

**PROYECTO DE INNOVACIÓN E  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

**INTERCULTURALIDAD Y  
CONVIVENCIA**

**EN EL MARCO DE LAS**

**COMPETENCIAS  
BÁSICAS**

**C..E.I.P. PABLO LUNA**

**AVDA. ARAGÓN, 19  
50.230 - ALHAMA DE ARAGÓN  
ZARAGOZA**

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN .....   | 1  |
| 1.1.- TITULO DEL PROYECTO   |    |
| 1.2.- DATOS DEL CENTRO  |    |
| 1.3.- COORDINADOR/A Y PROFESORADO PARTICIPANTE                                  |    |
| 1.4.- ETAPA/S EDUCATIVA/S EN LA QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD |    |
| 1.5.- TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO                                   |    |
| 2.- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD .....                                       | 3  |
| 2.1.- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN.  |    |
| 2.2.- ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO   |    |
| 2.3.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN                                   |    |
| 2.4.- PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA   |    |
| 2.5.- DURACIÓN Y FASES PREVIAS  |    |
| 3.- PRESUPUESTO DETALLADO.....  | 16 |
| 3.1.- INGRESOS  |    |
| 3.2.- GASTOS:   |    |
| 3.2.1.- Material fungible y de reprografía                                      |    |
| 3.2.2.- Material bibliográfico y publicaciones                                  |    |
| 3.2.3.- Material diverso de utilización docente                                 |    |
| 3.2.4.- Desplazamientos y asesorías   |    |

# 1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

## 1.1.- TITULO DEL PROYECTO

**" INTERCULTURALIDAD Y CONVIVENCIA EN EL MARCO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS"**

## 1.2.- DATOS DEL CENTRO

|                    |   |
|--------------------|---|
| NOMBRE             | C.E.I.P. Pablo Luna   |
| DIRECCIÓN          | Avda. Aragón, 19. C.P. 50230<br>Alhama de Aragón (Zaragoza) |
| TELÉFONO/FAX       | 976 84 00 24  |
| CORREO ELECTRÓNICO | cpalhama@aragon.es  |

## 1.3.- COORDINADOR/A Y PROFESORADO PARTICIPANTE

En el proyecto participan los profesores que se enumeran a continuación, y suponen el 100% del profesorado del centro.

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

| APELLIDOS   | NOMBRE    | NIF | ESPECIALIDAD |
|-------------|-----------|-----|--------------|
| López Marco | Ana Belén |     | Ed. Infantil |

PROFESORADO PARTICIPANTE:

| APELLIDOS          | NOMBRE                    | NIF | ESPECIALIDAD        |
|--------------------|---------------------------|-----|---------------------|
| Aznar Ayala        | M <sup>ª</sup> José       |     | Música              |
| Barón Rajadel      | Esther                    |     | Ed. Física          |
| Cabello Lapeña     | M <sup>ª</sup> Carmen     |     | Ed. Infantil        |
| Carrascón Pétriz   | Marina                    |     | Ed. Primaria        |
| Chavarri Malumbres | M <sup>ª</sup> Lourdes    |     | Ed. Primaria        |
| Comín Sarrate      | Natalia                   |     | Ed. Primaria        |
| Fraile Blázquez    | M <sup>ª</sup> Concepción |     | Religión            |
| Macarrón Tomás     | Félix                     |     | Ed. Infantil        |
| Moros García       | M <sup>ª</sup> Jesús      |     | Audición y Lenguaje |
| Murillo Vicente    | M <sup>ª</sup> Victoria   |     | Inglés              |
| Portero Agudo      | Laura                     |     | Ed. Primaria        |

|                 |       |  |                  |
|-----------------|-------|--|------------------|
| Sacristán Pérez | Pilar |  | Ped. Terapéutica |
|-----------------|-------|--|------------------|

#### **1.4.- ETAPA/S EDUCATIVA/S EN LA QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO Y ACTIVIDAD**

El proyecto se desarrollará a nivel de centro, de modo que participan en él el profesorado y alumnado de las etapas de Ed. Infantil y Ed. Primaria.

#### **1.5.- TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO**

Nuestro proyecto se enmarcaría en los siguientes ámbitos definidos en la convocatoria:

- Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y organización escolar en los centros docentes.
- Innovación en el desarrollo de programaciones de las áreas y materias del currículo, orientadas a la adquisición de las competencias básicas, en las que se hagan explícitas las metodologías docentes a emplear.
- Procesos didácticos y organizativos enfocados a la atención de todo el alumnado como medida para garantizar el éxito escolar.
- La convivencia escolar.
- Favorecer la implicación de la comunidad educativa abriendo nuevos espacios de colaboración.

Aunque queremos resaltar que, además, las TIC y la Biblioteca Escolar tendrán un peso importante en el desarrollo del mismo.

## 2.- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

### 2.1.- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN:

El C.E.I.P. Pablo Luna es un centro incompleto (2 unidades de Ed. Infantil y 5 unidades de Ed. Primaria) con 111 alumnos. Durante los últimos cursos, el centro viene participando en diferentes programas educativos promovidos por el Departamento de Educación de la D.G.A.: Programa Ramón y Cajal, Programa Pizarra Digital, Programa de Bibliotecas Escolares, Programas de Educación para la Salud, Plataforma E-ducativa,... A través de todos ellos, el profesorado del centro ha participado en diferentes seminarios y grupos de trabajo con el fin de actualizar sus conocimientos y metodología, y poder aplicarlos en el aula. De manera que se han ido conociendo nuevas herramientas educativas, introduciendo nuevas metodologías y abriendo el centro y sus actividades al resto de la comunidad educativa. Todo esto se ha ido reflejando en actuaciones como: ampliación del uso del tablet-pc a alumnos que no pertenecen al tercer ciclo de primaria, uso del tablet-pc en Ed. Infantil, realización de talleres/actividades a nivel de ciclo, actividades en la biblioteca escolar, talleres con la participación de las familias, gestión de blogs por parte de los alumnos de todas las etapas, participación del alumnado en el periódico digital del centro, tutores de lectura, charlas para las familias, aprendizaje cooperativo,...

Sin embargo, todos estos avances se habían ido produciendo, en la mayoría de las ocasiones, a título individual o en el ámbito de los ciclos o de los propios programas educativos en los que se participa, por eso, para el curso escolar 2.009/2.010, y **teniendo como marco fundamental las competencias básicas, nos proponemos coordinar e interrelacionar, a nivel de centro, todos los programas educativos en los que participamos, dando a nuestras actuaciones educativas un marco más global y completo, y creando un espacio más amplio para la participación del resto de la comunidad educativa (familias, instituciones, etc).**

Durante los dos últimos cursos, el centro ha ido adaptando su organización y programaciones didácticas de acuerdo a las condiciones establecidas en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, y concretada en los Currículos de Educación Infantil y Educación Primaria

desarrollados por la Comunidad Autónoma de Aragón. En el curso pasado, se aplicó por primera vez en el centro la Evaluación de Diagnóstico a los alumnos de 4º de Ed. Primaria, y el profesorado del centro participó en un seminario sobre el Desarrollo de las Competencias Básicas. Desde ese espacio de reflexión, a finales del curso pasado, aún sin conocer los resultados de la Evaluación de Diagnóstico, el profesorado del centro se planteó aprovechar los programas educativos en los que participa el centro y la formación y experiencias acumuladas hasta el momento, para diseñar e implementar una serie de actividades coordinadas a nivel de centro que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado, favoreciendo por tanto los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para lograr nuestro objetivo de ampliar las actividades que se realicen a nivel de centro para que participe en ellas el alumnado de las diferentes etapas educativas, es preciso definir un tema común desde el que enfocar todas las actuaciones.

Dado que otro punto fundamental para el claustro durante este curso es acabar de desarrollar el Plan de Convivencia del Centro, consideramos muy importante aplicar las bases que se recogen en dicho plan y **desarrollar herramientas y actividades que favorezcan la convivencia, e implicar y comprometer a toda la comunidad educativa en el cuidado de la misma.**

Por este motivo, y coincidiendo con el nombramiento, por parte de la ONU, del año 2.010 como **Año Internacional de Acercamiento de las Culturas**, hemos decidido profundizar durante el 2º trimestre en el **conocimiento y la interacción entre culturas**, y que éste sea el marco temático sobre el que desarrollar nuestro proyecto. Esta decisión responde a varios motivos: en primer lugar, en nuestro centro, durante los últimos años, ha ido aumentando significativamente el alumnado procedente de familias inmigrantes llegadas de distintas partes del mundo (fundamentalmente del norte de África, Europa del este y Suramérica), hasta el punto de suponer durante el curso 2.009/2.010 el 20 % del alumnado del centro.

Aunque hasta el momento no se han dado problemas serios de convivencia, sí es cierto que, en ocasiones, se intuyen dificultades en el alumnado o familias inmigrantes para integrarse o para mantener un equilibrio entre sus raíces culturales y las del entorno en el que viven actualmente, y esto suele influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de dichos alumnos. Para superar esto y acercar a todo el alumnado el

conocimiento de otras realidades culturales, nos parece interesante tratar desde una perspectiva de igualdad y respeto la interculturalidad para corregir y prevenir situaciones de conflicto y/o desigualdad que se puedan dar y que afecten además a la convivencia en el centro y al proceso de aprendizaje y desarrollo de todos nuestros alumnos.

Dada la amplitud del proyecto, hemos definido 3 fases fundamentales para su aplicación, con actuaciones muy diferenciadas en cada una de ellas:

#### **FASE I (1º trimestre):**

Análisis, reflexión y valoración de la situación actual en el centro respecto a: metodología, resultados, grado de desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos, práctica docente,... A partir de las conclusiones extraídas, diseñar y planificar actividades para realizar durante el segundo trimestre relativas al tema de "Convivencia entre Culturas".

#### **FASE II (2º trimestre):**

Desarrollar y aplicar las actividades definidas en la fase anterior, empleando como instrumentos fundamentales del proyecto las TIC y la Biblioteca Escolar.

Adquirir y preparar los materiales necesarios para las actividades y coordinar los recursos humanos necesarios para las actividades: alumnado de diferentes ciclos, profesorado, familias, entidades públicas/privadas,...

Valorar y reflexionar sobre el desarrollo de las actividades e introducir las variaciones necesarias para alcanzar los objetivos.

#### **FASE III (3º trimestre):**

Recoger información y analizarla para valorar los resultados de los alumnos y la puesta en práctica del proyecto. Apuntar aspectos a mejorar.

## **2.2.- ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO**

- Innovación en el desarrollo de programaciones de las áreas y materias del currículo, orientadas a la adquisición de las competencias básicas, introduciendo nuevas metodologías docentes:
  - Agrupamientos flexibles con alumnos de infantil y primaria.
  - Fomentar los trabajos en equipos: talleres, exposiciones,...
  - Ampliar el uso del tablet-pc fuera del tercer ciclo.

