

PROYECTO DE INNOVACIÓN

***“NAVEG@MOS POR ARAGÓN”***

*(Regulado por Orden de 14 de Abril de 2008)*

**MEMORIA FINAL**

**CENTRO DE REFERENCIA: C.P.E.P.A. FUENTES DE EBRO**

**COORDINADOR DEL PROYECTO: SERVANDO DEL RÍO BONAFONTE**

10 de junio de 2009

## ANEXO V

### **GUIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA**

1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto
2. Marco teórico
3. Objetivos
4. Diseño y metodología
5. Técnicas de análisis, coherentes con el diseño y la metodología.
6. Fases y duración
7. Cambios realizados en el Proyecto respecto a la propuesta inicial
8. Conclusiones
9. Listado de profesores participantes con indicación del nombre y dos apellidos, DNI y centro de trabajo, visados por el Coordinador del Proyecto.
10. Materiales elaborados.

## **1. Características generales y particulares del contexto en el que se ha desarrollado el Proyecto**

En el CPEPA Fuentes de Ebro hemos desarrollado durante el curso 2008/2009 el Proyecto de Innovación "Naveg@mos por Aragón", concedido por Orden de 16 de septiembre de 2008 del departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y convocado por Orden de 14 de abril de 2008 del citado Departamento.

Una premisa fundamental de nuestro proyecto era que tuviera repercusión máxima e inmediata en el aula y, por ello, las actividades se han llevado a cabo en nueve grupos del ámbito territorial del Centro de Educación de Personas Adultas de Fuentes de Ebro, ubicados en las aulas de BELCHITE, EL BURGO DE EBRO, ESCATRÓN, FUENTES DE EBRO, LA ZAIDA, LÉCERA, PINA DE EBRO, QUINTO y SÁSTAGO.

Las tres comarcas aragonesas trabajadas en este curso, una por trimestre, han sido:

- Primer trimestre: Comarca CAMPO DE BELCHITE (Zaragoza)
- Segundo trimestre: Comarca del MATARRAÑA (Teruel)
- Tercer trimestre: Comarca ALTO GALLEGO (Huesca)

Tal y como recoge el proyecto, es una prioridad nuestra atender las demandas formativas de las personas de niveles de formación inicial del medio rural en el que desempeñamos nuestro trabajo. Todas las personas participantes reúnen estas características. Buena parte del alumnado ya había participado en experiencias innovadoras de este tipo en el curso anterior, lo que ha facilitado la consecución de los objetivos propuestos para esta actividad. La mayor parte del alumnado son mujeres, aunque también hay algunos hombres, algo totalmente novedoso en este tipo de enseñanzas.

Hemos tratado de trabajar para favorecer el conocimiento de Aragón mediante la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como herramientas fundamentales en el desarrollo de la actividad.

La visita de trabajo que se realiza a la Comarca trabajada, con posterioridad al estudio de cada una de ellas, sirve para afianzar los conocimientos sobre la misma, a favorecer la identidad de Centro de los alumnos de diferentes aulas y a romper el aislamiento de muchas de las personas que viven en un medio rural muy disperso.

El nuevo enfoque metodológico en el conocimiento del entorno ha resultado motivador, productivo y un medio eficaz de integrar las TIC de manera organizada y real en nuestras actividades de formación básica.

## **2. Marco teórico**

Durante el curso 08/09 pretendíamos afianzar nuestra propuesta novedosa en la manera de afrontar el estudio y trabajo de la realidad aragonesa con grupos de personas adultas, de avanzada edad en muchos casos, y con un nivel formativo equiparable al de la Formación Inicial (FIPA).

Nuestro planteamiento inicial giraba entorno a varios aspectos, que fueron los que nos motivaron a presentar el Proyecto "Naveg@mos por Aragón":

Por un lado, toda nuestra actividad se desarrolla en núcleos rurales de un tamaño relativamente pequeño y dispersas por un territorio muy amplio. En estas circunstancias resulta bastante complicado el que las personas que participan en alguna actividad en el aula de su pueblo se sientan identificadas con el Centro. Pensamos que estar trabajando en un mismo y novedoso proyecto, compartir una nueva experiencia y juntarse varias veces a lo largo del curso con unos mismos intereses podría contribuir a conseguir este objetivo.

También constatamos gran interés en personas, tanto alumnos del Centro como no, en actividades que nos ayudaran a conocer mejor la realidad aragonesa. En este sentido, la propuesta de trabajar partiendo de la organización administrativa por Comarcas nos facilita mucho la tarea. La decisión de trabajar una Comarca de cada provincia por trimestre también hemos de valorarla muy positivamente. El trabajo y los materiales elaborados se han organizado de manera trimestral, utilizando como eje vertebrador del trimestre una Comarca de Aragón y al final se ha realizado la visita a la misma.

Es nuestro objetivo potenciar la solidez y arraigo del sentimiento de pertenencia a la comunidad aragonesa y, sinceramente, creemos que lo estamos consiguiendo mediante este proyecto.

Por otro lado, llevábamos varios cursos tratando de integrar las Nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación en las actividades de Formación Básica. El desarrollo de un proyecto innovador cuya ejecución y puesta en práctica se basara en la utilización de las TIC ha supuesto "ordenar" y sistematizar esta integración, mediante la planificación y programación de dicho proceso y la elaboración del material apropiado y graduado para llevarlo a cabo. Todo ello ha resultado muy laborioso para el profesorado pero, a la vez, muy válido.

En el proyecto que se desarrolló con anterioridad en este Centro llamado “Vamos a conocer Aragón” el ordenador e Internet eran indispensables, lo que suponía un salto cualitativo frente a nuestras metodologías tradicionales. En el que hemos desarrollado este curso (Naveg@mos por Aragón) el dominio de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se ha afianzado y ha avanzado, incorporando las novedades que han estado a nuestro alcance, como la pizarra digital.

