

PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CLAVE DE UN
DESARROLLO SALUDABLE**

**AUTORES: Reyes Cambra Pelegrin
Sonia Castro Tornil
Laura Rovira Ballabriga
Rosa Tercero Puyol**

CURSO : 2009/10

1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1- TÍTULO DEL PROYECTO:

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO CLAVE DE UN DESARROLLO SALUDABLE.

1.2- DATOS DE LOS CENTROS

Colegio urbano situado en la parte sureste de la ciudad, cercano al río Vero que pasa por la localidad.

Es uno de los tres colegios públicos de la ciudad, de doble vía, impartiendo educación infantil y primaria. El nivel socio-cultural y económico de las familias es medio-bajo, con un porcentaje que empieza a ser estimable de inmigrantes.

El número global de alumnos es de 412, y a los que va dirigido el proyecto es de 110 alumnos aproximadamente.

1.3- COORDINADOR Y PARTICIPANTES:

1.4- COORDINADORA: Laura Carmen Rovira Ballabriga
– Educación infantil.

PARTICIPANTES:

Rosa Tercero Puyol – Educación infantil.

Sonia Castro Tornil- Educación infantil.

Reyes Cambra Pelegrin – Educación infantil.

1-4- ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO.

- 2º ciclo de Educación Infantil.

1.5-TEMA O ÁMBITO DEL PROYECTO

El tema del proyecto queda enmarcado en los siguientes aspectos:

- A) Dado que la educación infantil es una etapa integrada en el desarrollo personal como proceso continuo, pretendemos proporcionar múltiples oportunidades para aprender y desarrollarse, cuidando la interacción entre adultos y niños.

La finalidad de esta etapa es la de contribuir al desarrollo físico , afectivo, social e intelectual de los niños, por ello se atenderá de forma progresiva el desarrollo emocional y afectivo, el movimiento y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social.

Además se facilitará que los niños y niñas elaboren una imagen de si mismos positiva y equilibrada.

Todo ello guarda estrecha relación con las competencias de comunicación lingüística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal que aparecen en el nuevo currículo de educación infantil.

- B) La convivencia escolar, es fundamental que el grupo clase mantenga una buena cohesión y que dentro de él se den situaciones saludables de relaciones personales. Con ello favoreceremos el desarrollo de la competencia social.

Aprovecharemos el conflicto como eje de convivencia estableciendo estrategias para su resolución, potenciando el desarrollo de habilidades sobre las emociones de forma que el niño afronte mejor los diferentes retos y consiga el bienestar social y personal.

- C) Experiencias innovadoras que fomenten el espíritu emprendedor, nos parece necesario hacerlo en nuestro centro ya que no existen demasiadas experiencias en este campo, y de esta manera se puede animar a realizar este tipo de trabajo. (este año se ha incrementado en cuatro participantes).
- D) Colaboración estrecha con las familias haciéndolos partícipes de este trabajo mediante charlas informativas, dando pautas de actuación para realizar en casa , intercambiando impresiones, actitudes y experiencias.

2- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1- PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

PLANTEAMIENTO:

Debido a que vivimos en una sociedad sometida a continuos e intensos cambios, y que el bombardeo de los medios de comunicación, el uso distorsionado de nuevas tecnologías ,los acelerados ritmos de vida que se han adoptado recientemente...son algunos de los factores que han hecho de nuestra sociedad un espacio donde los valores y el cuidado y educación de las emociones están cambiando y en muchos casos se descuidan.

Y dado que ningún elemento escolar se centra específicamente en las emociones, queremos que el niño tenga la oportunidad de construir respuestas emocionales ante una situación que probablemente le ayudará en el futuro a :

- Tener mayor capacidad para solucionar conflictos.
- Establecer relaciones con otros niños.
- Tener una mejor adaptación académica.
- Afrontar mejor las situaciones de la vida cotidiana.

Todo esto pretendemos desarrollarlo a través de nuestra práctica diaria docente.