- Potenciar desde la biblioteca escolar actividades de fomento a la lectura y desarrollo de la escritura.
  - Aplicación del plan de lectura.
  - Generalización del uso de blogs.
  - Acceso al conocimiento de las distintas culturas a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Ampliar la participación de la comunidad educativa en el centro.
    - Grupos de lectura para familias.
    - Integrar a las familias en el desarrollo de diferentes actividades del centro: talleres, ed. Física, celebraciones, proyectos...

Algunos de estos aspectos resultan innovadores respecto a la organización y funcionamiento del centro hasta el momento, al menos de forma global, coordinada y sistematizada, pues hasta ahora, parcialmente se venían realizando a nivel particular y/o puntual.

La idea de generalizar estas prácticas a todo el centro y hacerlo de un modo coordinado va a suponer un gran esfuerzo para todos los agentes implicados.

## **2.3.- OBJETIVOS Y CONTENIDOS QUE SE PRETENDEN**

### **2.3.1.- OBJETIVOS:**

En este proyecto nos planteamos una serie de objetivos relativos a la organización del centro y a aspectos curriculares del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **- ORGANIZACIÓN DEL CENTRO:**

- ✚ Avanzar en el desarrollo de las competencias básicas que marca el currículo: en comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con le mundo físico, de tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.
- ✚ Investigar acerca de las prácticas educativas que favorecen el desarrollo de las competencias básicas.
- ✚ Desarrollar y aplicar instrumentos y técnicas para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas.

- ✚ Reflexionar y analizar las metodologías y actuaciones didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Aplicar de manera coordinada los diferentes programas educativos en los que participa el centro (Pizarra Digital, Bibliotecas Escolares, RYC, Programas de Ed. Para la Salud...) para mejorar las prácticas educativas.
- ✚ Realizar agrupamientos flexibles con alumnado de diferentes niveles educativos en función de las actividades.
- ✚ Generalizar el uso de las TIC en el centro.
- ✚ Ampliar el uso de la Biblioteca Escolar.
- ✚ Lectura y escritura.
- ✚ Profundizar en el conocimiento y respeto de diferentes grupos y manifestaciones culturales.
- ✚ Mejorar la convivencia en el centro.
- ✚ Ampliar la participación de las familias y entidades públicas/privadas en las actividades y programas del centro.

#### - NIVEL CURRICULAR:

- ✚ Fomentar el conocimiento, interés y respeto hacia otras culturas.
- ✚ Conocer las costumbres y tradiciones de diferentes culturas.
- ✚ Participar en danzas, celebraciones, etc. de carácter cultural.
- ✚ Intercambiar experiencias, cuentos, recetas, etc. entre culturas.
- ✚ Desarrollar la lectoescritura a través de textos, cuentos, canciones, expresiones, etc. propios de las diferentes culturas.
- ✚ Emplear las TIC para buscar, tratar y presentar información y/o ponerse en contacto con otras personas que nos aporten contenidos relacionados con la interculturalidad.
- ✚ Cooperar con diferentes personas e instituciones para realizar actividades que fomenten el conocimiento y acercamiento de las culturas.

#### 2.3.2.- CONTENIDOS:

- ✚ Conocimiento y diferenciación de las distintas influencias culturales que hay en el centro.
- ✚ Aproximación a las costumbres y tradiciones de cada cultura.
- ✚ Conocimiento de la sociedad plural e intercultural en la que viven.
- ✚ Búsqueda, clasificación y tratamiento de información relacionada con los temas a tratar: noticias, datos, gráficos, mapas,...
- ✚ Lectura y comprensión de textos.

- ✚ Desarrollo de la expresión oral a través de exposiciones, debates, etc.
- ✚ Conocimiento de poesías, cuentos, leyendas y otros tipos de textos procedentes de diferentes culturas.
- ✚ Reconocimiento de distintas formas de arte según la cultura.
- ✚ Utilización de las TIC para buscar, tratar y exponer información.
- ✚ Distintas formas de comunicación empleando las TIC: correo electrónico, blogs,...

### 2.3.3.- COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Autonomía e iniciativa personal:
  - Fortalecer la autonomía para analizar, valorar y decidir desde la confianza en sí mismo y el respeto a las demás personas.
  - Habilidades para el diálogo y la cooperación.
  - Iniciativa para presentar proyectos y destreza para argumentar.
- Competencia social y ciudadana:
  - Comprensión de la realidad social en la que se vive.
  - Entender la pluralidad de la sociedad actual y su carácter evolutivo.
  - Conocer las aportaciones de otras culturas.
  - Disponer de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en la que se vive.
  - Respetar a los demás para aprender a convivir.
  - Habilidades para trabajar en equipo.
  - Saber comunicarse en distintos contextos, expresar las ideas propias y escuchar las ajenas.
  - Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Aprender a aprender:
  - Tomar conciencia de lo que puede hacer por sí solo o con ayuda.
  - Fomentar la motivación, confianza en uno mismo y gusto por aprender.
  - Utilización de diferentes estrategias de aprendizaje como la observación y registro de hechos, trabajo en equipo, planificación y organización de las actividades, conocimiento de los recursos y fuentes de información.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:
  - Uso de la lengua para comprender los sucesos e interacciones con el mundo social y natural que nos rodea.
  - Mostrar actitudes de responsabilidad y respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativamente.
- Competencia matemática:
  - Habilidades para interpretar y representar la realidad.
  - Habilidades para poner en práctica razonamientos para resolver problemas de la vida cotidiana.
  - Identificación de situaciones cotidianas que precisan elementos y razonamientos matemáticos.
- Competencia lingüística:
  - Usar de forma social y funcional los diferentes contextos comunicativos para expresar ideas, sentimientos, emociones, pensamientos, vivencias y opiniones.
  - Dialogar para resolver conflictos.
  - Utilización de textos para interpretar, representar y comprender la realidad.
  - Buscar, recopilar y procesar información.
  - Utilizar la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
  - Capacidad de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico y constructivo.
  - Comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos con intenciones comunicativas o creativas diversas.
- Tratamiento de la información y competencia digital:
  - Búsqueda, selección, tratamiento y utilización de la información en diferentes soportes y con diferentes fines.
  - Habilidad para el manejo de las TIC.
  - Uso de las TIC para comunicarse.
- Competencia cultural y artística:
  - Exploración de la realidad cultural exterior.
  - Percibir, comprender y enriquecerse con expresiones artísticas y plásticas del entorno cultural de diferentes épocas y culturas.
  - Reconocer y conocer las diferentes manifestaciones culturales: juegos tradicionales, danzas, literatura,...
  - Iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.
  - Interés por participar en la vida cultural.

## **2.4. - PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA**

En primer lugar, se informará del proyecto a la comunidad educativa a través del Consejo Escolar y la AMPA, solicitando su participación y colaboración en el desarrollo del mismo, pues para alcanzar los ambiciosos objetivos que hemos definido, es necesario no sólo el compromiso del profesorado, sino el de toda la comunidad educativa.

A partir del mes de octubre, se establecerán reuniones quincenales para llevar a cabo las actuaciones previstas en cada fase, pudiendo tratar también aspectos relacionados con el proyecto en las reuniones de ciclo y dentro de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Así mismo, se concretarán reuniones entre los coordinadores de los diferentes programas en los que participa el centro: Ramón y Cajal, Pizarra Digital, Bibliotecas Escolares, Apertura de Centro, Ed. Para la Salud,... con el coordinador de este proyecto para proponer líneas de actuación, presentar nuevas herramientas educativas, contactar con asesores externos,...

Emplearemos las primeras sesiones con el profesorado para reflexionar sobre el desarrollo de instrumentos para evaluar las competencias en los diferentes ciclos, así como el proceso general de enseñanza-aprendizaje.

Una vez definidos dichos instrumentos, los aplicaremos y analizaremos tanto sus resultados como los de la Evaluación de Diagnóstico realizada en el curso 2.008/2.009, tratando de identificar los puntos fuertes y débiles de nuestra práctica docente hasta el momento para reorientarla a partir de ahí. Y emplearemos esas conclusiones para comenzar a definir y diseñar de un modo más concreto las actuaciones educativas que se desarrollen en el 2º trimestre en torno al tema del Acercamiento de las Culturas.

Ese será el momento de definir aspectos organizativos del centro y de las actividades que se realicen en él, tales como: agrupamiento de los alumnos para las actividades, coordinación efectiva de los diferentes programas educativos en los que participa el centro, generación de un espacio para la intervención y participación del resto de la comunidad educativa, coordinación de horarios y grupos, secuenciación y diseño de

actividades, disponibilidad de recursos materiales (fondos bibliográficos, equipos informáticos, material fungible,...), etc.

Un aspecto fundamental a tener en cuenta serán las metodologías a emplear, a priori, apostamos por métodos de trabajo con enfoques globalizadores, que favorezcan el trabajo colaborativo dentro grupos variables y heterogéneos, y la autonomía y responsabilidad de los alumnos en tareas como: la búsqueda y tratamiento de la información, la cooperación en las actividades grupales, resolución de conflictos, actuar como tutores de alumnos de otros niveles,... Se favorecerá la motivación del alumnado, trabajando por proyectos, tratando de conectar con sus conocimientos e intereses para que el aprendizaje sea significativo y funcional.

Así mismo, y de acuerdo a la relevancia que concede el centro a los aspectos educativos que se trabajan a través de los diferentes programas en los que participa, consideramos fundamental el uso por parte de la comunidad educativa de recursos como las TIC (pc's, tablets, blogs, etc) y la Biblioteca Escolar, por lo que se tendrán en cuenta de forma muy especial en el diseño de las actividades debido a sus infinitas posibilidades educativas y al interesante margen que nos conceden para llevar a cabo prácticas eficaces e innovadoras.

Otro aspecto fundamental que marcará la metodología, es la importancia que se concede al fomento y desarrollo de la lectura y la escritura, como se recoge en diferentes documentos del centro (P.E.C., Proyectos Curriculares de Etapa, plan de lectura,...) y que se canaliza de forma especial a través del Programa de Bibliotecas Escolares.

Y un último elemento que, entendemos, influirá en las metodologías empleadas será la ampliación de la participación de la comunidad educativa. Para ello, se establecerá un diálogo con el que programar actividades conjuntas, talleres, charlas, grupos de trabajo, exposiciones, colaboraciones concretas, etc. Y se crearán y cuidarán las diferentes vías de comunicación con el centro: directas, a través de internet, etc.

En este punto del proyecto, será necesario reunir y elaborar los recursos materiales necesarios para su aplicación: material fungible, fotocopias, fondos bibliográficos, recursos informáticos del centro, equipamiento general del centro, ... Así como distribuir y coordinar los horarios de tutores y especialistas, los espacios educativos, los recursos externos, etc.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, definiremos una serie de actividades que respondan a las condiciones metodológicas y organizativas enunciadas hasta el momento. En principio, y de forma general, hemos comenzado a perfilar las siguientes:

| ACTIVIDAD                             | DESCRIPCIÓN   | DESTINATARIOS   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>Presentación:</b>                  | Se realizará una actividad/juegos/jornada a nivel de centro que introduzca el tema y capte la atención e interés de los alumnos.  | Alumnado Infantil/Primaria<br>Familias  |
| <b>¿Qué sabemos de...?</b>            | Valoración de los conocimientos previos que tiene los alumnos respecto a su cultura y a otras culturas. Debate. ¿De qué culturas queremos aprender más cosas?   | Alumnado Infantil y Primaria.<br>Agrupados por ciclos.  |
| <b>Investigamos sobre...</b>          | Elegir un grupo cultural e investigar sobre sus rasgos más significativos: modo de vida, tradiciones, leyendas, arte, música, idioma, literatura,... Reconocer diferentes fuentes de información: entrevistas, TIC, biblioteca,... Elaborar dossiers, PowerPoint, artículos en blogs y/o páginas web, libros,... para recopilar y difundir lo aprendido a otros niveles o ciclos. | Alumnado Infantil y Primaria<br>Familias<br>Instituciones<br><br>Realizarían las actividades a nivel de ciclos.   |
| <b>Jornadas "Culturas con sabor"</b>  | Preparar unas jornadas en las que se elaboren, presenten y prueben diferentes platos propios de distintas culturas. A lo largo de las jornadas se incluirán talleres de cocina, charlas, etc.   | Alumnado de Infantil y Primaria.<br>Resto de la comunidad educativa.  |
| <b>Talleres de cocina tradicional</b> | Dentro de las jornadas gastronómicas, los alumnos, con la supervisión de profesores y padres (u otras personas que colaboren en el taller), recibirán una receta y deberán reunir los ingredientes, pesarlos, mezclarlos y elaborar el plato elegido. Pueden ser platos sencillos que aparezcan en textos o leyendas que hayan trabajado los alumnos. Degustación.                | Alumnado de Infantil y Primaria.<br>(Grupos de alumnos de todos los niveles del centro desde 1º de Infantil a 6º de Primaria)<br>Resto de la comunidad educativa. |
| <b>Celebración del</b>                | Elaborar un Manifiesto para la Paz en distintos idiomas. Exponer trabajos realizados sobre el tema de la paz y la   | Alumnado de Infantil y Primaria.<br>Trabajar el   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Día de la Paz</b>                         | tolerancia. Mandalas.   | manifiesto por ciclos.<br>Celebración a nivel de centro.  |
| <b>Trajes del mundo</b>                      | Por ciclos, investigar sobre el modo de vida de una determinada cultura y diseñar y elaborar trajes tradicionales para los alumnos. Conociendo el significado y función de dichos trajes.   | Alumnado de Infantil y Primaria.<br>Investigar y elaborar los trajes por ciclos.<br>Celebración a nivel de centro.  |
| <b>Danzas del mundo</b>                      | Conocer y distinguir músicas tradicionales y danzas de diferentes zonas del planeta. Aprender alguna de ellas. Enseñarla a los demás.<br>Se podrían trabajar también en las actividades extraescolares a través de grupos de animación o de personas de la zona que quieran implicarse.   | Alumnado de Infantil y Primaria.  |
| <b>Exposición: Cultur- arte</b>              | Los alumnos investigarán sobre diferentes expresiones artísticas propias de cada cultura: recopilarán materiales, elaborarán los suyos propios emulando las características de los originales, etc.<br>Todo ello se recogerá en una exposición en el centro. En grupos internivelares elaborarán los carteles publicitarios, las invitaciones, carteles explicativos, cuñas de radio, artículos para periódicos/blogs, etc. para organizar la exposición. | Alumnado de Infantil y Primaria.<br>Elaborar materiales por ciclos.<br>Preparar la exposición en grupos de alumnos de todos los niveles del centro desde 1º de Infantil a 6º de Primaria.<br><br>Apertura al resto de la comunidad educativa. |
| <b>Proyecto Educativo "Con otras letras"</b> | Maleta de materiales bibliográficos y actividades para trabajar la interculturalidad  | Alumnado de Infantil y Primaria.  |
| <b>Cuentos y leyendas</b>                    | Búsqueda y distribución de textos que nos aproximen al conocimiento de otras culturas: leyendas, cuentos, rimas,...<br>Incluir estos textos en la media hora de lectura diaria.<br>Actividades con cuentacuentos.   | Alumnado de Infantil y Primaria   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Dramatizaciones.<br>Invitar a personas interesadas en narrar cuentos o leyendas en las aulas, autores, ilustradores,...  |  |
| <b>La Torre de Babel</b>                   | Conocer palabras y expresiones en otros idiomas. Invitar a la participación a las familias del centro para que aporten sus conocimientos sobre su lengua materna. Escribir carteles, talleres de escritura,... | Alumnado de Infantil y Primaria  |
| <b>Día internacional contra el racismo</b> | Dramatizaciones, juegos, murales, presentaciones PowerPoint, vídeos,...  | Alumnado de Infantil y Primaria  |
| <b>Viaje por el mundo</b>                  | Gymkhana por el centro o la localidad en la que se pondrá a prueba lo que han aprendido sobre diferentes culturas a lo largo de todo el trimestre.   | Grupos de alumnos de todos los niveles del centro desde 1º de Infantil a 6º de Primaria. |

Además de otras actividades como: grupos de lectura con padres en los que se analizarán libros de esta temática, actividades por niveles y ciclos en los tablet-pc para elaborar y presentar la información, comunicarse por la red (correos, videoconferencias, chats,...),

Una vez implementada durante el segundo trimestre la programación definida para el mismo sobre el tema de las culturas, rescataremos los instrumentos de análisis y evaluación empleados al inicio, para recoger y comparar los resultados a todos los niveles: centro, familias, profesorado, metodología, resultados académicos de los alumnos, etc. Tomar en consecuencia las decisiones organizativas que sean precisas.

Para dicha valoración se tendrán en cuenta las opiniones de todos los participantes en el proyecto: alumnos (autoevaluaciones), profesores, EOEP, familias, entidades públicas/privadas,... y una vez recopilados los resultados les serán comunicados a todos ellos por medio de las vías que se establezcan (Consejo Escolar, AMPA, otros,...).

## 2.5.- DURACIÓN Y FASES PREVIAS

Estimamos que la puesta en práctica del proyecto abarcará gran parte del curso, como se recoge en el cuadro que se muestra a continuación:

|   | SECUENCIA TEMPORAL                | ACTUACIONES   |
|---|-----------------------------------|---|
| <p>Fase I:</p> <p>Análisis y reflexión sobre la situación actual</p> <p>1º trimestre</p>              | <p>Octubre /Noviembre 2.009</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Evaluar el grado de desarrollo de las competencias básicas en nuestros alumnos. Desarrollar los instrumentos necesarios.</li> <li>* Analizar los resultados de la evaluación: Partiendo de los resultados de la Evaluación de diagnóstico y de otros instrumentos de evaluación.</li> <li>* Reflexionar sobre nuestra práctica educativa y los resultados de la evaluación.</li> </ul> |
|   | <p>Diciembre 2.009</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Diseñar nuevas vías de actuación que unifiquen la aplicación de los programas educativos.</li> <li>* Diseñar actividades que funcionen a nivel de centro y que admitan la participación de la comunidad educativa.</li> </ul>  |
| <p>FASE II:</p> <p>Implementación de las metodologías y actividades definidas</p> <p>2º trimestre</p> | <p>Enero 2.010</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Adquirir y preparar los materiales necesarios para las actividades (bibliografía, materiales para talleres, charlas, juegos, textos,...)</li> <li>* Coordinar los recursos humanos necesarios para las actividades: alumnado de diferentes ciclos, profesorado, familias, entidades públicas/privadas,...</li> </ul>   |
|   | <p>Febrero /Marzo 2.010</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar y aplicar las actividades definidas en la fase anterior. (Ver cuadro de actividades del apartado 2.4 del proyecto)</li> <li>* Valorar y reflexionar sobre el desarrollo de las actividades e introducir las variaciones necesarias</li> </ul>  |
| <p>FASE III:</p> <p>Evaluación del proyecto</p> <p>3º trimestre</p>                                   | <p>Hasta el 30 de Abril 2.010</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Recoger información y analizarla para valorar los resultados de los alumnos.</li> <li>* Valorar la puesta en práctica del proyecto.</li> <li>* Analizar los resultados a nivel de centro.</li> <li>* Apuntar aspectos a mejorar.</li> </ul>  |

# MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

INTERCULTURALIDAD  
Y  
CONVIVENCIA  
EN EL MARCO  
DE LAS  
COMPETENCIAS  
BÁSICAS

**CEIP PABLO LUNA**

CURSO 09/10  
AVDA. ARAGÓN, 19 - 50230  
ALHAMA DE ARAGÓN  
(ZARAGOZA)

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1.- CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO .....              | 3  |
| 1.1.Características generales .....                 | 3  |
| 1.2.- Características particulares .....            | 4  |
| 2.- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO ..... | 6  |
| 2.1.- Propuestos inicialmente .....                 | 6  |
| 2.2.- Alcanzados al finalizar el proyecto .....     | 7  |
| 3.- CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO .....         | 8  |
| 3.3.- Objetivos .....                               | 8  |
| 3.2.- Metodología .....                             | 9  |
| 3.3.- Organización .....                            | 10 |
| 3.4.- Calendario .....                              | 13 |
| 3.5.- Actividades .....                             | 14 |
| 4.- SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN .....        | 29 |
| 5.- CONCLUSIONES .....                              | 30 |
| 5.1.- Logros del proyecto .....                     | 30 |
| 5.2.- Incidencias en el centro docente .....        | 31 |
| 6.- LISTADO DE PROFESORES PARTICIPANTES .....       | 33 |
| 7.- MATERIALES ELABORADOS .....                     | 33 |

# **1.- CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO:**

## **1.1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

Nombre del Centro: CEIP PABLO LUNA, de Alhama de Aragón.

Titularidad del Centro: Público, D.G.A.

Situación: Alhama de Aragón es un pueblo de la provincia de Zaragoza, situado en la comarca de Calatayud y bien comunicado por la autovía E90.

Población: La población, en su mayoría, es del mismo pueblo o de pueblos colindantes. El alumnado inmigrante del Centro, aproximadamente un 18%, es de origen árabe, hispano y de países del este de Europa

Servicios: La infraestructura con la que cuentan el pueblo es: Ayuntamiento con salón de actos, Centro Escolar, Consultorio Médico y Centro de Salud, Comercios de alimentación, Cajas de Ahorros, Aulas de Educación de Adultos, asociaciones culturales para todas las edades, asistentes sociales, Biblioteca Municipal, farmacia, pabellón municipal, oficina comarcal agroambiental, ludoteca,...

Economía: El nivel económico que predomina es medio. La población activa referida a las familias del alumnado trabaja en su mayoría en los balnearios ubicados en la localidad y en empresas de iluminación.

Cultura: La formación académica de los padres y madres es, en general, de estudios Primarios o Graduado Escolar, existiendo personas con estudios superiores, diplomados o licenciados.

En el pueblo, como se ha señalado anteriormente, existen asociaciones culturales de diverso tipo e iniciativas que desarrollan actividades artísticas y deportivas.

La marginación social no es característica relevante y la inseguridad ciudadana es relativamente baja.

Características, estructura y funcionamiento del centro: El Centro es incompleto y financiado por la D.G.A. Se encuentra en la Avda. de Aragón nº 19, principal vía del municipio, formando fachada única con el Ayuntamiento.

El Centro está compuesto por dos edificios: El 1º, antiguo, reformado en el año 1.984, y el 2º de construcción más reciente con escalera de incendios, separados por un patio interior que hace de patio de recreo.

En el edificio antiguo se encuentran las aulas de Infantil, aulas del primer y segundo ciclo de Primaria, el despacho, la sala de profesores, dos baños de Infantil y un aula de apoyo en el primer piso.

En el 2º edificio se encuentran el gimnasio, el aula de inglés y medios audiovisuales, aulas del tercer ciclo Primaria, la sala de informática, biblioteca y música y los servicios del alumnado y del profesorado.

Profesorado: La plantilla del Centro está formada en la actualidad por los siguientes profesores / as:

- Educación Infantil: 2 profesores / as y 1 profesora a media jornada.
- Educación Primaria: 4 profesoras
- Educación Física: 1 profesora
- Inglés: 1 profesora
- Música: 1 profesora
- Pedagogía Terapéutica: 1 profesora itinerante compartida con el C.R.A. "Puerta de Aragón"
- Audición y Lenguaje: 1 profesora itinerante compartida con el CEIP "Virgen de la Peana" y el CRA "Puerta de Aragón"
- Religión: 1 profesora

El profesorado del Centro en su mayoría participa en distintos seminarios y grupos de trabajo en el CPR con el fin de actualizar sus conocimientos, metodología... para poder aplicarlos en el aula.

El Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica tiene asignada una mañana y una tarde semanal en el Centro quincenalmente (los miércoles).

Existen dos coordinadores: 1 de Ed. Infantil y 1 de Ed. Primaria.

El Equipo directivo está formado por la Directora y la Secretaria. Estos profesores tienen unas horas de dedicación exclusiva para tal fin y se reúnen en las horas estipuladas para ello.

Actualmente se cuenta con 8 tutorías, aunque las unidades son 7 (dos de Infantil y cinco de Primaria).

Alumnado: Desde infantil de 3 años hasta 6º de Primaria. La mayoría son de Alhama de Aragón, aunque se reciben alumnos de Godojos, ya que esta localidad carece de escuela. Al Centro acuden alumnos inmigrantes de origen árabe, hispanoamericano y de países del este.

## **1.2.- CARACTERÍSTICAS PARTICULARES:**

Durante los últimos cursos, el centro viene participando en diferentes programas educativos promovidos por el Departamento de Educación de la D.G.A.: Programa Ramón y Cajal, Programa Pizarra Digital, Programa de Bibliotecas Escolares, Programas de Educación para la Salud, Plataforma Educativa,... A través de todos ellos, el profesorado del centro ha participado en diferentes seminarios y grupos de trabajo con el fin de actualizar sus conocimientos y metodología, y poder aplicarlos en el aula. De manera que se

han ido conociendo nuevas herramientas educativas, introduciendo nuevas metodologías y abriendo el centro y sus actividades al resto de la comunidad educativa. Todo esto se ha ido reflejando en actuaciones como: ampliación del uso del tablet-pc a alumnos que no pertenecen al tercer ciclo de primaria, uso del tablet-pc en Ed. Infantil, realización de talleres/actividades a nivel de ciclo, actividades en la biblioteca escolar, talleres con la participación de las familias, gestión de blogs por parte de los alumnos de todas las etapas, participación del alumnado en el periódico digital del centro, tutores de lectura, charlas para las familias, aprendizaje cooperativo,...

Durante los dos últimos cursos, el centro ha ido adaptando su organización y programaciones didácticas de acuerdo a las condiciones establecidas en la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, y concretada en los Currículos de Educación Infantil y Educación Primaria desarrollados por la comunidad Autónoma de Aragón. Del mismo modo, que cada curso escolar se revisa y elaboran el Plan de Convivencia y el R.R.I. para adaptar la normativa en materia de convivencia y relaciones del centro a las características y situaciones cambiantes que se dan en el mismo.

Debido a este bagaje del centro, el profesorado, durante este curso, se ha planteado aprovechar todos los programas y proyectos educativos en los que participa el centro y la formación y experiencias acumuladas hasta el momento, para diseñar e implementar una serie de actividades coordinadas a nivel de centro que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado, favoreciendo por tanto, los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, aunque hasta el momento no se han dado problemas serios de convivencia, sí es cierto que, en ocasiones, se intuyen dificultades en el alumnado o familias inmigrantes para integrarse o para mantener un equilibrio entre sus raíces culturales y las del entorno en el que viven actualmente, y esto suele influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de dichos alumnos. Para superar esto y acercar a todo el alumnado el conocimiento de otras realidades culturales, nos parece interesante tratar desde una perspectiva de igualdad y respeto la interculturalidad para corregir y prevenir situaciones de conflicto y/o desigualdad que se puedan dar y que afecten además a la convivencia en el centro y al proceso de aprendizaje y desarrollo de todos nuestros alumnos.

## 2.- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:

### 2.1.- PROPUESTOS INICIALMENTE:

#### 2.1.1.- A NIVEL DE ORGANIZACIÓN DE CENTRO:

- ✚ Avanzar en el desarrollo de las competencias básicas que marca el currículo: en comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, de tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.
- ✚ Investigar acerca de las prácticas educativas que favorecen el desarrollo de las competencias básicas.
- ✚ Desarrollar y aplicar instrumentos y técnicas para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas.
- ✚ Reflexionar y analizar las metodologías y actuaciones didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Aplicar de manera coordinada los diferentes programas educativos en los que participa el centro (Pizarra Digital, Bibliotecas Escolares, RYC, Programas de Ed. Para la Salud...) para mejorar las prácticas educativas.
- ✚ Realizar agrupamientos flexibles con alumnado de diferentes niveles educativos en función de las actividades.
- ✚ Generalizar el uso de las TIC en el centro.
- ✚ Ampliar el uso de la Biblioteca Escolar.
- ✚ Lectura y escritura.
- ✚ Profundizar en el conocimiento y respeto de diferentes grupos y manifestaciones culturales.
- ✚ Mejorar la convivencia en el centro.
- ✚ Ampliar la participación de las familias y entidades públicas/privadas en las actividades y programas del centro.

#### 2.1.2.- A NIVEL CURRICULAR:

- ✚ Fomentar el conocimiento, interés y respeto hacia otras culturas.
- ✚ Conocer las costumbres y tradiciones de diferentes culturas.
- ✚ Participar en danzas, celebraciones, etc. de carácter cultural.
- ✚ Intercambiar experiencias, cuentos, recetas, etc. entre culturas.

- ✚ Desarrollar la lectoescritura a través de textos, cuentos, canciones, expresiones, etc. propios de las diferentes culturas.
- ✚ Emplear las TIC para buscar, tratar y presentar información y/o ponerse en contacto con otras personas que nos aporten contenidos relacionados con la interculturalidad.
- ✚ Cooperar con diferentes personas e instituciones para realizar actividades que fomenten el conocimiento y acercamiento de las culturas.

## **2.2.- ALCANZADOS AL FINALIZAR EL PROYECTO:**

A la conclusión del proyecto, en líneas generales, se han alcanzado los objetivos definidos inicialmente para el mismo:

### **2.2.1.- A NIVEL DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO:**

A lo largo del curso se ha trabajado en el desarrollo de las competencias básicas a través de distintas vías: plan de mejora del centro, curso de competencias básicas, del desarrollo de las programaciones didácticas y del proyecto de innovación.

Para ello se han llevado a cabo distintos procesos a lo largo del curso: análisis y reflexión, investigación, formación, elaboración y aplicación de materiales, uso de distintas técnicas e instrumentos en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos analizado las pruebas de diagnóstico aplicadas el curso 08/09 y los datos obtenidos por nuestros alumnos, las conclusiones nos sirvieron para orientarnos en el diseño de actividades y metodologías que favorecieran el desarrollo de competencias básicas y su valoración.

A comienzos del segundo trimestre, para cada nivel se propusieron y aplicaron actividades en las que los alumnos debían buscar información, tomar decisiones, reflexionar, etc. Para resolver una situación problemática de la vida cotidiana: organizar una fiesta, planificar un viaje, diseñar y adquirir los materiales necesarios para elaborar un disfraz, etc. A través de estas actividades tratamos de valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas que presentaban nuestros alumnos.

A continuación comenzamos a desarrollar el resto del proyecto del modo que se indica en esta memoria: modificando las metodologías, coordinando herramientas como las TIC y la biblioteca de centro, favoreciendo distintos agrupamientos, flexibilizando horarios y espacios

para la realización de distintas actividades, ofreciendo a la comunidad educativa su participación en dichas actividades, trabajando por proyectos, incluyendo técnicas de aprendizaje cooperativo, etc. Con la intención de favorecer el desarrollo de las competencias básicas.

Finalmente, aunque estaba previsto valorar nuevamente el desarrollo de las competencias básicas al finalizar el proyecto (abril de 2.010), hemos creído conveniente retrasar dicha evaluación al final del curso (en junio) desarrollando actividades similares a las aplicadas a comienzos del segundo trimestre. Aunque, una vez concluido el proyecto, creemos que hemos avanzado en distintos aspectos relacionados con las competencias básicas: búsqueda y organización de la información, seguir instrucciones, expresión y comprensión oral y escrita, aceptación, respeto y tolerancia de formas culturales distintas a la nuestra, utilización de las TIC con diferentes objetivos, razonamiento, resolución de problemas de la vida cotidiana, expresión artística, etc.

Del mismo modo, consideramos que se han alcanzado los objetivos relativos a la coordinación de los distintos programas educativos en los que participa el centro generalizando el uso de las TIC y de la Biblioteca Escolar, puesta en práctica de agrupamientos flexibles en función de las actividades, el fomento de la lectura y la escritura, el conocimiento de diferentes grupos y manifestaciones culturales, a través del cual, mejorar la convivencia en el centro, así como ampliar la participación de la comunidad educativa en las actividades y programas del centro.

### **2.2.2.- A NIVEL CURRICULAR:**

Consideramos que los objetivos curriculares señalados en el proyecto se han alcanzado.

## **3.- CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO:**

### **3.1.- OBJETIVOS:**

A lo largo del desarrollo del proyecto se han mantenido los objetivos señalados inicialmente y se han incluido los propuestos en el Plan de Mejora del centro, prestando atención a aspectos como: resolución de problemas, expresión oral y escrita, comprensión y aplicación de instrucciones,...

### **3.2.- METODOLOGÍA:**

Un rasgo importante de nuestro proyecto, era la aplicación de metodologías variadas que aplicaran enfoques globalizadores, que favorezcan el trabajo colaborativo dentro grupos variables y heterogéneos, y la autonomía y responsabilidad de los alumnos en tareas como: la búsqueda y tratamiento de la información, la cooperación en las actividades grupales, resolución de conflictos, actuar como tutores de alumnos de otros niveles,... También hemos tratado de favorecer la motivación del alumnado, trabajando por proyectos, tratando de conectar con sus conocimientos e intereses para que el aprendizaje sea significativo y funcional.

