

## ANEXO III

### **1.- Datos de identificación.**

#### 1.1.- Título del Proyecto

La evaluación y la metodología: bases para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en una escuela rural inclusiva

#### 1.2.- Coordinador del Proyecto.

Begoña Vigo Arrazola

#### 1.3.- Área y nivel educativo.

Áreas de matemáticas, lengua castellana y Literatura y conocimiento del medio natural, social y cultural en los niveles de 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

#### 1.4.- Descripción de la situación educativa que se piensa investigar o poner en práctica.

Las prácticas educativas y las percepciones de las profesoras de la Universidad, las profesoras del CEIP “La Litera” y el profesor de Tramacastilla (CRA “Alto Gállego”) implicados en el desarrollo de dos “estudio de caso” (Stake, 1998) durante el curso 2008-2009 son el referente de esta investigación.

La situación que se pretende investigar durante el curso 2009-2010 toma como referencia el contexto de una escuela rural inclusiva. La finalidad de la investigación está en relación con la mejora de la atención a la diversidad en dos aulas en las que la heterogeneidad se define por las características de alumnos y alumnas de 1º a 6º, la existencia de alumnos con necesidades educativas especiales y de incorporación tardía, con desfase curricular. Los aspectos de interés, tras los “estudios de caso” realizados, varían de una escuela a otra.

En el CEIP “La Litera”, el estudio se centra en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje haciendo hincapié en la evaluación.

En la escuela de Tramacastilla (CRA “Alto Gállego”) el estudio se realiza con la intención de ampliar el elenco de prácticas colectivas que junto a las individuales que se realizan contribuyan a un mejor aprovechamiento de los tiempos y recursos existentes en el aula.

El propósito del estudio en estas realidades es doble. De una parte, mejorar el seguimiento y control del aprendizaje de los alumnos y alumnas de estas aulas. De otra, profundizar en las prácticas organizativas y didácticas que desarrollan los profesores. El objetivo fundamental, en ambos casos, es profundizar en los procesos de planificación, metodológicos y de evaluación.

#### 1.5.- Contextualización: descripción de las circunstancias en las que se va a desarrollar el Proyecto

En este proyecto, de acuerdo con un diseño de “estudio de caso” (Stake, 1998; Sabirón, 2006), ya realizado en estas escuelas, durante el curso 2008-2009, se descubre la complejidad que suponen los siguientes aspectos:

- El proceso de evaluación de niños de diferentes niveles académicos y educativos.
- La combinación de actividades colectivas e individuales.

En el contexto referido, se considera la descripción de las siguientes circunstancias para su desarrollo:

Participantes: Profesoras del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza; profesoras del CEIP “La Litera”; alumnos del CEIP “La Litera”; Profesores del IES “Bajo Cinca”; profesor de la escuela de Tramacastilla (CRA “Alto Gállego”).

Espacios: Los espacios en los que se va a desarrollar son los propios de cada grupo pero de modo especial, las aulas del CEIP "La Litera" y de la escuela de Tramacastilla.

Tiempos: Los tiempos para el desarrollo del proyecto son los meses que abarca el curso 2009-2010. Se realizará fundamentalmente en el horario escolar pero su diseño y desarrollo no se agota en dicho horario. De modo más concreto, se fija un día cada dos semanas para el trabajo directo de las profesoras de la Universidad y los profesores de los Colegios.

Recursos: Los recursos necesarios en este proceso son los que implican los desplazamientos a los centros, la comunicación entre los participantes y la indagación de experiencias e investigaciones a través de Internet, la grabación de las sesiones de trabajo en el aula y fuera del aula o la asistencia a congresos y a foros de intercambio de experiencias.

#### 1.6.- Fecha de finalización del Proyecto.

30 de mayo de 2010

#### 1.7.- Justificación de la Actividad.

La actividad responde a la interacción de un conjunto de factores que inciden en el contexto de la escuela actual.

Ante el reto de responder a la diversidad de la población escolar en un sistema educativo como el nuestro, basado en la racionalización pero con dificultades para plantear la ampliación de los recursos humanos, resulta interesada la investigación que se presenta. El conocimiento sistematizado de las potencialidades de esta realidad puede servir, sin obviar la particularidad del contexto, como aportación para la construcción de un modelo que permita interpretar y responder a las necesidades de atención a la diversidad en la escuela actual.

Otras razones que justifican esta investigación sobre la evaluación, la metodología y la atención a la heterogeneidad en la escuela del medio rural, en la Comunidad Autónoma de Aragón, obedecen a la interacción, entre otros, de los siguientes aspectos:

- El marco geográfico y demográfico de Aragón. Según el Programa de Desarrollo Rural de Aragón 2007-2013, el 97,18 % del territorio se considera "zona rural". Ésta alberga el 41,95 % de la población total aragonesa. El CEIP "La Litera" está ubicado en el barrio rural La Litera, perteneciente al municipio de Fraga. Tramacastilla es una escuela del CRA "Alto Gállego". Éstos son dos de los 129 colegios que se encuentran en los núcleos dispersos de nuestra Comunidad.

Los estudios demográficos del Instituto Aragonés de Estadística explicitan que el porcentaje de extranjeros sobre la población total ha pasado del 1% en el año 2000 al 11,1% en el año 2008. La comarca de Fraga, en particular es una de las áreas de mayor recepción de inmigrantes. La escuela, como uno de los primeros espacios que experimenta tales cambios, debe responder a las diferencias en cuanto a las necesidades educativas que llegan a modificar la ya cuestionada, en la escuela del medio rural, concepción homogénea de la propia estructura escolar.

- Un marco legislativo que bajo el referente de calidad y de equidad en la respuesta educativa, reconoce la atención a la diversidad y el éxito de todos los alumnos, es decir, no sólo de los alumnos identificados *con necesidad específica de apoyo educativo* o de aquellos que tengan dificultades de aprendizaje. Entre las funciones del profesorado, con carácter general, se refieren las de "evaluación del proceso de aprendizaje" y "de los procesos de enseñanza" (Ley Orgánica de Educación, 2006).

El Anteproyecto de la Ley de Educación de Aragón, de 2008, dedica un capítulo a la escuela rural aragonesa.

- Un marco institucional como es una escuela incompleta, constituida por dos aulas de base: una de Educación Infantil y una de Educación Primaria. Cada unidad incluye distintos grados.
- Un marco educativo en el que las actuaciones profesionales se caracterizan por la innovación y la eficacia. El análisis del funcionamiento de estas escuelas, mediante un "estudio de caso" desarrollado durante el curso 2008-2009 refleja

- Un marco pedagógico y de investigación. Bajo el marco teórico del Desarrollo Organizativo, en un sistema educativo que privilegia una orientación empresarial, se esbozan las limitaciones de la aplicación y concreción de modelos racionalistas. El continuo de las alternativas de la teoría de Recursos Humanos sugiere que la organización maximice los recursos humanos (Borrell, 1989), desde dinámicas y estrategias de cambio centradas en la escuela, para obtener mejores resultados y lograr el éxito de todos los alumnos.
- Un marco de investigación de la escuela en el ámbito rural y la atención a la diversidad con estudios que enfatizan el contexto geográfico de la escuela, la eficacia de las escuelas pequeñas y la inclusión. De modo más concreto se considera la investigación realizada en la Comunidad Autónoma de Aragón (Vigo y otros, 2008). En ésta, los resultados muestran que las prácticas de los profesores de esta Comunidad coinciden en buena medida con las prácticas que se proponen para la atención a la diversidad. Sin embargo, como señala Popkewitz (1998), los profesores presentan en su discurso un razonamiento de "oposición", basado en la desigualdad de oportunidades en este contexto rural. Más específicamente, se toman como referencia los "estudios de caso" desarrollados en el CEIP "La Litera" y en la escuela de Tramacastilla del CRA "Alto Gállego" durante el curso 2008-2009 sobre las prácticas metodológicas que desarrollan, sus potencialidades y sus necesidades para la atención a la heterogeneidad. La evaluación y las prácticas de planificación y metodológicas constituye una de las necesidades que las profesoras de la Universidad y las profesoras y profesores de la escuelas implicadas coincidimos en destacar.

En este contexto, con la intención de comprender y mejorar los niveles y procesos de enseñanza y de aprendizaje de la diversidad, la revisión y la mejora de las prácticas metodológicas y de evaluación en éstas y en otras escuelas, rurales o urbanas, son el núcleo del proyecto que se presenta.

## **2.- Diseño del proyecto y actividad.**

### 2.1.- Objetivos del proyecto.

A la vista de los “estudios de caso” ya desarrollados, durante el curso 2008-2009, se ponen de manifiesto las necesidades que suponen, para los profesores, el proceso de evaluación de competencias en un aula de niños de diferentes niveles académicos y educativos, y los procesos de planificación y desarrollo metodológico.

Con el propósito de mejorar el proceso de atención a la diversidad en ambos centros, el objetivo principal que se plantea difiere de una escuela a otra en función de los antecedentes y circunstancias particulares de cada una.

En el “CEIP La Litera” el objetivo principal consiste en diseñar un instrumento de evaluación para el seguimiento y el control del aprendizaje de los alumnos y alumnas de un aula heterogénea. Un instrumento que permita reconstruir el diseño y desarrollo de la planificación didáctica atendiendo a los distintos niveles académicos y de aprendizaje existentes en el aula.

En la escuela de Tramacastilla el objetivo principal es avanzar en el desarrollo de actividades de aprendizaje basadas en la interacción de todo el grupo.

La interdependencia de los procesos de evaluación y metodología justifica el desglose de los objetivos anteriores de un modo conjunto. No obstante, no se pierde de vista el núcleo fundamental en cada uno de los centros estudiados.

Así los objetivos se concretan como se indica a continuación:

- Describir las prácticas de evaluación y metodológicas a partir de las potencialidades y limitaciones para la atención a la heterogeneidad de la población de las profesoras de una escuela incompleta ubicada en un núcleo rural disperso de la Comunidad Autónoma de Aragón (CEIP La Litera/Escuela de Tramacastilla).
- Descubrir las percepciones de los profesores de dos escuelas rurales de la Comunidad Autónoma de Aragón acerca de la evaluación en el aula (aspectos, métodos y tipos de evaluación, expectativas de sus alumnos) y de los procesos de metodológicos (conexión aprendizajes-entorno, comunicación, cooperación, interacción, trabajo).
- Comprender el significado de las prácticas y las percepciones sobre la evaluación.
- Identificar cuáles son las percepciones de los profesores de Centros de Secundaria acerca de los niveles que presentan o alcanzan los alumnos procedentes de escuelas rurales.
- Saber cuáles son las percepciones de los alumnos de los distintos niveles y características sobre los niveles alcanzados y el modo en que evalúan las profesoras.
- Contrastar las coherencias y disonancias entre las acciones y las percepciones respecto a las prácticas metodológicas y la evaluación en aulas con agrupamientos heterogéneos.
- Diseñar una parrilla de observación que facilite el seguimiento y control del proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula formada por alumnos y alumnas pertenecientes a distintos niveles educativos y con necesidades específicas de apoyo educativo, a partir de los criterios de evaluación propuestos en el Currículo de Aragón.
- Conocer cuáles son los criterios de evaluación de los distintos niveles educativos Curriculum de Aragón que se afrontan en las prácticas educativas del aula con alumnos y alumnas de Educación Primaria.
- Descubrir cómo se aborda, desde el punto de vista metodológico y organizativo, la atención a los distintos niveles de dificultad de los criterios de evaluación y de los diferentes niveles educativos en el aula.
- Comprender las implicaciones de las prácticas metodológicas en el aula en los procesos de seguimiento y control del aprendizaje de los alumnos y alumnas según el nivel educativo en el que se encuentran.

- Intercambiar propuestas y planes de acción en torno a la evaluación y la metodología entre los participantes.
- Reconstruir los procesos didácticos de planificación, desarrollo metodológico y evaluación con un grupo de alumnos y alumnas heterogéneo.
- Institucionalizar este proceso en la práctica del profesorado.

## 2.2.- Hipótesis que guían la investigación o la práctica educativa.

Las hipótesis igualmente varían de un centro a otro:

### “Ceip La Litera”

La elaboración de una parrilla de observación abierta permite sistematizar el seguimiento y el control del aprendizaje de los alumnos con la consiguiente mejora en los procesos de planificación y desarrollo metodológico del profesor.

### Escuela de Tramacastilla

La combinación de actividades individuales y actividades colectivas en un grupo heterogéneo facilita el desarrollo y el logro de las competencias de los alumnos pertenecientes a un grupo heterogéneo.

## 2.3.- Contenidos que se van a desarrollar en la investigación o la práctica educativa.

Los contenidos básicos en este Proyecto proceden de la situación educativa que se pretende investigar y de la metodología de investigación. A continuación se concretan los siguientes contenidos:

- Desarrollo organizativo. El desarrollo organizacional se vincula con dinámicas y estrategias de cambio centradas en la escuela y la revisión basada en la escuela (Borrell, 1989). Se toman como referencia los estudios procedentes de los movimientos que fusionan la eficacia y la mejora de la escuela (Reynolds, 1997; Sabirón, 1999; Ainscow, 2001). Desde esta perspectiva, el papel del profesor tutor adquiere protagonismo, lidera la orientación de sus alumnos y es responsable de la respuesta ajustada a las necesidades de su grupo clase en el que se encuentran alumnos con necesidades educativas especiales o de incorporación tardía.
- Escuela rural. Las escuelas objeto de estudio se enmarcan en localidades del Rango IV (LEY 7/1998, de 16 de julio, (BOA 89; 29/07/1998). La OCDE identifica como rurales los municipios con densidad de población menor de 150 habitantes por kilómetro cuadrado. El Instituto Nacional de Estadística denomina *entidad rural o ruralidad extrema* a las poblaciones de 0 a 1.999 habitantes. En Aragón, el porcentaje de población rural es inferior a otras regiones españolas. Sin embargo, casi el 50% de la población vive en municipios con menos de 150 habitantes por kilómetro cuadrado.
- Atención a la heterogeneidad de la población. La atención a la heterogeneidad de la población, sin perder de vista su dimensión social más amplia, es comprendida como el conjunto de propuestas curriculares y organizativas que persiguen adecuar las respuestas educativas a la pluralidad de necesidades de todos y cada uno de los alumnos de este centro para que alcancen los objetivos de cada nivel. Todo ello desde una perspectiva de apoyo centrada en una escuela que aprende ante las necesidades que se presentan en cada momento. Ainscow (2001) o Both son referentes de la comprensión de atención a la diversidad.
- Evaluación. La evaluación se entiende en este proyecto como un procedimiento deliberativo y formal (Stake, 1998) que combina la evaluación basada en criterios con la evaluación interpretativa.
- Metodología. La metodología se considera como uno de los pilares del proceso didáctico que, en nuestra opinión, condiciona en gran medida la atención a la

- Planificación. El plan de trabajo del profesor cuando el grupo es muy heterogéneo es considerado en distintos estudios como una de las bases para el buen funcionamiento del aula y para la consecución de los aprendizajes.
- Observación participante en el sentido que se proponen Postic y De Ketele (1992) la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza desde dentro, con la intención de centrar la interpretación de la información mediante la red de significados que aportan los participantes.
- Contenidos curriculares de matemáticas, lengua castellana y Literatura y conocimiento del medio natural, social y cultural.

#### 2.4.- Metodología de trabajo

La metodología de trabajo se basa en la revisión, la reflexión y la reconstrucción conjunta de las prácticas didáctico-organizativas que desarrollan los profesores en un aula heterogénea de una escuela pequeña. La comunicación, el intercambio de perspectivas, la indagación y la cooperación fundamentan el desarrollo de todo el proceso en (i) el modo en el que surge esta propuesta; (ii) la participación de los protagonistas; (iii) y las estrategias para su desarrollo (la recogida de la información; el análisis)

##### *(i) Modo en el que surge esta propuesta:*

El trabajo de las profesoras de la Universidad, los profesores del “CEIP La Litera” y la escuela de Tramacastilla en los proyectos que se indican a continuación ha favorecido el conocimiento mutuo y ha motivado la investigación que se presenta:

Profesoras de la Universidad.

- El estudio de la práctica educativa sobre la atención a la diversidad en los núcleos dispersos de población en la Comunidad Autónoma de Aragón y su contraste con los discursos explícitos de los maestros y maestras; es un estudio *ex-post-facto* y de encuestación (Vigo y otros, 2008) sobre las coherencias y disonancias entre las prácticas y las percepciones del profesorado de las escuelas del medio rural respecto a la atención a la heterogeneidad de la población escolar. El conocimiento de las potencialidades y las limitaciones en los procesos organizativos y didácticos ante la heterogeneidad de los centros estudiados inducen el análisis del funcionamiento de dos escuelas: El CEIP “La Litera” y el “CRA Alto Gállego”.
- Los “estudios de caso” desarrollados en el CEIP “La Litera” de Fraga y en la escuela de Tramacastilla orientan el interés por profundizar con los profesores de cada uno de los centros en los procesos de evaluación de los alumnos y alumnas, con las consiguientes implicaciones y cambios en el proceso metodológico que facilita la atención a la heterogeneidad. El estudio de la evaluación y de la metodología se entiende como un recurso para la revisión del cambio de las prácticas metodológicas en el aula y para la mejora del aprendizaje de todos los estudiantes.

Profesoras del CEIP “La Litera”:

- La experiencia de las profesoras en el desarrollo de proyectos con el interés de mejorar la atención educativa en un aula heterogénea. Proyectos como el de integración de las TIC o el proyecto de bibliotecas escolares, son un ejemplo.
- La participación en el “estudio de caso” desarrollado durante el curso 2008-2009 con las profesoras de la Universidad.

Profesor de la escuela de Tramacastilla (CRA “Alto Gállego”)

- La participación en el “estudio de caso” desarrollado durante el curso 2008-2009 con las profesoras de la Universidad.

##### *(ii) la participación de los protagonistas:*

Los informantes son las profesoras universitarias, las profesoras tutoras de la escuela y los alumnos y alumnas.

Profesoras universidad:

La información surge de la interacción de los procesos de observación participante, de reflexión, de diálogo y de reconstrucción con las profesoras del "CEIP La Litera" y con el profesor de Tramacastilla. En el primero, sobre la evaluación a partir del diseño de una parrilla con los criterios de evaluación comunes y propios de los niveles educativos en los que se encuentran los alumnos y alumnas del aula para la profesora y otra para los alumnos y alumnas. En el segundo, sobre la metodología. La asistencia de las profesoras a las escuelas se prevé que sea de una vez cada dos semanas a lo largo del curso 2009-2010.

Profesores de la escuela:

Los profesores de los centros son los informantes fundamentales del proceso. La información se origina dentro del aula durante el desarrollo de sus prácticas y, fuera del aula, en los momentos de reflexión y reconstrucción de sus prácticas. La parrilla que incluye los criterios de evaluación para los distintos alumnos y alumnas sirve para el proceso de información en el "CEIP La Litera". La información obtenida sobre la metodología a través de la observación y las entrevistas en la escuela de Tramacastilla, se organizará, en categorías, en función de los núcleos de interés para el profesor.

Profesoras de Secundaria:

Los profesores del IES "Bajo Cinca" de Fraga son informantes de los niveles percibidos y estrategias de aprendizaje de los estudiantes que proceden del CEIP "La Litera".

Alumnos y alumnas:

Los niños y niñas de Educación Primaria de ambos centros también son informantes fundamentales. La información se obtiene en los momentos de autoevaluación por parte de los alumnos y alumnas. Las reflexiones y sugerencias de los mismos orientan posibles modificaciones del instrumento y también del proceso metodológico de enseñanza.

*(iii) Estrategias para su desarrollo*

*(recogida de la información)*

La recogida de la información tiene lugar a partir de datos basados en criterios y datos interpretativos según el centro.

