparación del cuento y la representación delante de los alumnos de primaria. Por problemas derivados de los diferentes horarios que se tienen en los centros que participan, sólo se puede llevar a cabo este proyecto con los alumnos de 1º de ESO, ya que la hora en la que los alumnos de 2º de ESO tienen Alternativa a la Religión no coincide con horas lectivas de los colegios.

La primera sesión de cuentacuentos se hace el jueves 3 de diciembre. Pasan 5 grupos de alumnos por cinco clases de segundo de infantil del colegio “Agustina de Aragón”. La valoración que se hace de esta primera sesión es positiva tanto por parte de los alumnos del instituto como de las profesoras de los grupos de infantil en los que se entra a hacer el taller de cuentacuentos. Los alumnos del instituto hacen una primera evaluación en la que destacan la atención que les han prestado los alumnos de infantil y lo atentos que han estado a lo que ellos han contado y han hecho. Además, los alumnos que han pasado de ese colegio al instituto relatan la especial ilusión que les ha hecho volver a su centro de primaria para hacer ese taller.

5.4.- Objetivos, organización y temporalización del programa

Este proyecto se encuadra dentro del *Plan de convivencia* de ambos centros. En el caso del I.E.S “Parque Goya”, y debido a que es un centro de nueva creación este *Plan de Convivencia* se encuentra en fase de elaboración.

Los objetivos generales que se persiguen con este programa son:

- Impulsar la convivencia entre los alumnos de los dos centros.
- Mejorar la competencia lectora de los alumnos del centro.
- Dotar de contenido la asignatura de alternativa a la religión.
- Dar responsabilidad a los alumnos que presenten algún problema de convivencia en el centro atribuyéndoles tareas específicas dentro del proyecto.
- Favorece la cooperación y el trabajo en equipo entre los alumnos que tienen que preparar y leer los cuentos.
- Aumentar la afición por la lectura entre los alumnos del instituto.

El proyecto consiste en que los alumnos de 1º de ESO que cursan atención educativa pasarán al colegio a leer cuentos a los alumnos de primaria. Es responsabilidad de los alumnos la selección, del cuento, su adaptación, la preparación de los diálogos, los ensayos para la representación y la construcción de los decorados o maquetas necesarias para la actuación.

Los aspectos organizativos básicos del proyecto son los siguientes:

- Los alumnos que participen en este proyecto se agrupan por parejas o en algunos casos por tríos para llevar a cabo todas las tareas anteriormente mencionadas. Los grupos están formados poniendo a alumnos disruptivos con otros alumnos acompañantes bien valorados por los primeros. La actuación de los alumnos acompañantes hace que el comportamiento de los alumnos disruptivos mejore y les centra en las tareas a realizar.
- Todas estas tareas se realizarán en las horas de atención educativa.
- Esta tarea se podrá compatibilizar con otras tareas que se puedan desarrollar en las horas de alternativa a la religión.
- El número de aulas del colegio “Agustina de Aragón” que participan en este programa es de 24 distribuidas de la siguiente manera:
 - 15 aulas de infantil: 6 aulas de 1º, 5 de 2º y 4 de 3º.
 - 9 aulas de primaria: 5 aulas de 1º, 2 aulas de 2º, 1 aula de 3º y 1 aula de 4º.
- En el caso del colegio de educación especial “Jean Piaget”, el número de aulas por el que se pasa es de 4 con las siguientes características:
 - Un aula de infantil de 3 años con niños con discapacidad motora.
 - Un aula de Educación Básica Obligatoria con niños que son usuarios de comunicación aumentativa.
 - Un aula en la que hay niños con discapacidad motora y retraso mental con un nivel de competencia curricular de 1º de primaria.

- Un aula de niños con discapacidad intelectual con lenguaje oral.
- Debido a la necesaria coordinación entre los horarios de los diferentes centros, el día en el que los alumnos del instituto pasan a realizar el cuentacuentos es el jueves a las 11,30 horas. Se establece un reparto de los grupos que pasarán por los colegios, así como de las aulas en las que se entra cada día. De cara al próximo curso se organizarán los horarios de la asignatura de Atención Educativa para favorecer que coincidan con las horas lectivas de los colegios.
- El planteamiento inicial fue que todas las semanas se pasara por el colegio y que los grupos de cuentacuentos fueran rotando de forma que cada grupo de cuentacuentos pasara una vez al mes por un grupo de primaria o de infantil. Cada día que se pasa al colegio lo hacen entre 4 y 5 grupos. Este planteamiento se mantuvo durante el segundo trimestre, pero se vio que era una frecuencia excesiva, ya que no daba tiempo suficiente para poder desarrollar un trabajo de calidad con los alumnos, no se trabajan bien los diálogos, no da tiempo a preparar escenarios, decorados ni disfraces y los alumnos del instituto tenían cierta sensación de agobio por lo rápido que tienen que preparar los cuentos.
- En el tercer trimestre, y después de hablar con la coordinadora del programa en el colegio, se decide pasar por el colegio sólo una vez al mes, pero pasando un mayor número de grupos cada vez. De esta forma los cuentos están más trabajados y elaborados y se incluye la preparación de actividades para hacer con los alumnos del colegio una vez que se ha finalizado el relato del cuento: diálogo con ellos sobre el cuento, pintar figuras de los protagonistas de los cuentos...

