MEMORIA: BUENAS PRÁCTICAS DE CONVIVENCIA QUE SE DESARROLLAN EN EL C.P.E.E. LA ALEGRÍA

I. ÍNDICE.
II. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.
III. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO.
IV. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:
1. **DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO.**
2. **EXPERIENCIAS Y TRABAJOS REALIZADOS EN RELACIÓN DIRECTA CON LA CONVIVENCIA DEL CENTRO. (PARA CADA UNO DE LOS PROYECTOS, citaremos:)**
   - **OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN**
   - **PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE PONEN EN PRÁCTICA.**
   - **MIEMBROS DEL ENTORNO IMPLICADOS EN SU DESARROLLO.**
   - **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTUACIONES.**
   - **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**
   - **VALORACIÓN DE RESULTADOS Y EFECTOS EN LA DINÁMICA DEL CENTRO.**

V. PROYECTOS DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2010/2011.
VI. INFORME DEL CONSEJO ESCOLAR.
VII. BIBLIOGRAFÍA.

Verdugo, M.A. y Schalock, R.L. (2001). El concepto de calidad de vida en los servicios humanos. En M.A. Verdugo y B. Jordán de Urries (Eds.), *Apoyos,* autodeterminación y calidad de vida (pp. 105-112). Salamanca: Amarú.

Verdugo, M.A., Schalock, R., Wehmeyer, M., Caballo, C. y Jenaro, C. (2001). *Indicadores* transculturales de calidad de vida: evaluacion de su importancia y uso. Salamanca: Universidad de Salamanca, manuscrito sin publicar.0

VIII. ANEXOS
Anexo I: DVD de la obra de teatro Burbujas de Libertad. Curso 2008/2009
Anexo II: Cuento de Burbujas de Libertad adaptado al SPC.
Anexo III: Cuento de la Leyenda de San Jorge adaptado al SPC.
Anexo IV: DVD Convivencia con otros centros : BUBAL
Anexo V: DVD Preparativos obra de teatro Lluvia de colores. Curso 2009/10

II. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO
Nombre: Colegio Público de Educación Especial La Alegría
Titularidad: Pública
Código Jurídico: 22005157
Dirección Postal: C/ Cinca s/n 22400 Monzón (Huesca)
Dirección de correo electrónico: ceemonzon@educa.aragon.es

Monzón a 31 de MAYO de 2010

LA DIRECTORA:

Fdo. Rosa Mª Lanau Morancho

UBICACIÓN:

El C.P.E.E. “La Alegría” está ubicado en el municipio de **Monzón**, situado en la Comarca del Cinca Medio. Se encuentra en la margen izquierda del río Cinca, a 65 kilómetros de Huesca y 50 de Lérida por la carretera N-240 Tarragona-San Sebastián.

El C.P.E.E. “La Alegría” se ubica en la parte sur de la ciudad, en el barrio del Molino, es zona residencial, con zonas verdes y buen acceso. Hay zonas de paseo cercanos a nuestro Colegio, parques, está cerca del centro de la ciudad, lo que permite que nuestros alumnos puedan ir de paseo, hacer compras, ir a tomar algo… en definitiva participar en la comunidad. En Monzón hay varios colegios públicos y concertados con los que participamos en actividades para favorecer la inclusión de nuestros alumnos en la red social.

ANÁLISIS DE LAS VARIABLES PSICOLÓGICAS Y SOCIALES DE LOS ALUMNOS. POR NIVELES Y GRUPOS DE INCIDENCIA.

Durante el curso 09/10 ha habido en el centro 61 alumnos. La edad del alumnado que asiste al centro está comprendida entre los 3 y los 21 años con afectaciones y características muy heterogéneas:

- Plurideficientes
- Trastornos del Espectro Autista
- Retraso mental moderado, grave y profundo

Éste es el **único centro público** de educación especial de la provincia de Huesca, esto hace que tenga que haber régimen de internado para aquellos alumnos que viven lejos de Monzón. Los alumnos externos, en su mayoría, acuden al centro en transporte escolar.

Aproximadamente el 50% de las familias pertenecen a un estatus sociocultural y económico bajo respondiendo a las demandas de manera desigual. En estos casos el nivel cultural de los padres no alcanza la cultura básica, aunque en otros casos sí tienen estudios medios e incluso superiores.

Todos estos aspectos, que se presentan de forma asociada a su realidad personal y social, pueden dificultar el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y la continuidad del trabajo en casa, por lo que es preciso tenerlos en cuenta a la hora de ofrecer una respuesta educativa adecuada y eficaz.

Todos nuestros alumnos presentan necesidades educativas especiales y requieren apoyos extensos y/o generalizados.

- NIVELES EDUCATIVOS: Infantil, Educación Básica Obligatoria (EBO); Transición a la Vida Adulta (TVA), Programa de Cualificación Profesional Inical (PCPI) Operario de Viveros, jardines y Centros de Jardinería.
- NÚMERO DE UNIDADES: Unidades Creadas: 6. Unidades en Funcionamiento: 12
- CICLOS Y AULAS:

- INFANTIL: alumnos de edad infantil y alumnos plurideficientes que por su grado de deficiencia requieren que se trabaje principalmente la estimulación multisensorial.