(Datos basados en criterios) En primer lugar se identifican y organizan los criterios de evaluación del Curriculum de Aragón para obtener datos. Nos interesa conocer si se abordan dichos criterios en las prácticas educativas del aula.

(Datos interpretativos) De otra parte, interesa destacar las percepciones que tienen los profesores de la evaluación, o lo que es lo mismo, acerca de si abordan, de un modo consciente, los criterios de los distintos niveles a los que pertenecen sus alumnos, a través de las prácticas educativas que realizan.

La observación participante, la reflexión, el diálogo y la reconstrucción conjunta con los profesores de ambas escuelas son las estrategias fundamentales en este proyecto. La grabación en vídeo y en audio de las distintas sesiones en el aula con los niños y niñas y fuera del aula permitirá precisar el análisis y el contraste de la información.

*(análisis de la información)*

Análisis interpretativo

El análisis de la información procedente de la observación participante, las entrevistas y las grabaciones realizadas permite conocer cuáles son las percepciones y las acciones acerca de la evaluación. Ésta se categoriza de modo inductivo con la intención de extraer conclusiones próximas a la realidad que se investiga.

Análisis basado en criterios

La parrilla de observación permite contrastar las acciones didácticas en el aula en relación con las exigencias académicas propuestas por la Administración educativa de nuestra Comunidad Autónoma.

A continuación, más específicamente, se matizan las funciones del equipo de la Universidad y del equipo no universitario:

- Papel de la Universidad en el desarrollo del proyecto.
  - Análisis de las percepciones de las profesoras, de los alumnos y de los profesores de Secundaria sobre la evaluación y las prácticas metodológicas.
  - Análisis y organización de los criterios de evaluación que se proponen para cada ciclo y nivel educativo en el Decreto del Curriculum de Aragón en las áreas de matemáticas, lengua y conocimiento del medio en Educación Primaria.
  - Observación, seguimiento y contraste en el aula de referencia de la atención a los criterios del Curriculum de Aragón en las propuestas didácticas de las profesoras del CEIP “La Litera” en el aula o fuera del aula.
  - Asesoramiento sobre estrategias metodológicas y de evaluación que favorecen la atención a la diversidad.
  - Sistematización de la información recogida y elaboración de la memoria.
- Papel del equipo no universitario en el desarrollo del proyecto.
  - Reflexión y contraste en el aula en torno a la organización de los criterios de evaluación propuesta por las profesoras de la Universidad y las prácticas metodológicas que se desarrollan.
  - Reconstrucción con las profesoras de la Universidad de la parrilla de observación atendiendo a las necesidades del grupo concreto.
  - Análisis de su práctica en relación con la presencia de los criterios de evaluación en cada uno de los niveles de sus alumnos y con las prácticas metodológicas.
  - Control y seguimiento del aprendizaje de los alumnos atendiendo a los criterios que se proponen para cada nivel.
  - Reflexión y reconstrucción de la planificación y el proceso metodológico desarrollado en el aula para atender los criterios de evaluación de los distintos niveles de sus alumnos.

## 2.5.- Organización y temporalización.

El desarrollo de esta actividad forma parte de un proceso de colaboración entre las profesoras de la Universidad de Zaragoza y profesores del “CEIP La Litera” y de la escuela de Tramacastilla, ya iniciado durante el curso 2008-2009. La actividad que se presenta se concreta al final de dicho curso y durante los primeros días de septiembre del curso 2009-2010. Con la intención de avanzar hacia una comprensión y mejora de la evaluación, la organización y la temporalización se realiza a partir del mes de octubre. El orden de las distintas actividades no es fijo ni cerrado. A la vista de los resultados obtenidos en el “estudio de caso” realizado durante el curso 2008-2009 en cada uno de los centros, la secuenciación cronológica de las actividades y la mayor atención a los procesos de evaluación o metodológicos varía de un centro a otro.

Junio (2008-2009)- Septiembre (2009-2010)		Elaboración del proyecto			
	OBJETIVO/ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	INSTRUMENTO	ESPACIO	TIEMPO
(Universidad)	Describir las prácticas de evaluación y metodológicas desarrolladas por los profesores	Análisis de las prácticas y de las percepciones de los profesores, de los alumnos y de los profesores de	Observación	Centros educativos	Octubre
	Descubrir las percepciones de los profesores acerca de la evaluación y la		Entrevistas/Cuestionario	Ceip “La Litera” / Escuela Tramacastilla	Octubre

	metodología para la atención a la diversidad	Secundaria sobre la evaluación o sobre la metodología según los centros.			
	Comprender el significado de las prácticas y las percepciones sobre la evaluación y la metodología.		Información recogida		
	Conocer cuáles son las percepciones de los profesores de Centros de Secundaria acerca de los niveles que presentan o alcanzan los alumnos procedentes de escuelas rurales		Entrevistas	IES Bajo Cinca	
	Conocer cuáles son las percepciones de los alumnos de los distintos niveles y características sobre los niveles alcanzados y el modo en que le evalúan las profesoras		Cuestionario	Centros educativos	Noviembre
Universidad/Escuela	Diseñar un instrumento de evaluación que facilite el seguimiento y control del aprendizaje de los alumnos de distintos niveles académicos.	Análisis y organización de los criterios de evaluación que se proponen para cada ciclo y nivel educativo en el Decreto del Curriculum de Aragón de Educación Primaria (áreas de matemáticas, lengua y conocimiento del medio).	Documentación. Curriculum de Aragón Observación	Universidad/ Centros educativos	Noviembre-Diciembre
Universidad/Escuela	Conocer cuáles son los criterios de evaluación de los distintos niveles educativos Curriculum de Aragón que se abordan en las prácticas educativas del aula	Reflexión y contraste en el aula de la organización de los criterios de evaluación propuesta por las profesoras de la Universidad	Discusión		Diciembre-Marzo
Universidad/Escuela	Descubrir cómo se aborda, desde el punto de vista metodológico y organizativo, la atención a los aspectos incluidos en los criterios de evaluación de los distintos niveles educativos en el aula	Análisis actuaciones en el aula	Observación	Centros educativos	
	Contrastar las coherencias y disonancias entre las acciones y las percepciones respecto a las prácticas metodológicas y la	Análisis de información recogida			

	evaluación				
	Comprender las implicaciones de las prácticas metodológicas en los procesos de seguimiento y control del aprendizaje	Reflexión y revisión en relación con estudios y experiencias			
	Intercambiar propuestas y planes de acción en torno a la evaluación y la metodología.	Participación en Jornadas Nacionales de Atención a la Diversidad (Santander, 2010)	Grupo de discusión		
	Revisar, reflexionar y reconstruir los procesos didácticos de planificación y desarrollo metodológico con un grupo heterogéneo atendiendo a los procesos de evaluación desarrollados	Asesoramiento estrategias metodológicas que facilitan la atención a la diversidad		Centros educativos	Mayo
	Institucionalizar este proceso de evaluación en la práctica de las profesoras				
		Redacción de la investigación			Mayo

## 2.6.- Evaluación prevista del proceso.

La evaluación prevista del proceso considera la realizada por los implicados durante el desarrollo del proyecto. La observación, la reflexión y la discusión son los referentes que aportan información del sentido de la actividad en cada momento.

(Datos interpretativos) La categorización inductiva de la información recogida mediante las técnicas señaladas de los distintos informantes permitirá conocer y obtener referencias y pistas contrastadas en el proceso de mejora de la evaluación y de la metodología en un aula heterogénea.

(Datos basados en criterios) En las aulas, el referente para la evaluación son los distintos criterios de evaluación. De los aspectos metodológicos se consideran los indicadores que diferentes estudios destacan en los procesos de atención a la diversidad.

### Beneficiarios

- Comunidad científica que se encarga del estudio y conocimiento de la enseñanza y el aprendizaje. La participación en Congresos a través de ponencias o comunicaciones de la investigación. La publicación en revistas de divulgación científica.
- Profesores de núcleos dispersos de población. (reconocimiento social)
- Profesores de contextos urbanos y rurales.
- Comunidad educativa.
- Profesoras participantes en el Proyecto.
- Alumnos y alumnas del "CEIP La Litera" y de la escuela de Tramacastilla ("CRA Alto Gállego")
- Profesores universitarios implicados en el trabajo de investigación desde la perspectiva de formadores de maestro.
- Los futuros maestros.

### Beneficios y limitaciones

## Beneficios

### Sobre el diseño y la metodología de investigación

- Abordar de modo directo la propia realidad. Tomar como referencia las necesidades de los implicados.
- Comprensión de las prácticas de evaluación en un contexto de atención a la heterogeneidad que se desarrollan en contextos urbanos.
- Combinación de un diseño de investigación apriorística ya realizado por las profesoras de la Universidad con un diseño de investigación interna para la mejora de la práctica.
- Aportaciones a la mejora de la práctica. Tiene sentido atender el reto de valorar unos y otros tipos de investigación.
- Reflexión conjunta sobre las aportaciones, implicaciones y ética ante la evaluación y las prácticas metodológicas con un grupo heterogéneo.
- Adecuación del diseño de investigación a los objetivos de la misma.
- Puesta en marcha de un diseño completo de investigación interna con la rigurosidad que éstos requieren y las aportaciones que conllevan para la mejora de la práctica en situaciones concretas.
- Reflexión y transformación de la realidad educativa investigada

### Sobre el tema

- Atender las necesidades objeto de investigación en el contexto, sin perder de vista el estado de la cuestión al respecto.
- En el momento actual, es objeto de interés en la investigación, mejorar la respuesta sobre cómo atender a las necesidades de todos los alumnos desde el principio de inclusión, cómo atender a la diversidad, conocer qué elementos y prácticas organizativas y didáctico-organizativas contribuyen a la inclusión como proceso.
- Comprender las necesidades de toda la población y los elementos implicados en este contexto como indicador del estado de la cuestión respecto a las necesidades de acción generalizada y al establecimiento de políticas orientativas para la acción con la heterogeneidad de la población.
- Indagar sobre la evaluación de los alumnos y alumnas como posible clave y competencia para el desarrollo profesional en la formación inicial y permanente garante de respuestas en una escuela heterogénea.
- Comprender y reconstruir la atención educativa a la población heterogénea en contextos particulares con quienes tienen las necesidades.
- Integrar las necesidades de la investigación, investigadores e investigados.

### Sobre los implicados

- Análisis de las prácticas de evaluación que se articulan en un contexto de atención a la heterogeneidad en contextos urbanos.
- Desarrollo profesional en el seno de la Institución Escolar.
- Acciones en el seno de Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.
- Acciones en ambientes no-formales.
- Refuerzo del trabajo interdisciplinar.
- Innovación.
- Mejora de los logros de los alumnos y alumnas.
- Interés de la administración educativa por las actuaciones del profesor tutor y preocupación limitada a los recursos.

- Refuerzo y reconocimiento por parte de la administración de las acciones de los profesores de escuela rural.

#### Limitaciones

#### Metodología

- Caer en la pura reificación de las realidades investigadas.
- Dificultad para generalizar los resultados obtenidos en una realidad concreta.

#### Sobre los implicados

- La inestabilidad del profesorado en la escuela rural
- Innovación contextualizada y limitada a unas condiciones organizativas como la escuela rural.
- Escaso interés por las actuaciones del profesor tutor y preocupación limitada a los recursos.
- Escaso refuerzo y reconocimiento de las acciones de los profesores de escuela rural.
- Innovación contextualizada y limitada a unas condiciones organizativas como la escuela rural.

#### Referencias bibliográficas:

AINSCOW, M. (2001). *Desarrollo de las escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.

BERNAT, A. (2003). Prólogo. En S. Berlanga. *Educación en el medio rural. Análisis, perspectivas y propuestas*. Zaragoza: Mira editores.

BORRELL, N. (1989). *Organización escolar. Teoría sobre las corrientes científicas*. Barcelona: Humanitas.

POPKEWITZ, T. S. (1998). *La conquista del alma infantil. Política de escolarización y construcción del nuevo docente*. Barcelona: Pomares-Corredor.

POSTIC, M. y de KETELE, J. M. (1992). *Observar situaciones educativas*. Madrid: Narcea.

REYNOLDS, D. et al (1997). *Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza*. Madrid: Aula XXI/Santillana

SABIRÓN, F. (1999). *Organizaciones Escolares*. Zaragoza: Mira editores.

SABIRÓN, F. (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira Editorial.

STAKE, R.(1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

VIGO, B., ABÓS, P., BERNAL, J.L., BUENO, C., JULVE, C., RAMO, R. y SORIANO, J. (2008). Memoria de investigación "La atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos de la Comunidad Autónoma de Aragón" Convocatoria CEDDAR\_2006.

Proyectos de Cooperación en materia de investigación y prácticas educativas entre  
Departamentos Universitarios y Departamentos de Institutos de Educación  
Secundaria o Equipos de Personal Docente, de la Comunidad Autónoma de  
Aragón para el curso 2009-2010

La evaluación y la metodología: bases para la mejora de la enseñanza y el  
aprendizaje en una escuela rural inclusiva

Begoña Vigo Arrazola (Coordinadora)

Juana Soriano Bozalongo

Carmen Julve Moreno

Susana Sierra Bernardino

Carmen Prieto Mozos

Alfredo García González

Fernando Gracia Bailo

## ANEXO V

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto	3
2. Consecución de los objetivos del Proyecto.....	5
3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha.....	17
4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.....	18
5. Conclusiones.....	20
6. Listado de profesores/as participantes.....	20
7. Materiales elaborados.....	20
8. Breve descripción.....	21
<i>Referencias bibliográficas</i> .....	22

## 1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto

Las características del contexto en el que se desarrolla el Proyecto se corresponden con las ya expuestas en la memoria de solicitud. A continuación se sintetizan dichas características.

### Características generales

Las características generales se relacionan con las implicaciones que se derivan de los condicionantes geográficos, demográficos, legislativos y educativos en la Comunidad Autónoma de Aragón.

- Escuela en núcleos dispersos. El proyecto se desarrolla en el marco geográfico de una Comunidad en la que el 97,18 % se considera "zona rural". Desde el punto de vista demográfico, dicho territorio alberga el 41,95 % de la población total. Los estudios demográficos del Instituto Aragonés de Estadística explicitan un incremento del 11,1% de población extranjera entre los años 2000 y 2008.
- Escuela para todos. La legislación educativa bajo el referente de calidad y de equidad en la respuesta educativa, reconoce la atención a la diversidad y el éxito de todos los alumnos (Ley Orgánica de Educación, 2006). Más específicamente, el Anteproyecto de la Ley de Educación de Aragón, de 2008, reconoce la importancia de la escuela rural.
- Cultura educativa basada en modelos racionalistas. La cultura educativa en la escuela mantiene la tendencia a la homogeneización en la enseñanza, las tareas y los agrupamientos.

### Características particulares

Las características particulares del contexto se corresponden con las implicaciones de un marco institucional concreto y un marco de investigación en la Comunidad Autónoma y en las escuelas implicadas.

- Escuela incompleta. El marco institucional de las dos escuelas participantes es el de una escuela incompleta, constituida por dos aulas de base: una de Educación Infantil y una de Educación Primaria. Cada unidad incluye alumnos de distintos niveles académicos con y sin necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las prácticas de los profesores de los núcleos dispersos de Aragón coinciden con las prácticas de atención a la diversidad (Vigo y otros, 2008).
- La evaluación y las prácticas metodológicas en el aula se presentan como necesidades contextualizadas a partir de los "estudios de caso" (Stake, 1998; Sabirón, 2006) desarrollados en el CEIP "La Litera" y en la escuela de Tramacastilla del CRA "Alto Gállego" con juntamente con las profesoras de la Universidad.

De modo más concreto, también son características particulares del contexto los participantes, los espacios, los tiempos y recursos:

Participantes: Profesoras del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza; profesoras del CEIP "La Litera"; alumnos del CEIP "La Litera"; Profesores del IES "Bajo Cinca"; profesor de la escuela de Tramacastilla (CRA "Alto Gállego").

Espacios: Los espacios en los que se ha desarrollado son los propios de cada grupo pero de modo especial, las aulas del CEIP "La Litera" y de la escuela de Tramacastilla.

Tiempos: Los tiempos de desarrollo del proyecto son los meses que abarca el curso 2009-2010. Se ha realizado fundamentalmente en el horario escolar pero su diseño y desarrollo no se agota en dicho horario. De modo más concreto, se fijó un día cada dos semanas para el trabajo directo de las profesoras de la Universidad y los profesores de los Colegios.

Recursos: Los desplazamientos a los centros, la comunicación entre los participantes y la indagación de experiencias e investigaciones a través de Internet, la grabación de las sesiones de trabajo en el aula y fuera del aula o la asistencia a congresos y a foros de intercambio de experiencias.

## 2. Consecución de los objetivos del Proyecto

### Propuestos inicialmente

Los objetivos propuestos inicialmente tienen que ver con las necesidades que manifiestan los profesores para atender la diversidad en las condiciones específicas de cada uno de los contextos en los que se interviene a partir de los “estudios de caso” desarrollados durante el curso 2008-2009. Las necesidades que emergen en un contexto de observación participante, entrevistas formales, conversaciones informales y registros de voz durante el curso dirigen el foco de atención al proceso de evaluación de competencias y los procesos metodológicos en un aula de niños de diferentes niveles académicos y educativos.

Con el propósito de mejorar el proceso de atención a la diversidad en ambos centros, el objetivo principal que se plantea difiere de una escuela a otra en función de los antecedentes y circunstancias particulares de cada una.

En el “CEIP La Litera” el objetivo principal consiste en diseñar un instrumento de evaluación para el seguimiento y el control del aprendizaje de los alumnos y alumnas de un aula heterogénea. Un instrumento que permita reconstruir y mejorar el diseño y desarrollo de la planificación didáctica atendiendo a los distintos niveles académicos y de aprendizaje existentes en el aula.

En la escuela de Tramacastilla el objetivo principal es avanzar en el desarrollo de actividades de aprendizaje basadas en la interacción de todo el grupo.

La interdependencia de los procesos de evaluación y metodología justificó el desglose de los objetivos anteriores de un modo conjunto para los estudios de caso. No obstante, no se pierde de vista el núcleo fundamental en cada uno de los centros estudiados.

### Alcanzados al finalizar el Proyecto.

El desglose de los objetivos propuestos en una primera fase se revisa y se reestructura en su desarrollo. Los objetivos alcanzados en la fase final del Proyecto han sido los que se indican a continuación:

- ✓ Descripción de las prácticas metodológicas y de evaluación a partir de las potencialidades para la atención a la heterogeneidad de la población de las profesoras de una escuela incompleta ubicada en un núcleo rural disperso de la Comunidad Autónoma de Aragón (CEIP La Litera/Escuela de Tramacastilla).

La observación participante durante el curso, con una periodicidad de quince días, ha permitido conocer las potencialidades, los aspectos susceptibles de mejora para la atención a la diversidad y los cambios en el proceso. El análisis de la información ha posibilitado entresacar las siguientes categorías de un modo inductivo. Véanse cuáles son las categorías:

### Evaluación

La evaluación se entiende como un procedimiento deliberativo y formal (Stake, 1998) que combina la evaluación basada en criterios con la evaluación interpretativa.

### Seguimiento

Los profesores realizan un seguimiento diario de cada uno de los alumnos durante las clases.

### Control del profesor

Los alumnos se examinan de las diferentes áreas, en unos casos, al final del trimestre y, en otros, periódicamente a lo largo del trimestre.

El seguimiento del proceso de aprendizaje de cada alumno tiene lugar durante las clases. Al final de l trimestre los alumnos se examinan de las diferentes áreas con los exámenes de las guías editoriales. (Escuela de Tramacastilla).