Queremos destacar que nos planteábamos de manera prioritaria que todo lo que hiciéramos había de tener repercusión inmediata en el quehacer cotidiano de nuestras Aulas y que así lo hemos hecho. El trabajo de reflexión metodológica se ha visto materializado en las unidades de trabajo que se han desarrollado con los nueve grupos de alumnos (unas 125 personas).

Por último creemos que hay que dejar constancia, por la importancia que ha tenido, del esfuerzo de coordinación del profesorado, del trabajo colaborativo entre todos nosotros y de la necesidad de formación y actualización en uso de las TICs que ha supuesto sacar adelante este proyecto.

### **3. Objetivos**

Ya hemos esbozado en los apartados anteriores los objetivos planteados, que se enmarcan dentro de los generales del Programa de Educación de Personas Adultas y con ellos se pretendía en líneas generales:

- Experimentar nuevas propuestas didácticas y metodológicas, utilizando el ordenador como herramienta, en grupos de personas del medio rural de Cultura Básica.
- Consolidar en estos grupos el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Internet, videoconferencia, correo electrónico,...) como medio de obtención de información, interacción entre los grupos y difusión de los resultados del trabajo hecho en clase para prevenir la fractura digital.
- Utilizar el conocimiento del entorno de la Comunidad Autónoma como recurso didáctico y centro de interés para la formación básica de las personas adultas.
- Fomentar sentimientos de pertenencia e identidad hacia nuestra comunidad autónoma.
- Llevar adelante una forma colaborativa de trabajar el profesorado y el alumnado.

El estudio de la realidad cercana y valorada, como son las comarcas de Aragón, ha motivado mucho a los participantes, que empiezan a conocer en mayor profundidad algunos aspectos de la realidad aragonesa, contribuyendo con ello a potenciar sus sentimientos de identidad y pertenencia a nuestra Comunidad. Hemos asistido a un cambio importante y positivo, a nuestro modo de ver, respecto a la forma de entender los viajes por parte de los participantes, que ya no lo toman como un día de “recreo” sino como otro día más de clase donde van a conocer in situ lo que han trabajado durante el trimestre. Dicho cambio se puede comprobar en los motivos de las fotos (antes sólo eran de gente ahora hay muchas que salen únicamente monumentos, detalles,...)

La metodología seguida en las clases ha supuesto que nuestros alumnos y alumnas se hayan familiarizado con el uso del ordenador como herramienta fundamental de trabajo y que hayan avanzado de manera muy satisfactoria en su utilización. También ha exigido un cambio de mentalidad en la forma de trabajar de profesores y alumnos, ya que ha exigido la colaboración permanente por todas las partes.

Sería conveniente seguir trabajando en la misma línea en el futuro con el fin de consolidar y afianzar los aprendizajes realizados y las competencias adquiridas. Algunos aspectos propuestos los hemos desarrollado de manera superficial (pizarra digital, videoconferencia,...) y pensamos que deberíamos seguir en la línea emprendida.

### **4. Diseño y metodología**

El diseño del proyecto contemplaba el trabajo de una comarca de Aragón cada trimestre y así lo hemos hecho. Hemos trabajado:

- Primer trimestre: Comarca del Campo de Belchite (Zaragoza)
- Segundo trimestre: Comarca del Matarraña (Teruel)
- Tercer trimestre: Comarca del Alto Gállego (Huesca)

Para nosotros era importante que antes del comienzo de las clases todo el mundo tuviera claro lo que pretendemos llevar a cabo. Para ello, a principios del curso, todos a los alumnos dispusieron de una información detallada y precisa de los objetivos y contenidos del curso, así como de la metodología de trabajo y los criterios y procedimientos de evaluación. Aunque la mayoría habían trabajado en el proyecto durante el curso anterior en casi todos los grupos había alumnado nuevo. Debíamos dejar claro que estas clases de Educación de Personas Adultas no iban a realizarse con las típicas fotocopias. El primer trimestre dedicamos más tiempo y esfuerzo dirigido al manejo de las herramientas con las que se iba a trabajar.

El profesorado implicado diseñó el trabajo marcando los bloques de contenido a tratar de cada una de las tres rutas y, una vez hecho esto, se programaron para trabajarlos durante 2 horas por semana (60 horas en total), elaborando el material específico para hacerlo.

De cada comarca se ha planteado el denominado PLAN O ÍNDICE DE TRABAJO como guía de la tarea a desarrollar. Esa ha sido la herramienta fundamental para que los alumnos pudieran trabajar diariamente. Allí aparecían los bloques de contenido que se iban a trabajar, las direcciones de Internet donde obtener los datos que se demandaban y las fichas de trabajo en las que recoger y sistematizar la información obtenida, que habría que guardar en el ordenador e imprimir.

Los alumnos y alumnas han utilizado técnicas sencillas para rastrear, recoger y valorar datos y, fundamentalmente, el uso de las herramientas informáticas en función de sus posibilidades (navegar por Internet, almacenamiento de información en diferentes soportes, procesador de textos word,...) y también el manejo de la cámara de fotos digital, necesario para poder utilizarla en los encuentros-visitas. El grado de dominio alcanzado es muy diferente en cada caso.

En las fichas sigue habiendo enlaces pero en ocasiones, para que los alumnos ejerciten lo que han aprendido de Internet en el primer trimestre hemos anulado los hipervínculos y son ellos los que tienen que teclear la dirección web. Comienzan a tener cierta soltura cuando tienen que buscar alguna información en Google.

La utilización de la cámara de video ha sido muy escasa, dado que por causas ajenas al proyecto hemos dispuesto de ella muy tarde. A pesar de ello, aún llegamos a tiempo para poder trabajar con ella en el mes de mayo en las clases y en la jornada de Educación Permanente celebrada el día 20 de mayo en Barbastro.