- Teniendo en cuenta que la asignatura de Atención Educativa en 1º de E.S.O. tiene dos horas semanales La secuenciación de actividades encaminadas a preparar el cuentacuentos durante un mes es:
 - Una sesión destinada a la búsqueda de las lecturas.
 - Determinación del cuento que cada grupo relatará. En la misma sesión que la actividad anterior.
 - Tres sesiones dedicadas a la preparación del relato, elaboración de maquetas y decorados, ensayo del relato.
 - Primer ensayo de cada grupo delante de los compañeros de clase. Una sesión.
 - Modificación de aspectos que fueron corregidos por los compañeros. Una sesión.
 - Segundo ensayo en el que se recibe los comentarios del profesor. Una sesión.
 - Representación del cuento en el colegio de educación especial o en el colegio de infantil y primaria.

Sobre la organización de los alumnos, en 1º de ESO A hay 8 grupos, de los cuales hay 6 parejas y dos tríos, y en 1º de ESO B hay otros 8 grupos, 6 parejas y dos tríos.

El calendario con los días que se pasa a hacer el taller de cuentacuentos es el siguiente:

	DIAS	PAREJAS /GRUPOS	CURSO EN PRIMARIA	CUENTO	VALORACION de los alumnos
FEBRERO	4	6	1º educación Infantil (3 años)	<i>Caperucita roja</i>	Aceptable
				<i>El lobo y el conejo</i>	Aceptable
				<i>El león y el ratón</i>	Aceptable
				<i>Hansel y Gretel</i>	Buena
				<i>Los 7 cabritillos</i>	Aceptable
				<i>El soldadito de plomo</i>	Aceptable
	11	5	1º educación de Primaria	<i>Juan y las habichuelas mágicas</i>	Aceptable
				<i>El león y el ratón</i>	Aceptable
				<i>El flautista de Hamelin</i>	Aceptable
				<i>Los 7 cabritillos</i>	Aceptable
	18	5	3º educación de infantil (5 años)	<i>El enano saltarín</i>	Buena
				<i>La liebre y la tortuga</i>	Aceptable
				<i>Una vieja se tragó...</i>	Aceptable
<i>La gata gorda</i>				Aceptable	
MARZO	4	5	1º y 2º educación de Primaria	<i>La verdadera historia de los colores</i>	Buena
				<i>Caperucita roja</i>	Aceptable
				<i>El soldadito de plomo</i>	Aceptable
	11	5	2º educación Infantil	<i>Hansel y Gretel</i>	Buena
				<i>El lobo y el conejo</i>	Aceptable
				<i>El soldadito de plomo</i>	Aceptable
				<i>Los 7 cabritillos</i>	Aceptable
				<i>La gata gorda</i>	Buena
	18	6	1º educación Infantil	<i>El león y el ratón</i>	Aceptable
				<i>El flautista de Hamelin</i>	Aceptable
				<i>El soldadito de plomo</i>	Buena
				<i>Caperucita roja</i>	

ABRIL	22		2º de educación Primaria	<i>Los tres cerditos</i>	Buena
				<i>Los 7 cabritillos</i>	Buena
				<i>La gallinita roja</i>	Buena
				<i>El lobo y el conejo</i>	Buena
MAYO	20	4	Alumnos de educación especial	<i>Los tres cerditos</i>	Buena
				<i>La gata gorda</i>	Buena
				<i>La gallinita roja</i>	Buena
				<i>Una vieja se tragó...</i>	Buena
	27	6	3º de educación Infantil	<i>Caperucito azul</i>	Buena
				<i>La gata gorda</i>	Buena
				<i>Una vieja se tragó...</i>	Buena
				<i>Los tres cerditos</i>	Buena

En los casos en los que el número de cuentos es menor que el de grupos se debe a que varios grupos hacen el mismo cuento.

La consideración de pasar por el colegio de educación especial para realizar también los talleres de cuentacuentos sale de los propios alumnos a lo largo de segundo trimestre. Algunos de los alumnos de 1º de ESO, proceden del colegio “Agustina de Aragón”, que es un centro de integración de alumnos motóricos, por lo que algunos de los alumnos del colegio de educación especial “Jean Piaget” pasan al “Agustina de Aragón” en determinadas horas o asignaturas. Es por este motivo por lo que ya existía cierta relación entre los alumnos de los dos centros y es el motivo por el que los propios alumnos proponen pasar por el colegio de educación especial.

En el mes de abril se habla con el equipo directivo colegio del “Jean Piaget” y se decide que se pasará una vez en el mes de mayo y que para el próximo curso se organizará un calendario en que se pase también por ese colegio de forma regular.

5.5.- Evaluación y seguimiento del programa

En el aspecto del seguimiento y evaluación de las actuaciones se realizó una primera valoración de las mismas al finalizar la segunda evaluación. En ella participó el profesorado responsable del proyecto tanto del instituto como del colegio “Agustina de Aragón”.

Los indicadores que se valoraron entonces para determinar el grado de consecución de los objetivos se fijaron en los siguientes:

- Grado de motivación de los alumnos del instituto, medido en términos de:
 - Motivación y participación del alumnado en las tareas de preparación del cuentacuentos.
 - Grado de participación en el trabajo en grupo.
 - Interés e implicación mostrado por los alumnos en la representación del cuentacuentos.
 - Valoración de la actividad por los propios alumnos.
- Valoración de los profesores de primaria, medido en términos de:
 - Número de aulas del colegio que participan en el programa.
 - Interés de los alumnos del colegio por las representaciones.
 - Participación de los alumnos del colegio en las actividades planteadas para después de la representación.

Los resultados obtenidos después de un trimestre de poner en marcha el programa fue lo que se consideró determinante para plantear una modificación en el calendario del cuentacuentos y reducirlo a una vez al mes.

Al final de curso se volverá a hacer una nueva valoración de la actividad utilizando los mismos indicadores y también participará en la evaluación el colegio de educación especial “Jean Piaget” que se ha incorporado al programa el tercer trimestre del curso 2009 – 2010.

6.- VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS Y BENEFICIOS OBTENIDOS.

El criterio seguido inicialmente para formar las parejas es el unir un alumno con dificultades a nivel académico y/o comportamental con un alumno más fuerte en esos aspectos, de modo que los puntos débiles de uno se vean potenciados por los puntos fuertes del otro.

La valoración global de las profesoras responsables de llevar a cabo el cuentacuentos desde la asignatura de Atención Educativa es que la actividad ofrece muchas posibilidades y resulta muy enriquecedora para los alumnos. En general, desde el punto de vista de la mayoría de los participantes, los talleres han sido divertidos y la participación en ellos ha resultado interesante y satisfactoria, especialmente a medida que han ido aumentando su seguridad al actuar. En especial, les ha gustado acudir al colegio de Educación especial, si bien la participación en esta sesión fue voluntaria para ellos.

La valoración de los propios alumnos también es positiva ya que están contentos y satisfechos de la actividad. Son además los propios alumnos los que se han ido dando cuenta conforme se iban desarrollando las actuaciones de los cuentacuentos de la necesidad de ir introduciendo cambios:

- Necesidad de adaptar el cuento a la edad de los niños.

- La utilización de recursos visuales de apoyo para representar los cuentos con los alumnos más pequeños.
- La utilización de material complementario para trabajar con los niños después de la representación como dibujos para pintar o colorear
- En las primeras intervenciones los alumnos se limitaban a leer el cuento sin más, pero van evolucionando con el tiempo en la elaboración de decorados y disfraces que mejoran la puesta en escena.

De cara a la continuidad de la actividad en cursos posteriores, es necesario mejorar la planificación y estructuración de la actividad desde el inicio de curso, para evitar las prisas en la preparación y la sensación de improvisación, responsable de la pérdida de motivación por parte de algunos alumnos. También hay que informar desde el principio de curso que este taller se va a desarrollar desde la asignatura de Atención Educativa y cómo se va a desarrollar, para evitar reacciones negativas y resistencia a tomar parte en ella.

7.- PROYECTOS DE CONTINUIDAD PARA PRÓXIMOS CURSOS

A la vista esta valoración la previsión es mantener este programa en los cursos siguientes y que se pueda convertir en un cauce de colaboración entre los tres centros.

El primer planteamiento inmediato que surge ya para el próximo curso es el de dotar a la asignatura de Alternativa a la Religión, entre otros contenidos, de los correspondientes al taller de cuentacuentos. La asignatura de atención educativa se quiere plantear desde la perspectiva de unos talleres rotatorios entre los que se incluirá el taller de cuentacuentos.