### **Control de los alumnos**

Intenta que los niños sean conscientes del progreso de aprendizaje que realizan. Una vez al trimestre, después de la evaluación, la profesora planifica una actividad en la que los alumnos puedan ver su progreso en el aprendizaje respecto a momentos anteriores y respecto a las orientaciones propuestas por la administración, a partir de una gráfica de barras. (CEIP La Litera)

### **Prácticas metodológicas**

La metodología se considera como uno de los pilares del proceso didáctico que, en nuestra opinión, condiciona en gran medida la atención a la heterogeneidad en el aula (Ainscow, 2001; Both, 2002; Arnaiz, 2003). La conexión de los aprendizajes con el entorno, la comunicación la cooperación y la interacción colectiva e individual en torno al objeto de aprendizaje favorecen la construcción del aprendizaje.

**Experimentación.** De todos es conocida la importancia que tiene para el aprendizaje de los alumnos con determinadas dificultades la manipulación de los objetos, la prueba o la exploración. Asimismo, diferentes autores señalan que las estrategias que facilitan el aprendizaje a los alumnos que presentan dificultades también facilitan el aprendizaje a aquellos que no las presentan.

Los profesores facilitan la explicación de diferentes contenidos a partir de la experimentación de los alumnos con el objeto de aprendizaje.

Los ejemplos que se incluyen a continuación, obtenidos de la grabación de las voces, son una muestra:

Ahora lo que vamos a coger es la regla y la escuadra, porque lo que vamos a aprender es a trazar líneas paralelas, porque la línea secante, ya me dirás tú...haces así y así (dibujando en el aire) y se acabó...síempre que se crucen son secantes...

Entonces cuando compramos libros o nos regalan libros...le ponemos el siguiente número que toca...mil cien to noventa y dos, al siguiente mil ciento noventa y tres...y así sucesivamente...Se anota la fecha, se anota el autor...¿sabéis lo que quiere decir el autor, no? (CEIP La Litera)

En ocasiones se pueden observar los cambios que han tenido lugar a lo largo del estudio. En un caso se contempla, en una primera fase, la escasa consideración de situaciones en las que los alumnos interaccionan con el objeto de aprendizaje. Generalmente, trabajan con el libro de texto y solo de manera puntual, tienen lugar salidas al entorno natural. En una segunda fase, el profesor sistematiza estas salidas y el uso de materiales próximos a las experiencias de los alumnos.

El uso de una lupa para observar, analizar y sistematizar conocimientos relativos a animales y plantas. (Escuela de Tramacastilla)

**Conexión con el entorno externo a la escuela.** La conexión de los contenidos que se trabajan en la escuela con las experiencias externas a la escuela a partir de los intereses y experiencias de los niños fuera de la escuela es destacada por diferentes trabajos en torno a la atención a la diversidad (Reuter, 2007).

En las prácticas de los profesores tiene lugar de forma progresiva la relación entre las prácticas del aula y las experiencias externas a la escuela.

Profesora: no, el ilustrador es el que hace los dibujos y la persona que selecciona es la que elige... ¡mira!, de este autor voy a poner este, este y este...y al libro...y de este, me parece mejor este, este y este...lo más representativo,

lo más conocido, lo más importante que hizo cada uno y entonces esa persona lo selecciona y esa persona en este caso ha sido una señora que se llama... Ana Pelegrín... ¿vale?... A ver, las aventuras de Jackes Jerry Hilm... este también se ha llevado al cine varias veces... hay varias versiones de esta novela...

Darío: ¡yo he visto la película!

Profesora: ¡vaya!, hay que leer primero la novela, bueno también se puede hacer al revés

Darío: yo me leí el de las brujas

Profesora: es verdad, qué te gusto más ¿la peli o el libro?

Darío: la peli

Profesora: espera, ¿te gustó más la peli antes de leer la novela o después de leer la novela?

Darío: después de leer la novela

Nando: a mí me gusto más la novela que la película...

Profesora: y entre la novela y la película ¿qué te gusto más?

Darío: la peli (CEIP La Litera)

Los cambios también se reflejan en este aspecto. En una primera fase, al principio de la clase, el profesor y los alumnos comentan los acontecimientos que han ocurrido en el pueblo. No obstante, no se relacionan con los contenidos del curriculum. Posteriormente el profesor conecta, de forma cada vez más frecuente, el trabajo del aula con las experiencias externas a la escuela.

Los niños elaboran textos libres en los que incorporan sus experiencias y se retoman para abordar el trabajo de contenidos de la escuela. Gonzalo escribe un texto sobre sus caballos y el potro que tiene. Clara escribe un texto sobre lo que hizo ayer, Laura sobre su colegio, Pilar, sobre su excursión a Port Aventura, Diana sobre el ski. Los niños leen sus textos a los demás y el profesor matiza las necesidades de mejora teniendo en cuenta las exigencias propias de cada curso y el nivel en el que se encuentra cada niño. Después de la lectura de todos los textos, se elige el texto de Alberto para hacer una corrección colectiva. El profesor procura intervenir teniendo en cuenta los distintos aspectos gramaticales que corresponden a los distintos niveles.

En otras ocasiones escriben textos de un tema de la vida de los niños pero sugerido por el profesor. Después analizan los textos escritos teniendo en cuenta los aspectos gramaticales propios de cada nivel. Cada niño escribirá en la pizarra las categorías gramaticales incluidas en su texto. (Escuela de Tramacastilla)

**Expresión.** La expresión facilita a los niños la posibilidad de explicar sus intereses, su percepción del mundo, su conocimiento y sus necesidades. De este modo, el profesor puede ampliar el conocimiento de los niños. El análisis y la reflexión del profesor en este contexto fortalecen una respuesta educativa para los distintos niveles y experiencias. Asimismo puede conectar con las experiencias de los niños tienen fuera de la escuela e incrementar su motivación.

En uno de los centros presentan actividades en las que los niños pueden exponer sus ideas y formas de ver en función de sus experiencias y vivencias. En unos casos, la expresión aparece relacionada con la reflexión sobre normas y comportamiento. En otros casos, se centra en las competencias de un área. A continuación se presenta un trabajo del área de plástica y conocimiento del medio.

Los alumnos de primaria y los alumnos de infantil, se han juntado todos en una misma clase. Están en posición de asamblea. Están todos reunidos porque los viernes todos juntos hacen asamblea o plástica. Hoy lo que van a hacer es realizar las dos actividades a la vez. Las profesoras (infantil y primaria) parten de una imagen que se muestra en el proyector y después la actividad va a consistir en que los niños tienen que expresar lo que ellos ven. La asamblea la hacen porque van a hablar entre todos. Antes de empezar la profesora de infantil recuerda las normas de la asamblea para ello pide que los niños levanten la mano antes de hablar. Los niños van diciendo las normas:

Azucena: no molestar cuando alguien está hablando.

Profesora de infantil: no interrumpir a la persona que está hablando... a ver Jenifer...

Jenifer: era la misma.

Profesora de infantil: a ver Pablo...

Pablo: escuchar

Profesora de infantil: escuchar

Julio: que cuando está diciendo algo importante y no le escuchamos no sabemos lo que tenemos que hacer.

...

Situación: ante una imagen expuesta en el proyector de la clase, se les pregunta a los niños que es lo que ven y las profesoras apuntan las respuestas.

Profesora de infantil: lo veis no, precisamente esa es la pregunta ¿qué vemos?

Niña de infantil 1: yo veo una luna.

Profesora de infantil: a ver por turno, venga qué ves.

Niña de infantil 1: yo veo una luna ahí.

Profesora de infantil: es una luna...Pablo.

Pablo: veo que es de noche y hay una luna

(CEIP La Litera)

(En el área de lengua). Los niños, agrupados por ciclos, o de modo individual escriben un texto teatral o una carta. En los distintos tipos de textos que escriben, según el nivel en el que se encuentran, se incorporan las características propias de los distintos tipos de textos y estudian los elementos gramaticales propios de cada nivel. No obstante, en ocasiones estas prácticas son puntuales. (Escuela de Tramacastilla).

**Comunicación.** La comunicación entre profesor y alumnos y entre alumnos es otra de las estrategias que facilitan el aprendizaje. En las situaciones de comunicación, locutor e interlocutor pueden ajustar sus intervenciones. Desde esta perspectiva, la comunicación entre el profesor y los alumnos permite a éste responder al nivel, a los intereses y a las experiencias de sus alumnos.

Son muchas las explicaciones que han tenido lugar a lo largo de todo el periodo de observación en las que se podía ver la construcción de los contenidos a partir de la interacción entre profesores y alumnos.

Profesora: no tiene ningún punto común...son rectas...

Ernesto: paralelas

Darío: ¿qué significa paralelas?

Profesora: lo que estas viendo, no se cruzan, por mucho que tu las prolongues por los extremos, no se van a cruzar nunca jamás en la vida...son paralelas...

Darío: ¿y si las giras tú?

Profesora: entonces dejan de ser rectas, entonces ya son curvas y no nos sirven...

Alejandro: y si coges una línea y la dibujas alrededor del mundo

Profesor: entonces, esa recta ya no es recta es curva, si coges una línea y te pones a dibujarla alrededor del mundo, ya no es una línea recta...el mundo no es recto...ahora dejar las líneas curvas en stand by, con la lucecita roja, ya las encendemos cuando las necesitamos...estas son rectas paralelas y punto pelota, esto es así, se cruzan...secantes, no se cruzan...paralelas

Prof.: ¿Que quiere decir se hace camino al andar?¿qué quiere decir? Alejandro, ¿eso que quiere decir?

Nando: Que cuando pasa algo ya no podemos volver para atrás.

Prof: Ya no podemos volver para atrás, ya lo que se ha hecho no se puede deshacer....vale, eso es una idea...que más...

Nando: Pues que se hace camino al andar, pues que lo haces tú mismo, tú tienes que trabajar para conseguir cosas, tú mismo te tienes que esforzar para conseguir lo que quieres.

Prof: Puedes repetir eso

Nando: Depende de lo que tú haces consigues las cosas y te tienes que esforzar para conseguir las cosas.

Prof: Ahh!!! te tienes que esforzar para conseguir las cosas, vale... (CEIP La Litera)

La correspondencia es una de las actividades basadas en la comunicación que se desarrollan en el aula. Los niños de primer ciclo escriben y reciben cartas de otras escuelas del CRA.

Hoy los niños de primer ciclo han recibido cartas de sus correspondientes de otras escuelas.

...

Los niños han traído un texto libre, lo leen y el profesor hace preguntas relacionadas con los aspectos formales del texto. Los niños también hacen preguntas. En otras situaciones se hace la misma actividad a partir de un texto con un tema sugerido por el profesor pero vinculado a una experiencia personal de los niños. Desde la lectura de los distintos escritos por los niños surgen preguntas sobre aspectos formales (gramática de las palabras y gramática textual), en una primera fase, y sobre aspectos de forma y contenido en una segunda fase.

...

Laura explica su power sobre conocimiento de los medios sobre la clasificación del reino animal que han realizado, mientras todos atienden. A la vez que las niñas de tercer ciclo explican, el profesor va haciendo preguntas a los niños de otros ciclos para que vayan relacionando la información.

...

Rosa explica su power point sobre la sociedad contemporánea. El profesor mientras explica va preguntando a Rosa, para que ésta proporcione más información. Además también el profesor da matices y nuevas informaciones sobre el tema trabajado.

...

Una niña pregunta sobre si los que van a realizar que se basan en el oso, van a ver osos de verdad... El profesor intenta que piense, recordando la explicación de clase sobre animales domésticos y salvajes. (Escuela de Tramacastilla)

**Cooperación.** La cooperación facilita el aprendizaje en el aula.

En el aprendizaje de normas, valores y conceptos los profesores atienden a la individualidad de cada niño a través de la expresión, la aceptación, el reconocimiento de dicha expresión y el intercambio de las mismas entre alumnos y profesor. La interacción continua entre profesor y alumnos y entre alumnos posibilita la construcción social del conocimiento. La cooperación se refleja en situaciones de gran grupo y en situaciones de pequeño grupo.

Los niños se ponen a buscar información sobre el conocimiento del medio (el universo, la tierra...), para ello se colocan por parejas, pero siguen estando alrededor de la mesa como si estuvieran formando círculo. Para realizar el trabajo utilizan ordenadores portátiles con el uso del lápiz táctil, de esta forma también trabajan contenidos de informática.

...

En la pareja de Jenifer y Alba, Alba le dicta a Jenifer mientras escribe a ordenador.

Azucena: en 1961

Jenifer: qué más

Azucena: el soviético Yuri

Jenifer: ¡vale!...el sooo...vi...é...ti...co....

Azucena: soviético con acento en la "e"

Jenifer: el soviético... Yuri Cagari

Azucena: Yuri Cagari (CEIP La Litera)

...

Clase de Lengua. En la pizarra hay escrito un pequeño texto. La profesora está corrigiendo pero no dice lo que está mal sino que da pistas para que los alumnos se fijen en lo que puede estar mal y entre todos puedan corregir el texto. (CEIP La Litera)

Las situaciones de cooperación en el aula tienen lugar en el desarrollo de problemas entre varios niños de un mismo ciclo, pero de distintos cursos y con distintos ritmos.

Los niños corrigen por grupos las divisiones y se ayudan unos a otros, se explican el proceso que han seguido etc.

El profesor verbaliza el proceso que sigue al realizar las operaciones.

Los niños se corrigen y se explican unos a otros. (Escuela de Tramacastilla)

**Refuerzo.**

El reconocimiento que realizan los profesores de las intervenciones de los alumnos y la aprobación de las mismas les aportan motivación y seguridad. Este refuerzo constituye un modelo en el aula que los alumnos incorporan en sus intervenciones y se manifiesta en interacciones sobre conceptos, actitudes, valores y normas.

**Refuerzo de aprendizaje**

Profesora: ya nosotros nos habíamos dado cuenta de que coincidía...la tilde coincidía siempre en palabras agudas que acababan en vocal, en "n" o en "s"...bueno pues ahora lo vamos a leer y lo vamos a subrayar ¿vale?...dice ahí, arriba del todo: la tilde en las palabras agudas...empieza a leer Darío, en voz alta...

Darío: las palabras agudas son las que tienen la última sílaba tónica, por ejemplo saltar.

Profesora: las palabras agudas son las que tienen la última sílaba tónica... palabras agudas ¿os dais cuenta que va en negrita?"

Refuerzo de trabajo bien hecho.

La profesora mira el cuaderno de Darío

Profesora: esto va mejorando... si en tu libreta hoy es *miercoles*, no es miércoles..." (CEIP La Litera)

**Trabajo sistemático.** La expresión es pontánea, la interacción, el intercambio y la construcción conjunta del conocimiento no excluyen el trabajo sistemático de los alumnos en ejercicios o prácticas centradas en los contenidos propiamente dichos.

Los profesores enfatizan la sistematización del trabajo por parte del alumno después de un proceso de expresión, experimentación, comunicación o cooperación. Véanse los siguientes comentarios:

Profesora: a ver primero escuchar, entender, razonar y luego lo anotamos..."

Darío: Paloma tiene 40 euros.

Profesora: sigue

Darío: Puede comprar una cartera que cuesta 22, 38 euros

Profesora: dato

Darío: Y una pluma cuyo precio es 18, 65 euros

Profesora: dato...pero ahora además, a veces también pasa que la pregunta que es muy larga, a veces pasa eso, también la subrayamos ¿puede comprar Paloma una cartera que cuesta 22, 38 euros y una pluma cuyo precio es de 18,65 euros? ¿por qué?

Jenifer: pero en otro color lo subrayamos

Profesora: La pregunta con un color, los datos con otro...

Jenifer: vale

Profesora: ¿os dais cuenta de que todos los datos están en la pregunta? ¿os habéis fijado de que algunos datos están en la pregunta? ¿Cuántas veces lo habéis leído?

La profesora les da una ficha con ejercicios de matemáticas en los que se trabajan los números de 5 cifras.

Profesora: a ver...un momento, vamos a leer, releer y reeeteleer los ejercicios, a ver Alejandro... ¿los puedes leer tú?

Alejandro: escribe estos números con cifras y halla su descomposición. (CEIP La Litera)

Profesora: Voy a poner unas divisiones por cursos...cuarto, quinto y sexto...y cada uno va copiando...los de cuarto... las de cuarto, los de quinto...las de quinto y los de sexto... las de sexto, pero luego a la hora de corregirlas... todos nos vamos a fijar en las de los demás para corregirlas... ¿vale?, y las de los decimales... que los de cuarto y los de quinto no tienen por qué saber, porque no tienen ni idea... van a estar atentos mientras lo hacemos... y luego también haremos un poco de repaso que está un poco verde... Laura, lo de los números romanos, que eso ya tendrías que estar super aprendido... los vemos hoy y lo olvidamos ¿vale?... a ver Claudia...saca el cuadernillo blanco, el de las restas... (Escuela de Tramacastilla)

**Agrupamientos.** La combinación de distintos agrupamientos es una de las variables que contribuye a satisfacer las distintas necesidades de los alumnos. El funcionamiento de las aulas durante el curso ha puesto de manifiesto las diferentes modalidades que se recogen en la literatura sobre el tema:

- Todos los alumnos de Educación Primaria. Esta es una de las formas más frecuentemente observada. En este contexto los profesores trabajan con actividades para todos. Véanse los ejemplos siguientes:

Es un problema muy simple...Vamos a practicar los pasos... A ver... Ayer...recapitemos lo que estuvimos haciendo...Decíamos: primer paso para resolver un problema, ¿qué es lo primero que tengo que hacer...?

La profesora está leyendo un libro "El niño con el pijama de rayas". Todos los alumnos están alrededor de la mesa en forma circular. La profesora interrelaciona con los niños. Los niños preguntan y ella les hace preguntas. Aprovecha algunas frases para trabajar también aspectos de gramática como la concordancia entre género y número. (CEIP La Litera)

Esta es una de las formas escasamente observada en una primera fase. El profesor tendía a trabajar con grupos y niveles de ciclo. Progresivamente el profesor ha incorporado bastantes actividades dirigidas a todo el grupo, teniendo en cuenta los aspectos propios de cada nivel académico y cada nivel de desarrollo. Este cambio se ha reflejado especialmente en las áreas de Lengua y Conocimiento del medio y, aunque con menos frecuencia, también en matemáticas. El profesor destaca en cada caso los aspectos de evaluación propios de cada nivel académico y de cada nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños.

En el área de lengua trabajan las poesías. Todos trabajan con poesía de Gloria Fuertes. Los textos libres o los textos a partir de un tema dado también son realizados en gran grupo. (Escuela Tramacastilla)

- Individual. En otros casos, los profesores diferencian las intervenciones con cada uno de los alumnos.

Estudiante...¿lo veis que termina igual?...¡anda!...Esto los mayores del todo, del todo, del todo... además tienen que aprender que este trocito de palabra que se pone al final, porque esto que se ponía al principio se llaman prefijos y esto que se pone al final...esto para los mayores, para que lo sepan, se llaman sufijos...sufijos...(CEIP La Litera)

El profesor pone divisiones diferentes para cada nivel (para 4º, 5º y 6º). Los niños de 1º y 2º hacen cuentas en un cuadernillo diferente según su nivel. (Escuela Tramacastilla).

- En función del ciclo. Los profesores tienden a distribuir a los alumnos en dos grupos en función del ciclo al que pertenecen.

En el caso del CEIP La Litera se observa con frecuencia cómo a partir de una explicación colectiva, la profesora propone diferentes actividades en función del ciclo al que pertenecen los niños. De una parte, forma un grupo con los alumnos de primer ciclo y un alumno de segundo ciclo con necesidades educativas especiales, y otro con los de segundo y tercer ciclo. En determinados momentos los niños de primer ciclo pasan con la profesora de infantil.

(En las mesas tienen colocado el horario pegado en la parte de recha superior de la mesa, trabajan con fichas y también con el libro de texto, Julio y Azucena trabajan diferentes cosas que los demás, aunque cuando se explica para todos) ...(CEIP La Litera)

En la escuela de Tramacastilla, el profesor tiende a distribuir a los alumnos en dos grupos en función del ciclo al que pertenecen y en función del tipo de actividades. Este tipo de agrupamientos se ponen en marcha para la realización de ejercicios de diferentes áreas. La tendencia es formar un grupo con los alumnos de primer ciclo y otro con los de segundo y tercer ciclo. Esta estructura se repite frecuentemente en las clases de matemáticas. En otros casos, en el mismo sentido, la actividad se centra en problemas.

En el área de matemáticas, entre otras actividades, los niños de primer ciclo siguen los ejercicios de un cuadernillo y los de segundo y tercero realizan operaciones.

Los niños están divididos en grupos. Por un lado las niñas de primer ciclo están trabajando matemáticas con las horas.

Diana y Alberto están trabajando con el Tablet PC y están haciendo tareas de Conocimiento del Medio.

Rosa, Laura y Pilar trabajan de forma individual en los Tablet Pc. (Escuela Tramacastilla)

- Todos los niños de Primaria e Infantil con dos profesores.

Los alumnos de primaria y los alumnos de infantil se han juntado todos en una misma clase. Están en posición de asamblea. Están todos reunidos porque los viernes todos juntos hacen asamblea o plástica. Hoy lo que van a hacer es realizar las dos actividades a la vez. Las profesoras (infantil y primaria) parten de una imagen que se muestra en el proyector y después la actividad va a consistir en que los niños tienen que expresar lo que ellos ven.

Profesora: riqueza...este ejercicio ¿se lo mande sólo a los de 6º?

Ernesto: a todos.

Profesora: ¿a todos? o ¿a los de 5º y 6º?

Darío: a todos

Alejandro: no a mi no me lo mandaste y a Darío tampoco

Darío: a mi sí

Jenifer: es verdad, a los de 3º sí y a los de 4º también.

Alejandro: a Nando tampoco

- Parejas. Interacción entre iguales. Los profesores forman parejas con un niño de un curso alto y un niño de un curso bajo para trabajar el conocimiento del medio, a partir de la búsqueda de información.

En la pareja de Jenifer y Azucena, Azucena le dicta a Jenifer mientras escribe a ordenador.

Alba: en 1961

Jenifer: qué más

P: Azucena vamos a hacer una cosa. Julio cámbiate de sitio, ponte al lado de Darío y ayuda a Darío.... (CEIP La Litera)

**Espacios:** La organización flexible del espacio dentro del aula facilita diferentes formas de interacción y distinto uso de los recursos de aprendizaje.

Los alumnos están colocados en forma de U en una y otra aula.

**Tiempos.** La flexibilidad en los tiempos constituye un recurso que facilita la atención a los distintos ritmos de aprendizaje. Aumentar el tiempo destinado a la realización de las tareas o utilizar tiempos comunes para realizar actividades diferenciadas son distintas opciones.

Los alumnos, en unas ocasiones, trabajan diferentes contenidos en un mismo tiempo. En otras situaciones, un grupo trabaja en un área y otro grupo en otra.

Mientras la profesora explica a algunos alumnos los problemas, a otros les da una historia para que la lean por grupos. Realiza dos grupos.

Darío, Pablo y Nando están corrigiendo ejercicios de un examen de matemáticas que habían realizado en días anteriores. Mientras Jessica, Dani y Ernesto están haciendo un examen. (CEIP La Litera)

Mientras los niños de segundo y tercer ciclo trabajan agrupados de dos en dos, los de primer ciclo realizan una tarea individual (Escuela de Tramcastilla).

En una primera fase, los profesores mostraron tendencia a trabajar, en un caso siempre de modo diferenciado y, en otro siempre de modo colectivo.

**Materiales.** Uno de los recursos que favorecen el aprendizaje de los alumnos que tienen dificultades es la utilización de materiales que los alumnos puedan explorar, manipular, observar.... Éstos constituyen un apoyo para el aprendizaje.

Profesora: el otro día trajisteis frutas de otoño.

La profesora les tapa los ojos a los niños y les pone una fruta en las manos y a través del olfato y del tacto, el niño tiene que adivinar de qué alimento se trata. Este ejercicio lo realiza para ejercitar otros sentidos que no sea la vista. (CEIP La Litera)

En una primera fase, los materiales utilizados por el profesor se limitan a los cuadernillos, libro de texto y ejercicios inventados, así como con el Tablet-PC..

En un caso, el profesor refleja un cambio importante en relación con los materiales que incorpora en el desarrollo de las clases. Ha pasado de una situación en la que el libro de texto ocupaba la mayor parte de las actividades y del tiempo a una situación en la que considera materiales y recursos mucho más dinámicos. Éstos van desde las propias experiencias de los niños, a los libros de un tema, de poesías.

El profesor suele seguir el libro, pero también complementa con algunos cuadernillos de apoyo, sobre todo a la hora de trabajar los problemas, puesto que los niños en esta área presentan mayores dificultades.

En la clase disponen de tablet PC, de un vídeo y una televisión, de un maniquí para ver los músculos y los órganos; en la pared hay distintos posters (mapamundi, mapa de España, un póster de las tablas de multiplicar...).

Un libro de poesías de Gloria Fuertes sirve para trabajar conjuntamente a todos los niños. Los del primer y segundo ciclos trabajan la comprensión y los del tercer ciclo analizan la métrica de los versos. (Escuela de Tracastilla).

### ✓ Percepciones de los profesores acerca de la evaluación en el aula y de los procesos metodológicos.

Otro de los objetivos fue descubrir las percepciones de los profesores acerca de la evaluación en el aula (aspectos, métodos y tipos de evaluación, expectativas de sus alumnos) y de los procesos metodológicos (conexión aprendizajes-entorno, comunicación, cooperación, interacción, trabajo).

Las entrevistas formales y las conversaciones informales durante el curso han permitido conocer las potencialidades y aspectos susceptibles de mejora para la atención a la diversidad en el discurso de los profesores. El análisis de la información refleja los siguientes aspectos:

#### Evaluación en el aula

Los profesores reconocen la importancia de la evaluación. En este contexto, la evaluación es uno de los centros de atención en las reflexiones que éstos realizan. El análisis de la información refleja sus consideraciones acerca de la evaluación con sus alumnos.

**Logros de los alumnos.** Los logros de los alumnos constituyen un tema de interés y preocupación en los profesores. De modo especial, en los alumnos del último curso.

Conocer cuáles son los niveles alcanzados por los alumnos al terminar la etapa de primaria en relación con los objetivos de dicha etapa. La evaluación constituye una necesidad sobre la que profundizar para mejorar la propia práctica. (CEIP La Litera)

**Evaluación diferenciada.** En un caso se reconoce el nivel que alcanzan los niños de niveles inferiores pero se cuestionan los logros alcanzados por otros niños o el ritmo que siguen.

El ritmo es más lento y no se pueden ver todos los temas todos los años. (CEIP La Litera)

Los profesores reconocen los distintos ritmos de sus alumnos.

En un examen a las niñas de primer ciclo, no les exige que tengan todas las palabras acentuadas sino que quiere que se vayan dando cuenta de que hay palabras que se acentúan, mientras que a los de sexto sí que les pide que acentúen todas las palabras correctamente.

**Contenidos.** En distintos momentos los profesores hacen referencia a la desmotivación de algunos niños de la clase. Los profesores valoran tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de actitudes y valores.

en fin... me da igual que me saques un diez en un examen si luego en todos los demás aspectos llevábamos el insuficiente puesto; porque esto no es secundaria ni la universidad. Damos conocimientos pero no es que sea un conocimiento puro, lo que más atiendes es a valores, educación, y un orden. (Escuela de Tracastilla)

**Seguimiento.** El seguimiento del aprendizaje que explicitan los profesores es continuo. No obstante, se realizan pruebas de las distintas áreas a partir de los exámenes del libro de texto.

#### Aspectos metodológicos

La metodología constituye un núcleo sobre el que los profesores verbalizan sus formas de ver el proceso de enseñanza de modo general. Los profesores explicitan diferentes perspectivas de la metodología en las distintas fases del estudio.

En una primera fase, un profesor manifiesta la desconfianza hacia un cambio metodológico en el aula.

Con un grupo como este resulta difícil seguir un plan de trabajo continuo sin libro de texto. No daría resultado. A mí me funciona así.

En otros momentos, el profesor se muestra próximo a otras formas de ver.

No sigo de forma rígida los temas de los libros de texto, trabajo a partir de noticias de periódico distintos aspectos cómo pueden ser la morfología y la sintaxis, también la estructuración de los textos, la ortografía y la acentuación correctas. Prefiero también que los niños generen textos para así trabajar las ideas.

En una última fase del estudio se reconoce la necesidad de mejorar su práctica en los siguientes aspectos:

- Conexión del trabajo en el aula con la realidad externa a la escuela,
- Menor uso del libro de texto
- Actividades de expresión y comunicación
- Experimentación de los alumnos con el objeto de aprendizaje (Escuela de Tracastilla)

### ✓ **Comprensión del significado de las prácticas metodológicas y las percepciones del profesorado sobre la evaluación.**

#### *Sobre las prácticas metodológicas y la evaluación*

Las prácticas realizadas por los profesores, en ambos casos, responden a su identidad y experiencia en interacción con la cultura en el ámbito docente.

Las prácticas metodológicas desarrolladas por los profesores reflejan diferentes significados.

En un caso, una buena parte de las prácticas metodológicas facilitan la atención a las distintas necesidades de todos los alumnos. En palabras de los profesores son prácticas que benefician el aprendizaje de todos. Es el estilo de enseñanza y las bases metodológicas que desarrolla facilitan la implicación y la motivación de los alumnos. Los profesores justifican este modo de hacer en el aula por las condiciones de una escuela pequeña, con alumnos de distintos niveles educativos entre los que se encuentran niños con necesidades específicas de apoyo educativo. De modo más concreto, una profesora alude a su proceso de formación inicial.

“conservo muy gratos recuerdos de un profesor de mi Facultad que era actor y que basaba sus clases en la interpretación y la representación. Era un profesor que además nos hablaba mucho de Freinet”. (CEIP La Litera).

No obstante, en este contexto, la escuela urbana sigue siendo el referente de la enseñanza adecuada y de las prácticas deseables para cualquier escuela. La profesora cuestiona su práctica al señalar que en su clase “el ritmo es más lento y que no puede ver todos los temas todos los años”. Sin embargo, la profesora no cuestiona las limitaciones de una escuela que repite todos los cursos los mismos temas con pocas variaciones de un curso a otro.

En otro caso, las prácticas de atención a la diversidad varían de una primera a una segunda fase del estudio. En un primer momento, prevalece el uso del libro de texto. La seguridad que éste aporta ante el escaso conocimiento de prácticas metodológicas de innovación, la escasa experiencia, la inseguridad respecto a los logros de los alumnos o el gran número de responsabilidades burocráticas que hay en la escuela, constituyen argumentos que justifican su uso.

En un segundo momento, el profesor introduce y refuerza diferentes prácticas metodológicas que se aproximan en mayor medida a las prácticas que facilitan la atención a los distintos niveles de los alumnos. En este contexto se aprecia el incremento del trabajo en grupo con otros compañeros del CRA y con las profesoras de la Universidad, así como más confianza en sí mismo y, en las aportaciones de dichas prácticas al aprendizaje de todos los alumnos. En el momento actual, junto a otros profesores del CRA, se proponen dejar el libro de texto como base

del currículum y profundizar en el desarrollo de un planteamiento socio-constructivista sin perder de vista el currículum, pero atendiendo a las necesidades contextualizadas de la población con la que interactúan.

Otro elemento más concreto para el cambio en las prácticas metodológicas del profesor se relaciona con las decisiones tomadas por el grupo de profesores del CRA a partir de una doble cuestión. De una parte, de los resultados de las pruebas de diagnóstico, en el área de Matemáticas y de Lengua. De otra parte, de las opiniones de los profesores de Secundaria en relación con los logros de los niños procedentes del CRA. Con la intención de mejorar los logros han iniciado un plan de trabajo colectivo en torno a la resolución de problemas y la expresión escrita.

- ✓ Percepciones de los profesores de Centros de Secundaria acerca de los niveles que presentan o alcanzan los alumnos procedentes de escuelas rurales.

Las percepciones de los profesores de Secundaria se obtienen a través de una entrevista con la Orientadora del IES Bajo Cinca. La orientadora transmite la información recogida de los profesores de alumnos que han pasado por este tipo de centros y no manifiesta ningún comentario especial. Revisa la información existente en relación con los niños que anteriormente han estado escolarizados en el CEIP La Litera y no señala ningún aspecto diferenciador. Nos habla de sus características personales y académicas y comenta que un niño, durante el último curso, recibió apoyo por parte de una alumna de Bachillerato. Cuando se profundiza sobre el funcionamiento de los alumnos que proceden del CEIP La Litera, se basa en el rendimiento y el comportamiento de los alumnos en cuestión, sin mostrar ningún incidente diferenciador en relación con los alumnos procedentes de otro tipo de centros educativos. El análisis tiende a realizarse desde la individualidad del alumno.

En el caso de la escuela de Tramacastilla las percepciones de los profesores de Educación Secundaria son conocidas a través del Profesor. Los profesores de Secundaria perciben que los alumnos que proceden del CRA presentan dificultades en la resolución de problemas y en la expresión. En esta línea se está desarrollando un plan de trabajo que trata de abordar desde los Colegios de Primaria y desde el Instituto de Secundaria las necesidades que presentan los alumnos.

- ✓ Saber cuáles son las percepciones de los alumnos de los distintos niveles y características sobre los niveles alcanzados y el modo en que evalúan las profesoras.

Las percepciones de los alumnos sobre los niveles que alcanzan están muy relacionadas con el análisis que ellos mismos realizan a partir de los resultados alcanzados en las distintas evaluaciones realizadas. No obstante, este objetivo ha quedado pendiente de revisión a la vista de la incorporación de la parrilla de autoevaluación.

- ✓ Coherencias y disonancias entre las acciones y las percepciones respecto a la evaluación y las prácticas metodológicas en aulas con agrupamientos heterogéneos.

A la vista de la descripción de las acciones y del descubrimiento de las percepciones en el primer objetivo y en el segundo respectivamente, se deducen la coherencia y la disonancia entre ambas en una primera fase y una mayor coherencia al final del proceso. Las disonancias que presentan los profesores a partir de las justificaciones que realizan sobre sus prácticas de atención a la diversidad (percepciones) de acuerdo con la cultura de la homogeneización y la especialización del sistema educativo, se reducen en el proceso del Proyecto.

- ✓ Diseño de una parrilla de observación para el seguimiento y control del proceso de enseñanza y aprendizaje en un aula formada por alumnos y alumnas pertenecientes a distintos niveles educativos y con necesidades específicas de apoyo educativo, a partir de los criterios de evaluación propuestos en el Currículo de Aragón.

Las necesidades referidas en el contexto del CEIP La Litera orientan el diseño de un instrumento de evaluación para el seguimiento y el control del aprendizaje de los alumnos y alumnas de un aula heterogénea. Paralelamente las profesoras de la universidad piensan que el instrumento podría contribuir a un doble objetivo. De una parte, a la evaluación más ajustada de cada uno de los alumnos a partir de tareas colectivas. De otra parte, podría servir para la revisión de las prácticas que se realizan y en su caso, la reflexión y la reconstrucción del diseño y desarrollo de la planificación didáctica con la incorporación de actividades específicas en función de las necesidades de los alumnos.

En el proceso de elaboración del instrumento de evaluación se han tomado como referencia los criterios de evaluación y los contenidos propuestos en el Decreto de Currículo (Orden de 9 de mayo de 2007). Se trata de una parrilla que agrupa los criterios de evaluación de las áreas de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio de Educación Primaria considerando los aspectos comunes a los tres ciclos y los aspectos más específicos de cada ciclo.

Con la intención de implicar a los alumnos en el proceso se ha elaborado una parrilla de autoevaluación que les permitiera ser conscientes de sus logros en el aprendizaje.

- ✓ Criterios de evaluación de los distintos niveles educativos Curriculum de Aragón que se afrontan en las prácticas educativas del aula con alumnos y alumnas de Educación Primaria.

En primer lugar se identificaron y organizaron los criterios de evaluación del Curriculum de Aragón para obtener datos. Nos interesaba conocer si se abordaban dichos criterios en las prácticas educativas del aula.

La parrilla de observación permite contrastar las acciones didácticas en el aula en relación con las exigencias académicas propuestas por la Administración educativa de nuestra Comunidad Autónoma.

- ✓ Los profesores comprenden las implicaciones de las prácticas metodológicas en el aula en los procesos de seguimiento y control del aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Este objetivo se puede considerar cuando en este proceso los profesores han reflexionado sobre sus propias prácticas y han tomado decisiones sobre posibles cambios en las mismas y, de modo más concreto, en lo que se refiere a la evaluación. La revisión de sus prácticas en los últimos meses refleja la ampliación del elenco de actividades para atender las necesidades educativas de sus alumnos.

- ✓ Intercambio de propuestas y planes de acción para la reconstrucción de los procesos de enseñanza en un aula heterogénea

El intercambio de propuestas y planes de acción ha tenido lugar entre los profesores de los Centros Educativos y las profesoras de la Universidad de un modo constante y continuado a lo largo del desarrollo del proyecto. El diálogo y el intercambio se han ampliado con otros grupos en un doble sentido. De una parte, con otros grupos de maestros y profesores universitarios

participantes en un Proyecto de Cooperación en el ámbito de las ciencias naturales. De otra parte, en un foro interuniversitario internacional sobre Educación Inclusiva. En todos los casos se reconoce el enriquecimiento que ha supuesto la interacción con otros desde el punto de vista individual y colectivo. Han sido tiempos destinados al análisis y la discusión sobre las prácticas realizadas en la clase.

Los procesos de reconstrucción se han visto beneficiados por la participación en cursos específicos sobre metodología para abordar la conexión entre lo que ocurre en la escuela y lo que tiene lugar fuera del aula.

✓ **Institucionalizar este proceso en la práctica del profesorado**

La institucionalización de estas prácticas constituye un proceso en desarrollo que se refuerza mediante el trabajo conjunto de los distintos participantes.

### 3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha

#### Organización

En el proceso de organización se ha incorporado una actividad en la que han participado los dos profesores del CRA Alto Gallego. Esta actividad se realizó el 7 de mayo en el horario de 17.30 a 21.00h. en la Facultad de Educación. En la actividad participaron otros profesores del CRA no implicados de modo directo en este proyecto. La actividad ha consistido en la participación en el taller "Pensar, experimentar y comunicar en las clases de ciencias" impartido por (Grupo CEDEC –centre de documentació i experimentació en ciències. Generalitat de Catalunya. Departament de Educació).

#### 4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto

La evaluación se ha realizado a lo largo del desarrollo del Proyecto. El análisis de necesidades en un primer momento sirve para su diseño y desarrollo. Los tiempos de observación en el aula y el análisis de las prácticas realizadas han guiado la evaluación y la reconstrucción del proceso a partir del intercambio y el contraste de propuestas y planes de acción en torno a la evaluación y la metodología.

(Datos interpretativos) La categorización inductiva de la información recogida ofrece referencias y pistas del proceso de mejora de la evaluación y de la metodología en un aula heterogénea.

(Datos basados en criterios) En las aulas, el referente para la evaluación es, de una parte, la elaboración y la revisión conjunta de las parrillas elaboradas. De otra parte, las potencialidades que presentan los profesores de las escuelas respecto a los aspectos metodológicos que incorporan y desarrollan en los procesos de atención a la diversidad.

La evaluación también se considera a partir de los que han sido hasta el momento beneficiarios.