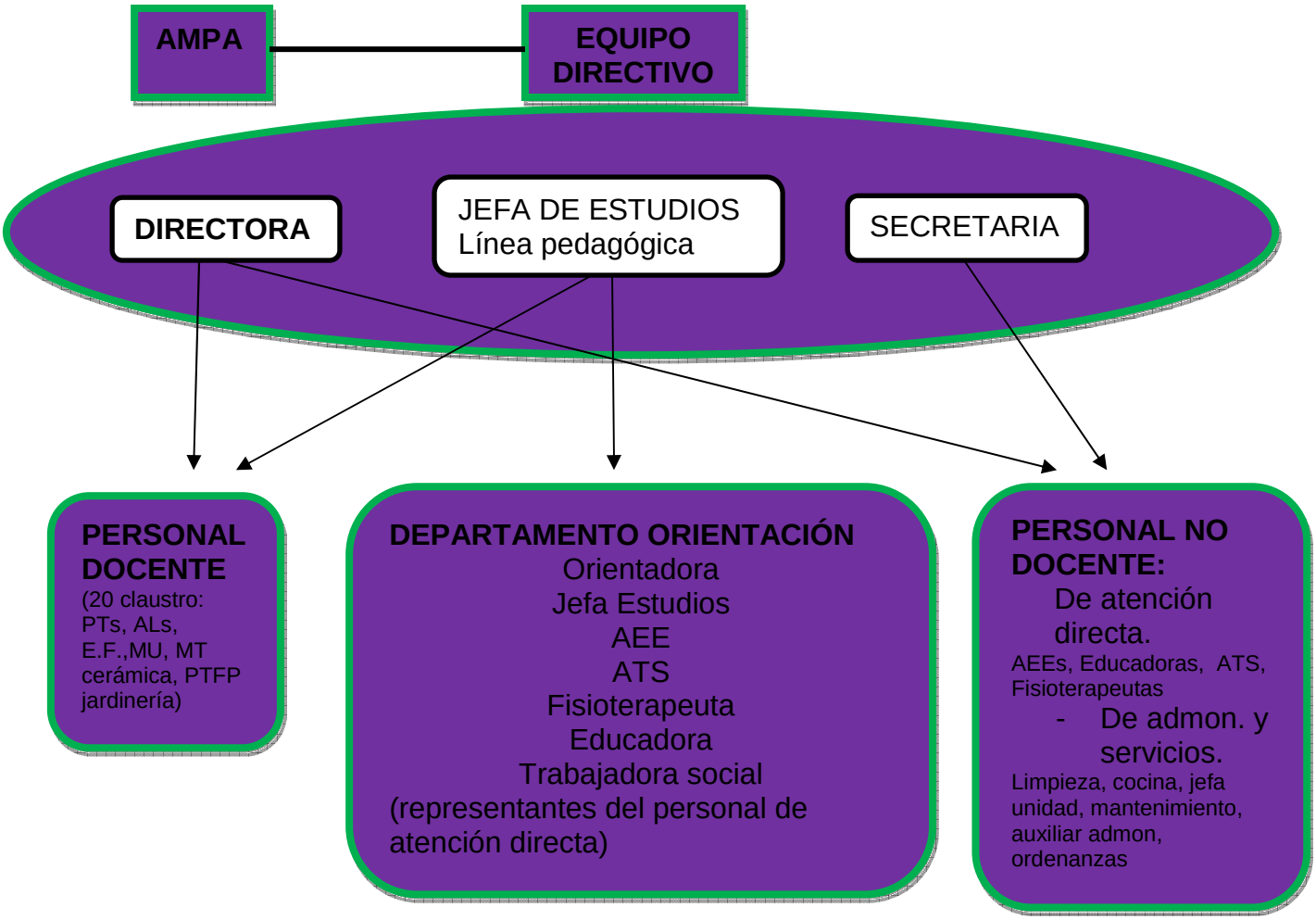
1 aula de infantil: 4 alumnos

Básica 1: 3 alumnos

- PRIMER CICLO DE EBO: alumnos que necesitan un sistema aumentativo de la comunicación y que no han adquirido la lectoescritura o que resulta difícil que puedan alcanzar un nivel mínimo en las técnicas instrumentales básicas. 16 alumnos.
- SEGUNDO CICLO DE EBO: alumnos que no necesitan sistema aumentativo de la comunicación y que están iniciados en la lectoescritura. 22 alumnos
- P.C.P.I. (Programa de Cualificación Profesional Inicial, operario de viveros, jardines y centros de jardinería). 10 alumnos.

- T.V.A. (Transición a la Vida Adulta) : alumnos mayores de 18 años que han terminado la escolaridad obligatoria. 6 alumnos

El organigrama de trabajo en el centro es el siguiente:



Debido a la cantidad y diversidad de personal que trabaja en el centro con un objetivo común, nuestro trabajo es la puesta en marcha de mecanismos para desarrollar los tres ejes fundamentales del centro: **a) la coordinación, b) la acción tutorial, c) ACIs.**

En todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro, y que se recogen en los documentos del mismo: PEC, PCC, PGA y en el Plan de Convivencia **participan todos los alumnos del centro**. Debido a las características de los mismos, es necesario contar con personal suficiente y generalmente **participan todos los miembros de la comunidad educativa**, desde el AMPA hasta el personal de administración y servicios. En cada una de las prácticas vamos a ir citando quién participa y cómo nos organizamos. Ésta es una clave fundamental del trabajo en nuestro centro, la implicación de **TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA** en las acciones que se desarrollan, SIN ELLOS NO SERÍA POSIBLE LLEVAR A LA PRÁCTICA TODOS ESTOS PROYECTOS.

III. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA VIDA DEL CENTRO

En el centro conviven alumnos de muy diferente edad , desde tres años hasta 21, edad máxima en la que pueden permanecer en el centro. Actualmente hay 61 alumnos entre internos, externos y escolaridad combinada.

En el centro existe servicio de comedor para todos los alumnos y residencia para los alumnos de localidades más alejadas de Monzón. En la residencia y en el servicio de comedor se viven contextos diferentes a los del aula, las situaciones de convivencia van a ser diferentes en cada momento entre nuestros alumnos y las diferentes personas y actividades que realicen en cada momento.

Por las características de nuestros alumnos existe numeroso personal (profesores, Auxiliares de Educación especial, educadoras…) con funciones muy diversas en atención a nuestros alumnos. Esto hace que la convivencia en el centro se aborde de una forma especial a como se haría en cualquier otro centro donde la variedad y cantidad de personal no es tan abundante.

Las discapacidades que presentan nuestros alumnos son muy variadas y por tanto sus necesidades también pero el centro esta específicamente adaptado para poder paliar las discapacidades de sus ocupantes.

La colaboración con las familias se hace difícil por la distancia de las localidades de residencia de nuestros alumnos y el centro.

Nuestro centro es un centro de educación especial que acoge alumnos de diferentes grados de nivel cognitivo y con diferentes grados de desarrollo de las habilidades tanto personales como de relación social. El hecho de que algunos de nuestros alumnos permanezcan internos de lunes a viernes hace que haya una desvinculación de su entorno familiar y social lo cual nos lleva a tener en cuenta una serie de actuaciones en relación a la convivencia muy determinadas y mas especificas ya que la problemática de convivencia que surge en este tipo de centros esta más relacionada con la carencia o la no aparición de determinadas habilidades que se han de enseñar más explícitamente para favorecer su desarrollo.

