



Anexo 1

Proyecto de temática educativa para el curso 2009-2010
una mirada a la mujer en el mundo



1. datos de identificación

1.1. Título del Proyecto

Una mirada a la mujer en el mundo

1.2. Datos de la Entidad

Fundación Ramón Rey Ardid CIF: G-50491166
C/Guillén de Castro 2-4 bajos CP.50018 Zaragoza
Teléfono: 976740474. Fax: 976740602
E-mail: fundacion@reyardid.org
Página web: www.reyardid.org

1.3. Coordinador/a y participantes

Coordinadora: María Catiela Nieto. Trabajadora Social del proyecto “ParteActiva” (Oficina de inmigración del Gobierno de Aragón) sobre integración social de población inmigrante realizado por la Fundación Ramón Rey Ardid.

Participantes:

Mujeres inmigrantes que participan en el proyecto ParteActiva dentro del proceso de fomento de autonomía

Dirigido a : Alumn@s de 6º de Educación Primaria de los colegios: Torre Ramona, Julián Sanz Ibáñez , Calixto Ariño y Eugenio López de Zaragoza

Nº de alumn@s: 150 niños y niñas

1.4. Etapa/s educativa/s y centros donde se va a desarrollar el proyecto y actividad

Se van a desarrollar tres sesiones en cada uno de los centros y con todos los grupos del curso. Cada sesión tendrá una duración de una hora y media. La estructura de cada sesión será la siguiente:

- 1º. Introducción
- 2º. Desarrollo del tema
- 3º. Reflexión. Conclusiones

4 colegios, **150** niños y niñas.

3 sesiones por centro de **30** minutos

**Los niños y las niñas en el mundo.
La mujer en el mundo.
Taller de Cocina.**

Las sesiones que se van a desarrollar van a tener el siguiente contenido:

1º SESIÓN: Los niños y las niñas en el mundo

Introducción: Mediante un power point se visionan diferentes imágenes que muestran a niños, niñas, hombres y mujeres en diferentes partes del mundo. Tras ver las imágenes, los alumnos explican qué han visto, qué están haciendo, de dónde creen que son....

Desarrollo del tema: ¿Qué sabes de....?¹

Los alumnos por grupos tienen que responder a estas preguntas en relación a los niños y niñas de otras culturas, de otras partes del mundo.

¿Qué sabes de los niños y niñas de Ecuador?

¿Qué sabes de la escuela de Marruecos?

¿Qué sabes de los juegos de Senegal?

¿Qué sabes de....?

Tras el trabajo grupal, se expone al resto de la clase y se va comentando.

Lectura en voz alta por parte de pequeños textos procedentes del Libro en los que se describen cómo viven los niños y niñas en otras partes del mundo con un lenguaje sencillo y directo.

Reflexión/ Conclusiones: Se hace una pequeña reflexión en común sobre el tema trabajado y se van respondiendo a algunas preguntas:

- ¿Tienen amigos de otros países?
- ¿Conocían cómo viven los niños y niñas en otros países?
- ¿Creen que los niños y niñas viven de la misma manera?
- ¿Tienen las mismas responsabilidades los niños y las niñas en otros países? ¿Y en España? ¿y ellos mismos?
- ¿Saben que hay muchas niñas en el mundo que no van a la escuela sólo por ser niñas?

2ª SESIÓN: La mujer en el mundo

Introducción: Se proyectan frases que recogen expresiones referidas a estereotipos de género: “los niños no lloran”; “las niñas tienen que ser femeninas”; “los niños tienen que ser valientes”; “los hombres no saben poner la lavadora”; “las mujeres no saben conducir un coche”...El alumnado explica el significado de dichas expresiones y lo que opinan.

¹ En este ejercicio se puede aprovechar los alumnos de otros países que haya en el aula, para que cuenten cómo es su escuela

Desarrollo del tema: Grandes mujeres en el mundo

El ejercicio estará compuesto por dos partes:

Primera parte: Se van a repartir varios relatos que han sido confeccionados previamente y en grupo por participantes del proyecto Parteactiva. Estas narraciones, que se sitúan en diferentes lugares del mundo, cuentan historias de la vida de diferentes mujeres y sus familiares. Los alumnos por grupos tendrán que leer la historia y responden a varias preguntas:

- ¿De qué lugar del mundo creen que es la mujer?
- ¿Por qué?
- ¿Qué tareas o trabajo realiza cada miembro de la familia?
- ¿Creen que está repartido? ¿Es justo?

Después se vuelven a leer los relatos y cada grupo expone su trabajo. Se trata de ver a qué lugar corresponde cada historia y establecer las diferencias y semejanzas entre las diferentes mujeres.

Segunda Parte: A través de un juego de preguntas se irán conociendo las historias de diferentes mujeres que han sido importantes a lo largo de la historia.

Reflexión/ Conclusiones:

Para finalizar la sesión se invita a reflexionar a los alumnos sobre la situación de las mujeres y las niñas en el mundo, así como motivarles hacia nuevos comportamientos para provocar cambios en la sociedad y en nuestra forma de pensar.

- ¿Qué cosas hemos aprendido en el juego de las preguntas?
- ¿Las niñas y mujeres tienen menos oportunidades simplemente por ser mujer?
- ¿Qué pueden hacer cada uno de ellos para cambiar esta situación? En la escuela, en casa, con los amigos y amigas.....

3 SESIÓN: taller de cocina

Esta sesión se llevará a cabo a continuación de la segunda o en otro día diferente, según se valore en cada centro.

Contenido de la sesión:

Los niños y niñas participarán en un taller de cocina dirigido por el grupo de mujeres. En el taller las participantes les van a enseñar paso a paso cómo elaborar varios platos típicos de sus países de origen. Los niños y niñas, organizados en pequeños grupos realizarán las instrucciones que se les vaya dando. Las mujeres aprovecharán para contar curiosidades de sus países en torno a la comida, celebraciones, fiestas.... Tras la elaboración de los platos, todos juntos recogerán y limpiarán el espacio utilizado y posteriormente se realizará la degustación de los platos preparados.

Los centros donde se van a desarrollar las sesiones son:

- CEIP TORRE RAMONA. Batalla de Lepanto, 40
50002 Zaragoza
- CEIP JULIAN SANZ IBÁÑEZ. Leopoldo Romeo, 24
50002 Zaragoza
- CEIP CALIXTO ARIÑO. Galiay Sarañana, 21 50008 Zaragoza
- CEIP EUGENIO LOPEZ y LÓPEZ, C/ Cañón de Añisclo s/n 50018
Zaragoza

1.5. Tema del proyecto o ámbito del proyecto

Interculturalidad e igualdad de género



2. diseño del proyecto y actividad

2.1. Planteamiento y justificación

El colectivo de mujeres africanas es uno de los grupos que cuenta con mayores dificultades de incorporación social y labor al por la invisibilidad de su situación provocada en ocasiones por desconocimiento que impide o dificulta el acceso a recursos.