Así mismo, y de acuerdo a la relevancia que concede el centro a los aspectos educativos que se trabajan a través de los diferentes programas en los que participa, hemos considerado fundamental el uso, por parte de la comunidad educativa, de recursos como las TIC (pc´s, tablets, blogs, etc) y la Biblioteca Escolar, por lo que, al diseñar las actividades, hemos tratado de incluir recursos de ambos tipos para fomentar su uso entre alumnos, profesores y familias, aprovechar la variedad de oportunidades que nos ofrecen.

Otro aspecto fundamental que ha marcado la metodología, es la importancia que concedemos al fomento y desarrollo de la lectura y la escritura, como se recoge en diferentes documentos del centro (P.E.C., Proyectos Curriculares de Etapa, plan de lectura,...) y que se canaliza de forma especial a través del Programa de Bibliotecas Escolares.

Finalmente, se han llevado a cabo distintas actividades en las que hemos promovido la participación de toda la comunidad educativa (familias, profesores, alumnos, etc.), para lo cual hemos celebrado distintas reuniones para diseñar y coordinar dichas actividades (calendario, horarios, recursos humanos y materiales, etc de talleres, gymkhanas, colaboraciones y exposiciones). Además se ha tratado de poner en marcha y cuidar las diferentes vías de comunicación con el centro: directas, a través de internet, etc.

### 3.3.- ORGANIZACIÓN:

En la organización del proyecto tratamos de seguir los pasos y plazos marcados en el mismo, sin embargo, se han ido realizando algunas modificaciones respecto a lo señalado inicialmente, para poder adaptarlo a otras actividades y circunstancias del centro (tanto internas como externas). Por este motivo, paso a detallar el modo en que se ha organizado todo para poner en práctica nuestro proyecto.

Inicialmente, se presentó el proyecto y se informó a la comunidad educativa a través del Consejo Escolar y la AMPA, solicitando su participación y colaboración en el desarrollo del mismo.

Debido a otras actividades, proyectos y obligaciones a los que debía responder el centro, la realización de reuniones de coordinación se retrasó al mes de noviembre (respecto a lo establecido inicialmente en el proyecto). Los primeros aspectos del proyecto se trataron en reuniones de ciclos, Comisiones de Coordinación Pedagógica y Claustros (en el caso de nuestro centro, en todas ellas, nos reunimos todo el profesorado).

En el mes de enero, comenzamos a definir las líneas más importantes del proyecto, a partir de la reunión de los coordinadores de los diferentes programas en los que participa el centro: Ramón y Cajal, Pizarra Digital, Bibliotecas Escolares, Apertura de Centro, Ed. Para la Salud,... con la coordinadora de este proyecto. Después se expuso la propuesta al resto del profesorado en un Claustro y se comenzaron a concretar entre todos los temas, el calendario, las actividades globales de centro, la integración de las TIC y la Biblioteca en el proyecto, la evaluación de las competencias básicas, la inclusión de actividades propuestas en el Plan de Mejora del centro en el proyecto, etc.

Comenzamos por reflexionar, proponer y secuenciar algunas actividades que sirvieran como instrumentos de evaluación de las competencias básicas en los diferentes ciclos, así como el proceso general de enseñanza-aprendizaje, para, a continuación, aplicar dichos instrumentos.

Así mismo, comenzamos a planificar y distribuir a lo largo del trimestre algunas de las actividades señaladas en el proyecto: valoración de los conocimientos previos, investigación sobre una cultura, día de la Paz, Carnaval, Talleres Interculturales, Gymkhanas,...

En este momento, convocamos a las familias del centro a colaborar en la realización de los Talleres Interculturales, marcando una serie de reuniones durante el trimestre en las que fuimos explicando los objetivos de los talleres, seleccionando los contenidos, animando a algunas familias o conocidos a participar, etc. Además de las familias procedentes de otros países, creímos conveniente reservar un taller a las familias españolas, para exponer algunos elementos característicos de nuestra cultura de forma simultánea con los de otras culturas, para que los alumnos apreciaran puntos comunes, diferencias, aportaciones,... este taller se gestionó a través del AMPA.

Los proyectos realizados en cada ciclo o nivel, seguían unas pautas comunes iniciales, pero luego cada uno de ellos fue evolucionando de distinta forma, en función de los grupos, tiempo invertido, intereses de alumnos y profesores, etc.

Sin embargo, otras actividades se realizaron gracias a la coordinación de todo el centro: Día de la Paz, Carnaval, biblioteca, plataforma e-ducativa, Talleres, etc.

Para apoyar nuestro trabajo, recurrimos al préstamo (CAREI y CPR de Calatayud) y adquisición de fondos bibliográficos (donación del CAREI y compra de libros de conocimiento, lecturas y audiciones sobre la interculturalidad y la convivencia).

Durante el mes de marzo, intensificamos las reuniones de coordinación con profesores, coordinadores, AMPA y familias para organizar los Talleres Interculturales. Finalmente, acordamos realizar seis talleres y por tanto debíamos dividir al alumnado del centro en seis grupos iternivelares (con alumnos de 3 a 12 años), para que rotaran por todos los talleres. Para ello pedimos a todos los tutores que dividieran en seis grupos a sus alumnos, y después combinamos los grupos de los distintos niveles para crear los equipos de los talleres.

Por otro lado, acordamos que en cada taller habría un profesor permanentemente apoyando a las familias participantes y otro profesor rotaría siempre con el mismo equipo de niños, de taller en taller. Aquí nos encontramos con algunos problemas porque en algunos momentos no disponíamos de profesorado suficiente (tenemos profesores itinerantes y a media jornada, que no siempre están disponibles en el centro) y tuvimos que hacer turnos para que varios profesores se encargaran de un mismo taller o grupo, además de contar con la colaboración de los alumnos en prácticas de magisterio. Además para facilitar la organización de los talleres, a cada profesor se le facilitaron los documentos necesarios durante los talleres: sellos, tabla de grupos, tabla de rotaciones, horarios, tarjetas identificativas de los alumnos, etc.

Como la organización de los Talleres Interculturales fue buena, decidimos emplear la misma organización en la Gymkhana de las Culturas, donde los seis grupos rotaban por seis pruebas. Esta actividad se retrasó al comienzo del tercer trimestre para facilitar su organización y la participación de los alumnos del tercer ciclo de primaria, quienes estaban participando en las actividades del CRIEZ durante la última semana de marzo, que era cuando inicialmente estaba previsto hacerla.

Por los mismos motivos, se retrasó también la Exposición de las Culturas para las familias. Los profesores, y dependiendo de los niveles, los profesores ayudados por sus alumnos, colocaron en los pasillos del centro los trabajos y materiales elaborados dentro de los proyectos de las culturas para que las familias pudieran observarlos.

Una vez concluidas todas las actividades enmarcadas dentro del proyecto, realizamos una valoración final de las mismas por ciclos y una puesta en común de las conclusiones.

En cuanto a la valoración del grado de desarrollo de las competencias básicas tras la realización del proyecto, decidimos atrasarla a finales del curso para hacer una valoración global de la influencia las actuaciones realizadas.

En líneas generales se han seguido los planteamientos realizados en el proyecto, las modificaciones más importantes han tenido que ver con la temporalización y la realización de algunas actividades (hemos suprimido algunas de las actividades propuestas o las hemos integrado dentro de otras más amplias), y la adaptación de las actividades al presupuesto final del proyecto (800 €), quedando los gastos distribuidos de la siguiente forma:

| GASTOS                                  | IMPORTE  |
|---|----------|
| Material fungible y reprografía         | 300,99 € |
| Material bibliográfico y publicaciones  | 318,40 € |
| Material diverso de utilización docente | 159,61 € |
| Desplazamientos y asesorías             | 21 €     |
| TOTAL                                   | 800 €    |

### 3.4.- CALENDARIO:

|                   | SECUENCIA TEMPORAL | ACTUACIONES  |
|-------------------|--------------------|--|
| PRIMER TRIMESTRE  | Septiembre 2.009   | ✚ *Diseño y aprobación del Proyecto de Innovación por parte del Claustro y el Consejo Escolar.   |
|                   | Diciembre 2.009    | ✚ * Reuniones de coordinación de ciclo y claustros para perfilar las propuestas y actuaciones del proyecto.  |
| SEGUNDO TRIMESTRE | Enero 2.010        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Reunión de coordinadores: RYC, Biblioteca, coordinadores de ciclos, coordinadora proyecto.</li> <li>✚ Reuniones de claustro, ciclo, CCP, Consejo Escolar, etc. En las que el profesorado va diseñando las actuaciones del proyecto y coordinándose para ponerlas en práctica.</li> <li>✚ Convocatoria para la participación de las familias en los Talleres Interculturales.</li> <li>✚ Diseño y aplicación de actividades para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas.</li> <li>✚ Inicio de los proyectos de ciclo o nivel sobre distintas culturas.</li> <li>✚ Actividades y ambientación de la Biblioteca Escolar relativas a interculturalidad y convivencia.</li> <li>✚ Celebración del Día de la Paz (29/1/10)</li> </ul> |
|                   | Febrero 2.010      | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Continuación de los proyectos de ciclo o nivel sobre distintas culturas.</li> <li>✚ Reuniones de claustro, ciclo, CCP, etc.</li> <li>✚ Reuniones con las familias participantes en los Talleres Interculturales.</li> <li>✚ Adquisición de materiales bibliográficos sobre interculturalidad y convivencia.</li> <li>✚ Actividades y ambientación de la Biblioteca Escolar relativas a interculturalidad y convivencia.</li> <li>✚ Celebración del Carnaval: Trajes de distintas culturas. Elaboración de los disfraces, investigar sobre la ropa tradicional de cada cultura, diseñar el disfraz, pregón del Carnaval de las culturas, etc.</li> <li>✚ Actividades Binomio Educativo:</li> </ul>   |
|                   | Marzo 2.010        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Continuación de los proyectos de ciclo o nivel sobre distintas culturas.</li> <li>✚ Reuniones de ciclo, claustro, CCP, etc.</li> <li>✚ Reuniones con las familias participantes en los</li> </ul>   |

|                         |             |  |
|-------------------------|-------------|--|
|                         |             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Talleres Interculturales.</li> <li>✚ Actividades PAI</li> <li>✚ Actividades y ambientación de la Biblioteca Escolar relativas a interculturalidad y convivencia.</li> <li>✚ Talleres Interculturales (miércoles 17 por la mañana y jueves 18 por la tarde).</li> <li>✚ Valoración de las actividades realizadas durante el trimestre y organización de las actividades de abril.</li> </ul> |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b> | Abril 2.010 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Finalización de los proyectos de ciclo o nivel sobre distintas culturas.</li> <li>✚ Reuniones de ciclo, claustro, CCP, etc.</li> <li>✚ Gymkhana de las Culturas (9/4/10)</li> <li>✚ Exposición de las Culturas (9/4/10).</li> <li>✚ Valoración general del proyecto.</li> </ul>   |
|                         | Junio 2.010 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Diseño y aplicación de actividades para valorar el grado final de desarrollo de las competencias básicas.</li> </ul>  |

### 3.5.- ACTIVIDADES:

Dentro del proyecto hemos desarrollado distintas actividades, entre las que destacan las siguientes:

#### 3.5.1.- Proyectos de trabajo:

Decidimos emplear los proyectos de trabajo para conocer distintas culturas a lo largo del segundo trimestre, de modo que cada ciclo o nivel eligió una cultura sobre la que investigar y aprender. A continuación, resumimos las actividades realizadas sobre cada cultura:

#### ED. INFANTIL: CULTURA CHINA

El elemento introductor del proyecto fueron dos dragones que aparecieron en cada una de las aulas de ed. Infantil, con una nota (en chino) en la que explicaban que llevaban mucho tiempo lejos de su país y apenas recordaban nada de su tierra, de modo que pedían ayuda a los niños para aprender de nuevo todo lo posible sobre la cultura china. Los niños lo acogieron al dragón como uno más y empleamos el tablet-pc para recoger los conocimientos previos de los alumnos respecto al tema y explicar qué aspectos querían conocer de la cultura china. Cada día era un alumn@ quien traía información y/o materiales sobre diferentes aspectos de la cultura china y la explicaba al resto de sus compañeros en las asambleas. Todas esas

informaciones, más otras introducidas por el profesorado, se recogieron y desarrollaron en fichas, murales y aplicaciones TIC (power-points, documentos Word). Al final del trimestre cada niño se llevó a su casa un dossier con los trabajos realizados sobre China, por medio de ellos, trabajaron aspectos como: búsqueda y organización de la información, expresión oral, expresión escrita, lectura, numeración, lógica matemática, conceptos, números ordinales, expresión plástica, etc. Es decir, trabajamos los contenidos curriculares desde un enfoque globalizador.

Al mismo tiempo, aprovechamos otros momentos educativos para seguir buceando en distintos aspectos de la cultura y tradición china. Algunos contenidos se trabajaban en rincones, como la caligrafía china y otros en los talleres internivelares que realizamos semanalmente con la colaboración de las familias (taller de cocina china, taller de jarrones chinos, taller de instrumentos chinos, ...).

Además elaboraron la bandera china, celebramos el Año Nuevo Chino siguiendo algunas de las tradiciones más importantes de esa festividad, hicimos un dragón chino gigante para el desfile del Año Nuevo Chino (coincidiendo con nuestro Carnaval), comieron con palillos, aprendimos varias leyendas chinas, colaboraron en la elaboración de sus disfraces de chinos, etc.

Finalmente, resumimos los conocimientos adquiridos durante todo el trimestre en un libro digital (documento Word escrito por los niños en el tablet-pc) con el fin de dárselo al dragón para que nunca olvidara las cosas más importantes de su país y su cultura.

### 1er CICLO: ORIENTE MEDIO

Se ha partido de la identidad de los grupos de referencia ya que un gran número los alumnos que forman las clases de 1º y 2º provienen de otros países o han nacido en nuestro país pero sus familias son inmigrantes. Entre los alumnos de 1º y 2º hay diversas nacionalidades: Bolivia, Ecuador, Rumanía, Marruecos, Argelia, Chile, República Dominicana y Perú. La convivencia en el día a día de la clase parte de la aceptación del resto de compañeros, sean de donde sean, con sus virtudes y defectos. La idea principal que se ha asimilado es que somos diferentes, con virtudes y defectos pero que todos tomen de los demás el lado positivo y aporten aspectos positivos.

Matemáticas. Entre otras cosas se han trabajado operaciones y resolución de problemas, estos últimos, nos aportan una combinación de aprendizajes y asimilación de rutinas y contenidos. Es una tarea que implica la lectura de datos, la comprensión de una situación y la resolución del problema. En este caso los problemas se han ido creando siguiendo las culturas que se estaban

trabajando en el centro, así hemos estado en el desierto contando animales o cuidando llamas y alpacas en Bolivia.

Lengua. Trabajamos la elaboración de cartas: escribimos cartas que enviamos a diferentes embajadas y consulados de Oriente Medio. Lectura de textos en otros idiomas, de distinta temática.

Búsqueda de información con las familias.

Conocimiento del medio. Unidad didáctica: animales vertebrados de China.

Plástica: obras de autores procedentes de varias culturas, y manualidades que representan objetos significativos de otras culturas: Diwali de la India y ojo de Orús de Egipto.

Religión: en las clases de religión católica se ha reflexionado sobre las distintas religiones de las culturas estudiadas, estableciendo una pauta común de trabajo como conocer cómo se llaman esas religiones, qué dioses tienen, festividades, etc.

## 2º CICLO: OCEANÍA

- En lenguaje: De los cuentos de interculturalidad se han trabajado: expresión oral, comprensión y lectura en voz alta.
- En conocimiento medio: se han trabajado conceptos como: continentes, países, islas, archipiélagos, fauna, flora...
- Se han comentado las curiosidades
- Se han trabajado las especies animales propias de Oceanía: viendo imágenes, visionando vídeos, buscando información,...
- Carnaval: nos disfrazamos del traje típico de Oceanía.
- Día de la paz: se contó empleando un Kamishibai, preparado por nosotros mismos, la leyenda de Oceanía "Cómo se formó la tierra".
- En plástica se ha trabajado el arte aborigen.

## 5º ED. PRIMARIA: BOLIVIA

Una de las alumnas del grupo de 5º procede de Bolivia, motivo por el que se eligió estudiar esta cultura. Las actividades realizadas sobre Bolivia han sido las siguientes:

- 1.- Charla informativa de Michelle y Conchita, alumna y maestra que han vivido en el país.
- 2.- Dibujo creado por cada alumno en clase de plástica de cómo imaginan el país antes de ver imágenes.
- 3.- Visionado de imágenes del país cedidas por la familia de Michelle (personales y recopiladas de Internet).
- 4.- Cada alumno eligió una imagen y con el programa de dibujo Art Rage, modificaron y colorearon la imagen según su gusto.

- 5.- Conocimos la bandera de Bolivia, su escudo y a su presidente. De ahí, preparamos unas rimas de cada idea a modo de presentación del país.
- 6.- coloreamos y pensamos cómo tener una bandera del país durante todo el año en clase y que además nos sirviera para la presentación del día de la Paz.
- 7.- Buscamos los lugares y acontecimientos más importantes del país, elegimos tres y con esas tres ideas, creamos, dibujamos y coloreamos tres cuadros de grandes proporciones que sirvieron para la presentación y que han formado parte, todo el año, de la decoración del aula.
- 8.- Creación de un gran puzzle con todas las provincias del país con cartón, en el que en cada pieza se puede jugar a completar su capital, nombre e identificativo.
- 9.- Reflexión por grupos de la problemática del país. (Sesión conjunta de religión y atención educativa). Conclusiones y puesta en común.
- 10.- Creación para el carnaval de los trajes típicos del país.
- 11.- Exposición oral e individual en clase de lengua de una provincia del país por alumno.
- 12.- Actividades propuestas por la biblioteca del colegio: curiosidades, cuentos, maleta de Buba,...
- 13.- Presentación de instrumentos típicos del país (alumna) en clase y posteriormente usados en clase de música junto con un baile típico del país.

### 6º ED. PRIMARIA: LA INDIA

Se trabajó el proyecto por medio de grupos de aprendizaje cooperativo. Empleando esta metodología buscaron información y la organizaron para desarrollaron actividades como: investigar sobre la ropa tradicional india y diseñar y describir su disfraz de Carnaval, calculando los materiales necesarios para elaborar la ropa de los chicos y el sari de las chicas, recopilar y organizar juegos de la india en el patio durante el recreo para los demás niños del colegio, elaborar powerpoint sobre diferentes aspectos de la cultura India para exponerlos al resto de sus compañeros, conocer distintas leyendas de la India y a partir de ellas inspirarse par inventar sus propios cuentos de la India que se recogieron en un dossier.

En todas estas actividades tuvo una gran importancia el uso del tablet-pc.

### **3.5.2.- Actividades biblioteca:**

A lo largo del curso, y dentro del Programa de Bibliotecas Escolares, el profesorado se dividió en 3 grupos para llevar a cabo diferentes funciones relacionadas con el funcionamiento de la biblioteca y el fomento

de la lectura, cada grupo se ha ocupado de distintos aspectos: catalogación, ambientación y elaboración de propuestas de actividades. Mantuvimos esta organización durante el segundo trimestre, orientando las acciones de los grupos de ambientación y actividades hacia el tema de la interculturalidad y la convivencia, además de implicar a familias y alumnos en el funcionamiento de la biblioteca del centro.

Partiendo de las culturas elegidas en proyectos de trabajo de cada uno de los ciclos o niveles, dividimos el trimestre en quincenas en las que desde la biblioteca se iban a proponer actividades relacionadas con cada una de esas culturas, para que todos los niños del centro, se fueran familiarizando no sólo con las culturas que trabajaban en clase, sino también con las que estaban estudiando otros niños del colegio. Para ello, usamos como hilo conductor a Buba la mascota de la biblioteca, que viajaría a cada una de esas zonas llevando en su maleta objetos representativos de cada lugar. Para orientar a los alumnos, representábamos estos viajes en un mapamundi colocado a la entrada del centro.



En el tiempo que trabajamos cada una de las culturas, se proponían lecturas de cuentos y leyendas del país o cultura correspondiente, actividades de comprensión escrita y expresión oral, actividades matemáticas, recopilaciones de juegos tradicionales, imágenes representativas de cada país y curiosidades sobre su cultura,

población, tradiciones, flora, fauna, etc. Todas estas actividades se distribuían por medio del aula virtual que nos ofrece la Plataforma Educativa del centro. Además, los alumnos podían abrir y mirar la maleta de Buba para ver y tocar objetos reales procedentes de los diferentes países a los que viajaba.

Además cada quincena la biblioteca del centro se adornaba con motivos propios de cada cultura y se situaban en el expositor libros y materiales relacionados con la cultura correspondiente, además de incluir por el centro mensajes en distintos idiomas propios de cada cultura.

Por otro lado, dentro de cada quincena, también se proponían actividades específicas de cada cultura cuando había fechas o celebraciones especiales relacionadas con los países (Año Nuevo Chino, ...). Estas actividades se anunciaban en el tablón de anuncios de la biblioteca, situado

en la entrada del centro, y tenían lugar en el horario de apertura de la biblioteca.

Al finalizar el proyecto, todos los materiales recopilados durante el trimestre (imágenes, curiosidades, leyendas, juegos, etc.) se incluyeron en un libro que pasó a formar parte de la biblioteca del centro.

Al comenzar el proyecto, observamos que no teníamos demasiados materiales bibliográficos o audiovisuales relacionados con los temas de interculturalidad y convivencia, por lo que adquirimos nuevos fondos con los que poder desarrollar las actividades planteadas, además de disfrutar temporalmente de fondos procedentes de otras instituciones, como detallaremos más adelante.

### **3.5.3. - Día de la Paz:**

Como cada año, celebramos el Día de la Paz, en esta ocasión, y dentro del proyecto, decidimos enfocarlo hacia la interculturalidad, y cada ciclo o nivel preparó información relacionada con su cultura y la paz y la expuso en la fiesta del Día de la Paz:

- Ed. Infantil: Elaboraron la muralla china y cantaron la canción de la muralla (de Ana Belén y Víctor Manuel).
- 1er Ciclo: Explicaron la situación de Oriente Medio, haciendo referencia a todos los países, sus costumbres, sus conflictos, etc. Y cantaron una canción originaria de esa zona.
- 2º Ciclo: Elaboraron un Kamishibai y a través de él, narraron una leyenda aborígen australiana que hablaba sobre...
- 5º Ed. Primaria: Por medio de cuadros, dibujos, ropas y otros materiales los alumnos contaron tradiciones y costumbres de Bolivia.
- 6º Ed. Primaria: A través de varios powerpoints nos mostraron imágenes e información de la India, sus gentes, su cultura y sus costumbres.



Además, hicimos una cadena de deseos de paz escritos por todos los alumnos y profesores con la que decoramos el gimnasio al finalizar las actuaciones.

Finalmente, entre todos formamos un cartel con la palabra PAZ y una paloma decorados con dibujos de personas vestidas con trajes tradicionales. Cada alumno coloreó el personaje de la cultura que estaba estudiando y le colocó una foto con su rostro.

#### **3.5.4.- Trajes del mundo:**

El tema del carnaval este curso fueron las culturas. A través del Carnaval, buscamos información, trabajamos y conocimos los trajes tradicionales de cada país o cultura, los diseñamos (en los cursos superiores, de forma conjunta con los alumnos) y los elaboramos con la ayuda de las familias y de los propios alumnos.

Los alumnos de 1º de primaria redactaron un pregón que leyeron desde el balcón del ayuntamiento antes de comenzar el desfile de carnaval por todo el pueblo.

#### **3.5.5.- Actividades PAI /BINOMIO:**

A comienzos del curso solicitamos la participación en programas promovidos por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte, relacionados con el tema de la interculturalidad: "Con otras letras" y "

### **3.5.6.- Préstamo de materiales del CAREI:**

Para poder desarrollar muchas de las actividades previstas, necesitábamos libros de consulta y literatura de los que obtener información y textos propios de otras tradiciones culturales. Antes de adquirir materiales para nuestros fondos bibliográficos, solicitamos el préstamo de materiales sobre interculturalidad y convivencia al CPR de Calatayud y al CAREI. A este último centro, además, solicitamos y nos enviaron, una maleta de materiales de interculturalidad que en años anteriores habían enviado a los centros educativos, y de la que nosotros no disponíamos.

También tratamos de llevar a nuestro centro alguna de las exposiciones itinerantes del CAREI (juegos o músicas del mundo), pero ya estaban reservadas por otros centros, por lo que la labor de investigación y preparación de estos aspectos la desarrollamos nosotros mismos.

### **3.5.7.- Talleres Interculturales:**

Durante los días 17 y 18 de marzo celebramos los Talleres Interculturales, en ellos, varias familias del centro, procedentes de distintos países y culturas, nos mostraron sus tradiciones, gastronomía, fiestas, música, objetos, ropa, leyendas, idiomas, etc.

Para organizar los talleres nos pusimos en contacto con todas las familias del centro y les propusimos participar mostrándonos algún aspecto de su cultura, de modo que durante las jornadas todos los alumnos del centro estuvieran representados en cada uno de los talleres. Sin embargo, no fue posible contar con familias de todas las nacionalidades que hay en el centro por motivo de horarios, falta de tiempo, predisposición, etc. Finalmente, hubo 6 talleres en total: Marruecos (2), Argelia, Bolivia, Chile y España (coordinado por la AMPA). Tras varias reuniones, perfilamos los aspectos que querían exponer en cada uno de los talleres y les facilitamos todos los materiales que precisaron (ingredientes para preparar las recetas, ordenadores, proyectores, jeringuillas, material reprográfico, etc.). Además, en cada uno de los talleres permaneció un profesor para ayudar a los padres/madres en todo lo que necesitaran.

Por otro lado, distribuimos a todos los alumnos del centro en seis grupos (en cada grupo había alumnos de 3 a 12 años), para que rotaran por los talleres. Planteamos los talleres como un juego, les dimos un pasaporte en el que figuraba la foto del grupo, los datos del viaje y 12 casillas en blanco para colocar los sellos al ir completando esta actividad (6 sellos) y la gymkhana de las culturas (6 sellos). Cada grupo debía rotar por los 6 talleres, en cada uno de ellos, al finalizar las explicaciones dadas por las

familias, les hacían tres preguntas y si contestaban correctamente les sellaban el pasaporte con la bandera correspondiente a ese país. Al completar el pasaporte recibirían un premio.

Además del pasaporte, al comienzo de los talleres, cada alumno recibía una tarjeta que le identificaba como miembro del equipo y una hoja de ruta con las instrucciones del juego y el orden de las rotaciones. Cada uno de los grupos "viajaba" acompañado por un profesor.

A lo largo de dos jornadas, los grupos pasaron por los 6 talleres, disfrutando de las siguientes actividades:

- Marruecos 1: Rito del té, pastas, fiesta del Ramadán (significado, costumbres, platos tradicionales, ...) y ropa (hombres, mujeres y niños).



- Marruecos 2: Cuscús, distintos tipos de panes, dulces, powerpoint sobre ciudades y fotos de Marruecos, tradiciones, tatuajes de henna y ropa de fiesta.



- Argelia: pastas, fiestas, bodas, fotos de Argelia, tradiciones, etc.



- Chile: Geografía, flora, fauna, grupos culturales, folkllore, gastronomía y leyendas.



- Bolivia: Geografía, regiones, fauna, tradiciones, idiomas, diversidad cultural, juegos, leyendas, símbolos, etc.



- España: tradiciones, gastronomía, fiestas y elementos representativos de las distintas comunidades autónomas.



Dentro de la participación de las familias, cabe destacar que fueron principalmente las madres de los alumnos quienes organizaron y expusieron sus talleres, en ocasiones sirviéndose de la ayuda de amigas y compatriotas. Además, para el taller de Bolivia, contamos con la ayuda de Teresa, educadora boliviana de una localidad próxima a la nuestra.

### **3.5.8.- Gymkhana de las culturas:**

Durante la semana de las Culturas (6-9 de abril).

Los mismos grupos internivelares que participaron en los talleres interculturales, y siguiendo la misma dinámica (guiados por la hoja de ruta y el pasaporte, y acompañados por un profesor) realizaron la Gymkhana de las Culturas. Empleamos esta actividad para exponer a todos lo que se había investigado, aprendido y trabajado en cada ciclo o nivel sobre cada una de las culturas (China, Oriente Próximo, Oceanía, Bolivia e India).

Planteamos seis pruebas que debían superar todos los grupos. En cada una de ellas se hacía referencia a los contenidos propuestos en las actividades de la biblioteca: leyendas, juegos, curiosidades, imágenes, etc. Además, tratamos de integrar los recursos utilizados a lo largo del trimestre, entre los que destacaban la biblioteca de centro y las TIC. Teniendo en cuenta todo lo anterior, diseñamos las siguientes pruebas:

1.- Juegos del mundo: Seleccionamos y numeramos seis juegos de distintos países del mundo y cada grupo de niños tenía que lanzar un dado gigante, leer las instrucciones del juego que estaban colocadas en un mural, seguir las y jugar.



2.- Teatro: Seleccionamos seis leyendas, una de cada una de las culturas estudiadas por los niños, y cada uno de los grupos elegía al azar una de ellas para interpretarla. Dentro del grupo se tenían que organizar: distribuirse los papeles, decidir cómo colocarse, elegir la ropa y objetos necesarios para apoyar su interpretación, etc.

3.- Trajes del mundo: Colocamos dentro de un baúl ropa procedente de distintos lugares del mundo y después les pedimos que seleccionaran las prendas necesarias para vestirse del modo que lo hacen en un determinado país (India, China, Bolivia, Oriente Próximo, Oceanía,...).



4.- Puzzles: Empleamos dos imágenes significativas de cada uno de los países estudiados y elaboramos puzzles con ellas, de modo que cada grupo tenía que resolver 12 puzzles y asociar las imágenes a los países a los que pertenecían y situar en un mapamundi dichos países.



5.- Viajamos con los libros: Para cada grupo se prepararon distintas actividades en la biblioteca del centro en las que los alumnos debían localizar libros o buscar dentro de ellos información para responder a las cuestiones que les planteaban.



6.- Juegos de ordenador: Empleamos los tablet-pc para realizar distintas actividades por parejas: crucigramas, puzzles, preguntas de elección múltiple, etc. Cada grupo, por parejas, debía responder a todas las actividades, en ellas se planteaban cuestiones trabajadas en los proyectos de ciclo o nivel realizados durante el 2º trimestre. Como en los grupos había niños de todos los niveles, cada uno de ellos ayudaba a responder las preguntas relativas a la cultura que había estudiado y sobre las curiosidades de cada una de las culturas que se habían difundido a través de las actividades de biblioteca, de este modo, todos aportaban algo, desde los alumnos de infantil hasta los más mayores de primaria.



Al superar cada una de las pruebas, los profesores responsables de las mismas, sellaban el pasaporte de los equipos, completando al finalizar la gymkhana, los 12 sellos que tenía el pasaporte al comenzar los talleres interculturales. Una vez completado les entregamos el premio: una chapa preparada por nosotros, como recuerdo del proyecto sobre interculturalidad.



### 3.5.9.- Exposición para las familias.

Durante la Semana de las Culturas (del 6 al 9 de abril), seleccionamos y expusimos en los pasillos del centro los trabajos realizados por cada ciclo o nivel sobre la cultura que habían estudiado, y el viernes por la tarde, se abrió el centro a las familias para que pudieran visitar y disfrutar de la exposición. Incluso, en algunos grupos fueron los propios niños quienes explicaron a las familias qué era lo que exponían, cómo lo habían elaborado,...



### 3.5.10.- Actividades de música:

En el **área de música** se ha trabajado la interculturalidad de diferentes formas. Se han realizado bailes de las culturas que se trabajaron en este proyecto, se han enseñado instrumentos típicos de éstas zonas y los han manipulado. Han escuchado diferentes fragmentos de músicas de diferentes sitios de mundo, siempre en relación con los proyectos y las

actividades de la biblioteca (siguiendo los viajes que Buba realizaba). A continuación se presentan los trabajos realizados en cada ciclo:

En **Educación Infantil**, estudiaron la cultura china y realizamos con ellos la audición y dramatización de la Danza China del Cascanueces de Chaikovski, en la que además de disfrazarse de chinos y seguir en ritmo con la percusión corporal, siguieron la audición con palillos chinos.

Se cantó la canción de los Payasos de la tele "Chinita de amor". Además de cantarla tenían que seguir una pequeña coreografía de saludos chinos muy sencilla.

Cantaron también la canción " Yo soy un chino".

En el **primer ciclo** de primaria trabajamos la cultura árabe y por eso hicimos la canción Sim, sim, sim. Es una canción la cual acompañamos con percusión, flauta y se realizó también en el día de la paz. A través de la danza árabe del Cascanueces de Chaikovski, también escuchamos la música típica de allí. Trabajamos también a través de un cuento indio una canción " El baile del elefante de Raví".

En **segundo ciclo**, y en coordinación con la preparación de la tarea por competencias "la vuelta al mundo en seis culturas" trabajaron las músicas de las cinco culturas y realizaron por grupos la exposición de las características musicales de éstos países y alguno de sus bailes.

En **tercer ciclo**, bailamos la danza " La mariposa" típica de Bolivia y vimos los instrumentos característicos de esta zona. Además escuchamos música india, viendo la diferencia con la música tradicional europea.

#### **4. - SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO:**

Comenzamos el proyecto con una evaluación inicial de las características, funcionamiento, proyectos, convivencia, etc del centro, como se recoge en la justificación del proyecto.

Durante el desarrollo del proyecto hemos evaluado distintos aspectos del mismo:

- Organización del centro: Desde el diseño del proyecto hasta la finalización del mismo, hemos ido valorando las distintas situaciones y circunstancias organizativas del centro, por medio de reuniones a distintos niveles: ciclos, comisión de coordinación pedagógica, claustro, consejo escolar, reuniones con las familias colaboradoras y reuniones con AMPA. A través de todas estas reuniones hemos reflexionado sobre lo

realizado hasta el momento, las modificaciones que eran necesarias realizar, el mejor modo de organizar calendarios, horarios, grupos, etc. siempre partiendo de las observaciones y valoraciones de todos los implicados. De esta forma, hemos reflexionado y valorado de forma conjunta cada uno de los pasos a seguir antes, durante y después de aplicar el proyecto.

- **Objetivos curriculares:** Al inicio del proyecto marcamos una serie de objetivos curriculares que se han ido trabajando a lo largo del proyecto. La valoración de los mismo se ha realizando empleando diferentes técnicas en función de los contenidos y de las actividades empleadas para desarrollarlos: observación sistemática, valoración de los trabajos realizados (fichas, problemas, exámenes, murales, textos, trabajos grupales, dramatizaciones, gymkhanas, talleres, etc.), exámenes, autoevaluaciones, etc.
- **Competencias básicas:** Uno de los objetivos fundamentales que se marcaba este proyecto era avanzar en el desarrollo de las competencias básicas y en el desarrollo de instrumentos para evaluarlas. Para ello, se diseñaron actividades adaptadas a cada uno de los niveles o ciclos para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas al inicio del proyecto. Adaptamos las metodologías para favorecer el desarrollo de dichas competencias, y decidimos, retrasar la evaluación final de las competencias básicas al mes de junio (aunque en el proyecto estaba previsto hacerlo en abril), para disponer de más tiempo para trabajar en esta nueva línea y hacer un balance global de los progresos realizados durante el curso.

La evaluación, por tanto, ha sido continua y con carácter regulador y formativo, pues a través de ella hemos ido adecuando las actuaciones a las circunstancias organizativas, niveles, contenidos y situaciones concretas que se han dado durante este periodo.

También hemos realizado una evaluación final y conjunta del proyecto en la que hemos tenido en cuenta los aspectos que se reflejan en esta memoria.

## **5. - CONCLUSIONES:**

### **5.1. - LOGROS DEL PROYECTO:**

El desarrollo del proyecto ha permitido, en líneas generales, alcanzar los objetivos marcados para el mismo, y por lo tanto podemos hablar de los siguientes logros:

- Hemos investigado y puesto en práctica nuevas experiencias educativas (flexibilizar y coordinar horarios, trabajar en grupos internivelares, colaboración directa y frecuente de las familias y de la comunidad educativa en general en las actividades del centro, coordinación de los distintos programas educativos en los que participa el centro, utilización de distintas metodologías, etc.).
- Hemos avanzado en los contenidos curriculares de las distintas áreas, trabajando algunos de ellos (comprensión lectora, expresión oral, resolución de problemas, nociones de geografía, expresión artística, juegos, etc.) por medio de actividades relacionadas con las culturas estudiadas (por ejemplo: trabajar la comprensión lectora a través de cuentos y leyendas de distintas zonas del mundo, o siguiendo las instrucciones de juegos de diferentes lugares).
- Hemos enfocado las actividades desde el punto de vista del desarrollo de las competencias básicas.
- Hemos establecido distintas vías de coordinación: dentro del ciclo, entre los distintos niveles educativos, con las familias, con el AMPA, con colaboradores externos, entre los distintos programas educativos en los que participa el centro (Pizarra Digita, Bibliotecas Escolares, Ed. para la Salud, etc.).
- Se ha ampliado la participación de toda la comunidad educativa en las actividades del centro. Tras la realización de los talleres, las familias y demás personas colaboradoras en los mismos, valoraron su desarrollo destacando los aspectos positivos y proponiendo mejoras "para el año que viene", lo cual evidencia la valoración positiva que hacían de las actividades y el interés por continuar explorando estas vías de participación.
- Nos hemos aproximado a culturas distintas a la nuestra desde una óptica positiva, transmitiendo valores como la tolerancia, el respeto, la aceptación, el pensamiento crítico, etc. Intercambiando experiencias, tradiciones, recetas,...

- El proyecto ha contribuido a adquirir y elaborar materiales relacionados con la convivencia y la interculturalidad, que quedarán en el centro para su uso en el futuro.
- Se ha favorecido la motivación y el interés de los alumnos por las actividades escolares y por el conocimiento de diferentes culturas.
- Consideramos que se han sentado las bases para mejorar la convivencia y favorecer la integración de personas procedentes de distintas culturas. Enfocando las relaciones desde el respeto, el conocimiento y la valoración positiva de las distintas aportaciones de cada cultura, y trabajando para superar actitudes discriminatorias.

## **5.2.- INCIDENCIAS EN EL CENTRO DOCENTE:**

Consideramos, como hemos apuntado en el apartado anterior, que el desarrollo del proyecto ha tenido principalmente una influencia positiva en el funcionamiento del centro y en la convivencia entre todos los miembros de su comunidad. Sin embargo, en todo este tiempo, también caben señalar algunas incidencias:

- El esfuerzo que ha supuesto para todo el profesorado reflexionar y adaptar distintos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje a las pautas previstas en el proyecto: adaptación de la metodología, coordinación de calendarios, horarios y agrupamientos, elaboración de materiales y actividades, etc. En el periodo escolar en que hemos desarrollado este proyecto, han sido muy frecuentes las reuniones y el trabajo en equipo por parte del profesorado, se han diseñado y desarrollado gran variedad de actividades relacionadas con el tema, se han elaborado materiales para su uso y consulta en el centro (dossieres recopilatorios de leyendas, información, juegos, imágenes de distintas culturas, actividades globalizadas en el aula virtual, carnets de equipos, pasaportes para talleres y gymkhanas, ...), preparación de los premios de la gymkhana (chapas diseñadas y elaboradas en el centro por los profesores), recopilación de materiales, ambientación del centro, etc.
- La organización de los Talleres Interculturales resultó larga y en ocasiones complicada, pues nos llevó mucho tiempo distribuir los contenidos de los talleres (para que fueran variados y dinámicos, sobre todo, cuando había varios talleres de la misma

cultura), coordinar horarios, adquirir determinados materiales o ingredientes, etc.

- En actividades globales del centro como los Talleres Interculturales o la Gymkhana de las Culturas, resultó complicado distribuir al profesorado en grupos y talleres porque no éramos suficientes. Tuvimos que recurrir a la ayuda de los alumnos en prácticas de magisterio de la Universidad de Zaragoza y de los compañeros itinerantes o con contrato a media jornada, que en varias ocasiones, prescindieron de su liberación horaria o vinieron al centro fuera de su horario para colaborar.
- A nivel económico, el hecho de no recibir la aportación prevista en el proyecto, ha implicado no poder desarrollar todas las actividades previstas en el mismo (contratación de monitores para talleres, cuentacuentos, ponentes,...) y tener que adquirir materiales necesarios para las actividades (fotocopias, materiales para los talleres, etc.) a través de otras partidas presupuestarias del centro (independientes del proyecto de innovación: gastos generales de funcionamiento, donativos del AMPA...) o del uso de materiales del colegio (material fungible, reprografía,...).

## **6. - LISTADO DE PROFESORES PARTICIPANTES:**

| APELLIDOS          | NOMBRE                    | NIF | ESPECIALIDAD        |
|--------------------|---------------------------|-----|---------------------|
| Aznar Ayala        | M <sup>a</sup> José       |     | Música              |
| Barón Rajadel      | Esther                    |     | Ed. Física          |
| Cabello Lapeña     | M <sup>a</sup> Carmen     |     | Ed. Infantil        |
| Carrascón Pétriz   | Marina                    |     | Ed. Primaria        |
| Chavarri Malumbres | M <sup>a</sup> Lourdes    |     | Ed. Primaria        |
| Comín Sarrate      | Natalia                   |     | Ed. Primaria        |
| Fraile Blázquez    | M <sup>a</sup> Concepción |     | Religión            |
| ** López Marco     | Ana Belén                 |     | Ed. Infantil        |
| Macarrón Tomás     | Félix                     |     | Ed. Infantil        |
| Moros García       | M <sup>a</sup> Jesús      |     | Audición y Lenguaje |
| Murillo Vicente    | M <sup>a</sup> Victoria   |     | Inglés              |
| Portero Agudo      | Laura                     |     | Ed. Primaria        |
| Sacristán Pérez    | Pilar                     |     | Ped. Terapéutica    |

\*\* Coordinadora

## **7.- MATERIALES ELABORADOS:**

Durante el desarrollo del proyecto hemos recopilado, diseñado y elaborado distintos materiales para emplearlos en las actividades, sin embargo, no son válidos para ser publicados, por lo que simplemente los vamos a enumerar:

- Dossier recopilatorio de leyendas, cuentos, juegos, curiosidades e imágenes propias de las diferentes culturas trabajadas por ciclos o niveles (China, Oriente Medio, Oceanía, Bolivia y la India).
- Pasaportes y sellos, carnets, hojas de ruta, horarios, grupos y rotaciones de los Talleres Interculturales y de la Gymkhana de las Culturas.
- Dossieres de los proyectos de trabajo elaborados en los distintos ciclos y niveles.
- Problemas y actividades globalizadas para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas.
- Presentaciones elaboradas por profesores y alumnos de los distintos niveles educativos del centro sobre las culturas estudiadas.
- Presentaciones elaboradas por las familias para los Talleres Interculturales en las que se apoyaban para exponer.
- Actividades y materiales seleccionados y colocados en la Plataforma E-ducativa para el uso del profesorado en sus distintos ciclos y niveles.