Quizá hayamos sido excesivamente ambiciosos en algunos aspectos. Hemos conseguido que la mayor parte del alumnado sea inicialmente competente para buscar información en la red, tratarla y guardarla, que haya hecho del ordenador la herramienta cotidiana de trabajo en clase y que en algunos casos hasta se hayan atrevido a ponerse ordenador en casa; sin embargo, quizá hayamos propuesto demasiados contenidos TICs, (correo electrónico, videoconferencia, tratamiento de imágenes, pizarra digital,...). Puede que haya sido excesivo y hemos terminado "pasando de puntillas" por alguno de ellos.

El video proyector se ha utilizado como recurso didáctico cotidiano en todos los grupos.

Cada sesión semanal de trabajo se inicia consultando el Plan o Índice de trabajo, que sirve a modo de agenda, para localizar el apartado que corresponde realizar. Mediante los enlaces que aparecen o las orientaciones que allí se dan se busca la ficha que hay que completar y se guarda en la carpeta personal. En el plan de trabajo también se encuentran las direcciones de Internet donde localizar la información que se pide y con la que rellenar la ficha que, una vez completada, se imprime y guarda en el bloc. De esta manera, cada alumno tiene guardado todo lo relacionado con cada comarca en una carpeta en el ordenador y en su bloc, constituyendo este material un verdadero compendio, a modo de libro de texto, sobre esa parte del territorio aragonés. Al final de curso cada alumno ha tenido su DVD con el material trabajado en los tres trimestres y las fotos de los encuentros-visitas, además del material impreso que van construyendo en las sesiones de clase.

El esfuerzo del profesorado por ir adquiriendo las competencias necesarias en el uso de nuevas herramientas o de algunos aspectos que hasta ahora resultaban casi desconocidos ha sido bastante importante y se ha llevado a cabo en buena medida por el trabajo colaborativo entre todos, de manera que aquellos que tenían un mayor dominio sobre algunos aspectos (videoconferencia, pizarra digital, etc.) han sido los que nos lo han enseñado a los demás.

Queremos volver a destacar que la participación y actitud del alumnado en los encuentros-visitas llama la atención a los profesores, a los guías y a ellos mismos. Han cambiado sorprendentemente muchos aspectos: las fotos que hacen, la atención que ponen en las explicaciones de los guías, las preguntas que realizan, el intercambio de sus experiencias diarias en clase, el comentario sobre dificultades u otras cuestiones surgidas en las aulas,... y todo ello lo valoramos muy positivamente.

## **5. Técnicas de análisis, coherentes con el diseño y la metodología.**

El diseño y puesta en marcha de nuevas formas, herramientas y métodos de trabajo ha sido la base de este proyecto, junto con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta y el conocimiento del entorno como agente motivador y centro de interés.

Nuestra intención ha sido modificar el papel tradicional del profesor como agente presentador de los contenidos que el alumno debe adquirir, cambiando a la vez el rol del alumno como mero receptor de lo que el libro o el profesorado le presenta. Se trataba de que el trabajo colaborativo alumno-profesor diera como resultado los contenidos que se tenían que adquirir, mediante la realización de aprendizajes significativos en un proceso participativo y totalmente activo.

A la hora de diseñar el material de trabajo nos hemos basado en la utilización de técnicas de investigación mediante metodologías activas y de participación. Alumnos y profesores hemos participado en la búsqueda y elaboración de la información que ha constituido los contenidos, tanto del trabajo en clase como en los encuentros-visitas de las rutas estudiadas.

El profesor ha aportado orientaciones y recursos para la organización de la información y ha ocupado el rol de animador, facilitador de las técnicas y procedimientos, orientador y aglutinador del trabajo, así como receptor y evaluador del resultado de los trabajos de los alumnos. Previamente, en equipos de dos personas, han elaborado el material de trabajo que han tenido los alumnos y comprobado la información disponible.

Por parte de l profesorado se ha utilizado la observación constante del trabajo del alumnado teniendo en cuenta los objetivos y actividades propuestas y los resultados y problemas que se producían a lo largo de las sesiones de clase de todo el curso. Con esta información se ha realizado una puesta en común mensual, en el marco del grupo de coordinación de profesorado, al objeto de sacar conclusiones y reconducir la práctica en la dirección deseada o en otra más adecuada en vista de los resultados.

En el proceso de ejecución del proyecto se han utilizado técnicas de la investigación-acción:

- Ponencia-propuesta sobre la toma de acuerdos en torno a una propuesta de intervención.
- Trabajo colaborativo del profesorado para la actualización en aquellos aspectos que así lo han requerido.
- Trabajo en grupo de alumnado y de profesorado para el desarrollo de la experiencia, análisis crítico de los procesos y de los resultados. Conclusiones.
- Exposición, debate y toma de acuerdos para el desarrollo de propuestas.

## **6. Fases y duración**

En la redacción inicial planteábamos el proyecto para dos cursos escolares y el 2008-2009 ha sido el primero de ellos. Creíamos conveniente dedicar al menos dos años para que los alumnos adquirieran un nivel satisfactorio en el manejo de las TIC y haber trabajado al menos dos comarcas de cada una de las provincias aragonesas. Sin embargo, vamos a cerrar un ciclo y a plantear otro nuevo para el futuro, dando por concluido el desarrollo del proyecto "Naveg@mos por Aragón".

El proyecto se ha desarrollado en las siguientes fases:

- Tomar acuerdos y redacción del proyecto (junio 2008)
- Programación y elaboración materiales (septiembre de 2008)
- Formación profesorado en el Centro (octubre -noviembre 2008 y marzo 2009)
- Reuniones seguimiento y coordinación (de septiembre 08 a junio 09)
- Clases con alumnos (octubre a junio)
- Encuentros-visitas (marzo y mayo 2009)
- Evaluación, elaboración de la Memoria, justificación económica y conclusión del proyecto (junio 2009)

La duración de la actividad con alumnos ha sido de 60 horas (30 sesiones de dos horas), desarrollándose entre los meses de octubre de 2008 y junio de 2009. A ello habría de añadirse el tiempo de los encuentros-visitas realizados (marzo al Matarraña y mayo al Alto Gállego).