- Comunidad científica que se encarga del estudio y conocimiento de la enseñanza y el aprendizaje. En este momento, se ha publicado un documento sobre el trabajo planificado en las Actas del Congreso Nacional e Internacional de Atención a la diversidad. Se piensa la publicación en revistas de divulgación científica.
- Profesores de núcleos dispersos de población. (reconocimiento social)
- Profesores de contextos urbanos y rurales. Otros profesores que no participaban en el proyecto han colaborado de diferentes modos en el proceso.
- Comunidad educativa. De modo especial, los padres también han sido participes en las prácticas metodológicas desarrolladas.
- Para todos los profesores participantes el Proyecto ha contribuido al desarrollo profesional, pero también personal.
- Alumnos y alumnas del "CEIP La Litera" y de la escuela de Tramacastilla ("CRA A lto Gállego") han mostrado en todo momento un interés especial hacia las prácticas y hacia la participación de las profesoras de la Universidad junto a sus profesores, en las clases.
- Los futuros maestros y orientadores han recibido una formación más próxima a las necesidades más inmediatas de su profesión.

Los beneficios y las limitaciones planteadas en el Proyecto inicial sobre el diseño y la metodología de investigación y sobre el tema en cuestión también son indicadores de la evaluación positiva.

##### Beneficios

##### Sobre el diseño y la metodología de investigación

- Hemos abordado de modo directo las necesidades de la realidad a partir de los implicados.
- Se han tomado como referencia los resultados de un estudio de investigación apriorística con un diseño de investigación interna para la mejora de la práctica.
- Aportaciones a la mejora de la práctica de los profesores implicados.
- Reflexión conjunta sobre las aportaciones, implicaciones y ética ante la evaluación y las prácticas metodológicas con un grupo heterogéneo.
- Se ha puesto en marcha de un diseño completo de investigación interna con la rigurosidad que éstos requieren y las aportaciones que conllevan para la mejora de la práctica en situaciones concretas.
- Reflexión y transformación de la realidad educativa investigada.

##### Sobre el tema

- Atención a las necesidades objeto de investigación en el contexto, sin perder de vista el estado de la cuestión al respecto.

- Se ha profundizado en las prácticas de evaluación y metodológicas para atender a las necesidades de todos los alumnos desde el principio de inclusión.
- La evaluación de los alumnos y alumnas como posible clave y competencia para el desarrollo profesional en la formación inicial y permanente garante de respuestas en una escuela heterogénea.
- Hemos aunado los intereses y las necesidades de la investigación, investigadores e investigados.
- Se han entresacado necesidades de acción generalizada y posibles orientaciones políticas para la acción con la heterogeneidad de la población.

#### Sobre los implicados

- Se han analizado las prácticas de evaluación que se articulan en un contexto de atención a la heterogeneidad en contextos urbanos.
- Desarrollo profesional en el seno de la Institución Escolar.
- Acciones en el seno de Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.
- Refuerzo del trabajo interdisciplinar. Colaboración y formación entre los implicados.
- Innovación.
- Mejora de los logros de los alumnos y alumnas.
- Implicación del profesorado en la mejora de la práctica frente a la preocupación por el incremento de los recursos.
- Refuerzo y reconocimiento por parte de la administración hacia los profesores de escuela rural, con la aprobación del Proyecto.

#### Limitaciones

##### Metodología

- Dificultad para generalizar los resultados obtenidos en una realidad concreta.

##### Sobre los implicados

- Innovación limitada a unas condiciones organizativas como las de la escuela rural.
- Escaso tiempo de desarrollo entre la aprobación del Proyecto y la entrega de la memoria.
- La cultura escolar sobre la atención a la diversidad.

## 5. Conclusiones

- Los profesores incrementan las prácticas metodológicas que facilitan la atención a la diversidad en un aula con niños de distintos de distintos niveles académicos, con y sin necesidades específicas de apoyo educativo.
- La incorporación de actividades colectivas en unos casos e, individuales en otros, han enriquecido las prácticas del aula con un grupo de alumnos muy heterogéneo.
- Los profesores perciben la atención a la diversidad como una práctica normal que responde a las necesidades de sus alumnos y no solo de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Las diferencias entre las acciones y las percepciones de los profesores para la atención a la diversidad se resuelven en el proceso del proyecto.
- La elaboración de un instrumento de evaluación para los profesores y un instrumento de autoevaluación para los alumnos contribuye a la reconstrucción de unas prácticas más ajustadas a todos los alumnos.
- Las prácticas metodológicas y de evaluación se encuentran en un proceso de mejora continua para favorecer la atención a la diversidad.
- El compromiso, la disponibilidad y la implicación del profesorado en el proceso han constituido las bases claves para el desarrollo del Proyecto. Los tutores son responsables de la respuesta ajustada a las necesidades de su grupo clase.
- Las interacciones entre los distintos participantes han favorecido la extensión de las experiencias y las prácticas desarrolladas a otros profesores de los distintos centros educativos implicados.
- Se estima la viabilidad del proyecto a partir de los siguientes aspectos:
  - o Evaluación de los alumnos en el curso 2010-2011
  - o Refuerzo y Mejora de las prácticas metodológicas
  - o Proyección de la atención a la diversidad en una escuela urbana.

## 6. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre con los dos apellidos y D.N.I.

CEIP La litera	Carmen Prieto Mozos	
	Susana Sierra Bernardino	
CRA Alto Gállego	Fernando Gracia Bailo	
	Alfredo García González	
Universidad de Zaragoza	Begoña Vigo Arrazola	
	Juana Soriano Bozalongo	
	Carmen Julve Moreno	

## 7. Materiales elaborados

Los materiales elaborados tienen que ver con dos de los objetivos alcanzados en el proyecto. De una parte, en relación con el objetivo de abordar los criterios de evaluación, se elabora una doble parrilla: una de evaluación para el profesor y otra de autoevaluación para los alumnos (Véanse Documentos 1 y 2). De otra parte, de acuerdo con el objetivo de intercambiar propuestas, se presenta una comunicación de la primera fase del proceso en VI Congreso Internacional y XXVII Jornadas de Universidades y Educación Especial (Universidad de Cantabria, Santander, abril, 2010) que sistematiza el plan de trabajo con el trabajo titulado *Procesos metodológicos para la atención a la diversidad en una escuela rural: Diseño de un estudio de caso*.

## 8. Breve descripción (máximo 15 líneas en soporte)

(Se adjunta esta información en CD)

La finalidad de este proyecto es la mejora de la formación del profesorado para atender las necesidades de todos los alumnos. El trabajo toma como referencia las coherencias y disonancias, en los resultados de una investigación sobre las percepciones de los maestros en la atención a la diversidad en núcleos dispersos de Aragón. Con la intención de conocer y comprender dichas prácticas se articulan dos estudios de caso, en dos aulas pertenecientes a una escuela incompleta y a una escuela integrada en un Colegio Rural Agrupado. En las dos aulas, la heterogeneidad se define por las características de alumnos y alumnas de 1º a 6º, la existencia de alumnos con necesidades educativas especiales y de incorporación tardía, con desfase curricular. Los objetivos que se perfilan varían en cada contexto. En un caso, el objetivo prioritario fue elaborar un instrumento para mejorar el seguimiento y control del aprendizaje de los alumnos y alumnas. En el segundo caso, el objetivo prioritario fue la ampliación del elenco de las prácticas metodológicas que favorecen la atención a la diversidad.

En el proceso de observación participante, de conversaciones informales, y de revisión conjunta de las propuestas desarrolladas se reconoce, en primer lugar, la mejora de las prácticas organizativas y didácticas para la atención a la diversidad. En segundo lugar, se pondera la elaboración de un instrumento de evaluación que facilita, de una parte, el seguimiento de los logros alcanzados por los alumnos a los profesores y a los propios alumnos y, de otra parte, la revisión y reconstrucción de las prácticas en el aula. De modo especial se estima el compromiso del profesorado de las escuelas, su implicación y su motivación por mejorar las buenas prácticas ya existentes.

*Referencias bibliográficas*

AINSCOW, M. (2001). *Desarrollo de las escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.

ARNÁIZ, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.

BOTH, T. (2002). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Bristol. CESIE. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).

POSTIC, M. y de KETELE, J. M. (1992). *Observar situaciones educativas*. Madrid: Narcea.

SABIRÓN, F. (2006). *Métodos de investigación etnográfica en Ciencias Sociales*. Zaragoza: Mira Editorial.

STAKE, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

VIGO, B., A BÓS, P., BERNAL, J.L., BUENO, C., JULVE, C., RAMO, R. y SORIANO, J. (2008). Memoria de investigación "La atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos de la Comunidad Autónoma de Aragón" Convocatoria CEDDAR\_2006.

Proyectos de Cooperación en materia de investigación y prácticas educativas entre Departamentos Universitarios y Departamentos de Institutos de Educación Secundaria o Equipos de Personal Docente, de la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2009-2010

La evaluación y la metodología: bases para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en una escuela rural inclusiva

Documento 1: Parrilla de Evaluación para el profesor

Begoña Vigo Arrazola (Coordinadora)

Juana Soriano Bozalongo

Carmen Julve Moreno

Susana Sierra Bernardino

Carmen Prieto Mozos

Alfredo García González

Fernando Gracia Bailo

	Primer ciclo
	Segundo ciclo
	Tercer ciclo
	Primero, segundo y tercer ciclo
	Segundo y tercer ciclo
	Primer y segundo ciclo

## Área de Lengua

1	Interviene en diversas situaciones de intercambio oral en el aula										Valoración y respeto de normas										
	- Dar avisos	Instrucciones	Conversaciones	Narraciones de hechos vitales y sentimientos	Informaciones	Conversaciones reguladoras de la convivencia	Discusiones	Instrucciones	Debates	- Dilemas morales	Turno de palabra	Escucha	Volumen de voz	Ritmo adecuado	Tono de voz	Establece relaciones armónicas	Inicia y sostiene una conversación	Finaliza conversaciones	Papeles diversos en el intercambio	Posturas y gestos	Vocabulario discriminación
Julio																					
Azucena																					
Luis C.																					
Alejandro																					
Darío																					
Nando																					
Jenifer																					
Ernesto																					
Pablo																					

2 Expresarse									Comunicar oralmente											
	forma clara y concisa según género y situación de comunicación	coherente en diversas situaciones	Uso lengua como instrumento de aprendizaje y de regulación de la conducta	Comunica conocimientos y opiniones, con uso adecuado	organizada y coherente, según género y situación de comunicación	- Selección contenidos relevantes		postura y gestos apropiados	Léxico	Fórmulas lingüísticas	Entonación	Pronunciación	hechos, vivencias o ideas como forma de controlar, con ayuda del lenguaje, la propia conducta	conversaciones sobre contenidos de aprendizaje e	Comunica conocimientos y opiniones	Uso de un lenguaje respetuoso diferencias	exposiciones en clase	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas	Explica en voz alta reflexiones sobre los aspectos que se aprenden	Prepara y elabora de su intervención
Julio																				
Azucena																				
Luis C.																				
Alejandro																				
Darío																				
Nando																				
Jenifer																				
Ernesto																				
Pablo																				

3. Captar sentido textos orales	Comprende textos orales											Competencia para reflexiona							
	de la vida cotidiana, hechos y acontecimientos próximos a la experiencia	Obtiene informaciones globales o muy	comprensión información audiovisual	identifica	clasifica	compara	Obtiene, Selecciona, Relaciona información relevante procedente de situaciones habituales en el aula	Comprende infor de la radio, la televisión o Internet, con especial noticia, para obtener	de los medios de comunicación y del contexto escolar, especialmente las de tipo espacial, temporal y de secuencia lógica	de textos orales de la radio, de la televisión o de Internet (en especial la noticia, la	Distingue información de opinión para intentar sacar sus propias conclusiones	Aprende más allá del sentido literal del texto	Realiza deducciones e inferencias sobre su contenido	Interpreta la ironía o el doble sentido	de forma muy elemental, sobre los mecanismos de comprensión de los textos	y las formas en que se introducen los	sobre mecanismos de comprensión de los textos y utilidad para aprender a aprender que la reflexión sobre los procedimientos utilizados	utilidad para aprender a aprender que la reflexión sobre los procedimientos	extrae conclusiones sobre lo escuchado
Julio																			
Azucena																			
Luis C.																			
Alejandr																			
o Darío																			
Nando																			
Jenifer																			
Ernesto																			
Pablo																			

	Detecta y entiende información										Busca, localiza y selecciona información				Trasciende significado superficial para extraer inferencias directas del texto		acontecimientos predecibles		Induce acontecimientos predecibles	
4. Localizar	Avisos	notas	invitaciones	diccionarios	textos escolares	cartas	normas de clase	reglas de juego	noticias	- cartas al director	convocatorias	programas de actividades	planes de trabajo	Se informa sobre hechos próximos a su experiencia en los medios de comunicación, utilizando la lectura rápida	Utiliza el subrayado y otras técnicas para determinar ideas principales y secundarias explícitas en los textos escolares		Deduce propósito textos	Identifica algunas generalizaciones	Capta el doble sentido o ironías	
Julio																				
Azucena																				
Luis C.																				
Alejandro																				
Darío																				
Nando																				
Jenifer																				
Ernesto																				
Pablo																				

	textos narrativos literarios				textos literarios				textos literarios con connotaciones históricas			
4. Localizar	Identifica los hechos principales historia	Identifica personajes principales	Infiere cuestiones sencillas contexto historia (tiempo, espacio, causa, desenlace)	Utiliza en la detección de las ideas (imágenes, distribución del texto o tipografía)	Identifica ideas principales poemas si indicadas expresamente	Reconoce conflicto en cuento	Utiliza para la identificación de las ideas principales: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados, negritas en epígrafes v otros lugares	Comprende relaciones entre personajes de historias que no aparecen explícitos	Anticipa acontecimientos	Extrae y amplía información sobre datos históricos (usando el diccionario, enciclopedia o las tecnologías de la información v la comunicación)	Identifica ideas principales poemas	Sigue relatos no lineales
Julio												
Azucena												
Luis C.												
Alejandro												
Darío												
Nando												
Jenifer												
Ernesto												
Pablo												

										Comprende la lectura en voz alta									
5. Relacionar	Relaciona sus vivencias y conocimientos con la información nueva de textos escritos	Identifica compara y clasifica información procedente de textos diversos de uso	Utiliza sus experiencias y conocimientos para relacionar ideas y la información del ser consciente del propósito de la lectura	Utiliza indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas	Resuelve las dudas que se presenten ( avanza retrocede consulta un diccionario o busca información complementaria)	Maneja con progresiva autonomía informaciones de textos diversos	Identifica el propósito del escrito	decodificación	pausas	entonación	Toma iniciativa para leer y muestra interés	sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras	respetando los signos de puntuación	Decodifica adecuadamente y de forma fluida	fluidez y entonación adecuadas	lectura silenciosa	Progresión en la velocidad y la comprensión		
Julio																			
Azucena																			
Luis C.																			
Alejandro																			
Darío																			
Nando																			
Jenifer																			
Ernesto																			
Pablo																			

6. Redactar y reescribir	Redacta textos propios de las relaciones interpersonales en el aula	Expresa por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito (	Redacta textos propios de los medios de comunicación social	Uso de la escritura
	Adquisición del código escrito (avisos felicitaciones notas)	cartas normas de convivencia avisos solicitudes	planificación, escritura del texto (revisión) textos de las relaciones interpersonales en el aula -cartas normas programas de actividades convocatorias planes de trabajo colectivos- (titulares, pies de foto, breves noticias y rotulaciones)	hechos próximos a su experiencia palabras hechos próximos a su experiencia) -noticia entrevista reseña de libros o de música cartas al director
Julio	Actividades escolares de intercambio escrito de información	Para aprender y organizar los propios conocimientos	Utiliza elementos gráficos y paratextuales sencillos	Inicia uso informática para avisos y notas.
Azucena	Elabora resúmenes	Elabora descripciones	Elabora explicaciones	textos de otras áreas de aprendizaje
Luis C.	resúmenes	esquemas	Informes	descripciones explicaciones
Alejandro				
Darío				
Ernesto				
Nando				
Jenifer				
Ernesto				
Pablo				

	Aproximación a la literatura	ámbito literario	Uso reglas ortográficas	Automatiza reglas ortográficas
6. Redactar y reescribir	<p>práctica de juegos lingüísticos</p> <p>imitaciones de géneros (cuento o la poesía)</p> <p>Planifica –según modelos y otras pautas</p> <p>Revisa a eficacia del escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. finalidad deseada,</li> <li>. coherencia</li> <li>. corrección gramatical y ortográfica</li> </ul>	<p>Recrea, imita poemas o relatos utilizando recursos como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. rima</li> <li>. ritmo</li> </ul> <p>planificación, escritura del texto (revisión)</p> <p>Valora pasos para lograr un texto más completo la intención comunicativa -</p>	<p>segmentación de palabras</p> <p>punto en la secuenciación de acciones</p> <p>interrogación</p> <p>reconoce oraciones interrogativas, exclamativas</p> <p>Usa las normas ortográficas básicas experiencia</p> <p>Usa grafía legible</p> <p>Presentación clara, limpia y ordenada</p> <p>Uso medios informáticos elaboración texto</p> <p>Punto como forma de estructura de frases y secuencia de ideas</p> <p>Signos de interrogación y exclamación</p>	<p>como</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. dos puntos</li> <li>. comillas</li> <li>. punto (estructuración frase y secuencias ideas)</li> <li>. signos interrogación</li> <li>. signos exclamación</li> <li>. signos diálogo.</li> </ul> <p>Explora y reflexiona sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. inserción y coordinación</li> <li>. adición</li> <li>. causa</li> <li>. disyunción</li> <li>. finalidad</li> <li>. consecuencia</li> <li>. condición</li> <li>. contradicción</li> <li>. oposición</li> </ul> <p>Reconoce oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. declarativas</li> <li>. interrogativas</li> <li>. exhortativas</li> </ul> <p>Resuelve dudas ortográficas con apoyos (diccionarios, apuntes...)</p>
Julio				
Azucena				
Luis C.				
Alejandro				
Dario				
Nando				
Jenifer				
Ernesto				
Pablo				

7 Conocer textos literarios	Escucha y disfruta con textos literarios propios del ciclo y próximos al mundo del alumno, especialmente narrativo y poéticos (canciones refranes adivinanzas trabalenguas...)	Disfruta de forma cada vez más autónoma con textos literarios adecuados a la edad e intereses del ciclo	Comprende el sentido de los textos Interpreta algunas convenciones específicas (estructura narrativa simple -inicio, trama y desenlace- y la rima)	Comprende el sentido de estos textos gracias a la interpretación de algunas convenciones específicas .temas recurrentes .elementos del relato literario (principio, .trama y final, protagonista y antagonista, idea principal y secundarias...)	+ tiempo de la acción, lugar, descripción y diálogo). .rima y el ritmo .comparaciones .metáfora.	Aprecia y adopta actitudes positivas frente al texto literario	Incorpora la lectura a su vida cotidiana	Participa en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitado de poemas y textos sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados	Actitud positiva hacia la lectura como actividad propia de la vida cotidiana.	Usa los recursos de la biblioteca tanto del aula como del centro	Explora recursos expresivos y creativos simples, siguiendo modelos, en tareas de dramatización	Usa recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de
Julio												
Azucena												
Luis C.												
Alejandro												
Darío												
Nando												
Jenifer												
Ernesto												
Pablo												