Los problemas de convivencia que puedan surgir entre los alumnos, como agresiones ya sean auto o hetero así como problemas de relación entre iguales están condicionados por las discapacidades personales que presentan los alumnos. Los mayores problemas de la relación de convivencia están en **la dificultad de comunicación, en un menor número de oportunidades para practicar las relaciones sociales, en el menor grado de aprendizaje implícito en situaciones sociales, en la escasez de habilidades comunicativas.** Estos problemas involucran no solo a la comunidad educativa sino a toda la comunidad, personal específico y familias.

Parte del aprendizaje de estos alumnos está basado en la repetición de pautas conductuales, en el seguimiento de rutinas y en un ritmo de acción mucho más lento que otros sectores de su misma edad por eso **el proyecto de convivencia debe desarrollarse dentro no solo del curriculum sino de todo el proyecto personal.**

La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades necesarias para mejora de la convivencia pasan por una mejora en la calidad de vida.

En general autores como Wilfred Carr (1996) señalan que los niños que carecen de formas de comunicación más complejas como el habla o el lenguaje de signos, usan las agresiones ya sean auto o hetero como forma de comunicación. Si dotamos a estos alumnos de la posibilidad de adquirir formas de comunicación más complejas y eficaces, no tendrán que recurrir a este tipo de conductas por lo que las agresiones serían menos frecuentes pudiendo incluso desaparecer.

IV. DESARROLLO DE LA PRÁCTICA:

1. DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES QUE SE ESTÁN LLEVANDO A CABO.

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, establece en su capítulo II, artículo 16.1 que "La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad". En caso de los Centros de Educación Especial, nuestro objetivo es el mismo, pero debemos partir de una atención personalizada y adaptada al nivel de cada alumno. Nuestras acciones educativas van dirigidas a la **atención integral del alumno, teniendo como objetivo final la integración socio laboral de nuestros alumnos.**

En nuestro P.E.C.y P.C.C., que estamos actualizando, consideramos como eje vertebrador el concepto de *calidad de vida (Modelo de Calidad de Vida de Shalock y Verdugo*) ya que con los alumnos con discapacidad permite centrar las actividades, programas y servicios en las personas, dando especial relevancia a su propia perspectiva, satisfacción y bienestar personal y social. Este modelo es el que nos basamos para desarrollar nuestro Proyecto de Convivencia.

El modelo consiste en un enfoque multidimensional compuesto por ocho dimensiones diferentes, que a su vez se hacen operativas en la formulación de indicadores diferenciados. Estas dimensiones e indicadores de calidad de vida propuestos por Schalock y Verdugo en su modelo (2002/2003) las incluimos en la siguiente tabla:

DIMENSIONES	INDICADORES
1. Bienestar Físico	Salud, Actividades de la vida diaria, atención sanitaria, ocio
2. Bienestar Emocional	Satisfacción, autoconcepto, ausencia de estrés
3. Relaciones Interpersonales	Interacciones, relaciones, apoyos
4. Inclusión Social	Integración y participación en la comunidad, roles comunitarios, apoyos sociales
5. Desarrollo Personal	Educación, competencia personal, desempeño
6. Bienestar Material	Estatus económico, empleo, vivienda
7. Autodeterminación	Autonomía/control personal, metas/valores personales, elecciones
8. Derechos	Derechos Humanos, derechos legales

Tabla 1. Modelo de Calidad de Vida de Shalock y Verdugo

Todo esto tiene como objetivo el empoderamiento, desarrollar competencias para que sean ellos los artífices de su aprendizaje y lograr la máxima autonomía social, personal y comunicativa.

Podemos establecer una relación directa entre nuestras acciones educativas (Proyectos de Centro) y este modelo:

En el siguiente esquema se interrelacionan los proyectos de nuestro centro, se establece una relación con las dimensiones del concepto de calidad de vida, se da sentido y objeto a nuestra actuación. Pasaremos después a explicar en qué consiste cada una de estas actuaciones. Todas ellas están recogidas en la Programación General Anual, en el Proyecto de Convivencia y han sido aprobadas por el Claustro y el Consejo Escolar.

En el esquema aparece también la necesaria estructura y organización que se requiere a nivel profesional para que todo esto pueda llevarse a cabo. **De ahí la importancia de conectar todos estos proyectos y la coordinación necesaria, en nuestro Plan de Convivencia.**

Cuando desarrollemos cada uno de los PROYECTOS DEL CENTRO se expondrán los objetivos que persigue cada uno y podrá verse la relación con la mejora de la convivencia.

Toda esta puesta en marcha de estas acciones educativas, requiere una serie de canales para favorecer:

1. La participación e implicación de toda la comunidad educativa.
2. Para elaborar una programación adaptada a las n.e.e de nuestros alumnos.
3. El trabajo en equipo.
4. La formación del profesorado en temas que repercuten en la mejora de la respuesta educativa.

Estos canales, que se recogen también en el Proyecto de Convivencia, son:

- PARA FAVORECER LA COORDINACIÓN:
- Departamento de Orientación.
- Comisiones pedagógicas.
- Colaboración estrecha entre la Jefa de Estudios y la Orientadora.
- Reuniones multiprofesionales.
- CCP.
- Reuniones ciclos e interciclos.
- Traspaso de información.
- Personal que no incide directamente en los alumnos.
- Coordinación con el A.M.P.A.
- Comisiones del centro: se mantiene la de informática, biblioteca y periódico. Se creará la de fiestas y celebraciones (con reunión mensual).