JUSTIFICACIÓN:

En Educación infantil es clave el desarrollo de las respuestas ante las emociones.

La experiencia nos dice que hay claras diferencias entre los niños que están educados emocionalmente y los que no.

Entre los factores determinantes en el desarrollo de las respuestas emocionales están el temperamento, los padres (figura de apego) y la educación, es en este último factor donde la escuela puede intervenir sin dejar de lado los otros dos.

Existen tres sistemas de respuesta emocional , subjetiva, fisiológica y motora , pero todos dependientes entre sí, por lo tanto nuestro proyecto va encaminado hacia los tres ámbitos.

Las emociones, sobre todo en la etapa infantil, están relacionados con distintas necesidades básicas : sentirse aceptado, útil, autónomo, seguro (figura de apego),unido a los demás.... Cuando alguna de estas necesidades está activada surgen las emociones , para canalizarlas habrá que ayudar a expresar esas emociones, analizando lo que ha sucedido y buscar soluciones.

2.2 – ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO.

1.- El campo de las emociones se ha empezado a trabajar, a tener en cuenta en la última década, hasta entonces no había expresiones emocionales (ni siquiera en los medios de comunicación, estaba mal expresarlos) , ningún elemento escolar se centraba en este aspecto.

2.- El nuevo currículo aragonés trata explícitamente este campo en distintas competencias como en la competencia de aprender a aprender, la competencia social y la competencia de autonomía e iniciativa personal.

3.- Trabajo con los padres : Hacerlos partícipes de nuestro trabajo a través de charlas impartidas por profesionales del tema, trabajo conjunto

para que haya una continuidad en casa sobre la forma de tratar las emociones.

2.3- OBJETIVOS.

- A.** Potenciar el ámbito de las emociones para conseguir un desarrollo emocional saludable.
- B.** Elaborar un plan de trabajo sistematizado aplicado al aula.
- C.** Confeccionar material didáctico específico para trabajar las emociones en el aula (fichas, imágenes, dominós, barajas...)

2.4- PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

PLAN DE TRABAJO:

- Recogida de datos “informales” , casos concretos, observaciones directas...
- Reuniones periódicas para concretar el plan de trabajo.
- Puesta en común de la información recogida para realizar los feed-backs oportunos.
- Seguir documentándonos sobre el tema.
- Elaboración de materiales.
- Conclusiones y redacción de la memoria.

METODOLOGÍA:

EN EL PROYECTO:

- Fundamentación teórica.
- Elaboración de hipótesis.
- Experimentación y puesta en práctica.
- Elaboración de conclusiones.

EN EL AULA:

Nuestro trabajo diario se centrará en:

- Comprender las reacciones del niño.
- Reconocer la situación como oportunidad.
- Escuchar y validar sus sentimientos.
- Ayudarle a poner nombre a las emociones.

- Fijar límites.
- Buscar soluciones.

Se realizará mediante actividades dirigidas a:

- Identificar y etiquetar emociones.
- Expresión corporal (facial, ...)
- Buscar estrategias a través de videos, viñetas, dibujos...
- Juego de roles.
- Evaluar la intensidad de las emociones.
- Diferenciar emoción y conducta.
- Controlar los impulsos.
- Usar el pensamiento de forma constructiva.

2.5- DURACIÓN Y FASES PREVISTAS.

DURACIÓN: Dos cursos escolares (2008-2009, 2009-2010) este será el segundo curso escolar.

FASES PREVISTAS:

CURSO 2009-2010

Primer trimestre:

- Organización del plan de trabajo: fijar reuniones, temporalizar objetivos, actividades...
- Valorar el estado emocional de nuestros alumnos/as.
- Inicio de la elaboración de materiales.
- Fijar los ítems que vamos a trabajar.

Segundo trimestre:

- Experimentación de los ítems de investigación y recogida de datos.
- Feed- Back y replanteamiento del enfoque si es necesario.
- Elaboración de materiales.

Tercer trimestre:

- Experimentación de los items de investigación y recogida de datos.
- Feed- Back y replanteamiento del enfoque si es necesario.
- Extracción de conclusiones y elaboración de un plan de trabajo aplicado al aula .

NÚMERO DE HORAS: 80 horas (40 horas por curso escolar)

**MEMORIA DEL
PROYECTO DE
INNOVACIÓN
EDUCATIVA:**

**“La educación
emocional clave de un
desarrollo saludable”**

Laura Carmen Rovira Ballabriga

Rosa Tercero Puyol

Sonia Castro Tornil

Reyes Cambra Pelegrin

C.E.I.P. ALTO ARAGÓN BARBASTRO

Curso 2009/10

1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

Nuestro colegio está situado en la parte sureste de la ciudad, cercano al río Vero que pasa por la localidad.

Es uno de los tres colegios públicos de la ciudad, de doble vía, impartiendo educación infantil y primaria.

El nivel socio-económico de las familias es medio-bajo.

El número global de alumnos es de 400 aproximadamente, y a los que va dirigido el proyecto es de 110.

En nuestras aulas hay mucha diversidad cultural, y tenemos alumnos y alumnas con problemas socio afectivos en su entorno familiar.

2.- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Los objetivos propuestos inicialmente fueron:

A. Potenciar el ámbito de las emociones para conseguir un desarrollo emocional saludable.

Al igual que en curso pasado, el planteamiento de este objetivo nos ha ayudado a estar más sensibilizadas para tratar las emociones en la práctica diaria.

Hemos dedicado tiempos planificados y otros que han surgido por vivencias de nuestros alumnos.

B. Elaborar un plan de trabajo sistematizado aplicado al aula.

Nuestro plan de trabajo ha sido:

- Debido a la incorporación de dos personas más en el proyecto, hemos revisado la documentación y bibliografía, así como el material destinado al trabajo directo con los alumnos que durante este curso se ha ido ampliando.
- Recogida de datos “informales”, casos concretos, observaciones directas.
- Puesta en común de la información para realizar el feed-back oportuno.
- Organizar tiempos específicos para trabajar el tema.
- Priorizar las situaciones que surgen diariamente ante otras actividades programadas.

C. Confeccionar material didáctico específico para trabajar las emociones en el aula.

Hemos trabajado las siguientes emociones de manera sistemática:

- ❖ Cariño.
- ❖ Miedo.
- ❖ Enfado.
- ❖ Vergüenza.
- ❖ Preocupación.
- ❖ Ilusión.

También hemos elaborado fichas de trabajo en torno a:

- Identificación de expresiones faciales (Conciencia emocional).

- Proposición de experiencias propias de sus sentimientos (Conciencia emocional).
 - Cuentos tradicionales como El patito feo, La cigarra y la hormiga, Los músicos de Bremen, Caperucita roja, El flautista de Hamelín, La bella durmiente,...
- Partiendo de cuentos cercanos y conocidos, permite que los niños y niñas identifiquen sentimientos que se producen en cuento con sus propias vivencias (Conciencia emocional).
- Mediante actividades orales y de dibujo expresar actitudes de regulación emocional.
 - Actividades que permiten reflejar cómo se desenvuelve ante situaciones emocionales (Autonomía emocional).
 - Ejercicios que le permiten ponerse en el lugar de los demás (Empatía emocional).
 - Trabajar las habilidades sociales mediante juegos, canciones,...

Además hemos confeccionado:

✓ El reloj de las emociones

Un reloj con distintas fotos de expresiones faciales y una saeta que dirige hacia la expresión que refleja el sentimiento de ese momento .

Cuando el niño/a tiene necesidad de comunicar a los demás su estado de ánimo, coloca la saeta en lo que siente u se lo cuenta a los demás , de esta manera se produce un diálogo.

✓ Maleta de la ilusión.

Una maleta que contiene: Un cuento (“A qué sabe la luna”), Un CD (canciones infantiles), Una bolsita con semillas (para sembrarlas en casa), Un papel en blanco(para dibujar su ilusión).

Semanalmente un niño/a se lleva la maleta a casa y la comparte con su familia.

Al volverla a traer explican su vivencia en casa con la maleta.

✓ La caja de los besos, la caja de los abrazos, la caja de las caricias,...

Cajas llenas de besos imaginarios, con distintos sabores, formas, ritmos,...que les permiten solucionar conflictos, relajarse en momentos de tensión, potenciar su autoestima.

✓ Bote de los miedos.

Un bote cerrado con dibujos o mensajes que reflejan sus miedos, al encerrarlos se genera cierta tranquilidad porque los apartan de sus pensamientos.

✓ Rincón de los sentimientos.

Un rincón que puede estar dentro del aula o en un espacio común.

En este rincón hay alfombra, cojines, cuentos, juegos, fotografías, música que nos permite trabajar de manera específica las emociones en un sitio adecuado o también, como rincón de clase al que ellos pueden acudir en cualquier momento.

✓ Canciones, poesías, retahílas, cuentos,...

Se utilizan de modo sistemático y ocasional para trabajar situaciones emocionales concretas.

✓ Recetario de Emociones.

Hemos elaborado recetas de diferentes emociones. Receta para perder el miedo, receta para estar alegre.

✓ Relajación.

Momentos de relajación después de momentos de tensión como el recreo, psicomotricidad, taller de dramatización, por la tarde, para trabajar la conciencia corporal y el autocontrol.

3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO.

✓ **OBJETIVOS:**

Dentro del apartado de los objetivos hemos incluido uno por considerarlo imprescindible.

*Dar a conocer a las familias del centro tanto de infantil como de primaria aspectos generales sobre las emociones.

Llevamos dos años trabajando este proyecto, comunicando a las familias, en las reuniones periódicas, nuestra forma de trabajo.

Este año lo queremos hacer de manera más específica y a fondo, para ello hemos buscado ayuda en la persona de Don Alberto Ballarín Tarrés (Profesor Titular del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad de Zaragoza).

✓ **METODOLOGÍA:**

En cuanto a la metodología de cómo llevar a cabo el proyecto y su aplicación en el aula hemos seguido las pautas que nos marcamos inicialmente.

4.- SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.

DEL PROYECTO COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN.

Hemos revisado periódicamente las diferentes fases previstas detectando las anomalías surgidas y replanteando de nuevo la forma de trabajo (objetivos, metodología) en los momentos en que era necesario. Valoramos de forma positiva el trabajo de documentación y recogida de información porque nos aporta la base teórica para aplicarlo en el aula y nos sensibiliza en el trabajo diario sobre este tema.

DEL PROYECTO EN SÍ MISMO.

- ✓ Observación directa de los alumnos.
- ✓ Intercambio de experiencias en las reuniones del grupo.
- ✓ Fichas de trabajo.
- ✓ Ítems específicos de las diferentes emociones.
- ✓ A través de la conversación y la verbalización de los alumnos.
- ✓ Establecer relaciones con las competencias de aprender a aprender, social e iniciativa personal.

6.- CONCLUSIONES.

LOGROS DEL PROYECTO.

1.- Hemos constatado que algunas de las cualidades y actitudes que facilitan un mayor bienestar en la vida de nuestros alumnos/as son:

- Identificar y expresar sus sentimientos.
- Demostrar curiosidad e iniciativa.
- Aceptarse y quererse.
- Saber escuchar y comprender el comportamiento de los otros.
- Comunicarse con los demás.
- Resolver de forma dialogada los conflictos.
- Superar las dificultades sin caer en el desánimo.