8 Usar la biblioteca del aula y del centro	Participa en actividades de lectura en las bibliotecas	Autonomía de uso	Conoce los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de los diferentes materiales	Tiene hábitos de lectura por placer.	Respeto las normas de uso	Colabora en el buen funcionamiento de la biblioteca.	Aporta comentarios y opiniones sobre los libros leídos con el fin de fomentar el hábito lector en otros compañeros	Usa las bibliotecas a su alcance de forma activa y autónoma	Tiene gusto por la lectura	Actitud y procedimientos necesarios para ser usuarios habituales si actúan de animadores y difusores de la lectura entre los compañeros a través de sus comentarios sobre los textos leídos.	Conoce el funcionamiento y organización	Usa recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos.
Julio												
Azucena												
Luis C.												
Alejandro												
Darío												
Nando												
Jenifer												
Ernesto												
Pablo												

Observa y reconoce los efectos que producen										
8/9 Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos	cambios en el orden,	segmentaciones	las supresiones	inserciones	recomposición	Reflexiona sobre el contenido del texto y evaluarlo	Considera y evalúa su estructura	.Considera y evalúa el uso del lenguaje	.Considera y evalúa los recursos literarios o	.Considera y evalúa el punto de vista y el oficio del autor
Julio										
Azucena										
Luis C.										
Alejandro										
Darío										
Nando										
Jenifer										
Ernesto										
Pablo										

	Utiliza los términos gramaticales y lingüísticos																								
9/10 Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística	Utiliza denominaciones de los textos	Utiliza y elabora conceptos enunciado	Utiliza y elabora conceptos palabra y sílaba	Utiliza y elabora conceptos nombre común	Utiliza y elabora conceptos verbo	Utiliza y elabora conceptos adjetivo	Utiliza terminología apropiada para referirse	a nombre	a adjetivo	a tiempos del verbo -presente, futuro, pasado	a determinantes	a prefijos, sufijos	a palabras derivadas	a sinónimas y antónimas, etc	Iniciativa uso e interés por utilizar estos términos	Usa esta terminología para hablar funcionamiento lengua y explicar reflexionar	Usa la terminología que permita discutir problemas lingüísticos	Ordena las observaciones realizadas	Explica lo que ha aprendido	denominaciones de los textos	elementos de los enunciados	conocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, adjetivo, verbo, etc.)	nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número,		
	Julio																								
Azucena																									
Luis C.																									
Alejandro																									
Darío																									
Nando																									
Jenifer																									
Pablo																									
Ernesto																									

10/11	Identifica los contextos en que se produce la comunicación oral y escrita entre iguales y con adultos, tanto conocidos como desconocidos
Julio	
Azucena	
Luis C.	
Alejandro	
Darío	
Nando	
Jenifer	
Ernesto	
Pablo	

12	Conoce la existencia de distintas lenguas que se hablan tanto en nuestra comunidad como en el conjunto de nuestro país	así como las más importantes del mundo	Saben localizarlas geográficamente	Saben identificar a qué variedades lingüísticas corresponden, tras la escucha o aportaciones de fragmentos	Valora las diferentes lenguas existentes en el mundo	Relaciona las diferentes lenguas existentes en el mundo con su entorno próximo
Julio						
Azucena						
Luis C.						
Alejandro						
Darío						
Nando						
Jenifer						
Ernesto						
Pablo						

1	Resolver problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana (entorno)									Explicar el proceso seguido.													
	Operaciones suma y resta	Algoritmos básicos	Contenidos básicos de geometría	Planificación	Aplicación de dos operaciones con número naturales	Operaciones elementales	Conocimientos geométricos	Anticipación de soluciones	Estrategias personales de resolución	Tratamiento de la información	Seleccionar y aplicar la operación adecuada	Madurez en la expresión oral y escrita	Presentación ordenada y limpia	Correcta expresión oral y escrita	Expresar de forma ordenada	Desarrollar aprendizajes autónomos	De forma lógica y reflexiva	Iniciativa para resolver y proponer Aplicación de contenidos estudiados en problemas	Confrontar informaciones numéricas	Defender los resultados obtenidos	Rebatir argumentos inadecuados	Reconocer y rectificar los propios errores	Valoración del trabajo cooperativo
Guillermo																							
Claudia																							
Daliana																							
Dalia																							
Alejandro																							
Laura																							
Lauri																							

2	Leer y escribir																						
	Ordenar, comparar e interpretar números naturales hasta 999	Asociar escritura y denominación oral	Estimar cantidades pequeñas de objetos.	Saber redondear hasta la decena más cercana	Números naturales de hasta 6 cifras	Interpretar y expresar situaciones con cantidades de una mencionada magnitud.	Dominar la organización de la serie escrita de las cifras de un número y de situarlo en la recta	Fracciones: expresar medida y reparto.	Valor de posición de los números	Números naturales: (contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar...), recuento, medida, ordenación y expresión de la cantidad.	Ordenar e interpretar utilizando razonamientos apropiados	Números naturales enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas	Fracciones. Funciones que cumplen: medir, repartir, comparar y transformar.	Fracciones propias e impropias: número mixto y número natural.	Equivalencia de fracciones.	Fracción: suma, resta, multiplicación y división.	Fracción: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades	Expresión de partes utilizando porcentajes	Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales.	Lectura y escritura de fracción es: significado de numerador y denominador.	Dominio de los números naturales en situaciones relacionadas con sus diferentes usos: contar, medir, calcular y codificar		
Guillermo																							
Claudia																							
Daliana																							
Dalia																							
Alejandro																							
Laura																							
Lauri																							

3	Realizar operaciones y cálculos numéricos																		
	sencillos (suma, resta y multiplicación)	Tablas de multiplicar del 2, 5 y 10	Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	Operar con números naturales y el conocimiento de algunas propiedades	Explicar oralmente los razonamientos.	Operar con los números y el conocimiento sobre la jerarquía de las operaciones	Utilización de las propiedades de las operaciones	Potencia de números naturales como producto de factores iguales.	Cuadrados y cubos	Potencias de 10.	Múltiplos y divisores.	Utilización de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores	Descomposición en factores.	Números primos y compuestos.	Con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	Decidir sobre el uso más adecuado.	Estrategias personales	Utilizar diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación) y estrategias personales.	Procedimientos según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).
Guillermo																			
Claudia																			
Daliana																			
Dalia																			
Alejandro																			
Laura																			
Lauri																			

4	Medición y sistema monetario																				
	Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	Manejar monedas y pequeños billetes	El tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (las horas enteras y las medias horas)	Manejar monedas y billetes de nuestro sistema monetario	Soltura para realizar pagos y devoluciones de cambios	Estimar el valor de los objetos de uso cotidiano	Realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta	Temperatura: grado y centígrado Valores positivos y negativos. Símbolos. Termómetros.	Utilización de los números negativos como código para expresar temperaturas, alturas, resultados de juegos y deportes, etc	Medir magnitudes de longitud, capacidad, masa, tiempo, superficie, amplitud y temperatura	Autonomía relaciones, equivalencia y transformaciones entre días, horas, minutos y segundos	Estimar a partir de previsiones más o menos razonables	Utilizar con corrección las unidades de medida	Convertir unas unidades en otras y expresar los resultados adecuadamente	Explicar oralmente y por escrito los razonamientos seguidos	Manejar múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	Elección de la unidad más adecuada para expresar el resultado de una medida.	Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones	Unidades de medida del tiempo	Realizar simulaciones de compra y venta	
Guillermo																					
Claudia																					
Daliana																					
Dalia																					
Alejandro																					
Laura																					
Lauri																					

5	Nociones espaciales.																		
	Describir la situación de un objeto del espacio próximo	utilizar los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano	Descripción de posiciones y movimientos	Obtener información puntual y describir una representación espacial	utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos	Adecuada utilización de los movimientos en el plano tanto para emitir y recibir informaciones	Uso del vocabulario geométrico para interpretar, describir y elaborar itinerarios con líneas rectas y curvas	Comparación y clasificación de ángulos	Orientación y representación espacial.	Realizar e interpretar una representación espacial	relación con puntos de referencia, distancias, desplazamientos y ejes de coordenadas	Adecuada utilización del lenguaje geométrico para emitir y recibir informaciones	Identificación precisa de conceptos del plano y del espacio	perpendicularidad y paralelismo	Posiciones relativas de rectas y circunferencias.	El ángulo como medida de un giro o abertura y como medida de una región plana	Medición de ángulos con instrumentos convencionales	Ángulos. Elementos. Tipos. Cálculo con ángulos	Representación en el plano de objetos y situaciones e interpretación.
Guillermo																			
Claudia																			
Daliana																			
Dalia																			
Alejandro																			
Laura																			
Lauri																			

6	Formas y cuerpos geométricos																					
	Identificar triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas	concepto de espacio, plano, recta y punto	Reconocer polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas	Clasificación de polígonos	Elaboración y utilización de estrategias personales para calcular perímetros	Descripción de cuerpos geométricos utilizando el vocabulario adecuado.	Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.	Utilización de programas informáticos para construir figuras	Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos	Recibir y emitir informaciones de modo oral o escrito sobre los espacios familiares, utilizando con propiedad los términos geométricos propios del ciclo.	Reconocimiento de figuras planas	Reconocimiento en la vida cotidiana de cuerpos geométricos.	Nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie	saber utilizar los términos adecuados para dar y pedir información	Utilizar los contenidos con propiedad para comprender y emitir informaciones diversas y en problemas geométricos.	Geometría métrica: perímetros y áreas.	Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para construir figuras, para verificar propiedades o para explorar, formular y comprobar conjeturas	Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos	Clasificación de formas y cuerpos geométricos	Exploración de figuras geométricas elementales.	Construcción de cuerpos geométricos a partir de su desarrollo	
Guillermo																						
Claudia																						
Daliana																						
Dalia																						
Alejandro																						
Laura																						
Lauri																						

7	Gráficas																
	Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras	Formular y resolver sencillos problemas de gráficos.	Recoger datos utilizando técnicas sencillas de recuento	ordenar datos atendiendo a un criterio de clasificación	expresar resultados en forma de tabla o gráfica	Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje	Respeto por el trabajo de los demás	Describir e interpretar gráficos sencillos	Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos	Comprender y comunicar la información expresada	utilizar recursos sencillos de representación gráfica	Lectura e interpretación de tablas de doble entrada	Uso de estrategias eficaces de recuento de datos	Organización y presentación de los datos: tablas de frecuencia absoluta, diagramas de barras y pictogramas	Formulación de conclusiones sencillas	Interpretación de distintos tipos de tablas estadísticas: amplitud, frecuencias...	utilizando técnicas elementales de observación, medición y encuesta
Guillermo																	
Claudia																	
Daliana																	
Dalia																	
Alejandro																	
Laura																	
Lauri																	

8	Hacer estimaciones										
	sobre el resultado de sencillos juegos de azar	utilizar expresiones elementales relacionadas con el azar	Introducción al lenguaje del azar	Experimentos aleatorios y deterministas	Posibles resultados de un experimento aleatorio	Suceso imposible y seguro	Discusión de creencias sobre interpretaciones erróneas del azar: la suerte, el azar no tiene memoria, resultados equiprobables	Probabilidad: aproximación intuitiva	Aproximación experimental a la ley de los grandes números: conjeturar probabilidades mediante tablas de resultados de experimentos aleatorios.	Basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.	Constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición
Guillermo											
Claudia											
Daliana											
Dalia											
Alejandro											
Laura											
Lauri											

9	Utilizar estrategias de cálculo mental							
	suma y resta con datos sencillos	en la resolución de problemas como en operaciones sin contextualizar	dobles y mitades de cantidades	composición y descomposición de números	suma, resta, multiplicación y división simples	agilidad en utilizar estrategias de cálculo mental	Explicación sobre las estrategias aplicadas	Utilización de estrategias personales de cálculo mental en resolución de problemas.
Guillermo								
Claudia								
Daliana								
Dalia								
Alejandro								
Laura								
Lauri								

10	Resolución de problemas (Solo para tercer ciclo)				
	Valorar las diferentes estrategias	Perseverar en la búsqueda de información y soluciones p recisas en la formulación y resolución de un problema.	Actitud ante la formulación y resolución de un problema.	Tenacidad y perseverancia.	Proceso seguido
Dalia					
Alejandro					
Laura					
Lauri					

## Área de matemáticas

1	Resolver problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana (entorno)										Explicar el proceso seguido.													
	Operaciones suma y resta	Algoritmos básicos	Contenidos básicos de geometría	Planificación	Aplicación de dos operaciones con número naturales	Operaciones elementales	Conocimientos geométricos	Anticipación de soluciones	Estrategias personales de resolución	Tratamiento de la información	Seleccionar y aplicar la operación adecuada	Madurez en la expresión oral y escrita	Presentación ordenada y limpia	Correcta expresión oral y escrita	Expresar de forma ordenada	Desarrollar aprendizajes autónomos	De forma lógica y reflexiva	Iniciativa para resolver y proponer problemas	Aplicación de contenidos estudiados en problemas	Confrontar informaciones numéricas	Defender los resultados obtenidos	Rebatir argumentos inadecuados	Reconocer y rectificar los propios errores	Valoración del trabajo cooperativo
Julio																								
Azucena																								
Luis Carlos																								
Alejandro																								
Darío																								
Nando																								
Jenifer																								
Ernesto																								
Pablo																								

2	Leer y escribir																					
	Ordenar, comparar e interpretar números naturales hasta 999	Asociar escritura y denominación oral	Estimar cantidades pequeñas de objetos.	Saber redondear hasta la decena más cercana	Números naturales de hasta 6 cifras	Interpretar y expresar situaciones con cantidades de una mencionada magnitud.	Dominar la organización de la serie escrita de las cifras de un número y de situarlo en la recta	Fracciones: expresar medida y reparto.	Valor de posición de los números	Números naturales: (contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar...), recuento, medida, ordenación y expresión de la cantidad.	Ordenar e interpretar utilizando razonamientos apropiados	Números naturales enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas	Fracciones. Funciones que cumplen: medir, repartir, comparar y transformar.	Fracciones propias e impropias: número mixto y número natural.	Equivalencia de fracciones.	Fracción: suma, resta, multiplicación y división.	Fracción: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades	Expresión de partes utilizando porcentajes	Cálculo de tantos por ciento básicos en situaciones reales.	Lectura y escritura de fracción es: significado de numerador y denominador.	Dominio de los números naturales en situaciones relacionadas con sus diferentes usos: contar, medir, calcular y codificar	
Julio																						
Azucena																						
Luis Carlos																						
Alejandro																						
Darío																						
Nando																						
Jenifer																						
Ernesto																						
Pablo																						

3	Realizar operaciones y cálculos numéricos																		
	sencillos (suma, resta y multiplicación)	Tablas de multiplicar del 2, 5 y 10	Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	Operar con números naturales y el conocimiento de algunas propiedades	Explicar oralmente los razonamientos.	Operar con los números y el conocimiento sobre la jerarquía de las operaciones	Utilización de las propiedades de las operaciones	Potencia de números naturales como producto de factores iguales.	Cuadrados y cubos	Potencias de 10.	Múltiplos y divisores.	Utilización de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores	Descomposición en factores.	Números primos y compuestos.	Con números naturales, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	Decidir sobre el uso más adecuado.	Estrategias personales	Utilizar diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación) y estrategias personales.	Procedimientos según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).
Julio																			
Azucena																			
Luis Carlos																			
Alejandro																			
Darío																			
Nando																			
Jenifer																			
Ernesto																			
Pablo																			

4	Medición y sistema monetario																							
	Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	Manejar monedas y pequeños billetes	El tiempo cíclico y los intervalos de tiempo (las horas enteras y las medias horas)	Manejar monedas y billetes de nuestro sistema monetario	Soltura para realizar pagos y devoluciones de cambios	Estimar el valor de los objetos de uso cotidiano	Realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta	Temperatura: grado y centígrado Valores positivos y negativos. Símbolos. Termómetros.	Utilización de los números negativos como código para expresar temperaturas, alturas, resultados de juegos y deportes, etc	Medir magnitudes de longitud, capacidad, masa, tiempo, superficie, amplitud y temperatura	Autonomía	relaciones, equivalencia y transformaciones entre días, horas, minutos y segundos	Estimar a partir de previsiones más o menos razonables	Utilizar con corrección las unidades de medida	Convertir unas unidades en otras y expresar los resultados adecuadamente	Explicar oralmente e y por escrito los razonamientos seguidos	Manejar múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	Elección de la unidad más adecuada para expresar el resultado de una medida.	Realizar en contextos reales estimaciones y mediciones	Unidades de medida del tiempo	Realizar simulaciones de compra y venta	Escoger los instrumentos de medida más pertinentes	Identificación de unidades principales en el Sistema Métrico Decimal: símbolos y abreviaturas	
Julio																								
Azucena																								
Luis Carlos																								
Alejandro																								
Darío																								
Nando																								
Jenifer																								
Ernesto																								
Pablo																								

5	Nociones espaciales.																		
	Describir la situación de un objeto del espacio próximo	utilizar los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano	Descripción de posiciones y movimientos	Obtener información puntual y describir una representación espacial	utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos	Adecuada utilización de los movimientos en el plano tanto para emitir y recibir informaciones	Uso del vocabulario geométrico para interpretar, describir y elaborar itinerarios con líneas rectas y curvas	Comparación y clasificación de ángulos	Orientación y representación espacial.	Realizar e interpretar una representación espacial	relación con puntos de referencia, distancias, desplazamientos y ejes de coordenadas	Adecuada utilización del lenguaje geométrico para emitir y recibir informaciones	Identificación precisa de conceptos del plano y del espacio	perpendicularidad y paralelismo	Posiciones relativas de rectas y circunferencias.	El ángulo como medida de un giro o abertura y como medida de una región plana	Medición de ángulos con instrumentos convencionales	Ángulos. Elementos. Tipos. Cálculo con ángulos	Representación en el plano de objetos y situaciones e interpretación.
Julio																			
Azucena																			
Luis Carlos																			
Alejandro																			
Darío																			
Nando																			
Jenifer																			
Ernesto																			
Pablo																			

6	Formas y cuerpos geométricos																			
	Identificar triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas	concepto de espacio, plano, recta y punto	Reconocer polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas	Clasificación de polígonos	Elaboración y utilización de estrategias personales para calcular perímetros	Descripción de cuerpos geométricos utilizando el vocabulario adecuado.	Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.	Utilización de programas informáticos para construir figuras	Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos	Recibir y emitir informaciones de modo oral o escrito sobre los espacios familiares, utilizando con propiedad los términos geométricos propios del ciclo.	Reconocimiento de figuras planas	Reconocimiento en la vida cotidiana de cuerpos geométricos.	Nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie	saber utilizar los términos adecuados para dar y pedir información	Utilizar los contenidos con propiedad para comprender y emitir informaciones diversas y en problemas geométricos.	Geometría métrica: perímetros y áreas.	Utilización de instrumentos de dibujo y programas informáticos para construir figuras, para verificar propiedades o para explorar, formular y comprobar conjeturas	Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos	Clasificación de formas y cuerpos geométricos	Exploración de figuras geométricas elementales.
Julio																				
Azucena																				
Luis Carlos																				
Alejandro																				
Darío																				
Nando																				
Jenifer																				
Ernesto																				
Pablo																				

7	Gráficas																
	Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras	Formular y resolver sencillos problemas de gráficos.	Recoger datos utilizando técnicas sencillas de recuento	ordenar datos atendiendo a un criterio de clasificación	expresar resultados en forma de tabla o gráfica	Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje	Respeto por el trabajo de los demás	Describir e interpretar gráficos sencillos	Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos	Comprender y comunicar la información expresada	utilizar recursos sencillos de representación gráfica	Lectura e interpretación de tablas de doble entrada	Uso de estrategias eficaces de recuento de datos	Organización y presentación de los datos: tablas de frecuencia absoluta, diagramas de barras y pictogramas	Formulación de conclusiones sencillas	Interpretación de distintos tipos de tablas estadísticas: amplitud, frecuencias...	utilizando técnicas elementales de observación, medición y encuesta
Julio																	
Azucena																	
Luis Carlos																	
Alejandro																	
Dario																	
Nando																	
Jenifer																	
Ernesto																	
Pablo																	