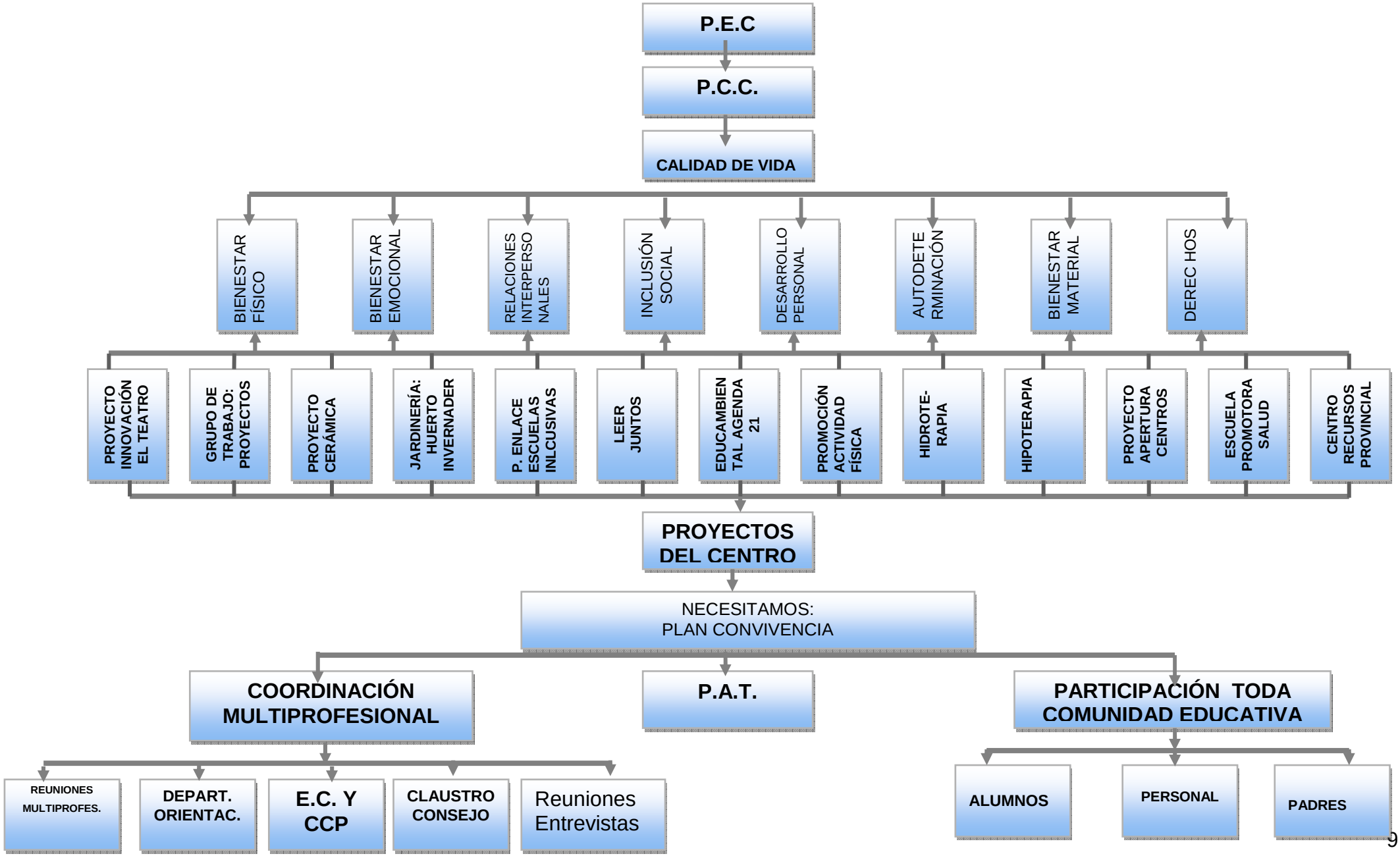
- PARA FAVORECER LA ACCIÓN TUTORIAL:
- Tutor, eje de la acción tutorial.
- Residencia: Fuera del horario escolar serán las educadoras las que recojan, registren y trasmitan la información relativa a los alumnos internos.
- Mantener actualizado el cuaderno de acción tutorial.

- PARA FAVORECER LAS A.C.I.s.
- Generalizar el uso de los documentos realizados en este curso.
- Evaluación de las A.C.I.s.

Todas las acciones educativas (proyectos) que se citan en el siguiente cuadro persiguen:

Avanzar hacia una educación inclusiva, no discriminatoria, que promueva acciones educativas dirigidas a la atención integral del alumno. En caso de la educación especial supone un avance hacia la mayor autonomía posible a nivel personal, social y comunicativo.

A lo largo de esta memoria vamos a intentar abordar todas las acciones educativas que se desarrollan en el centro, somos conscientes de la magnitud de este propósito, puesto que contamos con una limitación espacial que hace que sólo podamos presentar de forma muy breve cada uno de los proyectos, esperamos dar una visión de cada uno de ellos y dejar patente nuestra labor como centro a la hora de DAR RESPUESTA EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE NUESTROS ALUMNOS. Todos estos proyectos que se presentan están consolidados en el centro y alguno de ellos lleva ya varios cursos en funcionamiento.


P.E.C
P.C.C.
CALIDAD DE VIDA
BIENESTAR FÍSICO
BIENESTAR EMOCIONAL
RELACIONES INTERPERSONALES
INCLUSIÓN SOCIAL
DESARROLLO PERSONAL
AUTODETERMINACIÓN
BIENESTAR MATERIAL
DEREC HOS
PROYECTO INNOVACIÓN EL TEATRO
GRUPO DE TRABAJO: PROYECTOS
PROYECTO CERÁMICA
JARDINERÍA: HUERTO INVERNADER
P. ENLACE ESCUELAS INLCUSIVAS
LEER JUNTOS
EDUCAMBIENTAL AGENDA 21
PROMOCIÓN ACTIVIDAD FÍSICA
HIDROTE-RAPIA
HIPOTERAPIA
PROYECTO APERTURA CENTROS
ESCUELA PROMOTORA SALUD
CENTRO RECURSOS PROVINCIAL
PROYECTOS DEL CENTRO
NECESITAMOS:
PLAN CONVIVENCIA
COORDINACIÓN MULTIPROFESIONAL
P.A.T.
PARTICIPACIÓN TODA COMUNIDAD EDUCATIVA
REUNIONES MULTIPROFES.
DEPART. ORIENTAC.
E.C. Y CCP
CLAUSTRO CONSEJO
Reuniones Entrevistas
ALUMNOS
PERSONAL
PADRES

2. **EXPERIENCIAS Y TRABAJOS REALIZADOS EN RELACIÓN DIRECTA CON LA CONVIVENCIA DEL CENTRO. (PARA CADA UNO DE LOS PROYECTOS DEL ESQUEMA ANTERIOR, citaremos:)**
   a. **OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN**
   b. **PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS QUE SE PONEN EN PRÁCTICA.**
   c. **MIEMBROS DEL ENTORNO IMPLICADOS EN SU DESARROLLO.**
   d. **TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTUACIONES.**
   e. **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**
   f. **VALORACIÓN DE RESULTADOS Y EFECTOS EN LA DINÁMICA DEL CENTRO.**

PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN CENTROS DOCENTES DE NIVELES NO UNIVERSITARIOS: EL TEATRO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Antes de desarrollar en qué consiste este proyecto, vamos a justificar su relación con la mejora de la convivencia.
La calidad de vida de nuestros alumnos tiene que estar basada en un trabajo directo sobre su comportamiento y en la enseñanza de habilidades que les permita un adecuado desarrollo personal e integración en la sociedad actual de ahí que nuestro proyecto base para trabajar todos los aspectos es el **TEATRO.**
Tomando como referencia las ocho dimensiones que proponen los autores mencionados anteriormente, en los cuales nos apoyamos, para mejorar la calidad de vida, hay cuatro que tienen especial importancia con la convivencia, estas para nuestro proyecto serian:

- Desarrollo personal: habilidades que permitan adaptación (tiempo espera, utilización de servicios….).
- Bienestar emocional: autoconocimiento, control de emociones (ensayos, desplazamientos).
- Relaciones interpersonales: interacciones, pertenencia a grupo (actores).
- Inclusión social: integración y participación en la comunidad (representaciones).

Tenemos también en cuenta en el desarrollo de este proyecto las cuatro bases neuropsicopedagogicas de la conducta que propone C. Timoneda y que son:

- Autoconocimiento personal
- Autorregulación.
- Automotivación.
- Habilidades sociales.

Estos autores afirman la importancia del desarrollo emocional y social como primera vía para conseguir una calidad de vida adecuada, tan esencial para su crecimiento intelectual como para su inteligencia emocional base de los motivos por los que nos movemos tal como nos propone, D.Goleman.
Por eso es necesario incluir contenidos que hagan referencia a relaciones interpersonales positivas, de autocontrol, conciencia social y participación en grupo y las habilidades necesarias para establecer relaciones sociales satisfactorias, **un proyecto que trate de mejorar las competencias sociales en nuestros alumnos estará contribuyendo a la mejora de su calidad de vida, base del bienestar.**
En nuestro centro se trabaja a nivel individual, dadas las características de nuestros alumnos, ajustando la respuesta educativa más apropiada para su desarrollo según su diagnostico procurando que haya beneficio funcional. A nivel de grupo se trabaja en todos los ámbitos de la vida escolar.
Este proyecto de trabajo, a través del teatro incluye todos los sectores de la comunidad educativa que están implicados en la vida diaria del alumnado: padres, educadores, profesores, AEE, fisioterapeutas, personal limpieza…… todos tienen su parte de participación y colaboración por lo que el proyecto es un proyecto de convivencia.

El proyecto de innovación que actualmente se está desarrollando en el centro nace de dos experiencias que se han llevado a cabo en los últimos dos cursos en el colegio:

CURSO 07/08: Representación teatral de la obra de San Jorge.
CURSO 08/09: *Burbujas de Libertad.* Obra y proyecto galardonado con un Premio CreArte del Ministerio de Cultura (2009).

Para poder entender el porqué del teatro como recurso didáctico, explicamos estas dos experiencias e introduciremos toda la labor que se ha realizado este curso, intentando mejorar los proyectos pasados, con *Lluvia de colores* y el grupo de trabajo que se ha constituido en el centro para el trabajo curricular (se explica más detalladamente en el apartado siguiente). La idea es utilizar el teatro como un recurso didáctico idóneo para los a.c.n.e.e.s

CURSO 09/10: *Lluvia de colores*. Obra de teatro que se ha estado preparando durante todo el curso y que se pondrá en escena el 15 de junio de 2010 en el Teatro Cine Victoria de Monzón.

❖ **CURSO 07/08:** Representación teatral de la obra de San Jorge.
Este proyecto se inició el curso 07/08, se pretendía favorecer la socialización de los alumnos del centro específico con los alumnos de otros centros. Todos los alumnos/as han participado en la medida que se ha considerado más oportuna para contribuir al desarrollo de su socialización y de su integración sociocultural y aproximación al mundo laboral y al incremento de sus competencias cognitivas y culturales, tanto en la preparación inicial de actividades a llevar con otros centros o con las empresas, como en la realización de actividades conjuntas con los alumnos/as de otros colegios y en las visitas a empresas.
En las actividades de socialización con otros colegios ha participado todo el colegio.
De los centros ordinarios han participado alumnos/as de Educación Infantil, Primaria de las localidades próximas y los Colegios de: CEIP Fco. Galiay Sarañana de Ballobar, CRA de Peralta de Alcofea, Colegios de Monzón (Colegio Santa Ana, CEIP Joaquín Costa), Colegios de Barbastro (CEIP Alto Aragón y CEIP Pedro I).
Los <u>objetivos del proyecto</u> eran:
1. - Favorecer y fortalecer la socialización de los alumnos/as con necesidades educativas especiales con alumnos de centros ordinarios de primaria de diferentes pueblos de la provincia de Huesca.
2. - Desarrollar competencias comunicativas y sociopersonales en nuestros alumnos. Fomentar el desarrollo personal y el equilibrio emocional.
3. - Fomentar el reconocimiento social y la pertenencia social de nuestros alumnos en el entorno que viven.
4. - Potenciar la educación en valores de respeto, convivencia, tolerancia y solidaridad en los alumnos/as del C.E.E. “ La Alegría” y en los alumnos de otros centros que visitemos.
5. Favorecer el desarrollo de habilidades sociales: establecimiento de una adecuada relación social con otras personas en marcos distintos de los habituales, normalización de conductas en diferentes entornos.

La obra de San Jorge se representó en varios colegios de la zona, era una obra participativa en la que tanto nuestros alumnos como los alumnos de los otros colegios participaban, se disfrazaban y formaban parte de los personajes. Una narradora iba contando la historia y a su vez la ayudante iba dando disfraces (elaborados todos por nuestros alumnos con ayuda del personal del centro) al público. Cuando aparece la princesa, el rey, San Jorge, el dragón… todos los que llevan el disfraz correspondiente tienen que seguir al personaje que lo guía un adulto o algún alumno de PCPI.

Con esta obra nos dimos cuenta de lo valioso que era la representación teatral para trabajar competencias, objetivos, contenidos educativos, y que a su vez supone una forma de dar sentido e importancia al trabajo de nuestros alumnos.
A partir de aquí surge la idea, de embarcarnos en una obra de gran calado, con la realización de escenarios, disfraces… y con la puesta en escena en un teatro:
Fotos de una de las representaciones de esta obra:

❖ **CURSO 08/09**: *Burbujas de Libertad.* Obra y proyecto galardonado con un Premio CreArte del Ministerio de Cultura (2009).

Con esta obra, logramos que el CPEE La Alegría haya tenido una proyección de cara al exterior, se valore nuestro trabajo y como dijo el día de la representación de la obra la Directora general de Política Educativa, Carmen Martínez Urtasún: "… estar hoy aquí en este teatro es la foto de lo que hemos conseguido entre todos. Hemos conseguido que un colegio de educación especial haga una obra de teatro que tiene toda la pinta de encandilarnos a todos y que todos los alumnos de los demás colegios de Monzón estén expectantes para verla. Yo creo que es la foto de lo que todos querríamos de la educación en Aragón y especialmente en estos centros de educación especial, en los que se ha de tener una sensibilidad diferente, gracias por hacer posible que la foto de las transferencias educativas sea precisamente ésta". Creemos que esto resume lo que hemos conseguido con este trabajo.

Burbujas de libertad es un proyecto que incluye:

Una obra de teatro "Burbujas de Libertad", que se representó en un escenario real, el cine-teatro Victoria de Monzón. Se completó el aforo, de 500 personas. Asistieron alumnos del segundo ciclo de primaria de todos los centros ordinarios de Monzón, representantes de las Instituciones relacionadas con la educación de la comarca del Cinca Medio, representantes del Departamento de educación de la DGA y del Ayuntamiento de Monzón.

Un cuento ilustrado totalmente por los alumnos, editado y adaptado al Sistema Pictográfico de Comunicación.

Un trabajo por proyectos en las aulas: el Mar, relacionando así las programaciones de aula con el tema de la obra.

Por tanto, es un proyecto amplio que impregna la dinámica, los objetivos y contenidos del centro durante todo el tercer trimestre.

ÁMBITO DEL MISMO

El Proyecto realizado implicó a todos los alumnos. Participando de forma activa, seleccionando las actividades a realizar según sus características, por igual todos los alumnos: Infantil, EBO, PCPI, TVA.
El proyecto estuvo inmerso en las programaciones de aula del tercer trimestre del curso.

PERSONAL Y PADRES IMPLICADOS

En el proyecto han participado todos los profesionales del centro. Como se verá necesitábamos para su desarrollo el apoyo de todos, incluso de padres, ya que para la representación de la obra, algunos alumnos necesitan, por sus características, tener un apoyo de un adulto, con lo cual, teniendo 64 alumnos, contamos con 56 profesionales del centro y padres.

El personal de administración y servicios colaboró en la elaboración de material con alumnos, destacar la figura del personal de mantenimiento y limpieza que realizaron labores de recorte de madera y costura.
En cuanto al personal de atención directa, colaboró también en ensayos, material y puesta en escena.
El número de horas es difícil de determinar ya que se dedicó el tercer trimestre a este proyecto y todas las actividades de aula y de los especialistas estaban relacionadas con él, tanto la preparación de material de teatro, del cuento, ensayos y actividades de aula relacionadas con el mar (proyecto de aula: El Mar, relacionado con el tema de la obra). Por tanto el horario lectivo del personal estuvo dedicado a este proyecto, también el de preparación docente y las actividades de coordinación entre el personal.

COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Desarrollo de las competencias básicas de forma globalizada:

Competencia comunicativa: fomentar la comunicación oral y escrita; regular conductas y emociones, fomentar la comprensión de la realidad.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: se desarrolla la habilidad para interactuar con el espacio circundante, moverse en él y resolver problemas en los que intervengan los objetos y su posición.

Competencia social y ciudadana: se desarrolla la capacidad de relacionarse con los demás, cooperar y comprometerse , afrontar los conflictos, ser capaz de ponerse en lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores y las diferencias.

Competencia cultural y artística: desarrollar habilidades perceptivas, iniciativa, imaginación y creatividad; tener sensibilidad y ser capaz de emocionarse; adquirir un sentido estético, desarrollar actitudes de valoración: de la libertad de expresión.

Competencia para aprender a aprender: se desarrolla la capacidad de ser consciente de lo que se sabe y de lo que queda por aprender, de cómo se aprende, desarrollar la capacidad de saber que puedo hacer por mí mismo y qué puedo hacer con ayuda de los demás…

Competencia en autonomía e iniciativa personal: ser capaz de planificar, tomar decisiones, actuar, revisar la actuación, evaluar las posibilidades de mejora…

Estas competencias se trabajan de forma individualizada y adaptadas a las características y necesidades de cada alumno.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Desarrollar el proceso creativo** en estos alumnos a través de diferentes medios expresivos como: dramatización, pintura, música, psicomotricidad, cerámica, danza……
- **Fomentar la autoestima positiva y la percepción de autoeficacia** de nuestros alumnos, dándole sentido a su trabajo en el centro, al culminarlo con la representación de la obra de teatro y la publicación del cuento, difundiéndolo dentro y fuera del ámbito escolar y familiar.
- **Conseguir que los alumnos se liberen de inhibiciones y complejos**, que aprendan a reaccionar ante situaciones nuevas.
- **Trabajar habilidades sociales**: comportamiento en un escenario, tiempos de espera…
- Crear y promover en los alumnos **la importancia de expresar los sentimientos**, conflictos, alegrías a través de la representación teatral.
- **Fomentar el trabajo en equipo**, cooperativo y de grupos heterogéneos.
- **Trabajar valores**: amistad, libertad, respeto, tolerancia, diversidad…
- **Estimular de forma multisensorial** a los alumnos con plurideficienias tomando como referencia la obra de teatro.

CONTENIDOS:

Todos estos contenidos se plantean en la Programación de aula y están adaptados a los diferentes niveles de los grupos.

PROYECTO DE AULA: EL MAR

Diferenciación entre agua y tierra

Diferenciación entre agua dulce y salada, entre mares y ríos.

Composición del planeta: distribución de tierra y océanos.
Conocimiento de mares y océanos del entorno próximo. Los que rodean la península.
Diferenciación entre penínsulas e islas
Animales y plantas. Animales y plantas del medio terrestre y acuático.
Tipos de animales marinos: peces, crustáceos, moluscos, mamíferos…. Y nombres de algunos de ellos.
Anatomía de los peces.
Barcos. Tipos y utilidad.
Importancia del mar en nuestras vidas
Conservación y cuidado del mar.

