

ANIMACIÓN A LA LECTURA: LOS LIBROS LLENAN NUESTRA VIDA

M^a Dolores Aguayo Sánchez; Rodolfo Romera Valderas

Ámbito: Lingüístico

Temática: Lectura

Etapa: E. Infantil y E. Primaria

Resumen:

Esta actividad surge a raíz de la experiencia en nuestro Grupo de Trabajo: "Estimulación del Lenguaje en E. Infantil y Primaria". La lectura se propone como eje aglutinador de nuestro trabajo. Se considera que la participación de la familia en el desarrollo de hábitos lectores es básica, ello nos ha llevado a la planificación de actividades específicas en este campo de actuación, cuyo objetivo fundamental es la adquisición de hábitos lectores desde edades tempranas y que sea una actividad que no se reduzca al ámbito escolar. De esta forma si conseguimos que la implicación familiar sea una realidad convertiremos el espacio familiar en dinamizador y cómplice de las actividades que podamos proyectar desde el centro.

Haciendo una síntesis, con nuestra experiencia pretendemos:

- Aumentar el gusto por la lectura.
- Que la familia se implique en el proceso.
- Una actuación conjunta de toda la comunidad educativa.
- Que la lectura forme parte de la actividad diaria y que se convierta en un hábito.
- Si conseguimos lo anteriormente expuesto nuestros alumnos y alumnas:
 - Mejorarán su comprensión.
 - Aumentarán su vocabulario.
 - Disfrutarán con la lectura.
 - Ampliarán sus espacios para la lectura.

Palabras Clave:

Animación

Familia

Participación

Hábitos lectores

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación

Nuestro Grupo de Trabajo tiene como objetivo primordial la implicación del colectivo de maestros y maestras del centro en este tipo de actividades y buscar una dinámica interna que nos permita avanzar en este tema. Valoramos de forma muy positiva estas iniciativas que permiten una coordinación de todo el profesorado del Centro ya que posibilita un enriquecimiento, motivación y despierta la ilusión tanto en el profesorado como en el alumnado. Este curso hemos incorporado la necesidad de una actuación conjunta a nivel familiar para conseguir que la dinámica de los hábitos lectores que generamos en el centro vayan más allá del entorno de nuestras aulas.

La sociedad en la que actualmente estamos inmersos prioriza el uso de la imagen y, sin duda, la lectura es esencial. Es por ello, por lo que consideramos imprescindible el buscar nuevas vías que nos permitan ilusionar y despertar en nuestros alumnos y alumnas el gusto por la lectura, facilitando así una mejora de la ortografía y un mayor nivel de comprensión y expresión.

Referente básico ha sido la puesta en marcha por la Consejería de Educación del Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos de Andalucía con el propósito de impulsar una serie de medidas que faciliten el desarrollo de prácticas lectoras e incorporen el uso regular de la Biblioteca como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente.

Los centros educativos, como se recoge en el ACUERDO de 23 de Enero de 2007 del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan L y B: "Juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas en torno al libro y a la lectura, siendo INSTITUCIONES CLAVE que pueden vertebrar proyectos globales de lectura..."

Como referimos anteriormente el eje principal es la lectura. Para ello pretendemos implicar a la familia. Desde la reunión de comienzo de curso explicamos a los padres el cometido para que se involucraran en el mismo.

Su aportación es primordial, ya que gran parte de la lectura la realizarán en sus casas. Si convertimos a la familia en "cómplices" sin duda que el resultado será más positivo.

Igualmente importante es la implicación en el proyecto de la AMPA, desde la misma se está potenciando la ANIMACIÓN A LA LECTURA, con la creación de una Biblioteca de ámbito local.

1.2. Objetivos

Para nuestros alumnos y alumnas:

1. Mejorar el nivel de comprensión lectora de nuestro alumnado
2. Estimular a nuestro alumnado en la lectura.

3. Mejorar la ortografía.
4. Coordinar nuestras actuaciones con la familia.
5. Contribuir a la estimulación del lenguaje oral y escrito.

Para el profesorado:

6. Realizar experiencias innovadoras.
7. Facilitar el intercambio de experiencias.
8. Mejorar la práctica docente.

1.3 Contenidos

- § Ejercicios de entrenamiento lector.
- § Biblioteca de aula.
- § Ortografía.
- § Expresión oral.