Otra posibilidad de mejora que se plantea para el próximo curso es complementar el trabajo de este taller de manera interdisciplinar con la intervención de otras asignaturas; por ejemplo, desde Música se podría dedicar alguna sesión a trabajar aspectos tales como los sonidos de los cuentos, el ritmo y la entonación en la narración, y desde Plástica se podría colaborar en el diseño de escenarios y disfraces.

También hay que avanzar en el sentido de que los talleres compartan alguna actividad de forma bilateral, es decir, tomando partido el Colegio “Agustina de Aragón” no sólo como receptor, sino que por su parte se pueda llevar a cabo alguna representación de sus alumnos en el Instituto, o bien llevar a cabo actividades conjuntamente entre los alumnos de ambos Centros.

En relación con el punto anterior, el próximo curso se implantará en el instituto la asignatura optativa de Taller de Artesanía, y se va a orientar al trabajo con cerámica. Aprovechando la colaboración inicial con el colegio de educación especial con el taller de cuentacuentos, se ha iniciado la coordinación para poder utilizar las instalaciones en las que se imparte esta asignatura por parte del colegio de educación especial y realizar de forma periódica actividades conjuntas con los alumnos que la cursen. También se están coordinando una serie de charlas y encuentros entre el colegio de educación especial y los alumnos del instituto con el fin de acercarlos más la realidad de las personas discapacitadas.

El próximo curso, y relacionado asimismo con el tema de la convivencia, se van a impulsar los proyectos ya comentados al inicio de esta memoria, de las tutorías de seguimiento personalizadas y el programa de alumnos mediadores y alumnos acompañantes. En este caso y antes de que acabe el curso, jefatura de estudios

presentará ya el programa de alumnos acompañantes a los alumnos de 1º y 2º de ESO para buscar voluntarios de cara al próximo curso.

En este sentido, atendiendo a la normativa en cuestión de convivencia y a la necesidad de elaborar un Plan de Convivencia, es en este marco en el que se quieren centrar estas Prácticas de Convivencia. Se trata de incluir, desde la misma puesta en marcha del instituto, una serie de actuaciones que permitan establecer unas directrices que orienten la convivencia y que abran la dimensión individualista de la persona a una perspectiva más comunitaria. Se trata de que los alumnos tengan presente a las otras personas con las que se comparte el quehacer diario, y de dotar al centro de unas Prácticas de Convivencia que sean seña de identidad del mismo y con las que además se puedan establecer cauces de colaboración con otros centros educativos en los que algunos alumnos del instituto han podido estudiar.

En este Plan de Convivencia que se está elaborando en el centro hay unos elementos clave, algunos de los cuales ya se han empezado a trabajar, que nos van a ayudar a conseguir su objetivo:

1. Constitución de una Comisión de convivencia.
2. Establecer relaciones con los sectores institucionales y sociales del entorno que puedan participar del plan de convivencia: en este caso se trata de los dos colegios en los que se van a desarrollar las prácticas, el CEIP “Agustina de Aragón” y el Colegio de Educación Especial “Jean Piaget” El hecho de escoger estos dos centros es porque tanto éstos como el instituto se encuentran juntos, uno a continuación del otro y es esta proximidad espacial la que permite el desarrollo de este proyecto.
3. Elaboración del RRI y de las normas de organización y funcionamiento

Una vez concretados estos elementos, los objetivos a conseguir en el terreno de la convivencia en de la Comunidad Escolar del IES “Parque Goya” son:

- Efectuar un diagnóstico preciso de la realidad escolar en el terreno de la convivencia y plantear propuestas de actuación. Favorecer las relaciones positivas entre todos los componentes de la comunidad educativa
- Tomar medidas que afronten la influencia del contexto social cercano del alumnado.
- Desarrollar de forma transversal en todos los miembros de la comunidad educativa habilidades sociales de comunicación y resolución de conflictos. Estas habilidades deben permitir poner en marcha, con el paso del tiempo, diferentes programas: acompañamiento de alumnos, tutor de acogida, mediadores de conflictos...
- Elaborar de forma conjunta las normas de convivencia del centro y darlas a conocer.

8.- DOCUMENTOS OFICIALES DEL CENTRO EN EL QUE LAS PRÁCTICAS SE HAYAN PLANTEADO

Como ya se ha explicado el Plan de Convivencia se está elaborado y en él va a quedar recogido el programa de cuentacuentos

También va a quedar recogido en la programación de la asignatura de Alternativa a la Religión en los términos en los que se ha explicado en esta memoria.