PSICOMOTRICIDAD-DANZA-EXPRESIÓN CORPORAL
Trabajo del esquema corporal.
Conocimiento del propio cuerpo, partes de éste, disociación de movimientos.
Ritmos.
Desplazamientos sencillos: recorridos marcados, estructuración del espacio.
Desplazamientos a distintas velocidades.
Modos de desplazamientos: marcha, carrera, saltos
Bailes sencillos
Expresión corporal: creatividad y expresión ante una audición musical
Danzas y expresión corporal con accesorios.
HABILIDADES SOCIALES
Conocimiento, diferenciación y dramatización facial y corporal de distintos sentimientos y emociones:
Alegría, felicidad
Aburrimiento, tristeza
Miedo, angustia
EDUCACIÓN EN VALORES
Valores fomentados:
Amistad
Libertad
Respeto y cuidado del medio ambiente.
ESTIMULACIÓN SENSORIAL
Auditiva: Canciones, ritmos, sonidos submarinos.
Visual: Colores distintos-oscuridad-fosforescencia. Visionados de fondos marinos.
Estimulación táctil: Estimular la superficie corporal con distintas texturas, agua, burbujas….
Estimulación olfativa: Olores relacionados con el mar
Estimulación gustativa: sabores relacionados con el tema.
Estimulación vestibular: Movimientos globales del cuerpo, giros, balanceos, vibraciones. Trabajo propioceptivo en puf posicionador y colchón de agua.
EDUCACIÓN PLÁSTICA
Fomento de la creatividad en todas sus producciones plásticas.
Expresión de sentimientos y estados de ánimo, mediante el dibujo y el color.
Técnicas plásticas con distintos materiales: pintura de dedos, pinturas con pincel, ceras, lápices de colores y en distintos soportes: tela, madera, papel… etc.
Expresión artística en barro. Expresión tridimensional.
ACTIVIDADES:
Visita a una pescadería de la localidad.
Observación y manipulación de peces, crustáceos, moluscos…
Confección de un gran mural sobre la vida del mar, los barcos…
Búsqueda de información a través de diferentes medios: libros, TICs,…
Visionado de varios documentales y proyección de imágenes sobre el mar.

Utilización del material didáctico sobre el mar prestado por el Museo Marítimo de Barcelona (tres semanas): siluetas, posters, maquetas, utensilios de pesca…
Excursión a Barcelona: El Acuario, El Museo Marítimo, paseo en Golondrina.
Elaboración de disfraces.
Realización de un cuento.
Obra de teatro.

MATERIALES ELABORADOS

A lo largo de todo el proceso se elaboraron materiales para las distintas actividades de aula, el grueso de todas ellas quedaron concretadas en la realización de un cuento y la representación de la obra de teatro. Estas dos son las que vamos a desarrollar:

- CUENTO: "BURBUJAS DE LIBERTAD"

ILUSTRACIONES:

Una vez realizadas las actividades de sensibilización en el tema, de conocimiento del mar y los peces, los alumnos realizaron peces en cerámica,

Este trabajo tridimensional, sirvió de base para realizar distintos dibujos en relación al tema. Se seleccionan los peces que aparecen en el libro.

Los alumnos siguieron realizando dibujos sobre los distintos aspectos que dan formato al cuento: cosas de casa, la calle, la ciudad, el campo, la figura humana, el fondo del mar…

Se seleccionaron y se elaboró un montaje de las diferentes escenas del cuento.

TEXTO:

El texto se acompañó con pictogramas del ARASAAC para facilitar la lectura y comprensión a algunos de nuestros alumnos.

OBRA DE TEATRO: "BURBUJAS DE LIBERTAD"

El argumento de la obra es el mismo que el del cuento, se desarrolla en 8 escenas con las correspondientes transiciones en las que se realiza un baile de luz negra por un grupo de alumnos, con el objetivo de que todos los alumnos son partícipes y facilitar el cambio de decorados.

Los decorados, materiales, disfraces… han sido elaborados por nuestros alumnos, bajo la supervisión del personal del centro.

CÓMO SE ORGANIZÓ LA OBRA Y POR QUÉ:

PERSONAJES:

La historia central tiene **DOS PROTAGONISTAS**: Ricardo y el caballito de mar (Luis Alberto). Fueron elegidos estos dos alumnos, ya que su deficiencia les permite retener secuencias, expresar sentimientos, control de su propia conducta, organizarse bien en el espacio, control del tiempo…

El resto de personajes se asignaron teniendo en cuenta las características, potencialidades, estereotipias… de nuestros alumnos:

EL MAR: PECECITOS, LAS OLAS, MEDUSAS, ALGAS.
EL BOSQUE: ÁRBOLES, MARIPOSAS.
LUNA Y ESTRELLAS.

ESCENARIOS Y DISFRACES:

La elaboración de los escenarios y disfraces fue realizada por nuestros alumnos y por el personal del centro y padres. Debido al límite de espacio no podemos incluir ninguna foto, se entrega como Anexo el DVD de esta obra y el cuento.
Alguna foto de la representación:

❖ **CURSO 09/10**: *Lluvia de colores*. Obra de teatro que se ha estado preparando durante todo el curso y que se pondrá en escena el 11 de junio de 2010 en el Teatro Cine Victoria de Monzón.

<u>El proyecto consta de tres partes</u>:

- Obra de teatro: que se representará en junio de 2010 para el resto de colegios de Monzón.
- Trabajo en las aulas por proyectos (unido al grupo de trabajo, por lo que lo abordaremos en el apartado siguiente: grupo de trabajo).
- Cuento adaptado en SPC sobre la obra de teatro. Se está elaborando.

OBRA DE TEATRO: LLUVIA DE COLORES

El **tema de la obra es la interculturalidad**. Como vemos directamente relacionado con la mejora de la convivencia.

Es el viaje que realiza una nube a través del mundo, pasando por todos los continentes y mostrándonoslos primero en blanco y negro, sin diferencia, para pasar luego a darles color y resaltar la importancia de la diferencia y del colorido como parte fundamental de nuestras culturas.

Hay que resaltar que en caso de nuestros alumnos de educación especial, se ha tratado la diferencia como diferencia de colores (en niveles más bajos) y como diferencia de culturas (con los niveles más altos).

El hilo conector de toda la obra es el Concierto de Aranjuez, con diferentes versiones para cada uno de los continentes (que a su vez tienen un color diferente).

Es muy importante el despliegue de luz, sonido y colores que se desarrollará y que supondrá una estimulación multisensorial para los alumnos.

La obra es muy visual, el narrador es el que cuenta la historia y son los alumnos los que la escenifican.