2.- Para ello trabajamos los siguientes aspectos:

- Facilitar ocasiones para expresar sus emociones, poniendo nombre a sus sentimientos.
- Enseñarles a reconocer sus propias limitaciones a trabajar sobre ellas y a valorar las capacidades.
- Cuidar el lenguaje verbal y no verbal.
- Que asuman pequeñas responsabilidades.
- Corregir conductas incorrectas sin dañar su autoimagen.
- No solucionar sus conflictos. Si se equivocan, les enseñaremos a buscar alternativas y a predecir las consecuencias.
- Animarlos en sus progresos. Mostar confianza en sus posibilidades y ser positivos.

3.- Al estudiar los estados de ánimo, consecuencia de situaciones vividas en el proceso de enseñanza-

aprendizaje y en los distintos ámbitos de conocimiento, se pueden planificar situaciones que potencien el desarrollo de actitudes positivas hacia campos del conocimiento y la experiencia.

La identificación de las emociones y las actividades referidas a los sentimientos favorecen el conocimiento de uno mismo pero también el conocimiento de los otros al realizar se siempre en grupo.

Es muy importante reconocer las emociones en los otros para poder relacionarnos adecuadamente.

4.- Durante la puesta en marcha de este proyecto nos hemos dado cuenta que a nivel general se cumplen estos dos hechos:

- Necesidad por parte de los alumnos/as de ser escuchados y expresar sus vivencias y estados de ánimo. También necesidad en ocasiones del contacto físico y aceptación por parte del adulto y sus iguales.

- ◆ Detrás de los niños/as menos motivados hacia los aprendizajes escolares hay una historia con una carga emocional importante.

5.- Han llegado a ser capaces de resolver ellos solos pequeños conflictos, para ello les hemos proporcionado un lugar dónde hacerlo, estrategias adquiridas anteriormente (suelen hacer los mismo que hace la maestra).

6.- Nos ha permitido desarrollar las competencias social, ciudadana, emocional y autonomía personal.

INCIDENCIAS EN EL CENTRO DOCENTE.

Debido a algunos problemas de convivencia que han ocurrido a lo largo del curso en la etapa de Educación Primaria se ha valorado el trabajo que se está llevando en Infantil y así mismo se ha visto la necesidad de contemplarlo en esta etapa.

LISTADO DE PROFESORAS PARTICIPANTES:

REYES CAMBRA PELEGRIN

SONIA CASTRO TORNIL

ROSA TERCERO PUYOL

COORDINADORA:

LAURA CARMEN ROVIRA BALLABRIGA

MATERIALES ELABORADOS

- ◆ Libros elaborados de sentimientos.
- ◆ Bote del miedo.
- ◆ Caja de los besos.
- ◆ Rincón de los sentimientos.
- ◆ Maleta de la ilusión.
- ◆ Recetas de emociones.
- ◆ Recopilación de imágenes.
- ◆ Fichas de aula.
- ◆ Reloj de las emociones.

Se adjuntan fotos en el CD.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los utilizados en el curso anterior hemos ampliado los siguientes títulos.

- ▶ Colección “Cuentos para sentir día a día”. Roser Rius Edit. SM.
- ▶ Las emociones. Varios. Edit. La Galera.
- ▶ ¡NO! Dijo el pequeño monstruo. Varios autores. Edit. Beascoa.
- ▶ Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional. Edit. Parramón.
- ▶ Colección “Cuentos para sentir música y emociones”. Varios. Edit. SM.
- ▶ El libro de los abrazos. Guido Van Genechten. Edit. SM.
- ▶ ¡No quiero verte más! Isabel Abedi. Edit. Juventud.
- ▶ Colección “Los cuentos de Marcos y María”. Varios. Edit. Salvatella.
- ▶ Amigos. Edit. Serrés.
- ▶ Monstruo triste y monstruo feliz. Edit. Océano Travesía.
- ▶ Recetas de lluvia y azúcar. Eva Manzano. Edit. Thule.
- ▶ Vegetal como te sientes. Edit. Serrés.
- ▶ Abuelos. Chema Heras. Edit. Kalandraka.
- ▶ El cuento de Sofía. Leo Gómez. Edit. Imagical.