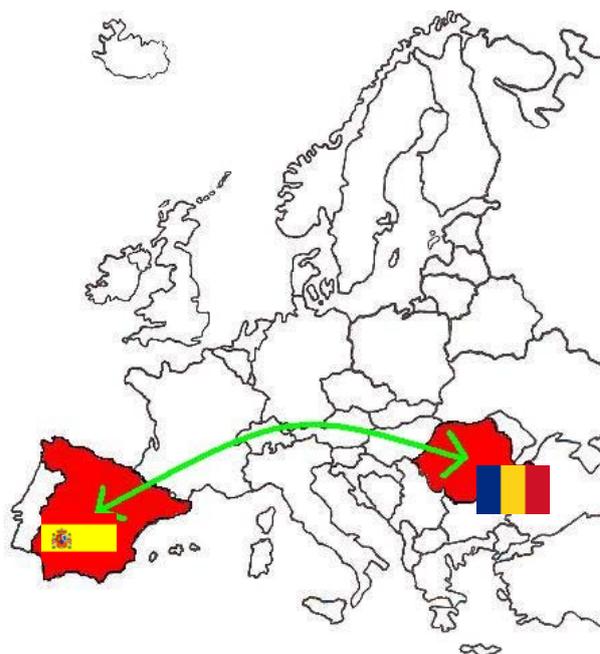


Acercando Mundos



**“ACERCANDO MUNDO”
MODALIDAD A
CP SAN JORGE
HERRERA DE LOS NAVARROS
ZARAGOZA**

**Convocatoria de concurso de premios de buenas prácticas en materia
de convivencia para el curso 2009/2010 en la Comunidad Autónoma de
Aragón**

ÍNDICE

1. Características del Centro.....	2
2. Situación del Centro.....	6
3. Desarrollo de la Práctica.....	8
4. Proyecto de Continuidad para el curso 2009/2010.....	38
5. ANEXOS.....	39

1. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

El C.E.I.P. San Jorge, es un centro público de Infantil y Primaria que se encuentra situado en la localidad de Herrera de los Navarros, a 67 kilómetros de Zaragoza. Cuenta con cuarenta y un alumnos matriculados. Siete de estos alumnos proceden de pueblos colindantes (Villar de los Navarros, Nogueras y Santa Cruz de Nogueras).

En esta localidad podemos encontrar mucha población inmigrante proveniente en su gran mayoría de Rumania, de ahí el alto porcentaje de alumnos inmigrantes en nuestro colegio. Posee un 33% de alumnado inmigrante, procedente fundamentalmente de Rumania y Ecuador (1 alumno).

Distribución del alumnado

En el presente curso escolar 2009-2010, contamos con 41 alumnos matriculados en el centro, que se encuentran distribuidos en cuatro unidades:

Aula	Curso	Alumnos	Total
ED. Infantil	3 años	2	10
	4 años	3	
	5 años	5	
1º Ciclo	1º Primaria	8	11
	2º Primaria	3	
2º Ciclo	3º Primaria	1	9
	4º Primaria	8	
3º Ciclo	5º Primaria	8	11
	6º Primaria	3	
			41

La adaptación de estos niños en el colegio es, salvo con alguna excepción, buena, pero en el centro existen pequeños problemas de convivencia; así que desde el claustro vemos necesaria la realización de actividades de convivencia escolar y educación intercultural.

El claustro está formado por cinco profesores, con destino definitivo en el centro. Este es el segundo año para 4 de ellos, y el cuarto para la directora.

Este año, contamos con un tercio de jornada de Pedagogía Terapéutica para atender a un alumno con necesidades especiales de atención educativa.

También cuenta con una profesora de Religión Católica a tiempo parcial, que itinera también a la localidad de Tosos.

A lo largo del curso 2010/2011 hemos participado en dos Seminarios de Formación en Centro: en Competencias Básicas y en materia de Convivencia Escolar y Educación Intercultural. Así como en diferentes proyectos del Gobierno de Aragón: EducAmbiental, Programa de Salud, Leer Juntos, participación en CRIE y en Aulas de Naturaleza...

Resaltar también que en el curso escolar 2006/2007 se realizó un proyecto de convivencia en el cual se comenzó la elaboración de un boceto del plan de convivencia. En este curso se ha finalizado y se ha puesto en práctica.

Participación e Implicación de los Órganos de Coordinación Docente y de Representación

Desde el primer momento, toda la Comunidad Educativa se implicó en el Proyecto.

Al conmemorarse a través de la ONU, “el año internacional de acercamiento de las culturas”, todo el claustro de profesores decidió trabajar esta temática a lo largo del curso a través de un gran proyecto dedicado a Rumania.

Lo presentamos en Consejo Escolar y también en la primera reunión de principio de curso.

De la misma manera, solicitamos la ayuda de las familias y del AMPA para llevar a cabo algunas actividades y éstas nos ofrecieron toda su colaboración.

A través del Centro Aragonés de Recurso para la Educación Intercultural (CAREI), contactamos con una mediadora rumana que visitó el centro para entre otras cosas, informar a las familias rumanas del proyecto y animarlas a participar en él (con un taller de postres rumanos, villancicos, cuentos...)

En líneas generales podemos decir, que el proyecto fue muy bien acogido por toda la Comunidad Educativa.

Profesorado Participante

En el Proyecto ha participado todo el Claustro de Profesores del CP San Jorge.

A través de un seminario nos hemos ido coordinando todas las actividades que se han ido desarrollando en el centro.

Nombre	Cargo
Arteaga Garcés, Laura	Tutora 1º ciclo y especialista en Música
Calero Noguera, Raquel	Especialista de Inglés y apoyo
Hernández Ruiz , Noemí	Especialista en Pedagogía Terapéutica
Echevarria Benito, Alicia	Directora y tutora de 3º ciclo
Sánchez Ainaga, Francisco José	Tutor de 2º ciclo y Especialista en Educación Física
Sánchez Gómez, Sonia María	Tutora de Educación Infantil

2. SITUACIÓN DEL CENTRO

Según dicta la Organización de las Naciones Unidas *“La Asamblea General decide proclamar 2010 Año Internacional de Acercamiento de las Culturas y recomienda que, en el transcurso del año, se organicen actividades apropiadas relativas al diálogo, la comprensión y la cooperación entre religiones y culturas en pro de la paz, entre ellas un diálogo de alto nivel o audiencias interactivas oficiosas con la sociedad civil”*

Siguiendo este dictamen de la Asamblea General desde el C.E.I.P. San Jorge quisimos unirnos a esta celebración. A través de este proyecto pretendíamos comenzar un camino lleno de aprendizajes y vivencias que nos ayudasen a mejorar nuestra docencia, y por extensión a alcanzar la educación integral de nuestro alumnado, la cual creemos no sería completa sin la adquisición por parte de nuestros alumnos de los valores de bondad, diálogo y paz.

Estos valores se han trabajado directamente desde este proyecto a través de la programación de actividades.

Como en la mayoría de los centros escolares poseemos pequeños problemas de convivencia y creemos que a través de la organización de dichas actividades relacionadas con temas acerca de la comprensión y cooperación entre religiones y culturas podemos ayudar a paliar los pequeños problemas de convivencia existentes en nuestro centro, a prevenir problemas mayores y a ayudarnos a conseguir un buen ambiente escolar.

A lo largo de este proyecto vimos necesario también una revisión y actualización del Reglamento de Régimen Interno del centro, necesario a nuestro modo de ver para establecer unas normas básicas de comportamiento y convivencia.

3. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA

a. Objetivos

FINALIDAD DEL PROYECTO

 Fomentar la interculturalidad en el centro, investigando e intercambiando información de manera recíproca, entre la cultura rumana y la local, por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

- Crear y recopilar actividades cooperativas relacionadas con Rumania que ayuden a la adquisición de diferentes valores educativos.
- Llevar a cabo dentro del aula actividades de corte cooperativo que favorezcan el aprendizaje de valores como por ejemplo la tolerancia y la democracia.
- Acercar a nuestros alumnos a la riqueza de la diversidad cultural centrándonos en el estudio de la cultura rumana.
- Trabajar los valores de bondad, diálogo y paz.
- Implicar a toda la Comunidad Educativa en el Proyecto.