2. DINÁMICA DE TRABAJO Y METODOLOGÍA.

La metodología responde a los principios contemplados en la LOE a este respecto en la aplicación de los programas a llevar a cabo con nuestro alumnado tanto para E. Infantil: Art.14 apdo. 5." Fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura..." con apdo. 4 "Actividades globalizadas que tengan significado e interés para los niños".

Y en E. Primaria que, al referirse a los principios pedagógicos art. 19 apdo.2 hace "especial énfasis en la expresión oral y escrita" y en el apdo. 3 " A fin de fomentar el hábito de lectura se dedicará un tiempo diario a la misma".

Respecto a la dinámica interna del Grupo de Trabajo:

- § La metodología del grupo responde a una participación dinámica de todas y todos los componentes del grupo en las reuniones
- § Cada profesor/a aporta al grupo el material del cual disponga relacionado con el tema a tratar.
- § Posteriormente, y una vez elegidas las actividades a realizar se traslada al Equipo de Ciclo. Por último, cada Tutor/a lleva a cabo en su tutoría las actividades elegidas.
- § Evaluamos del grado de consecución de los objetivos propuestos.

La propuesta de actividades a llevar a cabo se realiza en cada reunión, tal y como se recoge en el acta de la sesión anterior. Si determinamos que se necesita más tiempo, ampliamos la propuesta. También se llevan a la misma las aportadas por la AMPA.

Durante este curso contamos con la implicación de la AMPA, con la cual coordinamos actuaciones y su colaboración está resultando muy positiva así como su grado de implicación en la realización de determinadas actividades. Dicha

coordinación se está llevando a cabo a través de los Consejos Escolares y en reuniones fijadas en las cuales hemos llevado a cabo la planificación de las mismas.

Su aportación y colaboración ha contribuido a que en nuestra Semana Cultural hayamos podido contar con la presencia de un escritor para nuestr@s alumn@s de Segundo y Tercer Ciclo de E. Primaria, la cual comentaremos de forma detallada en el siguiente apartado.

3. MATERIALES PRODUCIDOS POR EL GRUPO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS.

3.1. Realización de diferentes modelos de fichas de lectura.

3.2. Confección de un modelo de aplicación para el carné de Biblioteca.

3.3. Actuaciones con la familia. La importancia de la lectura en familia es esencial.

3.4. A nuestro juicio se hace imprescindible el que colaboren y desde el Grupo pretendemos facilitar pautas que les ayuden y motiven en esta tarea, para ello hemos utilizado diferentes dinámicas: frases motivadoras, circulares familiares, reuniones,....

Frases motivadoras:

“La lectura establece un círculo mágico entre padres e hijos en un lugar donde todo es posible e ilimitado.”

“Me parece importante que se afiance la comunicación con los niños. El hecho de leerles cuentos en voz alta es una manera de hacerlo además de crearles el amor por los libros.” Jaime Campodónico

“ Fomentar el hábito de la lectura, propiciando la comunicación entre padres e hijos es una estupenda iniciativa.”. José M^a Palacios.

Circulares familiares:

“ A nuestras familias” (Explicación y motivación para participar en el proyecto)

“Cómo leer” (Lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse en la lectura en familia)

“Orientaciones para leer en familia y crear hábitos lectores en el ámbito familiar”

3.5. Murales elaborados por nuestr@s alumn@s.



Una de las actividades que nos propusimos era que en las aulas y en los pasillos se plasmaran parte de los trabajos que realizábamos. Uno de ellos ha sido un trabajo individual en el cual cada alumno y alumna exponía en el mismo su opinión acerca de la lectura. El resultado ha sido una detallada y cuidada elaboración de murales, los cuales se ven reflejados en la imagen que mostramos.

3.6. Visita al Centro de un escritor.

Con motivo de la Semana Cultural contamos con D. Juan Mata, escritor que accedió a realizar una actividad interactiva de Animación a la Lectura con nuestros alum@s de Segundo y Tercer Ciclo de E. Primaria. Esta actividad fue facilitada por una madre de la AMPA encargada de ponernos en contacto. Dicha intervención se llevó a cabo el día 26 de Marzo.



358/366

La experiencia fue muy interesante, amena y sencilla, llegando a nuestr@s alumn@s de forma directa y clara. Les indicó cómo surgió en él su afición por la lectura, se realizaron diversas lecturas elegidas por los propios alumnos y alumnas de una serie de propuestas, les invitó a que leyeran en un gran libro al que dio una relevancia especial, los alumnos realizaban lecturas en voz alta del mismo seguida por todos los que allí estábamos con gran entusiasmo. La sorpresa final fue que las páginas de aquel libro estaban en blanco y todo lo que habíamos oído era fruto de la creación de nuestros alumnos lectores. Es de destacar la espontaneidad y soltura con la que los niños y niñas iban “leyendo”.

3.7. Taller de Animación a la lectura: Murales con fotografías.

Este Taller fue también una actividad desarrollada en la Semana Cultural. La aportación fue realizada por una madre de la AMPA a raíz de una actividad similar.

A cada alumno y alumna del Centro se les hizo una fotografía. Bajo diversos Titulares, que fueron elegidos según la edad, cada curso ha realizado un mural con la foto de tod@s. En Educación Infantil y el Primer Ciclo de E. Primaria fue “Cuéntame un cuento”, a lo cual cada niñ@ expresaba el deseo de que su mamá o su papá le contara un cuento. Posteriormente el/la Tutor/a se lo escribía en un “bocadillo” en el caso de E. Infantil, en E. Primaria lo escribían ell@s. En el resto de los ciclos respondían a : “Me gusta la lectura porque...”, “ Yo leo porque...” “ Leer nos ayuda a...”





3.8. Actividades complementarias a realizar con motivo de la lectura de un libro.

Durante el presente curso estamos trabajando de forma sistemática con la Biblioteca de Aula. Cuando leen un libro, los alumnos y alumnas realizan fichas que ya tenemos confeccionadas para los distintos niveles. Este hecho lo hemos ampliado con la realización de un libro de preguntas y otro de respuestas por parte de cada uno de los niños y niñas que realizan la lectura.

El planteamiento es el siguiente:

- § Primero lee el libro.
- § Completa la ficha de lectura.
- § Elaboran preguntas que escriben en un folio, cuyo número es fijado por el/la tutor/a, que hemos denominado "preguntas inteligentes".
- § Escriben en otro folio las respuestas.
- § Otras actividades a realizar pueden ser: autodefinidos, jeroglíficos, frases para que digan si es Verdadero o Falso...

Los objetivos a conseguir con esta actividad son dos básicamente: por una parte, que en el proceso de elaboración de cada dossier de preguntas se reflexione sobre el libro y por otra, que sirva para comprobar que el alumno lo ha leído contestando las preguntas de otros formularios ya realizados.

3.9. Evaluación.

- a. Grado de eficacia de la dinámica de trabajo.

La dinámica de trabajo que estamos llevando a cabo nos parece adecuada. En el mismo trabajamos profesores y profesoras pertenecientes a los distintos Ciclos. Se propone una actuación por la coordinadora, las aportaciones de los diferentes miembros del Grupo perfilan los aspectos concretos que vamos a desarrollar. Los acuerdos adoptados se llevan a las reuniones de Ciclo. Esta dinámica nos permite que todo el profesorado participe de los mismos y que las actuaciones se realicen en todos los niveles. Con ello conseguimos una amplia implicación del centro en sus diferentes ámbitos.

b. Grado de la influencia del grupo en la mejora de los aprendizajes.

Pensamos que todas las actuaciones que realizamos van sumando y que propician una mejora en cuanto que favorecen procesos lectores, de comprensión, de hábitos...

c. Grado de influencia del grupo en la mejora de la organización y funcionamiento del centro.

Estamos convencidos que estas iniciativas nos ayudan en muchos ámbitos, ya que propicia las actuaciones a nivel de Centro, lo que implica una coordinación. La repercusión en el funcionamiento es positiva en cuanto aúna criterios de actuación y facilita que el trabajo se realice de forma conjunta.

d. Propuestas de mejora.

Debido a la gran variedad de temas que hemos abordado, pensamos que debemos dedicar más tiempo a las propuestas que realizamos. En ocasiones, nos hemos visto sobrecargados y creemos que la reflexión en torno a las mismas puede ser mayor.

REFERENCIAS:

q **Autoría**

§ **M^a Dolores Aguayo Sánchez**. Jefa de Estudios.

§ **Rodolfo Romera Valderas**. Director.

CENTRO: C.E.I.P. "La Almohada". BELICENA (GRANADA).

TLFO.: 958 893 802

CORREO: 18001196averroes@juntadeandalucia.es

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada