

PROYECTO

DE TEMÁTICA EDUCATIVA

(Curso 2009/2010)

TÍTULO:

**“HIPOTERAPIA PARA ALUMNOS CON PLURIDEFICIENCIA DEL C.P.E.E.
LA ALEGRÍA”.**

Coordinadora : ELENA FERRER SOLANO

TÍTULO: “HIPOTERAPIA PARA ALUMNOS CON PLURIDEFICIENCIA DEL C.P.E.E. LA ALEGRÍA”.

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

1.1 Título del Proyecto

“Hipoterapia para alumnos con plurideficiencia del C.P.E.E. La Alegría”.

1.2 Datos de la Asociación

Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) “Romeo Lozano”, del Colegio Público de Educación Especial La Alegría de Monzón (Huesca).
Dirección: C/ Cinca s/n 22400 Monzón, Huesca. Teléfono: 974415814 y fax: 974410658.

1.2.1.- Fecha de constitución y forma jurídica

Esta inscrita como APA de alumnos de colegio Reina Sofía, hoy transformada en AMPA “Romeo Lozano” de los alumnos del C.E.E. “La Alegría” (antiguo Reina Sofía).

Fecha de constitución en el registro de Huesca : 20 de diciembre de 1989.

Forma jurídica: Asociación de Padres de Alumnos.

CIF: G-22110654

1.3 Etapas educativas y Centro donde se va a desarrollar el proyecto

El proyecto de terapia con animales está integrado en el Proyecto Curricular del Centro, integrado en las programaciones de aula y el las Adaptaciones Curriculares Individuales.

Las etapas educativas a las que va destinado dicho proyecto son:

- Infantil. (Etapas de 3-6 años, con currículo adaptado)
- E.B.O. (Educación Básica Obligatoria), hasta 18 años.
- T.V.A. (Transición a la Vida Adulta)
- Programa de Cualificación Profesional Inicial.

En este proyecto participarán alumnos de tres colegios de la zona, ya que algunos de los candidatos a la hipoterapia son alumnos de escolarización combinada, que precisamente acuden al centro de educación especial para realizar esta actividad, por los beneficios que obtienen de ella. Los centros son:

- C.E.I.P Joaquín Costa de Monzón
- C.E.I.P Joaquín Costa de Graus
- C.E.I.P San José de Calasanz de Fraga

1.4 Tema del proyecto

El tema del proyecto se enmarca dentro de: Enriquecimiento curricular de los alumnos. En un centro de Educación Especial, se trabaja con un

proyecto curricular específico, que busca como objetivo fundamental, que los alumnos alcancen unas competencias básicas relacionadas con la comunicación, la autonomía personal y la autonomía social. Para ello se trabaja el cuerpo de forma global, estimulando todos los sentidos, la motricidad fina y gruesa y haciendo especial hincapié en la comunicación, intentando potenciar al máximo las capacidades del alumnado. Por lo tanto, este proyecto nos va a servir para que el currículo establecido tenga más elementos para poder alcanzar los objetivos propuestos. La utilización de los caballos como agentes terapéuticos es una opción ampliamente desarrollada desde hace años y en continua expansión en la actualidad. Se puede constatar que este tipo de terapia constituye un conjunto de técnicas alternativas y complementarias a las tradicionales utilizadas tanto en el ámbito de la rehabilitación física como en el de la estimulación del desarrollo y la reeducación.

La hipoterapia es toda actividad ecuestre con intención terapéutica dirigida a personas afectadas por discapacidad en un grado severo, que no pueden ejercer una acción sobre la preparación o dirección de un caballo. Por ello, este curso pensamos que la terapia va a estar dirigida a aquellos alumnos, plurideficientes, con afectación en grado severo, con una continuidad y con una periodicidad mayor a lo largo del curso, para que podamos ver resultados terapéuticos.

HIPOTERAPIA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN, LA MOTRICIDAD Y LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL

La terapia con animales como actividad rehabilitadora, educativa y estimuladora pretende seguir ofreciendo un servicio al alumnado del Centro, pero este curso, con la peculiaridad de que se ofrecerá a aquellos alumnos que realmente se puedan beneficiar más de los efectos terapéuticos, y que son los alumnos que menos participan en otro tipo de actividades. Para el resto de alumnos, se subvencionará la equitación adaptada con otros fondos. De esta manera pretendemos poder optimizar los recursos de este proyecto destinándolos a un menor número de alumnos, nos permite realizar más sesiones a lo largo del curso y hacer realmente hipoterapia, hasta ahora, con la subvención recibida sólo se podía hacer una experiencia con caballos en la que cada alumno participaba en total 30 minutos en todo el curso.

2.-Diseño del proyecto y la actividad

2.1 Planteamiento y justificación

El desarrollo de políticas educativas debe centrarse en garantizar las oportunidades de alumnos con necesidades específicas, el acceso al aprendizaje y, en un futuro, alcanzar una incorporación a la sociedad.

Para los alumnos con necesidades físicas, psíquicas o sensoriales, el aprendizaje ha de ser diverso, estimulante y orientado a formar de la mejor manera posible a dichos alumnos.

En Educación Especial hay que contar con distintas técnicas educativas: logopedia, psicomotricidad, fisioterapia..., en definitiva, apoyos terapéuticos y, es aquí donde queremos centrar nuestro proyecto.

La terapia con animales es una actividad rehabilitadora y estimuladora, reconocida en todo el mundo. Es una forma de trabajo complementaria, que utiliza al animal para la recuperación de las personas con capacidades diferentes buscando su mejor calidad de vida y su integración en la sociedad. Son terapias de recuperación que se efectúan mediante el apoyo de un animal. La mayoría de personas, inconscientemente, reaccionan de manera positiva hacia la relación con animales de compañía, los estudios efectuados sobre este tema, demuestran que lo que los terapeutas no han conseguido por medios habituales, se consigue a través del apoyo animal. Los animales consiguen transmitir una sensación de seguridad emocional importante para este tipo de alumnos.

El contacto con los animales proporciona una entrada sensorial a través de los diferentes sentidos del niño. Además el potencial de motivación que produce un animal es muy grande en los niños puesto que en ellos, suscita curiosidad, alegría e interés, tres ingredientes clave para conseguir aprendizaje en los niños con dificultades físicas y psíquicas.

Físicamente, la terapia con animales puede reducir la espasticidad puesto que gracias al contacto con los animales, los niños se relajan y así, podremos movilizarles con mayor facilidad. Además aumenta el deseo de movimiento en niños con cualquier discapacidad física, lo cual resulta muy positivo en su tratamiento de fisioterapia o en los objetivos del aula. También puede actuar positivamente sobre las funciones de comunicación y de comportamiento para personas de todas las edades.

De la terapia con animales pueden sacar provecho personas con circunstancias de necesidades de estimulación y rehabilitación importantes, como en el caso de la parálisis cerebral, autismo y en general enfermedades neurodegenerativas.

Se considera que esta terapia es capaz de conseguir nuevos estímulos complementarios a los logrados con tratamientos tradicionales.

2.2 Objetivos y contenidos que se pretenden

- Acercar a los niños a través de los animales a una actividad de rehabilitación muy motivadora, placentera y lúdica.
- Conseguir un proceso de mejora vital percibida por los alumnos como algo conseguido por sí mismos.

Los efectos que se pueden conseguir con las actividades ecuestres con fines terapéuticos son innumerables y van a depender de las características individuales de cada asistente como persona única e irrepetible.

Estos efectos terapéuticos se pueden englobar en varios aspectos: sensorial, psicomotor, afectivo y del aprendizaje.

A NIVEL SENSORIAL:

Estimular todos los sentidos: el tacto, a través del pelo, del contacto con el caballo a través de las riendas, del contacto con su cuerpo...

El oído, a través de los ruidos del caballo, relincho, soplo, fuerza de la pisada, sonidos del campo...

La visión se estimula mediante el aumento del campo visual.

El olfato a través de nuevos olores.

A NIVEL PSICOMOTOR:

Mejorar el tono muscular; movilizar las articulaciones de columna, miembros superiores y pelvis; facilitar el equilibrio y el mantenimiento del tono erguido; favorecer la adquisición de la lateralidad; mejorar la percepción del esquema corporal; favorecer la orientación en el tiempo y el espacio; trabajar tanto la coordinación como disociación y segmentación de los movimientos; facilitar la precisión del gesto; permitir conocer las posiciones del propio cuerpo en relación con las del cuerpo del caballo; permitir la integración del gesto por una orden recibida o por imitación.

A NIVEL RELACIONAL Y HUMANO-AFECTIVO:

Comunicación (incluso en autismo utilizando el caballo como agente mediador); amistad entre compañeros de grupo, del personal del centro o entre el jinete-caballo; responsabilidad respecto a los cuidados del caballo y material; respeto a las normas, a compañeros y al caballo; confianza y autovaloración; colaboración y trabajo en equipo; autocontrol emocional.

DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE:

En cuanto al aprendizaje motor (de gestos, de reacción a distintas situaciones), a los cuidados y manejo del caballo; a la técnica de la equitación en sí.

2.3. Plan de Trabajo

Este proyecto ya se había solicitado anteriormente, pero debido a que se llevaba a cabo con los 64 alumnos del centro, cada alumno realizaba dos sesiones en el curso. Una vez vista esta experiencia y después de asesorarnos con los expertos del tema, se considera que esta actividad para ser terapéutica y ver resultados, tiene que realizarse con una continuidad y periodicidad a lo largo del curso. A esto se le suma el coste de la misma. Por ello, valorando con los expertos, se ha realizado un listado de alumnos candidatos a realizar hipoterapia: los alumnos con plurideficiencia y grave afectación del desarrollo. Son 20 alumnos. Nos permitirá destinar este dinero a un grupo menor de alumnos.

Con el resto de alumnos, se realizarán sesiones de equitación adaptada con cargo a otro programa.

Se realizarán reuniones entre el equipo de profesionales de la terapia con animales y el equipo de profesionales del Colegio, para adaptar la problemática del alumno y su rehabilitación. Así, cada alumno recibirá una terapia específica, ya que, se han ido estudiando los historiales y se han recogido muchos datos para la mejora de la práctica, así como una mejor interrelación en las distintas áreas de aprendizaje.

Las sesiones se realizarán con una frecuencia semanal para procurar una continuidad en la actividad, acompañados por su tutor/a y algún otro acompañante. La duración de las mismas será de 20 a 40 minutos.

Como el curso pasado se tiene previsto realizar una sesión de fotografía para los padres que no hayan podido ver a sus hijos llevando a cabo la actividad.

Con estos alumnos, muy afectados, incapaces de mantener la postura o con movimientos muy incontrolados se hace necesaria la “monta gemela”, en la que el propio terapeuta posiciona el cuerpo del paciente desde encima mismo del lomo.

Lo idóneo sería poder realizar las sesiones en la hípica, que se encuentra a 40 km aproximadamente de Monzón, ya que allí tienen los medios necesarios para la realización de la actividad. Debido al coste del transporte adaptado, deberemos realizarla en el colegio, en un campo que está al lado del mismo.

El material específico que se necesita y que lo proporcionan los terapeutas son: un cinchuelo y una silla normal a la que se pueden añadir diferentes accesorios en forma de cuñas dependiendo de la posición de la pelvis del paciente. Los elementos de agarre de las manos como aros en el borrén delantero estarán contraindicados en algunas personas pero no en otras. Las riendas y estribos serán adaptados. Se necesita una rampa para acceder al caballo.

2.4. Duración y fases previstas

La duración en principio sería de 1 sesión semanal por alumno durante los meses de octubre, marzo, abril y mayo.

Las sesiones se realizarán de martes a viernes entre las 10 y las 13 h .

Las sesiones se llevarán a cabo por la escuela de equitación Nachá eventing Club. Cuentan con una terapeuta titulada encargada de la actividad.

**Memoria: PROYECTO DE TEMATICA
EDUCATIVA PARA EL CURSO
2009/2010**

Entidad:

A.M.P.A. "Romeo Lozano" del C.P.E.E. "La Alegría" de Monzón

Título del Proyecto:

"Hipoterapia para alumnos con plurideficiencia del **C.P.E.E. "La Alegría"**

Coordinadora:

Elena Ferrer Solano

Localidad:

Monzón

Provincia:

Huesca

1- Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto

ALUMNOS QUE HAN PARTICIPADO EN LA ACTIVIDAD

Se considero que el grupo de alumnos que debía participar en la actividad por reunir las características planteadas en el Proyecto, se reducía a un número de DOCE ALUMNOS, que son los siguientes:

INFANTIL

Nyma
Anais
Carolina
Julia

BASICA 1

Pablo
Kevin

BASICA 2

José M·
Tiffany
Vicente
Sulamita
Haizea
Dario

Dentro del grupo podemos diferenciar dos subgrupos muy distintos:

- Un grupo con plurideficiencias y todos afectados a nivel motriz. Este grupo lo forman Infantil y Básica 1; solamente uno de ellos camina con ayuda, dos tienen un ligero control corporal y pueden mantenerse en posición sentada y el resto están muy afectados a nivel motriz sin control de tronco y cabeza.
- El otro grupo son alumnos con características de TGD. Este grupo los problemas motrices son muy ligeros pero en cambio presentan problemas de espectro autista algunos de ellos profundos. Una de las alumnas presenta sordo-ceguera y realiza la actividad acompañada por una mediadora en lengua de signos de Fundación ONCE.

PERSONAL DEL COLEGIO QUE HA PARTICIPADO EN LA ACTIVIDAD

2 Fisioterapeutas: Lydia y Andrea

2 Tutoras: Beatriz y Elena

1 DUE: Cristina o Predes

1 AEE (según turnos)

María Postigo mediadora Lengua de signos

Padres que han colaborado: Elena Ferrer, Ana Canalis, Eva Castellanos, Ana Martínez.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD

Se ha realizado CUATRO DIAS:

11 de mayo de 2010

25 de mayo de 2010

1 de junio de 2010

8 de junio de 2010

La actividad se ha realizado en horario de mañanas con una duración de tres horas al día, sin contar el tiempo de desplazamientos.

ORGANIZACIÓN DE LOS TURNOS

La actividad se ha organizado en TRES TURNOS, especialmente pensada por motivos de transporte. Se ha agrupado a los alumnos en tres grupos, tal como sigue:

<u>1ª Turno</u>	<u>2ª Turno</u>	<u>3ª Turno</u>
Carolina	Pablo	Sulamita
Anais	Tiffany	José M ^a
Nyma	Haizea	Dario
Julia	Kevin	Vicente

En un principio había cuatro alumnos pertenecientes a otros centros de primaria, pero por razones de salud de uno de ellos, solamente han podido realizar tres esta actividad. Estos alumnos permanecen en calidad de Educación Combinada viniendo al centro dos días a la semana, precisamente uno de estos días es para poder realizar dicha actividad.

Los colegios de primaria que han participado son:

C.P Joaquín Costa de Monzón.

C.P Joaquín Costa de Graus.

C.P. San José de Calasanz. Este es el que al final no pudo participar por problemas de salud del alumno.

DESPLAZAMIENTO desde el COLEGIO al CENTRO DE HIPOTERAPIA

El traslado de los alumnos y demás personal desde el colegio hasta el centro de hipoterapia se ha realizado por la empresa "Taxis y Transportes Jesús Estradera Casado".

Debido a las necesidades de varios alumnos, por su movilidad reducida, el traslado se ha hecho con un vehículo adaptado, tanto de esos alumnos, como del resto, como del resto del personal implicado en la actividad.

El vehículo ha hecho seis viajes del colegio al centro cada uno de los días de la actividad.

PERSONAL QUE NO ES DEL COLEGIO QUE HA PARTICIPADO EN LA ACTIVIDAD

Terapeuta: Marta Hernández Garcés

Diplomada en Terapia Ocupacional (UZ) y titulada como experta universitaria en Equitación Terapéutica (UCM)

Dos personas del centro de hipoterapia, Hotel “H con Encanto” que han dado soporte a la terapeuta durante toda la actividad, además de realizar los trabajos previos de preparación de caballo y de pistas.

Estos dos ayudantes en las actividades del proyecto, cuentan con una gran experiencia en el manejo y adiestramiento del caballo.

INSTALACIONES DEL “HOTEL H CON ENCANTO”

La actividad se ha realizado en el centro de hipoterapia “Hotel H con Encanto”, situado en la Carretera N-240, Km.135,5 de la localidad de Monzón (Huesca)

El “centro de Hipoterapia” se compone de: instalaciones, animales, equipos y servicios.

Las instalaciones del centro para el desarrollo de la actividad son: cuadras, cercados, pistas y jardines.

El centro dispone de cuatro caballos, con sus correspondientes cuadras.

Para llevar a cabo la actividad de hipoterapia la empresa ha puesto a disposición un caballo de nombre “Duende”, y su respectivo equipamiento de cabezada, silla y sudadero, así como diverso material de doma.

“Duende” es un caballo con unas características especiales, sangre muy templada, una alta doma y acostumbrado a trabajar con niños.

Las dos personas del centro se han encargado de tener cepillado y ensillado al caballo, así como de la recogida y aseo al finalizar. También han realizado los trabajos previos a la actividad, es decir tractor y rodadera para el acondicionamiento y limpieza del terreno de las pistas

La actividad se ha realizado un día en el cercado y los otros tres días en la pista de tierra..

DESCRIPCION DE LAS SESIONES

La actividad se ha realizado en el centro de hipoterapia “Hotel H con Encanto” de la localidad de Monzón. Las sesiones se han realizado de forma individualizada con cada alumno/a, ya que el tratamiento debe ser personal e individualizado Y su duración ha sido de al menos 15 minutos con cada uno.

Ha sido necesaria una fase previa de reconocimiento con el caballo, acariciarle y hablarle, incluso llamarlo por su nombre: “Duende”, han sido acciones que han facilitado la compenetración entre alumno/a y caballo. Se trata de la fase de acercamiento. Este primer contacto con el animal, antes de montarlo es fundamental, no solo para evitar miedos y rechazos, sino también para trabajar la psicomotricidad, la lateralidad y para activar el organismo.

Una vez superada esta fase de acercamiento, el alumno/a ya podía montar en el caballo. Se sentaba en la cruz, que es la zona mas alta de la columna del caballo, donde el cuello se une con la espalda, y es en este punto donde se perciben los movimientos de los músculos anteriores y posteriores. Estos movimientos son los que han estimulado y ayudado en la terapia.

En algunos casos, los alumnos iban solos a lomo del caballo, a horcajadas y mirando hacia la cabeza del animal, atendiendo las indicaciones de la terapeuta, Y siempre con el apoyo de las dos fisioterapeutas. Subidos al caballo que marcha al paso, se asegura el ejercicio de la pelvis y la espina dorsal. La sensación de ligereza de las piernas en el balanceo rítmico del paso del caballo, es una experiencia única que han tenido los alumnos/as que no pueden andar con normalidad.

Cuando ya estaban los alumnos/as sobre el caballo, era necesario ver si la posición era correcta y cómoda, se buscaba la manera de agarrarse al caballo y se daban vueltas por la pista, siguiendo un ritmo lento y rítmico que pudiera ayudar a relajar. En los casos en los que la terapeuta subía al caballo con el alumno/a para facilitarle los apoyos posturales necesarios, eran las fisioterapeutas las que permanecían abajo, una a cada lado del caballo. En estos casos la terapeuta se situaba detrás del alumno/a, los dos sentados a horcajadas en el caballo y agarraba al alumno/a por la cintura. Las posturas que se trabajaban con cada niño sobre el caballo, eran estudiadas individualmente, teniendo en cuenta las características físicas y motrices de cada niño. (subluxación de caderas, grado de abducción de caderas, control de tronco y/o cabeza...)

Cuando se consideraba oportuno, y dependiendo del tipo de estimulación que se necesitaba se tumbaba longitudinalmente al alumno/a a lomos del caballo, para tener un mayor contacto con el animal y trabajar en este caso especialmente la relajación.

En todo momento, una de las personas del centro llevaba las riendas del caballo, y la otra vigilaba muy de cerca.



2 – Consecución de los objetivos del Proyecto

2.1- Objetivos propuestos inicialmente

- Acercar a los niños a través de los animales a una actividad de rehabilitación muy motivadora, placentera y lúdica.
- Conseguir un proceso de mejora vital percibida por los alumnos como algo conseguido por sí mismos.

Los efectos que se pueden conseguir con las actividades ecuestres con fines terapéuticos son innumerables y van a depender de las características individuales de cada asistente como persona única e irrepetible.

Estos efectos terapéuticos se pueden englobar en varios aspectos: sensorial, psicomotor, afectivo y del aprendizaje.

A NIVEL SENSORIAL:

- Estimular todos los sentidos: el tacto, a través del pelo, del contacto con el caballo a través de las riendas, del contacto con su cuerpo...
- El oído, a través de los ruidos del caballo, relincho, soplo, fuerza de la pisada, sonidos del campo...
- La visión se estimula mediante el aumento del campo visual.
- El olfato a través de nuevos olores.

A NIVEL PSICOMOTOR:

- Mejorar el tono muscular.
- Movilizar las articulaciones de columna, miembros superiores y pelvis.
- Facilitar el equilibrio y el mantenimiento del tono erguido;
- Favorecer la adquisición de la lateralidad, mejorar la percepción del esquema corporal, favorecer la orientación en el tiempo y el espacio, trabajar tanto la coordinación como disociación y segmentación de los movimientos, facilitar la precisión del gesto.
- Permitir conocer las posiciones del propio cuerpo en relación con las del cuerpo del caballo.
- Permitir la integración del gesto por una orden recibida o por imitación.

A NIVEL RELACIONAL Y HUMANO-AFECTIVO:

- Comunicación (incluso en autismo utilizando el caballo como agente mediador).
- Amistad entre compañeros de grupo, del personal del centro o entre el jinete-caballo.
- Responsabilidad respecto a los cuidados del caballo y material; respeto a las normas, a compañeros y al caballo.
- Confianza y autovaloración; colaboración y trabajo en equipo; autocontrol emocional.

DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE APRENDIZAJE:

- En cuanto al aprendizaje motor (de gestos, de reacciones distintas situaciones), a los cuidados y manejo del caballo; a la técnica de la equitación en sí.

2.2- Objetivos alcanzados al finalizar el Proyecto.

Al finalizar el proyecto, podemos decir que se han trabajado todos los objetivos propuestos, y que se ha conseguido resultados en la mayoría de ellos.

Podemos destacar un elevado cumplimiento de los objetivos a **nivel sensorial**, pues la actividad ha conseguido realizar una estimulación muy enriquecedora para nuestros alumnos.

También han sido muy valiosos los efectos de la actividad **a nivel relacional y humano-afectivo**, dado el buen ambiente y relación entre los niños, profesionales, padres y el propio caballo.

Esta convivencia entre alumnos, profesoras, padres y profesionales de la actividad entran dentro de la buena convivencia que desarrollamos en el Proyecto de Centro.



Fotos pertenecientes al primer grupo de trabajo plurideficientes.



Fotos pertenecientes al segundo grupo de trabajo: TGD

3.- Cambios realizados en el Proyecto a lo largo de su puesta en marcha:

En un principio la actividad estaba pensada para los alumnos de Infantil y EBO, pero debido a que el presupuesto no alcanzaba para un mínimo de sesiones operativas, se optó por reducir la actividad a 12 alumnos, los más afectados y los que menos pueden participar en otras actividades del Centro.

Se han realizado cuatro sesiones, pero su duración se ha acortado a 15 minutos por niño.

Otro cambio ha sido que se ha realizado la actividad en el tercer trimestre en lugar de en el segundo, para tener una mejor adaptación a la climatología del ambiente.

Las sesiones de hipoterapia se realizaron en las instalaciones del Hotel H con encanto, situado a unos 4 Km. De Monzón, con lo cual se ha reducido el tiempo de transporte y se ha realizado la actividad en unas instalaciones muy adecuadas tanto para el caballo como para los niños.

4. – Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del Proyecto.

La valoración del trabajo con los alumnos se ha realizado de manera individual, comparando cada niño consigo mismo, haciendo especial incidencia en el grado de satisfacción y de participación en las actividades. En cuanto a la mejora que les puede suponer, sería una primera aproximación, teniendo en cuenta que sería bueno poder contar con más tiempo para poder apreciar más sus efectos.

También se ha valorado la eficacia del trabajo de los profesionales externos, mediante la observación directa de las sesiones, siendo la apreciación global muy positiva

5- Conclusiones:

En general la actividad se ha podido realizar de forma bastante satisfactoria. Comentando cada aspecto de la misma:

Los horarios del transporte han estado ajustados para cada turno y no ha sido necesario alterar el ritmo de las sesiones debido a la falta de tiempo.

Las sesiones han sido aproximadamente de 15 min. de duración, lo que es bastante adecuado por las características de los alumnos (menos tiempo sería escaso y con más tiempo se fatigarían).

El caballo es bastante adecuado por lo que se ha comentado anteriormente en cuanto al ritmo, cadencia y equilibrio. Además no es asustadizo ni tiene ningún vicio que pueda incordiar o crear una situación indeseada en un momento dado. Aún así, apuntar que en algún momento se movía demasiado, hecho que corregía su cuidador de forma inmediata.

Los materiales del caballo como el cinchuelo y la manta quizás no eran los más adecuados pero han cumplido su función.

Las instalaciones han sido confortables. El hecho de disponer de pista de equitación además de mesas, sillas sombrillas y baños adaptados, han contribuido a la mejora de la actividad en sí.

El personal del centro ecuestre y la terapeuta que ha llevado las sesiones ha demostrado preparación para llevar a cabo la actividad y han sido muy amables y colaboradores, teniendo la pista preparada con mucha puntualidad.

En cuanto al personal del colegio (tanto padres como profesores, enfermera y fisioterapeutas), destacar que han sido muy amables y han colaborado en todo momento en la actividad. Han facilitado en gran medida la realización de las sesiones y los niños han estado atendidos por ellos en todo momento.

Por el escaso número de sesiones que se han podido realizar ha quedado pendiente un entrenamiento más específico a través de ciertos ejercicios que posibilitan la activación de músculos concretos, ejercicios de lateralidad con movimientos circulares, semicirculares en la parte superior del caballo o ejercicios con objetos (pelotas, etc...) para favorecer la atención del jinete, ejercicios para relajarse, estirarse y mejorar el equilibrio, los reflejos y la coordinación...

Mediante este PROYECTO se ha pretendido ofrecer al grupo que participa una ACTIVIDAD TERAPÉUTICA que les beneficia en su desarrollo. Pero se ha pretendido en todo momento que el alumno/a no fuera consciente de que estaba haciendo una terapia y viviera la actividad como algo lúdico, que se divertiera, que reforzase su autoestima, su confianza en si mismo y si además se ha conseguido una mejoría en su patología mejor que mejor.

Este Proyecto se enmarca perfectamente dentro de la filosofía educativa del centro basada en la mejora de **Calidad de Vida** de nuestros alumnos.

6- Materiales elaborados.

No se ha elaborado ningún material específico.