OBJETIVOS

A continuación exponemos un cuadro en el que enumeramos los objetivos académicos del proyecto.

Junto a cada objetivo, asociamos las áreas que se han trabajado, así como los contenidos y las Competencias Básicas trabajadas.

<u>ÁREA/MATERIA</u>	<u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA TAREA</u>	<u>COMPETENCIAS BÁSICAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>
Conocimiento del Medio natural, social y cultural	- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural más próximo en relación con Rumania.	Social y ciudadana	-Identificación de las manifestaciones de la cultura popular y tradicional del entorno más próximo y de Rumania. Valoración de las nuevas culturas como elementos de relación social.
Conocimiento del Medio natural, social y cultural	- Participar en actividades de grupo respetando y valorando las opiniones y el trabajo de los demás compañeros.	Social y ciudadana Interacción con el medio físico	- Valoración de la cooperación y el diálogo como forma de resolver y evitar conflictos.
Conocimiento del Medio natural, social y cultural	- Apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales, valorando sus diferencias.	Social y ciudadana	- Valoración de las nuevas culturas como elementos de relación social.

Conocimiento del Medio natural, social y cultural	- Utilizar las TIC para obtener información sobre la cultura rumana.	Tratamiento de la información	- Obtención de información a través de las tecnologías de la información y la comunicación, valorando su contenido.
Educación artística	-Conocer y valorar el patrimonio artístico más representativo de Rumania.	Cultural y artística Tratamiento de la información	- El arte en la red. Utilización de Internet para la búsqueda de imágenes y datos sobre distintas obras de arte y sus autores.
Educación Artística	- Intercambiar expresiones culturales de la Comunidad con otras propias de Rumania.	Cultural y artística	Participación en juegos, festivales, fiestas escolares, etc., con incorporación de elementos y técnicas artísticas en el centro escolar.
Educación Artística	- Realizar distintas creaciones plásticas mediante un trabajo cooperativo y con el uso de distintos materiales	Social y ciudadana	Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según

			<p>sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.</p>
<p>Educación Física</p>	<p>- Conocer y practicar diversos juegos tradicionales rumanos.</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p> <p>Social y ciudadana</p>	<p>- Conocimiento y práctica de juegos tradicionales de Aragón. Acercamiento al juego de otras comunidades y países de sus compañeros de clase.</p>

b. Acciones, Procedimientos y Recursos

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología que estamos empleando para llevar a cabo este proyecto se basa en el **aprendizaje cooperativo**.

Se realizan talleres heterogéneos en edades y niveles con una periodicidad quincenal. En algunas de estas actividades contamos con la colaboración de las familias, tanto de la población local como de la población de origen extranjero.

En estos talleres, los alumnos, tanto de Infantil como de Primaria, se agrupan de forma heterogénea, haciéndose cargo de cada uno de estos grupos un profesor del Centro, que se responsabiliza de la explicación y puesta en práctica de una actividad. (4 grupos de 10 alumnos aproximadamente)

Tanto al principio como al final de la tarde el gran grupo se reúne para dar una primera explicación de la actividad y una puesta en común al finalizar.

A lo largo de la tarde, los grupos de alumnos rotan por los distintos talleres, hasta completar el total de los mismos.

Los miembros del grupo no solo aprenden contenidos escolares, sino también habilidades básicas para funcionar como grupo.

Dentro de la temática de Rumania, los talleres son variados: cocina, manualidades, música, juegos, uso de nuevas tecnologías, animación a la lectura...

En el cuadro siguiente, se plantean los recursos materiales y espaciales utilizados de manera global.

ESPACIOS	AGRUPAMIENTOS	DINAMICAS	MATERIALES
Dependencias del Centro, Pabellón Municipal, Casa de Cultura, locales multiusos del ayuntamiento.	Flexibles y heterogéneos, de unos 10 niños aproximadamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la actividad. 2. Reparto de grupos. 3. Realización de actividades 4. Puesta en común y evaluación 	Material fungible, material de Educación Física, textos, TICS, alimentos...

ACTIVIDADES

Para empezar a motivar a los alumnos, se les repartió en los primeros días de clase un díptico para organizar las actividades que íbamos a desarrollar a lo largo del curso.

(Véase ANEXO I)

De la misma manera, se elaboró un cuaderno donde los alumnos iban reflejando todas las actividades realizadas por ellos y todo lo que iban aprendiendo. Este cuaderno estaba adaptado a Infantil, Primer Ciclo, Segundo Ciclo y Tercer Ciclo. Como ejemplo adjuntamos las fichas adaptadas a 2º y 3º Ciclo.

(Véase ANEXO II)

ACTIVIDADES	EJERCICIOS
Actividad 1: <u>ACERCAMIENTO A</u> <u>RUMANIA</u>	Ejercicio 1.1. Visionado de un vídeo y un Power Point .
	Ejercicio 1.2. Pintar la bandera rumana y Localizar Rumania en un mapa de Europa.
	Ejercicio 1.3. Búsqueda en Internet de Personajes célebres, lugares singulares del país, y traducción de los números del 1 al 10.

Para estas actividades nos servimos sobre todo de Internet, (en el entorno disponemos de Tablets PC) así como de un power point elaborado por los profesores para iniciarles en el proyecto (Ver carpeta de adjuntos ACTIVIDAD 1).

Nombre del País:

Capital:

Nº de habitantes:

Bandera:



Localiza Rumania en el mapa:



Escribe los números del 1 al 10 en español y en rumano:

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Busca edificios famosos:



Busca Personajes Famosos:



<p>Actividad 2</p> <p><u>HALLOWEEN EN</u></p> <p><u>TRANSILVANIA</u></p>	<p>Ejercicio 2.1 Estudio de Transilvania: localización, Conde Drácula (realidad y ficción), castillo Bran</p>
	<p>Ejercicio 2.2 Creación de murciélagos con calcetines y cartulinas y Vampiros con goma-eva e imanes.</p>
	<p>Ejercicio 2.3 Elaboración de murales por parte de los alumnos y padres en sus casas, con una técnica abierta, para decorar posteriormente las estancias del Centro.</p>

Circular a los Padres:

Llega Halloween y desde el centro, hemos pensado que sería una buena idea decorar el cole entre todos: alumnos, profesores y familias.

Por eso, os damos estos dibujos, para que durante estos días lo decoréis con vuestros hijos echándole toda la imaginación posible. Podéis usar todos los materiales a vuestro alcance: algodón, lanas de colores, lazos,... ¡Todo vale! Siempre y cuando sea un trabajo conjunto con los chicos.

Pensamos que es una buena oportunidad para pasar un rato divertido con vuestros hijos y a la vez colaborar con el colegio. Así que, ¡adelante y ánimo!

Con todas las obras de arte, haremos una exposición por los pasillos del colegio a la que por supuesto estáis todos invitados.

Gracias por vuestra colaboración.

Los profesores

Para introducirles en esta actividad, los profesores nos disfrazamos de vampiros y les contamos la historia del Conde Drácula. Les enseñamos su castillo y conocimos su Ciudad. (Ver carpeta de adjuntos ACTIVIDAD 2)

Nombre

🍁 ¿Dónde está el castillo del Conde Drácula? ¿En que país?

🍁 Localízalo en el mapa



🍁 ¿Quién escribió esta historia?

🍁 ¿En qué año la escribió?

🍁 ¿Qué le pasaba al Conde Drácula?

🍁 Dibuja el castillo de Drácula



Transilvania



Actividad 3 CULTURA RUMANA	Ejercicio 3.1 Estudio del traje típico de Rumania. Desmontable con los vestidos de hombre y de mujer. Exposición en los pasillos.
	Ejercicio 3.2 Práctica de juegos típicos rumanos.
	Ejercicio 3.3 Visita de la Mediadora del CAREI. Charla con el claustro, y con las familias. Actividad de Cuentacuentos con los alumnos.

