

Investigación, diseño y aplicación de Nuevas Metodologías utilizando como recurso las Nuevas Tecnologías en aulas mixtas de Educación Primaria en un CRA

CRA "ARCO IRIS"

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz
* Santalecina

CRA "ARCO IRIS"

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Título del proyecto.

“Investigación y aplicación de Nuevas Tecnologías en aulas mixtas de Educación Primaria en un C.R.A.”

1.2. Datos del Centro.

CRA “ARCO IRIS”
C/ Monzón s/n
Conchel
C.P. 22414
Teléfono: 974413500
Código: 22005820

Formado por 7 localidades: Almunia, Castejón del Puente, Conchel, Estiche, Pomar de Cinca, Pueyo de Santa Cruz y Santalecina.

Cada localidad tiene unas características de organización particulares en función del número de niños y niñas, por lo que los agrupamientos son variados y variables en función de las necesidades anuales de las aulas.

Actualmente, el número de aulas y la distribución es:

Almunia de San Juan	Castejón del Puente	Conchel	Estiche	Pomar de Cinca	Pueyo de Santa Cruz	Santalecina
-E.I. -1º,2º -3º,4º -5º,6º	-E.I. con 1º y 2º -3º,4º,5º y 6º	-E.I. con 1º y 2º - 3º a 6º	-E.I. con 1º y 2º -3º a 6º	-E.I. con 1º y 2º -3º, 4º,5º,6º	-E.I -Primaria	-E.I. -1º,2º,3º,4º ,5º
4 aulas	2 aulas	2 aulas	2 aulas	2 aulas	2 aula	2 aulas

CRA “ARCO IRIS”

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

Proyecto de Innovación e Investigación Educativa

Curso 2009/2010

1.3 Coordinador y profesorado participante.

*Coordinador:

Riú Jové	Antonio José
----------	--------------

Educación Infantil

*Profesorado Participante:

Buetas Buetas	Carmen
López Bielsa	Jose Luis
Borrueal Gámiz	Juan Luis
Muzas	Ángela
Nevot Lloret	Eva
Riu Jové	Antonio José
Cascarosa Civiac	Asunción

E.P. Perfil Inglés
Educación Física
Educación Física
Educación Primaria
E. P. Perfil Inglés
E. Infantil y 1ºCi.de E.P
Educación Física

1.4 Etapas educativas en las que se va a desarrollar

En la propuesta de este proyecto van a participar 2º y 3º ciclo de Educación Primaria ya que comparten aula en la mayoría de los pueblos que forman el C.R.A. aunque los tablets sean de uso exclusivo para 3º ciclo.

1.5 Tema del proyecto o ámbito del mismo.

El proyecto que queremos realizar es un "aula virtual" entre los siete pueblos de forma que todos coordinados consigamos trabajar temas en común como una sola aula.

2.- DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1. Planteamiento y justificación.

Desde la formación de los CRAs se pretendió dar un fuerte impulso a la relación y al trabajo compartidos desde las distintas escuelas rurales que, más o menos próximas, ya estaban organizadas en Agrupaciones, como era el caso de los pueblos que integran este CRA. No sólo se trataba un aspecto de mejora administrativa sino que también pretendía ser una mejora de organización de las propias escuelas y una interrelación del profesorado, alumnado y padres.

Esta tarea de compartir y organizar en conjunto no es fácil por la propia idiosincrasia de los CRAs; sin embargo, la necesidad de que nuestro alumnado se relacionara con los otros niños y niñas de otros pueblos, pero de similares edades e intereses, se ha ido consolidando en una serie de propuestas de trabajo con el espíritu de establecer unos vínculos afectivos y de maduración personal y social en un entorno más amplio que el de su propia localidad.

Durante el curso 2006/2007 se ha etiquetado y distribuido todo el material informático del que se dotó a las aulas de 3º ciclo, se montó el material en cada una de las aulas para su correcta utilización y se participó en una formación que impartió el Cpr de Monzón.

CRA "ARCO IRIS"

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel * Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

Proyecto y actividades de innovación e investigación educativa

Curso 2009/2010

En el curso 2007/2008 se llevó a cabo el mantenimiento de equipos (hardware estropeado y conectividad) en colaboración con el servicio técnico. Todo el profesorado participó en el diseño y puesta en marcha de la página web del centro. Hubo una valoración, planificación y desarrollo de nuevas estrategias de trabajo en el aula en colaboración con la asesoría del C.P.R.

En el curso 2008/2009, debido a la importancia de la imagen y el sonido de este recurso multimedia se nos plantean nuevas necesidades como, dotar a las aulas de una infraestructura que aumente su calidad. También vemos la necesidad de invertir tiempo de coordinación y formación para el profesorado implicado. Se ha conseguido dotar a las aulas de nuevo material relacionado con la imagen y el sonido gracias a la colaboración de ayuntamientos y AMPAS.

Para el curso 2009/2010 nos gustaría sacar un mayor rendimiento a todo el material que se ha conseguido a lo largo de estos años y por otro lado tener una mayor disponibilidad de tiempo para hacer frente al proyecto que planteamos ya que consideramos que si todo este trabajo está englobado en un proyecto de innovación conseguiríamos dar un impulso definitivo a las nuevas tecnologías en nuestras aulas.

2.2 Aspectos innovadores del Proyecto.

Nuestro proyecto resulta innovador:

* Porque queremos desarrollar un aula virtual entre los siete pueblos del C.R.A., de forma que durante una sesión o dos a la semana (a determinar) todas las aulas de 3º ciclo de los diferentes pueblos seamos una única aula trabajando el área de Conocimiento del medio de forma coordinada y cooperativa entre profesores y alumnos, utilizando diferentes herramientas como:

- Página Web del centro (<http://craarcoi.educa.aragon.es/>).
- La creación de un Blog común con actividades multimedia realizadas por nosotros.
- Intranet.
- El pupitre.
- Conexiones a través de webcan.
- Presentaciones en Power Point.

2.3. Objetivos y contenidos que se pretenden

- 1.- Atender a la diversidad de nuestro Centro, compartiendo diversas actividades educativas, procesos de aprendizaje y formas de organizarnos a través de las Nuevas Tecnologías.
- 2.- Valorar las ventajas de la RURALIDAD como un elemento más a tener en cuenta en el encuentro e intercambio de proyectos, ideas, experiencias...
- 3.- Impulsar el desarrollo de una red rural de encuentros virtuales y conocimientos entre el alumnado de las distintas localidades, de modo que puedan facilitar un tejido de comunicación y de intercambio de experiencias.
- 4.- Ofrecer modelos ricos y variados, así como experiencias significativas.
- 5.- Fomentar el placer de aprender con la informática.
- 6.- Favorecer el intercambio de las actividades de aprendizaje, proyectos, etc., que se realizan en los diferentes pueblos con un blog común y la Web del C.R.A.
- 7.- Favorecer oportunidades adecuadas para potenciar las relaciones sociales.

2.4. Plan de trabajo y metodología.

Plan de trabajo

Durante este curso 2008/2009 nos hemos planteado la necesidad de dar un paso más con respecto al trabajo que hemos realizado hasta ahora con los tablets pc. Por este motivo, pretendemos dedicar más tiempo y esfuerzo para impulsar este proyecto que consideramos innovador y beneficioso para nuestras aulas.

En él diferenciaremos las siguientes fases:

CRA "ARCO IRIS"

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

Proyecto y actividades de innovación e investigación educativa

Curso 2009/2010

Fase previa: durante el mes de septiembre de 2009 se celebrará la sesión de constitución del nuevo grupo de trabajo, que consensuará los diversos aspectos de agenda y metodología.

- Revisaremos y acordaremos las líneas y actuaciones generales previstas para el resto del curso.
- Propuesta de calendario de reuniones para poder llevar a cabo la coordinación y evaluación de las mismas.
- Distribuiremos a lo largo del año las diferentes actuaciones que pretendemos realizar dejando abierto un margen a aquellas posibilidades que sabemos que suelen surgir.
- Igualmente nos distribuiremos las tareas a realizar en cada una de ellas.

Durante el desarrollo del curso:

- Diseño, planificación de las actividades con las herramientas nombradas anteriormente.
- Realización de las mismas.
- Valoración y nuevas propuestas.

Fase final:

- Memoria con las secuencias de trabajo realizadas, los materiales elaborados, la evaluación de todo el proceso.
- Recopilación y distribución de las actividades y materiales que se hayan desarrollado.
- Propuesta de nuevas actividades.

Metodología

En el proyecto:

Reuniones para la planificación y seguimiento de objetivos, actividades y evaluación con toma de decisiones de manera participativa y cooperativa, distribuyendo y repartiendo paulatinamente las responsabilidades y tareas que se requieran entre las personas participantes en el proyecto.

Elaboración de materiales y conclusiones derivadas de las actuaciones acordadas.

En el aula:

Sacar el máximo rendimiento a todas las mejoras que se han llevado a cabo en las aulas con respecto a las Nuevas Tecnologías.

CRA "ARCO IRIS"

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

MEMORIA

1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

1.1 Características generales.

CRA "ARCO IRIS"
C/ Monzón s/n
Conchel
C.P. 22414
Teléfono: 974 413500
Código: 22005820

Formado por 7 localidades: Almunia de San Juan, Castejón del Puente, Conchel, Estiche, Pomar de Cinca, Pueyo de Santa Cruz y Santalecina.

Cada localidad tiene unas características de organización particulares en función del número de niños y niñas, por lo que los agrupamientos son variados y variables en función de las necesidades anuales de las aulas.

Durante el curso actual , el número de aulas y la distribución ha sido:

Almunia de San Juan	Castejón del Puente	Conchel	Estiche	Pomar de Cinca	Pueyo de Santa Cruz	Santalecina
-E.I. -1º,2º,3º -4º,5º,6º	-E.I con 1º y 2º -3º,4º,5ºy 6º	-EI con 1º y 2º -3º a 6º	-EI,1º y 2º -3º a 6º	-E.I. -1º,2º, 3º,4º -5º,6º	-E.I, 1º 2º,3º,4º,5º,6º	-E.I.1º -2º, 3º,4º, 5º,6º
3 aulas	2 aulas	2 aula	2 aulas	3 aulas	2 aula	2 aulas

Memoria del Proyecto de Innovación

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchel* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

1.2 Características particulares.

En la realización de este proyecto, durante este curso 2009/2010 han participado:

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Desde la formación de los CRAs se pretendió dar un fuerte impulso a la relación y al trabajo compartido desde las distintas escuelas rurales, que, más o menos próximas, ya estaban organizadas en Agrupaciones, como era el caso de los pueblos que integran este CRA. No solo se trataba un aspecto de mejora administrativa sino que también pretendía ser una mejora de organización de las propias escuelas y una interrelación del profesorado, alumnado y padres.

El número de alumnado favorecido por las actuaciones realizadas ha sido de 69 niños y niñas, distribuidos en aulas en diferente número y agrupación, desde unitarias hasta aulas compartiendo varios niveles o ciclos incompletos tal y como se ve en el cuadro anterior.

2.- CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

Hemos continuado progresando, avanzando y mejorando la línea de trabajo iniciada hace años que ya en su diseño previo apostó por un Proyecto que facilitara y promoviera **“Investigación y aplicación de Nuevas Tecnologías en aulas mixtas de Educación Primaria en un C.R.A.,** que a partir del descubrimiento y desarrollo del ámbito de lo personal (aspectos afectivos, intelectuales ,...) y de lo colectivo (aspectos sociales), nos hicieran considerar a cada uno de los niños y niñas como individuos diversos, únicos y diferentes. Lazos de unión que se materializarían y desarrollarían a partir de la posibilidad de compartir actividades, proyectos, materiales... y para ello el uso de las Nuevas Tecnologías, como Tablets-pc e Internet”.

Desde esta intención hacemos la siguiente valoración de los objetivos:

<p>2.1. OBJETIVOS propuestos inicialmente / 2.2. VALORACIÓN y alcance de los mismos</p>

1.- Atender a la diversidad de nuestro Centro, compartiendo diversas actividades educativas, procesos de aprendizaje y formas de organizarnos a través de las Nuevas Tecnologías.

Este objetivo ha sido plenamente conseguido y su realización ha sido valorada de manera muy positiva tanto por el alumnado como por el profesorado.

2.- Valorar las ventajas de la RURALIDAD como un elemento más a tener en cuenta en el encuentro e intercambio de proyectos, ideas y experiencias...

En base al esfuerzo y el trabajo personal hemos podido superar los inconvenientes de ser un colegio rural agrupado.

4.- Ofrecer modelos ricos y variados, así como experiencias significativas.

Este objetivo se ha logrado en varios de los trabajos realizados gracias a la puesta en común y la aportación de todos los miembros que formamos el equipo.

5.- Fomentar el placer de aprender.

Esto se ha conseguido gracias la motivación intrínseca de las Nuevas Tecnologías y las actividades motivadoras. Sería necesario asentar este tipo de actividades con tiempos de reflexión y mayor fundamentación pedagógica de las mismas.

6.- Favorecer el intercambio de las actividades de aprendizaje, proyectos, etc., que se realizan en los diferentes pueblos con un blog común y la Web del C.R.A.

Para la plena consecución de este objetivo hubiese sido necesario más tiempo sin interferencias que nos hubiesen permitido centrarnos más plenamente en la tarea. A pesar de ello, el trabajo en tiempo personal ha permitido que este objetivo se cumpliera

7.- Favorecer oportunidades adecuadas para potenciar las relaciones sociales

Objetivo cumplido en el que son importantes las actividades puntuales y continuadas que se han ido desarrollando a lo largo del curso.

<p>2.3. Objetivos pendientes de afianzamiento</p>

Consideramos que el objetivo de "Impulsar el desarrollo de una red rural de encuentros virtuales y conocimientos entre el alumnado de las distintas localidades, de modo que puedan facilitar un tejido de comunicación y de intercambio de experiencias.", queda pendiente para cursos posteriores, dado que se está creando el material común y adquiriendo los medios técnicos necesarios.

3.- CAMBIOS PRODUCIDOS EN EL PROYECTO

3.1. En cuanto a los objetivos

En el diseño inicial del proyecto, los objetivos se centraron únicamente en el alumnado; el curso pasado estos objetivos se ampliaron con "la creación de un espacio de encuentro y coordinación" que facilitó el trabajo cooperativo y sistemático. Un espacio y tiempo, donde el entusiasmo y la puesta en común de las distintas experiencias en las aulas ha enriquecido el trabajo personal de cada una de ellas.

3.2. En cuanto a la metodología

No hemos tenido grandes cambios en este aspecto. Valoramos positivamente la disposición en que hemos seguido el orden del día de las reuniones y que ha posibilitado avanzar en las tareas propuestas con gran operatividad.

3.3. En cuanto a la organización

La organización de las reuniones, actividades y propuestas no se ha modificado en cuanto a su forma. Se ha realizado de manera lo más participativa y cooperativa que las interrupciones temporales han permitido, distribuyendo y repartiendo paulatinamente las responsabilidades y tareas que se requerían entre todas las personas participantes en el proyecto en función de las posibilidades reales que se han presentado.

3.4. En cuanto al calendario

Se ha seguido el calendario marcado inicialmente, salvo algunas modificaciones puntuales en el día de las reuniones y la supresión de la de diciembre por coincidir con otras actividades. Quedando las fechas de las siguiente manera.

Nos hemos reunido en las siguientes fechas:

Octubre	15
Noviembre	12
Enero	21
Febrero	25
Marzo	11
Abril	15
Mayo	20

Memoria del Proyecto de Innovación

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchél* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

4.- SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

El trabajo realizado en años anteriores y la experiencia obtenida nos han servido como referente para poder desarrollar, en la medida que nos ha sido factible, las posibilidades de acción más efectivas, reales y con mayor expectativa de éxito. Ha garantizado, en más de una ocasión, el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Para el profesorado la coordinación grupal, con algo de financiación ha sido una forma más sugerente de trabajar aunque nos ha faltado tiempo para poder compartir de manera más consensuada las aportaciones de cada uno.

Nuestro proceso de evaluación se ha centrado en estos tres ámbitos:

- Actividades: Para cada una de las actividades propuestas nos marcábamos unas líneas de actuación y después realizábamos una evaluación de los diferentes aspectos materiales y personales que se habían alcanzado.
- Grupo de trabajo: Conforme el grupo se cohesionaba y elaboraba las actividades a realizar, se han ido acordando y marcando criterios de actuación que nos hubiera gustado que hubiesen sido de manera más consensuada y que la falta de tiempo no nos ha permitido.
- Sesiones: Cada reunión de grupo hemos intentado poner en común y coordinar aquellos aspectos que nos planteamos al principio del proyecto o que han ido surgiendo como respuesta a la realidad que hemos vivido. Hemos intentado dar salida a aquellas cuestiones que estaban a nuestro alcance y nos gustaría continuar con las que consideramos más positivas. Entre los componentes del grupo de trabajo hemos participado compartiendo nuestros conocimientos con los compañeros para poder mejorar la gestión de los recursos que disponemos.

5.- CONCLUSIONES

5.1. Logros del proyecto

Formación del profesorado:

Durante este curso se ha sacado un mayor rendimiento a todo el material que se ha conseguido a lo largo de los años. Se ha invertido tiempo de coordinación y formación para el profesorado de segundo y tercer ciclo, para sacar un mayor rendimiento a este material. Para ello se han impartido explicaciones en diversas reuniones y repartido un dossier "Pasos para la puesta en marcha del aula multimedia" donde se explican los diversos componentes de este aula, su conexión y la forma de uso de los diversos periféricos, dando así al profesorado unas nociones básicas del

Memoria del Proyecto de Innovación

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchél* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

funcionamiento de la red de cableado. Esto nos ha ayudado a lo largo del curso para la solución de problemas puntuales.

Mayor comunicación entre ordenadores y aulas:

Creación de una intranet en cada colegio del C.R.A. que ha resultado muy útil tanto para el intercambio de materiales entre los Tablets-pc, como la posibilidad de almacenar páginas Web sin la necesidad de entrar en Internet, ganando así en velocidad de navegación y la posibilidad de trabajar sin conexión a la red.

Creación de un espacio en la plataforma educativa aragonesa alojada en CATEDU para la mejor conexión y comunicación vía Internet entre los diversos pueblos, salvando de esta forma la distancia que nos separa entre las diversas aulas. Gracias a esta herramienta hemos podido compartir: materiales, trabajos, proyectos e ideas, sin necesidad de reuniones presenciales.

Implantación de programas en los Tablets-pc (Italc) para la mejor interacción entre terminales y control de las actividades por parte del profesorado. Pudiendo, gracias a esta aplicación, corregir trabajos en el ordenador de los alumnos directamente desde el Tablet del profesor, realizar visionados y explicaciones más pormenorizadas o bloqueo de aparatos si se le está dando un mal uso.

Actividades conjuntas:

Hemos realizado varias actividades en común utilizando como plataforma la página Web del C.R.A. que explico a continuación:

- Fundación de un periódico digital "Heraldo Iris" con dos formatos, blog y digital. Los alumnos dirigen las diversas secciones, que son publicadas en las diferentes páginas del blog y posteriormente son seleccionadas, maquetadas y pasadas por los editores a un formato digital con una estética similar al convencional de papel.
- Lectura de un libro conjunto realizando actividades comunes entre las aulas del C.R.A. previamente realizadas por los profesores y colgadas en la página Web, donde pueden ser descargadas tanto por los alumnos como por los profesores.
- Se puso un Blog a disposición de los alumnos que participaron en la actividad "Rutas literarias" en Ciudad Real, para que desde ahí pudieran narrar el día a día, sus experiencias y colgar fotos ilustrativas del viaje. Por otra parte, los compañeros que se quedaron en sus localidades pudieron contestar y animar a los que se encontraban fuera de casa.

Memoria del Proyecto de Innovación

5.2. Incidencia en el Centro Docente

El proyecto fue concebido con un objetivo: de que pudiera asentar las bases de un trabajo en equipo, centrado en el desarrollo de la propuesta del proyecto inicial "Investigación y aplicación de Nuevas Tecnologías en aulas mixtas de Educación Primaria en un C.R.A." y que incluso pudiese servir de lanzadera en el desarrollo de otros futuros proyectos, basados en el desarrollo integral de nuestro alumnado mediante la utilización de las Nuevas Tecnologías en el aula.

Anotamos también que:

- Nuevamente ha sido gratificante la creación de un espacio de encuentro e intercambio de experiencias entre el profesorado.
- La coordinación del calendario del C.R.A. se ha visto afectada por las reuniones de los diferentes grupos que trabajamos en el colegio.
- La dotación económica ha facilitado la adquisición de material muy útil para el desarrollo del proyecto.

6.- LISTADO DEL PROFESORADO PARTICIPANTE

* Profesorado Participante:

Buetas Buetas	Carmen		E.P. perfil Inglés
López Bielsa	José Luis		E.F.
Borrueal Gámiz	Juan Luis		E.F.
Muzás Gargallo	Ángela		E.P.
Ríu Jové	Antonio José		E.I.
Cascarosa Cíviac	Asunción		E.F.
García Mármol	Rocío		E.P. perfil Inglés
Ramos Herrero	Desamparados		E.P.
Rubio Loire	África		P.T.
Pallás Bafaluy	Raquel		F.I.
Bardají Macarulla	Carmen		E.P.

* Coordinador:

Albero Ruiz	Luis		E.P.
-------------	------	--	------

7.- MATERIALES ELABORADOS

Durante este curso se han desarrollado varios material. Dado que es un proyecto de Nuevas Tecnologías estos materiales se encuentran colgados en la pagina Web del centro, exceptuando una recopilación de paginas Web descargadas por completo por los profesores que han sido colgadas en las Intranet de cada localidad

Memoria del Proyecto de Innovación

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchél* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

para poder trabajar en ellas sin necesidad de uso de Internet, ganando de esta forma velocidad y pudiendo utilizarlas sin conexión a Internet.

A continuación aparecen los diversos enlaces a los materiales elaborados:

- Enlace relacionado con el manual creado para la formación del profesorado con respecto a la instalación del aula multimedia:
<http://craarcoi.educa.aragon.es/pizarradigital.htm>
- Enlace relacionado con la actividad de "Animación a la lectura", lectura conjunta del libro "James y el melocotón gigante" de Roald Dahl, actividades de apoyo y pruebas:
<http://craarcoi.educa.aragon.es/animacionlectura.htm>
- Enlace relacionado con el periódico digital, Heraldo Iris, formato Blog:
http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=734. Y formato digital:
<http://es.calameo.com/read/000048858b33f3ccce33c>
- Enlace relacionado con la actividad "Rutas literarias", Blog de seguimiento del día a día en el viaje: http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1156

Memoria del Proyecto de Innovación

Almunia de San Juan * Castejón del Puente * Conchél* Estiche * Pomar * Pueyo de Santa Cruz * Santalecina
Proyecto y actividad realizado en colaboración con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

PASOS PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL AULA MULTIMEDIA

- 1.- **ENCENDEMOS LA BASE DE ENCHUFES DEL ARMARIO.** Pág 2 y 3

- 2.- **COLOCAMOS EL TABLETPC EN EL REPLICADOR.** Pág 4

- 3.- **ENCENDEMOS EL TABLET PC Y EL PROYECTOR.
AJUSTAMOS LA CONFIGURACIÓN DE PANTALLA.** Pág 5,6 y 7

- 4.- **CONECTAMOS EL AMPLIFICADOR.** Pág 8

Y ADEMÁS...

CONECTAMOS UN DVD. Pág 9

CONECTAMOS UN RADIOCASETE. Pág 10

El material básico con el que se realizan las sesiones en las aulas es el siguiente.



Tablet PC Profesor



Replicador de Puertos



Impresora HP-Deskjet 5940



Escaner



Proyector Epson EMP-62



Reproductor de DVD y Radiocasete



Amplificador Fonestar AS-150R



Altavoces

Además se cuenta con dos tipos de armarios donde se guardan los aparatos.

Uno de ellos es el específico de tablet PC donde están los espacios y las tomas para conectar los equipos.

El otro es un armario de la clase habilitado para tal función. Para ello se hicieron agujeros para pasar dentro tomas de electricidad.



Dentro del armario específico conectaremos una base de enchufes a la entrada general (por detrás) y la pasaremos dentro del armario.

En el armario habilitado se colocará un ladrón para separar la alimentación de los tablets para su carga, de la alimentación del resto de componentes.

Cualquiera de los armarios ya sea de tablets como habilitado, estará siempre encendido. Se puede desconectar si todo esta previamente apagado.

Desde el armario de los tablets la base de enchufes que va independiente con la carga de los tablets alimentará a:

- 1.- Impresora.
- 2.- Escaner.
- 3.- Amplificador.
- 4.- DVD.
- 5.- Proyector.
- 6.- Puesto. (Replicador de Puertos) y otros.

El aula está equipada como se muestra en el gráfico siguiente:

PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL AULA.

1.- Daremos paso de luz desde la base de enchufes que hay en el armario (alimentación periféricos) y con ello tendremos alimentación para amplificador, DVD, proyector, impresora, escaner y replicador de puertos.

Siempre deberíamos encontrar los cables de alimentación, de proyección y de audio conectados con el replicador. Si no es el caso cogemos los cables y los conectamos a sus entradas respectivas:



**Replicador de Puertos
Vista frontal**



**Conexión VGA, alimentación y
sonido. Vista posterior**

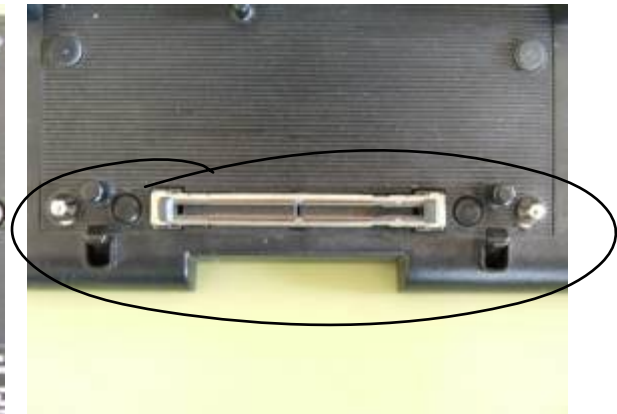


Conexión VGA, alimentación y sonido

2.- Una vez conectado debemos "pinchar" el tablet en el replicador. Para eso ajustamos la ranura de la cara inferior del tablet con la entrada del replicador.



Vista inferior del Tablet.



Ranura en el replicador

Para encajar el tablet en el replicador debemos ajustar las marcas que tienen ambos. Presionamos.



Marcas para colocar



Botones de encendido y expulsión

El Tablet PC puede colocarse en el replicador de dos formas posibles, como ordenador portátil en el cual vemos el teclado o como Tablet PC.



Modo portátil



Modo Tablet PC

3.- Una vez que el tablet esté en el replicador lo encendemos y entramos en la cuenta del profesor. Encendemos también el proyector desde el botón "Power" del mando a distancia.

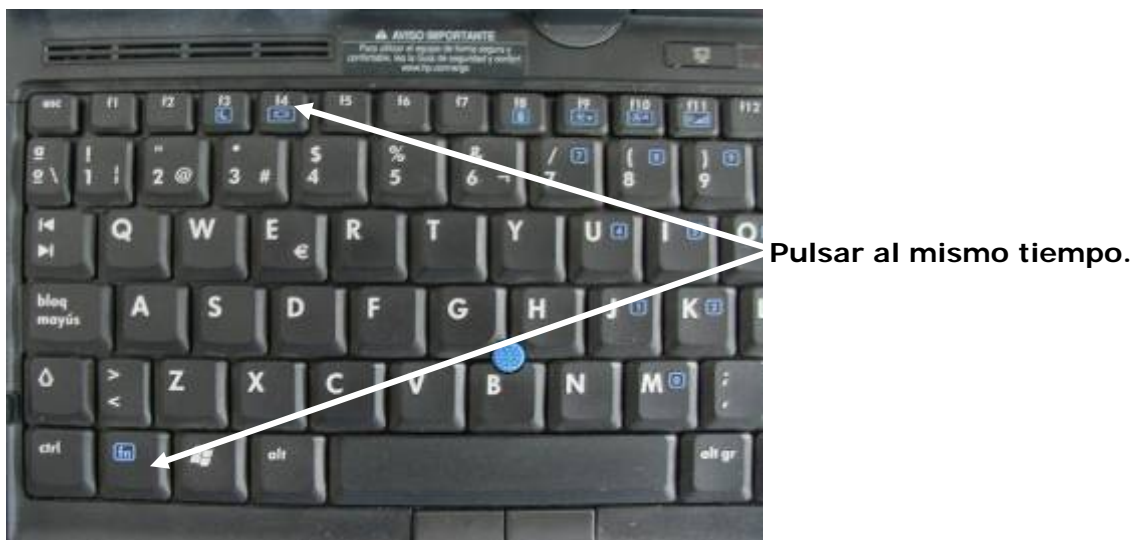
Si no vemos la imagen en pantalla:

1.- Comprobaremos que el proyector coge por defecto la fuente del Tablet: "Computer1". Pulsamos el botón del mando "Search Source" y nos fijamos en que dentro de la pantalla azul aparezca la entrada "computer1".

Se puede pulsar directamente la tecla de entrada de Comp1.



2.- Ahora debemos conmutar en el Tablet la aparición de la imagen en ambas partes: la pantalla del tablet y la pantalla del proyector. Pulsamos en el teclado del tablet la tecla de función "Fn" y manteniendo esta pulsada le damos a "f4". Es decir Fn+F4.



Al soltar y volver a pulsar esta combinación de teclas la imagen se conmuta de la siguiente forma:

1ª pulsación "fn + f4" Imagen en proyector y en tablet.

2ª pulsación "fn + f4" Imagen sólo en el proyector.

3ª pulsación "fn + f4" Imagen sólo en la pantalla del tablet.

Si vemos la imagen al revés:

1.- Ajustaremos la imagen para que se vea bien en la pantalla del tablet. Para eso con el lápiz haremos clic en las flechas que aparecen en la parte frontal. Cada clic es un giro de pantalla de 90 grados.



Si tenemos la imagen correcta en el tablet, debemos configurar el proyector para que nos la proyecte bien. Para eso es necesario tener en cuenta como tenemos el Tablet, en modo portátil o Tablet.



Modo portátil



Modo Tablet PC

Configuración del proyector para cada uno.	
Proyección Frontal/Techo	Proyección Frontal

Para realizar esto seguimos los pasos:

En el mando a distancia:

1.- Pulsamos la tecla menú.



Menu



Imagen en pantalla.

2.- Nos desplazamos con las flechas a "extendida" y verificamos con enter.



Enter

Flechas

Esc



Imagen en pantalla.

3.- Nos desplazamos con las flechas a "proyección" y verificamos con enter.

Aquí es donde podemos elegir entre las dos opciones:

Frontal para TabletPC.

Frontal techo para Portátil.

Se verifica cada una con "enter"



Importante

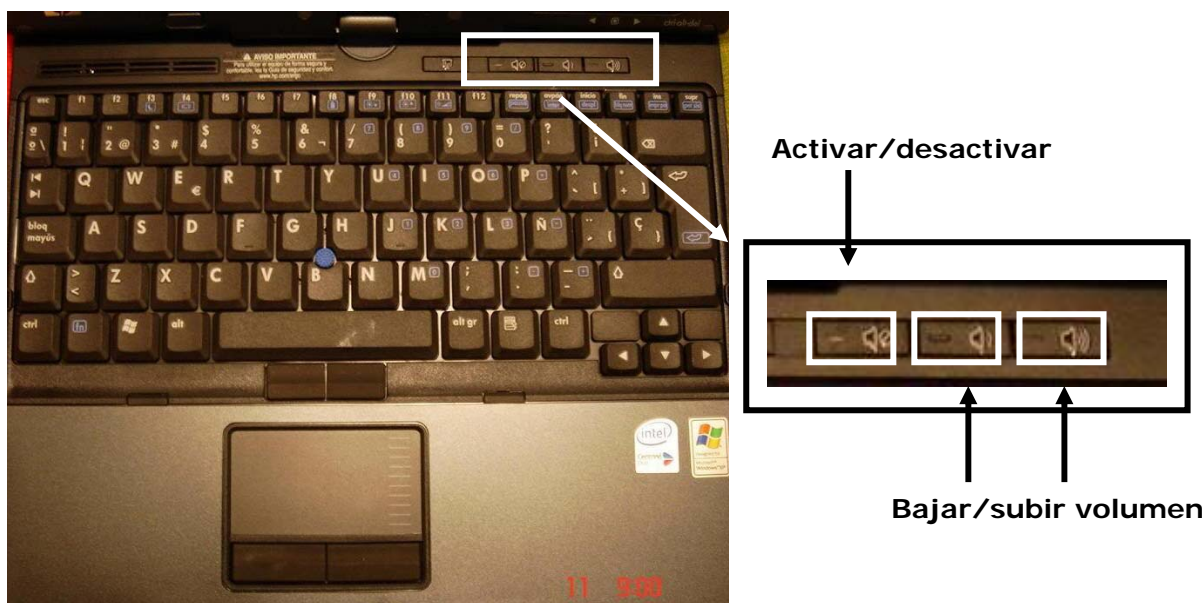
Si la imagen queda trapezoidal se puede ajustar en "Regulación" y "keystone". El cuadro inferior de la pantalla nos indica cuales son las teclas del mando a distancia para desplazarnos por los menús.

4.- Si queremos que el audio salga por el amplificador y los altavoces sólo debemos pulsar primero la tecla "Power" y después "Standby" y para encender el amplificador. Después seleccionamos la salida del tablet que es AUX.

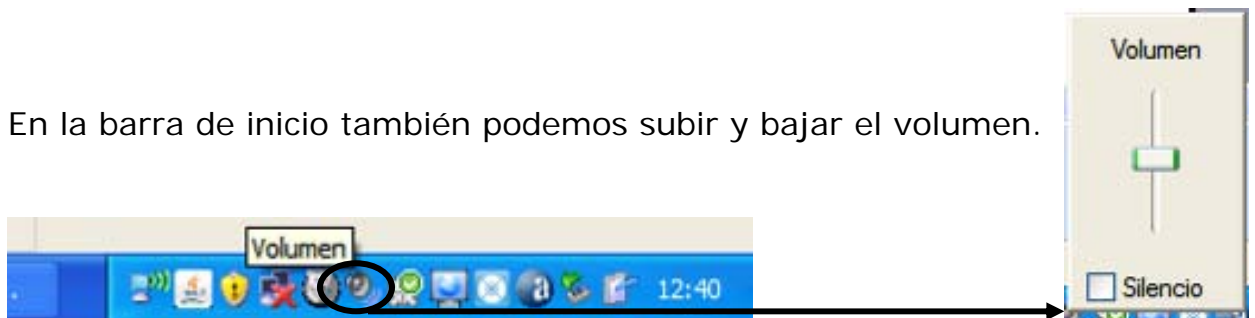


Regularemos el sonido con la rosca de volumen. Se recomienda que al conectarse esté a 35/40 decibelios.

Tenemos que asegurarnos de que en el tablet este activado el sonido. Si la tecla "mute" está encendida el audio está desconectado. Debemos pulsar para que se apague.



En la barra de inicio también podemos subir y bajar el volumen.



5.- Si queremos conectar el DVD, lo encenderemos en Power y colocaremos el DVD.



Encender y colocar el DVD.

Ahora debemos buscar la imagen en el proyector.

1.- Pulsamos la tecla del mando "search source" para buscar la entrada de imagen del DVD que será "VIDEO". Cuando la encuentre se verá la imagen.

Se puede pulsar directamente la tecla de entrada de VIDEO.



Video

Search Source

También colocaremos el audio en el amplificador y altavoces. Para eso sólo debemos encender el amplificador y cambiar la entrada a "DVD"

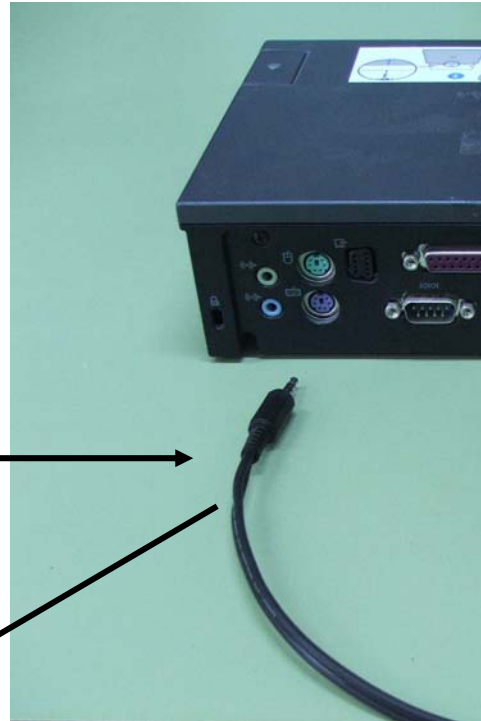


Ahora podemos dar arranque al capítulo del DVD que queramos desde su mando a distancia.

6.- También es posible escuchar el radiocasete a través del amplificador y los altavoces. Únicamente tenemos que coger el cable de audio que llega al replicador y colocarlo en la salida de auriculares del radiocasete.



Cable de audio que llega al replicador.