El profesorado ha dedicado, además de compartir las de las clases y encuentros con el alumnado, bastante tiempo para el desarrollo de las fases señaladas anteriormente, estimando este coordinador que entre la reuniones previas, las sesiones de formación llevadas acabo en el Centro, las reuniones de coordinación y seguimiento y la elaboración de materiales han supuesto unas 50 horas de cada profesor.

## **7. Cambios realizados en el proyecto respecto a la propuesta inicial**

Partíamos de la base de que teníamos que procurar desarrollar el Proyecto según lo planificado y nos hemos esforzado por hacerlo. Hemos tenido que ir introduciendo alguna pequeña adaptación en función de los resultados que íbamos obteniendo. Para ello han sido de vital importancia las reuniones de coordinación y seguimiento llevadas a cabo con periodicidad mensual.

Un cambio significativo realizado respecto a la propuesta presentada ha sido la duración. Inicialmente lo planteábamos para dos cursos, con la finalidad de que nuestro alumnado pudiera adquirir un nivel de competencia mayor; sin embargo, hemos creído más conveniente darlo por terminado con el trabajo realizado en el curso 08-09 debido a cuestiones organizativas del Centro que pudieran influir en el curso próximo. La idea del profesorado que participa en esta actividad es seguir con ella pero no va a continuar el Coordinador del Proyecto. La presencia de una nueva persona coordinando puede y va a suponer que, aunque los objetivos sean parecidos, habrán de introducirse algunos cambios y realizar ajustes. Por ello hemos decidido que sería más adecuado presentar una nueva propuesta y un nuevo proyecto.

Otra cuestión que creemos importante hacer constar, es que hemos realizado sólo dos viajes. El primer trimestre lo dedicamos y planificamos como refuerzo de cuestiones informáticas utilizando como centro motivador algunos textos e informaciones de la primera comarca a estudiar, en este caso, la Comarca del Campo de Belchite. No hubo visita-encuentro por cuestiones de climatología invernal y por disponer de menor

presupuesto del estimado inicialmente (de 6000 a 3000€). Este aspecto se acordó en el grupo y la decisión fue unánime. Además, como el encuentro de final de curso se iba a realizar en la comarca de Belchite se aprovecharía para conocer algo de ella trabajado a principios de curso.

Para ajustar los gastos que teníamos previsto realizar a la cantidad que finalmente se nos concedió hemos tenido que "recortar" algunos gastos, aumentar las aportaciones de los alumnos y priorizar. Esto se ha traducido en que hemos considerado fundamental destinar la ayuda que nos han concedido (3.000€) a la compra de la cámara de video como herramienta necesaria para trabajar en el proyecto y a contribuir a sufragar una parte de los gastos de los viajes, para que estos no perdieran su valor pedagógico-didáctico.

El uso de la cámara de fotos digital no ha sido generalizado, ya que todas las aulas no disponen de ella, aunque se ha suplido en parte porque cada vez se utilizan más las cámaras digitales particulares.

## **8. Conclusiones**

- Valoración muy positiva del desarrollo del proyecto, tal y como pretendimos poner de manifiesto en la Jornada de Educación Permanente de Barbastro (20-5-09).
- Participación activa y colaborativa del alumnado y profesorado para sacar esta propuesta adelante.
- Alto grado de consecución de los objetivos propuestos, tanto en el conocimiento de las Comarcas trabajadas como en la consecución de cierto grado de autonomía en el manejo de las TICs.
- Quizá éramos demasiado optimistas y ambiciosos, lo que nos ha hecho ralentizar el ritmo en el que se iban introduciendo los aspectos más novedosos (alguno de ellos no se ha podido trabajar en profundidad). Todo ello se ha ido adaptando en las reuniones de coordinación, que son fundamentales.
- La asistencia del alumnado en esta actividad es prácticamente total a diario. Está garantizada la continuidad de los grupos existentes, ya que la totalidad de las personas matriculadas quieren seguir con una actividad que las ha "enganchado" y las ha empezado a familiarizar en el uso del ordenador como algo habitual y cotidiano.
- Los viajes/encuentros son muy importantes para afianzar los contenidos trabajados, evitar el aislamiento de los grupos, intercambiar experiencias y vivencias sobre la actividad, potenciar sentimientos de pertenencia a una realidad más amplia que la local y como recompensa al esfuerzo realizado. Han estado muy bien programados.
- Dado el éxito de la experiencia vemos necesario continuar con una actividad de estas características en cursos sucesivos, ya que supone dar respuesta a una demanda de las personas que participan en educación de personas adultas. Para ello, un nuevo coordinador ha presentado una propuesta de Proyecto de Innovación en la reciente convocatoria de ayudas para el curso 2009-2010.

**9. Listado de profesores/as participantes con indicación del nombre y dos apellidos, DNI y centro de trabajo, visados por el Coordinador/a del Proyecto.**

<b>Participantes del proyecto</b>	<b>DNI</b>	<b>Centro de destino</b>
ARGUETA FRAILE, Paz	25137445	AIEA Fuentes de Ebro
CACHO LÓPEZ, Carmen	25138989	AIEA Pina de Ebro
CANDALA ARTAL, Carmen	17867399	AIEA Comarca Ribera Baja del Ebro
CASANOVA HIJAR, M <sup>a</sup> Luisa	29094491	AIEA Comarca Ribera Baja del Ebro
DEL RÍO BONAFONTE, Servando (Coordinador del proyecto)	17213759	CPEA Fuentes de Ebro
VIDAL CASANOVA, Socorro	17159755	AIEA Quinto

Vº Bº

El Coordinador del Proyecto

Fdo.: Servando del Río Bonafonte

**10. Materiales elaborados**

EN PAPEL Y EN CD. ADJUNTO:

Los materiales de trabajo para los alumnos y solucionarios de las Comarcas de

- Campo de Belchite
- Matarraña
- Alto Gállego.



# **Guía Turística**

***Comarca del Alto Gállego***

# **BIESCAS**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales y núcleos:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# **CALDEARENAS**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Gentilicio:
- \* Entidades locales y núcleos:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# **HOZ DE JACA**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# **PANTICOSA**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# **SABIÑANIGO**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# ***SALIENT DE GÁLLEGO***

- \* Habitantes:
- \* Altitud:.
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

# **YEBRA DE BASA**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:



# **YESERO**

- \* Habitantes:
- \* Altitud:
- \* Superficie:
- \* Entidades locales:
- \* Gentilicio:
- \* Monumentos y lugares de interés:

## LA LEYENDA DE FORMIGAL

Formigal en aragonés significa " hormiguero", como todo el mundo sabe. No obstante cuando uno visita ese precioso paraje ya famoso en el mundo del esquí se queda sorprendido por la ausencia de hormigas blancas que en tiempos antiquísimos, por lo visto abundaban allí.

Y entre Formigal y Sallent de Gallego destaca una de las peñas más emblemática del Pirineo, su silueta con una doble punta a manera de bonete se refleja ahora en el lago artificial de Lanuza porque le gusta repetirse ya que es única. La llaman "La Peña Foratata" y los que la han escalado aseguran que esta casi hueca. Una boca en su cima, parece la entrada del mundo del más allá, un volcán que nunca ha tenido erupción, la puerta del centro de la tierra.

Todos estos datos han formado la leyenda.

Anayet y Arafita eran tal vez lo dioses mas pobres de la montaña, les habían despojado de sus pinares y abetales, hasta sus ganados escaseaban, sus senderos se habían convertido en pasos de contrabandistas.

Anayet y Arafita eran pobres pero trabajadores y honrados. Poco les importaba que los otros dioses los despreciaran porque ellos en su pobreza eran felices. Es mas tenían un tesoro que por nada lo cambiarían: una hija preciosa, la diosa Culibilla, a la que el cielo dotó de todas las bellezas y cualidades entre las que destacaban el candor y su hermosura. Nada quería saber nunca de las pretensiones de todos los dioses pirenaicos.

Sus mejores afectos eran sin duda hacia los corderillos que competían en blancura con los inmensos heleros y glaciales que rompían el verdor de sus montañas .Y más aún amaba a las humildes y trabajadoras hormigas blancas que durante el verano continuaban blanqueando la montaña, hasta el punto que Culibilla la bautizó con el nombre de Formigal.

La tranquila paz se acabó el día que Balaitus se enamoró ardientemente de Culibilla.

Balaitus era el revés de la medalla: fuerte, poderoso, temido por todos, nadie se oponía jamás a sus deseos. El amasaba las terribles tormentas del Pirineo y forjaba los rayos capaces de destruir todo lo que le apeteciera.

Violento como ninguno, cuando se enfadaba y hacía correr sus carros por encima de las nubes, se estremecían hasta los cimientos de las montañas.

¿Cómo iba a ser feliz Culibilla con ese dios? Naturalmente, lo rechazó como a todos los demás que la habían pretendido, pero en mal momento ya que a él era la primera vez que lo rechazaban, y juró raptarla. Anayet y Arafita temían sus furores pero ¿qué podían hacer los pobres para defender a su hija?

En tres zancadas dicen que se presentó Balaitus ante Culibilla, decidido a cumplir su propósito. Las montañas todas estaban atónitas, sin atreverse a defender a la hermosa y desgraciada diosa, pues Balaitus era el Zeus de

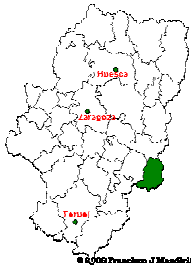
aquel Olimpo Pirenaico. Y dice la leyenda que entonces Culibilla, al verse perdida, gritó: ¡A mí las hormigas!

A millares acudieron de todos los sitios las hormigas blancas que empezaron a cubrir a Culibilla ante los ojos de Balaitus, que horrorizado, emprendió la huida.

Culibilla, en el colmo de la amistad y el agradecimiento, se clavó un puñal en el pecho para guardar junto a su corazón, todas las hormigas: es el Forau de Peña Foratata.

Y cuenta que los que suben al Forau de la Peña pueden claramente oír los latidos de Culibilla, la diosa agradecida.

Y aseguran también que en Formigal, desde entonces, ya no hay hormigas blancas: todas las tiene ella.



## Ficha 0: ¿Recordamos?

¿Qué os parece si repasamos la ubicación de las comarcas que hemos estudiado hasta ahora? Ya sabemos que diréis que hemos viajado a todas ellas pero,... seguro, seguro que no recordamos exactamente dónde se localizan en el mapa de Aragón.

Para este repaso vamos a pintar con el Paint en el mapa que os proporcionamos las comarcas estudiadas siguiendo estas sencillas normas:

- ❖ Pintaremos de color **fucsia** las comarcas que estudiamos en el curso 2006-2007, primer año del proyecto de innovación “Vamos a conocer Aragón”. ¿Os acordáis de cuáles eran? Escribiremos el nombre correspondiente en cada trimestre y la provincia a la que pertenecen. También pondremos el nombre de las comarcas en el mapa insertando un cuadro de texto (A) del Paint:

- Primer trimestre:
- Segundo trimestre:
- Tercer trimestre:

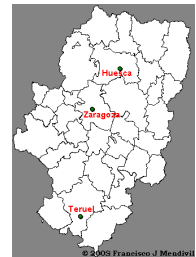
- ❖ Pintaremos de color **verde pistacho** las comarcas que estudiamos en el curso 2007-2008, segundo año del proyecto de innovación “Vamos a conocer Aragón”. Escribiremos el nombre correspondiente a cada trimestre y la provincia a la que pertenecen. También pondremos el nombre de las comarcas en el mapa insertando un cuadro de texto (A) del Paint:

- Primer trimestre:
- Segundo trimestre:
- Tercer trimestre:

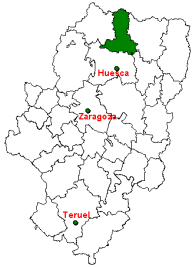
- ❖ Y pintaremos de color **azul turquesa** la comarca que hemos estudiado en el primer trimestre de este curso 2008-2009, primer año del proyecto de innovación “Naveg@ndo por Aragón” y también la que vamos a conocer en este segundo trimestre. Escribiremos el nombre correspondiente a cada trimestre y la provincia a la que pertenecen. También pondremos el nombre de las comarcas en el mapa insertando un cuadro de texto (A) del Paint:

- Primer trimestre:
- Segundo trimestre:

**¡Vamos a comenzar!...** y para ello debemos pinchar en el mapa que tenéis a la derecha.



Una vez pintadas en el mapa las ocho comarcas y colocados sus nombres correspondientes, selecciona, copia y pega el mapa en este documento.



## Ficha 1: Conocemos la comarca

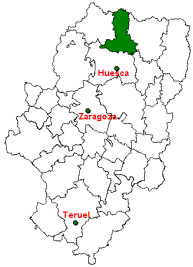
Para responder a las siguientes preguntas sobre esta Comarca deberás leer el texto que encontrarás pinchando en su logotipo:



1. ¿Dónde está situada la Comarca de Alto Gállego?  
Su capital es
2. Mira en un mapa comarcal de Aragón y nombra los límites de esta comarca.  
Limita con:
3. Completa los siguientes datos:  
Superficie:  
Población:  
Municipios:
4. ¿De dónde toma el nombre esta comarca?
5. A esta zona también se le conoce con el topónimo” de “Serrablo”.  
Busca en GOOGLE el significado de ambas palabras.  
Topónimo:  
Serrablo:
6. ¿Qué lugares de interés se pueden visitar en esta Comarca?
5. Las actividades deportivas que se pueden practicar son (utilizar viñetas):

6. ¿Qué características tienen las casas de esta zona?  
  
¿En qué localidades podemos encontrar estas construcciones?
7. ¿En qué estaciones de esquí podrías practicar este deporte?  
y ¿a qué municipios pertenecen?
8. ¿Qué características y estilo tienen las iglesias del Serrablo?  
Nombra alguna iglesia.
9. ¿Qué valle se encuentra en esta comarca? ¿Cuántos municipios o entidades lo forman?
10. ¿Qué museos se nombran en la lectura? Di en qué municipio se localizan y qué se puede ver en ellos.
11. ¿En que localidad de esta comarca se desarrolla la novela “Lluvia amarilla” de Julio Llamazares?

El argumento se basa en



## Ficha 2: Estudio Estadístico

Vamos a realizar un estudio estadístico de diferentes aspectos: territoriales, medioambientales, económicos, sociales, culturales,...del Alto Gállego y tú comarca

Con esta ficha obtendrás una visión global de la realidad de las dos comarcas.

Para obtener la información necesaria deberás consultar los datos en la Web del Instituto Aragonés de Estadística (IAEST). Te servirá para completar la siguiente tabla y contestar al cuestionario que aparece al final de la misma.

Pincha en el logotipo del IAEST para acceder a su Web. Cuando entres a este enlace te recomendamos que utilices la información en PDF.



Cuando hayas completado la tabla haz las siguientes modificaciones:

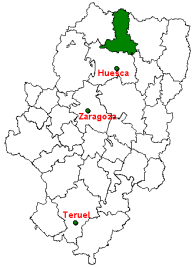
- En la **celda “Tú comarca”**, tienes que poner el nombre de la Comarca a la que pertenecéis.
- Los datos numéricos de las dos columnas tienen que estar centrados.
- La fila del **título** tiene que estar con un sombreado en color **“azul cielo”**.
- La columna de **“Aspectos a estudiar”** sombreado en color **“turquesa claro”**.
- La columna del **“Alto Gállego”**, sombreado en color **“verde vivo”**.
- La columna de **“Tú comarca”**, sombreado en **“canela”**.



<b>ESTUDIO ESTADÍSTICO</b>		
<b>Aspectos a estudiar</b>	<b>Alto Gállego</b>	<b>Tú Comarca</b>
Nº habitantes		
Población de 65 y más años (%)		
Edad media de los habitantes		
Número de nacimientos (2006)		
Número de defunciones (2006)		
Crecimiento vegetativo		
Número de extranjeros		
Bibliotecas		
Nº de viviendas		
Kg. de vidrio recogido por habitante y año		
Kg. de pilas recogidas por habitante y año		
Centros de Enseñanza		
Alumnos		
Farmacias		
Residencias de la Tercera Edad		
Establecimientos hoteleros		
Nº centrales de producción eléctrica		
Zonas agrícolas (Ha)		
Zonas forestales y espacios abiertos(Ha)		
Nº de afiliados a la S.S. (2007)		
Paro registrado en 2007 (total)		
Entidades financieras		
Renta per cápita por habitante		

Ahora contesta a las siguientes cuestiones, haciendo una comparación entre ambas comarcas:

1. ¿En qué comarca la población está más envejecida?
2. ¿Cómo ha sido la evolución de la población en las dos comarcas desde el año 1991?
3. Busca en GOOGLE los siguientes términos:
4. ¿Qué sector económico tiene mayor nº de afiliados a la Seguridad Social en las dos comarcas?
5. ¿Qué actividad económica registra mayor nº de afiliados en ambas comarcas?
6. ¿En qué actividad hay más parados en estas comarcas?
7. ¿Qué cultivo predomina en ambas comarcas?
8. ¿En qué comarca tiene mayor importancia la ganadería?  
¿Qué tipo de ganado predomina en estas comarcas?
9. ¿De qué país son mayoritarios los inmigrantes en ambas comarcas?
10. ¿Qué Comarca, según los datos de su renta per cápita, está más desarrollada?