Ejercicio 3.1: Las familias rumanas del centro, trajeron fotos de sus hijos y familiares vestidos con trajes típicos rumanos. Los alumnos buscaron fotos en Internet también y preparamos unos desmontables con los trajes típicos de las zonas de nuestros alumnos. (Ver carpeta con fotos)

Ejercicio 3.2 (Véase ANEXO III)

Ejercicio 3.3 Nos visitó también la mediadora del CAREI de origen rumano. Contó un cuento a los chicos en Rumano y tuvo una charla con las familias rumanas sobre el sistema educativo español y otros temas académicos y culturales. (Ver power point de la actividad 3)

Juegos Rumanos

¿Qué juego te ha gustado más? _____

¿Cuántos niños han participado? _____

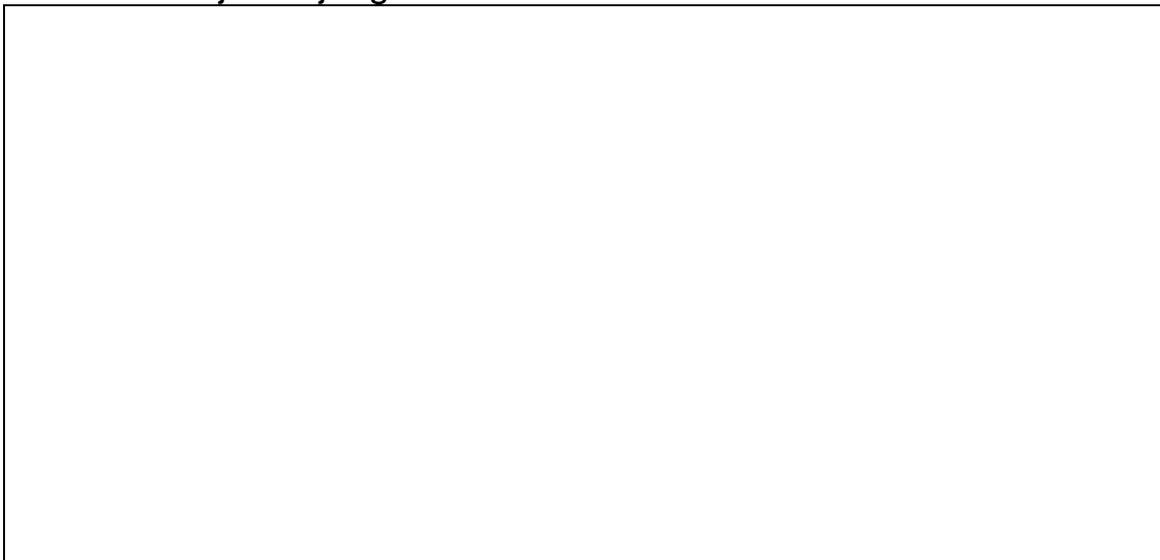
¿Dónde hemos realizado el juego? _____

¿Habías jugado antes a este juego? _____

¿Qué materiales hemos utilizado?

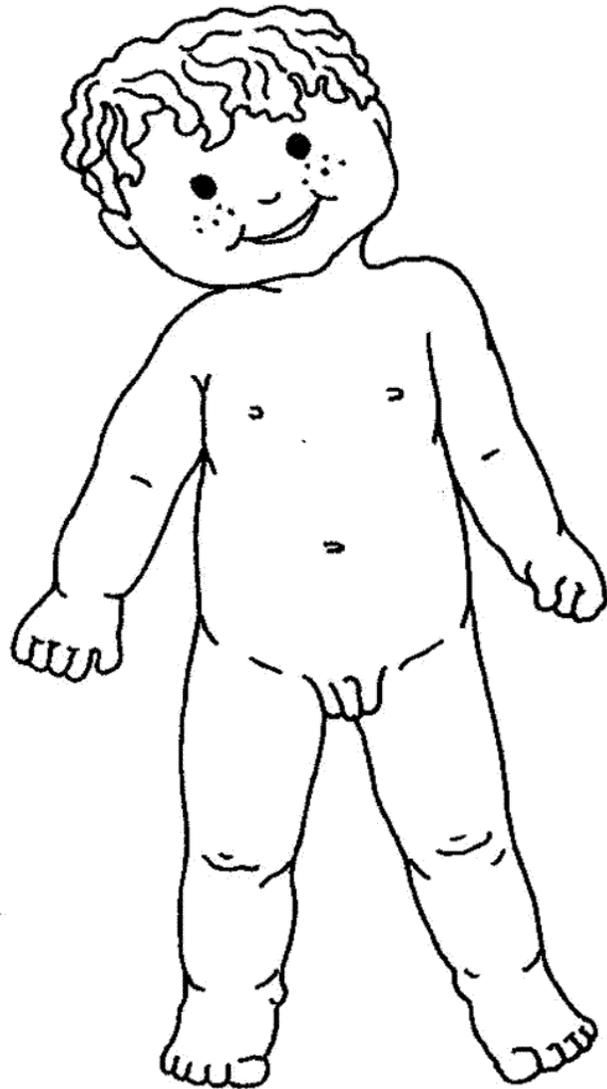
Explica como lo hemos jugado.

Haz un dibujo del juego.



Nombre:

TRAJES RUMANIA



<p>Actividad 4</p> <p>NAVIDAD</p> <p>INTERCULTURAL</p>	Ejercicio 4.1 Felicitación Navideña en Castellano y Rumano, elaborada con la colaboración de las familias.
	Ejercicio 4.2 Festival de Navidad: Villancico cantado por todo el colegio en Rumano.
	Ejercicio 4.3 Festival de Navidad: Villancico cantado por la Comunidad Rumana en Rumano.
	Ejercicio 4.4 Postres Navideños rumanos con los alumnos del colegio y las madres de ellos.

Para traducir la invitación de navidad (Véase carpeta adjuntos ACTIVIDAD 4) contamos con la ayuda de las familias rumanas del centro.

Gracias a ellas, aprendimos también un villancico en Rumano que cantamos todo el centro, en el festival de Navidad. (Anexo IV)

Por su parte, ellas también prepararon un villancico para este mismo festival.

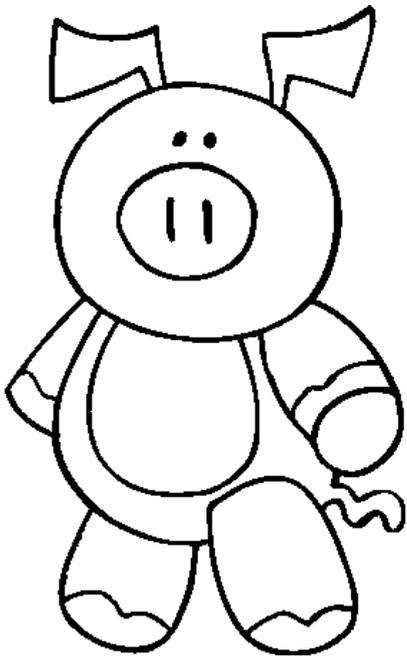
Por último, el último día del trimestre, las madres rumanas prepararon un taller de cocina típica rumana y elaboramos varios postres con ellas. (Carpeta ACTIVIDAD 4)

<p>Actividad 5</p>	<p>Ejercicio 5.1 Realización de un mural con el relieve físico de Rumania, sus principales sistemas montañosos y sus ríos.</p>
<p>CONOCEMOS EL PAÍS</p>	<p>Ejercicio 5.2 Conocimiento del mapa político del país, en donde queden señaladas geográficamente las regiones en las que se divide Rumania (Transilvania, Valaquia, Maramures...), con sus principales ciudades.</p>
	<p>Ejercicio 5.3 Cuentos interculturales con la PAI. Exposición de cuentos del mundo en las aulas durante un mes. Cedidos por la PAI</p>

A través de este taller, conocimos el País de Rumania, de manera política y física. Elaboramos un mural con plastilina en relieve. Con sus ríos y montañas.

También contamos con la presencia del grupo PAI (Promotora de Acción Infantil) que nos contó cuentos del mundo y nos dejó una exposición con cuentos de diferentes países y en diferentes lenguas durante un mes para que pudiéramos disfrutar de ellos. (Véase ANEXO V)

El cerdo encantado



¿QUIÉN SE CASO CON EL CERDO?

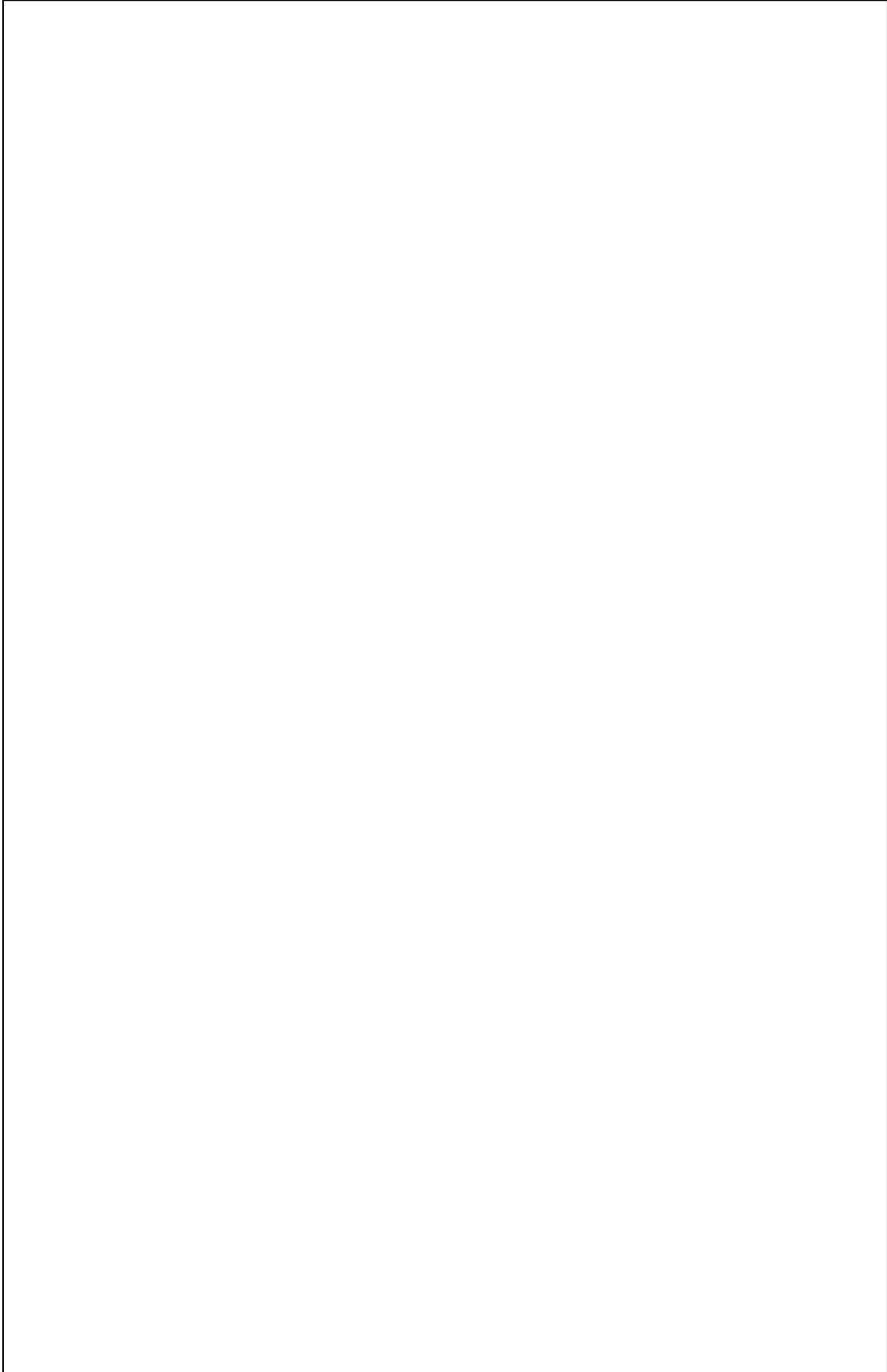
¿QUIÉN LO HECHIZÓ?

¿QUÉ TENÍA QUE GASTAR LA PRINCESA?

¿POR DONDE CAMINÓ?

¿EN QUE SE CONVERTÍA EL CERDO?

INVENTA EL PAÍS DE LA PRINCESA Y HAZ UN DIBUJO



<p>Actividad 6</p> <p>MARTISOR</p> <p>(Fiesta Popular Rumana de llegada de la Primavera)</p>	Ejercicio 6.1 Explicación y ficha de recogida de información
	Ejercicio 6.2 Realización de pulsera roja y blanca
	Ejercicio 6.3 Intercambio de pulseras entre los niños para desear buena entrada en la primavera

Aprovechando la llegada de la primavera, quisimos celebrarla como la tradición rumana. A través de la fiesta del Martisor. A continuación se detalla la historia y la ficha que elaboraron.

Después realizaron cada uno su propio Martisor y se lo regalaron a sus compañeros.

Martisor - tradición rumana

Érase una vez, hace mucho tiempo, que el Sol se personificó en un muchacho muy guapo, bajó del cielo y se dispuso a bailar el baile del “hora” en un pueblo.

Pero había un dragón que lo estaba esperando para raptarlo y arrojarlo en una cárcel. Entonces el mundo se puso triste, las aves no volaban y los niños y niñas no se reían.

Nadie se atrevía a desafiar al dragón malvado, hasta que un día, un joven y valiente muchacho se decidió a ir a salvar al Sol. Mucha gente fue a despedirlo y a proporcionarle apoyo y lo ayudaron a vencer al dragón y a salvar al Sol. Su hazaña duró tres estaciones: verano, otoño e invierno. Encontró el palacio del dragón y comenzaron a luchar. Lucharon durante días y días y al final el dragón fue muerto.

Sin fuerzas y malherido, el joven liberó al Sol, que subió de nuevo al cielo alegrando a toda la gente y llenándolos de júbilo. La naturaleza revivió y la gente era feliz, pero el joven no logró sobrevivir para ver la llegada de la primavera. La sangre caliente de sus heridas cayó sobre la nieve de la que, al fundirse, brotaban flores blancas, llamadas copos de nieve, mensajeras de la primavera. Hasta que su última gota de sangre cayó sobre la nieve y entonces se murió.

Desde aquel día los jóvenes tejen dos pequeñas borlas, una roja y otra blanca, y regalan este amuleto a las muchachas que quieren. El rojo simboliza el amor y toda la belleza y el blanco la pureza de los copos de nieve, las primeras flores que aparecen en primavera.

Martisor - tradición rumana

¿Qué es un Martisor?

¿Qué representa?

¿Cuándo es?

¿Qué representa el color rojo y el color blanco?

Ahora dibuja un Martisor



<p>Actividad 7</p> <p>HUEVOS DE PASCUA</p>	Ejercicio 7.1 Visionado de un power point y un video sobre la realización de los huevos de pascua en Rumania
	Ejercicio 7.2 Ficha de recopilación de información acerca de este tema.
	Ejercicio 7.3 Decorado de huevos de poliespan.

Comenzamos la sesión visionando un video y un Power Point en el que se explicaba como se realizaban los huevos y por qué.

Después procedieron a decorar sus propios huevos que llevaron a casa.

Durante esa semana las familias del centro rumanas, trajeron auténticos huevos pintados por ellos.

Huevos de Pascua.

¿Cuál es su origen?

¿Cuándo se realizan?

¿Cómo hay que pintarlos?

¿Qué hay que hacer con ellos? ¿Comérselos o guardarlos?

Colorea este huevo de pascua:



<p>Actividad 8</p> <p>PINTAMOS EL MURO</p>	<p>Ejercicio 8.1 Rotulado del lema “Año Internacional de las Culturas” en el muro del Centro y dibujo de las banderas de Rumania- Aragón- España en este orden, situando la de Aragón como nexo de unión.</p>
	<p>Ejercicio 8.2. Pintado de las letras y las banderas.</p>

Aprovechando la celebración del día de Aragón, pintamos en el muro del centro las banderas de Aragón, Rumania y España. Junto con el lema del curso “Año Internacional de Acercamiento de las Culturas”



MODOS DE PENSAR- PROCESOS COGNITIVOS A UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LA TAREA

MODO DE PENSAR – PROCESOS COGNITIVOS	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	ACTIVIDAD 5	ACTIVIDAD 6	ACTIVIDAD 7	ACTIVIDAD 8
Reflexivo			X	X	X	X		
Analítico	X	X	X	X	X		X	
Lógico						X	X	
Crítico		X	X					
Creativo		X	X	X	X	X	X	X
Analógico	X				X	X		X
Sistémico	X	X			X	X		X
Deliberativo			X					
Práctico	X	X	X	X	X		X	X

c. Temporalización

Las actividades desarrolladas a lo largo de curso con referencia a Rumania, han sido temporalizadas a lo largo de todo el curso escolar.

Normalmente, las actividades se realizaban los viernes quincenalmente en horario de 15 a 17.

Ocasionalmente y coincidiendo con actividades puntuales se han realizado en otros horarios: Navidad, talleres de cocina, visitas de la mediadora y el PAI.

d. Seguimiento y Evaluación

Los profesores del centro, nos hemos ido coordinando a través de un seminario de formación en centro un jueves cada dos semanas en horario de 13:00 a 14:15.

En estas sesiones hemos ido evaluando las sesiones, así como organizando las siguientes.

Como evaluación al proyecto podemos decir, que ha sido muy satisfactorio trabajar esta cultura e implicar a toda la comunidad educativa en su desarrollo.

Como principales métodos de evaluación, hemos utilizado la observación directa producida en el día a día. También alguna ficha recordatoria y el cuaderno elaborado por cada uno de los alumnos. (Ver carpeta adjuntos)

e. Implicación del Entorno

En el Proyecto se ha implicado toda la Comunidad Educativa:

- Padres
- Alumnos
- AMPA
- Familias

También han colaborado con nosotros otras entidades como:

- CAREI: Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural
- PAI: Promotora de Acción Infantil.

f. Valoración de los Resultados y Beneficios Obtenidos

En líneas generales estamos muy satisfechos con el proyecto. Toda la Comunidad Educativa se ha implicado mucho. En especial la comunidad rumana.

Los alumnos han disfrutado mucho con las actividades y la Convivencia en el centro ha mejorado.

g. Documentos Oficiales del Centro

A lo largo de este curso, se han elaborado diversos documentos relacionados con la Convivencia:

- **El Plan de Convivencia**
- **EL Reglamento de Régimen Interno**

(Véase carpeta con DOCUMENTOS DEL CENTRO)

h. Otros Documentos Elaborados

Este curso hemos creado un carné por puntos para controlar el comportamiento de nuestro alumnos.

En el día de la paz, cada clase dispuso en un papel las normas que creían convenientes cumplir en el colegio. Con estas normas se elaboró un carné, parecido al carné de conducir, con 12 puntos por alumno. Si durante un mes no producen ninguna infracción se suma un punto, si por lo contrario existe alguna infracción de las normas se restan. Cada norma tiene su valor numérico.

Carné de Comportamiento									
Curso 2009/2010									
1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12							
Nombre:					Curso:				

Normas de Comportamiento	
Pérdida de puntos	
1. FALTAR EL RESPETO A LOS PROFESORES	(3 PUNTOS)
2. PEGAR A LOS COMPAÑEROS	(3 PUNTOS)
3. INSULTAR A LOS COMPAÑEROS	(2 PUNTOS)
4. DETERIORAR LAS COSAS DEL COLEGIO	(2 PUNTOS)
5. DEJAR LAS TAREAS SIN HACER DOS DÍAS EN UNA SEMANA	(2 PUNTOS)
6. GRITAR O CORRER DENTRO DEL COLEGIO	(1 PUNTO)
7. OLVIDAR EL MATERIAL ESCOLAR DOS VECES EN UNA SEMANA	(1 PUNTO)
8. LLEGAR REITERADAMENTE TARDE AL COLEGIO	(1 PUNTO)
9. COMER CHUCHERÍAS EN EL CENTRO	(1 PUNTO)
10. JUGAR EN LA ZONA DE INFANTIL	(1 PUNTO)

De ti depende, ¡no pierdas puntos!

4. PROYECTO DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2010/2011

Como cada curso y como viene siendo habitual en el centro seguiremos trabajando con esta metodología por proyecto en el que a través talleres quincenales intentamos que nuestros alumnos aprendan a trabajar de forma cooperativa.

Cada año hemos ido tratando aún temática diferente:

- Curso 2006/2007: El CID
- Curso 2007/2008: El agua
- Curso 2008/2009: La Astronomía
- Curso 2009/2010: Rumania

A través de estas actividades, fomentamos la bondad, el dialogo y la Paz. Metas que nos marcamos al principio de cada proyecto y que queremos continuar trabajando.

5. ANEXOS

ANEXO I: Díptico alumnos

ANEXO II: Portada Cuaderno del Alumno

ANEXO III: Juegos Rumanos

ANEXO IV: Villancico Rumano

ANEXO V: La princesa encantada

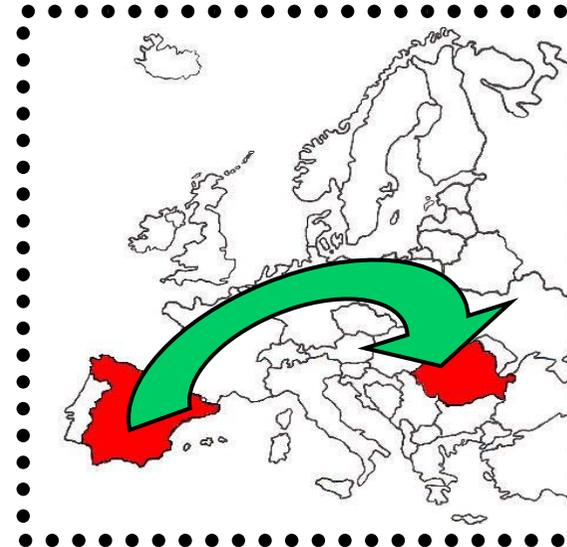
¿Sabéis que...

en el colegio convivimos distintas culturas?

¿OS APETECE CONOCERLAS UN POCO MÁS?