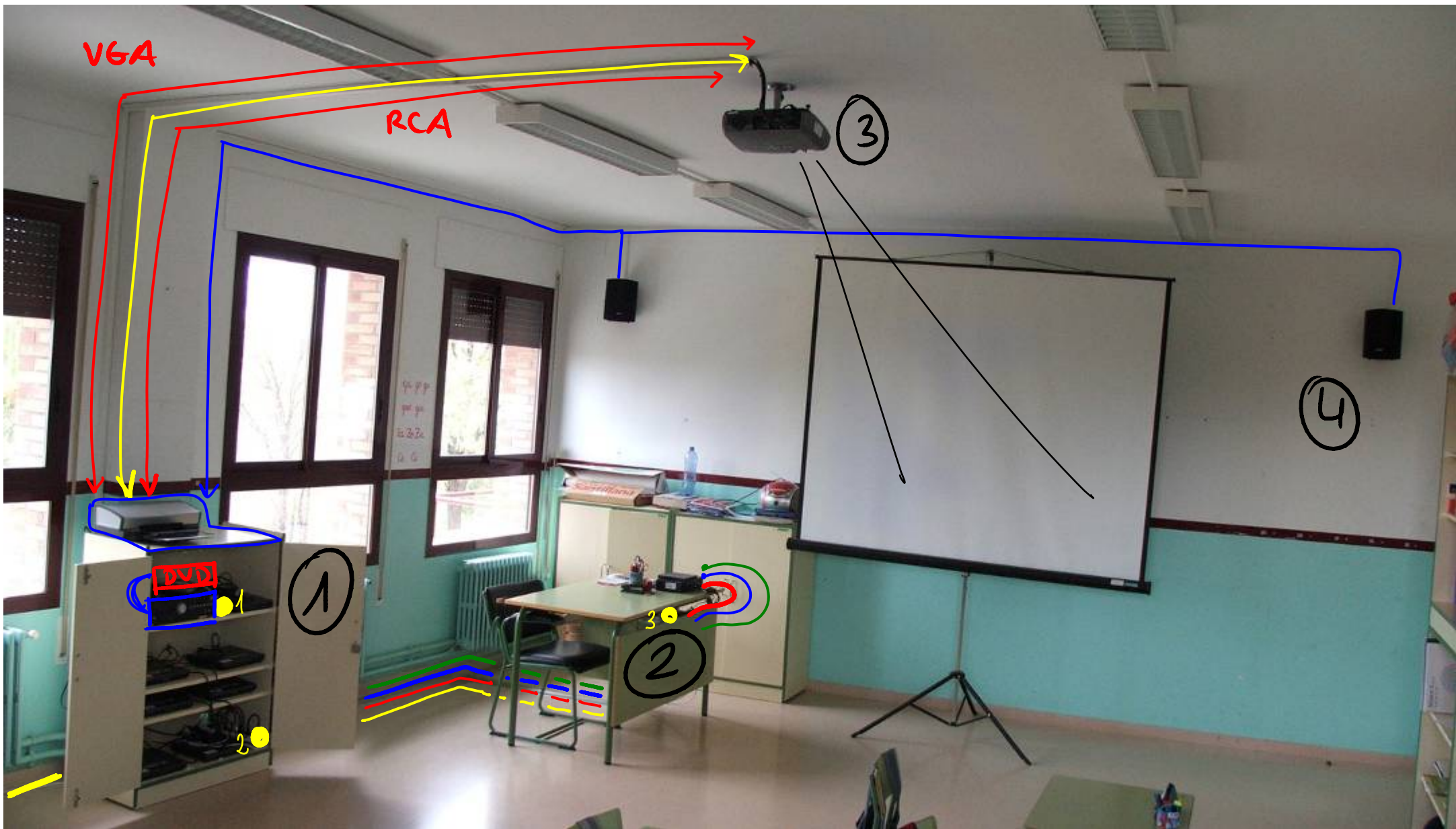


Conectar a la salida de auriculares.



El amplificador estará como para el uso del tablet, es decir con la entrada AUX.





1.- Armario de Tablets PC. Amplificador, DVD, Impresora y Escaner.

2.- Puesto del Profesor con Replicador de Puertos.

3.-Proyector.

4.- Sistema de audio.

■ Alimentación y bases de enchufes. (1 aparatos, 2 tablets, 3 puesto)

■ Imagen VGA (Tablet). RCA (DVD)

■ Audio a altavoces y audio a DVD (DVD) y a Tablet (AUX)

■ Cables USB de periféricos como impresora o escaner.

CRA "Arco Iris"

Capítulo 1 y 2.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

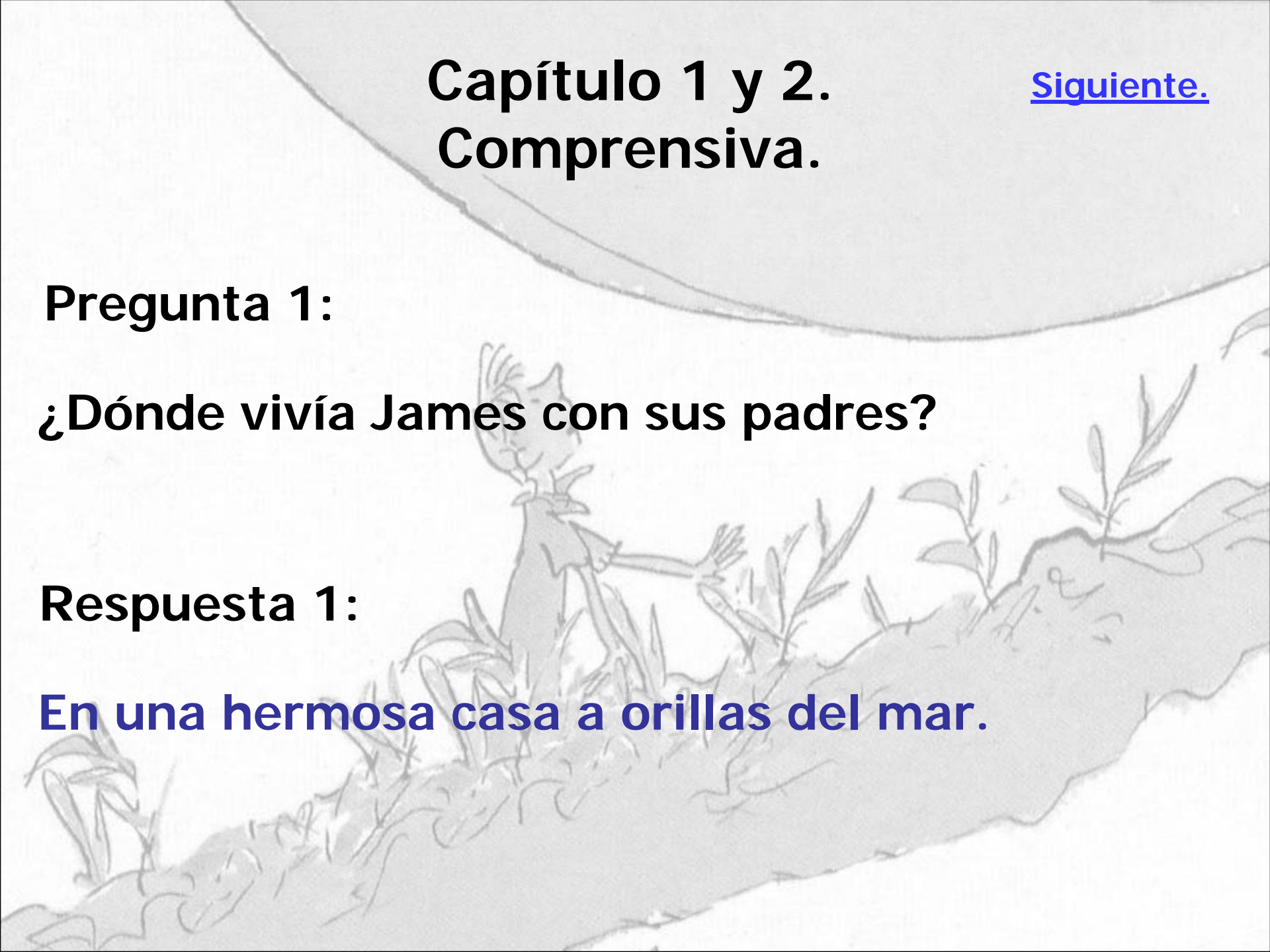
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Dónde vivía James con sus padres?

Respuesta 1:

En una hermosa casa a orillas del mar.



Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Qué llevaba James en la maleta cuando fue a vivir con sus tías?

Respuesta 2:

Dos pijamas y un cepillo de dientes.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

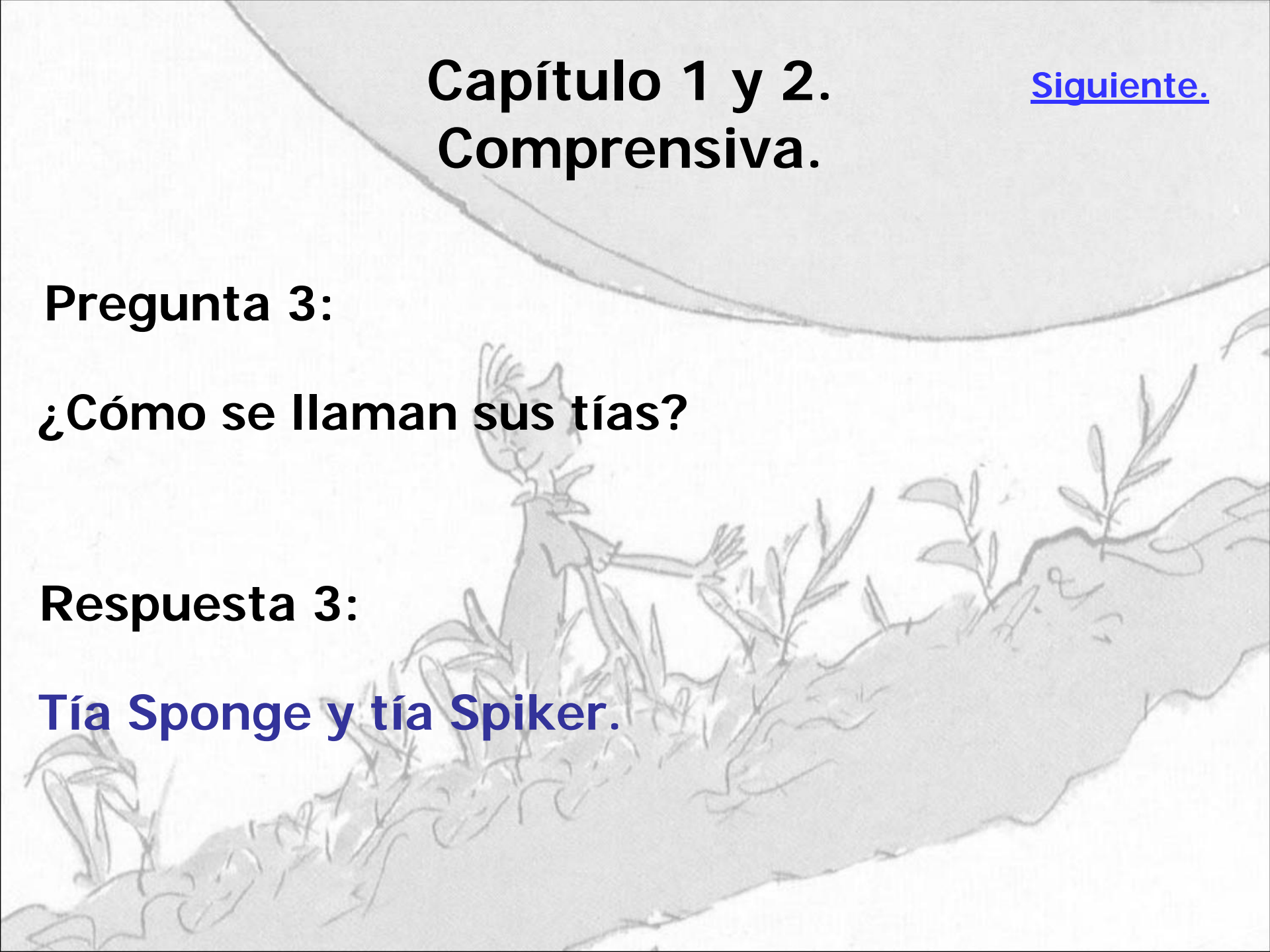
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿Cómo se llaman sus tías?

Respuesta 3:

Tía Sponge y tía Spiker.



Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Dónde vivían las tías?

Respuesta 4:

En una casa destartalada, en la cima de una colina, al sur de Inglaterra.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Qué castigo le pondrían a James sus tías si salía de la verja?

Respuesta 5:

Encerrarlo en el sótano una semana con las ratas.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Qué trabajo le mandaron a James sus tías mientras éstas descansaban?

Respuesta 6:

Cortar leña para la cocina.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

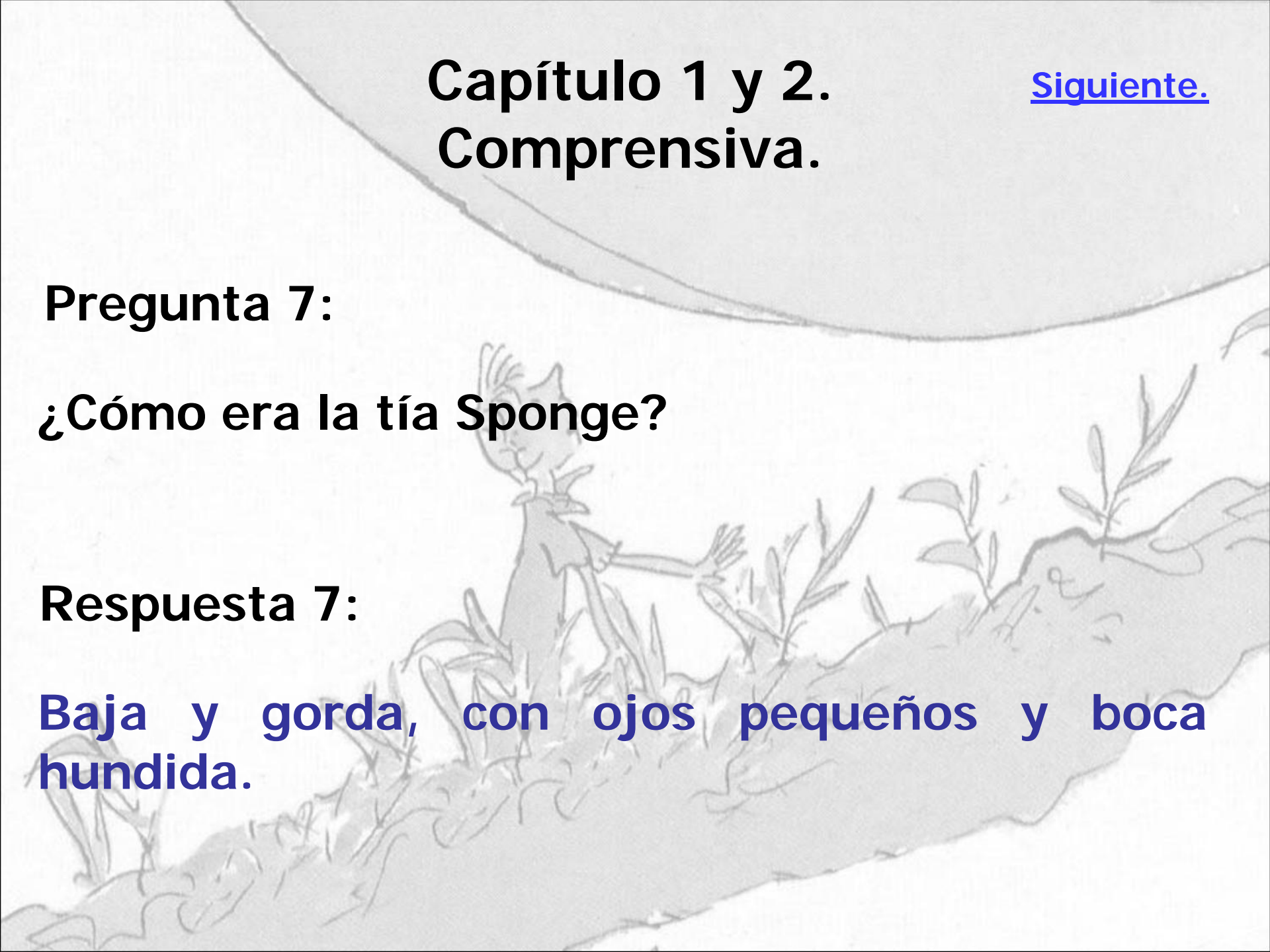
[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Cómo era la tía Sponge?

Respuesta 7:

Baja y gorda, con ojos pequeños y boca hundida.



Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Cómo era la tía Spiker?

Respuesta 8:

Nervuda, alta y huesuda. Tenía gafas, la voz chillona y los labios grandes y finos.

Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

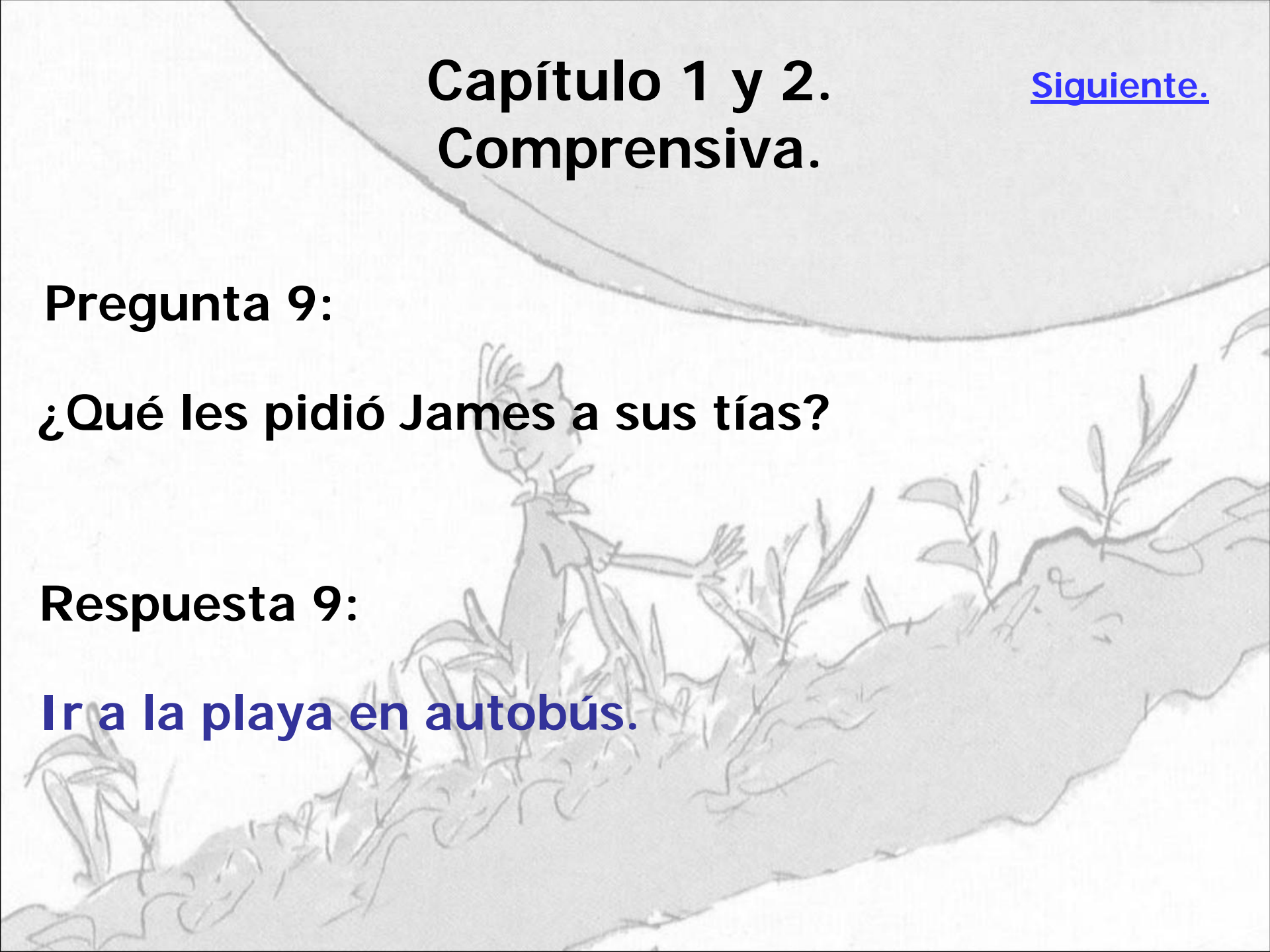
[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Qué les pidió James a sus tías?

Respuesta 9:

Ir a la playa en autobús.



Capítulo 1 y 2. Comprensiva.

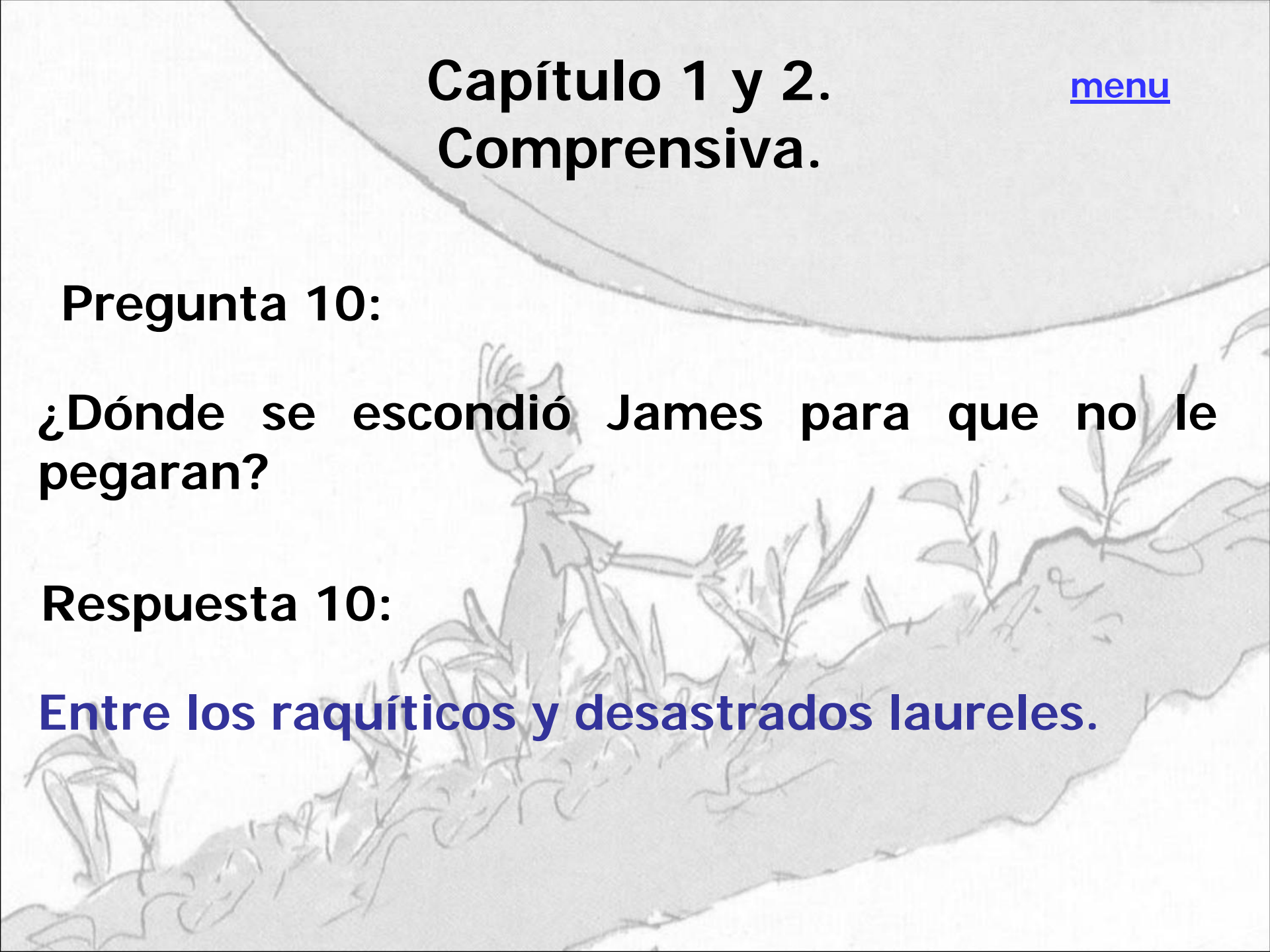
[menu](#)

Pregunta 10:

¿Dónde se escondió James para que no le pegaran?

Respuesta 10:

Entre los raquíticos y desastrados laureles.



Capítulo 1 y 2. Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa...?

Libros ilustrados.

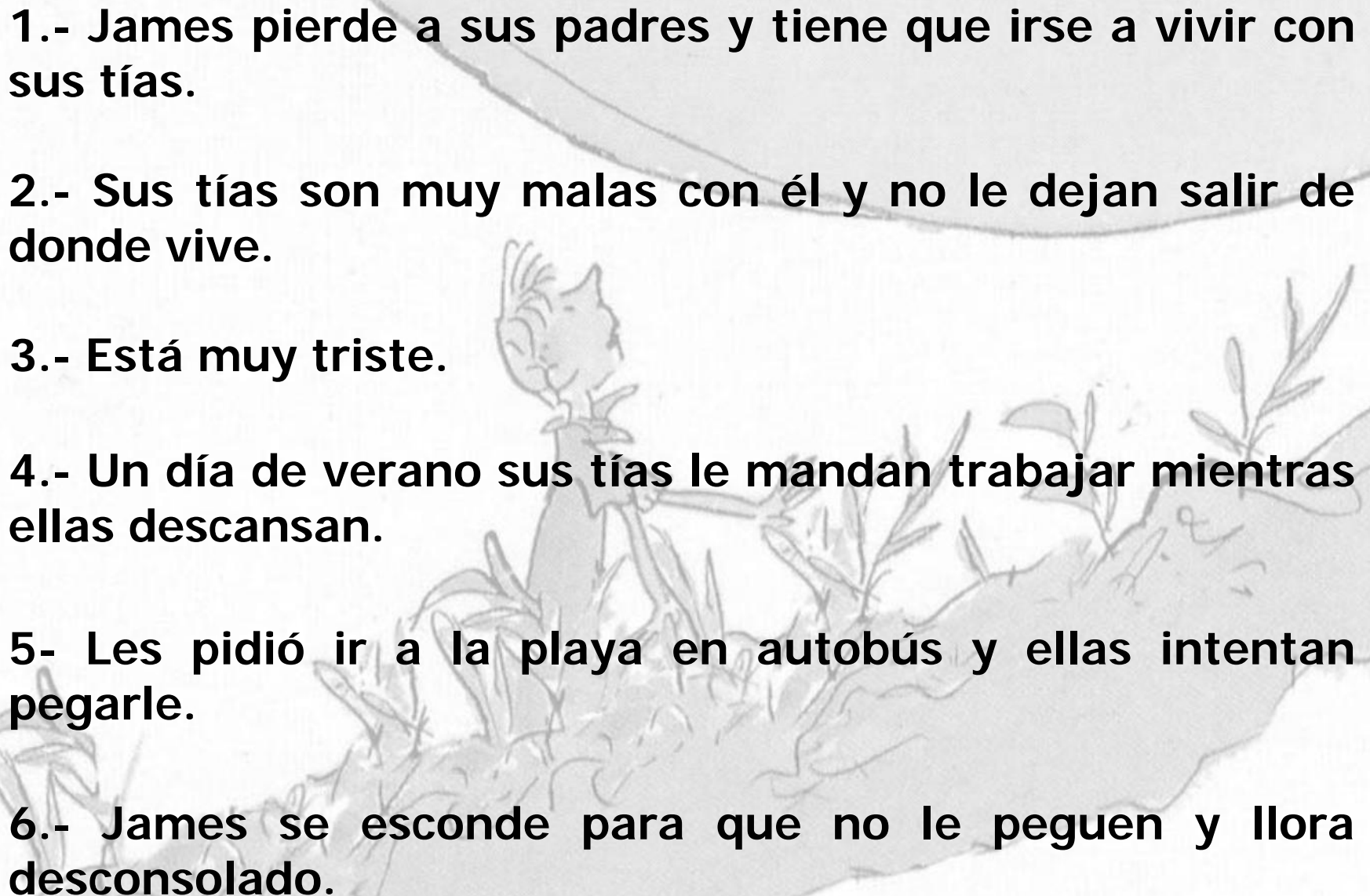
Jardín grande y desolado.

Ojos pequeños y cerdunos.

Abrumado por la infelicidad.

Resumen Capítulo 1 y 2 .

[menu](#)

- 1.- James pierde a sus padres y tiene que irse a vivir con sus tías.
 - 2.- Sus tías son muy malas con él y no le dejan salir de donde vive.
 - 3.- Está muy triste.
 - 4.- Un día de verano sus tías le mandan trabajar mientras ellas descansan.
 - 5.- Les pidió ir a la playa en autobús y ellas intentan pegarle.
 - 6.- James se esconde para que no le peguen y llora desconsolado.
- 

Capítulo 1 y 2. Gramática.

[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

La tía Sponge era baja y enormemente gorda.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 3, 4 y 5.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

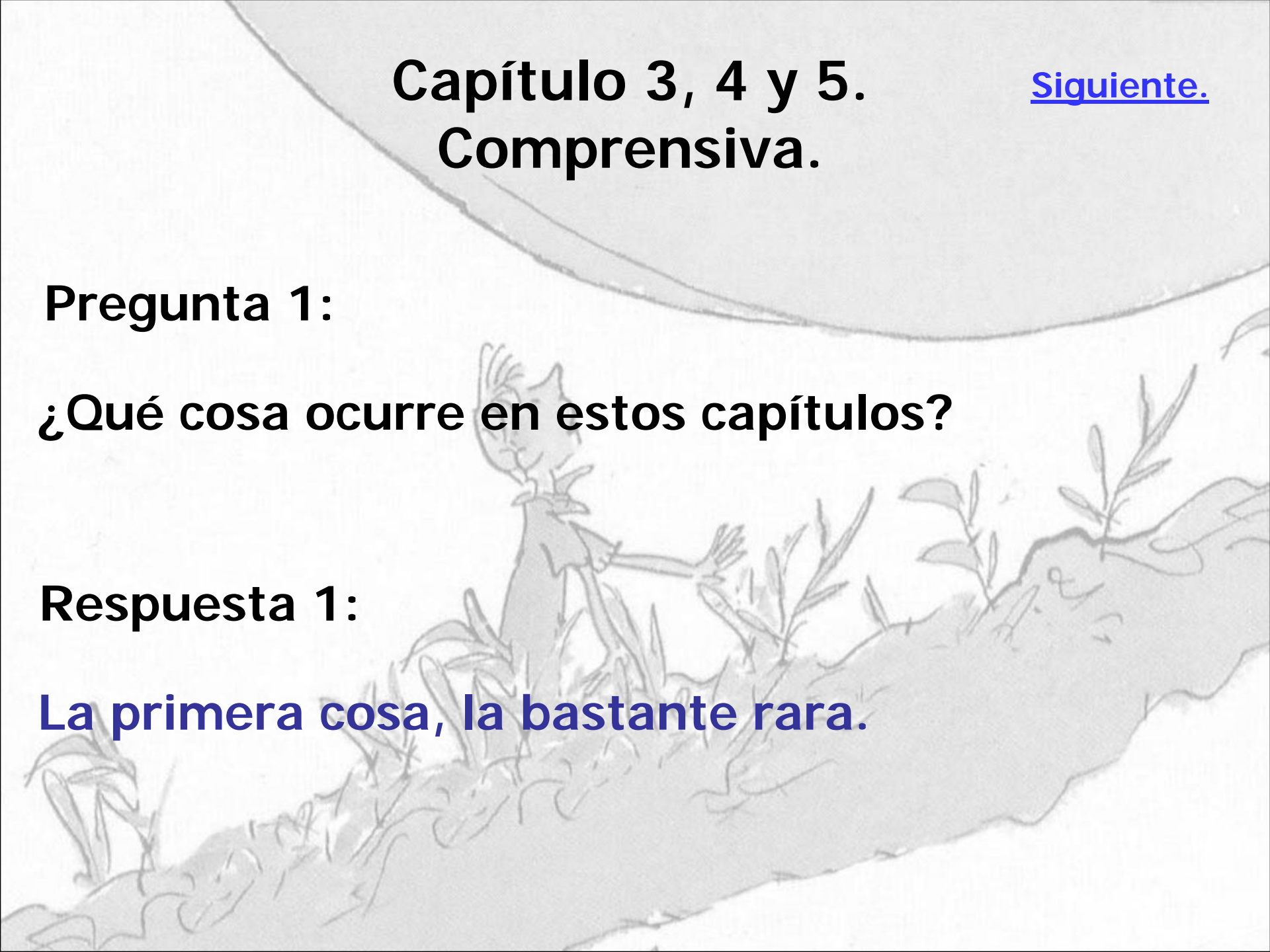
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Qué cosa ocurre en estos capítulos?

Respuesta 1:

La primera cosa, la bastante rara.



Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

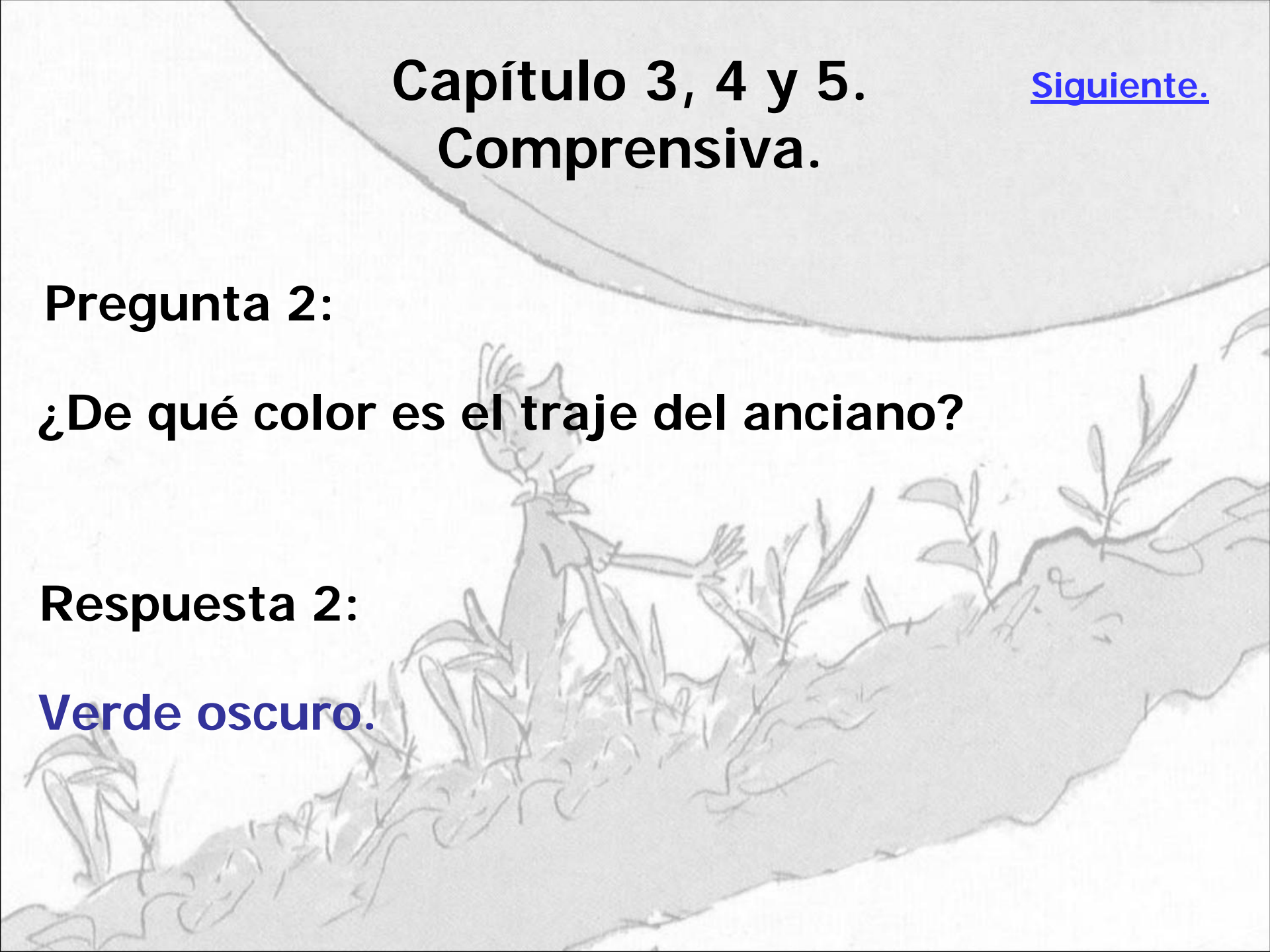
[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿De qué color es el traje del anciano?

Respuesta 2:

Verde oscuro.



Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

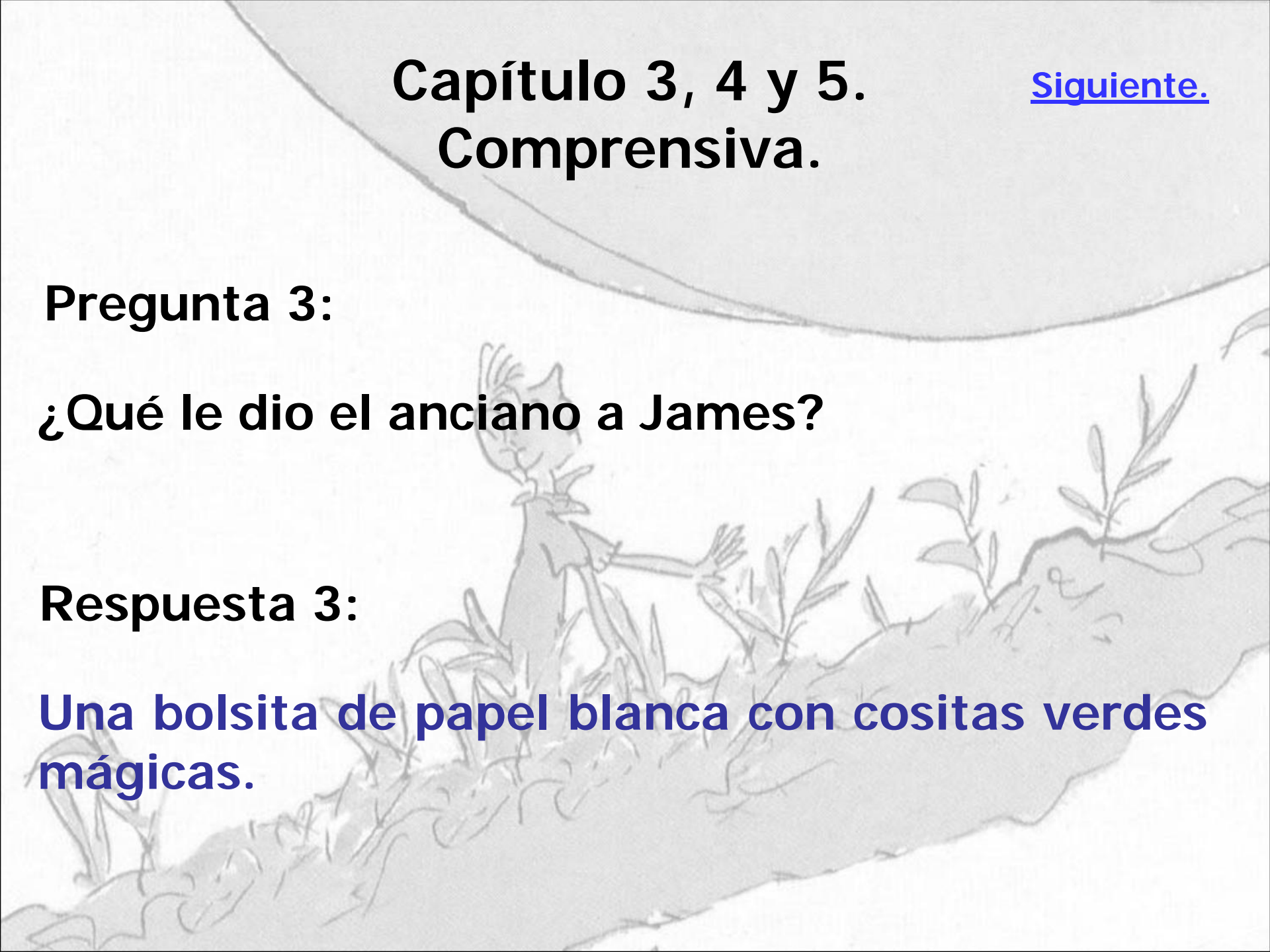
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿Qué le dio el anciano a James?

Respuesta 3:

Una bolsita de papel blanca con cositas verdes mágicas.



Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Con que tenía que mezclar James las cositas verdes para bebérselas?

Respuesta 4:

Con agua y diez de sus pelos.

Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

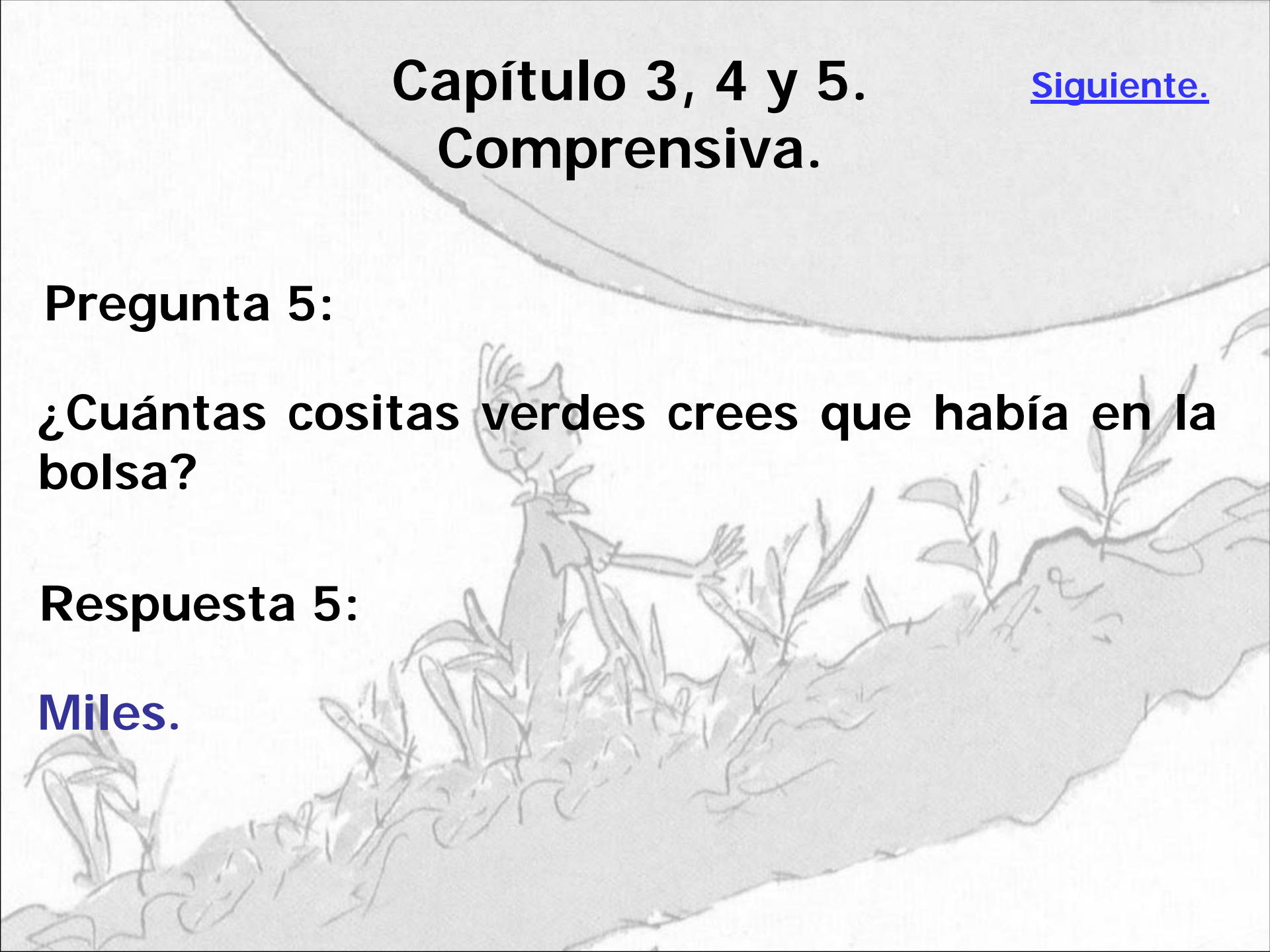
[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Cuántas cositas verdes crees que había en la bolsa?

Respuesta 5:

Miles.



Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

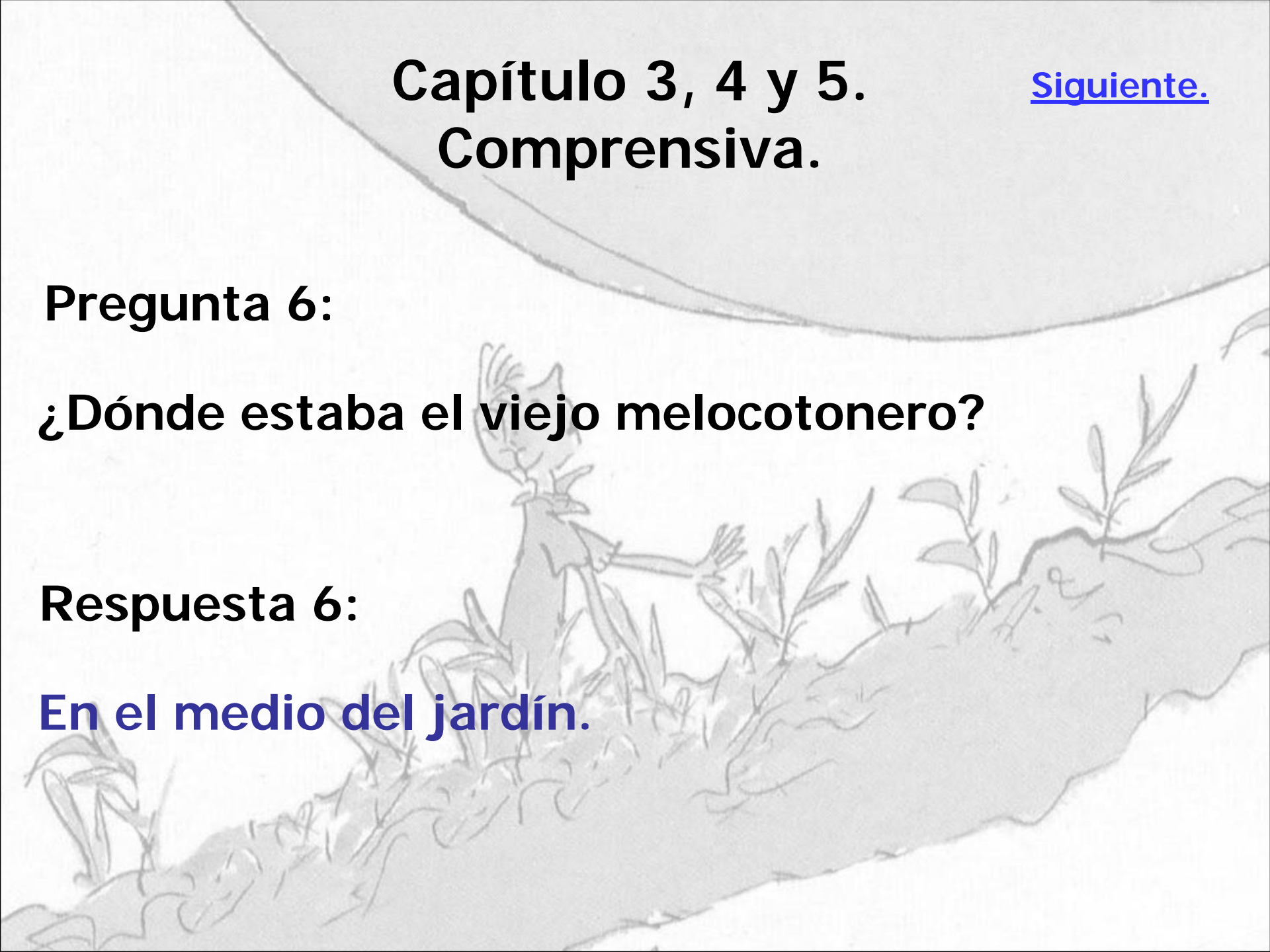
[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Dónde estaba el viejo melocotonero?

Respuesta 6:

En el medio del jardín.



Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Dónde fueron a parar las cositas verdes?

Respuesta 7:

Se filtraron en la tierra al lado del melocotonero.

Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Qué cosas había donde cayeron?

Respuesta 8:

Las raíces del melocotonero, gusanos, ciempiés e insectos.

Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Qué le dijo el anciano sobre si perdía las cositas verdes mágicas?

Respuesta 9:

Que el primero que las encontrara ya fuera insecto, animal o árbol recibiría toda la magia.

Capítulo 3, 4 y 5. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿Qué detuvo a James cuando se disponía a seguir con su trabajo?

Respuesta 10:

Un grito.

Capítulo 3, 4 y 5. Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Olía a moho.

Blandir su bastón.

Gatear frenéticamente.

Largas y viscosas lenguas de cocodrilo.

Resumen Capítulo 3, 4 y 5.

[menu](#)

1.- James encuentra a un anciano que le da una bolsa de cositas verdes mágicas.

2.- El anciano le dice que debe bebérselas para que sucedan cosas sorprendentes y deje de ser desgraciado.

3.- También le dice que si las pierde toda la magia irá a parar a quien las encuentre.

4.- Sin querer se le caen al suelo y se le pierden.

5- Las tías lo ven buscándolas y le regañan por no trabajar.

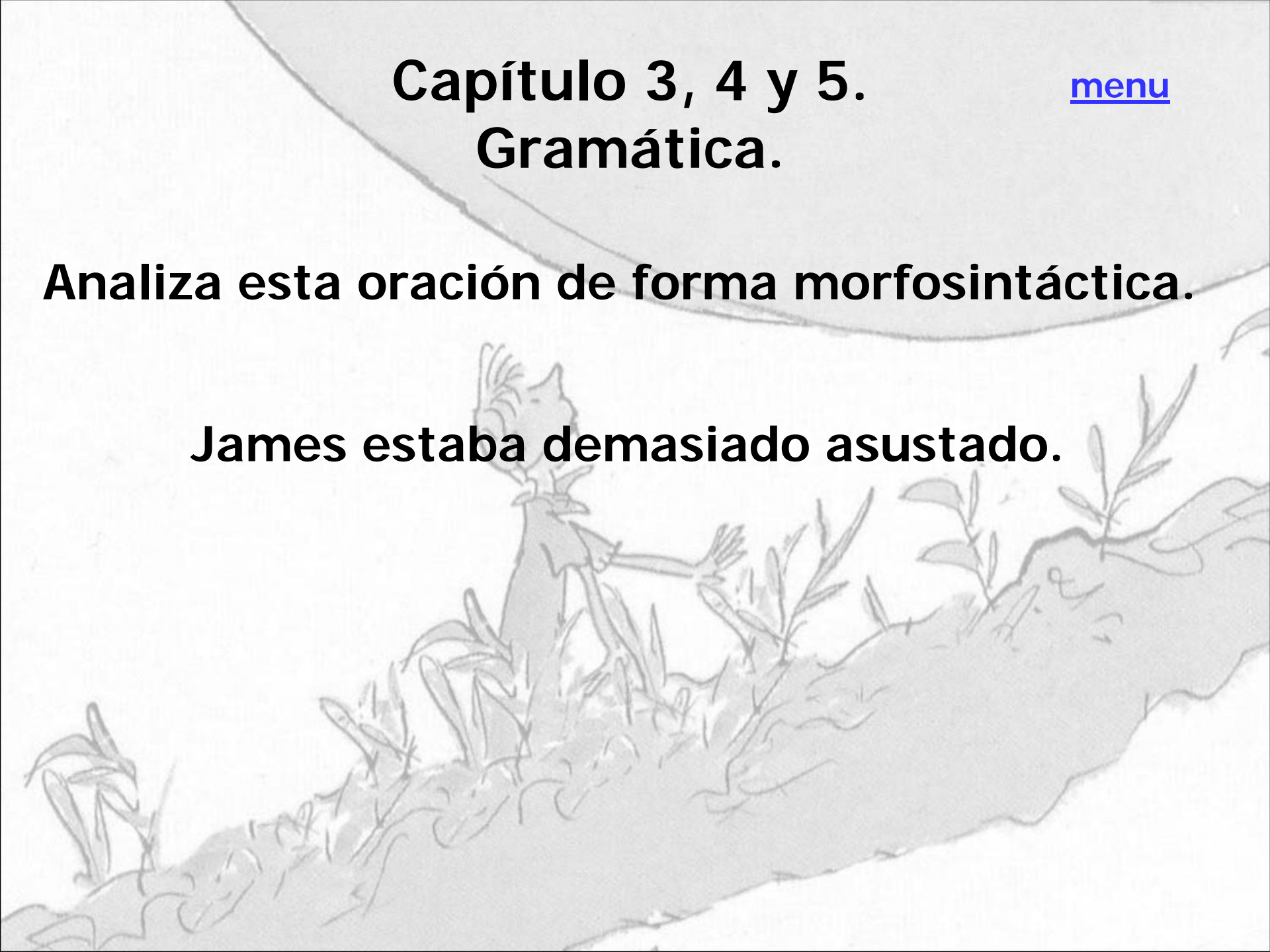
6.- Cuando va a volver a trabajar un grito lo detiene.

Capítulo 3, 4 y 5. Gramática.

[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

James estaba demasiado asustado.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 6, 7 y 8.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

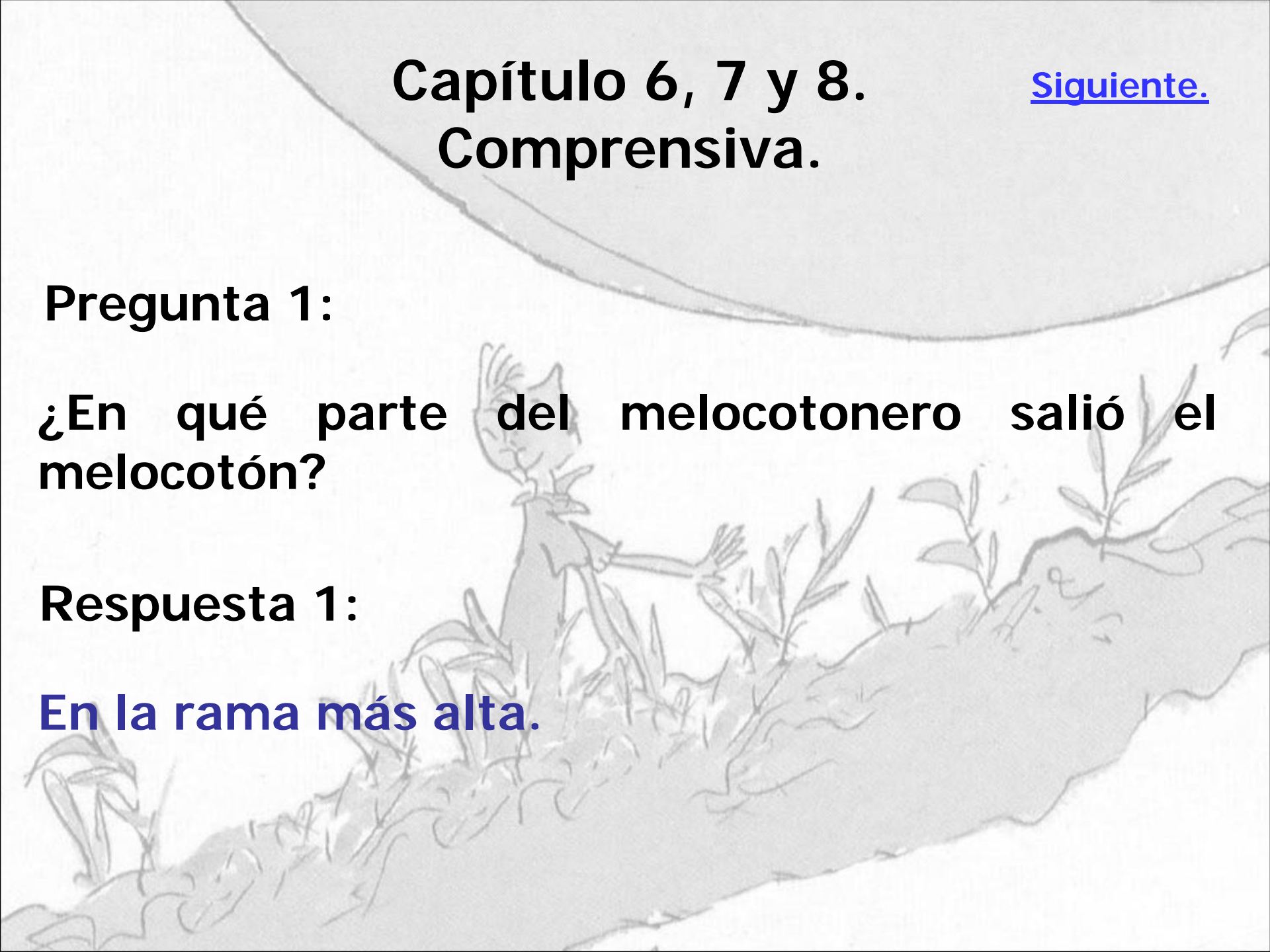
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿En qué parte del melocotonero salió el melocotón?

Respuesta 1:

En la rama más alta.



Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

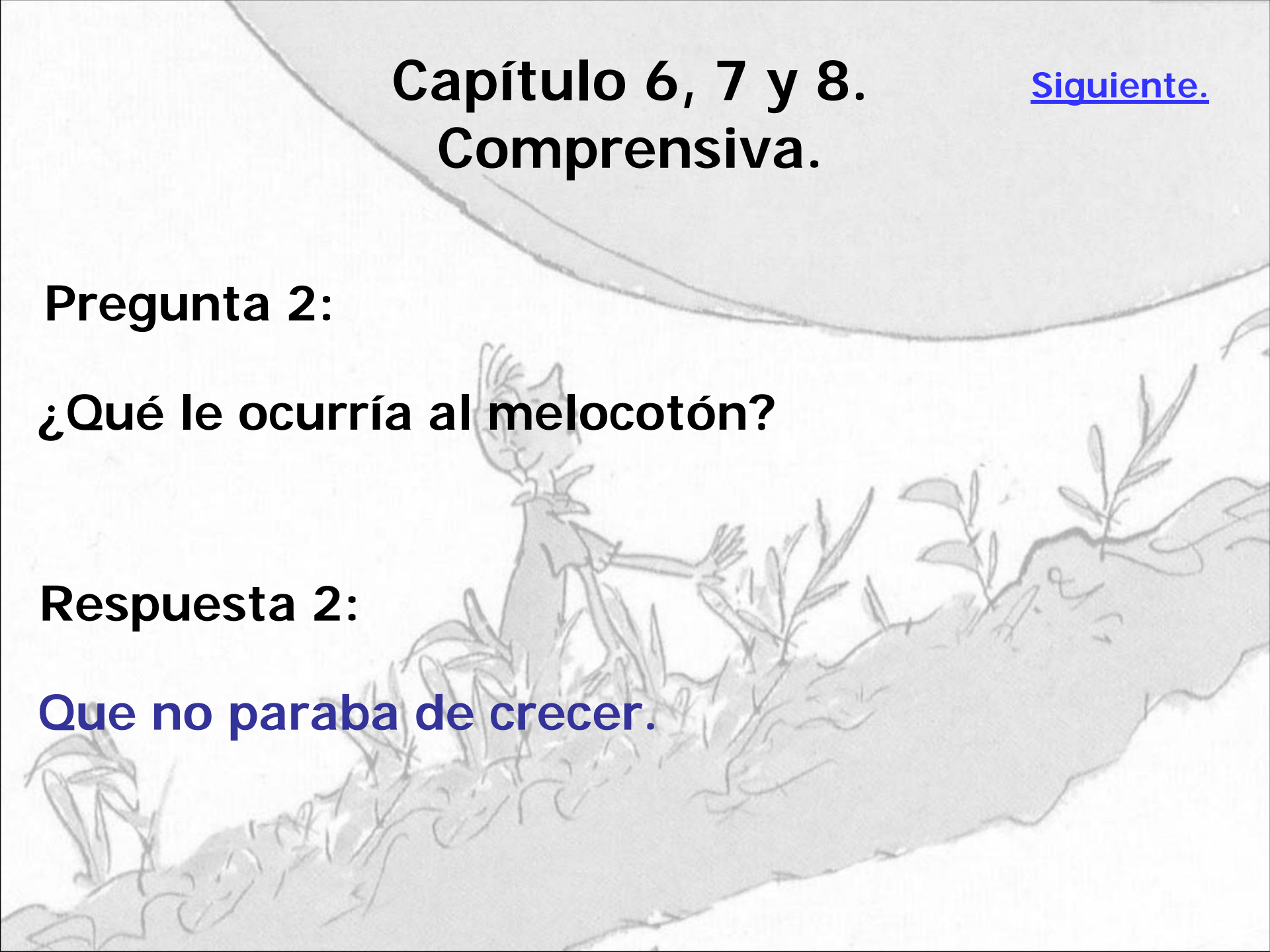
[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Qué le ocurría al melocotón?

Respuesta 2:

Que no paraba de crecer.



Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

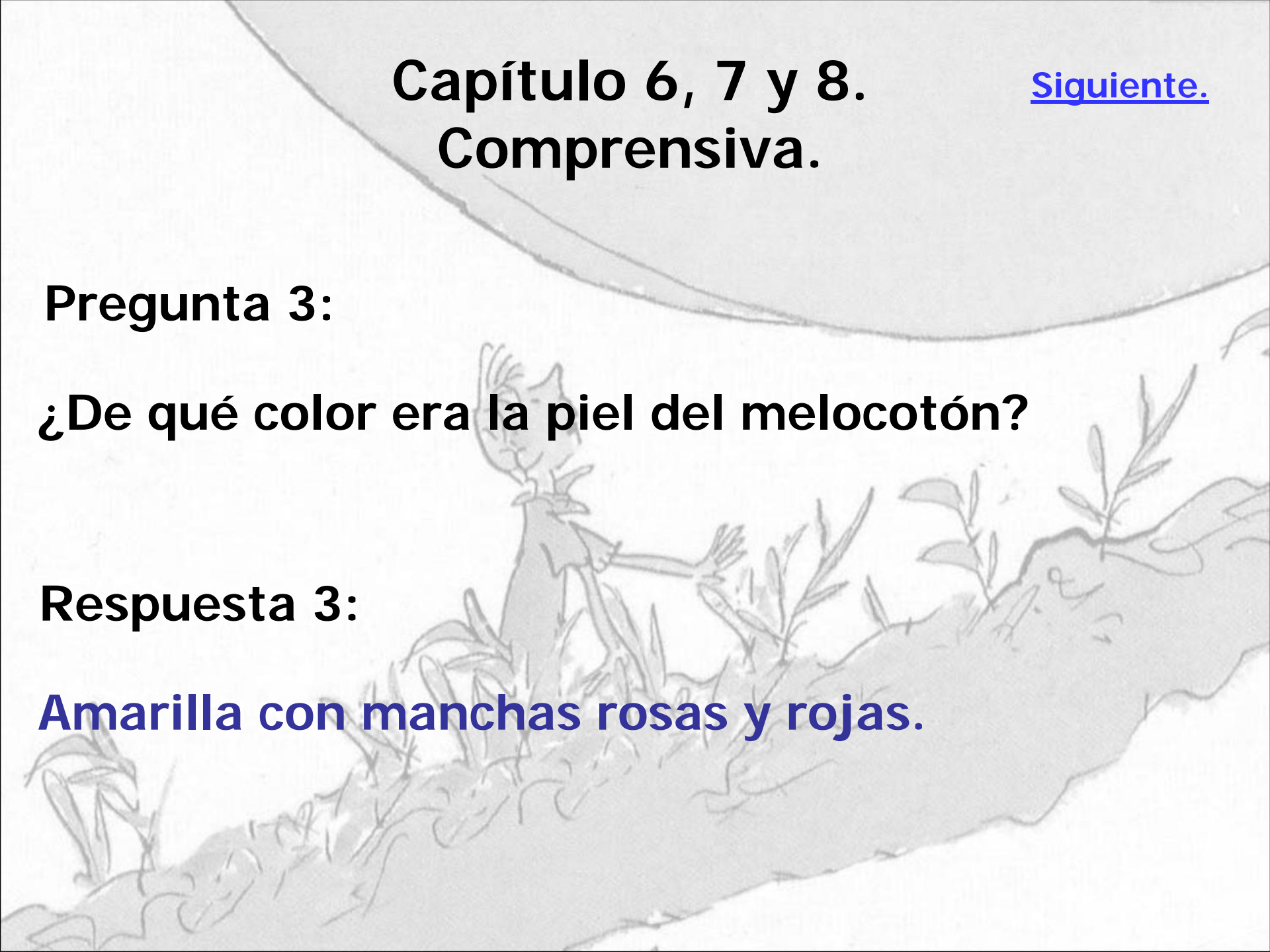
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿De qué color era la piel del melocotón?

Respuesta 3:

Amarilla con manchas rosas y rojas.



Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

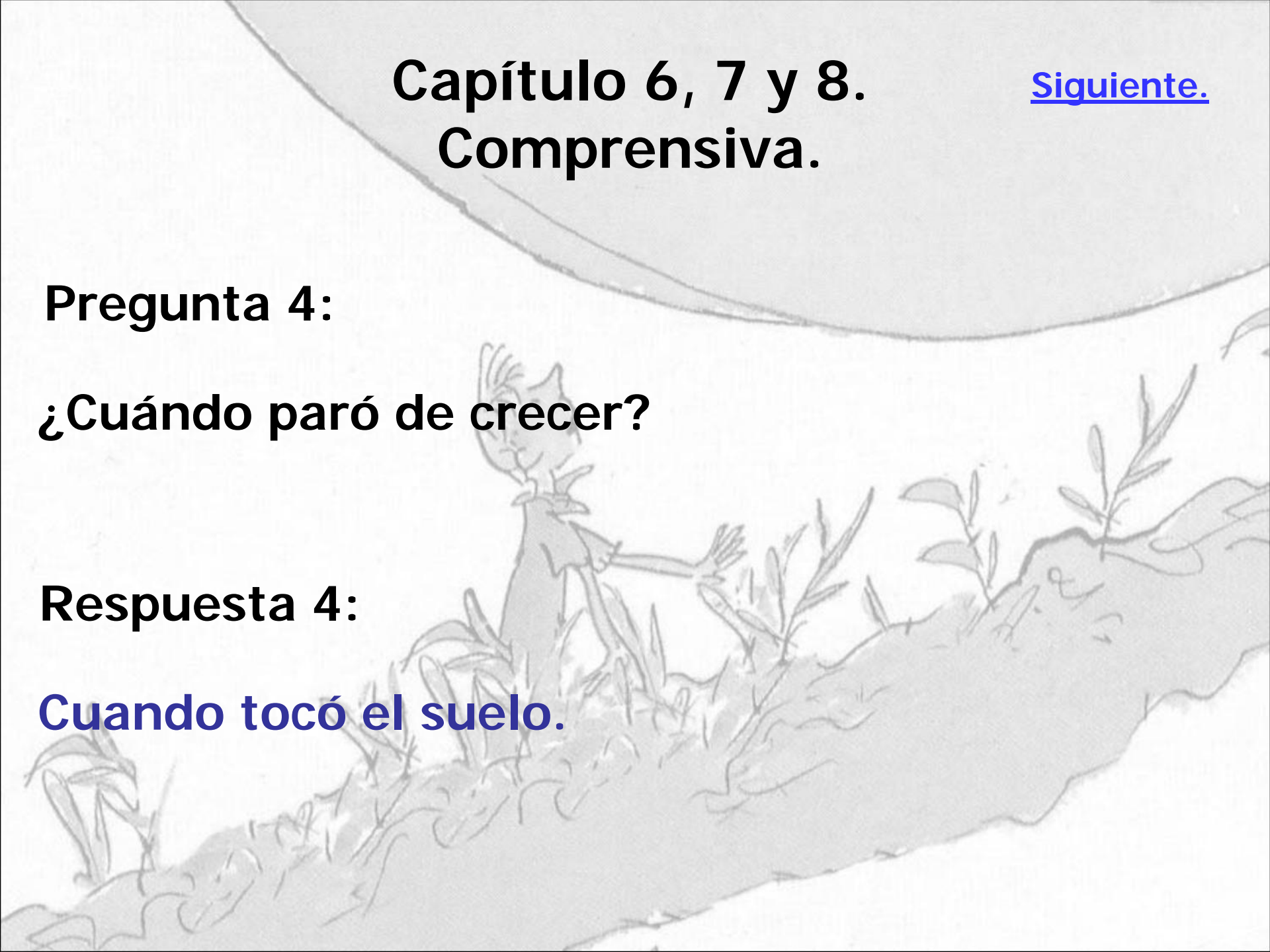
[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Cuándo paró de crecer?

Respuesta 4:

Quando tocó el suelo.



Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

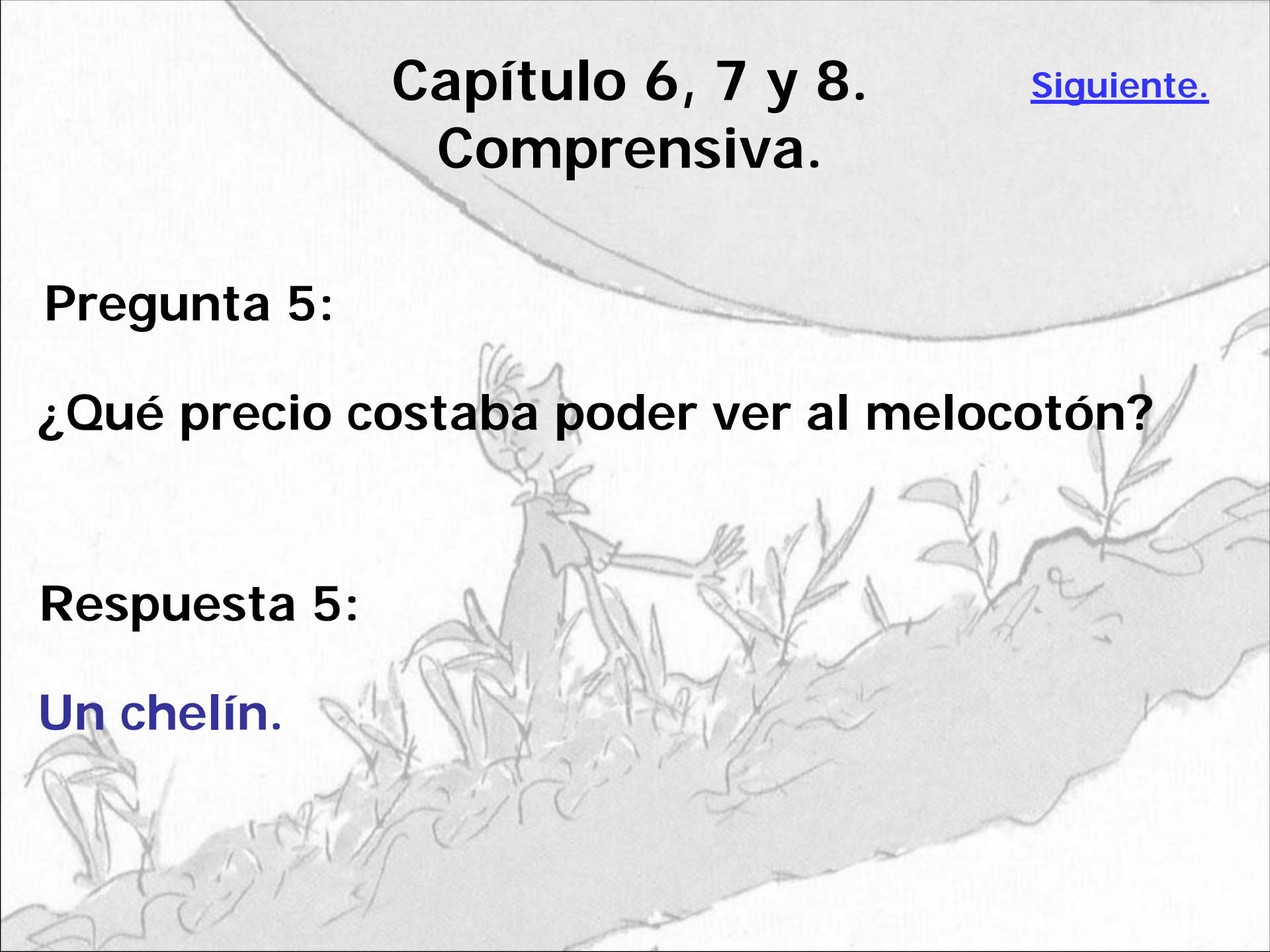
[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Qué precio costaba poder ver al melocotón?

Respuesta 5:

Un chelín.



Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Cuánto costaba entrar a ver al melocotón con una cámara de fotos?

Respuesta 6:

Dos chelines.

Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Quiénes fueron a ver ese fenómeno extraordinario?

Respuesta 7:

Hombres, mujeres y niños. Reporteros, fotógrafos y gente de la televisión.

Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Qué les pidió James a sus tías?

Respuesta 8:

Poder jugar con los niños que venían y ayudar con las entradas.

Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Qué le obligaron hacer a James sus tías?

Respuesta 9:

Recoger las cáscaras de plátano, naranjas y papeles.

Capítulo 6, 7 y 8. Comprensiva.

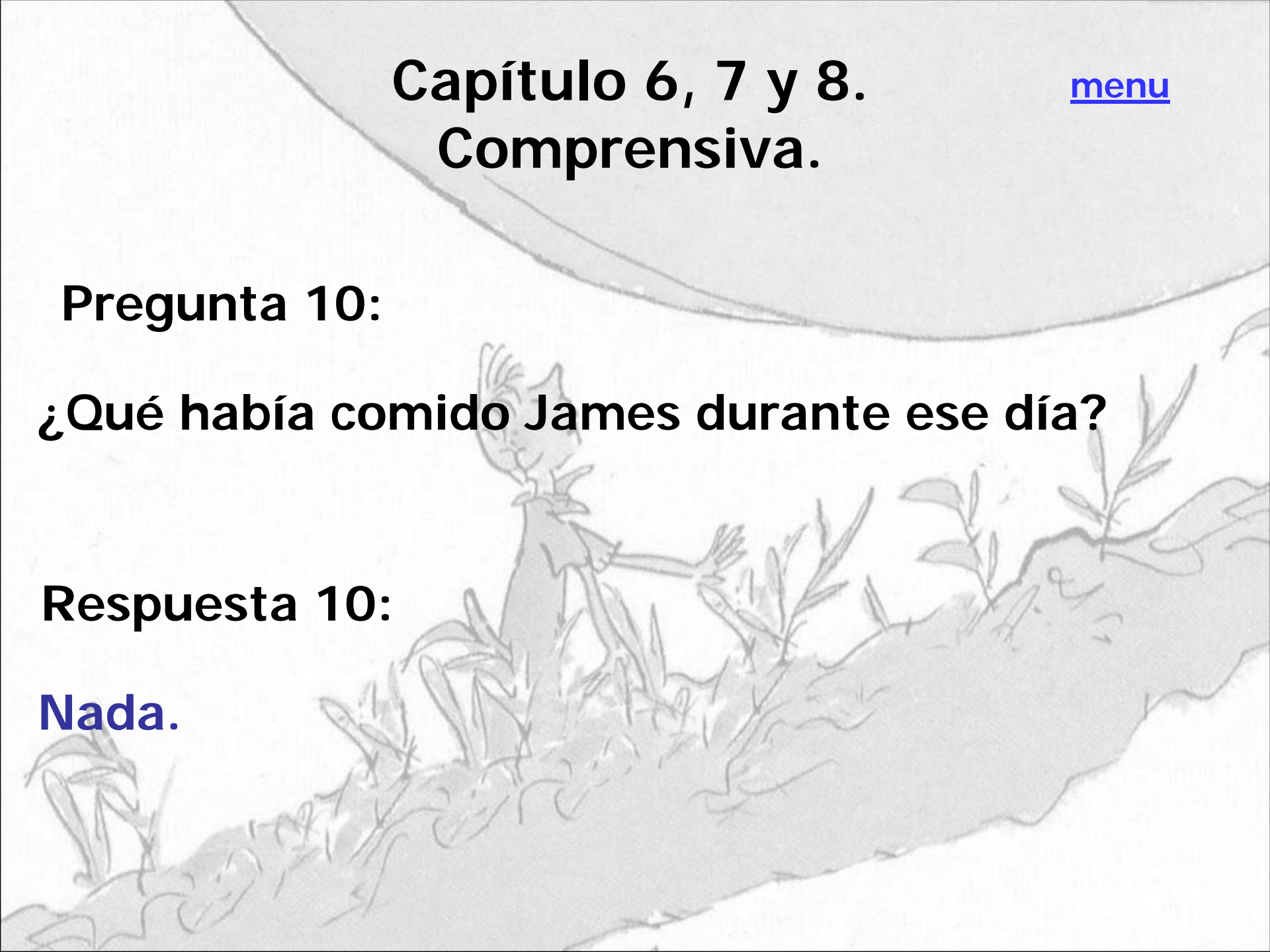
[menu](#)

Pregunta 10:

¿Qué había comido James durante ese día?

Respuesta 10:

Nada.



Capítulo 6, 7 y 8. Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Súbita calma.

Ojos desorbitados.

Inquirió la tía Sponge.

Aquellas dos taimadas mujeres.

Resumen Capítulo 6, 7 y 8.

[menu](#)

1.- Las dos tías se asombran de ver salir por primera vez un melocotón en el melocotonero.

2.- Quieren que James suba y se lo coja para comérselo.

3.- Se quedan muy sorprendidas al ver que el melocotón no para de crecer hasta posarse en el suelo.

4.- Las tías deciden sacar dinero cobrando entrada para poder verlo.

5- Acuden muchas personas a verlo y James se queda encerrado en la casa.

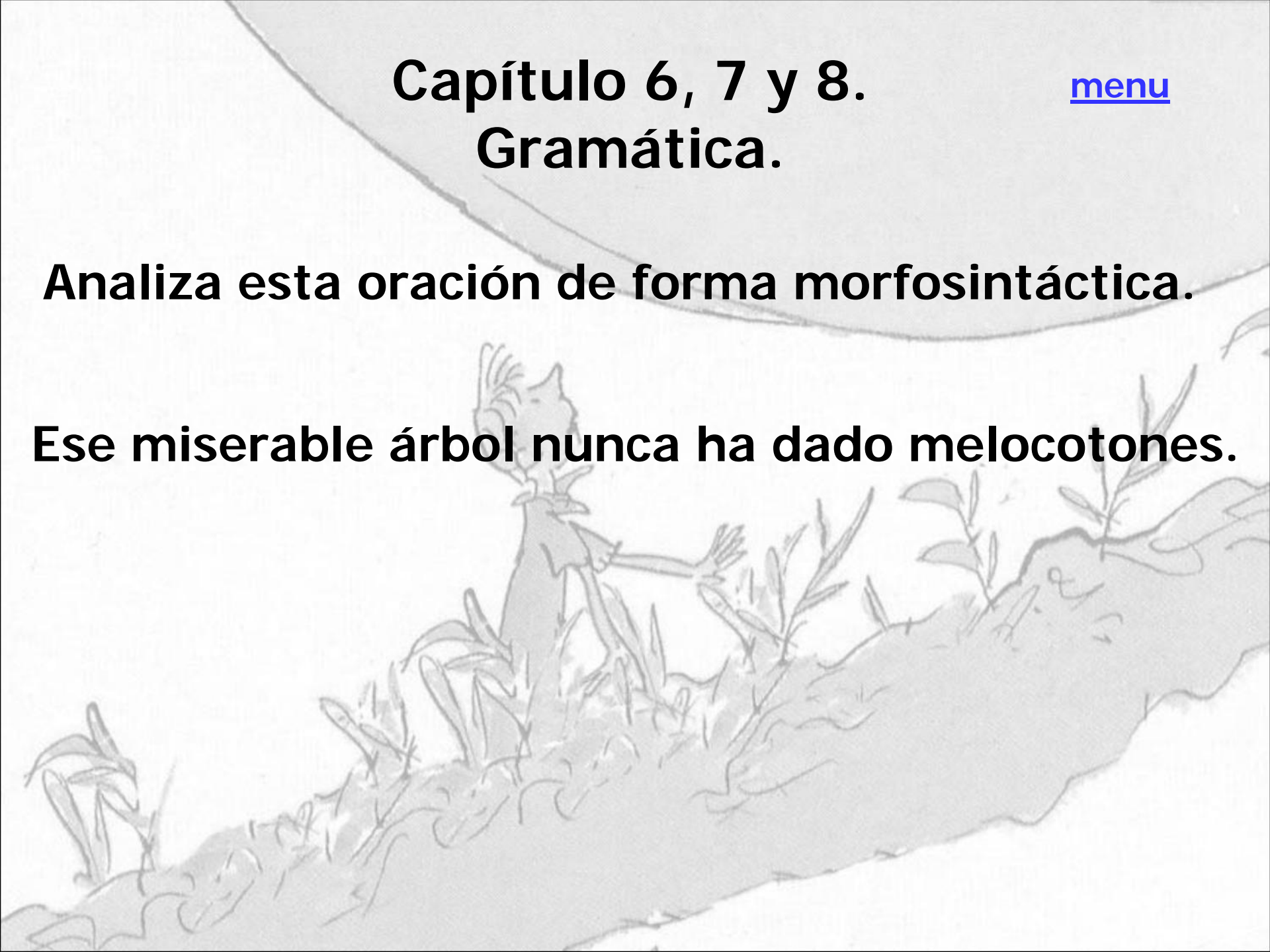
6.- James pide a sus tías que le dejen salir. Por la noche le mandan recoger toda la basura.

Capítulo 6, 7 y 8. Gramática.

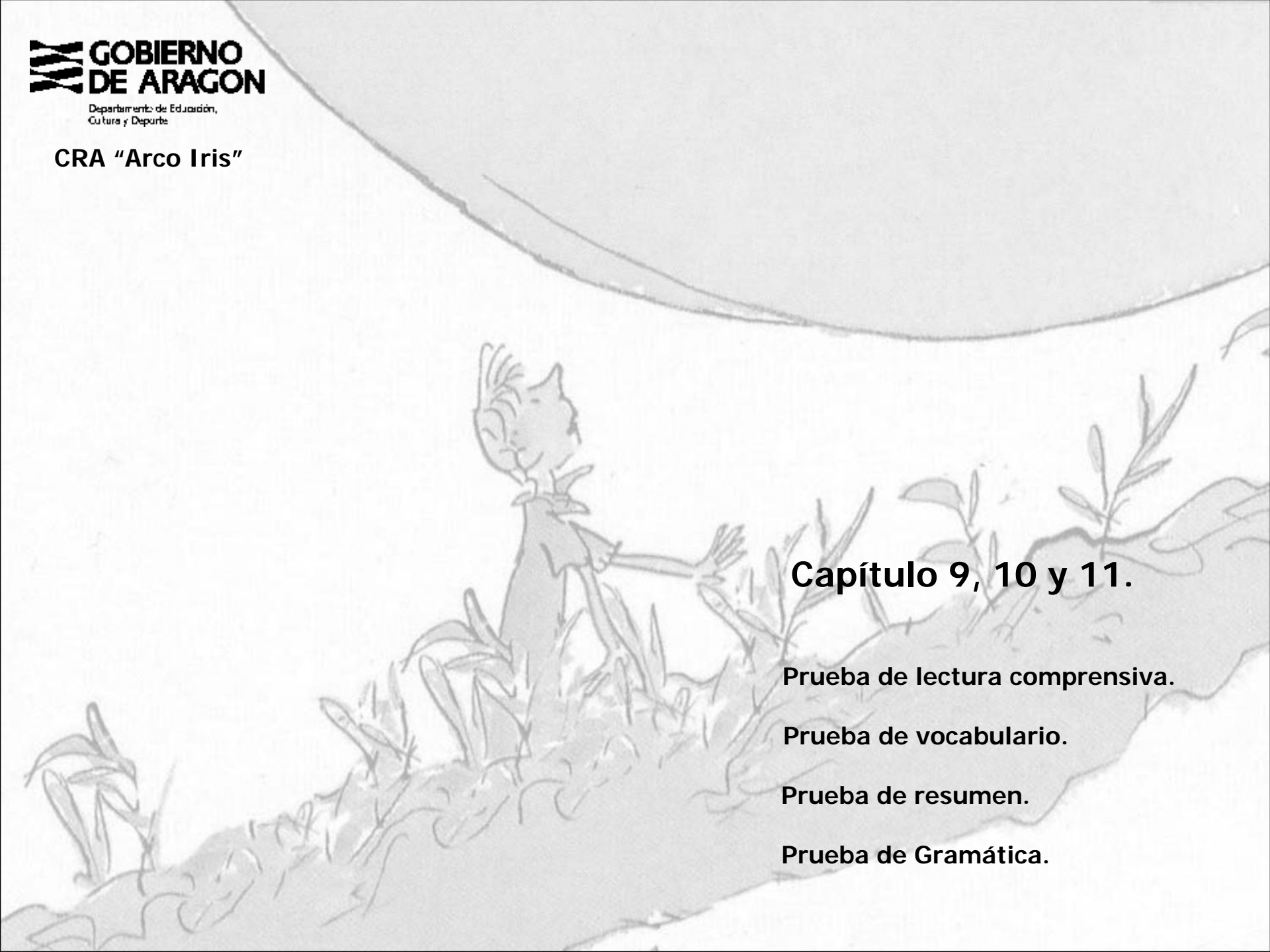
[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

Ese miserable árbol nunca ha dado melocotones.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 9, 10 y 11.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

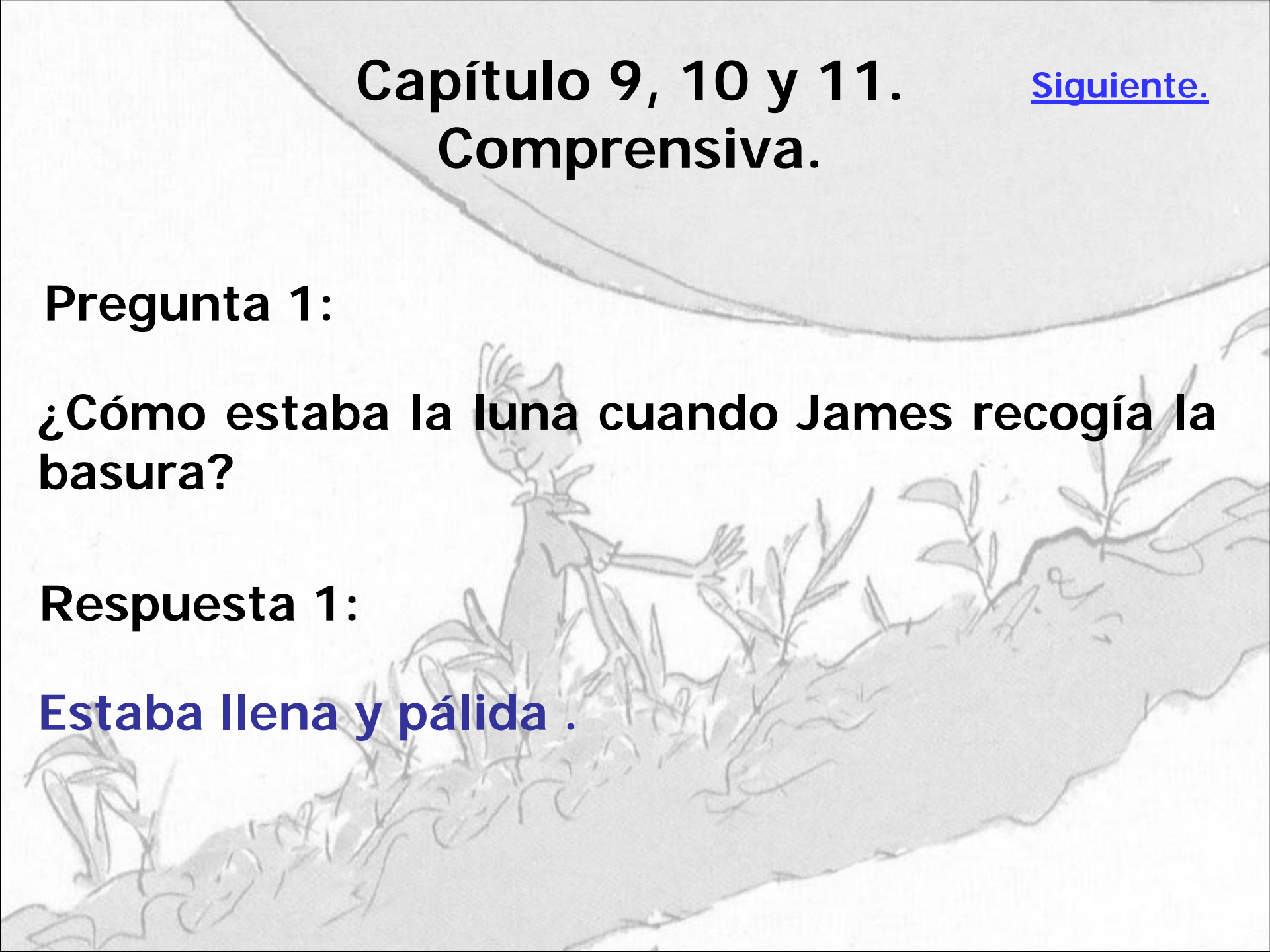
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Cómo estaba la luna cuando James recogía la basura?

Respuesta 1:

Estaba llena y pálida .



Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

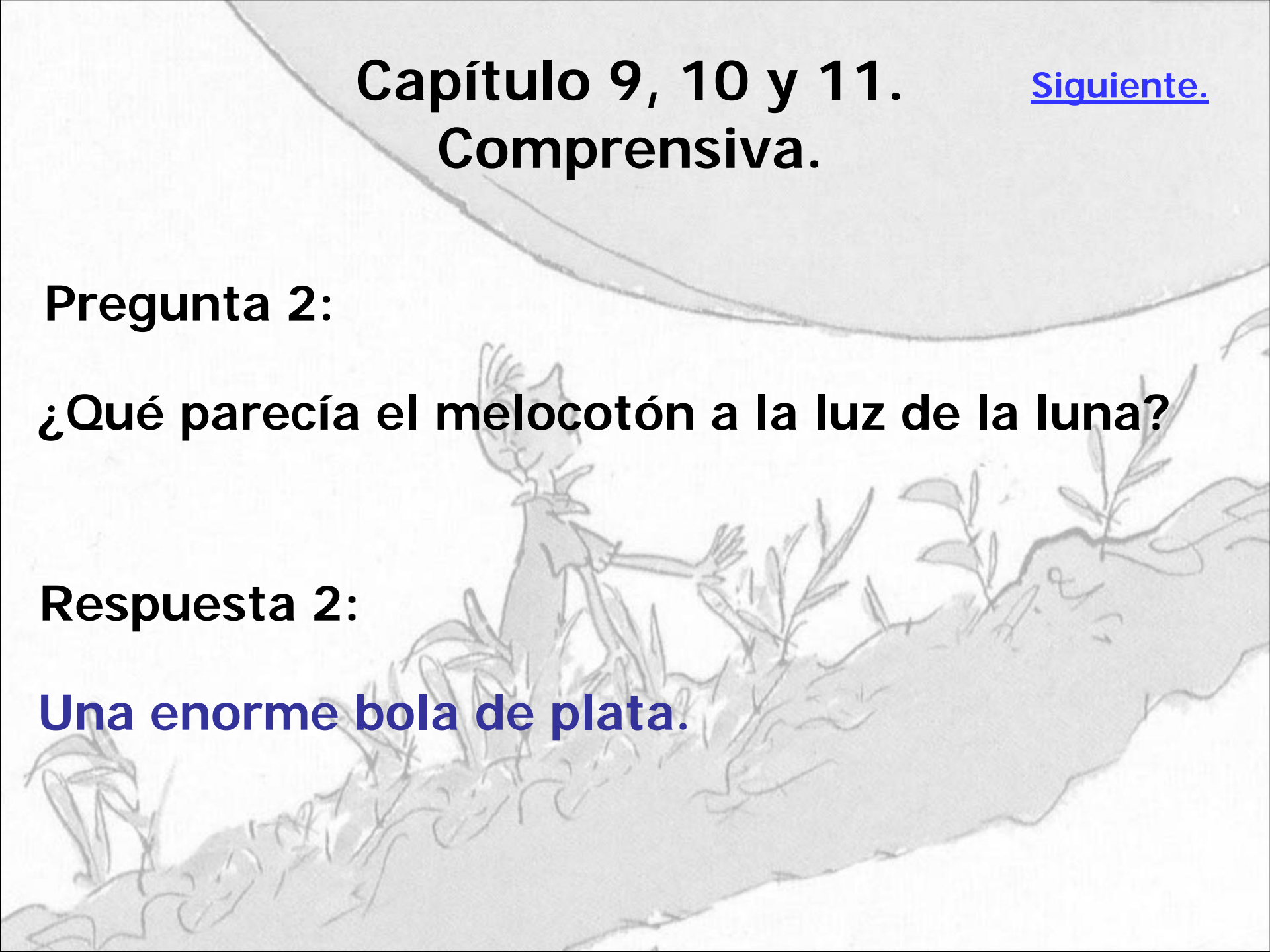
[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Qué parecía el melocotón a la luz de la luna?

Respuesta 2:

Una enorme bola de plata.



Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

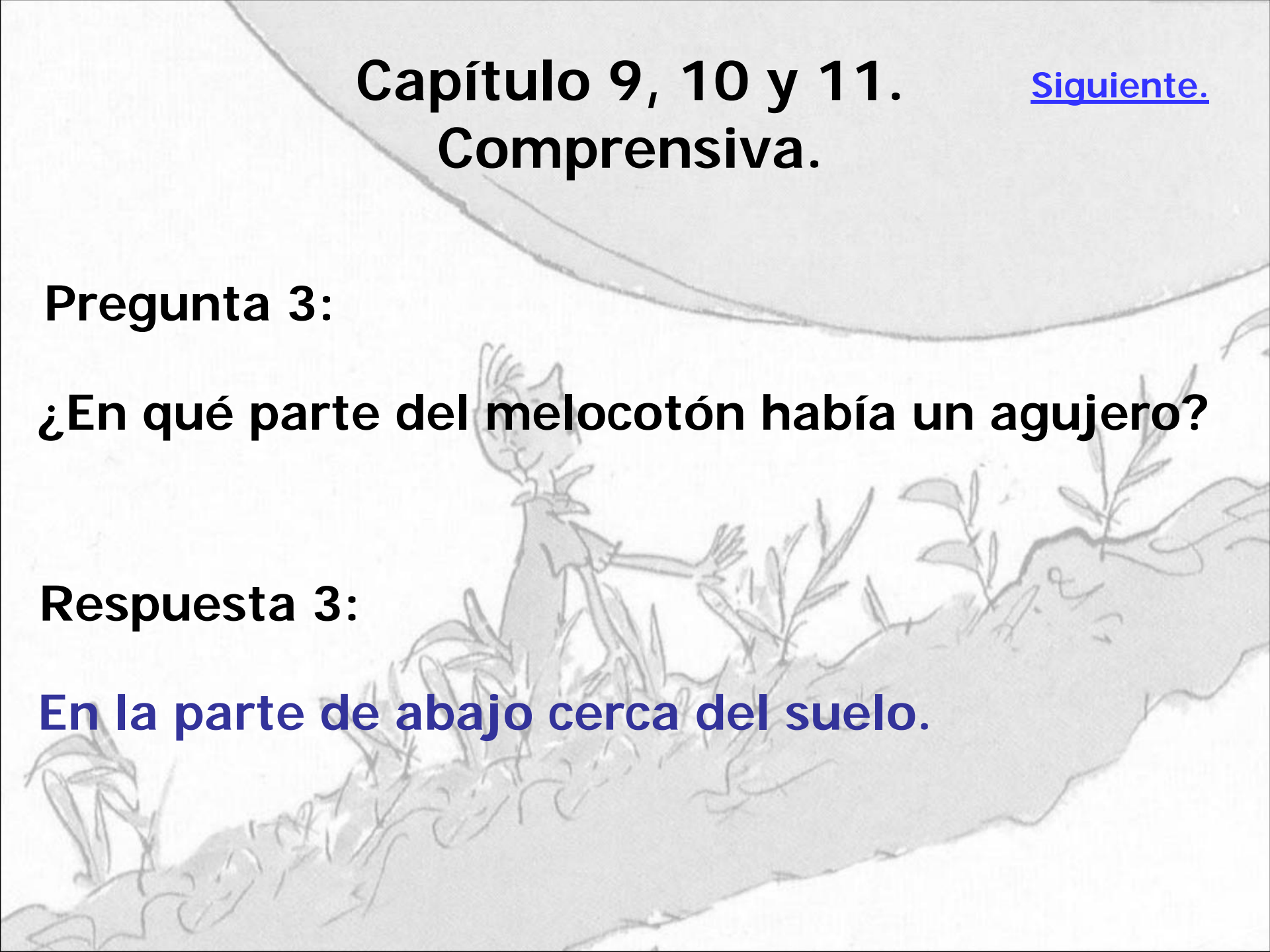
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿En qué parte del melocotón había un agujero?

Respuesta 3:

En la parte de abajo cerca del suelo.



Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Qué iba haciendo James a medida que iba subiendo por el túnel del melocotón?

Respuesta 4:

Dar mordiscos a las paredes.

Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

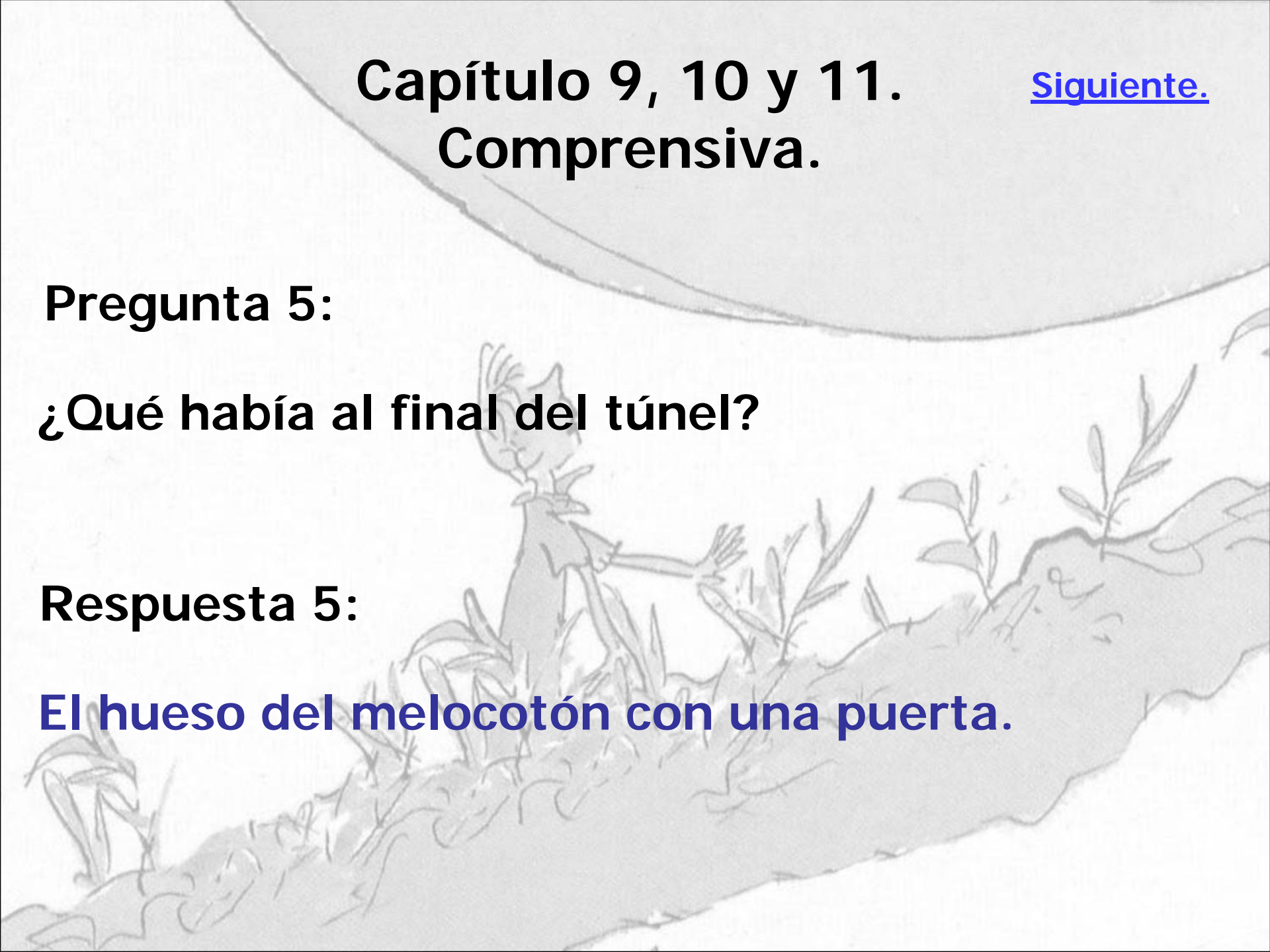
[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Qué había al final del túnel?

Respuesta 5:

El hueso del melocotón con una puerta.



Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Qué animales estaban sentados en sillas dentro del hueso?

Respuesta 6:

Un saltamontes, una araña y una mariquita.

Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Qué animales estaban sentados en un sofá dentro del hueso?

Respuesta 7:

Un ciempiés y un gusano.

Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

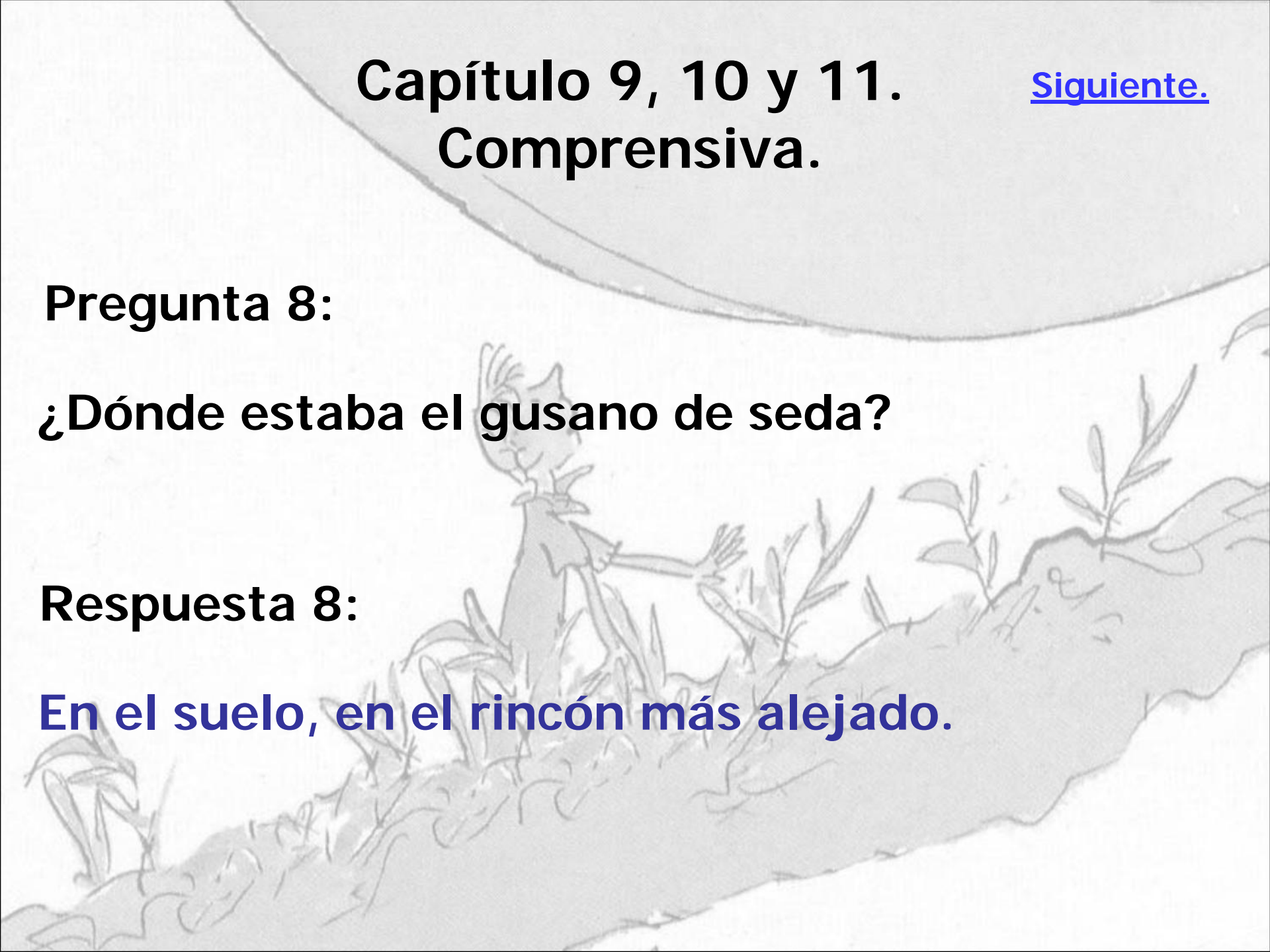
[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Dónde estaba el gusano de seda?

Respuesta 8:

En el suelo, en el rincón más alejado.



Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Cómo eran en general las “criaturas” y qué les ocurría?

Respuesta 9:

Eran grandes como James y tenían hambre.

Capítulo 9, 10 y 11. Comprensiva.

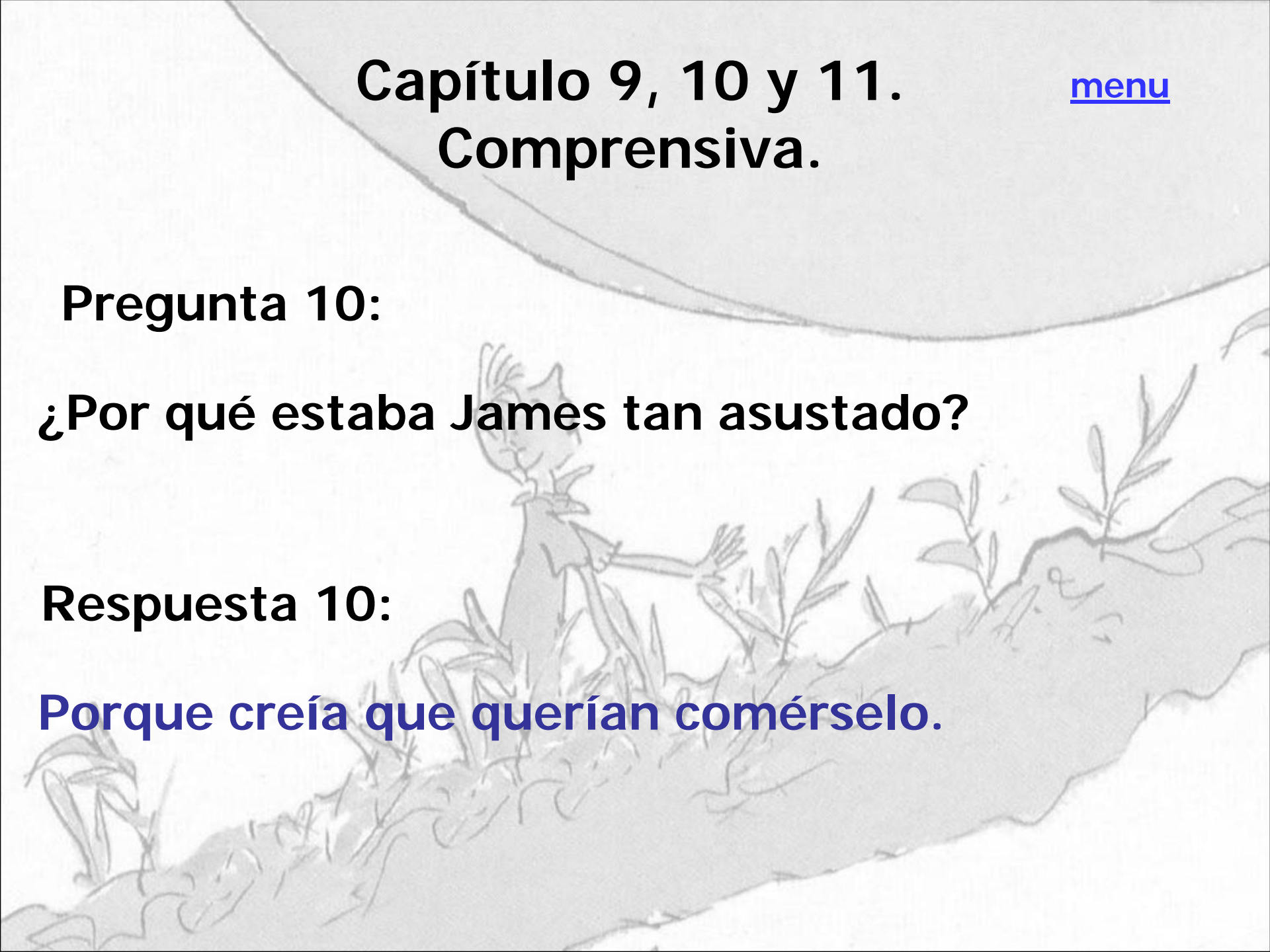
[menu](#)

Pregunta 10:

¿Por qué estaba James tan asustado?

Respuesta 10:

Porque creía que querían comérselo.



Capítulo 9, 10 y 11.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

James se vió a la intemperie.

El túnel era húmedo y lóbrego.

Ojos redondos, negros y vidriosos.

Yo estoy desfallecido.

Resumen Capítulo 9, 10 y 11.

[menu](#)

- 1.- Es de noche y James está muy asustado. Presiente que algo va a ocurrir y se acerca al melocotón para tocarlo.
- 2.- Descubre que tiene un agujero y se mete dentro.
- 3.- Recorre el túnel mientras va comiendo. Llega al hueso y allí abre una puerta.
- 4.- Dentro encuentra a unas criaturas enormes que le dicen que le están esperando.
- 5- James está asustado y se da cuenta de que no puede escapar.
- 6.- James cree que las criaturas se lo quieren comer y éstas se ríen.

Capítulo 9, 10 y 11. Gramática.


[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

El melocotón parecía una inmensa bola plateada.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 12,13,14 y 15.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

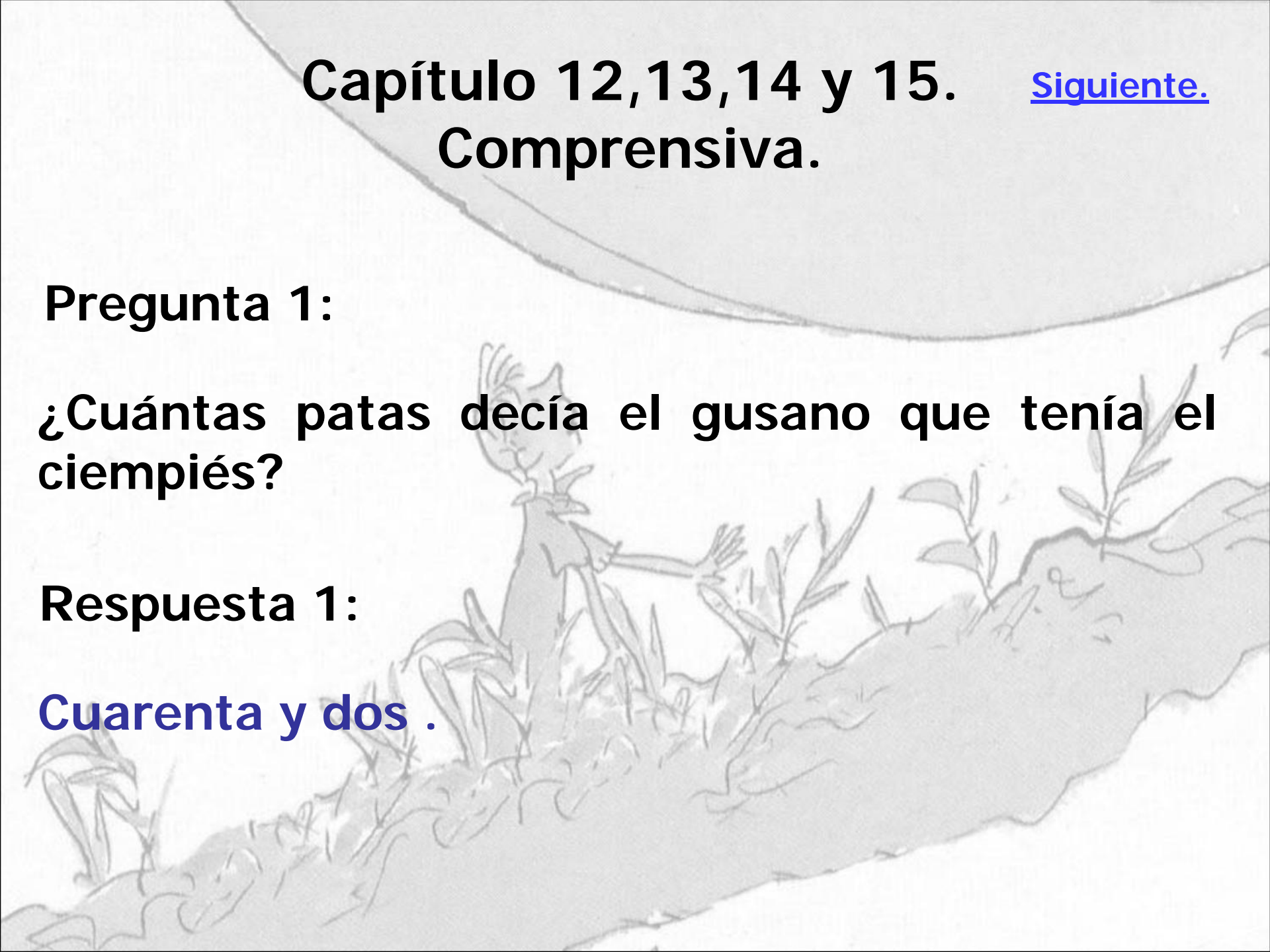
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Cuántas patas decía el gusano que tenía el ciempiés?

Respuesta 1:

Cuarenta y dos .



Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

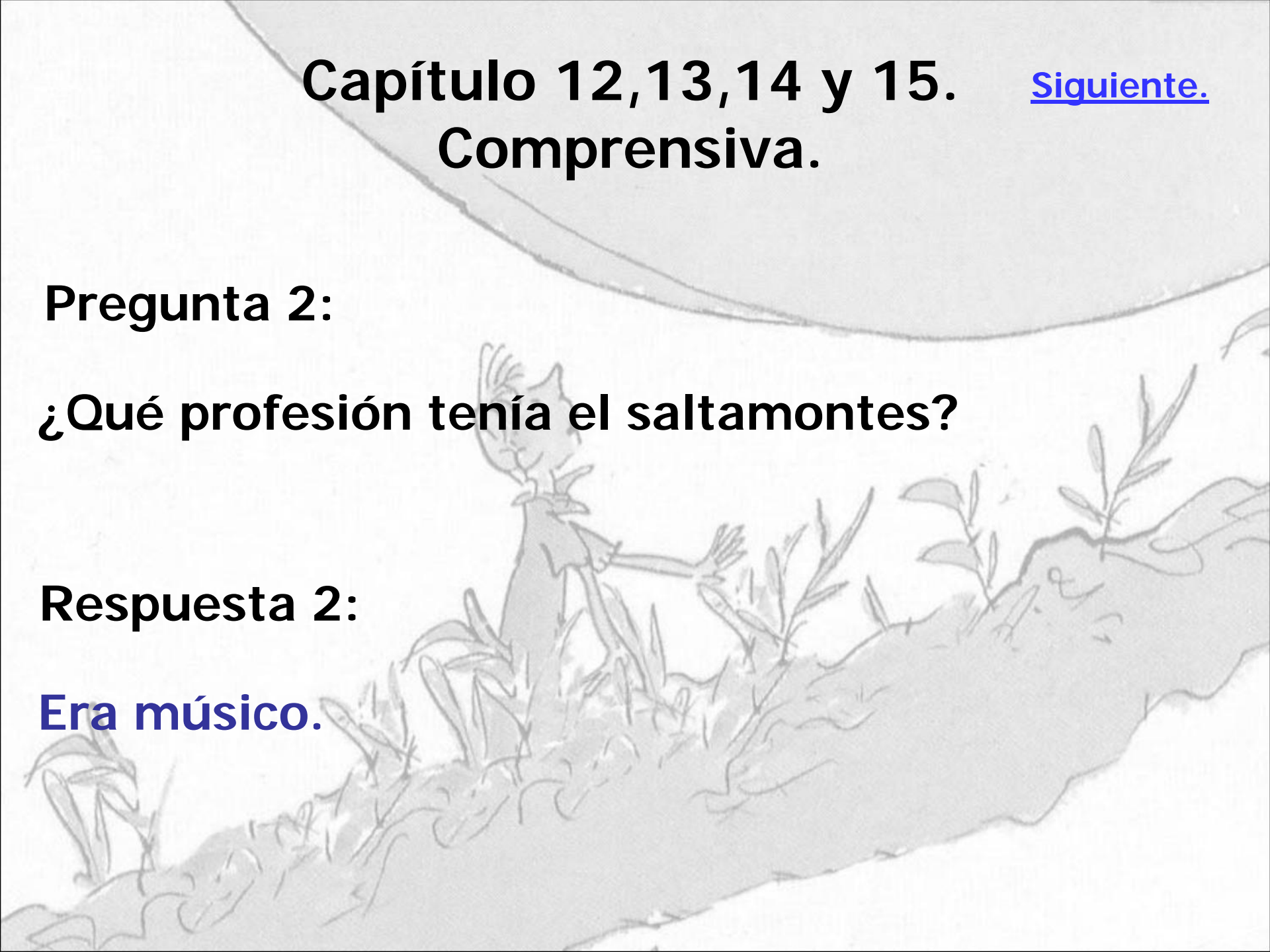
[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Qué profesión tenía el saltamontes?

Respuesta 2:

Era músico.



Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿Quién tenía que preparar las camas y cómo eran éstas?

Respuesta 3:

La araña. Eran como hamacas.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Cuánto tiempo estuvo James quitando y ordenando las botas del ciempiés?

Respuesta 4:

Dos horas.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Dónde obligaban a dormir a James sus tías?

Respuesta 5:

En unas duras tablas desnudas.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿A qué otra criatura conoció James, que hasta ese momento no había visto?

Respuesta 6:

A un gusano de luz.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

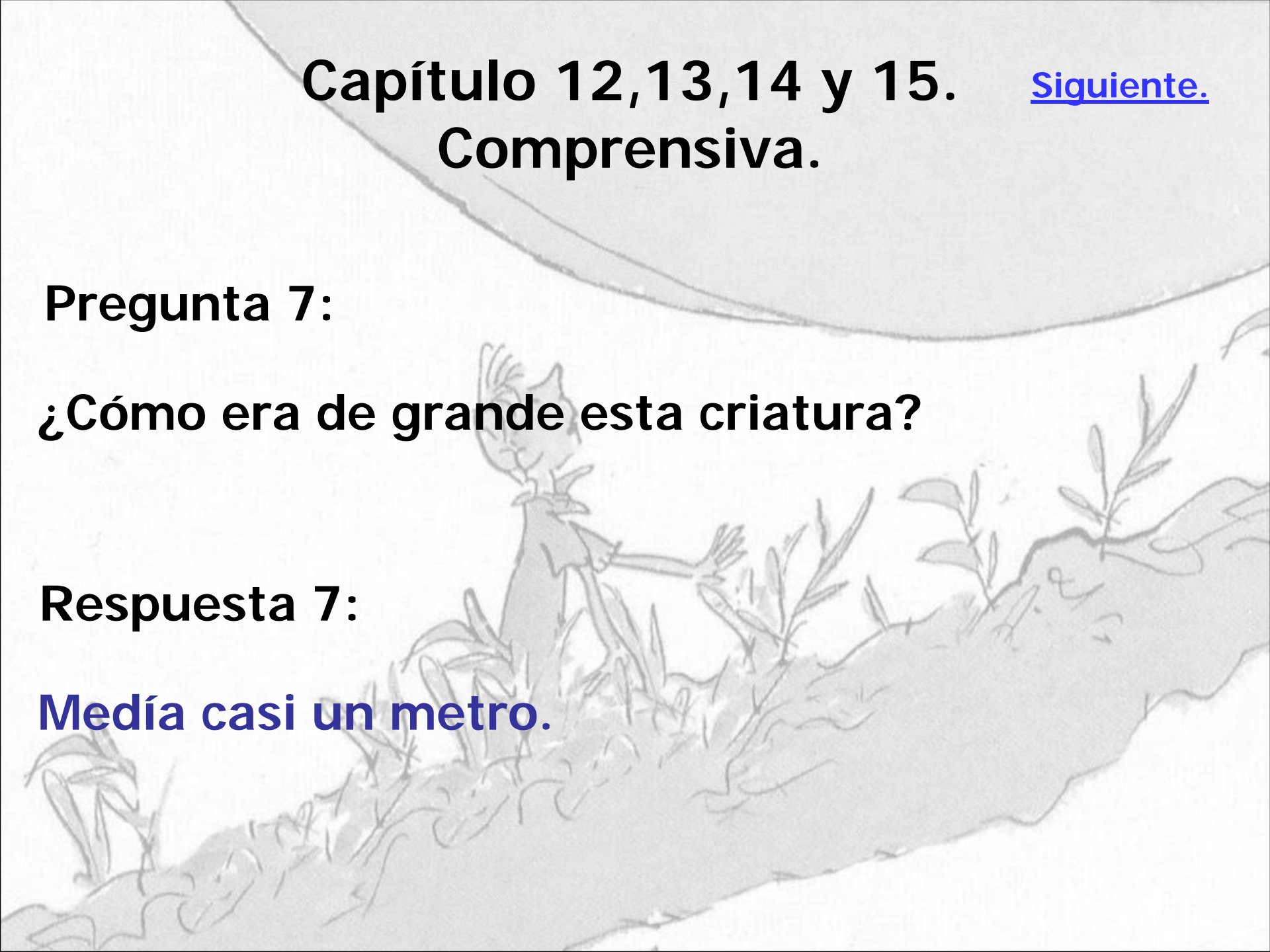
[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Cómo era de grande esta criatura?

Respuesta 7:

Medía casi un metro.



Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Qué impedía que el melocotón saliera rodando cuesta abajo?

Respuesta 8:

El grueso rabo que lo sujetaba al árbol.

Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

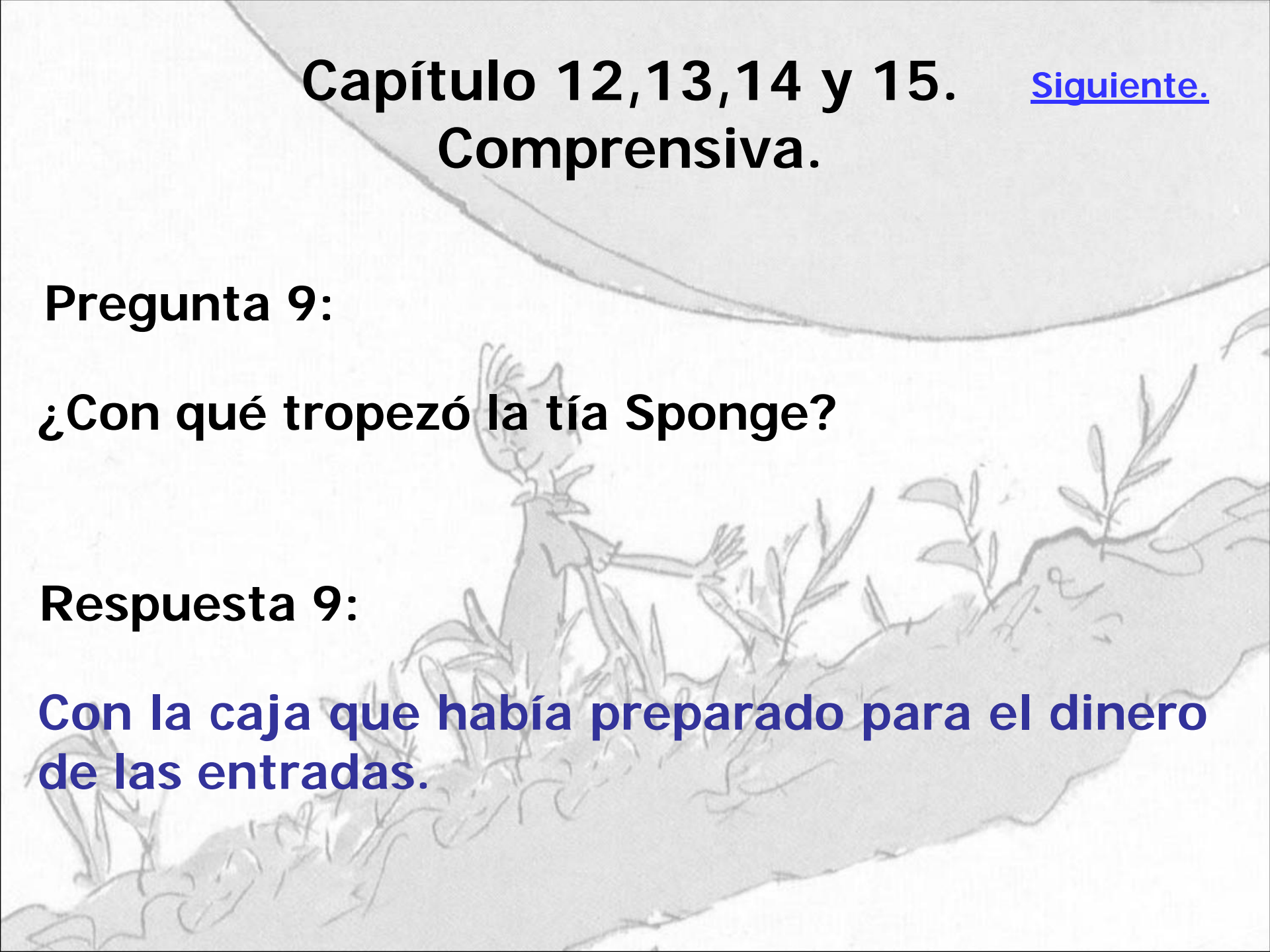
[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Con qué tropezó la tía Sponge?

Respuesta 9:

Con la caja que había preparado para el dinero de las entradas.



Capítulo 12,13,14 y 15. Comprensiva.

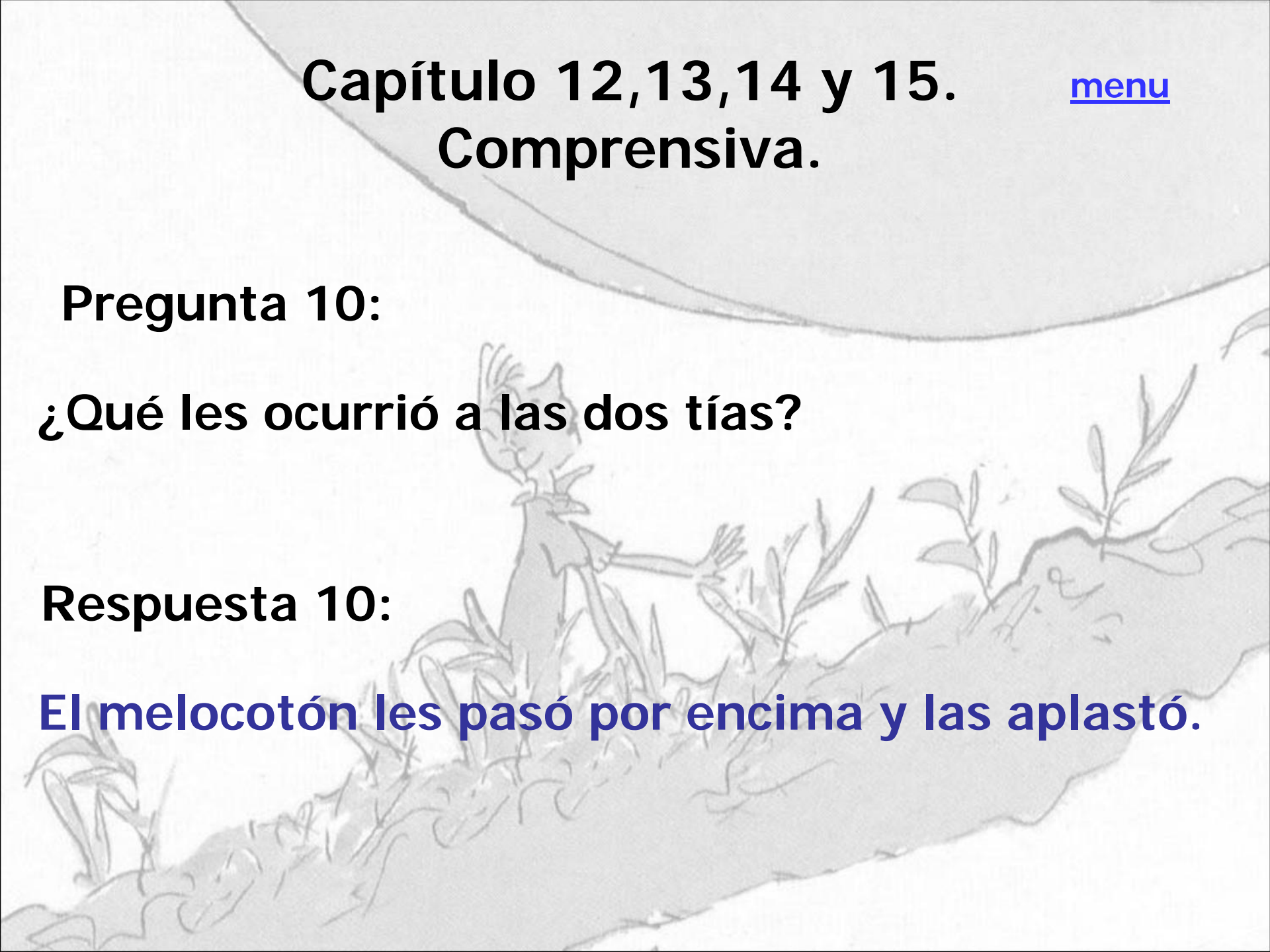
[menu](#)

Pregunta 10:

¿Qué les ocurrió a las dos tías?

Respuesta 10:

El melocotón les pasó por encima y las aplastó.



Capítulo 12, 13, 14 y 15.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Ciempies tan colosal.

Buenas noches -musitó.

Desolada colina.

Cayó de bruces.

Resumen Capítulo 12, 13, 14 y 15.

[menu](#)

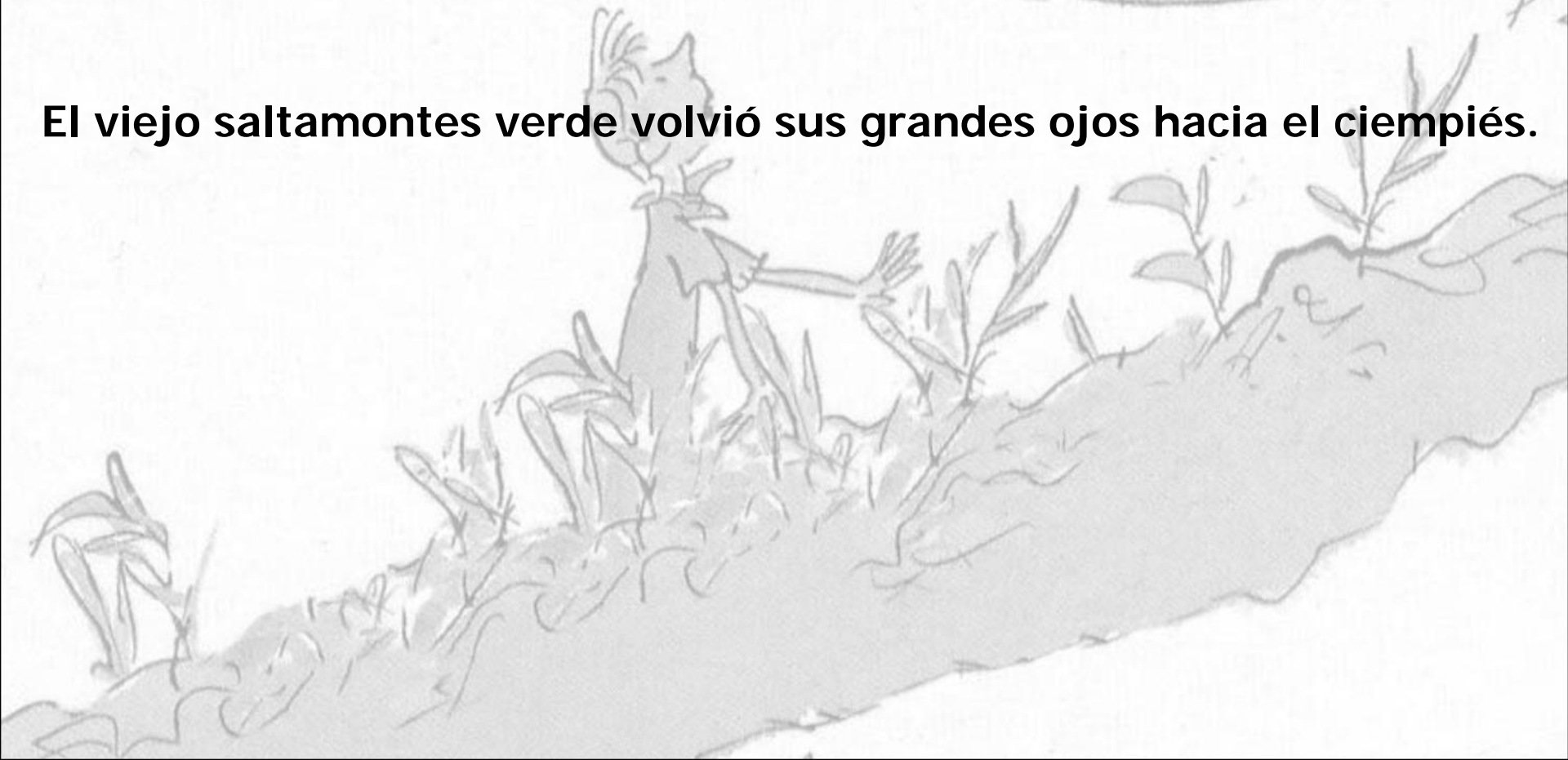
- 1.- James ayuda a quitar las botas al ciempiés mientras éste discute con el gusano.
- 2.- Los animales le cuentan a James que se han comido las cositas verdes y por eso son así.
- 3.- Todos se van a dormir a las camas hechas por la araña y el gusano de luz apaga la luz.
- 4.- James está muy a gusto con sus nuevos amigos.
- 5- El ciempiés corta el rabo para que el melocotón huya rodando de la maldita colina.
- 6.- Las dos tías son aplastadas por el melocotón cuando iban a atender a los visitantes.

Capítulo 12, 13, 14 y 15. Gramática.

[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

El viejo saltamontes verde volvió sus grandes ojos hacia el ciempiés.



CRA "Arco Iris"

Capítulo 16, 17, 18 y 19.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 1:

¿Qué hicieron los visitantes al ver bajar al melocotón?

Respuesta 1:

Se pusieron a gritar y se desperdigaron .

Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 2:

¿Qué animales encontró el melocotón en su camino?

Respuesta 2:

Vacas, ovejas, caballos y cerdos.

Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 3:

¿Qué ocurrió cuando pasó por el pueblo?

Respuesta 3:

Que destrozó una fábrica de chocolate y todos los habitantes se pusieron a comer.

Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 4:

¿A qué se agarró James durante el ajetreado viaje?

Respuesta 4:

A dos de las patas del ciempiés.

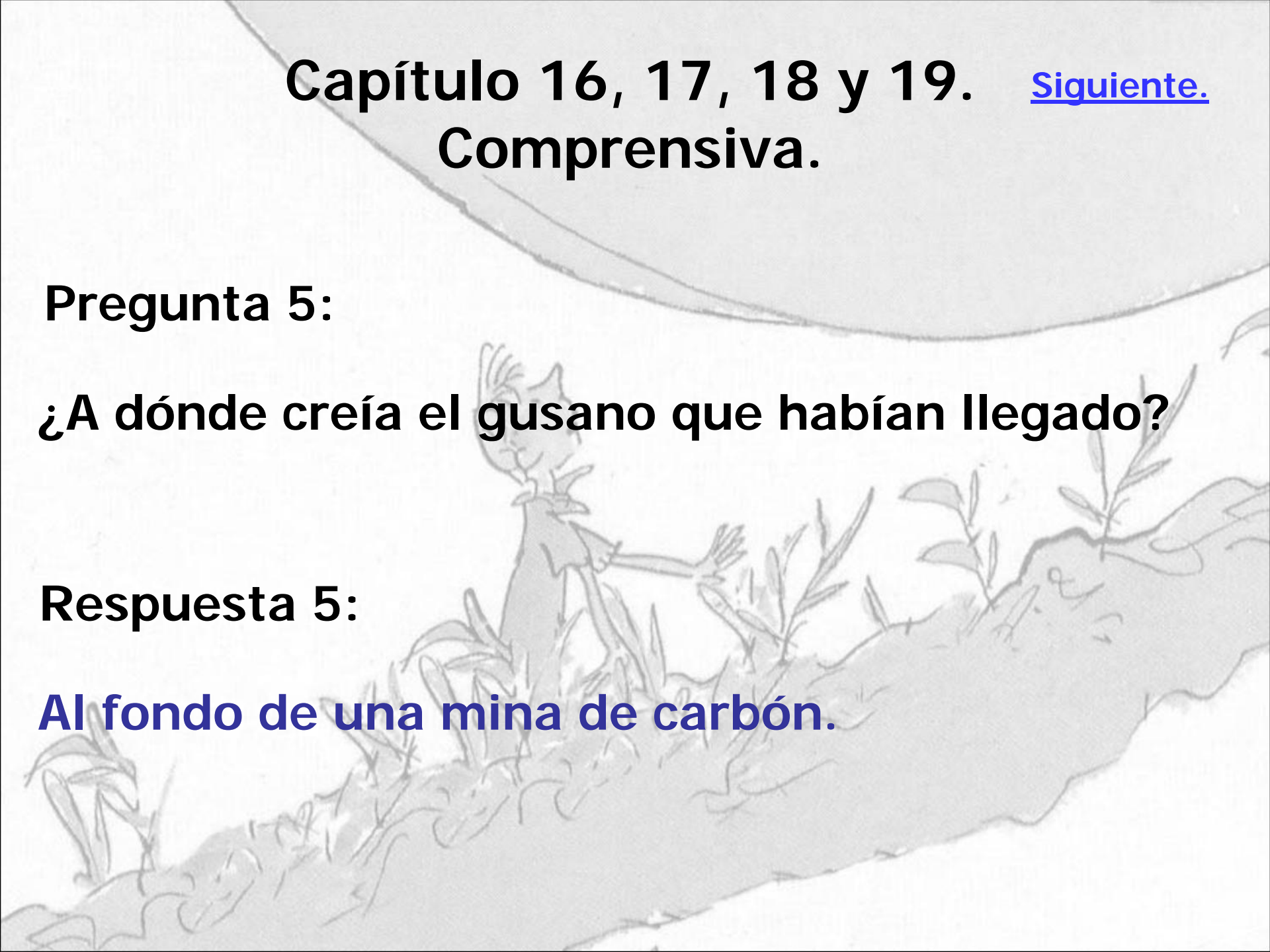
Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 5:

¿A dónde creía el gusano que habían llegado?

Respuesta 5:

Al fondo de una mina de carbón.



Capítulo 16, 17, 18 y 19. Comprensiva.

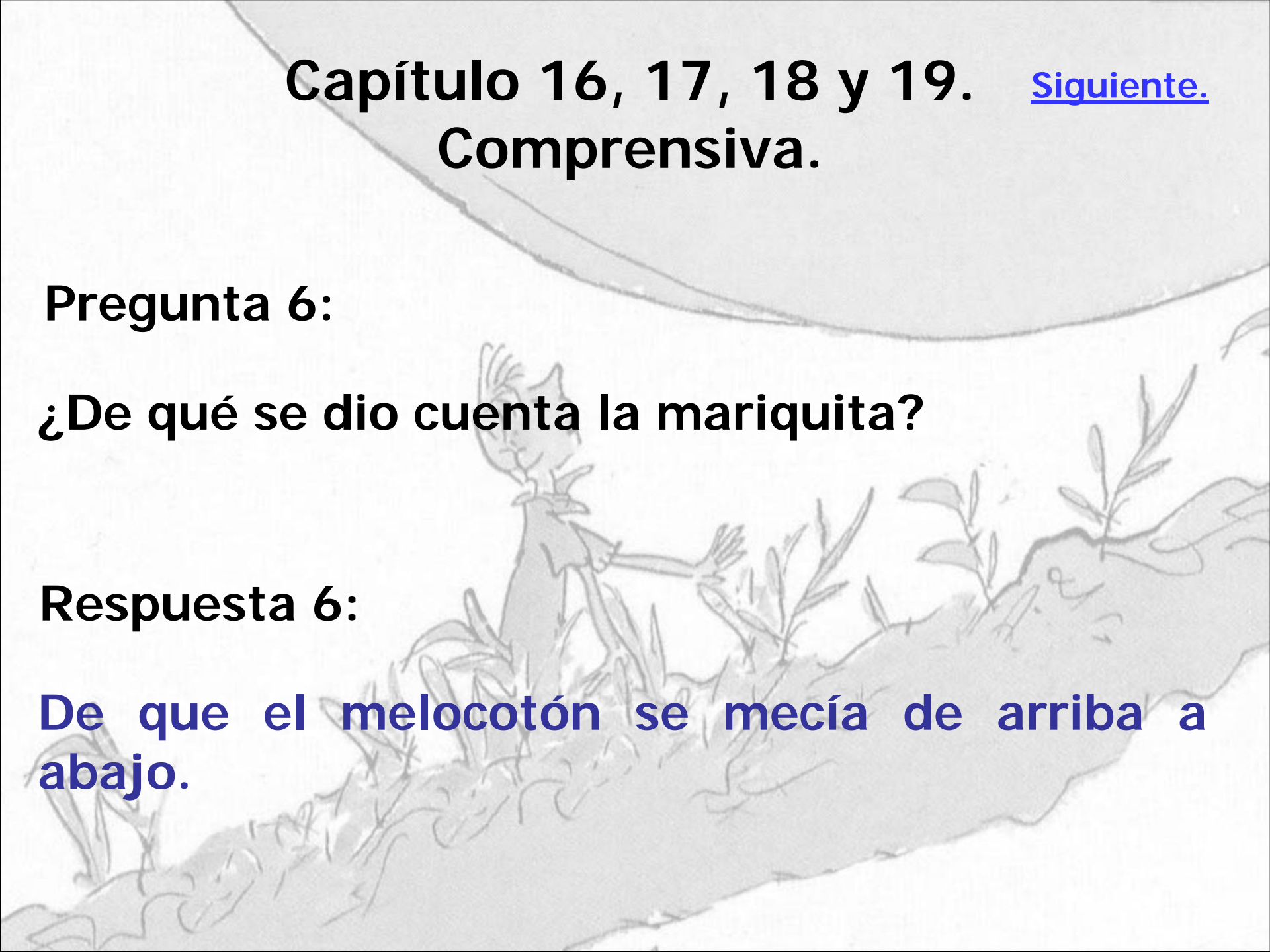
[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿De qué se dio cuenta la mariquita?

Respuesta 6:

De que el melocotón se mecía de arriba a abajo.



Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 7:

¿Qué fue lo que arrastró rápidamente al melocotón al medio del mar?

Respuesta 7:

El fuerte viento y las corrientes.

Capítulo 16, 17, 18 y 19. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Qué animales no sabían nadar?

Respuesta 8:

La mariquita, el gusano de luz y la araña.

Capítulo 16, 17, 18 y 19. [Siguiente.](#)

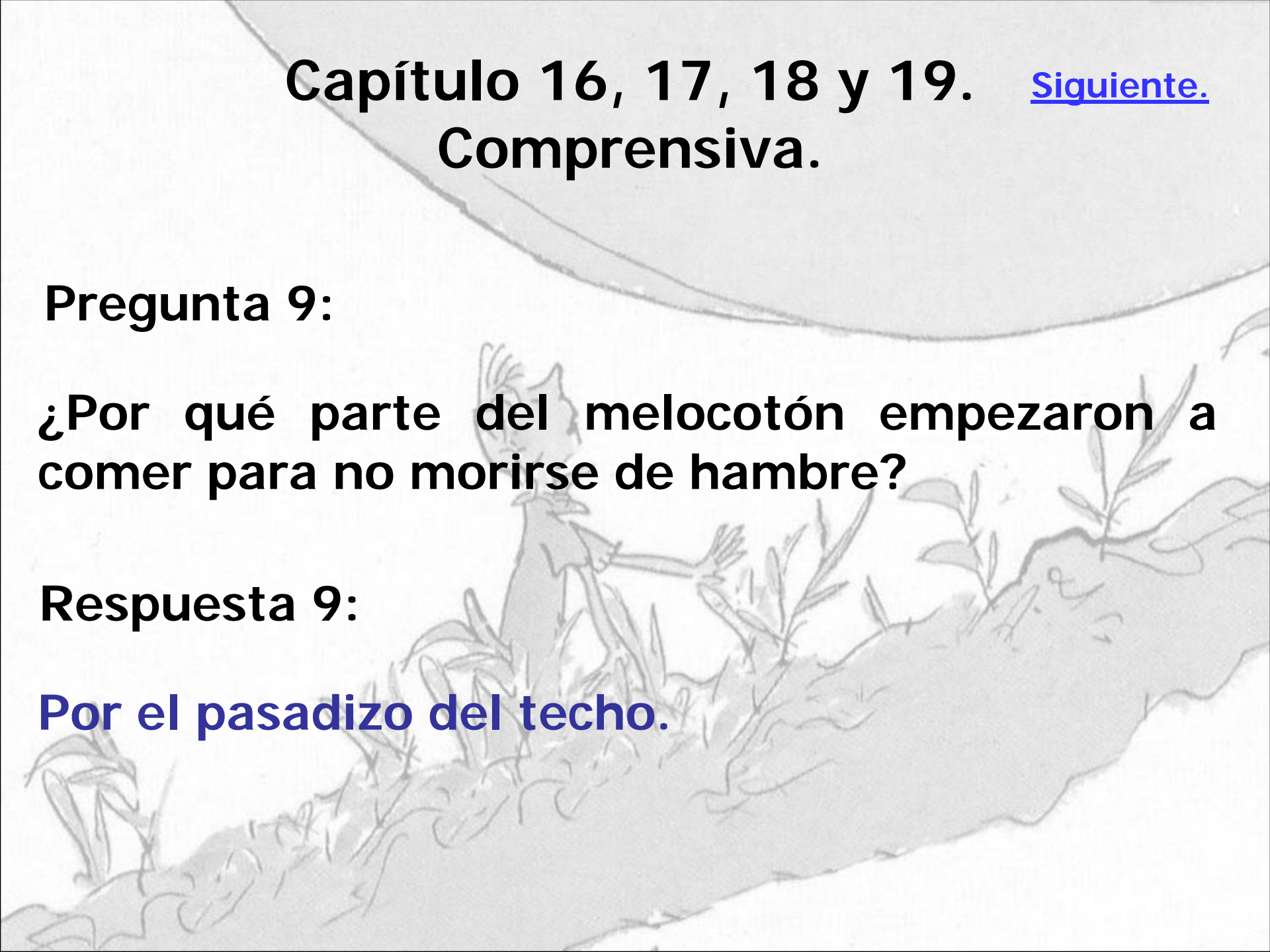
Comprensiva.

Pregunta 9:

¿Por qué parte del melocotón empezaron a comer para no morirse de hambre?

Respuesta 9:

Por el pasadizo del techo.



Capítulo 16, 17, 18 y 19. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿Cuántos tiburones atacaron al melocotón?

Respuesta 10:

Entre veinte y treinta



Capítulo 16, 17, 18 y 19.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Piara de cerdos.

Corrales, graneros, almiares, cabañas.

Pereciendo las tripulaciones.

Sabor sublime.

Resumen Capítulo 16, 17, 18 y 19.

[menu](#)

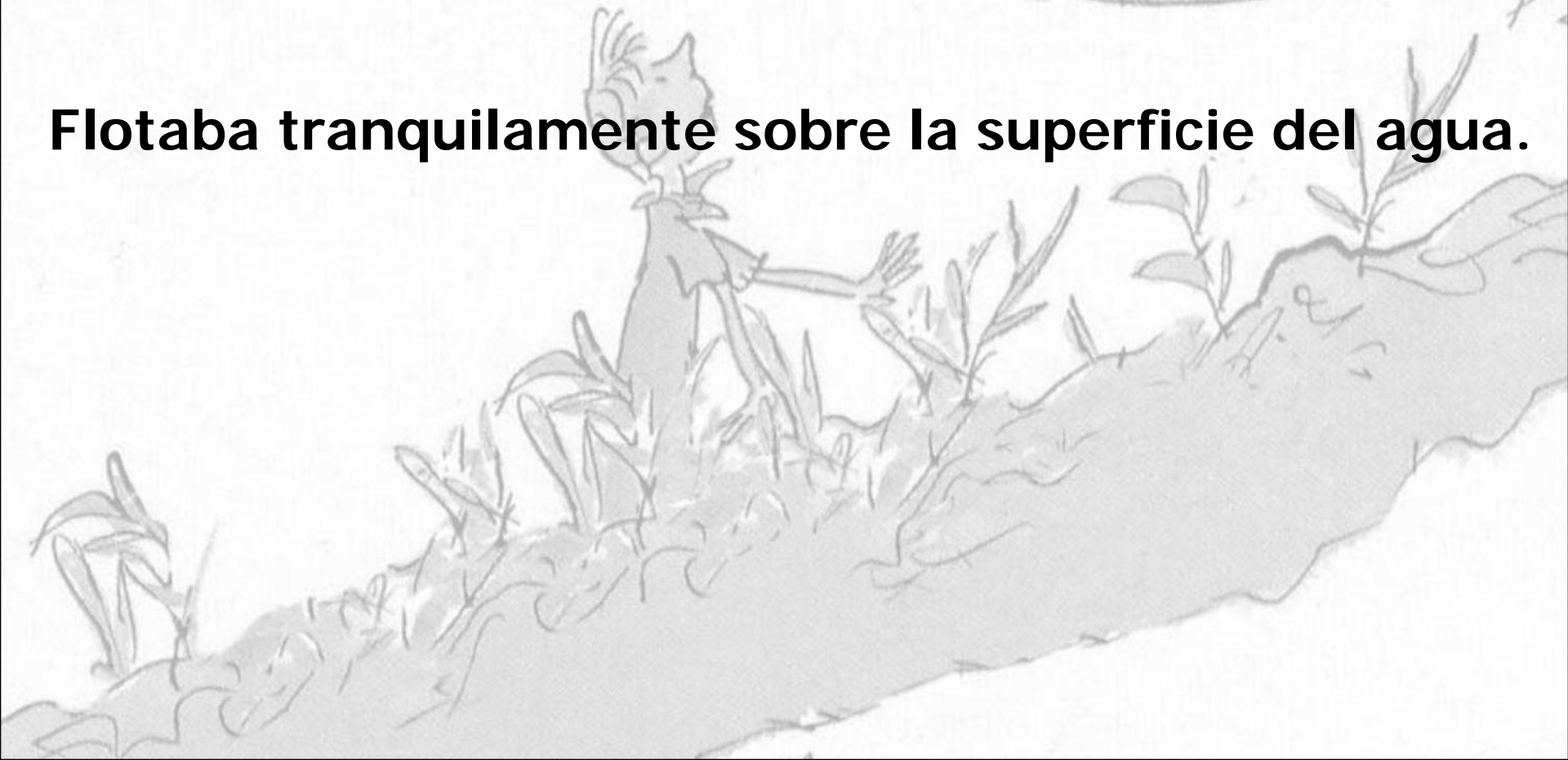
- 1.- El melocotón baja rodando, destrozando todo lo que encuentra a su paso, hasta llegar al mar, donde flota.**
- 2.- El viaje empezó bien pero empeoró ya que todos recibieron muchos golpes dando vueltas.**
- 3.- Cuando el melocotón se detiene encienden la luz y deciden echar un vistazo a ver donde se encuentran.**
- 4.- Se dan cuenta de que están en el medio del mar y se preocupan porque algunos no saben nadar.**
- 5- También creen que morirán de hambre, pero James encuentra la solución comiendo del melocotón.**
- 6.- Aparecen unos tiburones que se ponen a comer. Piensan que se hundirán y piden solución a James.**

Capítulo 16, 17, 18 y 19. Gramática.

[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

Flotaba tranquilamente sobre la superficie del agua.



CRA "Arco Iris"

Capítulo 20, 21, 22 y 23.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Por qué había tantas gaviotas sobre el melocotón?

Respuesta 1:

Porque habían visto al gusano y querían comérselo .

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Cuántos tiburones estaban picoteando el melocotón en ese momento?

Respuesta 2:

Noventa o cien.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 3:

¿Qué animales iban a tejer las cuerdas que emplearían para escapar?

Respuesta 3:

La araña y el gusano de seda.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Qué animales sujetaban la cola del gusano que servía de cebo para las gaviotas?

Respuesta 4:

El saltamontes y la mariquita.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

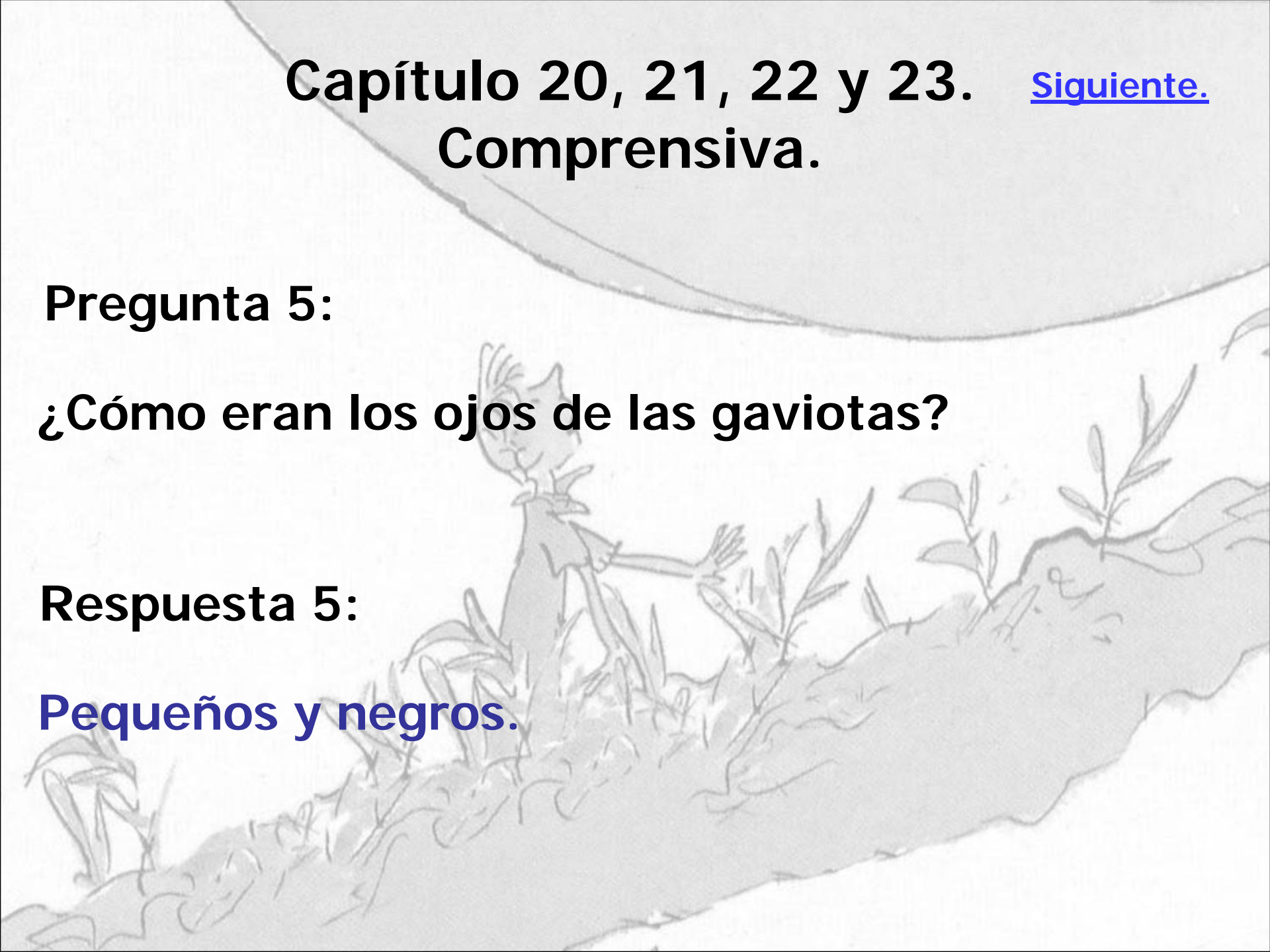
[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Cómo eran los ojos de las gaviotas?

Respuesta 5:

Pequeños y negros.



Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Cuántos metros de cuerda dejó James entre el rabo del melocotón y la gaviota?

Respuesta 6:

Unos cincuenta.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Cuántas gaviotas hizo falta capturar para que el melocotón se elevara?

Respuesta 7:

Quinientos dos.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿Por qué el melocotón no estaba casi dañado por los tiburones?

Respuesta 8:

Porque los tiburones tenían el morro largo y fino y la boca detrás y no podían morder.

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

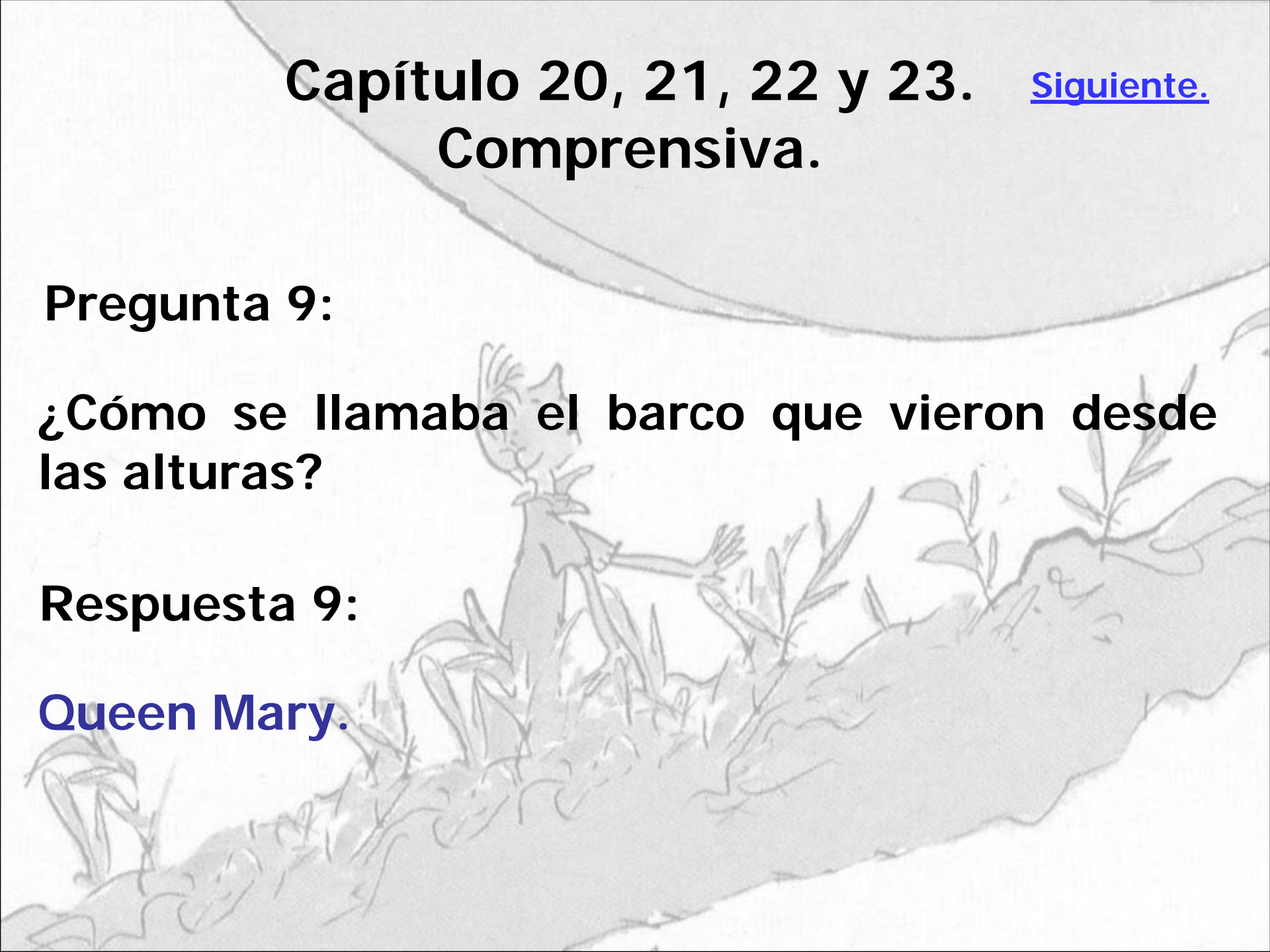
[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿Cómo se llamaba el barco que vieron desde las alturas?

Respuesta 9:

Queen Mary.



Capítulo 20, 21, 22 y 23. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿Qué creían que le pasaba al capitán del barco cuando explicaba lo que estaba viendo por el catalejo?

Respuesta 10:

Creían que estaba borracho.

Capítulo 20, 21, 22 y 23.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Se oía el fragor de los tiburones.

El atónito capitán.

Un desatino.

Serías un mártir.

Resumen Capítulo 20, 21, 22 y 23.

[menu](#)

- 1.- James quiere atar a las gaviotas con una cuerda y que levanten al melocotón del agua. Usan de cebo al gusano.**
- 2.- Todos se ponen manos a la obra para capturar a la primera gaviota.**
- 3.- Cuando baja la primera, James le pone la cuerda por el cuello a la vez que esconden al gusano.**
- 4.- Consiguen capturar a las necesarias para que el melocotón emprenda el vuelo. Están muy contentos.**
- 5- La araña decide ir a revisar el estado del melocotón e informa que no ha sufrido grandes daños.**
- 6.- Durante el vuelo ven un gran barco y los tripulantes no pueden creerse lo que ven.**

Capítulo 20, 21, 22 y 23. Gramática.


[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

Después ataré el otro extremo al melocotón.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 24, 25, 26 y 27.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#)

Comprensiva.

Pregunta 1:

¿Cómo hacía el saltamontes aquella música tan maravillosa?

Respuesta 1:

Frotando sus pata de atrás con el borde de sus alas .

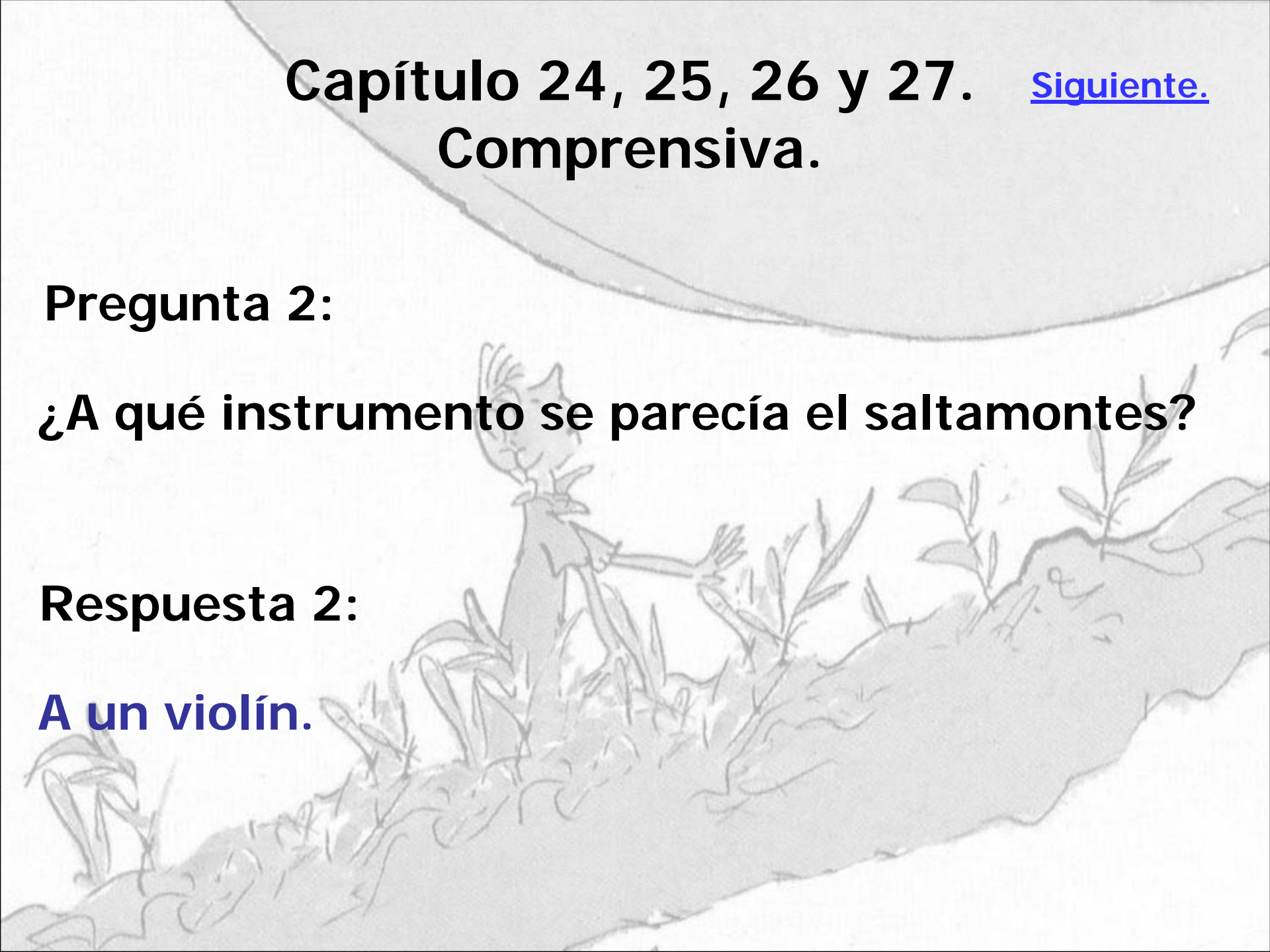
Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#)
Comprensiva.

Pregunta 2:

¿A qué instrumento se parecía el saltamontes?

Respuesta 2:

A un violín.



Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#)
Comprensiva.

Pregunta 3:

¿Cómo se llamaban los parientes del saltamontes que producían una música de inferior calidad?

Respuesta 3:

Los cuernilargos.

Capítulo 24, 25, 26 y 27. Comprensiva.

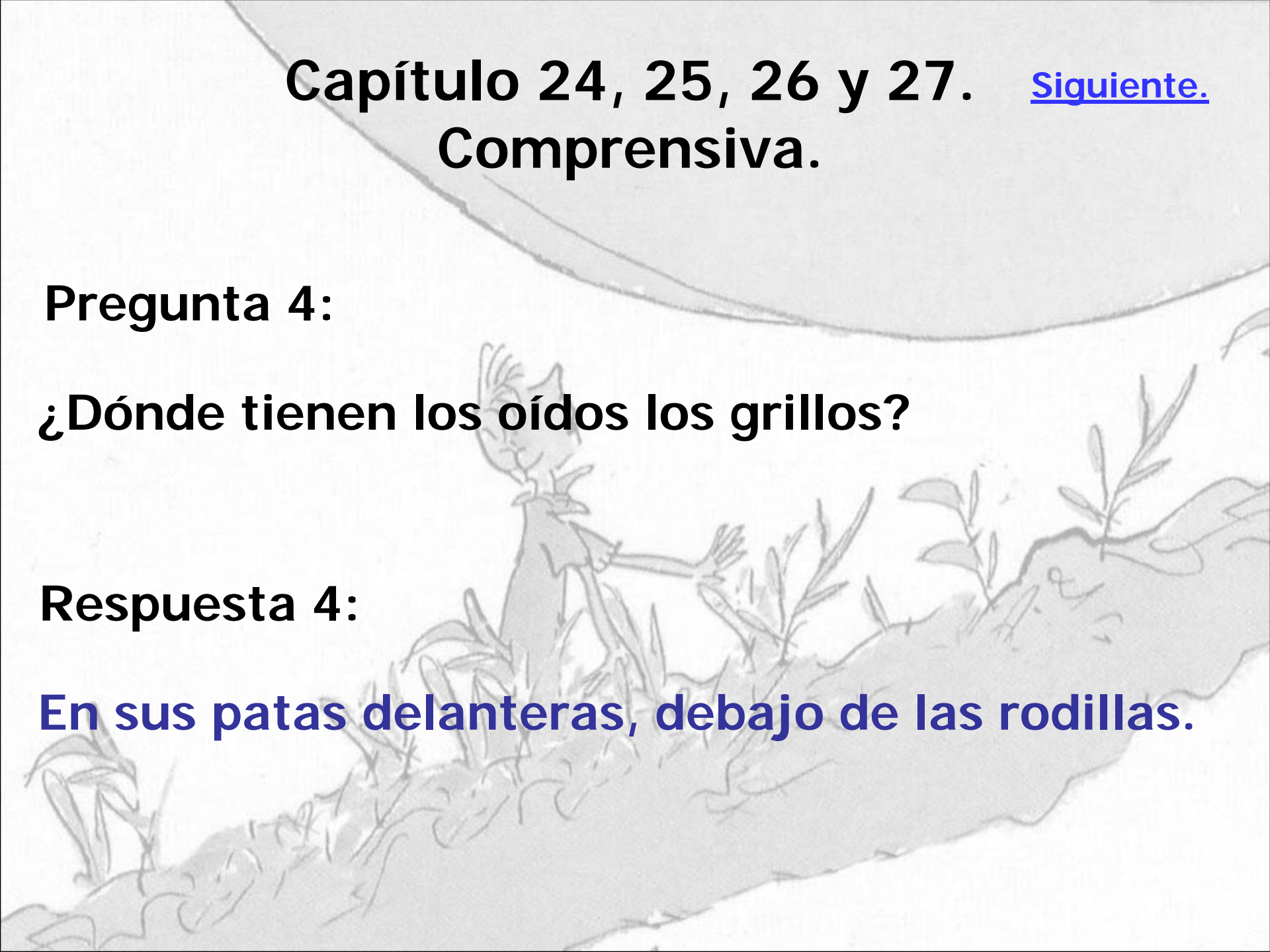
[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿Dónde tienen los oídos los grillos?

Respuesta 4:

En sus patas delanteras, debajo de las rodillas.



Capítulo 24, 25, 26 y 27. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Por qué aman los agricultores a los gusanos?

Respuesta 5:

Porque tragan y expulsan la tierra y la hacen más ligera y esponjosa para que crezcan mejor las plantas.

Capítulo 24, 25, 26 y 27. Comprensiva.

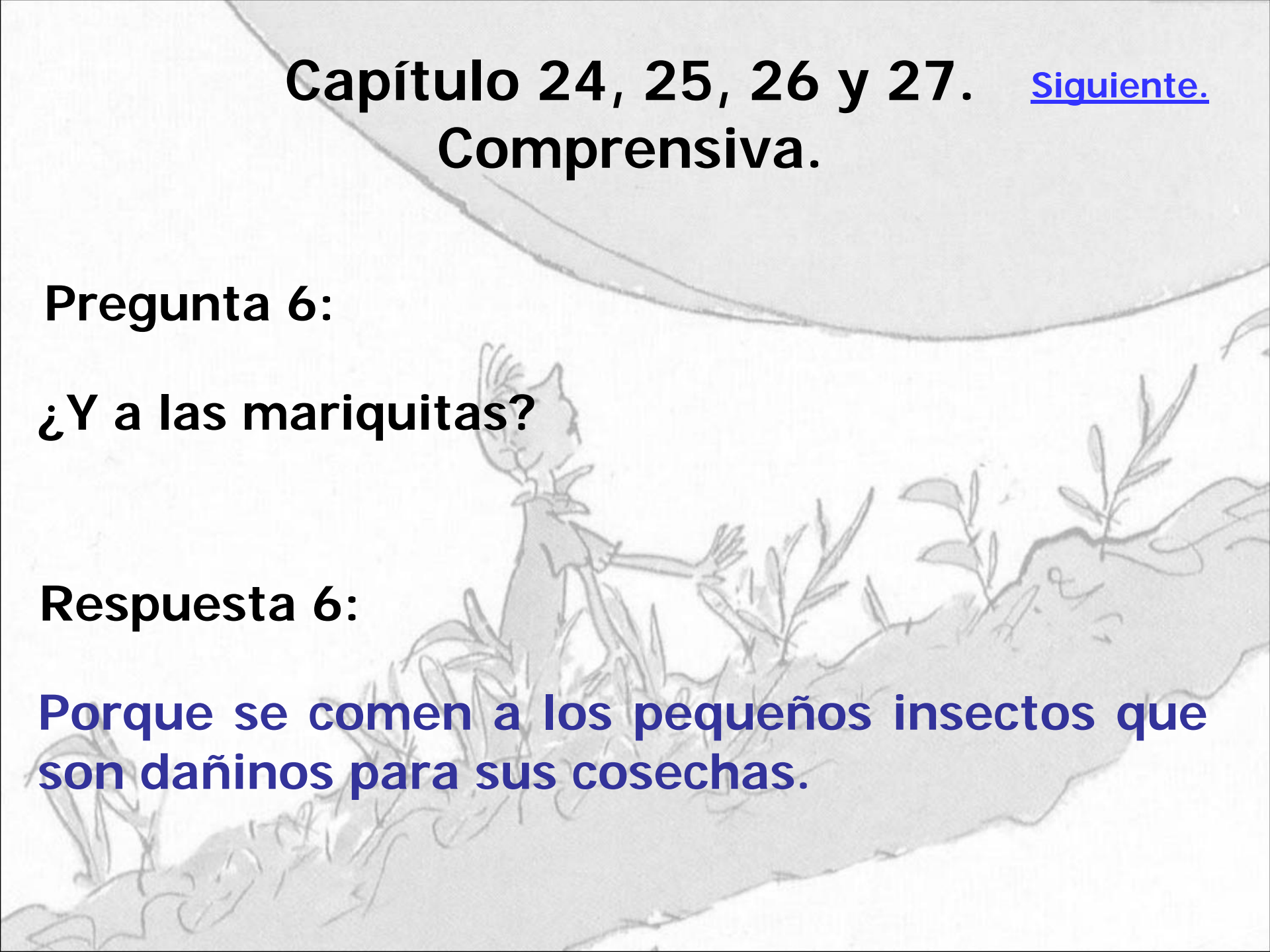
[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Y a las mariquitas?

Respuesta 6:

Porque se comen a los pequeños insectos que son dañinos para sus cosechas.



Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 7:

¿Qué canción tocó el saltamontes cuando James saltó a salvar al ciempiés?

Respuesta 7:

La marcha fúnebre.

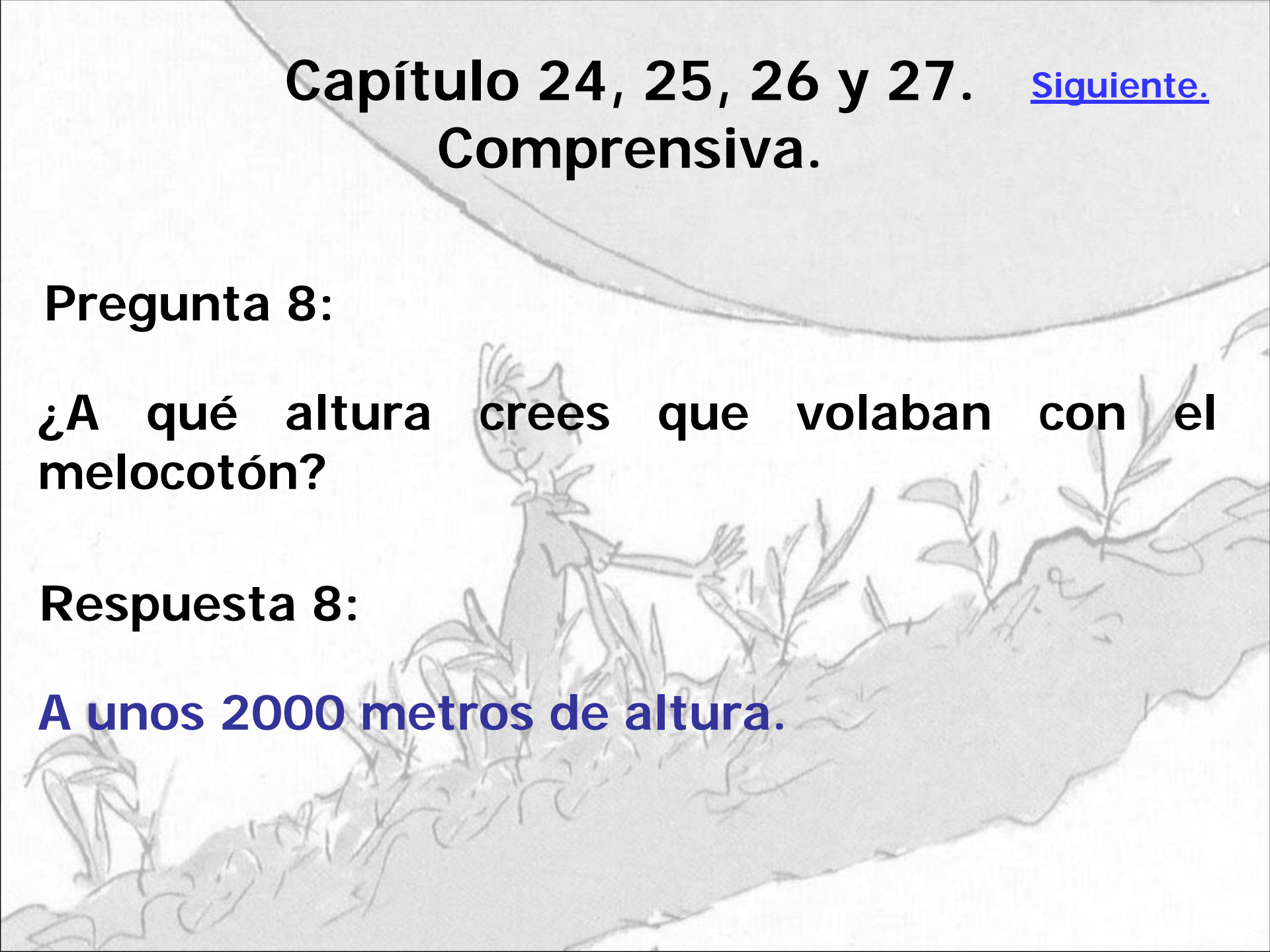
Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 8:

¿A qué altura crees que volaban con el melocotón?

Respuesta 8:

A unos 2000 metros de altura.



Capítulo 24, 25, 26 y 27. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 9:

¿A quiénes vieron durante el vuelo y qué hacían?

Respuesta 9:

A los Nubícolas. Estaban haciendo granizo.

Capítulo 24, 25, 26 y 27. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿Por qué se quedaron sin luz dentro del melocotón?

Respuesta 10:

Los Nubícolas rompieron la lámpara del gusano de luz de un bolazo.

Capítulo 24, 25, 26 y 27.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Haciendo una reverencia.

Riendo sarcásticamente.

Movimiento cadencioso.

Aplaudieron enfervorizados.

Resumen Capítulo 24, 25, 26 y 27.

[menu](#)

- 1.- Todos están contentos y el saltamontes les da un concierto.
- 2.-. James se emociona al conocer cosas del saltamontes, de la mariquita y del gusano.
- 3.- La araña y el ciempiés le cuentan que nadie les quiere y el ciempiés se pone a cantar.
- 4.- El ciempiés se cae y James lo rescata. Se hace de noche y se quedan en la cubierta para vigilar.
- 5- Ven a unas criaturas horribles que están trabajando en las nubes. El ciempiés se mete con ellos.
- 6.- Les atacan dándoles bolazos y se refugian en el melocotón. Al rato salen y todo está despejado.

Capítulo 24, 25, 26 y 27. Gramática.


[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

En el melocotón todos estaban felices y emocionados.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 28, 29, 30 y 31.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 28, 29, 30 y 31. Comprensiva.

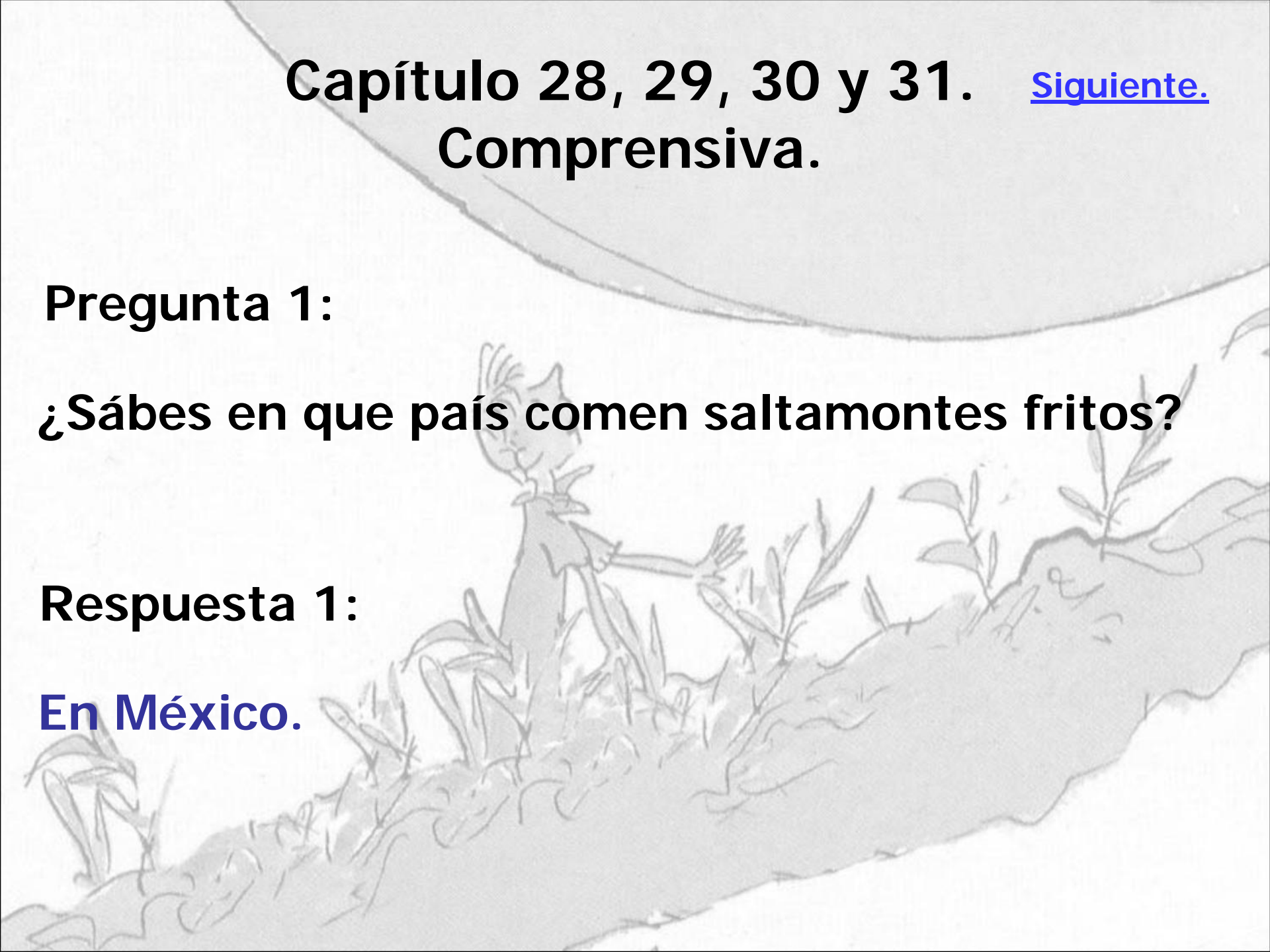
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Sabes en que país comen saltamontes fritos?

Respuesta 1:

En México.



Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 2:

¿Por qué no podían verse los rostros de los nubícolas?

Respuesta 2:

Porque tenían cabelleras pobladas y barbas blancas que los cubrían.

Capítulo 28, 29, 30 y 31. Comprensiva.

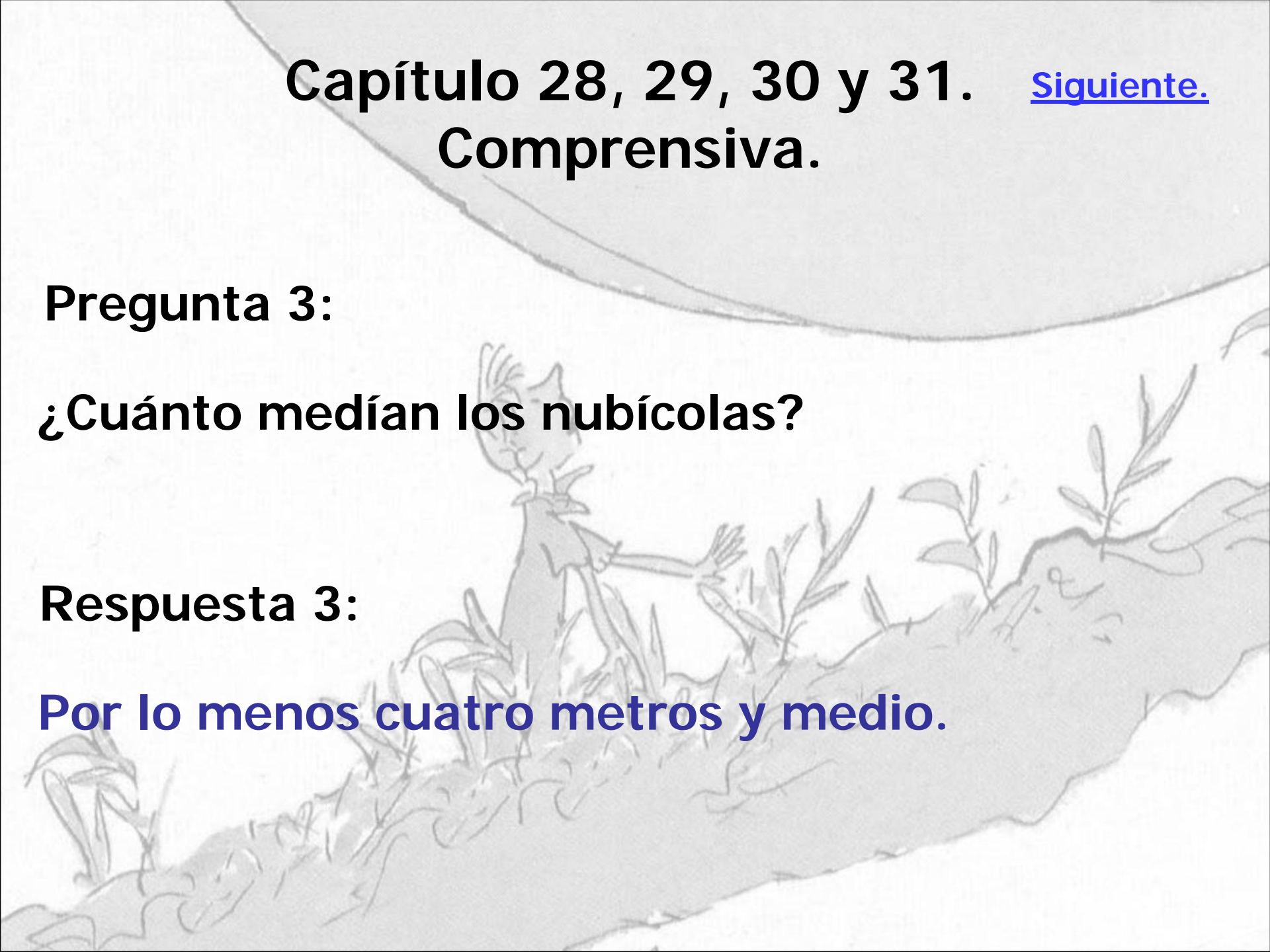
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿Cuánto medían los nubícolas?

Respuesta 3:

Por lo menos cuatro metros y medio.



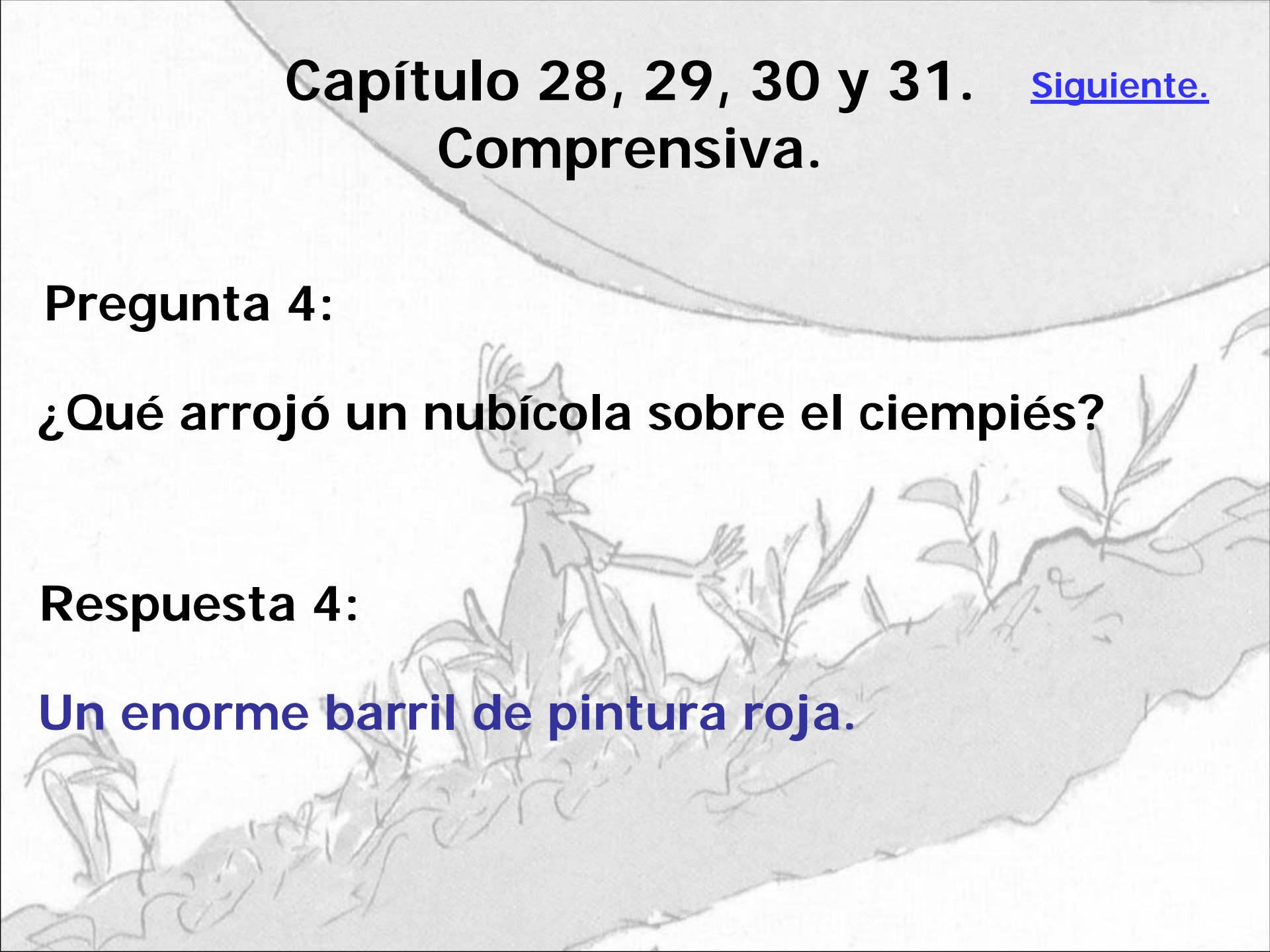
Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#)
Comprensiva.

Pregunta 4:

¿Qué arrojó un nubícola sobre el ciempiés?

Respuesta 4:

Un enorme barril de pintura roja.



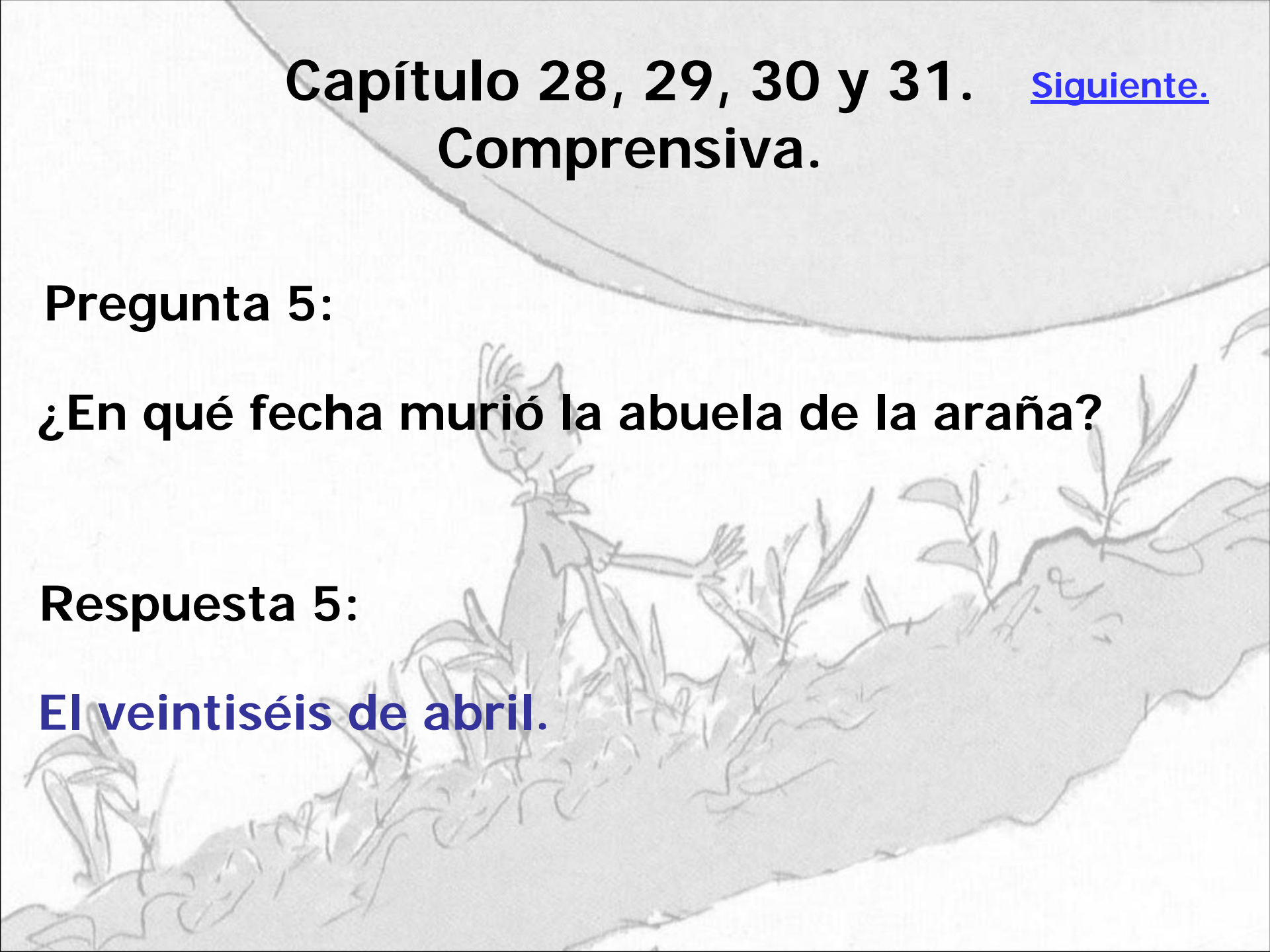
Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 5:

¿En qué fecha murió la abuela de la araña?

Respuesta 5:

El veintiséis de abril.



Capítulo 28, 29, 30 y 31. Comprensiva.

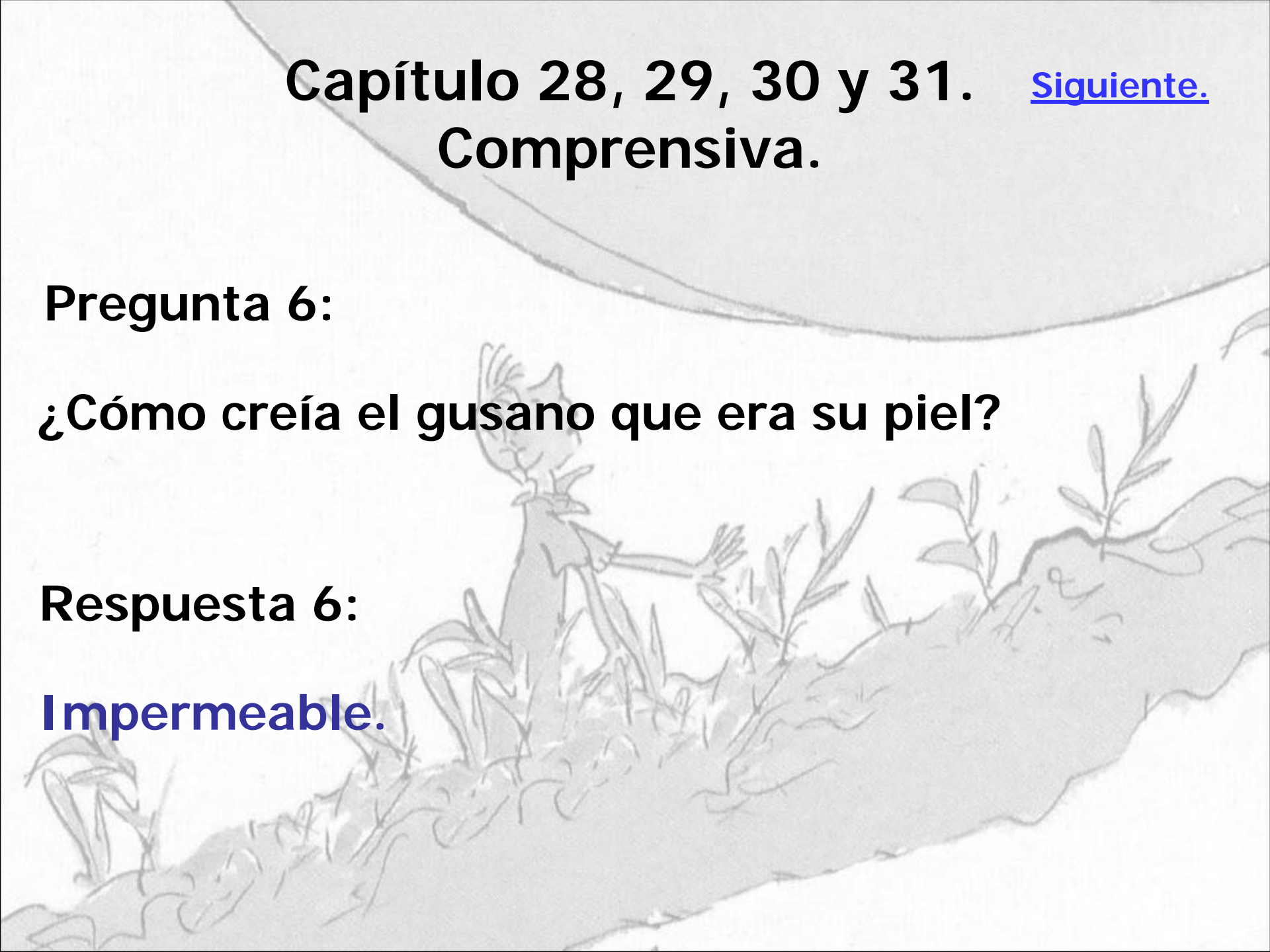
[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿Cómo creía el gusano que era su piel?

Respuesta 6:

Impermeable.



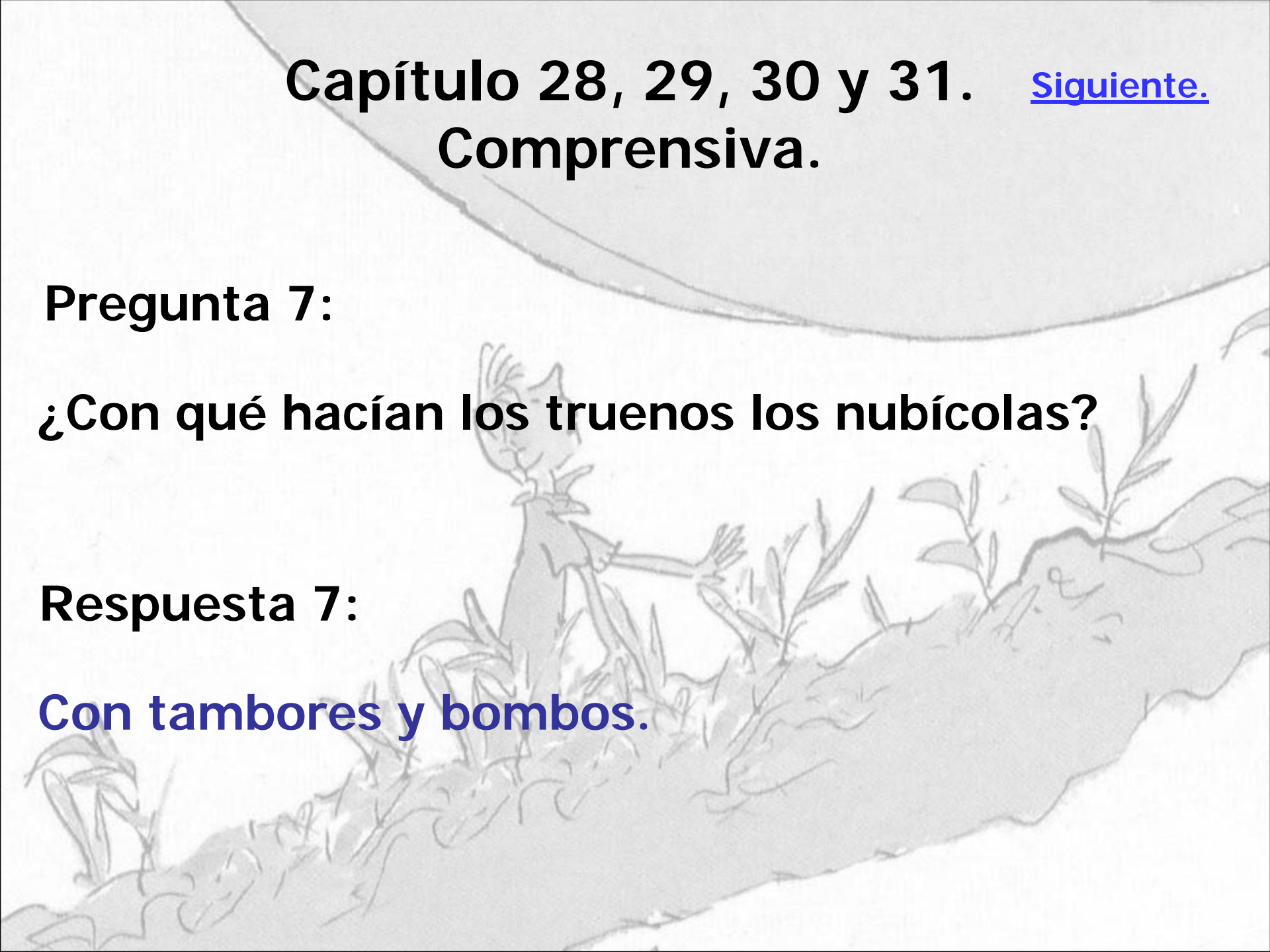
Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#)
Comprensiva.

Pregunta 7:

¿Con qué hacían los truenos los nubícolas?

Respuesta 7:

Con tambores y bombos.



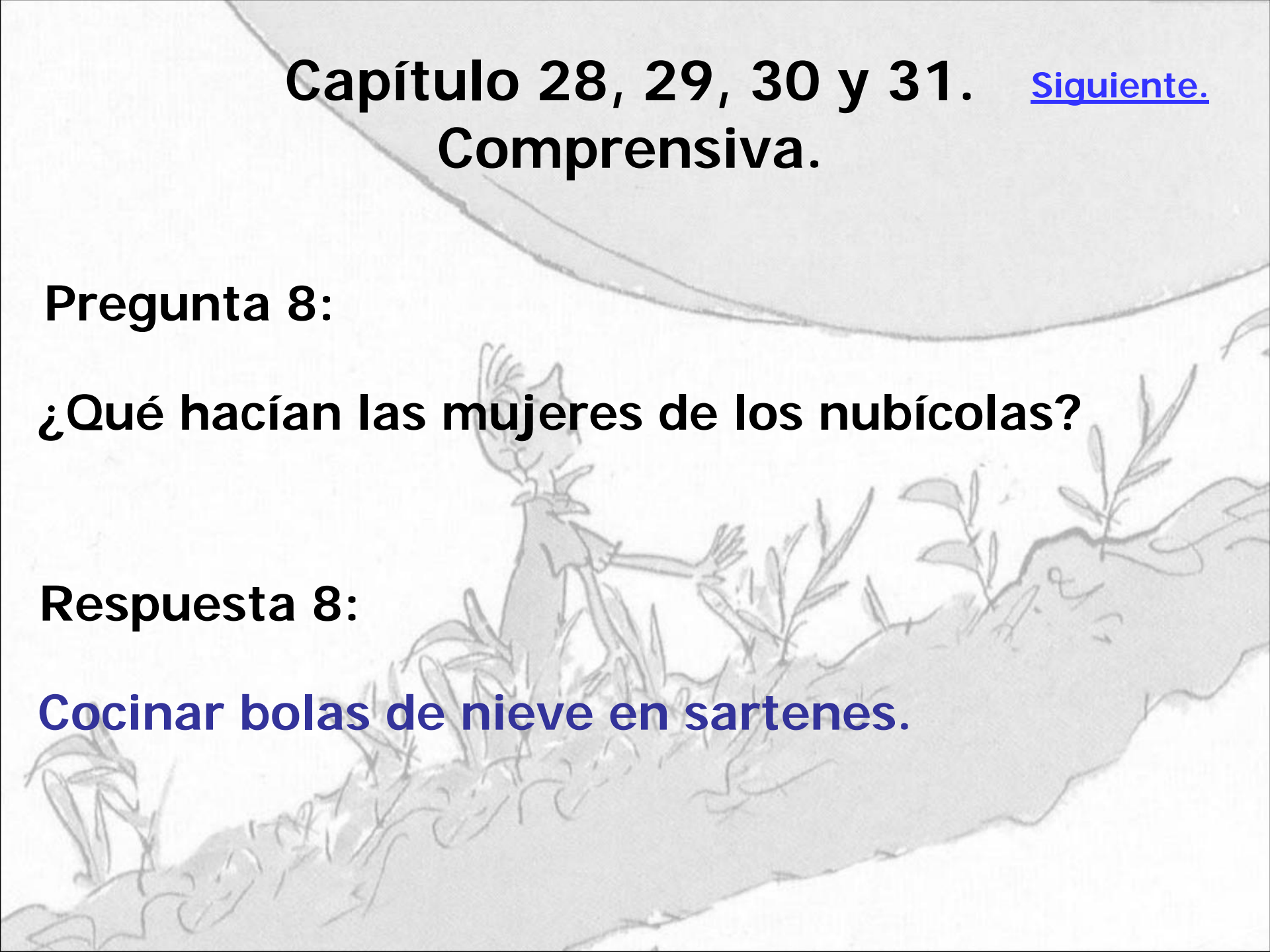
Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 8:

¿Qué hacían las mujeres de los nubícolas?

Respuesta 8:

Cocinar bolas de nieve en sartenes.



Capítulo 28, 29, 30 y 31. [Siguiente.](#) Comprensiva.

Pregunta 9:

¿Qué forma y color tenía la enorme criatura que sobrevoló por encima de sus cabezas?

Respuesta 9:

Forma de murciélago y de color gris.

Capítulo 28, 29, 30 y 31. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿En qué momento del día apareció esta criatura?

Respuesta 10:

Justo antes del amanecer.



Capítulo 28, 29, 30 y 31.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Otearon el horizonte.

Arriar el arco iris.

Tomó con sus quijadas el hilo de seda.

Arrasando, anegando, chapoteando, asolando.

Resumen Capítulo 28, 29, 30 y 31.

[menu](#)

- 1.- Prosiguen el viaje y ven el arco iris lleno de nubícolas. Lo están pintando para descolgarlo con cuerdas en tierra.
- 2.- El melocotón choca y lo parte en dos. Se queda enredado con las cuerdas.
- 3.- Un nubícola intenta bajar por una cuerda, la sueltan y desaparece. Los demás los atacan tirando objetos.
- 4.- Al ciempiés le tiran pintura y después se limpia gracias a un chaparrón que les tiran encima, desde una nube.
- 5.- Continúan el viaje y ven más trabajos de los nubícolas y también su ciudad con mujeres y niños.
- 6.- Una enorme criatura les asusta sobrevolándolos. Desaparece y se hace de día.

Capítulo 28, 29, 30 y 31. Gramática.


[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

Las gaviotas volaban más rápido.



CRA "Arco Iris"



Capítulo 32, 33, 34 y 35.

Prueba de lectura comprensiva.

Prueba de vocabulario.

Prueba de resumen.

Prueba de Gramática.

Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

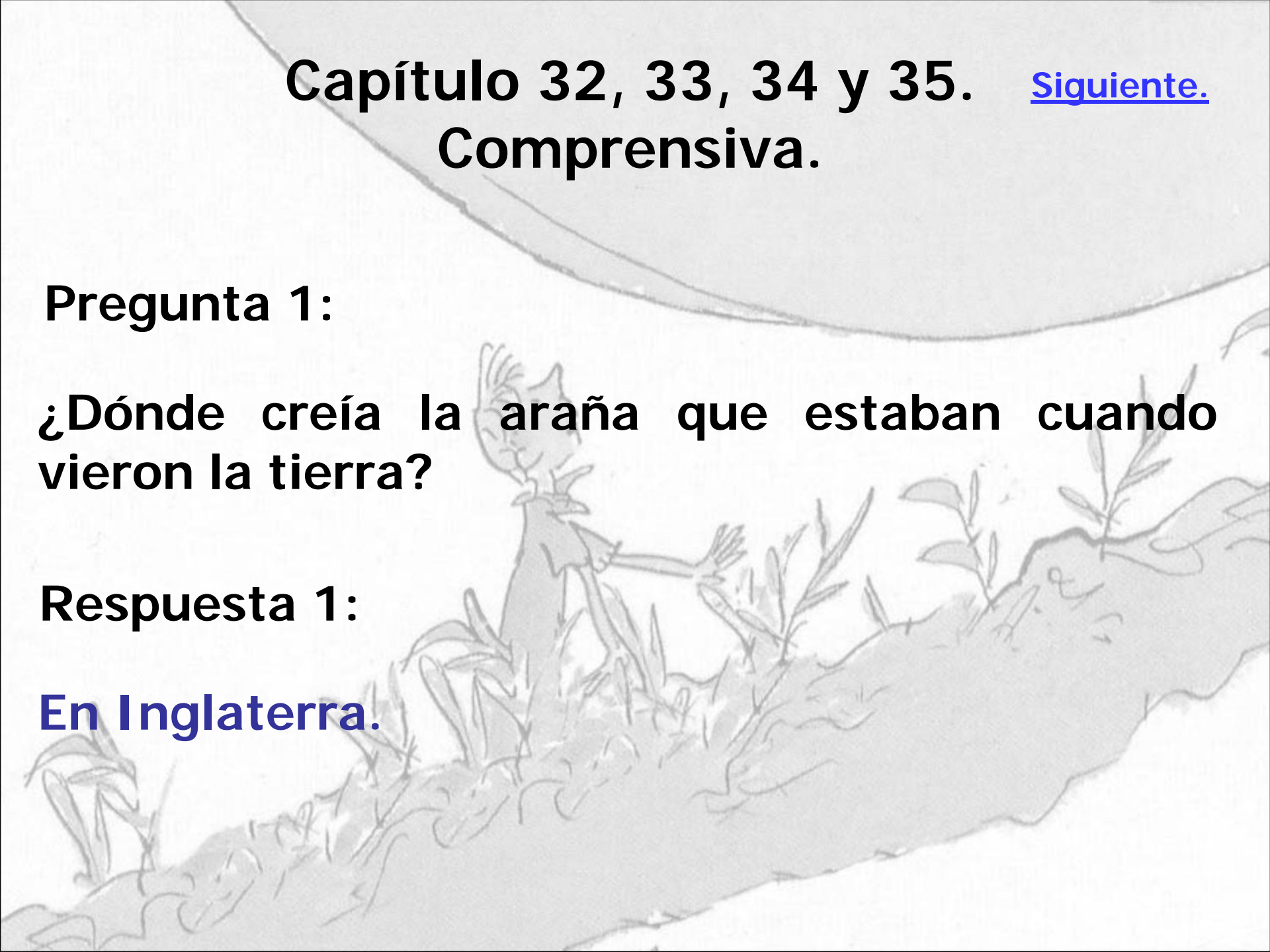
[Siguiente.](#)

Pregunta 1:

¿Dónde creía la araña que estaban cuando vieron la tierra?

Respuesta 1:

En Inglaterra.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

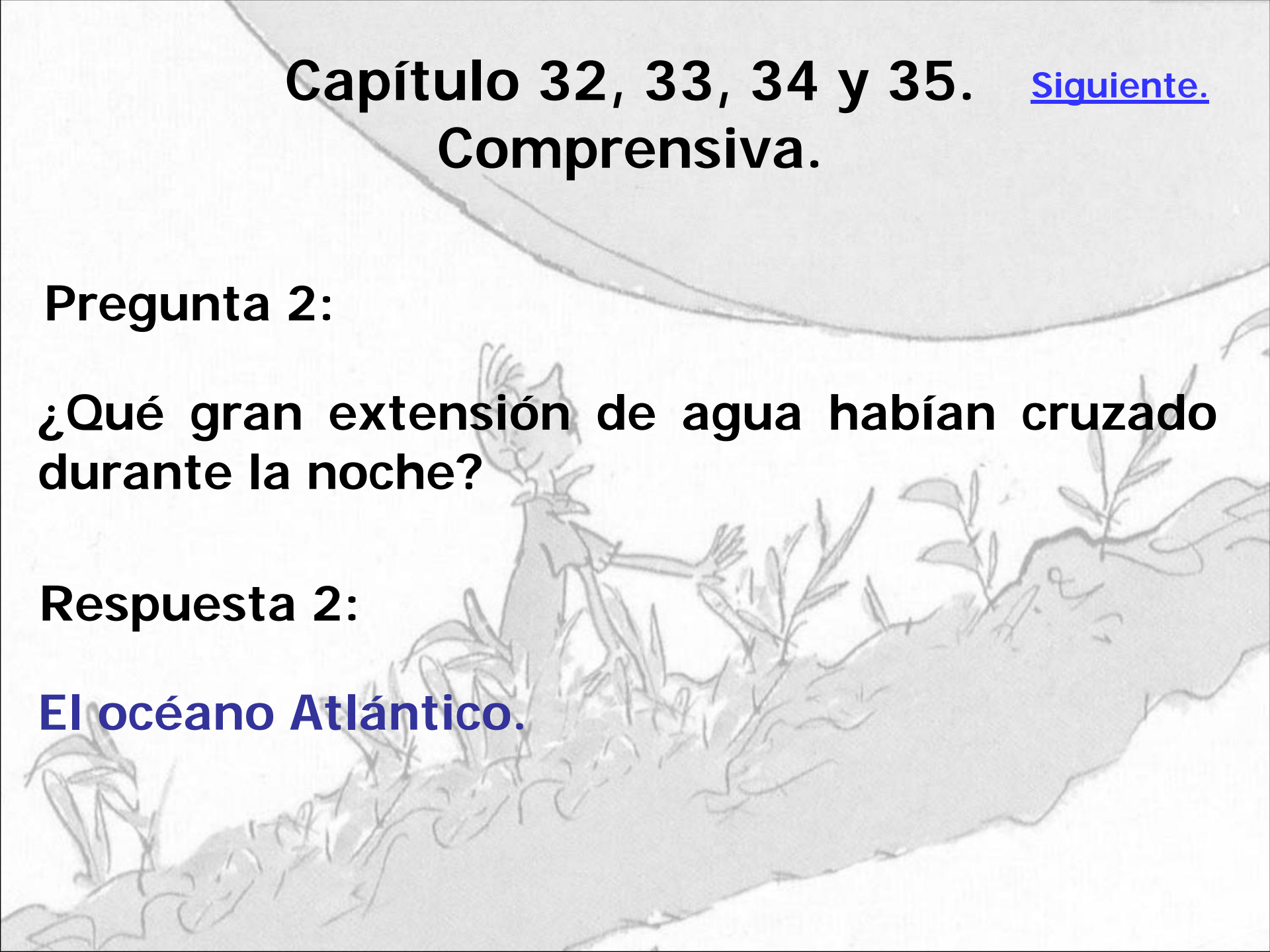
[Siguiente.](#)

Pregunta 2:

¿Qué gran extensión de agua habían cruzado durante la noche?

Respuesta 2:

El océano Atlántico.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

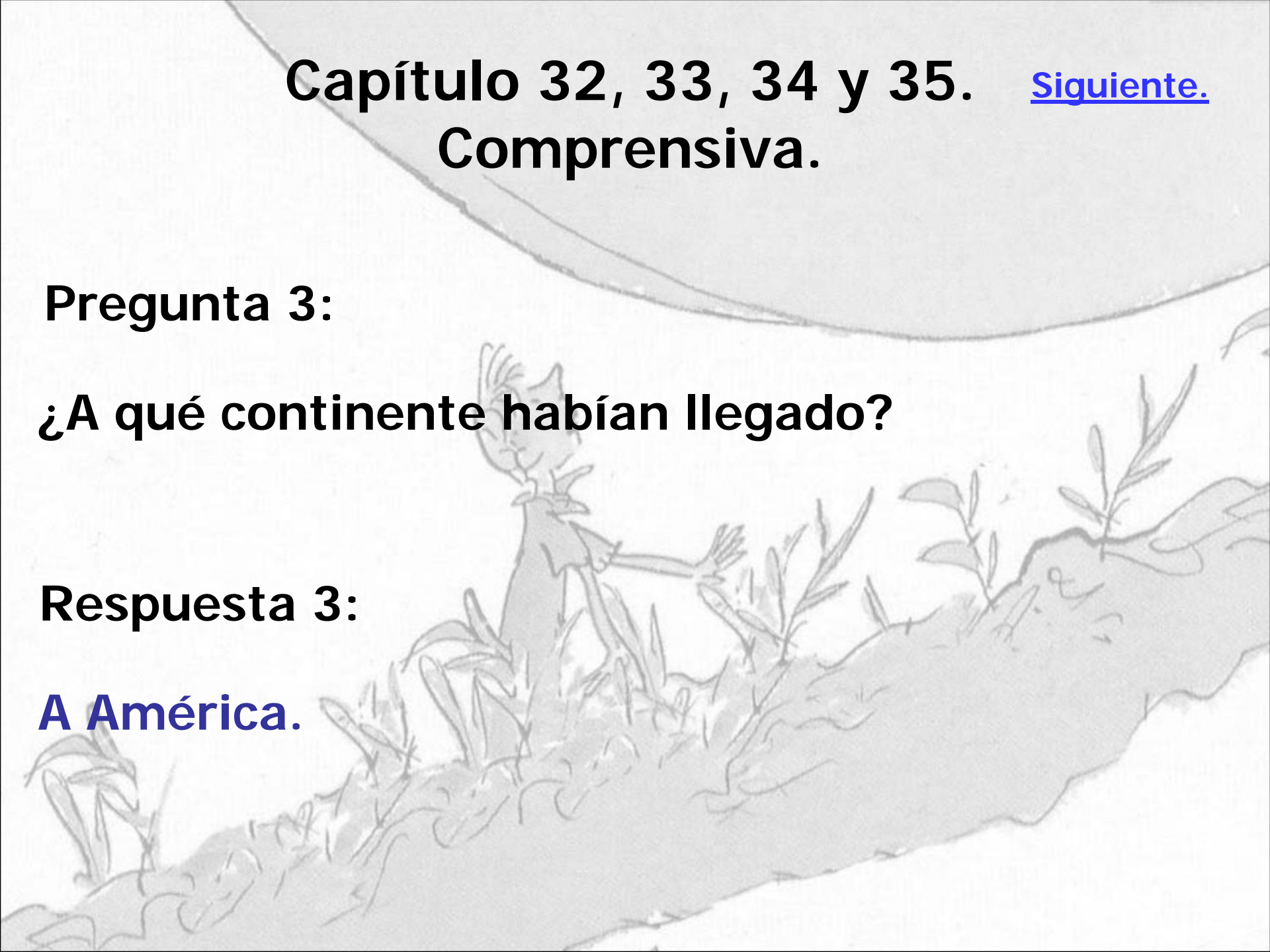
[Siguiente.](#)

Pregunta 3:

¿A qué continente habían llegado?

Respuesta 3:

A América.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 4:

¿A qué altura crees que volaban cuando vieron tierra?

Respuesta 4:

A unos 1000 metros.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 5:

¿Qué tenía que hacer el ciempiés para que pudieran aterrizar?

Respuesta 5:

Cortar las cuerdas de seda una a una.

Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 6:

¿A qué ciudad llegaron y qué barrio de ésta sobrevolaban?

Respuesta 6:

Nueva York. El barrio era el de Manhattan.

Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

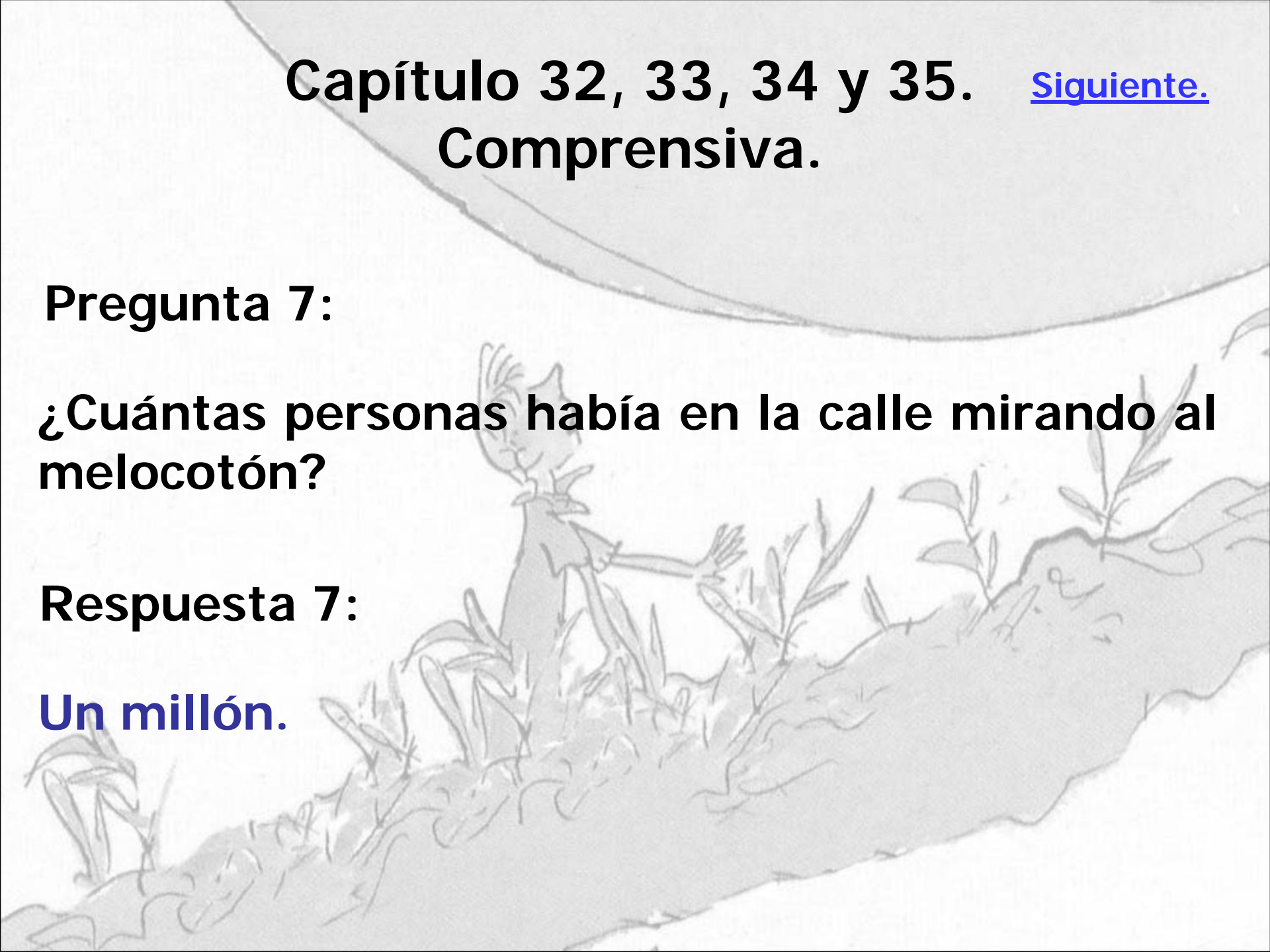
[Siguiente.](#)

Pregunta 7:

¿Cuántas personas había en la calle mirando al melocotón?

Respuesta 7:

Un millón.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

[Siguiente.](#)

Pregunta 8:

¿A qué distancia de sus cabezas pasó el avión que rompió todas las cuerdas?

Respuesta 8:

A unos seis metros.

Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

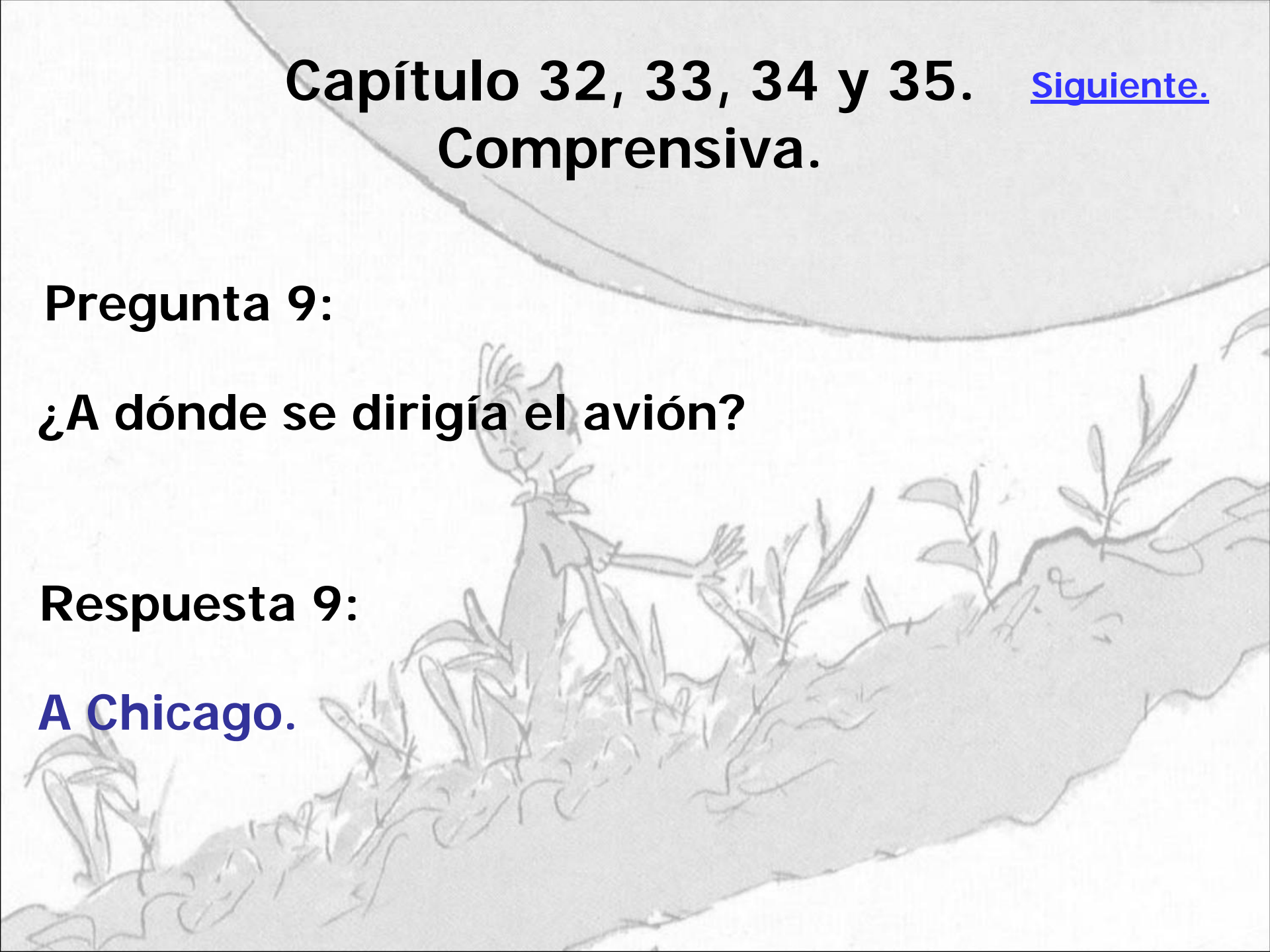
[Siguiente.](#)

Pregunta 9:

¿A dónde se dirigía el avión?

Respuesta 9:

A Chicago.



Capítulo 32, 33, 34 y 35. Comprensiva.

[menu](#)

Pregunta 10:

¿Qué dos famosas avenidas de Nueva York se nombran?

Respuesta 10:

La Quinta Avenida y la Avenida Madison.

Capítulo 32, 33, 34 y 35.

Vocabulario.

[menu](#)

¿Has empleado el diccionario...?

¿Qué significa ...?

Pobres y entumecidos cuerpos.

Una especie de caos.

Es inaudito.

Los cabos de seda.

Resumen Capítulo 32, 33, 34 y 35.

[menu](#)

- 1.- Cuando amanece se dan cuenta de que han llegado a tierra, a una ciudad muy grande.
- 2.- Deciden cortar las cuerdas poco a poco para poder aterrizar.
- 3.- Los habitantes creen que el melocotón es una bomba y se esconden. Todo el país está muy asustado.
- 4.- Están descendiendo poco a poco cuando un avión pasa por encima de ellos y corta las cuerdas de las gaviotas.
- 5.- El melocotón se precipita al vacío. Los personajes se agarran para no caerse.
- 6.- Los ciudadanos que no se escondieron, ven embobados como les va a caer encima la bomba.

Capítulo 32, 33, 34 y 35. Gramática.

[menu](#)

Analiza esta oración de forma morfosintáctica.

Las sirenas de la alarma aérea habían sonado por todas partes.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



ANTES DE EMPEZAR A LEER...

¿Sabes cuántos libros ha escrito Roald Dahl? Haz un trabajo de investigación e intenta averiguarlo. Escribe al menos 3 títulos de libros escritos por este autor.

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" ¿Qué te sugiere el título del libro? Cuenta con tus propias palabras de qué crees que trata la historia antes de empezar a leerla.

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



CAPÍTULOS DEL 1 AL 4

1.- Las tías de James nunca le llamaban por su verdadero nombre. Escribe los nombres que utilizaban las tías para referirse a James.

2.- Palabras sinónimas son las que tienen significados similares. Sustituye en este párrafo la palabra cosa por otra que signifique lo mismo.

"Llevaba James Henry Trotter tres años viviendo con su tías, cuando una mañana le sucedió una cosa bastante rara. Y esta cosa, que como dije era solamente bastante rara, pronto hizo que sucediera una segunda cosa que era muy rara. Y entonces la cosa muy rara, a su vez, hizo que ocurriera una cosa que de verdad era fantásticamente rara."

"Llevaba James Henry Trotter tres años viviendo con su tías, cuando una mañana le sucedió una _____ bastante rara. Y esta _____, que como dije era solamente bastante rara, pronto hizo que sucediera una segunda _____ que era muy rara. Y entonces la _____ muy rara, a su vez, hizo que ocurriera una _____ que de verdad era fantásticamente rara."



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

3.-Palabras antónimas son las que significan lo contrario. Cambia las palabras subrayadas del texto por otras que signifiquen lo contrario.

"Porque de pronto, justo a sus espaldas, James oyó un movimiento de hojas y al volverse vio a un anciano vestido con un extraño traje de color verde oscuro, que salía de entre los arbustos. Era un hombre de pequeña estatura, pero tenía una enorme cabeza calva y la cara casi oculta tras unas pobladas patillas negras. Se paró a unos tres metros y se quedó mirando seriamente a James, apoyado en su bastón."

"Porque de pronto, justo a sus espaldas, James oyó un movimiento de hojas y al volverse vio a un _____ vestido con un extraño traje de color verde _____, que salía de entre los arbustos. Era un hombre de _____ estatura, pero tenía una _____ cabeza _____ y la cara casi oculta tras unas pobladas patillas _____. Se paró a unos tres metros y se quedó mirando _____ a James, apoyado en su bastón."

4.- En las páginas 22 y 23 de tu libro (capítulo 4) deberás buscar.

- Diez sustantivos:

-Cinco adjetivos:

-Diez verbos:



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 5,6,7 y 8

1- CRUCIGRAMA

	1									
1	S									
			2							
2			A							
3										
						3				
		4								A

VERTICAL

- 1- Tía de James, la cual era baja y enormemente gorda.
- 2- Acción de comer hasta hartarse.
- 3- Protagonista de nuestra historia.

HORIZONTAL

- 1- Tía de James, la cual era muy flaca.
- 2- Tamaño de la fruta protagonista.
- 3- Dinero que se paga para poder asistir a un espectáculo.
- 4- A medida que el melocotón iba creciendo su aspecto era muy parecido a una

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



2- SEÑALA SI LAS AFIRMACIONES SIGUIENTES SON VERDADERAS O FALSAS.

	Verdadera	Falsa
1- El melocotonero todos los años daba muchos melocotones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- En medio minuto el melocotón se puso de tamaño de un melón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- La tía Sponge y Spiker se comieron el melocotón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Las tías de James cobraban un chelín por ver el melocotón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3- SUBRAYA TODOS LOS VERBOS QUE EN CUENTRES EN EL SIGUIENTE TEXTO.

La noticia de que un melocotón tan grande como una casa había crecido en el jardín de alguien se propagó como un incendio en un prado seco y al día siguiente un río de gente subió por la agotadora cuesta de la colina para ver el fenómeno.

-¡Pasen! ¡Pasen!- gritaba la tía Spiker- ¡Cuesta tan sólo un chelín ver el melocotón gigante!

- ¡Media entrada para los niños menores de seis semanas!—gritaba.

-¡De uno en uno, por favor! ¡No empujen! ¡No empujen! ¡Todos podrán verlo!

-¡Eh tú! ¡Vuelve aquí! ¡Tú no has pagado!

Al mediodía, el lugar era un hervidero de hombres, mujeres y niños empujándose y atropellándose por ver aquel maravilloso fruto.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl
Capítulos: 9, 10 y 11

1. Lee este texto y pinta de color verde todos los adjetivos que encuentres

"El túnel era húmedo y lóbrego y tenía ese curioso olor agridulce de los melocotones maduros. El suelo estaba encharcado, las paredes estaban húmedas y pegajosas y del techo caían gotas de jugo de melocotón. James abrió la boca y lamió algunas gotas con la lengua. Tenían un sabor delicioso.

Ahora se arrastraba cuesta arriba, como si el túnel condujera hacia el centro del gigantesco fruto. Se paraba cada pocos segundos y daba un mordisco a la pared. La carne del melocotón era dulce y jugosa, increíblemente refrescante."

2. Escribe los verbos que aparecen en el texto:

3. Vamos a jugar a los contrarios, así que busca uno para cada palabra de las que aparecen a continuación:

Miedoso - _____	Noche- _____
Grande - _____	Húmedo - _____
Suave - _____	Calor - _____
Abrir - _____	Entrar - _____
Duro - _____	Gigante - _____
Lentamente - _____	Lejano - _____
Grueso - _____	Viejo - _____



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 9, 10 y 11

4. Inventa un nombre para cada uno de los insectos que James encuentra dentro del melocotón, mejor que rimen. (Por ejemplo: El escarabajo Estropajo)

El gusano

La araña

El ciempiés

La mariquita

El saltamontes

5. Busca estas palabras en la sopa de letras:

SALTAMONTES, GUSANO, MELOCOTÓN, JAMES, CIEMPIES, CRIATURA,
INSECTO, GIGANTE, ARAÑA, MARIQUITA

A	S	G	D	F	G	Y	J	J	I	L	O	C	U	I	N
S	D	U	U	M	I	E	L	A	O	I	F	S	E	U	P
C	I	E	M	S	P	I	E	M	S	A	R	A	N	O	E
P	E	R	R	I	A	S	M	E	L	O	C	O	T	O	N
A	L	M	U	N	I	N	A	S	D	E	S	A	N	J	U
A	P	G	U	E	Y	O	O	C	O	A	N	C	H	E	O
C	R	I	A	T	U	R	A	L	P	T	O	M	A	R	T
E	S	G	T	I	C	H	E	S	E	I	P	M	E	I	C
C	A	A	S	T	E	J	O	N	S	U	A	N	T	A	E
L	E	N	R	C	I	N	A	B	A	Q	R	B	A	S	S
T	R	T	O	A	M	O	N	Z	O	I	N	H	U	E	N
S	C	E	A	R	Ñ	I	O	C	I	R	N	C	A	L	I
A	A	L	E	G	R	A	I	A	E	A	L	P	U	E	Y
O	K	U	D	Y	S	A	L	T	A	M	O	N	T	E	S

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



		G					J								
			U				A								
				S			M								
					A		M	E	L	O	C	O	T	O	N
						N		S							
		G					O			A				O	
C	R	I	A	T	U	R	A			T				T	
		G						S	E	I	P	M	E	I	C
		A								U				E	
		N	R							Q				S	
		T		A						I				N	
		E			Ñ					R				I	
						A				A					
					S	A	L	T	A	M	O	N	T	E	S



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 12, 13 y 14

1.- Investiga en los capítulos y encuentra las respuestas a estas preguntas.

a) ¿Cuántas patas tiene realmente el Ciempiés?

b) ¿Quién construye las camas? y ¿de qué material son?

d) ¿Dónde le hacían dormir las tías a James?

c) ¿Cuánto tiempo le cuesta a James quitarle las botas al Ciempiés?

e) ¿Cuál es el nombre completo de James?

2.- Adivina, adivinanza.

"Soy de gran tamaño, feroz y sanguinario

vuelo alto, vuelo alto y de mis fauces el infierno sale"

Dibuja la solución:

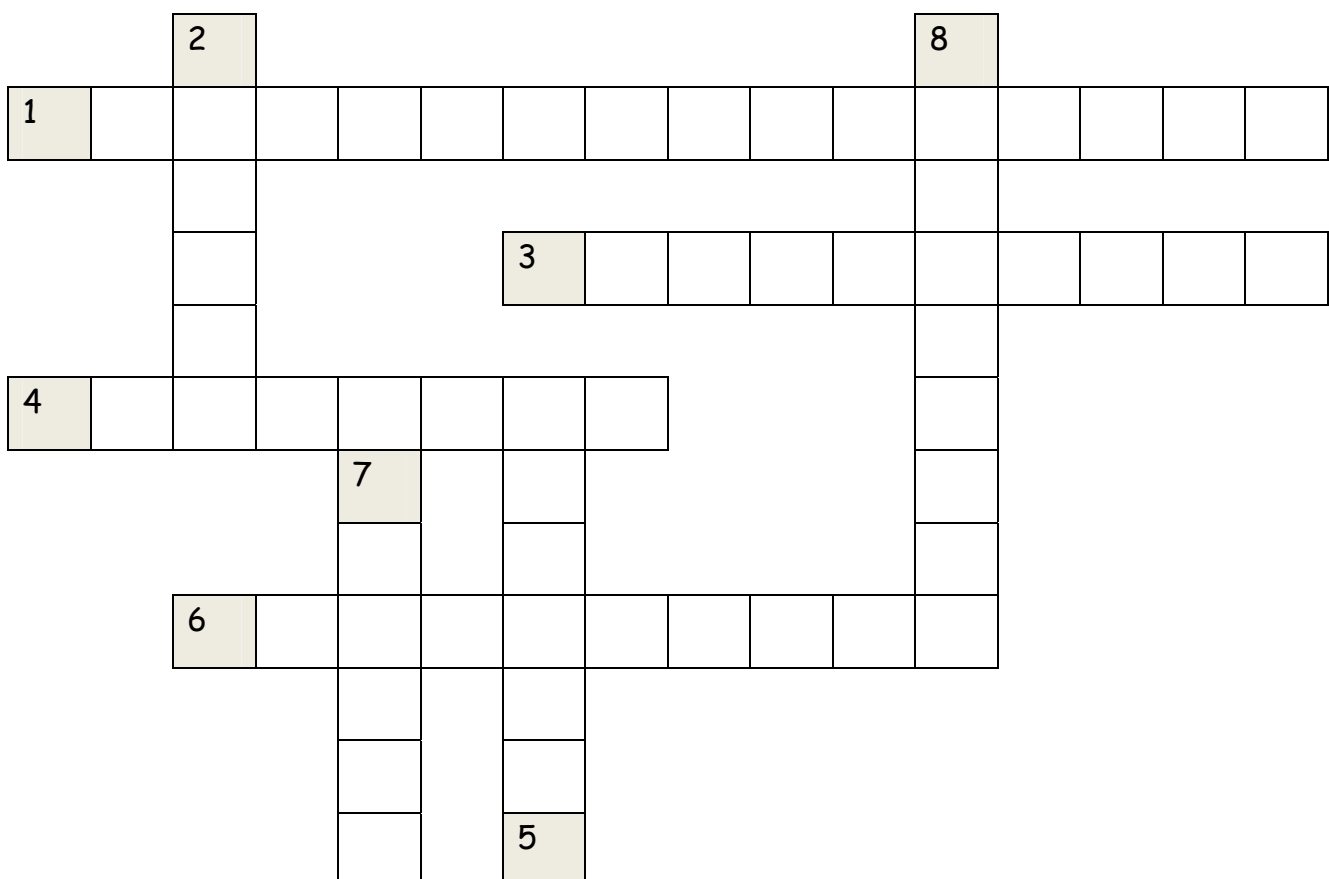
Ahora inventa una adivinanza cuya solución es: UNICORNIO



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl LOS HABITANTES DEL JARDÍN

• Aparte de los insectos que ya conocemos por medio del relato (saltamontes, gusano de tierra, gusano de seda, gusano de luz, ciempiés, araña o mariquita) podemos encontrar otros muchos en el jardín de una casa.

1. Siempre reza antes de abalanzarse sobre sus presas. Una vez sujetas las devora vivas.
2. Es voladora. Vive en grupo con sus hermanas y puede que alguna vez te haya picado. Otras parientes tuyas se han llevado la fama de «laboriosas».
3. Es carroñera y asquerosa. Bajo la ciudad habitan tantas como tres ciudades más. Negra o rubia no se te ocurra pisarla.
4. Es el animal más lento que existe. Le gusta la lluvia y la tierra húmeda, mira a su alrededor con los cuernos.
5. Es pariente del saltamontes, pero más pequeño y negro. Cuando llega el verano no nos deja dormir por las noches con su canto.
6. Se la considera también mariposa. Cuando llega el verano revolotea por la noche en torno a las bombillas de la calle. Que no se te meta en los armarios o te comerá la ropa.
7. Es la criatura más «pesada» que existe. Está revoloteando por todas partes. Le gusta chuparlo todo con su trompa.
8. Esta criatura es muy pequeñita, pero muy peligrosa por las enfermedades que transmite. Se alimenta de sangre. Que no se te enganche o no te la quitarás de encima.





"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 15, 16, 17

En el siguiente párrafo del libro hay unos cuantos gazapos. Encuéntralos y vuelve a copiar el texto corregido.

Se quedaron pálidas. Chillaron. Echaron a saltar, aterrorizadas. Se atropellaron. Empezaron a pegarse y a forcejear, no pensando más que en salvarse a la otra. La tía Sponge, la sorda, tropezó con la piedra que había traído para echar el pescado y cayó de bruces. La tía Smiler tropezó con ella y se cayó debajo. Estaban las dos en el cielo, peleándose, tirándose de los pelos y chillando histéricamente, intentando ponerse en pie de nuevo, pero antes de que pudieran conseguirlo el colosal salchichón se les vino encima.

Se oyó un suspiro.

Y todo quedó en silencio.

El melocotón siguió volando. Y tras él, la tía Solange y la tía Taker quedaron planchadas sobre la alfombra, tan lisas, tan planas y sin vida como dos siluetas de mantequilla recortadas de un enebro.

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



El melocotón gigante ya se ha soltado del árbol y comienza a rodar. Dibuja un plano con todo el itinerario que recorre hasta llegar al mar.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl
Capítulos: 18,19,20,21 y 22

1. Ordena los resúmenes de los capítulos del 18 al 22.

Poco después de llegar al mar tienen el primer problema de verdad. Aparecen 20 o 30 tiburones y empiezan a morder y zarandear el melocotón. Todos se asustan porque piensan que pueden acabar con la fruta y piden a James que (tras solucionar el pánico de la llegada al mar) se ha convertido en el estratega del grupo.

Comienza la misión James empieza a atrapar gaviotas y mas gaviotas, cuando llegan a una elevada cifra el melocotón empieza a elevarse. Pero queda suspendido a ras de agua. Todos quedan expectantes. James dice que solo falta un más. Zasl, la atrapa y el melocotón sube tirado por las gaviotas.

Han llegado al mar y tras salir a la parte superior del melocotón se han dado cuenta de donde estaban. Todos se han asustado porque pensaban que iban a hundirse. Después porque no tenían comida. Más tarde porque la única comida era el melocotón y tenían miedo comérselo y hundirse. Al final, gracias a James, se han dado cuenta de que era tan grande que no pasaba nada por comer un poco y encima les ha gustado mucho el sabor.

James toma las riendas de la situación, tras ver que los tiburones han triplicado su número. Envía a todos los insectos al interior del melocotón con excepción del gusano al que da su apoyo con un abrazo y ordena que empiecen a tejer cuerda como nunca se ha hecho.

James tiene una idea. Aunque le parece disparatada, la plantea a sus compañeros. Para llevarla a cabo necesitaran cuerdas (con la ayuda del gusano de seda y la araña, eso es fácil) y al gusano. La idea es elevar el melocotón con la ayuda de gaviotas atadas al rabito. Pero la solución es recibida con escepticismo por algunos de los bichos, sobre todo por el gusano.

2. Tras leer los capítulos del libro y los resúmenes anteriores, pon un titulo a cada uno.

Capitulo 18:

Capitulo 19:

Capitulo 20:

Capitulo 21:

Capitulo 22:

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



3. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuántas gaviotas son necesarias para elevar el melocotón?

- ¿Cuál es la función de cada uno de los tripulantes del original vehículo a la hora de cazar gaviotas?

El Gusano

La Araña

El Ciempiés

La Mariquita

El Saltamontes

Gusano de seda

Gusano de luz

James

- ¿Qué solía comer la Mariquita antes de embarcarse en esta aventura? ¿Cuál era para la Araña el mayor manjar?

- ¿Cuál es la actitud del Gusano ante cualquier problema que surge? ¿Y cuál es el problema que tiene para no saber que es lo que le rodea?

4. Piensa y escribe que solución habrías dado al problema de los tiburones.

5. Enumera todos los animales que nombra el Ciempiés cuando canta al sabor del melocotón. ¿Cuáles son vertebrados?



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 22 , 23 y 24

Une con flechas cada personaje con su misión para llevar a cabo la idea de James

Saltamontes	Esperaba la primera gaviota y en su mano llevaba un lazo corredizo
James	Reposaba plácidamente para que lo vieran las gaviotas
Mariquita	Sujetaban la cola dispuestas a tirar
Ciempies	Iluminaba la estancia
	Arengaba a los tejedores acaloradamente

Todos gritaban contentos menos el gusano. ¿Qué dijo el gusano?

Explica la expresión "en un abrir y cerrar de ojos"

El **Queen Mary** fue en su momento el transatlántico de mayor envergadura construido y hasta 1948 era el más rápido, siendo solo superado por el United States. Hitler ofreció recompensa por su hundimiento. ¿Por qué crees que lo nombra el autor?





"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

¿Qué hizo la Araña para inspeccionar los daños de los tiburones al melocotón?

Copia las características de la boca de los tiburones que permiten comprender por qué después de todos los ataques de los tiburones el melocotón estaba como nuevo.

¿Por qué ordenó el capitán que enviaran un mensaje a la reina?



Escribe cuernicorto o cuernilargo debajo de cada saltamontes y señala donde tiene los oídos.

En realidad el saltamontes no toca el violín con un instrumento musical, ¿cómo lo hace?



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 25-27

1. Completa el siguiente PASAPALABRA. Pon atención porque hay palabras que empiezan por la letra indicada y otras, las subrayadas, que contienen esa letra.

<u>A</u>	Parentesco que tenían Sponge y Spiker con James	
<u>B</u>	Lugar en el que James y sus amigos vieron unas criaturas muy altas.	
<u>C</u>	Personas que estiman mucho a las mariquitas y que incluso llegan a comprar sacos de ellas.	
D	Apellido del autor del libro.	
<u>E</u>	Medio de transporte utilizado en el viaje de James.	
<u>F</u>	En la canción que cantan los Nubícolas mientras trabajan, envían nieve, escarcha y ...	
G	Animal gracias al cual tienen luz en el melocotón.	
H	Segundo nombre del protagonista.	
<u>I</u>	Instrumento musical que toca el saltamontes.	
J	Nombre del protagonista.	
<u>K</u>	Nombre de la tía más alta y delgada de James	
<u>L</u>	Animal saltarín que acompaña a James en el viaje.	
<u>M</u>	Lugar en el que puedes encontrar al gusano tragando tierra	
N	Habitantes de las nubes.	
<u>Ñ</u>	Animal de 8 patas que perdió a su tío por culpa de la tía Sponge.	
<u>O</u>	Número de pintas que tienen las marquitas menos afortunadas	



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

<u>P</u>	Es considerado una plaga tremenda y temida.	
<u>Q</u>	Animal que acompaña a James en su viaje y que tiene 9 pintas.	
<u>R</u>	Nombre del autor del libro.	
<u>S</u>	Nombre de la Tía más baja de James.	
<u>T</u>	Número de tirones de cuerda que dio James cuando salvó al ciempiés.	
<u>U</u>	Animal que ayuda al granjero para que las plantas crezcan mejor.	
<u>V</u>	Animales que remolcan el melocotón.	
<u>W</u>	--NO HAY--	
<u>X</u>	La 1ª vez que ven los Nubícolas, los definen como cosas...	
<u>Y</u>	Número de patas del ciempiés.	
<u>Z</u>	Material que fabricaban los habitantes de las nubes.	

2. Busca los errores de estas frases (si los hay). Cuando los encuentres, escribe la frase correcta.

- El número de pintas que tiene una mariquita indica el número de años que tiene.
- Los ciempiés somos una plaga tremenda y temida.
- Al Gusano de Seda se le acabó la seda para hacer cuerdas.
- La Araña toca el violín con sus patas y suena muy bien.

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



SOLUCIONES

SOLUCIONES PASAPALABRA.

A- Tías.

B. Nubes.

C-Agricultores.

D- Dahl

E. Melocotón.

F-Resfriados.

G-Gusano de Luz

H-Henry

I-Violín

J-James

K. Spiker.

L. Saltamontes.

M.-Sembrado.

N-Nubícolas.

Ñ- Araña

O-Dos

P.-Ciempiés.

Q Mariquita.

R-Roald

S- Sponge



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

T-Tres

U. Gusano.

V-Gaviotas.

W- NO HAY

X-Extrañas

Y- Cuarenta y dos

Z. Granizo.

SOLUCIONES ERRORES

El número de pintas que tiene una mariquita indica el número de años que tiene. No, el número de pintas es una distinción familiar

Los ciempiés somos una plaga tremenda y temida. SI

Al Gusano de seda se le acabó la seda para hacer cuerdas. NO se la acabó.

La Araña toca el violín con sus patas y suena muy bien. No, es el saltamontes el que toca el violín.

Los nubícolas utilizaban unas palas para arrojar el granizo. SI.

3. Busca dentro de estos capítulos palabras que respondan a estos significados.

Jardín, caparazón, amanecer, horizonte.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl
Capítulos: 28, 29, 30 y 31

1.- Escribe 5 palabras que rimen con **vida**. A continuación elige 3 de las palabras que has escrito e inventa una oración rimada.

Haz lo mismo con la palabra **tres**.

2. - Ordena las siguientes secuencias del libro:

Un nubícola, tomando puntería con todo cuidado, vació un enorme barril de pintura roja directamente sobre el cuerpo del Ciempiés.

Tres segundos más tarde, toda la parte inferior de la nube pareció romperse y abrirse como si fuera una bolsa de papel, y entonces salió el agua.

El ciempiés de puso a saltar y bailar por la cubierta, cantando a voz en grito.

Estaba todo rojo y ahora que la pintura se empezaba a secar y a endurecerse se veía obligado a permanecer rígido como si estuviera encajado en cemento.

"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl



3.- Acróstico, escribe palabras relacionadas con fenómenos atmosféricos. Fíjate en el ejemplo.

NUBLADO

R

C

O

I

R

I

S

4.- Describe brevemente una escena de uno de estos cuatro capítulos y haz un dibujo representándola.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 32 al 36

Explica el significado de la palabra "caos":

James y sus compañeros de viaje han llegado a América. ¿Conoces el nombre de su presidente?

Explica la expresión "pasar zumbando".

¿Cuántos párrafos tiene el capítulo 36?

Localiza la octava palabra de la séptima línea del segundo párrafo del capítulo 35 e inventa una oración.

Localiza en el tercer párrafo del capítulo 36 un aumentativo y acompáñalo de un adjetivo en grado superlativo.

Busca palabras que rimen con:

Gaviota: _____

Araña: _____

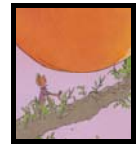
Tierra: _____

Amigo: _____

Granizo: _____

Gusano: _____

Los Estados Unidos de América están formados por 50 estados. Busca el nombre de tres.



"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Resuelve la siguiente sopa de letras encontrando 9 palabras relacionadas con el libro.

R	R	A	S	C	A	C	I	E	L	O	S	A	I	I
E	D	M	S	D	R	C	X	F	T	P	E	D	G	N
F	D	E	A	S	R	T	Y	B	D	K	M	P	I	G
I	G	R	O	N	G	U	A	S	D	F	A	R	T	L
S	H	I	R	T	H	A	Z	X	F	N	Y	I	A	A
A	A	C	E	F	C	A	B	G	T	H	J	I	U	T
L	H	A	W	E	D	C	T	B	G	U	I	O	O	E
T	M	D	G	T	H	N	J	T	K	O	L	N	M	R
A	N	S	C	F	D	T	Y	H	A	N	V	C	R	R
M	A	R	I	Q	U	I	T	A	O	N	G	J	M	A
O	X	C	F	T	R	H	G	B	N	J	I	U	F	A
N	O	A	E	R	Q	Z	S	E	I	P	M	E	I	C
T	E	M	G	K	L	O	I	P	L	K	M	T	E	R
E	O	M	E	L	O	C	O	T	O	N	S	A	S	U
S	F	C	G	F	T	U	P	L	M	G	F	R	E	R

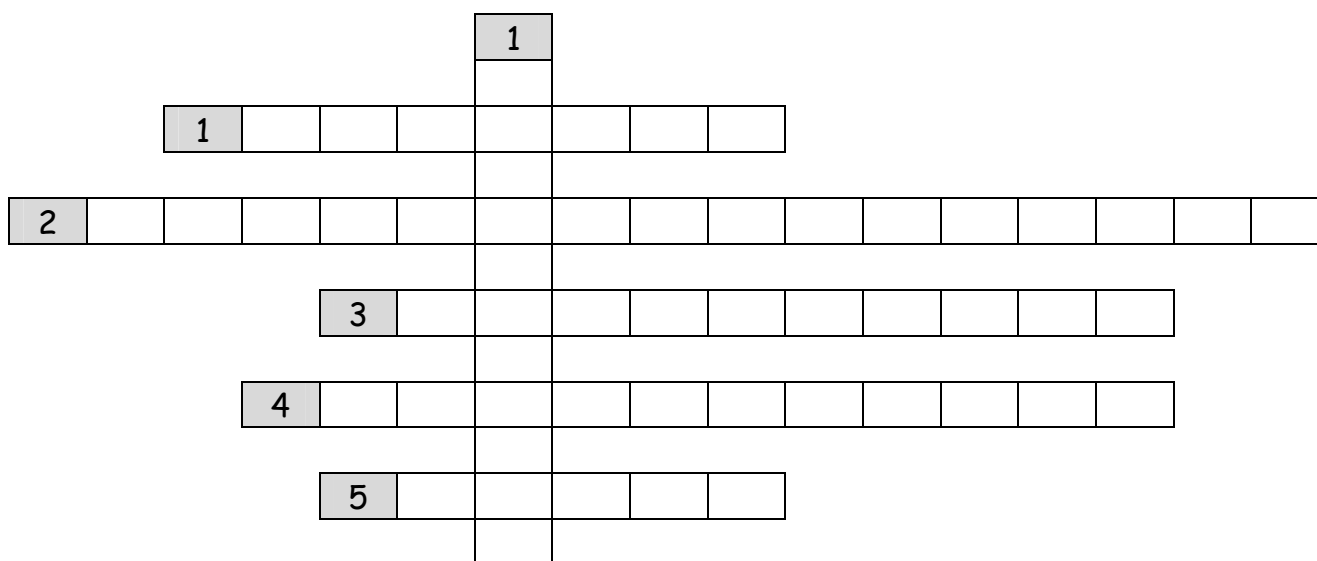


"JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE" Roald Dahl

Capítulos: 37 y 38

NEW YORK, NEW YORK

Para finalizar sólo te queda, con ayuda de internet, resolver este crucigrama sobre lugares y edificios famosos de la ciudad de Nueva York.



HORIZONTALES

1. Es la estatua más famosa de Nueva York. En español es Libertad, pero te lo pedimos en inglés.
2. Edificio cuyas torres fueron destruidas en un atentado el 11 de Septiembre de 2001.
3. La calle donde se encuentran todos los bancos más importantes del mundo, pero bancos de dinero, no te despistes.
4. Desde la destrucción de las Torres Gemelas, es el edificio más alto de la ciudad.
5. El único barrio que no se encuentra en una isla.

VERTICALES

1. La mayor zona forestal de la ciudad de Nueva York.