8	Hacer estimaciones										
	sobre el resultado de sencillos juegos de azar	utilizar expresiones elementales relacionadas con el azar	Introducción al lenguaje del azar	Experimentos aleatorios y deterministas	Posibles resultados de un experimento aleatorio	Suceso imposible y seguro	Discusión de creencias sobre interpretaciones erróneas del azar: la suerte, el azar no tiene memoria, resultados equiprobables	Probabilidad: aproximación intuitiva	Aproximación experimental a la ley de los grandes números: conjeturar probabilidades mediante tablas de resultados de experimentos aleatorios.	Basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de sencillos juegos de azar.	Constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición
Julio											
Azucena											
Luis Carlos											
Alejandro											
Darío											
Nando											
Jenifer											
Ernesto											
Pablo											

9	Utilizar estrategias de cálculo mental							
	suma y resta con datos sencillos	en la resolución de problemas como en operaciones sin contextualizar	dobles y mitades de cantidades	composición y descomposición de números	suma, resta, multiplicación y división simples	agilidad en utilizar estrategias de cálculo mental	Explicación sobre las estrategias aplicadas	Utilización de estrategias personales de cálculo mental en resolución de problemas.
Julio								
Azucena								
Luis Carlos								
Alejandro								
Darío								
Nando								
Jenifer								
Ernesto								
Pablo								

10	Resolución de problemas (Solo para tercer ciclo)				
	Valorar las diferentes estrategias	Perseverar en la búsqueda de información y soluciones p recisas en la formulación y resolución de un problema.	Actitud ante la formulación y resolución de un problema.	Tenacidad y perseverancia.	Proceso seguido
Nando					
Jenifer					
Ernesto					
Pablo					

## Área de Conocimiento del Medio



2	Animales. Plantas. Paisajes											
	Identifica y establece criterios para clasificar animales y plantas de su entorno				Identifica y clasifica animales y plantas según criterios básicos				Caracterizar paisajes españoles, especialmente aragoneses			
	Tamaño	Forma de desplazarse	Color	Nutrición	Régimen alimentario	Forma de reproducción	Morfología		Analizar algunos agentes físicos y humanos	reconocer algunas características de las plantas y animales	Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas	Poner ejemplos de la importancia de su conservación
Julio												
Azucena												
Luis C.												
Alejandro												
Darío												
Nando												
Jenifer												
Ernesto												
Pablo												

3	Hábitos de Salud. Bien estar. Desarrollo personal																			
Pone ejemplos				Identifica		Explica las consecuencias				Identifica aparatos funciones vitales				Describe funcionamiento	Valora	Aprecia las repercusiones positivas y negativas				
higiene	alimentación variada	ejercicio físico		descanso		higiene	hábitos de alimentación		ejercicio físico		descanso		Localización	Forma	Estructura	Funciones	Cuidados			
Julio																				
Azucena																				
Luis C.																				
Alejandro																				
Darío																				
Nando																				
Jenifer																				
Ernesto																				
Pablo																				

4	Profesiones y responsabilidades													
	Reconoce, identifica y pone ejemplos profesiones y responsabilidades			Identifica en ejemplos de la vida diaria, usos de los recursos naturales, de bienes y servicios colectivos			Analiza implicaciones							
	Ámbito familiar	Ámbito escolar	Relaciones convivencias entorno	usos de recursos, bienes y servicios colectivos	proceso seguido por un producto (origen-consumidor)	proceso seguido por servicio	comunicaciones y transportes	Nuevas actividades económicas	Diferencias entre medio urbano y rural o entre países	Percepción de su papel como consumidor	Pone ejemplos relevancia tecnología en economía y	Valora profesiones, servicios públicos	Implicaciones del uso de los recursos	valorando la necesidad de superar las desigualdades
Julio														
Azucena														
Luis C.														
Alejandro														
Darío														
Nando														
Jenifer														
Ernesto														
Pablo														

5	Manifestaciones culturales																
	Reconoce manifestaciones culturales				Señala la importancia de las Administraciones (ayuntamiento, escuela...)			Conoce los principales órganos de gobierno y las funciones.				Valora diversidad y riqueza		Valora la importancia de la relaciones en la comunidad y la participación personal en las responsabilidades colectivas		valora el interés de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la importancia de la participación democrática	
	ámbito escolar	localidad	Aragón		funciones que cumplen	Papel de las administraciones	contribución al funcionamiento de la sociedad	Municipio	Aragón	Estado Español	Unión Europea						
Julio																	
Azucena																	
Luis C.																	
Alejandro																	
Darío																	
Nando																	
Jenifer																	
Ernesto																	
Pablo																	

6	Espacio entorno										Normas	
	Identifica medios de transporte	Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales		Utilizar planos y mapas con escala gráfica para			Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica				Conoce normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción	Expresa su responsabilidad como peatón y usuario del transporte
		localizar	describir situación objetos	desplazarse	Localiza lugares Aragón España	aprecia mejor la distribución territorial	realiza e interpreta representaciones gráficas	obtener información mediante interpretación	Explica peculiaridades, finalidad y uso	Explica a los demás oral y		
Julio												
Azucena												
Luis C.												
Alejandro												
Darío												
Nando												
Jenifer												
Ernesto												
Pablo												

7	Ordenar temporalmente hechos, utilizando observación y nociones y unidades de medida temporales básicas					Explica con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto (diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintos tipos de vivienda, diferentes medios de comunicación y de transporte)			Identifica las nociones			Identifica rasgos significativos sociedad española (aragonesa) cambios demográficos, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno, etc					sitúa acontecimientos relevantes utilizando líneas del tiempo		
	vida familiar			entorno															
	número miembros	hechos relevantes	reparto de tareas	nuevos alumnos	trabajos socialmente productivos no remunerados	demográficos	históricos	sociales	duración	sucesión	simultaneidad	prehistoria	clásica	medieval	de los descubrimientos	del desarrollo industrial	siglo XX		
Julio																			
Azucena																			
Luis C.																			
Alejandro																			
Darío																			
Nando																			
Jenifer																			
Ernesto																			
Pablo																			

8	Identificar diferencias en propiedades físicas materiales (olor, color, sabor, peso, estado...)	Identificar recursos materiales en la vida cotidiana			Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar las propiedades de los materiales,				Explicar con ejemplos	Poner ejemplos de usos prácticos	saber comunicar los resultados	Valorar implicaciones de residuos	valorar la importancia de hacer un uso responsable	propone alternativas de uso de determinados materiales
		reconocer propiedades y usos de objetos	reconoce fuentes y medios de obtención de energía	relacionan la energía con usos habituales	describen transformaciones simples de energía	propiedades de los materiales	comportamiento de los cuerpos ante la luz	electricidad,	calor	sonido				
Julio														
Azucena														
Luis C.														
Alejandro														
Darío														
Nando														
Jenifer														
Ernesto														
Pablo														

9	Identificar la diversidad de máquinas y sus utilidades	Analizar partes de objetos y máquinas	Planificar la construcción de objetos y aparatos	desmontar y montar describir su funcionamiento	Planifica y realiza procesos sencillos de construcción	realizarlos	Utilizarlo con precaución	actitudes de cooperación en el trabajo en equipo y el cuidado por la seguridad	trabajo individual y en equipo
Julio									
Azucena									
Luis C.									
Alejandro									
Darío									
Nando									
Jenifer									
Ernesto									
Pablo									

10	Utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación (Realizar preguntas adecuadas)	Obtener información y hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales	Presentar un informe recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet)	Registrar hechos y datos con claridad	Saber comunicar los resultados	Expresando conclusiones y comunicarlas oralmente y por escrito (soporte papel y digital)
Julio						
Azucena						
Luis C.						
Alejandro						
Darío						
Nando						
Jenifer						
Ernesto						
Pablo						

Proyectos de Cooperación en materia de investigación y prácticas educativas entre Departamentos Universitarios y Departamentos de Institutos de Educación Secundaria o Equipos de Personal Docente, de la Comunidad Autónoma de Aragón para el curso 2009-2010

La evaluación y la metodología: bases para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en una escuela rural inclusiva

**Documento 2: Parrilla de Evaluación para los alumnos**

Begoña Vigo Arrazola (Coordinadora)

Juana Soriano Bozalongo

Carmen Julve Moreno

Susana Sierra Bernardino

Carmen Prieto Mozos

Alfredo García González

Fernando Gracia Bailo

Primer ciclo	
Segundo ciclo	
Tercer ciclo	

Área de lengua

1. Situaciones de intercambio oral en el aula	Lo conseguí el día:
Sé dar avisos	
Sé dar instrucciones	
Puedo llevar a cabo conversaciones	
Sé contar hechos que me hayan pasado y mis sentimientos	
Sé dar informaciones	
Sé hablar de mi comportamiento y del de los demás	
Participo en discusiones	
Instrucciones	
Participo en debates	
Hablo sobre dilemas morales	
Normas	
Guardo el turno de palabra	
Escucho a mis compañeros cuando hablan	
Utilizo un volumen de voz adecuado	
Utilizo un ritmo adecuado al hablar	
Mi tono de voz es correcto	
Tengo relaciones armónicas en mi entorno	
Inicio y mantengo una conversación	
Finalizo las conversaciones	
Papeles diversos en el intercambio	
Mantengo posturas y gestos adecuados cuando hablo	
Utilizo un vocabulario no discriminatorio	

## Área de lengua

2. Expresarse	Lo conseguí el día:
Me expreso de forma clara y concisa	
Soy coherente cuando me expreso	
Uso la lengua para aprender y para regular mi comportamiento	
Sé comunicar lo que aprendo y mis opiniones	
Me expreso de forma organizada y coherente	
Selecciono los contenidos importantes cuando me expreso	
Mantengo una postura y gestos apropiados cuando me expreso	
Utilizo un léxico apropiado	
Me expreso con frases correctas	
Sé entonar al hablar	
Pronuncio correctamente	
Comunicar oralmente	
Comunico hechos, vivencias o ideas que regulan mi comportamiento	
Participo en conversaciones sobre contenidos de aprendizaje	
Comunico conocimientos y opiniones	
Uso un lenguaje respetuoso diferencias	
Hago exposiciones en clase	
Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas	
Explico en voz alta lo que pienso sobre los aspectos que aprendo	
Preparo y elaboro mi intervención sobre un tema	

## Área de lengua

3. Captar sentido textos orales	Lo conseguí el día:
Comprende textos orales	
Entiendo la información que escucho de textos sobre la vida cotidiana, hechos y acontecimientos próximos a mi experiencia	
Sé sacar información general o concreta	
Entiendo la información audiovisual	
Identifico información cuando me hablan, me explican o me leen un texto	
Sé clasificar información	
Sé comparar información	
Sé sacar, seleccionar y relacionar información relevante procedente de situaciones habituales en el aula	
Comprendo la información de las noticias de la radio, la televisión o Internet	
Sé sacar información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos de los medios de comunicación y del contexto escolar, (dónde ha ocurrido, cuándo ha ocurrido y qué ha ocurrido)	
Sé sacar información de la radio, de la televisión o de Internet (sean noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates y comentarios de actualidad,	
Sé diferenciar lo que es información de lo que es opinión para intentar sacar mis propias conclusiones	
Aprendo más allá del sentido literal del texto	
Sé realizar deducciones e inferencias del contenido	
Sé interpretar la ironía o el doble sentido	
Competencia para reflexiona	
Sé pensar cómo se comprenden los textos y las formas en que se producen diferentes textos	
Sé la utilidad que tiene para aprender a aprender pensar cómo se comprenden los textos	
Sé sacar conclusiones de lo que escucho	

## Área de lengua

4. Localizar	Lo conseguí el día:
Detecta y entiende información	
Entiendo la información procedente de avisos	
Entiendo la información que pone en una nota	
Entiendo la información procedente de invitaciones	
Entiendo la información de los diccionarios	
Entiendo la información de los textos escolares	
Entiendo las cartas	
Entiendo la información de normas de clase	
Entiendo las reglas de un juego	
Entiendo la información de las noticias	
Entiendo la información de cartas al director en un periódico	
Busca, localiza y selecciona información	
Sé sacar la información de una convocatoria	
Entiendo un programa de actividades	
Entiendo la información de los planes de trabajo	
Informo sobre hechos próximos a su experiencia en los medios de comunicación, utilizando la lectura rápida de titulares y entradillas para anticipar el contenido global	
Subrayo o selecciono las ideas principales y secundarias de un texto	
Sé entresacar el significado de un texto	
Sé pensar en acontecimientos predecibles a partir de la lectura de un texto	
Deduzco cuál es el propósito de un texto	
Identifico algunas generalizaciones de lo que leo	
Capto el doble sentido o las ironías en un texto	

## Área de lengua

4. Localizar	Lo conseguí el día:
textos narrativos literarios	
Identifico los hechos principales en una historia	
Identifico los personajes principales en una historia	
Puedo identificar cuál es el tiempo, el espacio, la causa y el desenlace en una historia	
Utilizo las imágenes, la distribución del texto o el tipo de letra para entender la información	
textos literarios	
Identifico las ideas principales de los poemas	
Reconozco el conflicto en un cuento	
Sé identificar las ideas principales a partir del tipo de letra, en titulares o entradillas en portadas; subrayados, negritas en epígrafes y otros lugares destacados de los textos	
Comprendo las relaciones entre personajes de historias que no aparecen explícitos	
Anticipo los acontecimientos que van a ocurrir	
textos literarios con connotaciones históricas	
Saco y amplío información sobre datos históricos (usando el diccionario, enciclopedia o las tecnologías de la información y la comunicación)	
Identifico las ideas principales en poemas	
Sigo relatos no lineales	

## Área de lengua

5. Relacionar	Lo conseguí el día:
Sé relacionar mis vivencias y conocimientos con la información nueva de textos escritos	
Identifico, comparo y clasifico información procedente de distintos libros	
Utilizo mis experiencias y conocimientos para relacionar ideas y la información del texto	
Soy consciente del propósito de la lectura	
Utilizo indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas	
Resuelvo las dudas que se presentan ( avanzo retrocedo consulto un diccionario o Busco información complementaria	
Manejo con progresiva autonomía informaciones de textos diversos	
Identifico el propósito del escrito	
Comprendo la lectura en voz alta	
Decodifico	
Hago pausas	
Entono	
Tengo iniciativa al leer y muestro interés	
Sé leer sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras	
Sé respetar los signos de puntuación cuando leo	
Sé decodificar adecuadamente y de forma fluida	
Entono adecuadamente	
Sé leer silenciosamente	

## Área de lengua

6. Redactar y reescribir	Lo conseguí el día:
Redacta textos propios de las relaciones interpersonales en el aula	
Sé redactar un aviso	
Sé redactar una felicitación	
Sé redactar una nota	
Sé escribir una carta	
Sé redactar normas de convivencia	
Sé escribir avisos	
Sé redactar solicitudes	
Expresa por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito	
Antes de escribir pienso y organizo lo que voy a decir	
Reviso lo que escribo	
Sé redactar cartas	
Sé redactar normas	
Sé redactar programas de actividades	
Sé redactar convocatorias	
Sé redactar planes de trabajo colectivos-	
Redacta textos propios de los medios de comunicación social	
Puedo escribir el título de una noticia	
Sé redactar el pie de una foto	
Sé redactar breves noticias	
Sé escribir rotulaciones	
Sé redactar mis experiencias	
Sé redactar noticias	
Sé escribir una entrevista	
Puedo hacer una reseña de un libro o de un disco	
Puedo escribir una carta al director de un periódico	
Uso de la escritura	

Uso la escritura para intercambiar información	
Uso la escritura para aprender y organizar lo que aprendo	
Utilizo elementos gráficos y paratextuales sencillos	
Uso el ordenador para escribir avisos y notas.	
Sé hacer resúmenes escritos	
Puedo hacer descripciones	
Sé realizar explicaciones por escrito	
textos de otras áreas de aprendizaje	
Puedo escribir resúmenes	
Sé hacer esquemas	
Sé realizar informes sobre un tema	
Sé escribir descripciones	
Sé redactar explicaciones	

## Área de lengua

6. Redactar y reescribir	Lo conseguí el día:
<b>Aproximación a la literatura</b>	
Puedo practicar juegos lingüísticos	
Sé escribir cuentos y poesías a partir de un ejemplo	
Planifico lo que voy a escribir	
Reviso el escrito teniendo en cuenta la finalidad deseada, la coherencia, la corrección gramatical y ortográfica	
<b>ámbito literario</b>	
Se crear e imitar poemas o relatos utilizando la rima y el ritmo	
Sé planificar los textos que escribo	
Sé revisar los textos que escribo	
Tengo en cuenta los pasos que tengo que seguir para lograr un texto más completo-	
<b>Uso reglas ortográficas</b>	
Sé segmentar las palabras	
Sé poner puntos en la secuenciación de acciones	
Incluyo interrogaciones en los textos.	
Reconozco las oraciones interrogativas, exclamativas	
Uso las normas ortográficas básicas	
Uso una grafía legible	
Presentación clara, limpia y ordenada	
Uso medios informáticos elaboración texto	
Sé incluir el punto como forma de estructura de frases y secuenciar ideas	
Escribo con signos de interrogación y exclamación	
<b>Automatiza reglas ortográficas</b>	
Pongo comas cuando escribo	
Pongo dos puntos cuando escribo	
Pongo comillas cuando escribo	
Pongo punto para estructurar frase y secuenciar ideas cuando escribo	

Pongo signos de interrogación cuando escribo	
Pongo signos de exclamación cuando escribo.	
Pongo marcas de diálogo cuando escribo	
Sé buscar y pensar sobre:	
. inserción y coordinación . adición . causa . disyunción . finalidad . consecuencia . condición . contradicción . oposición	
Reconozco oraciones declarativas	
Reconozco oraciones interrogativas	
Reconozco oraciones exhortativas	
Soluciono dudas ortográficas con apoyos (diccionarios, apuntes...)	

## Área de lengua

7 Conocer textos literarios	Lo conseguí el día:
Escucho y disfruto con textos literarios narrativos y poéticos (canciones, refranes; adivinanzas; trabalenguas...)	
Disfruto leyendo textos literarios	
Comprendo el sentido de los textos	
Sé interpretar la estructura narrativa simple -inicio, trama y desenlace- y la rima	
Comprendo el sentido de los textos literarios gracias a los temas recurrentes	
Comprendo el sentido de los textos literarios gracias a elementos como (principio, trama y final, protagonista y antagonista, idea principal y secundarias...).	
Comprendo el sentido de los textos literarios gracias a la rima y el ritmo en la poesía	
Comprendo el sentido de los textos literarios a partir del tiempo de la acción, lugar, descripción y diálogo); rima y el ritmo	
Comprendo el sentido de los textos literarios a partir de comparaciones y de metáforas.	
Aprecio y valoro el texto literario	
Leo habitualmente	
Participo en tareas de dramatización, recreación, memorización y recitado de poemas y textos sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados	
Leo habitualmente	
Saco libros de lectura de la biblioteca del aula y del centro	
Busco e imito expresiones en dramatizaciones y representaciones	
Utilizo la expresión y la creatividad cuando dramatizo, represento o memorizo poemas y otros textos.	

## Área de lengua

8 Usar la biblioteca del aula y del centro	Lo conseguí el día:
Participo en actividades de lectura en la biblioteca	
Soy autónomo en el uso de la biblioteca	
Sé cómo está organizada la biblioteca y cómo buscar	
Leo porque me gusta	
Respeto las normas de la biblioteca	
Colaboro en el buen funcionamiento de la biblioteca.	
Hago comentarios y opino sobre los libros leídos para animar a hacer lo mismo a otros compañeros	
Uso las bibliotecas de forma activa y autónoma	
Leo porque me gusta	
Hago comentarios que animan a leer a mis compañeros.	
Conozco el funcionamiento y la organización de la biblioteca	
Utilizo diferentes al dramatizar, recrear o memorizar poemas y textos.	

## Área de lengua

Reconozco los efectos que producen	
8/9 Identifico con ayuda algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos	Lo conseguí el día:
Identifico con ayuda cambios en el orden de palabras, enunciados o textos	
Identifico con ayuda cambios en segmentaciones	
Identifico con ayuda las supresiones	
Identifico con ayuda inserciones	
recomposición	
Reflexiono sobre el contenido del texto y evaluarlo	
Evalúo la estructura del texto	
Evalúo el uso del lenguaje	
Evalúo los recursos literarios o	
Evalúo el punto de vista y el oficio del autor	

## Área de lengua

9/10 Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística	Lo conseguí el día:
<b>Utiliza los términos gramaticales y lingüísticos</b>	
Sé utilizar denominaciones de los textos	
Sé utilizar y elaborar el concepto de enunciado	
Sé utilizar y elaborar el concepto de palabra y sílaba	
Sé utilizar y elaborar el concepto de nombre común y nombre propio. singular y plural; masculino y femenino,	
Sé utilizar y elaborar el concepto de verbo	
Sé utilizar y elaborar el concepto de adjetivo	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a denominaciones de los textos	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a nombre	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a adjetivo	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a tiempos del verbo -presente, futuro, pasado	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a determinantes	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a prefijos, sufijos	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a palabras derivadas	
Utilizo la terminología apropiada para referirme a sinónimas y antónimas, etc	
Utilizo estos términos	
Utilizo estos términos para hablar del funcionamiento de la lengua y explicar o reflexionar sobre lo que se ha aprendido	
Uso la terminología que permite discutir problemas lingüísticos	
Ordeno las observaciones realizadas	
Explico lo que he aprendido	
denominaciones de los textos	

elementos de los enunciados	
conocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, adjetivo, verbo, etc.)	
nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número, de tiempo, número y persona, prefijos y sufijos frecuentes, etc.)	

Área de lengua

10/11	Lo conseguí el día:
Identifico los contextos en que se produce la comunicación oral y escrita entre iguales y con adultos, tanto conocidos como desconocidos	

## Área de lengua

12	Lo conseguí el día:
Conozco la existencia de distintas lenguas que se hablan tanto en nuestra comunidad como en el conjunto de nuestro país	
Conozco las lenguas más importantes del mundo	
Sé localizar geográficamente dónde se hablan las distintas lenguas	
Sé identificar a qué lenguas corresponden, distintos fragmentos escuchados	
Valoro las diferentes lenguas existentes en el mundo	
Sé relacionar las diferentes lenguas existentes en el mundo con mi entorno próximo	

## Área de matemáticas

1. Sé resolver problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana (entorno)	Lo conseguí el día:
Sé aplicar operaciones de suma o resta	
Sé reconocer los datos	
Sé aplicar contenidos básicos de geometría	
Puedo planificar la resolución de un problema	
Sé aplicar dos operaciones con números naturales	
Sé aplicar operaciones de suma, resta, multiplicación y división simples	
Puedo resolver problemas	
- que requieran operaciones elementales	
- que requieran conocimientos geométricos	
Puedo anticipar la solución de un problema	
Sé buscar distintos procedimientos para resolver un problema	
Puedo hacer el tratamiento de la información	
Puedo seleccionar y aplicar la operación adecuada (suma, resta, multiplicación y división)	
Explicar el proceso seguido	
Utilizo la expresión oral y escrita en el proceso de resolución	
Presento todo de forma ordenada y limpia	
Puedo realizar una correcta expresión oral y escrita	
Sé expresarme de forma ordenada	
Desarrollar aprendizajes autónomos	
Sé resolver los problemas de forma lógica y reflexiva	
Sé resolver y proponer problemas	
Aplicación de contenidos estudiados en problemas	
Sé comparar informaciones numéricas	
Puedo defender los resultados obtenidos	

Puedo rebatir argumentos inadecuados	
Puedo reconocer y rectificar los propios errores	
Valoro el trabajo cooperativo	

## Área de matemáticas

2. Leer y escribir. NUMERACIÓN	Lo conseguí el día:
Puedo ordenar números naturales hasta 999	
Puedo comparar números naturales hasta 999	
Puedo interpretar números naturales hasta 999	
Sé asociar escritura y denominación oral de los números	
Puedo estimar cantidades pequeñas de objetos.	
Sé redondear hasta la decena más cercana	
Sé escribir números naturales de hasta 6 cifras	
Puedo interpretar y expresar situaciones con cantidades de una magnitud.	
Puedo organizar una serie escrita de cifras y situarlas en la recta.	
Se expresar medida y reparto a partir de fracciones.	
Sé el valor que tiene la posición de los números	
Puedo contar, medir, comparar, codificar, ordenar, jugar con números naturales.	
Puedo ordenar e interpretar los números utilizando razonamientos apropiados	
Sé leer y escribir números naturales enteros, fraccionarios y decimales hasta las centésimas	
Sé cuáles son las funciones de las fracciones: medir, repartir, comparar y transformar.	
Conozco cuáles son las fracciones propias e impropias: número mixto y número natural.	
Sé realizar equivalencias de fracciones.	
Puedo sumar, restar, multiplicar y dividir con fracciones.	
Sé interpretar las fracciones: situaciones, significado, terminología, símbolos y propiedades	
Puedo expresar partes utilizando porcentajes	
Sé calcular tantos por ciento básicos en situaciones reales.	
Sé leer y escribir fracciones.	
Sé cuál es el significado de numerador y denominador de un fracción	
Sé contar, medir, calcular y codificar con números naturales	

## Área de matemáticas

3. Realizar operaciones y cálculos numéricos	Lo conseguí el día:
Sé hacer sumas sencillas	
Sé hacer restas sencillas	
Sé hacer multiplicaciones sencillas	
Conozco las tablas de multiplicar del 2, 5 y 10	
Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	
Sé hacer operaciones con números naturales y conozco algunas propiedades	
Puedo explicar oralmente como realizo las operaciones.	
Puedo operar con los números y realizar la operación adecuada	
Sé utilizar las propiedades de las operaciones	
Sé realizar potencias de números naturales como producto de factores iguales.	
Sé realizar cuadrados y cubos (dobles y triples) de un número	
Sé realizar potencias de 10.	
Sé averiguar los múltiplos y divisores. (Máximo común múltiplo, mínimo común divisor...)	
Sé utilizar la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores	
Sé descomponer un número en factores.	
Conozco los números primos y compuestos.	
Puedo utilizar, con números naturales, el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	
Decidir sobre el uso más adecuado.	
Tengo estrategias personales al realizar las operaciones	
Sé utilizar diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación) y estrategias personales.	
Sé utilizar diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	

## Área de matemáticas

4. Medición y sistema monetario	Lo conseguí el día:
Sé medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales y convencionales.	
Puedo manejar monedas y pequeños billetes	
Conozco los ciclos del tiempo, las horas enteras y las medias horas	
Puedo manejar monedas y billetes de nuestro sistema monetario	
Sé realizar con soltura pagos y devoluciones de cambios	
Sé estimar el valor de los objetos de uso cotidiano	
Puedo realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta	
Sé leer la temperatura: grado y centígrado Valores positivos y negativos. Símbolos. Termómetros.	
Puedo utilizar los números negativos como código para expresar temperaturas, alturas, resultados de juegos y deportes, etc	
Sé medir magnitudes de longitud, capacidad, masa, tiempo, superficie, amplitud y temperatura	
Autonomía	
Puedo relacionar y ver la equivalencia entre días, horas, minutos y segundos	
Sé realizar transformaciones entre días, horas, minutos y segundos	
Puedo estimar medidas	
Sé utilizar con corrección las unidades de medida	
Puedo convertir unas unidades en otras y expresar los resultados adecuadamente	
Sé explicar oralmente y por escrito los razonamientos seguidos	
Puedo manejar múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	
Puedo elegir la unidad más adecuada para expresar el resultado de una medida.	
Puedo realizar estimaciones y mediciones en contextos reales	
Sé cuáles son las unidades de medida del tiempo	
Puedo realizar simulaciones de compra y venta	
Sé escoger los instrumentos de medida más pertinentes	
Sé identificación cuáles son las unidades principales en el Sistema Métrico Decimal: símbolos y abreviaturas	

Área de matemáticas

5. Nociones espaciales	Lo conseguí el día:
Puedo describir la situación de un objeto en un espacio próximo	
Sé utilizar los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano	
Puedo describir posiciones y movimientos	
Sé obtener información puntual y describir una representación espacial	
Puedo utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos	
Sé realizar un uso adecuado de los movimientos en el plano tanto para emitir y recibir informaciones	
Sé usar el vocabulario geométrico para interpretar, describir y elaborar itinerarios con líneas rectas y curvas	
Sé comparar y clasificar ángulos	
Sé orientarme en el espacio.	
Sé realizar una representación espacial con puntos de referencia, distancias, desplazamientos y ejes de coordenadas	
Sé utilizar adecuadamente el lenguaje geométrico para emitir y recibir informaciones	
Puedo identificar los conceptos del plano y del espacio	
Puedo identificar los conceptos de perpendicularidad y paralelismo	
Sé diferenciar las posiciones relativas de rectas y circunferencias.	
Conozco el ángulo como medida de un giro o abertura y como medida de una región plana	
Sé medir ángulos con un transportador	
Se cuáles son los tipos de ángulos y sus elementos.	
Sé calcular con ángulos	
Sé representar en el plano de objetos y situaciones e interpretación.	

## Área de matemáticas

6. Formas y cuerpos geométricos	Lo conseguí el día:
Puedo identificar triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas	
Conozco el concepto de espacio, plano, recta y punto	
Sé reconocer polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas	
Sé clasificar polígonos	
Sé elaborar y utilizar estrategias personales para calcular perímetros	
Puedo describir cuerpos geométricos utilizando el vocabulario adecuado.	
Sé hacer transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.	
Sé utilizar programas informáticos para construir figuras	
Puedo reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos	
Puedo recibir y emitir informaciones de modo oral o escrito sobre los espacios familiares, utilizando los términos geométricos.	
Sé reconocer figuras planas	
Puedo reconocer cuerpos geométricos en la vida cotidiana.	
Conozco las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, perímetro y superficie	
Sé utilizar los términos adecuados para dar y pedir información	
Sé utilizar los contenidos con propiedad para comprender y emitir informaciones diversas y en problemas geométricos.	
Sé hallar perímetros y áreas.	
Sé utilizar instrumentos de dibujo y programas informáticos para construir figuras, para verificar propiedades o para explorar, formular y comprobar conjeturas	
Puedo construir figuras geométricas planas a partir de datos	
Sé clasificar formas y cuerpos geométricos	
Puedo explorar figuras geométricas elementales.	
Sé construir cuerpos geométricos a partir de su desarrollo	

Área de matemáticas

7. Gráficas	Lo conseguí el día:
Sé realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras	
Puedo formular y resolver sencillos problemas de gráficos.	
Sé recoger datos utilizando técnicas de recuento	
Sé ordenar datos atendiendo a un criterio de clasificación	
Puedo expresar resultados en forma de tabla o gráfica	
Puedo participar y colaborar en el trabajo en equipo y en el aprendizaje	
Respeto el trabajo de los demás	
Sé describir e interpretar gráficos sencillos	
Puedo realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos	
Puedo comprender y comunicar la información expresada	
Sé utilizar recursos sencillos de representación gráfica	
Puedo leer e interpretar tablas de doble entrada	
Puedo usar estrategias eficaces de recuento de datos	
Puedo organizar y presentar datos: tablas de frecuencia absoluta, diagramas de barras y pictogramas	
Sé formular conclusiones sencillas	
Puedo interpretar distintos tipos de tablas e estadísticas: amplitud, frecuencias...	
Sé utilizar técnicas elementales de observación, medición y encuesta	

## Área de matemáticas

8. Hacer estimaciones	Lo conseguí el día:
Puedo hacer estimaciones del resultado de juegos de azar	
Sé utilizar expresiones elementales relacionadas con el azar	
Puedo realizar experimentos aleatorios y deterministas	
Puedo estimar posibles resultados de un experimento aleatorio	
Puedo discutir creencias sobre interpretaciones erróneas del azar: la suerte, el azar no tiene memoria, resultados equiprobables	
Puedo realizar aproximaciones intuitivas	
Aproximación experimental a la ley de los grandes números: conjeturar probabilidades mediante tablas de resultados de experimentos aleatorios.	
Puedo hacer aproximaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de juegos de azar.	
Puedo constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición	

Área de matemáticas

9. Utilizar estrategias de cálculo mental	Lo conseguí el día:
Sé sumar y restar con datos sencillos	
Puedo resolver problemas	
Sé cuál es el doble y la mitad de una cantidad	
Puedo componer y descomponer números	
Sé sumar, restar, multiplicar y hacer divisiones simples	
Puedo utilizar con agilidad estrategias de cálculo mental	
Puedo explicar las estrategias aplicadas	
Utilizo estrategias personales de cálculo mental para resolver problemas.	

Área de matemáticas

10. Resolución de problemas (Solo para tercer ciclo)	Lo conseguí el día:
Puedo valorar diferentes estrategias para resolver problemas	
Me esfuerzo en la buscar información y soluciones precisas en la formulación y resolución de un problema.	
Estoy dispuesto para formular y resolver problemas.	
Puedo explicar el proceso que sigo para resolver un problema	

## Área de Conocimiento del medio

1.Medio físico. Relación con la vida	Lo conseguí el día:
Pongo ejemplos sobre la importancia distintos elementos (sol, aire, agua) en nuestra vida	
Conozco los efectos del sol en nuestra vida	
Conozco la importancia del aire en nuestra vida	
Conozco la importancia del agua en nuestra vida	
Sé explicar qué tipo de viviendas predominan en los distintos relieves de nuestra Comunidad	
Sé explicar qué tipo de cultivos predominan en los distintos relieves de nuestra Comunidad	
Sé explicar qué clima predomina en los distintos relieves de nuestra Comunidad	
Sé explicar cuál es el tipo de economía que predomina en distintas zonas	
Sé que es necesario cuidar el medio ambiente	
Realizo actividades que contribuyen a mantener el medio ambiente.	

Área de Conocimiento del medio

2. Animales. Plantas. Paisajes	Lo conseguí el día:
Sé diferenciar los distintos tipos de animales	
Según el tamaño	
Según el color	
Según la nutrición	
Según la forma de desplazarse	
Según su forma de reproducción	
Según la morfología	
Conozco cuáles son los tipos de suelo	
Conozco cuáles son los tipos de clima	
Conozco cuáles son los tipos de animales	
Conozco cuáles son los tipos de plantas	
Pongo ejemplos de la importancia de la conservación de los paisajes (especialmente de los aragoneses)	

### Área de Conocimiento del medio

3. Hábitos de salud	Lo conseguí el día:
Pongo ejemplos de higiene	
Pongo ejemplos de alimentación variada	
Pongo ejemplos de ejercicio físico	
Pongo ejemplos de descanso	
Se explicar las consecuencias positivas y negativas de todos los aspectos anteriores	
Conozco los órganos vitales en mi cuerpo	
Sé dónde están los órganos vitales	
Sé cómo funcionan los órganos vitales	

## Área de Conocimiento del medio

4. Profesiones y responsabilidades	Lo conseguí el día:
Pongo ejemplos de las responsabilidades que tienen las distintas profesiones de mi entorno (mi familia, mi escuela, mi comunidad)	
Conozco los servicios y recursos que hay en mi Comunidad (Ayuntamiento, Ambulatorio, Biblioteca...)	
Sé explicar los pasos que sigue un producto de consumo desde su origen hasta que le llega al consumidor	
Sé cuáles son las implicaciones de las comunicaciones (ordenador) y los transportes	

Área de Conocimiento del medio

5. Manifestaciones culturales	Lo conseguí el día:
Conozco cuáles son las celebraciones en mi escuela, en mi pueblo, en Aragón	
Sé explicar cuáles son las funciones del Ayuntamiento, de la escuela y cómo contribuyen a la Comunidad	
Sé cuáles son los órganos de gobierno en mi pueblo, en Aragón, España y en la Unión Europea.	
Conozco las aportaciones del funcionamiento de estos órganos	
Reconozco la importancia de mi responsabilidad en tareas que son de todos	
Reconozco la importancia de las tareas de los servicios públicos	
Valoro la participación de todos los ciudadanos	

Área de Conocimiento del medio

6. Espacio entorno	Lo conseguí el día:
Conozco cuales son los medios de transporte	
Sé encontrar dónde está un objeto cuando me dicen si está al "norte", al "sur", al "este" o al "oeste".	
Sé describir dónde está un objeto utilizando el "norte", el "sur", el "este" y el "oeste".	
Puedo utilizar un mapa para desplazarme	
Puedo encontrar una localidad u otro lugar en un mapa de Aragón o de España	
Sé reconocer cómo están distribuidos los territorios en un mapa	
Puedo hacer un mapa para dar una explicación de dónde está una localidad o un sitio concreto	
Sé orientarme con un mapa	
Conozco cuáles son las normas para utilizar los medios de locomoción (autobuses, taxis, aviones...)	
Puedo contar cuál es mi responsabilidad cuando utilizo los medios de transporte	

Área de Conocimiento del medio

7. Tiempo	Lo conseguí el día:
Puedo ordenar a mi familia y a mis compañeros por la edad	
Sé explicar en orden acontecimientos importantes que hayan ocurrido en mi casa o en la escuela	
Sé explicar con ejemplos la evolución de la población	
Puedo contar en orden algunos hechos históricos y sociales	
Sé identificar cuanto tiempo ha durado un acontecimiento	
Puedo explicar qué ha ocurrido primero y qué ha ocurrido después.	
Puedo señalar si dos acontecimientos han tenido lugar a la vez	
Sé decir características de la demografía, restos arqueológicos, modos de vida, sistemas de gobierno en cada época	
Prehistoria	
Clásica	
Medieval	
Época de los descubrimientos	
Época del desarrollo industrial	
Siglo XX	
Sé situar distintos acontecimientos en las distintas épocas	

Área de Conocimiento del medio

8.	Lo conseguí el día:
Puedo diferenciar propiedades de los materiales según el olor, color, sabor, peso, estado....	
Explico con ejemplos	
Sé reconocer propiedades y usos de objetos	
Reconozco fuentes y medios de obtención de energía	
Puedo relacionar la energía con usos habituales	
Sé describir transformaciones simples de energía	
Sé poner ejemplos de usos prácticos	
Planifico e investigo :	
Propiedades de los materiales	
El comportamiento de los cuerpos ante la luz	
La electricidad,	
El calor	
El sonido	
Puedo comunicar los resultados	

Área de Conocimiento del medio

9.	Lo conseguí el día:
Puedo identificar diversas máquinas y sus utilidades	
Analizo partes de objetos y máquinas	
Sé planificar la construcción de objetos y aparatos	
Desmonto, monto y describo su funcionamiento	
Realizo construcciones	
Puedo planificar y realizar procesos sencillos de construcción	
Utilizo con precaución	
Trabajo de forma individual y en equipo	
Coopero en el trabajo en equipo y en el cuidado por la seguridad	

Área de Conocimiento del medio

10	Lo conseguí el día:
Sé hacer preguntas apropiadas para obtener información de una observación	
Puedo obtener información y anticipar sucesos naturales y sociales que pueden ocurrir	
Puedo presentar un informe con información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet)	
Sé registrar hechos y datos con claridad	
Sé comunicar los resultados	
Expreso conclusiones y las comunico oralmente y por escrito (soporte papel y digital)	