Bienvenido a:

Acercando Mundos



C.P. SAN JORGE

Herrera de los Navarros

Curso 2009 / 2010

INDICE DE ACTIVIDADES

Actividad 1

2 de Octubre 2009

ACERCAMIENTO A RUMANIA



Actividad 2

30 de Octubre 2009

HALLOWEEN EN TRANSILVANIA



Actividad 3

13 de Noviembre 2009

CULTURA RUMANA



Actividad 4

Mes de Diciembre 2009

NAVIDAD INTERCULTURAL



Actividad 5

21 de Enero 2010

PROMOTORA DE ACCION INFANTIL



Actividad 6

26 de Febrero 2010

FIESTA DE MARTISOR



Actividad 7

22 de Abril

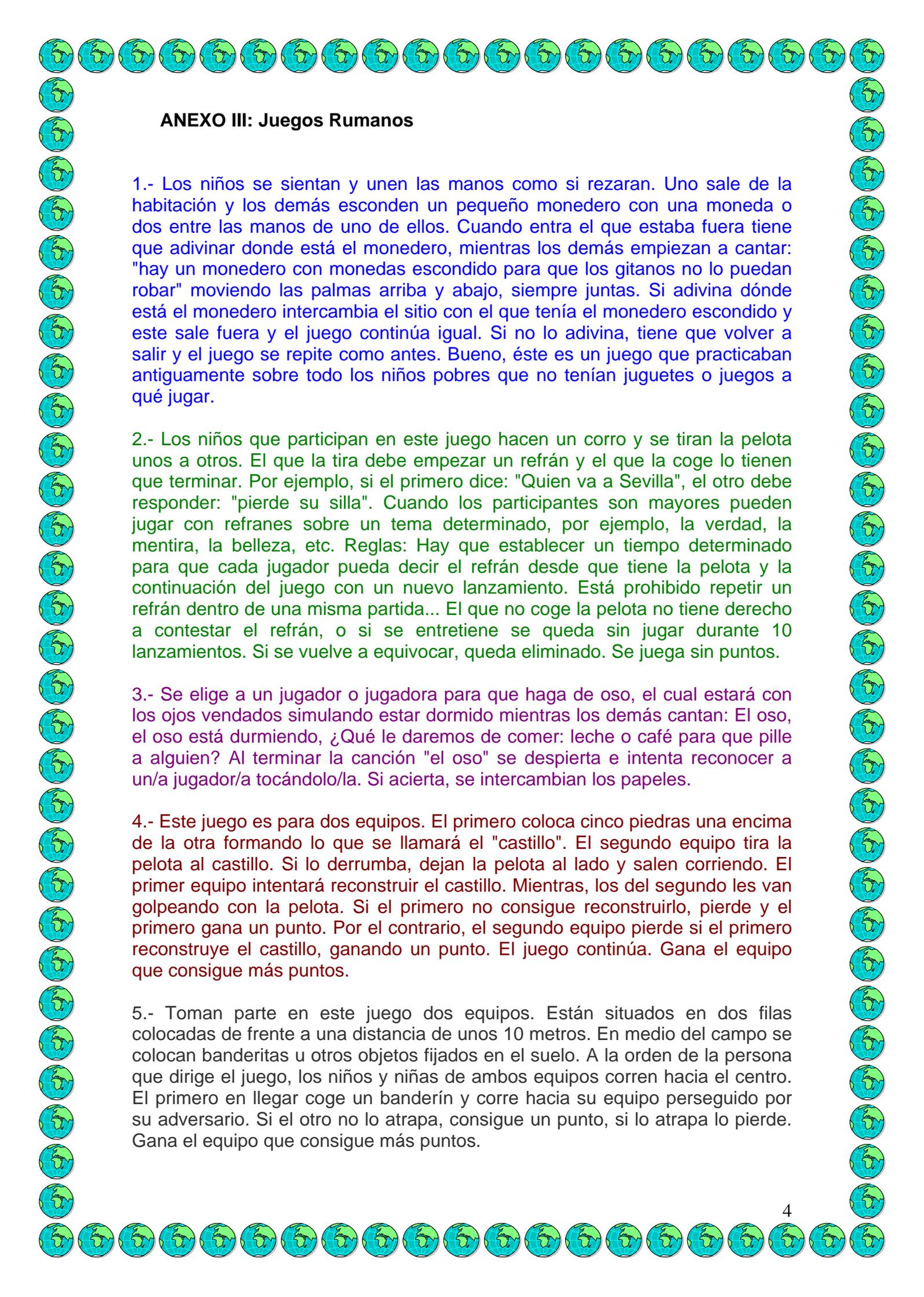
SAN JORGE



El libro de mis Culturas



Nombre:



ANEXO III: Juegos Rumanos

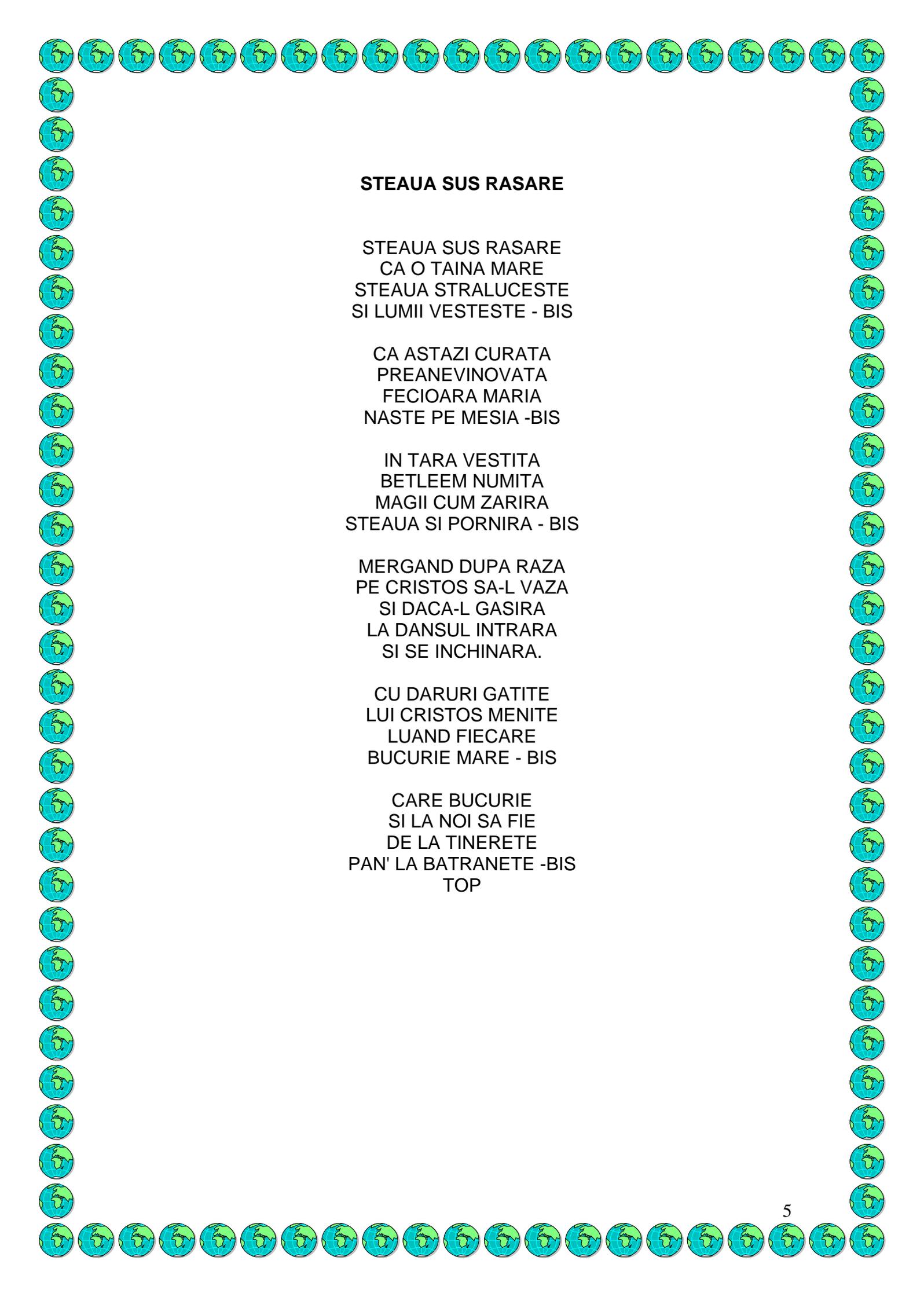
1.- Los niños se sientan y unen las manos como si rezaran. Uno sale de la habitación y los demás esconden un pequeño monedero con una moneda o dos entre las manos de uno de ellos. Cuando entra el que estaba fuera tiene que adivinar donde está el monedero, mientras los demás empiezan a cantar: "hay un monedero con monedas escondido para que los gitanos no lo puedan robar" moviendo las palmas arriba y abajo, siempre juntas. Si adivina dónde está el monedero intercambia el sitio con el que tenía el monedero escondido y este sale fuera y el juego continúa igual. Si no lo adivina, tiene que volver a salir y el juego se repite como antes. Bueno, éste es un juego que practicaban antiguamente sobre todo los niños pobres que no tenían juguetes o juegos a qué jugar.

2.- Los niños que participan en este juego hacen un corro y se tiran la pelota unos a otros. El que la tira debe empezar un refrán y el que la coge lo tienen que terminar. Por ejemplo, si el primero dice: "Quien va a Sevilla", el otro debe responder: "pierde su silla". Cuando los participantes son mayores pueden jugar con refranes sobre un tema determinado, por ejemplo, la verdad, la mentira, la belleza, etc. Reglas: Hay que establecer un tiempo determinado para que cada jugador pueda decir el refrán desde que tiene la pelota y la continuación del juego con un nuevo lanzamiento. Está prohibido repetir un refrán dentro de una misma partida... El que no coge la pelota no tiene derecho a contestar el refrán, o si se entretiene se queda sin jugar durante 10 lanzamientos. Si se vuelve a equivocar, queda eliminado. Se juega sin puntos.

3.- Se elige a un jugador o jugadora para que haga de oso, el cual estará con los ojos vendados simulando estar dormido mientras los demás cantan: El oso, el oso está durmiendo, ¿Qué le daremos de comer: leche o café para que pille a alguien? Al terminar la canción "el oso" se despierta e intenta reconocer a un/a jugador/a tocándolo/la. Si acierta, se intercambian los papeles.

4.- Este juego es para dos equipos. El primero coloca cinco piedras una encima de la otra formando lo que se llamará el "castillo". El segundo equipo tira la pelota al castillo. Si lo derrumba, dejan la pelota al lado y salen corriendo. El primer equipo intentará reconstruir el castillo. Mientras, los del segundo les van golpeando con la pelota. Si el primero no consigue reconstruirlo, pierde y el primero gana un punto. Por el contrario, el segundo equipo pierde si el primero reconstruye el castillo, ganando un punto. El juego continúa. Gana el equipo que consigue más puntos.

5.- Toman parte en este juego dos equipos. Están situados en dos filas colocadas de frente a una distancia de unos 10 metros. En medio del campo se colocan banderitas u otros objetos fijados en el suelo. A la orden de la persona que dirige el juego, los niños y niñas de ambos equipos corren hacia el centro. El primero en llegar coge un banderín y corre hacia su equipo perseguido por su adversario. Si el otro no lo atrapa, consigue un punto, si lo atrapa lo pierde. Gana el equipo que consigue más puntos.



STEAUA SUS RASARE

STEAUA SUS RASARE
CA O TAINA MARE
STEAUA STRALUCESTE
SI LUMII VESTESTE - BIS

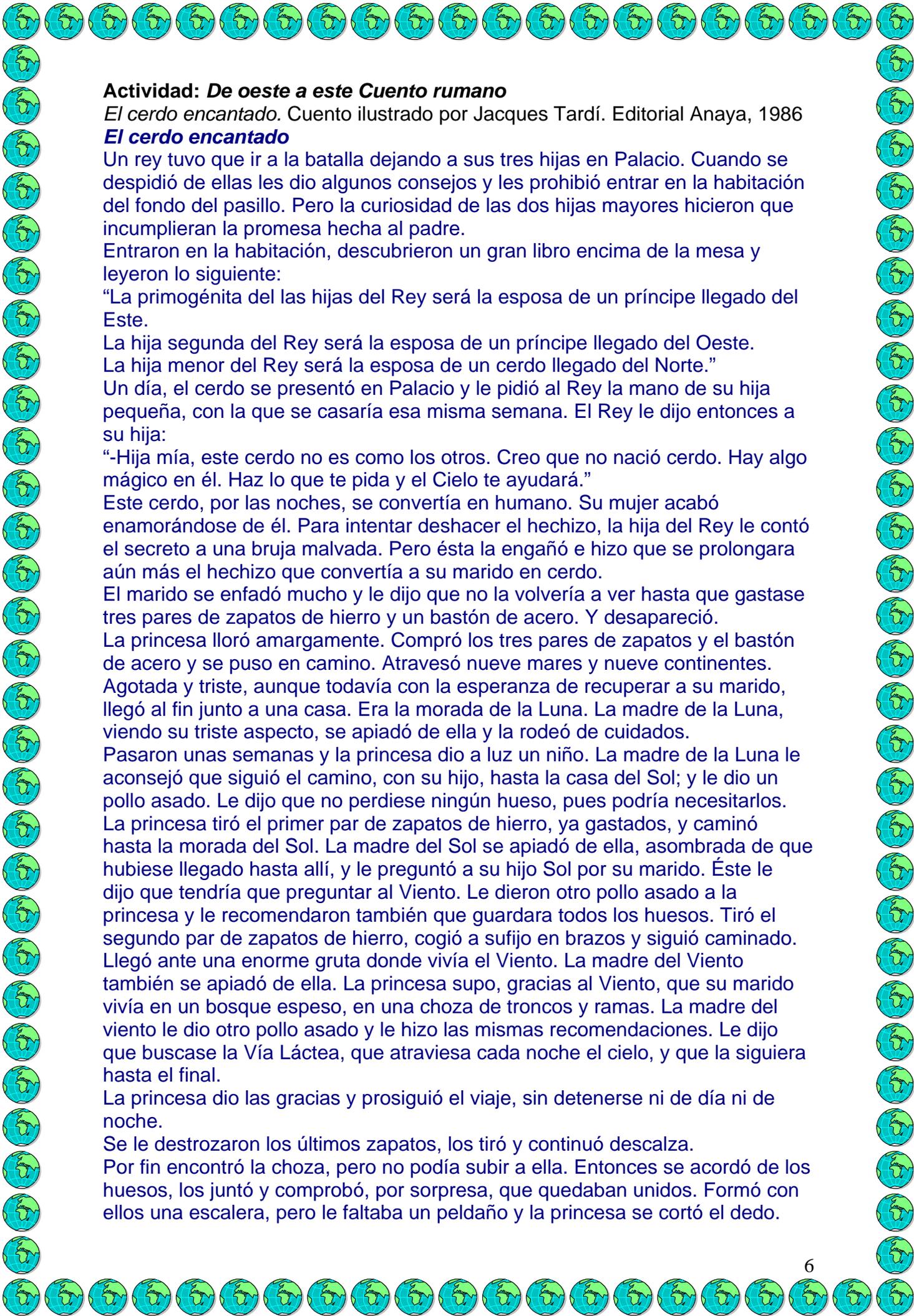
CA ASTAZI CURATA
PREANEVINOVATA
FECIOARA MARIA
NASTE PE MESIA -BIS

IN TARA VESTITA
BETLEEM NUMITA
MAGII CUM ZARIRA
STEAUA SI PORNIRA - BIS

MERGAND DUPA RAZA
PE CRISTOS SA-L VAZA
SI DACA-L GASIRA
LA DANSUL INTRARA
SI SE INCHINARA.

CU DARURI GATITE
LUI CRISTOS MENITE
LUAND FIECARE
BUCURIE MARE - BIS

CARE BUCURIE
SI LA NOI SA FIE
DE LA TINERETE
PAN' LA BATRANETE -BIS
TOP



Actividad: De oeste a este Cuento rumano

El cerdo encantado. Cuento ilustrado por Jacques Tardí. Editorial Anaya, 1986

El cerdo encantado

Un rey tuvo que ir a la batalla dejando a sus tres hijas en Palacio. Cuando se despidió de ellas les dio algunos consejos y les prohibió entrar en la habitación del fondo del pasillo. Pero la curiosidad de las dos hijas mayores hicieron que incumplieran la promesa hecha al padre.

Entraron en la habitación, descubrieron un gran libro encima de la mesa y leyeron lo siguiente:

“La primogénita del las hijas del Rey será la esposa de un príncipe llegado del Este.

La hija segunda del Rey será la esposa de un príncipe llegado del Oeste.

La hija menor del Rey será la esposa de un cerdo llegado del Norte.”

Un día, el cerdo se presentó en Palacio y le pidió al Rey la mano de su hija pequeña, con la que se casaría esa misma semana. El Rey le dijo entonces a su hija:

“-Hija mía, este cerdo no es como los otros. Creo que no nació cerdo. Hay algo mágico en él. Haz lo que te pida y el Cielo te ayudará.”

Este cerdo, por las noches, se convertía en humano. Su mujer acabó enamorándose de él. Para intentar deshacer el hechizo, la hija del Rey le contó el secreto a una bruja malvada. Pero ésta la engañó e hizo que se prolongara aún más el hechizo que convertía a su marido en cerdo.

El marido se enfadó mucho y le dijo que no la volvería a ver hasta que gastase tres pares de zapatos de hierro y un bastón de acero. Y desapareció.

La princesa lloró amargamente. Compró los tres pares de zapatos y el bastón de acero y se puso en camino. Atravesó nueve mares y nueve continentes.

Agotada y triste, aunque todavía con la esperanza de recuperar a su marido, llegó al fin junto a una casa. Era la morada de la Luna. La madre de la Luna, viendo su triste aspecto, se apiadó de ella y la rodeó de cuidados.

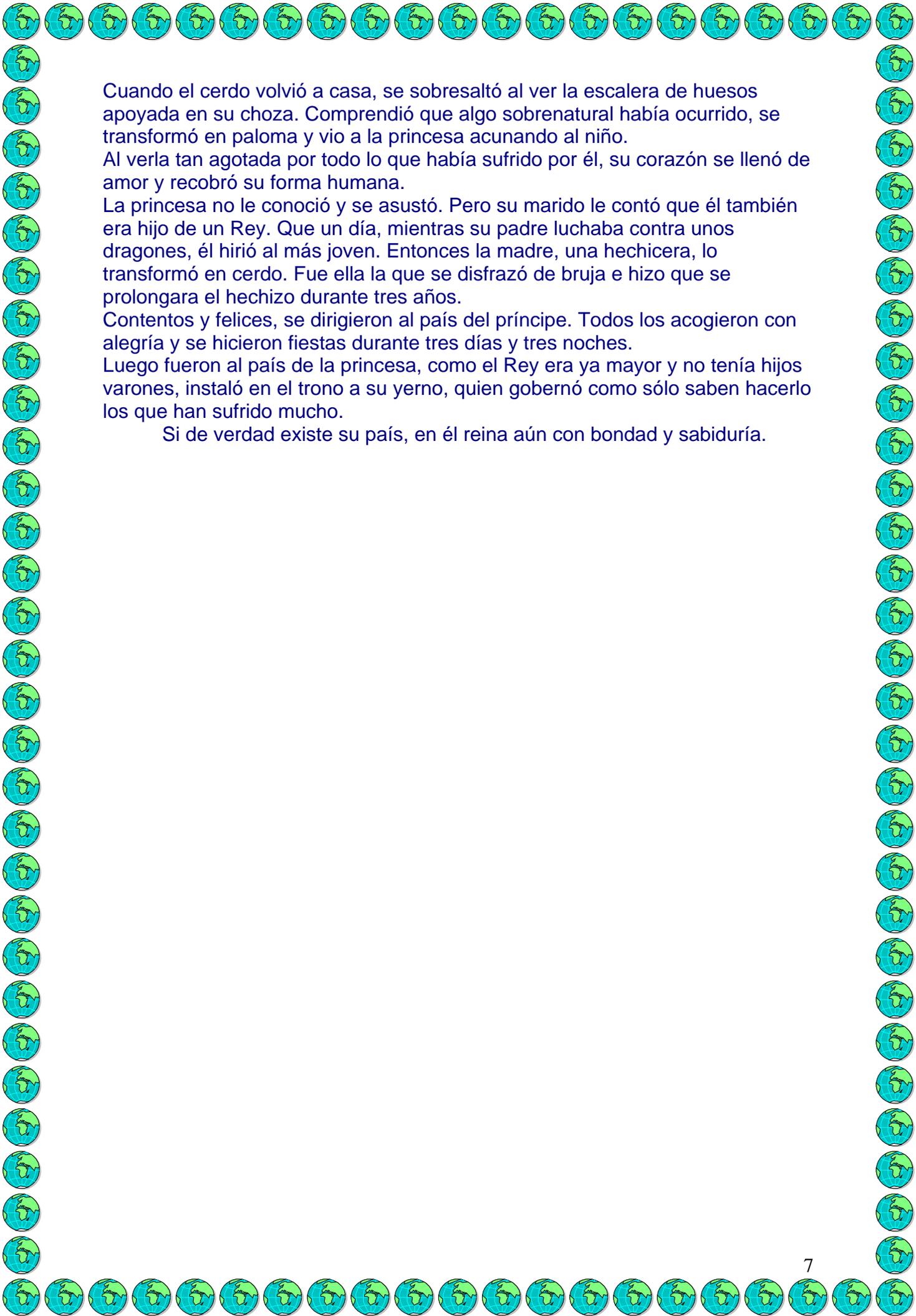
Pasaron unas semanas y la princesa dio a luz un niño. La madre de la Luna le aconsejó que siguió el camino, con su hijo, hasta la casa del Sol; y le dio un pollo asado. Le dijo que no perdiese ningún hueso, pues podría necesitarlos.

La princesa tiró el primer par de zapatos de hierro, ya gastados, y caminó hasta la morada del Sol. La madre del Sol se apiadó de ella, asombrada de que hubiese llegado hasta allí, y le preguntó a su hijo Sol por su marido. Éste le dijo que tendría que preguntar al Viento. Le dieron otro pollo asado a la princesa y le recomendaron también que guardara todos los huesos. Tiró el segundo par de zapatos de hierro, cogió a su hijo en brazos y siguió caminado. Llegó ante una enorme gruta donde vivía el Viento. La madre del Viento también se apiadó de ella. La princesa supo, gracias al Viento, que su marido vivía en un bosque espeso, en una choza de troncos y ramas. La madre del viento le dio otro pollo asado y le hizo las mismas recomendaciones. Le dijo que buscase la Vía Láctea, que atraviesa cada noche el cielo, y que la siguiera hasta el final.

La princesa dio las gracias y prosiguió el viaje, sin detenerse ni de día ni de noche.

Se le destrozaron los últimos zapatos, los tiró y continuó descalza.

Por fin encontró la choza, pero no podía subir a ella. Entonces se acordó de los huesos, los juntó y comprobó, por sorpresa, que quedaban unidos. Formó con ellos una escalera, pero le faltaba un peldaño y la princesa se cortó el dedo.



Cuando el cerdo volvió a casa, se sobresaltó al ver la escalera de huesos apoyada en su choza. Comprendió que algo sobrenatural había ocurrido, se transformó en paloma y vio a la princesa acunando al niño. Al verla tan agotada por todo lo que había sufrido por él, su corazón se llenó de amor y recobró su forma humana. La princesa no le conoció y se asustó. Pero su marido le contó que él también era hijo de un Rey. Que un día, mientras su padre luchaba contra unos dragones, él hirió al más joven. Entonces la madre, una hechicera, lo transformó en cerdo. Fue ella la que se disfrazó de bruja e hizo que se prolongara el hechizo durante tres años. Contentos y felices, se dirigieron al país del príncipe. Todos los acogieron con alegría y se hicieron fiestas durante tres días y tres noches. Luego fueron al país de la princesa, como el Rey era ya mayor y no tenía hijos varones, instaló en el trono a su yerno, quien gobernó como sólo saben hacerlo los que han sufrido mucho.

Si de verdad existe su país, en él reina aún con bondad y sabiduría.