La intervención con este colectivo ha de planificarse a largo plazo y con flexibilidad destinando recursos que promuevan la participación de estas mujeres en el diseño de las actividades.

No obstante, y a pesar de los esfuerzos realizados para promover la participación y el empoderamiento de estas mujeres, las dificultades lingüísticas y las diferencias culturales se configuran como importantes barreras para lograrlo.

Tomando como referencia esta realidad, Fundación Ramón Rey Ardid ha desarrollado diferentes acciones dirigidas al colectivo de mujeres inmigrantes. En el presente año se pone en marcha el proyecto ParteActiva, cuyo principal objetivo es fomentar la integración social de la población inmigrante, y en especial de la mujer. A través de este proyecto las mujeres tienen la oportunidad de participar en acciones formativas, talleres de habilidades sociales, comunicación, autoestima..... que sin duda van a facilitar su integración social. Otro elemento relevante es que ellas mismas asuman un rol activo en este proceso

En un primer encuentro con el Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural (CAREI) nos plantean que sería importante realizar acciones de sensibilización en el aula donde se unan dos temas: la

interculturalidad y la perspectiva de género. Debido a que estamos trabajando con mujeres de otras culturas hemos valorado muy interesante y conveniente **que sean las propias mujeres de otras culturas** (acompañadas de profesionales del centro) **las que desarrollen estas acciones**. De esta forma promovemos que los alumnos conozcan de primera mano la realidad de las niñas y mujeres en otras culturas, así como fomentamos la participación de las mujeres en la sociedad española en general y en concreto en las aulas.

2.2. Objetivos y contenidos que se pretenden

Objetivo General: Fomentar la interculturalidad y la convivencia en las aulas desde un enfoque de género

Objetivos Específicos:

- Facilitar que los alumnos conozcan las características del rol que tiene la mujer en las diferentes culturas
- Fomentar la participación en el aula de mujeres de diferentes países
- Promover actitudes y comportamientos de igualdad entre los niños y niñas.
- Facilitar al profesorado material y herramientas para trabajar la temática planteada.
- Fomentar la igualdad desde una doble perspectiva: de género y de país de procedencia.

2.3. Plan de trabajo y metodología

Se van a desarrollar tres sesiones, donde se utilizarán diferentes soportes: visuales, juegos, textos, exposiciones teóricas, etc., siempre promoviendo la participación de los alumnos.

Las sesiones serán desarrolladas por las mujeres que participan en el proyecto ParteActiva de la Fundación Rey Ardid, con el acompañamiento y apoyo de

profesionales de la entidad. Previa a las sesiones, las mujeres participarán en varios talleres para trabajar habilidades comunicativas, trabajo en grupo....

2.4. Duración y fases previstas

El proyecto estará formado por tres sesiones que se desarrollarán en los periodos de tiempo que el centro considere oportuno, aunque nuestra propuesta es organizar las sesiones durante el primer trimestre del curso, para garantizar la coherencia y continuidad. Nuestra propuesta sería durante los meses de noviembre-diciembre

Con el objetivo de darle continuidad a las acciones y garantizar que tengan un mayor impacto se facilitará al profesorado materiales para continuar trabajando el tema a lo largo del curso.



Fundación Ramón Rey Ardid C/Guillén de
Castro 2-4 bajos CP.
50018 Zaragoza
Teléfono: 976740474. Fax: 976740602
E-mail: fundacion@reyardid.org
www.reyardid.org



Memoria Final. Anexo III

Proyecto de temática educativa para el curso 2009-2010

Una mirada a la mujer en el mundo

1. Características particulares y generales del contexto en el que se ha desarrollado el proyecto.

Los dos centros donde se han desarrollado las sesiones han sido:

- CEIP TORRE RAMONA. Batalla de Lepanto, 40
50002 Zaragoza
- CEIP JULIAN SANZ IBÁÑEZ. Leopoldo Romeo, 24
50002 Zaragoza

Ambos colegios están situados en el barrio zaragozano de Las Fuentes. Las Fuentes es un barrio que acoge un gran número de personas inmigrantes, y por tanto esta realidad se traslada también a los centros educativos, donde hay una gran presencia de niños y niñas de origen extranjero.

En un primer momento el proyecto se presentó a CAREI para que valoraran en qué centros era más adecuado desarrollar la temática presentada. Tras su valoración nos recomendaron varios centros de Las Fuentes, debido a la diversidad que presentan sus aulas. El curso con el que se trabajó fue 6º de Primaria.

Tras contactar con los colegios, los dos centros mencionados anteriormente mostraron un gran interés por la propuesta presentada. La acogida del profesorado ha sido buena y han mostrado un gran interés por los temas que hemos tratado. Además han expresado que a veces tienen dificultades para trabajar las diferencias que pueden surgir respecto a las realidades culturales y a los temas de género.

2. Consecución de los objetivos del proyecto:

El **Objetivo General** del proyecto era: *Fomentar la interculturalidad y la convivencia en las aulas desde un enfoque de género.*

Para conseguir este objetivo nos habíamos propuestos los siguientes **objetivos específicos**:

- Facilitar que los alumnos conozcan las características del rol que tiene la mujer en las diferentes culturas

- Fomentar la participación en el aula de mujeres de diferentes países
- Promover actitudes y comportamientos de igualdad entre los niños y niñas.
- Facilitar al profesorado material y herramientas para trabajar la temática planteada.
- Fomentar la igualdad desde una doble perspectiva: de género y de país de procedencia.

Consecución de objetivos:

- Facilitar que los alumnos conozcan las características del rol que tiene la mujer en las diferentes culturas

Para comenzar las sesiones se proyectó una presentación con fotos que reflejaban cómo estudian los niños y niñas de diferentes partes del mundo. Para completar esto también se proyectó un pequeño video donde se recogen los estereotipos de género más frecuentes. Ambas proyecciones facilitaron el debate sobre el tema y distinguir los roles de género presentes en todas las culturas. Podemos decir que este objetivo se ha cumplido.

- Fomentar la participación en el aula de mujeres de diferentes países

Para conseguir este objetivo en la preparación del taller han participado mujeres procedentes de países subsaharianos y de Latinoamérica. En las diferentes sesiones desarrolladas en los colegios también han participado algunas de las mujeres. Estas mujeres asisten regularmente a actividades de capacitación del Proyecto ParteActiva de Integración Social de población inmigrantes que desarrolla Fundación Rey Ardid. Por tanto se ha conseguido que mujeres de diferentes países participen en el proyecto.

- Promover actitudes y comportamientos de igualdad entre los niños y niñas.

A través del juego “Emails Perdidos”, comenzamos a trabajar y a reflexionar sobre las realidades de los niños y niñas en el mundo. Tras este juego se realizaron dos actividades:

- En grupos elaboraron un mural sobre “Consejos para la igualdad entre hombres y mujeres”
- Taller de Cocina

En el taller de cocina conseguimos que niños y niñas cocinaran un plato de otro país, y en la confección de los murales los alumnos reflexionaron sobre el comportamiento que deben asumir para fomentar la igualdad. De este modo este objetivo de promover actitudes de igualdad también lo hemos conseguido.

- Facilitar al profesorado material y herramientas para trabajar la temática planteada.

Tras desarrollar las sesiones hemos facilitado al profesorado diferentes materiales para que puedan seguir trabajando en el aula el tema de género e inmigración. Este material queda recogido en la Guía de Actividades para trabajar en el Aula (adjunto a la presente memoria).

- Fomentar la igualdad desde una doble perspectiva: de género y de país de procedencia.

Todas las sesiones se han enclavado en esta doble perspectiva: género y lugar de procedencia. Siempre se han utilizado dinámicas y ejemplos que han reflejado ambos parámetros: emails de diferentes partes del mundo escritos por niños y niñas, fotos de escuelas de otros países donde había niños y niñas, etc....

Teniendo en cuenta que hemos cumplido todos los objetivos específicos que habíamos fijado podemos concluir diciendo que hemos alcanzado el objetivo general de *Fomentar la interculturalidad y la convivencia en las aulas desde un enfoque de género*.

3. Cambios realizados en el proyecto a lo largo de su puesta en marcha

Debido a que el presupuesto inicial que habíamos solicitado era más elevado a la subvención posteriormente concedida hemos tenido que adaptar el coste. Por este motivo inicialmente habíamos programado realizar las sesiones en 3 centros diferentes, y al final solo hemos podido desarrollarlas en 2 centros escolares, con tres grupos diferentes.

Además hemos realizado varias modificaciones en la organización de las sesiones con el objetivo de facilitar el desarrollo de las mismas en los centros, adaptando el contenido y los horarios a las demandas de los centros, y desarrollándolas de la siguiente manera:

C.P. Torre Ramona (1 grupo)

Primera Sesión: Niños y Niñas en el Mundo.

Fecha: 5 de febrero de 2010 (de 15 a 16:30h)

Duración: 1h 30

Contenido: Introducción: Se proyecta la presentación con fotos de colegios de diferentes países. Después de la proyección se pregunta a los alumnos si conocen otros lugares y cómo son los colegios en otras partes del mundo

Juego "Emails perdidos"

Tras el juego se proyecta un video que recoge los estereotipos de género

Tras la proyección se hace una reflexión grupal del tema.

Segunda Sesión: Taller de Cocina

Fecha: 12 de febrero de 2010 (de 15 a 16:30h)

Duración: 1h 30

Contenido: Se reparte la receta y es leída en voz alta por los alumnos. Se divide a la clase en varios grupos y se procede a seguir las instrucciones para la elaboración del plato.

C.P. Julián Sanz Ibáñez (2 grupos)

Primera Sesión: Niños y Niñas en el Mundo.

Duración: 1h por grupo

Fechas: Primer Grupo (10 de febrero, de 11:30-12:30h). Segundo Grupo (11 de febrero, de 11:30-12:30h)

Contenido: Introducción: Se proyecta la presentación con fotos de colegios de diferentes países. Después de la proyección se pregunta a los alumnos si conocen otros lugares y cómo son los colegios en otras partes del mundo

Juego "Emails perdidos"

Segunda Sesión: Hacia la igualdad de la mujer en el mundo

Duración: 1h por grupo

Fechas: Primer Grupo (17 de febrero, de 11:30-12:30h). Segundo Grupo (18 de febrero, de 11:30-12:30h)

Contenido: Introducción: Se proyecta el video que recoge los estereotipos de género más frecuentes. Tras la proyección se hace una reflexión grupal

Confección de Murales por grupo sobre "Consejos para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres"

Tercera Sesión: Taller de Cocina

Duración: 1h por grupo

Fechas: Primer Grupo (24 de febrero, de 11:30-12:30h). Segundo Grupo (25 de febrero, de 11:30-12:30h)

Contenido: Taller de Cocina

4. Síntesis del proceso de evaluación utilizado a lo largo del proyecto

Para que las sesiones respondieran lo máximo posible a la realidad de las clases donde hemos intervenido, se han adaptado las mismas. Para ello se ha hecho necesario la coordinación y comunicación continua entre los profesionales del centro y los profesionales de la Fundación.

Además al finalizar las sesiones se ha entregado una encuesta de valoración (de 1 –lo peor- a 5 –lo mejor-) a las profesoras que asistieron a las sesiones. De los resultados podemos destacar que se han valorado de forma positiva:

- Valoración Global: **4**
- Utilización de medios materiales: **4**
- Utilidad del contenido: **4**

Uno de los aspectos peor valorados (**3.5**) ha sido la duración de las sesiones, destacando que hubieran preferido una duración mayor.

De los comentarios realizados por los profesores podemos destacar los siguientes:

- *“Ha sido muy interesante la elaboración de una receta de cocina todos juntos. Importante porque hayan participado ambos sexos”.*
- *“Me ha parecido motivador el power point de las diferencias entre hombres y mujeres”.*
- *“Ha sido adecuado y adaptado a los alumnos y alumnas”.*

5. Conclusiones

Tras haber desarrollado las diferentes sesiones en ambos colegios podemos destacar las siguientes conclusiones:

- El proyecto se ha visto enriquecido debido a la participación de mujeres, que se encuentran en el grupo de capacitación, tanto en la preparación del material como en el desarrollo de las sesiones en los colegios. De esta manera las protagonistas han podido dar a conocer su punto de vista y vivencias personales a los alumnos.

- Consideramos que los objetivos propuestos en el proyecto se han cumplido, apoyados en la justificación realizada en el apartado 2.
- Los alumnos y alumnas de los dos centros educativos donde se han desarrollado las sesiones han mantenido una actitud abierta, han mostrado motivación por el tema tratado y han participado de forma adecuada. Además los profesionales de los centros también han mantenido una actitud colaboradora con la Fundación, que ha facilitado la ejecución del proyecto.
- El contenido de las sesiones ha sido diverso, tomando siempre como referencia la temática de género e inmigración: la educación en el mundo, los roles de género, la desigualdad de oportunidades... Siempre se ha utilizado una metodología participativa y de trabajo en equipo: construcción de murales, dinámicas grupales, taller de cocina, reflexiones grupales...
- Para Fundación Rey Ardid ha sido una experiencia positiva y enriquecedora, que también ha beneficiado a las mujeres participantes del grupo de capacitación.

6. Materiales elaborados

- Dossier de Presentación del proyecto
- Presentación powerpoint
- Encuesta de evaluación para profesorado.
- Guía de Actividades para trabajar en el Aula

7. Dossier fotográfico



Primera sesión en el CP Sanz Ibañez



Alumnos y alumnas atendiendo a la presentación powerpoint



Dossier de Presentación
Proyecto de temática educativa para el curso 2009-2010
Una mirada a la mujer en el mundo



1. datos de identificación

1.1. Título del Proyecto

Una mirada a la mujer en el mundo

1.2. Tema del proyecto o ámbito del proyecto

Interculturalidad e igualdad de género

1.3. Datos de la Entidad

Fundación Ramón Rey Ardid CIF: G-50491166
C/Guillén de Castro 2-4 bajos CP.50018 Zaragoza
Teléfono: 976740474. Fax: 976740602
E-mail: inmigracion@reyardid.org
Página web: www.reyardid.org

1.4. Participantes

Participantes:

Dirigido a : Alumn@s de 6º de Educación Primaria



2. Objetivos

Objetivo General: Fomentar la interculturalidad y la convivencia en las aulas desde un enfoque de género

Objetivos Específicos:

- Facilitar que los alumnos conozcan las características del rol que tiene la mujer en las diferentes culturas
- Fomentar la participación en el aula de mujeres de diferentes países
- Promover actitudes y comportamientos de igualdad entre los niños y niñas.
- Facilitar al profesorado material y herramientas para trabajar la temática planteada.
- Fomentar la igualdad desde una doble perspectiva: de género y de país de procedencia.



3. Sesiones

3.1. Contenido, número de sesiones y metodología.

Se van a desarrollar tres sesiones en cada uno de los centros y con todos los grupos del curso. Cada sesión tendrá una duración de una hora y media. La estructura de cada sesión será la siguiente:

- 1º. Introducción
- 2º. Desarrollo del tema
- 3º. Reflexión. Conclusiones

En las sesiones se utilizarán diferentes soportes: visuales, juegos, textos, exposiciones teóricas, etc., siempre promoviendo la participación de los alumnos.

En las sesiones asistirán mujeres que participen en el proyecto ParteActiva de la Fundación Rey Ardid, con el acompañamiento y apoyo de profesionales de la entidad.

Las sesiones que se van a desarrollar van a tener el siguiente contenido:

1º SESIÓN: Los niños y las niñas en el mundo

Introducción: Mediante un power point se visionan diferentes imágenes que muestran a niños, niñas, hombres y mujeres en diferentes partes del mundo. Tras ver las imágenes, los alumnos explican qué han visto, qué están haciendo, de dónde creen que son....

Desarrollo del tema: ¿Qué sabes de....?¹

Los alumnos por grupos tienen que responder a estas preguntas en relación a los niños y niñas de otras culturas, de otras partes del mundo.

¿Qué sabes de los niños y niñas de Ecuador?

¿Qué sabes de la escuela de Marruecos?

¿Qué sabes de los juegos de Senegal?

¿Qué sabes de....?

Tras el trabajo grupal, se expone al resto de la clase y se va comentando.

Lectura en voz alta por parte de pequeños textos procedentes del Libro en los que se describen cómo viven los niños y niñas en otras partes del mundo con un lenguaje sencillo y directo.

Reflexión/ Conclusiones: Se hace una pequeña reflexión en común sobre el tema trabajado

2ª SESIÓN: La mujer en el mundo

Introducción: Se proyectan frases que recogen expresiones referidas a estereotipos de género: “los niños no lloran”; “las niñas tienen que ser femeninas”; “los niños tienen que ser valientes”; “los hombres no saben poner la

¹ En este ejercicio se puede aprovechar a los alumnos de otros países que haya en el aula, para que cuenten cómo es su escuela

lavadora”; “las mujeres no saben conducir un coche”...El alumnado explica el significado de dichas expresiones y lo que opinan.

Desarrollo del tema: Grandes mujeres en el mundo

El ejercicio estará compuesto por dos partes:

Primera parte: Se van a repartir varios relatos. Estas narraciones, que se sitúan en diferentes lugares del mundo, cuentan historias de la vida de diferentes mujeres y sus familiares. Los alumnos por grupos tendrán que leer la historia y responden a varias preguntas:

- ¿De qué lugar del mundo creen que es la mujer?
- ¿Por qué?
- ¿Qué tareas o trabajo realiza cada miembro de la familia?
- ¿Creen que está repartido? ¿Es justo?

Después se vuelven a leer los relatos y cada grupo expone su trabajo. Se trata de ver a qué lugar corresponde cada historia y establecer las diferencias y semejanzas entre las diferentes mujeres.

Segunda Parte: A través de un juego de preguntas se irán conociendo las historias de diferentes mujeres que han sido importantes a lo largo de la historia.

Reflexión/ Conclusiones:

Para finalizar la sesión se invita a reflexionar a los alumnos sobre la situación de las mujeres y las niñas en el mundo, así como motivarles hacia nuevos comportamientos para provocar cambios en la sociedad y en nuestra forma de pensar.

- ¿Qué cosas hemos aprendido en el juego de las preguntas?
- ¿Las niñas y mujeres tienen menos oportunidades simplemente por ser mujer?
- ¿Qué pueden hacer cada uno de ellos para cambiar esta situación? En la escuela, en casa, con los amigos y amigas.....

3 SESIÓN: taller de cocina

Esta sesión se llevará a cabo a continuación de la segunda o en otro día diferente, según se valore en cada centro.

Contenido de la sesión:

Los niños y niñas participarán en un taller de cocina dirigido por el grupo de mujeres. En el taller las participantes les van a enseñar paso a paso cómo elaborar varios platos típicos de sus países de origen. Los niños y niñas, organizados en pequeños grupos realizarán las instrucciones que se les vaya dando. Las mujeres aprovecharán para contar curiosidades de sus países en torno a la comida, celebraciones, fiestas.... Tras la elaboración de los platos, todos juntos recogerán y limpiarán el espacio utilizado y posteriormente se realizará la degustación de los platos preparados.

Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón



Participante del Grupo de Capacitación explicando la receta



Taller de cocina desarrollado en una de las aulas del CP Torre Ramona



Fundación Ramón Rey Ardid C/Guillén de
Castro 2-4 bajos CP.
50018 Zaragoza
Teléfono: 976740474. Fax: 976740602
E-mail: fundacion@reyardid.org
www.reyardid.org

HOJA DE EVALUACIÓN

“Una mirada a la mujer en el mundo”

A continuación valora del 1 (Mínima puntuación) al 5 (Máxima puntuación) los siguientes aspectos:

I	ASPECTOS GENERALES	1	2	3	4	5
1	Organización de las sesiones					
2	Duración de las sesiones					
3	Utilización de medios audiovisuales					

II	CONTENIDO	1	2	3	4	5
1	Cantidad de contenido ofrecido					
2	Calidad del contenido trabajado					
3	Utilidad del contenido para los alumnos					
4	Material entregado					

III	VALORACIÓN GLOBAL DE LA ACTIVIDAD	1	2	3	4	5

IV	ENUMERA LOS ELEMENTOS QUE TE HAN PARECIDO MÁS IMPORTANTES. ¿POR QUÉ?

V	ENUMERA LOS ELEMENTOS QUE SUPRIMIRÍAS O MODIFICARÍAS. ¿POR QUÉ?

IX	OBSERVACIONES O SUGERENCIAS

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



Guía
Actividades para trabajar en el aula
(Género e Inmigración)



1. Historias anónimas

1.1. Descripción de la Actividad.

Se comienza proyectando el video sobre roles de género y estereotipos (adjunto en la carpeta correspondiente y enlace a través de Internet en la primera diapositiva del Power Point).

La siguiente actividad se podría plantear de diferentes maneras:

- Una de ellas es la lectura de los diferentes personajes (sin en nombre) y los alumnos han de adivinar si se trata de una mujer o de un hombre. Para llegar a una decisión grupal se podría dividir la clase entre los que piensan que es mujer (se situarían en un lado del aula) y los que piensan que es hombre (se situarían en otra parte del aula) y haciendo aportaciones deberán de llegar a un acuerdo grupal que se desvelará con la lectura de la profesora con el nombre del personaje.
- Se leerán las diferentes biografías (sin mencionar si es mujer u hombre) y se les plantea a los alumnos que solo uno es un hombre y el resto son mujeres. El objetivo de la actividad será adivinar quien es el hombre.
- Se adjunta presentación de power point que recoge las diferentes historias para poder proyectar en el aula.

1.2. Personajes:

Helen Keller

Primera persona Sordociega que alcanzó el reto de estudiar en una universidad, graduándose "Con Honores" en 1904.

También obtuvo su premio oscar por el documental "Helen Keller en su historia", 1954.

El 14 de septiembre de 1964, el Presidente Lyndon B. Johnson le recompensó con la Medalla Presidencial de Libertad, el mayor honor estadounidense para ciudadanos.

Ada Lovelace

Trabajó con el inventor de la máquina analítica (origen de las computadoras modernas).

La máquina analítica podía ser programada y tenía capacidad de memoria.

Un lenguaje de programación lleva su nombre.

Mary Somerville (1780-1872)

Fue ejemplo de vocación y conformismo. Su padre hizo lo imposible para evitar que estudiara

Realizó la traducción al inglés del tratado de mecánica celeste de Laplace

Editó un libro sobre la relación entre las diferentes ciencias físicas

Hypatia de Alejandría

Nació en el año el año 355 d. C..

Viajó a Grecia y a Italia.

Desarrolló un aparato para destilación de agua

Creó diseños para varios instrumentos científicos.

Margarita Salas

Se dedica a la Biología Molecular en España.

Ha publicado más de 200 trabajos científicos

Trabaja en el Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa"

Pertenece a las más prestigiosas sociedades e institutos científicos nacionales e internacionales

Amelia Earhart

En 1922 consiguió su primer récord de altitud al volar a 14.000 pies (4.267 metros) de altura.

Invirtió dinero para construir una pista de aterrizaje

Vendió aviones y promovió la aviación

George Stephenson (1781 – 1848)

Construye la primera locomotora a vapor

Dirige el proyecto que inaugura la primera línea férrea de 36 millas en el Reino Unido

1.3. Algunas reflexiones

- Hombres y mujeres podemos hacer cosas diversas sin que por ello dejemos de pertenecer a nuestro sexo
- Cada momento histórico y cada contexto cultural han creado significados diversos para la masculinidad y para la feminidad



2. Collage

2.1. Descripción de la Actividad

Un collage es un cuaderno compuesto de diferentes trozos de materiales. Los materiales usados suelen ser: telas, cartón, papel, fotografías, recortes de periódicos, trozos de plásticos, etc. Con todo ello el autor consigue reflejar su particular visión de una determinada realidad.

Enfocado a la temática de género e inmigración se plantearía la posibilidad de hacer 5 grupos en los cuales los niños representarían en un collage la diferencia que perciben entre los dos géneros (cada grupo hablaría de un continente). De esta forma se reflejaría unas ideas que se podrían trabajar posteriormente, analizando en que papel se representa a las mujeres y a los hombres.

En relación a los materiales, los niños podrían recopilar previamente imágenes, recortes de prensa, etc., de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo para que faciliten la creación del collage, intercambiándose los materiales recopilados por temática de continentes.



3. Juegos de todas partes

3.1. Descripción de la Actividad

Esta actividad estaría más vinculada a Educación física.

Consistiría en realizar juegos típicos de diferentes países del mundo. Con esto se pretende fomentar la unión entre los niños y aprender que hay similitudes que les unen a todos.

3.2. Ejemplos:

"Matatena" (México)

Para jugar se necesita una pelotita de goma pequeña que pudiera caber en el hueco de la mano. Las matatenas son un tipo de "estrellitas" metálicas (o de plástico). Se juega tirando la pelota hacia arriba y, antes de que caiga de nuevo en la mano, deben recogerse las matatenas. Pueden recogerse una por una, de dos en dos, de tres en tres (el juego lleva 10 matatenas). Puede jugarse también con piedras pequeñas en lugar de la matatena o algo similar.

Lion in the den. (Nigeria)

Entre todos los jugadores, escoger a uno de ellos para que represente al león. Éste permanece sentado dentro de su leonera, un círculo de 2-3 metros de diámetro, mientras el resto de participantes van dando vueltas a su alrededor cantando: "León, león, sal de tu leonera". En cualquier momento, y sin previo aviso, el león se levanta y persigue a sus compañeros que huyen, tocando a todos los que pueda, los cuales se convierten también en leones. El juego se repite con todos los leones sentados en el interior del círculo, siendo el primer león quien inicia la persecución. El último jugador que sea pillado se convierte en el nuevo león.

Se pueden extraer más juegos del libro *Multiculturalismo y Educación Física*. Ed. Paidotribo.



4. ¿Qué se dice de las mujeres?

Se trata de reflexionar acerca del papel de la mujer en la sociedad a través de los medios de comunicación. Para ello se va a trabajar en grupos de 5-6 personas. A cada grupo se le entregará uno o varios periódicos, en los que los alumnos deben comprobar con qué frecuencia y en que secciones la mujer es noticia, así como qué se dice sobre ellas. Para facilitar el trabajo los alumnos tratarán de responder a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué secciones es más frecuente la presencia de chicas/mujeres? ¿Por qué pensáis que es así?
2. ¿Qué tipo de noticias se dan sobre las mujeres?
3. ¿Qué se dice de las mujeres/chicas?

4. ¿A qué crees que se debe que la mayoría de periodistas que dirigen y escriben en la prensa son hombres?

Tras el trabajo grupal se exponen las respuestas a cada una de las preguntas y se van comentando.

Para finalizar cada grupo deberá inventar una noticia en la que se aprecie la igualdad entre ambos sexos. El guión para elaborar la noticia será el siguiente:

- TITULAR
- ENTRADILLA
- CUERPO DE LA NOTICIA

Cada grupo expone su noticia al resto de la clase.
(Se adjunta ficha de trabajo de esta dinámica)



5. Estereotipos de Género. Anuncios

La publicidad está orientada a captar al público e incitarle para que compre el producto. En muchas ocasiones las personas que elaboran los anuncios juegan con los estereotipos femeninos y masculinos.

Se trata de inventar un anuncio en el que se pongan en ridículo esos estereotipos y se demuestre que los hombres y mujeres son diferentes a como los pintan en los anuncios. Se puede utilizar como referencia algún anuncio que parezca sexista y transformarlo con imaginación.

Tras el trabajo grupal cada equipo representa su anuncio, y después se abre un espacio de tiempo para la reflexión.



6. Derechos Humanos

Se forman grupos de 5-6 personas y se reparte la hoja sobre los derechos humanos. Una vez leído el texto deben sacar las principales consecuencias del texto que se pueden aplicar a las diferencias entre hombres y mujeres. Después cada grupo

escribirá una redacción que recoja la realidad social que les rodea relacionada con los artículos trabajados.

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 1.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3.

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

(Se adjunta ficha de esta actividad)



7. E-mails perdidos

1.1. Descripción de la Actividad

Se comienza la clase proyectando una presentación que recoge fotografías de colegios de diferentes países. Después de ver las fotos se pregunta:

- ¿Qué habéis visto?
- ¿Qué os parece?
- ¿Conocéis cómo son los colegios de otros niños?

Se divide la clase en grupos de 5 o 6 personas. A cada grupo se le reparten varias cartulinas, que recogen e-mails que han escrito niños y niñas de diferentes partes del mundo. En estos e-mails cuentan cómo viven, cómo son sus casas, sus escuelas.... Con esta información los alumnos deben de tratar de saber de qué país es cada niño/a. Tienen 20-30 minutos para el trabajo en equipo. A mitad del tiempo se les facilita unas pequeñas cartulinas donde están escritos los países de donde son los niños y niñas que han escrito los e-mails.

Una vez finalizado el tiempo de trabajo grupal, se leerá cada e-mail y por equipos irán dando la respuesta que han elegido. Se puede reflexionar sobre cuáles son los motivos por los que han elegido ese país.

NOTA: Se puede colgar un mapamundi para que los alumnos localicen donde están los diferentes países.

1.2. Material:

El material se adjunta en la carpeta "E-mails perdidos"

- 1.- E-mails (en formato ficha).
- 2.- Nombre de los Países.
- 3.- Power Point "Los niños y las niñas en el mundo".





8. Taller de Cocina

BLANCANIEVES (BULGARIA)



Ingredientes:

- 1 Yogurt Natural
- 1 Lata de pepinillos en vinagre
- 100 gr de nueces trituradas
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- Sal
- Dientes de ajo

Modo de preparación:

Poner el yogurt natural en una gasa durante 24 horas aproximadamente para retirarle el suero.

Cortar los pepinillos en trozos pequeños y mezclar con el resto de los ingredientes: nueces, aceite, sal, ajos y yogurt.

La mezcla que obtenemos ponerla en una fuente y adornarla formando una cara con aceitunas y pimienta roja.

NOTA: El yogurt que se consume en España es distinto al que se utiliza en la receta original de Bulgaria. Para hacer el yogurt más parecido se le retira el suero. La decoración es al gusto.

CAUSA RELLENA DE ATÚN (PERÚ)



Ingredientes:

- Un kilo y medio de patata cocida.
- Aceite (cantidad suficiente)
- Ají moli o salsa picante al gusto
- Jugo de limón
- Sal y pimienta blanca

Relleno:

- Una lata de atún
- Una taza de mayonesa
- 1/3 de taza de cebolla picada en cuadra ditos.

Para decorar:

- Un huevo duro picado
- 6 olivas negras
- Perejil picado
- Pimiento rojo en trocitos

Modo de preparación:

Cocinar las patatas en agua con sal. Pelarlas y prensarlas con un tenedor hasta que se forme un puré. Amasar y condimentar con sal, pimienta blanca, limón, ají y aceite.

Mezclar el atún con la mayonesa y la cebolla picada para formar el relleno de la causa.

Podemos preparar la causa de diferentes formas:

Con pequeñas porciones de puré de patata formaremos unas bolitas que rellenaremos con el atún.

Otra forma de prepararla consiste en expandir sobre un papel de aluminio el puré, formando un rectángulo, colocar encima el relleno y empezar a enrollarlo como un brazo de gitano.

También podemos dividir el puré en dos porciones y colocar una al fondo de un recipiente de vidrio aceitado, colocar después el relleno y finalmente cubrir con lo que queda de puré.

En cualquier caso se lleva la preparación a la nevera por una hora y finalmente se puede cortar en trozos decorándolos con: perejil, olivas negras, huevo duro y pimientos.

ARROZ CON FRUTA, SETAS Y ALMENDRAS (TAYIKISTÁN)



Ingredientes

- 2 tazas de arroz Basmati
- 1/2 taza de manzanas secas en trozos
- 1/2 taza de albaricoques
- 1/2 taza de dátiles cortados
- 1/2 taza de uvas pasas
- 1/2 taza de ciruelas negras deshuesadas y cortadas
- 1/2 taza de Almendras de oro
- 1 taza de Champiñones frescos cortados
- 1 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de canela en rama
- Agua para el arroz

Preparación

En un recipiente hervir agua, echar arroz, bajar el fuego. Añadir las frutas y sal. Cocinar a medio fuego durante 15 minutos. Añadir el resto de ingredientes, revolver, tapar y continuar a fuego lento, remover lo que sea necesario, tratar de que el arroz no quede en una masa melcochuda, generalmente son 2 de agua por 1 de arroz.



9. Videos

- Binta y la gran idea: sobre la vida en el tercer mundo. Documental nominado al Oscar. Incluye una guía didáctica.
- Bwana: Reflexión sobre la xenofobia y el racismo encarnados en una familia española, sus miedos y sus frustraciones hacia un inmigrante subsahariano que acaba de llegar en patera.
- Las cartas de Alou: Las peripecias de un inmigrante que llega en patera a nuestro país: problemas de vivienda, idioma, trabajo gente acogedora, gente que no lo es...
- Billy Elliott: Un chico quiere aprender baile, a pesar de la oposición de su familia. Para el esfuerzo, perseverancia, sexismo...
- Quiero ser como Beckham: Jess tiene 18 años y sus padres quieren que sea una convencional chica india. Pero ella quiere jugar al fútbol como su héroe, Beckham. Para Jess, eso significaba darle patadas a un balón en el parque con sus amigos, hasta que la descubre Jules, que la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Las chicas tienen la misma edad y comparten los mismos sueños.
- Los invisibles: Cinco documentales sobre la enfermedad del chagas en Bolivia con "cartas a Nora"; la enfermedad del sueño en la República Centroafricana en "El sueño de Bianca"; los niños convertidos en objetivo de guerra en Uganda en "Buenas noches, Ouma"; las secuelas de la violencia en Colombia con "La voz de las piedras", y las agresiones sexuales en la República Democrática del Congo. Imprescindible.
- En el mundo a cada rato: producida en colaboración con UNICEF como una contribución del cine a la protección de los derechos de la infancia en el mundo, se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF: la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/sida y la protección contra la violencia, la explotación y la discriminación. Las cinco historias son: "El secreto mejor guardado", "La vida efímera", "Las siete alcantarillas", "Hijas de Belén" y "Binta y la gran idea".



10. Bibliografía

- Educar para la ciudadanía. La Prevención Escolar contra la Violencia de Género (III). Experiencias didácticas. Editorial Brief
- Actividades y recursos para educar en valores. Educar Práctico. Laureano J. Benitez Grande-Caballero. PPC
- Los derechos de las niñas y los niños (10-11 años). Irene de Puig. Editorial Octaedro
- Escuelas y educación para la ciudadanía global. Una mirada transformadora. Colección Ciudadanía Global. Intermón Oxfam Ediciones.
- Dime cosas de tu país. 30 emails para la diversidad. Parramón.



DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Artículo 1.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2.

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3.

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4.

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5.

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6.

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7.

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.



¿QUÉ SE DICE DE LAS MUJERES?

1. ¿En qué secciones es más frecuente la presencia de chicas/mujeres? ¿Por qué pensáis que es así?
2. ¿Qué tipo de noticias se dan sobre las mujeres?
3. ¿Qué se dice de las mujeres/chicas?
4. ¿A qué crees que se debe que la mayoría de periodistas que dirigen y escriben en la prensa son hombres?

TU NOTICIA

TITULAR

ENTRADILLA

CUERPO DE LA NOTICIA



Las clases comienzan a las 7:30 de la mañana. Para llegar puntuales algunos niños tienen que madrugar, porque deben caminar varios kilómetros desde sus casas.

En nuestro país hace mucho calor. Por eso tenemos que beber mucha agua; pero como en la escuela no hay, nos llevamos bidones que hemos llenado en los pozos del pueblo.

Nuestras escuelas están construidas con cañas o adobe, que es una mezcla de barro y paja. No tiene luz eléctrica. Suerte que esta tierra es muy soleada y podemos aprovechar la luz que entra por las ventanas.

En los primeros años nos enseñan a leer y a escribir. En la secundaria se estudia matemáticas, geografía, historia y ciencias. Para escribir usamos una pizarra y tizas. Los cuadernos y los lápices son muy caros y no siempre los podemos comprar.

Pero no todos tienen la suerte de ir a la escuela. En mi pueblo, por ejemplo, hay niños que tienen que ayudar a los padres en el campo en las tareas de las casas.

Y tu colegio, ¿cómo es?



Hola. Me llamo Sabina y vivo en Otwock. Es una ciudad pequeña, no muy lejos de la capital. Mi barrio es muy tranquilo, las casas son de madera y casi todos los vecinos nos conocemos. Está en medio de un bosque de pinos.

De mí no tengo mucho que contar, tengo una vida muy normal. Mi hermana Hanna y yo vamos al colegio cada mañana. Ella estudia más que yo, la verdad, pero yo saco mejores notas. Es injusto, lo sé, pero no es culpa mía. A mi hermana se le da bien estudiar literatura. A mí en cambio, me gusta más el inglés y saco buenas notas en historia.

Aquí solemos comer a las 1 y cenamos a eso de las 6. Después de cenar suelo hacer los deberes de clase, mientras veo la televisión. Ahora hay tantos canales que no sé nunca que elegir. A las 8 suelen poner una película. Aunque nuestra madre nos manda pronto a la cama. Al día siguiente tenemos colegio y supongo que este es igual en todas partes.

Hablamos de madrugar... ya es tarde y tengo que ir a dormir.

¡Hasta mañana!



Hola Amigo!!

Mi nombre es Nikolai, aunque puedes llamarme Kolya. Vivo en el país de mayor extensión del mundo!!! Muy cerca de mi casa pasa el río Moscova. En invierno no hay valiente que se atreva a meter un pie en él. Mis dos abuelos esperan las heladas para meterse en el agua. La ciudad en la que vivo es inmensa. A los que vivimos aquí nos llaman moscovitas, y nos solemos mover en la ciudad en metro o tranvía. Algo que destaca es que aquí hay muchísimas iglesias. No sé decirte cuántas. Mi mamá siempre me dice que vaya a verlas por dentro, que son muy bonitas... Pero la verdad, conozco sitios más divertidos.

Por la mañana, de lunes a viernes, me acompaña al colegio mi mamá, porque ella trabaja muy cerca, en una tienda donde vende teléfonos móviles. Por las tardes voy a clases de piano. Cuando hace buen tiempo, algunos sábados por la mañana que papá no trabaja, vamos los dos con las bicicletas a dar un paseo.

Vivo en una casa pequeña, pero cabemos toda la familia: mis padres, mis abuelos y yo. Mi hermano mayor estudia en otra ciudad, así que ya puedo tener una habitación para mi solo.

Me gustaría contarte más cosas de donde vivo, pero debo ir a estudiar.



Te escribo desde un bazar. Mi nombre es Ahmed, y el bazar es de un amigo de mi padre. Mi padre trabaja en España desde hace dos años. En todo este tiempo, el amigo de mi padre nos deja utilizar el ordenador que hay en la trastienda para comunicarnos con papá.

En la ciudad donde vivo las casas son de color rojizo o anaranjadas. Los tejados y los muros son del color de la tierra en verano. Sin embargo en otras ciudades, no muy lejos de aquí, las casas se ven blancas.

Mi casa es pequeña, está entre el zoco de los tintoreros y el zoco de las sandalias. Aquí existe un zoco por cada cosa que se quiera comprar. Uno para los carpinteros, otro para los joyeros, para los alfareros, los herreros..... La medina es el barrio antiguo, donde las casas parecen más bajas. Esta es la parte de la ciudad que más me gusta. Mis amigos y yo solemos jugar por aquí al escondite. Existen calles, callejuelas y callejones.

Pero no siempre estoy jugando, ¿eh?. En el colegio además de estudiar la lengua árabe, tengo que aprender francés. Algunas personas también hablan español.

Siempre que tenemos visita, mamá prepara su famosa receta de *tajin*. En mi casa se entra descalzo y nos sentamos en unos cojines-silla. A mí el tajin me gusta comerlo con las manos. ¡Está buenísimo!



¿Cómo estás?

Me llamo Beatriz. A los que nacimos acá nos llaman porteños, dicen que porque el puerto ayudó a que la ciudad creciera.

La abuela dice que de cada persona se aprende una cosa distinta. El señor Luis, el bibliotecario, me enseñó que nuestro país había recibido muchas personas, de muchas culturas diferentes venidas de muy lejos: italianos, españoles, rusos, polacos....

Me gusta leer y voy a menudo a la biblioteca. Es inmensa, y allá se encuentra de todo.

La ciudad en la que vivo es una ciudad inmensa. A los doce años que yo tengo, no se puede ir a pie sola. Las avenidas son largas, largas de nunca acabar, y siempre están llenas de gente. Así que los paseos los debo hacer siempre acompañada. De otro modo es imposible.

Por las tardes, la gente sale de sus casas, sacan las sillas y las mesas. Los chicos se quedan lejos, buscan un callejón con una pared vieja, donde juegan al fútbol sin miedo a romper nada. Los domingos, vamos desde la Avenida Libertador a visitar a la tía Cecilia.

¡Hasta Pronto!



No se me ocurre cómo empezar. Me llamo Pablo. Nací acá, en la ciudad de Cuzco. Es donde vivo con mis padres, donde estudio, y bueno, donde hago todo. Estudio en el colegio Uriel García, que es estatal.

La casa donde vivo se encuentra en una zona céntrica. Es pequeña, normal, creo yo.

Lucas es uno de mis mejores amigos. Su madre no me deja entrar en casa cuando voy con Yiyo. Me dice que con Yiyo no puedo entrar, que lo deje fuera. Yiyo es mi perro, es delgado y sin pelo. A mí no me importa, y espero a Lucas en la plaza.

Las calles de Cuzco están la mayoría empedradas. Las casas son muy blancas. Otras son de piedra, y casi todas tienen enrejados en las ventanas y techos de arcilla roja.

Aquí vivieron nuestros antepasados los incas, eso nos dicen en el colegio. El pueblo inca vivió entre las montañas, en muchas poblaciones a lo largo y ancho del valle.

Bueno, creo que ya te puedes hacer una idea de la ciudad donde vivo. Ahora me voy a pasear con Yiyo, a ver si deja de ladrar.

¡Hasta Pronto!



Yo estaba en la clase de ciencias naturales, sentada junto a mi amigo Kamou. Nuestra escuela es pequeña, pero como no tiene paredes ni puertas ni ventanas, se puede decir que es la más grande del mundo. Tenemos un tejadillo de caña que nos da sombra y nos protege de la lluvia. Tenemos también una pizarra y detrás de ella está la selva. ¡Así que, ya ves, casi ni necesitamos libros para estudiar naturales!

Papá tiene dos trabajos: primero cultiva su plantación de té. Aquí este trabajo es duro, porque debe luchar contra el calor muy fuerte y por mantener alejadas a las moscas tse-tse del ganado y plantas. La mosca tse-tse es la mosca del sueño. Dicen que si te pica y no hay medicinas cerca, te puedes pasar tiempo y tiempo durmiendo. El segundo trabajo de papá es más divertido: ¡Trabaja como guía! Trabaja con turistas, con científicos, con periodistas.... Papá tiene buenas relaciones con casi todo el mundo....



Yo me despierto a las 6 y media de la mañana para ir a la escuela. Algunas mañanas me hago la valiente y pongo el despertador para que suene un poco antes. Así puedo ver los dibujos de la televisión mientras desayuno. Esta mañana mientras bebía el nai cha, el té con leche, y comía algo de mantou, que es como una especie de panecillo, me entraron ganas de venir en bicicleta a la escuela. Cuando cumpla 12 años, el año próximo, mi madre me dejará utilizar la bici. Aquí mucha gente la utiliza.

Ahora estoy en la sala de ordenadores de mi colegio. Todavía no ha empezado la clase de informática, por eso puedo escribirte. Hoy mis padres trabajan mañana y tarde, así que me he tenido que quedar a comer aquí. Cuando empiece la clase, tendremos que compartir cada ordenador con tres alumnos. ¡Qué lata!. Siempre ocurre igual. Somos cuarenta y ocho en clase y a veces faltan sillas y a veces faltan mesas. Y siempre faltan ordenadores.

Mi abuelo me contó que los campesinos son muy necesarios aquí, porque trabajan la tierra y sobre la tierra se han levantado cosas muy importantes: imperios, grandes templos, palacios...

El abuelo es un hombre muy listo. Él siempre dice: "Siempre hay espacio para un amigo más"

RUSIA

MARRUECOS

PERÚ

ARGENTINA

KENYA

CHINA

POLONIA

CHAD

Colegios del mundo:































