

Atención a las “otras” necesidades

Proyecto de Innovación e Investigación Educativas

Según la ORDEN de 21 de mayo de 2009, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convocan ayudas a la Innovación e Investigación Educativas en Centros Docentes de niveles no Universitarios para el curso 2009/2010 y se aprueban las bases reguladoras para su concesión. (BOA de 11-6-09)

**IES Bajo Cinca
Fraga, septiembre de 2009**

1. Datos de identificación

1.1.- Título del Proyecto.

Atención a las “otras” necesidades.

1.2. Datos del Centro.

El Instituto de Educación Secundaria “Bajo Cinca” es un Centro de ámbito comarcal, en el que se imparten las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos Profesionales.

En el curso 2009-2010 cuenta con 397 alumnos y 61 profesores.

Nombre: IES Bajo Cinca
Dirección: C/ Río Cinca, s/nº 22520 Fraga (Huesca)
Código: 22004888
CIF: Q2268179E
Teléfono: 974 453860
Fax: 974 453900
Web: www.iesbajocinca.org
C. electrónico: secretaria@iesbajocinca.org

1.3. Coordinador/a y profesorado participante.

Apellidos No	Nombre	NIF	Especialidad Nivel	
<u>Coordinadora:</u>				
Carrero Mir	Marisa		Orientadora	Todos
Moreno Moreno	Julio		Profesor bibliotecario	Todos
Cabrera Casado	Yolanda		Matemáticas	ESO
Arqué Vilar	Rosa		Francés	ESO
Barbé Furió	Saturnino		Biología ESO	y Bachillerato
Sorolla Labella	Francisca		Inglés	ESO
Cartié Callén	Cillas		Inglés	ESO
Bafalú Colomina	José M. ^a		Ciencias Sociales	ESO
Esteban Gimeno	María		Pedagogía terapéutica	ESO
Alonso Fernández	M. ^a Pilar		Religión católica	ESO
Cabrera Llivia	M. ^a Soledad		Pedagogía terapéutica	ESO
Ibars Sarrau	Teresa		Plástica ESO	
Quibus Sánchez	Maria del Mar		Economía	Bachillerato

1.4. Etapa/s educativa/s en la que se va a desarrollar el Proyecto y actividad.

De forma preferente se desarrollará en Secundaria Obligatoria, si bien repercutirá en todo el Centro puesto que los materiales que se manejarán estarán a disposición de todos, en la Biblioteca.

1.5.- Tema o ámbito del Proyecto.

El tema del Proyecto es elaborar una relación, disponer y utilizar en el Centro materiales adaptados como apoyo en las asignaturas para aquellos alumnos que presenten algún tipo de necesidad educativa muchas veces debidas a trastornos específicos del aprendizaje, que estando o no incluidas en los programas facilitados por la Administración, siguen necesitando una atención específica: alumado con falta de atención, con dificultades de comprensión, falta de interés, disléxicos, zurdos, hiperactivos, superdotados... Junto a esto, se trata de sensibilizar y formar al profesorado sobre esas necesidades y su atención.

El objetivo es facilitar con estos materiales especialmente el desarrollo de la competencia lingüística (comprensión y expresión oral y escrita) en todas las áreas y materias, en aquellos alumnos con menos disposición para ello, así como de todo el alumado puesto que estarán a disposición de todos.

2. Diseño del Proyecto y actividad

2.1.- Planteamiento y justificación.

En los centros educativos la Administración ha dispuesto los medios para que cada Centro pueda atender al alumado con necesidades educativas especiales: Programa de Aprendizaje Básico, grupos de diversificación, apoyos dentro y fuera del aula, desdobles...

Recae sobre el profesorado general, en las asignaturas y tutorías, la atención al alumado que, no estando incluido en alguno de esos programas, presente cualquier tipo de necesidad específica que le suponga dificultades en su proceso de aprendizaje para seguir el desarrollo normal de las asignaturas y la adquisición de las competencias necesarias: disléxicos, zurdos, falta de atención, comprensión del lenguaje, dificultad de expresión, con hiperactividad...

La forma de atender esas "otras" necesidades educativas hace que el profesorado no siempre sea consciente de ellas y las detecte en su alumado, que no sepa como afrontarlas y que no disponga de recursos adecuados o simplemente no las considere. Por este motivo es necesario sensibilizar al profesorado y ofrecerle medios materiales y formación para desarrollar su cometido en este aspecto, a través de iniciativas como la de este Proyecto, de la oferta formativa del CPR y con la de entidades y asociaciones relacionadas con el tema.

Además, para atender al alumnado incluido en los programas establecidos, los centros no siempre disponen de recursos y materiales suficientes.

La realización en el IES Bajo Cinca de este Proyecto cuenta con elementos que lo favorecen. Por un lado el Departamento de Orientación y la Biblioteca, promotores de la idea de participar en esta convocatoria, cuentan con una larga trayectoria como canalizadores de inquietudes y de recursos entre el profesorado y alumnado, además de que en los últimos años han impulsado la realización de actividades relacionadas con el tema y por lo tanto, la Biblioteca ya cuenta en su fondo ya con algunos materiales adecuados para el Proyecto. Por otro lado, si bien siempre hay que sensibilizar al profesorado sobre el tema, algunas personas del Instituto cuentan ya con experiencia en sus asignaturas en la atención a esas “otras” necesidades, tratándose ahora de dar continuidad, mejorar y generalizar el trabajo realizado.

El Proyecto será una buena oportunidad para completar el fondo de materiales disponibles en el Centro en relación con las necesidades educativas, no sólo para el profesorado general no implicado en programas preestablecidos de atención a necesidades educativas, sino también para los que no participan en ellos, puesto que se trata de unos materiales que por su especificidad difícilmente se pueden adquirir con el presupuesto normal del Centro.

Dada la especificidad del tema, la relación de materiales realizada será sin duda de gran utilidad para otros centros o personas interesadas en el tema y se le dará difusión.

2.2. Aspectos innovadores del Proyecto.

- a) El Proyecto va dirigido tanto al alumnado, que se beneficiará de las iniciativas puestas en marcha, como al profesorado, a quien hay que sensibilizar y formar.
- b) La atención al tipo de necesidades objeto de este Proyecto no se aborda de forma específica por la administración educativa en relación a todo el alumnado.
- c) El Proyecto anticipa en el Centro la moción al Gobierno sobre dislexia de la Comisión de Educación, Política Social y Deporte del Senado presentada por FEDIS el 25 de marzo de 2009 y la Declaración por escrito del Parlamento Europeo sobre la discriminación y exclusión social de los niños con disfunciones (0064/2007 PE 671.587) que destacan la importancia de detectar estas “otras” dificultades (dislexia, discalculia, déficit de atención, ritmos lentos, dificultades de comprensión, superdotados...) y tratarlas para que favorezcan el proceso de aprendizaje de dicho alumnado.

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden.

- a) Sensibilizar al profesorado de la necesidad de atender a estas “otras” necesidades que presenta el alumnado.
- b) Fomentar de forma especial la comprensión y expresión oral y escrita en todas las áreas y materias en los distintos niveles de enseñanza en el alumnado con dificultades no diagnosticadas.

- c) Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita en todas las áreas y materias en los distintos niveles de enseñanza en el resto de alumnado del Centro.
- d) Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Instituto en general.
- e) Elaborar, disponer y utilizar de una selección adecuada de materiales y recursos de apoyo, tanto al profesorado como a su alumnado con “otras” necesidades.
- f) Promover y aplicar en el Centro experiencias innovadoras que favorezcan la motivación y el interés además de un aprendizaje comprensivo.
- g) Difundir buenas prácticas en relación con el tema propuesto, tanto entre el profesorado del Centro como en su extensión a otros centros.

2.4.- Plan de trabajo y metodología. Distribución temporal.

a) Fase Previa (Primer trimestre)

Fase de sensibilización inicial del profesorado y formación del grupo de trabajo, mediante información en claustro, explicaciones generadas en los casilleros y tablón de anuncios y reunión informativa.

Puesto que el IES Bajo Cinca se caracteriza por una gran rotación del profesorado, que hace que cada curso más de la mitad sea nuevo, se prevé que se pueda incluir en el grupo participante en el Proyecto más profesorado del que se incluya inicialmente, a medida que el profesorado se vaya integrando en la vida del Centro y vaya detectando necesidades entre el alumnado.

b) Selección, adquisición y difusión de materiales (Primer y segundo trimestre)

El grupo de profesores participantes elaborará el listado de materiales adecuados de los que se ha de disponer. Para ello se contará con los materiales de los que ya se dispone en el Centro: en la Biblioteca, en el Departamento de Orientación, en las bibliotecas de aula... De forma orientativa el tipo de materiales serán versiones con contenido adaptado, con letra grande, de edición atractiva, materiales “fáciles”, libros muy ilustrados, en formato cómic, revistas seleccionadas... además de recursos de Internet y de audiovisuales, todos en relación con las asignaturas.

Entre los materiales a adquirir se incluirán también los dirigidos a informar al profesorado sobre las distintas necesidades educativas especiales.

Esta tarea es un objetivo en sí del Proyecto puesto que es un reto proponer materiales adecuados dada la variedad de necesidades que hay que atender y la falta de bibliografías disponibles ya elaboradas. Para ello se consultarán las fuentes de información que sean necesarias, recurriendo de forma especial al Centro de Profesores y las entidades y asociaciones relacionadas con el tema.

Una vez adquiridos, los materiales se catalogarán y ubicarán en la Biblioteca, desde donde estarán a disposición, tanto del profesorado del Proyecto como del Centro en general.

A principio de curso la Biblioteca realizará y difundirá entre el profesorado el listado de los materiales ya existentes en su fondo que puedan ser indicados para el Proyecto. A medida que se vayan adquiriendo nuevos materiales se realizará la misma actividad, incluyendo en el catálogo informatizado un nuevo centro de interés que se asignará a todos los documentos útiles en el Proyecto, con la finalidad de poderlos localizar en cualquier momento.

Todos los listados se pondrán siempre a disposición de todo el profesorado a través del tablón de anuncios de la Sala de Profesores.

c) Aplicación en el aula (Todo el curso).

El profesorado utilizará en sus asignaturas los materiales disponibles tanto para el alumnado con necesidades como para el grupo entero, si lo considera conveniente.

En relación con la aplicación en clase cada profesor realizará un breve descripción previa y a posteriori del tipo de situaciones con las que se ha encontrado, el tipo de materiales del Proyecto que ha utilizado y cómo lo ha hecho, así como una valoración final en forma de memoria que incluirá propuestas de mejora.

d) Formación del profesorado (Segundo y tercer trimestres).

Además de los materiales incluidos en la lista de materiales que se adquirirá sobre las distintas necesidades a tratar, destinados directamente a la formación del profesorado, a lo largo del curso se recopilarán con la misma intención materiales informativos elaborados por entidades y asociaciones relacionadas con el tema: asociaciones de discapacitados, ONCE, Asociación de la Dislexia...

Se contará con las posibilidades que ofrece el Centro de Profesores tanto para proponer temas de formación como para participar en actividades que organice en relación con el tema: cursos, seminarios, charlas...

En función de las necesidades detectadas, y de las posibilidades económicas, se organizarán en el centro sesiones de asesoramiento y formación a cargo de expertos externos. A los ponentes se les podrá invitar a realizar bien una charla general para todo el Centro y las familias, bien una sesión sólo para el grupo de profesores del Proyecto o para asesorar en temas puntuales, según los casos.

El intercambio de puntos de vista y propuestas de actuación que se llevará a cabo en las diferentes reuniones de coordinación del profesorado participante servirán también como elemento formativo de sus integrantes.

e) Evaluación y seguimiento (Todo el curso).

El grupo de profesores coordinará su actuación y pondrá en común sus experiencias en reuniones periódicas de diferente tipo:

- En las horas que el centro tiene establecidas para ello: miércoles de 13 a 15 h., que se convocarán cuando se considere necesario y el calendario general de reuniones de el Centro lo permita. Al menos dos de estas reuniones serán generales con la asistencia de todo el grupo, recurriendo si fuera necesario a su realización fuera del horario escolar.
- Cuando sea necesario se incluirá el tema en las reuniones periódicas de tutores, y de nivel que el Centro tiene establecidas semanalmente.
- Reuniones de profesores implicados en relación a la atención a alumnos compartidos en el mismo grupo.
- Coordinación general, fuera de reunión, en relación directa del profesorado de forma individual y Orientación o Biblioteca.

A lo largo del curso se informará a la comunidad educativa de la marcha del Proyecto, a través de la web y revistas del Instituto, tablones de anuncios, taller de radio, folletos informativos que se puedan realizar, reuniones con familias...

A final de curso, a partir de las memorias individuales, el grupo realizará una memoria final con propuestas de mejora.

2.5. Duración y fases previstas.

El Proyecto se llevará a cabo durante el curso escolar 2009-2010, si bien la disponibilidad de los materiales adquiridos y la experiencia obtenida y recogida por escrito, facilitará su aplicación en cursos posteriores una vez finalizada la vigencia oficial del Proyecto.

Las fases se han descrito en el apartado anterior

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: ATENCIÓN A LAS “OTRAS” NECESIDADES

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto.

El instituto donde se ha desarrollado el proyecto es de ámbito comarcal. El centro está ubicado en la capital de la comarca. Sus alumnos provienen de Ballobar, Zaídin, Velilla de Cinca, Torrente, Miralsot, Candanos y Fraga.

En el centro se imparten los cuatro cursos de la E.S.O., bachillerato, un ciclo formativo de grado medio y dos de grado superior. Además presenta el programa bilingüe Catalán/castellano en la E.S.O. e inglés/castellano en el ciclo superior de Gestión del Transporte.

Durante este curso se cuenta con 397 alumnos y 61 profesores.

2. Consecución de los objetivos del Proyecto: Propuestos inicialmente. Alcanzados al finalizar el Proyecto.

El principal objetivo del programa consistía en lo siguiente:

“Elaborar una relación de materiales para poderlos adaptar como apoyo en las materias para aquellos alumnos que presenten, en algún momento o materia, algún tipo de necesidad educativa, muchas veces debidas a trastornos específicos del aprendizaje, que estando o no incluidos en los programas facilitados por la administración, siguen necesitando una atención específica (alumnado con falta de atención, con dificultades de comprensión, falta de interés, disléxicos, hiperactivos, superdotados,...)”.

Como segundo objetivo:

“Tratar de sensibilizar al profesorado sobre esas necesidades y su atención”.

El resto de objetivos del proyecto:

- × Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita en todas las áreas y materias en los distintos niveles de enseñanza en el alumnado con dificultades no diagnosticadas.

- * Fomentar la comprensión y expresión oral y escrita en todas las áreas y materias en los distintos niveles de enseñanza en el resto del alumnado del centro.
- * Mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y organización escolar en los centros docentes.
- * Promover y aplicar en el centro experiencias innovadoras que favorezcan la motivación y el interés además de un aprendizaje comprensivo.
- * Difundir buenas prácticas en relación con el tema propuesto, tanto entre el profesorado del centro como en su extensión a otros centros.

Objetivos alcanzados: No podemos decir que se haya cumplido todo lo especificado en el proyecto ya que sus objetivos eran muy ambiciosos para poderlos adquirir en un periodo de tiempo tan corto. Los objetivos que se deberían seguir trabajando sería la aplicación de materiales en el aula y la sensibilización del profesorado y resto de comunidad educativa.

3. Cambios realizados en el Proyecto a la largo de su puesta en marcha en cuanto a:

Objetivos. Metodología. Organización. Calendario.

No se han realizado cambios en el proyecto pero sí que se ha detectado una necesidad de tiempo. Este proyecto es muy extenso para poder conseguir plenamente sus objetivos, y por ello, se ve la necesidad de seguir desarrollándolo durante el curso próximo.

Se han realizado todas las fases expuestas en el proyecto:

1. - Fase Previa: Sensibilización inicial del profesorado y formación.

Para presentar el proyecto al centro se realizó una sesión formativa, el dos de Diciembre de 2009, por parte de José Luís Navarro, Logopeda y Profesor de la Universidad de Lérida, así como miembro de la Asociación Aragonesa de Dislexia, para explicar al profesorado de los centros de Fraga "Qué significa que un alumno presenta Dislexia. Qué debemos hacer como profesores o padres". Esta sesión fue apoyada por José Luís Cruz, Médico y miembro de la misma asociación.

Para animar al profesorado se realizó en la Sala de Profesores una exposición de materiales "fáciles" disponibles en la Biblioteca, en sintonía con los objetivos del Proyecto.

2. Selección, adquisición y difusión de materiales.

Durante las tres sesiones siguientes (el 9 de Diciembre de 2009, el 10 de Febrero y el 7 de Abril de 2010) nos reunimos para buscar y seleccionar el material que se necesitaba para desarrollar el proyecto. En el apartado 7 de esta memoria se da la lista de materiales adquiridos.

3. Aplicación en el aula

Esta fase es la que se necesitaría desarrollar durante el siguiente curso, ya que debido a los excesivos proyectos, programas, reuniones, ... que ha desarrollado el centro y, por tanto, los miembros del grupo de trabajo, no se ha desarrollado como se quería en un principio.

4. Formación del profesorado.

Por parte del departamento de Orientación se han desarrollado sesiones de información y formación de “cómo trabajar con alumnos con dificultades diversas”, tales como, déficit de atención, disgrafía, dislexia, asperger,

5. Evaluación y seguimiento.

Como he señalado anteriormente la fase menos desarrollada ha sido la de aplicación en el aula de nuevos materiales. Esta fase quedaría pendiente de seguir trabajándola durante el siguiente curso.

El resto de las fases se han trabajado como se tenía planificado. Tal y como acordamos en la última sesión realizada el 26 de Mayo de 2010, se ve la necesidad de seguir desarrollándolas y ampliando el proyecto durante los próximos cursos, sobre todo la de sensibilización del profesorado, ya que es la base para poder seguir dando respuesta a nuestro alumnado.

Se han visto cambios entre los docentes, ya que a través de las sesiones de formación se han puesto en contacto con el departamento de orientación para poder seguir trabajando con el alumnado que se iba detectando dentro de estas “otras necesidades”.

4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

No podemos realizar una evaluación completa porque la consecución de los objetivos propuestos se puede ser cumplida a lo largo de los cursos. Sin embargo, podemos realizar una valoración positiva del trabajo realizado por los miembros del grupo, su implicación y constancia.

5. Conclusiones: Logros del proyecto. Incidencia en el centro docente

El principal logro del proyecto es haber iniciado la sensibilización del profesorado. Esto ayudado a que éste detectara alumnos con estas “otras necesidades” y necesitara darles una respuesta más adecuada a sus características.

Otro objetivo cumplido es haber reunido a un grupo de profesores que trabajasen en un objetivo común que fuese dirigido a ayudar a alumnos que presentan dificultades y que normalmente no son atendidas.

6. Listado de profesores/as participantes.

MARÍA LUISA CARRERO MIR
JULIO MORENO MORENO
YOLANDA CABRERA CASADO
ROSA ARQUÉ VILAR
SATURNINO BARBÉ FURIÓ
FRANCISCA SOROLLA LABELLA
CILLAS CARTIÉ CALLÉN
JOSÉ M^a BAFALUY COLOMINA
MARÍA ESTEBAN GIMENO
M^a PILAR ALONSO FERNÁNDEZ
M^a SOLEDAD CABRERA LLIVIA
TERESA IBARS SARRAU
M^a MAR QUIBUS SÁNCHEZ

7. Materiales elaborados

No se han elaborado materiales pero sí que se ha adquirido una bibliografía que puede ayudar a atender a este alumnado.

La adquisición de materiales para el Proyecto se ha realizado siguiendo las pautas establecidas por el profesorado participante, que ha tenido en cuenta la limitación del presupuesto disponible, la disponibilidad previa en el Centro de algunos materiales adecuados, y las posibilidades de compra con el presupuesto ordinario del Centro al margen del proyecto (Biblioteca, departamentos...)

Los criterios para adquirir los materiales con cargo al Proyecto han sido:

- Posibilidad de utilización directa por el alumnado con "otras" necesidades, como material de clase o como material voluntario.
- Prestar especial atención a los aspectos relacionados con las áreas de lengua y de matemáticas y de lectura en general.
- Completar el fondo de documentos en los departamentos y la Biblioteca en relación con el tema del Proyecto.

- Adquirir especialmente materiales “fáciles” para ser usados por el alumnado, más que por el profesorado, prestando especial atención a materiales en forma de cómic por lo que este género tiene de facilitador de la lectura y de obras ilustradas.
- Utilizar el cómic para garantizar el acercamiento a obras literarias.
- Materiales “fáciles”, por su contenido como por su presentación, como alternativa a las lecturas obligatorias en las asignaturas y a las que el alumnado general suele consultar en la Biblioteca.
- Materiales “fáciles” en relación con actividades de animación lectora habituales a lo largo del curso en la Biblioteca, con el fin de facilitar la participación, como “Poesía para llevar”, el año del centenario de Miguel Hernández y la actividad “De miedo en la Biblioteca”.

Hay que decir que la adquisición de materiales adecuados tiene la dificultad de que si bien hay que elegir documentos “fáciles”, no han de ser infantiles para que su uso no sea rechazado por el alumnado en el Instituto, lo que a veces es difícil.

Hay que destacar también que, a la vista de la limitación del presupuesto disponible, se han elegidos tipos de materiales que sirvan de modelo y marquen el camino a la hora de seguir aumentando el fondo necesario.

A continuaciones da la relación clasificada de materiales adquiridos. En la lista se indica a la izquierda si es cómic y a la derecha con qué actividad de animación a la lectura se la Biblioteca se relaciona.

Recursos básicos

Taller de expresión oral. J. Cañas. Octaedro.

Taller de expresión escrita. P. Jimeno. Octaedro.

Taller de comprensión lectora. P. Núñez. Octaedro.

Entre palabras. Para aprender a manejar el diccionario. J. Calero. Octaedro.

Textos informativos breves y claros. F. Brown. Octaedro

Manual práctico de prevención y reducción de ansiedad en los exámenes y pruebas orales. Fernando D. Rubio. Aljibe.

Materiales curriculares no literarios

Atlas del mundo. Molino.

Diccionario visual. Everest.

La Edad Media. C. Sagnier. Fleurus; Panini (La gran enciclopedia).

(c) *Historia del universo en cómic.* [Cómic] L. Gonick. Ediciones B

(ct) *Historia ilustrada de España.* F. García de Cortázar. Medialive.

Adaptación curricular. Matemáticas. Nivel 1. ESO. L. Paniagua. Aljibe

Adaptación curricular. Matemáticas. Nivel 2. ESO. S. González. Aljibe.
Adaptación Curricular. Inglés Inicial. ESO (Contiene CD). J. M^a Sáenz. Aljibe.
Manualidades con cajas de huevos. B. Theulet-Luzié. Zendrera Zaiquiey.
Manualidades con cilindros de cartón. B. Theulet-Luzié. Zendrera Zaiquiey.
Tarjetas divertidas. Zendrera Zaiquiey.
Papiroflexia. Iniciación. V. Palacios. Salvatella.

- (ce) *La mansión de los Pampín.* [Cómic]. M. Prado. Norma
 (ce) *Banca basura* [Cómic] T. Soulcié. 12 bis.

Adaptaciones literarias

Cómic:

- (c) *Lazarillo de Tormes.* Anónimo [Cómic] Guión e ilustraciones de E. Lorenzo. SM.
 (c) *La Odisea.* Homero. [Cómic]. Guión de F. Villalobos. SM
 (c) *El hobbit.* J. R. R. Tolkien [Cómic] C. Dixon. Norma.
 (c) *El monte de las ánimas.* G. A. Bécquer [Cómic] Guión de D. Rubib. SM. (m)
 (c) *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde.* R. L. Stevenson [Cómic] Guión de S. García. Dibujos de J. Olivares. SM. (m)
 (c) *Robinson Crusoe.* D. de Foe [Cómic]. Guión e ilustraciones de C. Gaultier SM

Lecturas graduadas:

- El fantasma de Canterville.* O. Wilde. Versión de A. García Llorca. Castellnou (Kalafate). Miedo y lectura (m)
La isla del tesoro. R. L. Stevenson. Versión de D. Fernández. Castellnou (Kalafate).
Drácula. B. Stoker. Adaptación de N. Pradas. Castellnou (Kalafate). (m)

Lecturas adaptadas:

- Oliver Twist.* C. Dickens. Adaptación de P. Antón Pascual. Vicens Vives (Cucaña)
Cuento de Navidad. C. Dickens. Adaptación de P. Antón Pascual. Vicens Vives (Cucaña)

Obras literarias no adaptadas

Narrativa:

- El grito de la grulla.* S. Alonso. Edelvives (Ala Delta. Serie verde).
Palabras de caramelo. G. Moure. Anaya (Sopa de libros).
Los caballos de mi tío. G. Moure. Anaya (Sopa de libros).
Amor de los quince años, Marilyn. A. Fernández Paz. Sm (El barco de vapor. Serie roja).
Barrio de Medellín. A. Gómez Cerdá. Edelvives (Ala delta. Serie verde).
Los recreos del pequeño Nicolás. Goscinny-Sempé. Alfaguara (Infantil)

Poesía:

- Poesía y romances españoles*. Ilustrado por Jesé Gabán. Susaeta. (p)
- Caminos y cantares*. A. Machado y M. Machado. Edelvives (Adarga) (p)
- Arroyo claro, fuente serena. Antología lírica infantil*. Selección de J. R. Torregrosa. Vicens Vives (Cucaña) (p)
- Versos que el viento arrastra*. K. Iribarren. Ilustraciones de C. Müller. El Jinete Azul. (p)
- Cuentos en verso para niños perversos*. R. Dahl. Alfaguara (Biblioteca Roald Dahl). (p)
- Corazón alado. Antología poética*. Miguel Hernández. Selección de J. Ramón Torregrosa. Vicens Vives (Cucaña) (pm)
- El silbo del dale. Antología*. Miguel Hernández Ilustraciones de Paula Alenda. Edelvives (Adarga). (pm)
- La vida y poesía de Miguel Hernández*. R. Navarro. Edebé. (pm)

Cómic:

- (c) *Las aventuras de Spirou y Fantasio* [Cómic]. Morvan. Planeta DeAgostini.

- (c) Cómic.
- (ct) Cómic y texto.
- (m) Actividad en noviembre de la Biblioteca "De miedo en la Biblioteca".
- (p) Actividad de todo el curso de la Biblioteca "Poesía para llevar".
- (pm) "Poesía para llevar " y centenario de Miguel Hernández.