## Ficha 3: Naturaleza y Paisaje

La menos extensa de las comarcas pirenaicas aragonesas cuenta con uno de los valles más amplios y espectaculares de toda la cordillera, **el valle de Tena**.

Situada al norte de Aragón y vertebrada por el **río Gállego** en su curso alto, del que toma su nombre. Ubicada entre el Prepirineo y el Pirineo, es una zona de alta montaña, su territorio se encuentra totalmente inmerso en el paisaje pirenaico.

Pocos lugares pueden ofertar al visitante un entorno tan variado y completo como la Comarca del Alto Gállego. Podrás disfrutar de la belleza de su paisaje, **Balneario de Panticosa**, **Parque faunístico Lacuniacha** y senda de Izarbe y Sobrepuerto, nuestros valles, nuestros pueblos...

Estas páginas Web te ayudarán a contestar las siguientes preguntas:

<http://usuarios.lycos.es/comarcasdearagon/altogallego.htm>

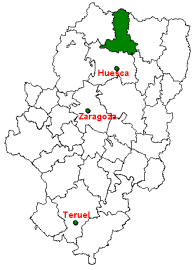
<http://www.pirineosaltogallego.com/?idioma=castellano>

1. ¿Qué río atraviesa esta Comarca?

2. Rellena esta tabla:

RÍO:	
Nacimiento	
Desembocadura	
Longitud	
Afluentes que discurren por el “Alto Gállego”	

3. ¿Dónde se sitúan las montañas del Alto Gállego?
4. Nombra las tres montañas más altas con su altura.
5. ¿En qué año declaró la UNESCO esta zona como “reserva de la biosfera”?
6. En esta zona hay numerosos ibones en las cumbres. Busca su significado en GOOGLE.  
**Ibón:**
7. Enumera las especies vegetales y animales que abundan en esta zona.
8. ¿Qué parque faunístico se encuentra en esta comarca? ¿En qué localidad está?
9. ¿Qué extensión tiene este parque?
10. ¿Qué especies animales se pueden ver en este parque?
11. ¿Qué especies vegetales abunda en el parque?
12. Busca alguna fotografía de paisajes, copia, pégala y ponle bordes.



## Ficha 4: La Historia del Alto Gállego

*Esta comarca ha sido denominada como "Cuna de Aragón", esconde una historia que se remonta al neolítico (3.500 años A.C.).*

*Sus tierras fueron ocupadas y explotadas por pastores neolíticos, guerreros celtas y vascones, jacetanos, terratenientes romanos, desde clérigos hasta contrabandistas, cuyas huellas perduran hasta nuestros días.*

Para conocer un poco más su historia, vamos leer el texto que encontrarás en el siguiente [enlace](#), y a continuación contesta las siguientes preguntas:

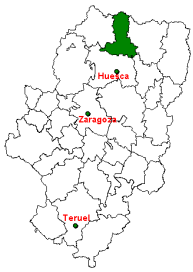
1. ¿A qué época se remontan los primeros asentamientos importantes de población?, ¿Cómo se llamaba y dónde se localizaba?
2. En los siglos VIII y IX se crea un distrito rural denominado:
3. ¿Quién fue el primer rey de Aragón?  
¿Qué tierras heredó de su padre García Sanchez I?
4. ¿Qué familia feudal dominó estas tierras en la Edad Media?
5. En el año 1592 los \_\_\_\_\_ ocuparon el Valle de Tena por un tiempo.

6. ¿Qué hechos importantes tienen lugar en esta Comarca en el siglo XIX?
7. Completa el siguiente texto con las palabras adecuadas en color **azul**, **negrita** y **cursiva**, (acuérdate de eliminar las tabulaciones antes de escribirlas).

El siglo XX representa el empuje demográfico de Sabiñánigo, gracias a la \_\_\_\_\_, y que hace marchar a esta ciudad a las gentes de los pueblos, a partir de la llegada del \_\_\_\_\_, la construcción de \_\_\_\_\_ en el valle y de algunas industrias en Sabiñánigo. En este siglo llega de nuevo el desastre a estas tierras en forma de \_\_\_\_\_. Las consecuencias de ésta son, independientemente del propio fenómeno de la \_\_\_\_\_, dramáticas para la población del Serrablo, ya que ésta es zona de frente. En los años \_\_\_\_\_ la despoblación se dispara y muchos de los pueblos se quedan vacíos, sobre todo en las zonas de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y en el \_\_\_\_\_ posteriormente por la construcción de \_\_\_\_\_, dramáticas muestras de uno de los grandes problemas que hoy en día intentan afrontar las tierras pirenaicas y el conjunto del territorio aragonés.

8. Busca en el diccionario on line de la Real Academia Española el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

Dolmen:  
Megalito:  
Razia:  
Pillaje:



## Ficha 5: Patrimonio Cultural

*La Comarca del Alto Gállego conserva una arquitectura popular y religiosa de alto valor en multitud de iglesias de **estilo mozárabe** (ruta de Serrablo), casas de piedra, donde las chimeneas con "espantabrujas o capiscol", constituyen un paisaje inigualable. Museos como el de dibujo del Castillo de Larrés o el de Artes populares de Serrablo, albergan el arte actual y tradicional respectivamente.*

*Las fiestas y tradiciones, como la romería de Santa Orosia y Santa Elena o el Dance de Yebra de Basa, llenan de color y alegría la luz de la primavera serrablesa.*

En esta ficha vamos a estudiar el patrimonio cultural y artístico de esta comarca: arquitectura, museos y centros de interpretación.

Para ello entra en la página [www.pirineosalto gallego.com](http://www.pirineosalto gallego.com) y luego en los apartados de patrimonio y fiestas y romerías para completar esta ficha.

1. ¿Qué restos de patrimonio de esta comarca se conservan?
2. ¿Qué características singulares tienen los pueblos de esta comarca?
3. ¿De qué estilo arquitectónico son las iglesias de esta zona?
4. Nombra las características de estas Iglesias. Ordénalas con viñetas.

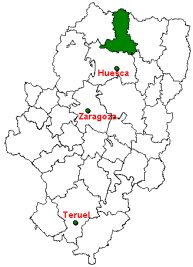




7. Escribe debajo de cada foto el nombre del monumento.



✚ Pon bordes de dos líneas y tamaño 1 ½ pto. a las fotografías.



## **Ficha 6: Leyendas y tradiciones**

En esta ficha vamos a conocer las fiestas y romerías más arraigadas de los pueblos de esta comarca, así como su leyenda más conocida “La Leyenda de Formigal”.

Para responder las siguientes preguntas entra en el portal de la comarca, haciendo clic en la dirección de abajo. Después entre en fiestas y romerías.

<http://www.pirineosalto gallego.com/?idioma=castellano>

1. ¿Dónde se celebra el festival “pirineos Sur”?
2. Enumera las ferias y festivales más importantes que se celebran en esta comarca a lo largo del año. También anota la localidad donde se celebra y su calendario. Ordénalo con viñetas.
3. ¿Dónde tiene su origen la tradición romera de estos pueblos?
4. En la antigüedad ¿En qué momentos se acudía en romería a las ermitas?
5. ¿Cuándo adquieren las romerías un carácter más profano y lúdico?

6. ¿Qué romería tiene mayor arraigo en esta comarca?  
¿Cuántos pueblos llegaron a acudir a la misma?

7. ¿Qué actos tradicionales se siguen celebrando en esta romería?

8. Completa la siguiente tabla.

ROMERÍA	PUEBLOS PARTICIPANTES	CALENDARIO

9. Busca en las imágenes de Google alguna fotografía de las ermitas y pégala a continuación. Para que te quede mejor ponle bordes y debajo el nombre del monumento.





10. Vamos a conocer La Leyenda de Formigal. Léela en voz alta y coméntala en grupo. A continuación tendrás que realizar unas modificaciones en las que aplicarás algunos de tus conocimientos del Word, al final la leyenda deberá quedar como el modelo que te enseñará tu profes@r.

Modificaciones a realizar:

- **Título:** fuente Elephant, tamaño 22, centrado, negrita.
- **Todo el texto:** justificado, fuente Bookman Old Style.
- **Separar los párrafos,** con un salto de línea.
- **Nombres de lo pueblos:** negrita, cursiva y resaltar (turquesa, amarillo).
- La palabra “**hormiguero**”: negrita, borde rojo (1 ½ ) y sombreado color canela.
- Las palabra “**La Peña Foratata**”: negrita, subrayado.


- La frase “**Todos...leyenda**”: centrar, fuente Monotype Corsive, tamaño 22, color verde, negrita y subrayado.
- **Nombres de dioses**: negrita y color de fuente.
- Las palabras **Zeus** y **Olimpo Pirenaico** en cursiva.
- La frase **¡A mí las hormigas!**: negrita, tamaño fuente 16.
- La frase “**Foau de Peña Foratata**”: centrar, fuente Papyrus, tamaño 24, negrita, contorno, sombreado azul cielo.

**Recuerda.** Los botones que vas a utilizar para dar formato a la leyenda pertenecen a la barra de formato, son los siguientes:

Negrita:  Cursiva:  Subrayado:  Resaltado: 

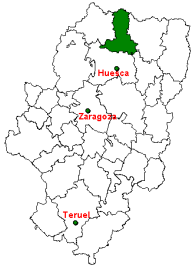
Color de Fuente:  Tipo de fuente: 

Tamaño de fuente:  Alineación texto: 

Borde: . Efectos “Contorno”: en menú Formato, **A** Fuente.

Ahora haz clic en el logotipo de la Comarca para conocer la leyenda.





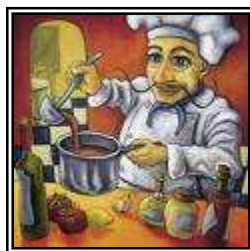
## Ficha 7: Gastronomía

Ahora vamos a conocer los platos típicos de esta comarca. Deberéis repartiros las recetas, copiarlas y pegarlas en un documento de Word que crearéis. Este documento deberá tener las siguientes características:

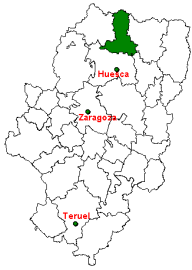
- Poner borde de página.
- Nombre de la receta .Formato: **Centrado**. Fuente: **Elephant**. Tamaño: **28**. Color: **azul**
- Receta (Quitar en primer lugar los saltos de línea). Formato: **justificado**. Fuente: **Comic Sans MS**. Tamaño: **14**
- Poner un dibujo o foto relacionado con el tema.

Con todas las recetas elaboraremos nuestro recetario del Alto Gállego.

Haz clic en el siguiente dibujo para acceder a la Tradición Gastronómica del Alto Gállego.



**¡¡¡BUEN PROVECHO!!!**



## Ficha 8: Guía Turística

Vamos a elaborar una Guía Turística de la Comarca del Alto Gállego para conocer mejor los ocho pueblos que la forman.

Necesitarás utilizar estas páginas Web:

<http://www.comarcaacomarca.com/id/1/comarca.asp?comarca=Alto%20G%E1llego>

<http://www.pirineosalto gallego.com/conoce-nuestra-comarca.asp>

En la primera página encontrarás los datos de población, altitud, superficie, núcleos y gentilicios.

La segunda página te servirá para completar los monumentos y lugares de interés de cada municipio. También encontrarás la foto que deberás copiar y pegar en cada pueblo.

Ahora ya es el momento de elaborar la Guía Turística. Para acceder haz clic en el siguiente icono



**¡Atención!** Para poder rellenar las “hojas” de esta Guía Turística cuando aparezca la primera pantalla debemos ir a EDICIÓN y pinchar en “Modificar diapositivas”.