La obra se consta de dos partes:

- El desarrollo del argumento que sucede en los diferentes continentes. A la vez que salen los personajes y se proyecta el color correspondiente, se visualizarán imágenes propias de cada continente, los dibujos realizados por los alumnos relativos a ese continente han servido para elaborar los decorados en madera. La música será característica de cada lugar.

- Para que pueda cambiarse de escenario, se realizarán bailes entre acto, en los que la característica principal será que todo se verá en blanco y negro, con sombras, gracias a una pantalla gigante que se colocará delante del escenario y a una proyección de luz fuerte sobre ésta. Esta pantalla, así como los focos y su mesa de mezcla ha sido elaborada por el responsable del mantenimiento del centro.

No podemos mostrar en este momento el vídeo de la obra porque todavía se están realizando ensayos y ultimando los detalles de materiales, recordamos que su puesta en escena será el 15 de junio de 2010.

ÁMBITO DEL MISMO

El Proyecto realizado está implicando a todos los alumnos. Participando de forma activa, seleccionando las actividades a realizar según sus características, por igual todos los alumnos: Infantil, EBO, PCPI, TVA.

El proyecto ha estado inmerso en las programaciones de aula del curso.

PERSONAL Y PADRES IMPLICADOS

En el proyecto participan todos los profesionales del centro. Las necesidades son las mismas que las explicadas más arriba para la obra anterior.

El personal de administración y servicios, de mantenimiento y limpieza han desarrollado un papel de similar importancia que en la obra anterior, con la peculiaridad de que en ésta el despliegue técnico y la dificultad serán mucho mayores.

Los padres están colaborando en la realización de materiales, decorados, disfraces… y participarán en la puesta en escena.

PERSONAJES

Los alumnos formarán grupos, por aulas y según sus características y las del papel a desempeñar.

COLOR AMARILLO: SOL. Alumnos de infantil, Básica 1, Básica 2
COLOR ROJO: CORAZONES. Alumnos de TVA 1, Básica 5
COLOR AZUL: CIELO Y MAR. Alumnos de Básica 3 y 4
COLOR VERDE: CAMUFLAJE, Alumnos de PCPI
COLOR ROSA: TUTÚ ROSA. SMOKING NEGRO Y ROSA. Alumnos de Básica 6 y TVA 2
NUBE: Alumna de básica 8.
Bailes de colores:
PINTORES (PINTURA MIRÓ): Alumnos de Básica7
CINTAS GIMNASIA RÍTMICA CON TUTÚ DE COLORES. Alumnas de básica 6.
BAILE CONTINENTES. AROS OLÍMPICOS.
PARACAÍDAS DE COLORES.
POMPONES DE COLORES FOSFORESCENTES.

MATERIALES, DISFRACES Y DECORADOS ELABORADOS

Se están terminando de realizar para su puesta en escena de junio. Han sido elaborados por el personal, alumnos y padres.

El material de las actividades de aula (que se explican en el grupo de trabajo) ha servido de base para las ilustraciones de escenarios y de escenas del cuento.

Los alumnos en el taller de cerámica han trasladado a la madera sus dibujos. Se han elaborado en paneles grandes de madera, se les ha dado relieve con papel maché y se han pintado.

En caso de los disfraces, los alumnos han ido pintando los diferentes detalles de los mismos. En la costura están participando padres y profesores

ALGUNAS FOTOS DE LA ELABORACIÓN:

EL CUENTO EN SPC: Se está elaborando, las ilustraciones son las realizadas por los alumnos con un montaje para componer las diferentes escenas. Está adaptado al SPC con los símbolos del ARASAAC.

LOS OBJETIVOS Y COMPETENCIAS que se trabajan en esta obra son los mismos que los citados para la obra Burbujas de Libertad.
Podemos establecer en el siguiente cuadro las **habilidades sociales, de autonomía y comunicativas** que se han trabajado a través del teatro y con todo lo que ha implicado el trabajo por proyectos en las aulas:

H. AUTONOMÍA	**H. SOCIALES**	**H. COMUNICATIVAS**
Desplazamientos: -controlados -dirigidos -dar la mano -acompasar ritmos -mantener ritmo de paseo	Reconocimiento de emociones.	Interacción -entre alumnos -entre alumnos y adultos -empatía -asertividad
Educación Vial	Control de emociones -controladores externos -autoinstrucciones	Expresar necesidades básicas (baño, cansancio, hambre,…)
Aseo/Baño -tiempos de espera	Saludar de forma: verbal o gestual	Saludar de forma: verbal o gestual
Alimentación -respeto de turnos -mantener el espacio limpio -uso de papeleras	Despedirse de forma: verbal o gestual	Despedirse de forma: verbal o gestual
Cuidado del material -trajes -decorados -fungible -abrigos…	Normas cívicas - no gritar - no golpear - no escupir - reconocer el momento de aplaudir	Vocabulario relacionado con los centros de interés y con la obra y utilizarlo en el contexto adecuado.
		Comprensión de instrucciones
		Secuenciación de hechos y/o situaciones.
Ubicación espacial -conceptos espaciales -en el escenario	Adaptación a diferentes espacios (aula, pasillos, hall,	Descripción de espacios (delante, detrás, arriba, abajo,…)

-en la fila -en bambalinas	recreo, calle, distintos escenarios o teatros,…)	
Ubicación temporal	Pedir por favor	Pedir por favor
Vestirse/desvestirse	Dar las gracias	Dar las gracias
Reparto de funciones -personajes en la obra -técnicos - recibimiento/acompañamient	Esperar Respeto de turnos	Elaborar panfleto informativo para repartir el día de la obra
		Cuento con el argumento elaborado con SPC.
		Entrevistas a los medios de comunicación.

Este cuadro de contenidos es abierto y flexible, cada curso se irán adaptando a las necesidades de la obra y del trabajo de las aulas.
Los **CONTENIDOS** se detallan en el siguiente apartado (grupo de trabajo).
La **EVALUACIÓN** de los objetivos y contenidos se realiza de dos modos, por un lado una evaluación procesual de todo el curso, en la que se valora los aspectos trabajados en las aulas, en la realización de los trabajos manuales, los ensayos… y por otro lado, una evaluación final en la obra de teatro, en la puesta en escena de todo lo aprendido, en la que se mostrarán todos los trabajos realizados por los alumnos.

GRUPO DE TRABAJO: TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA:

Uno de los pilares fundamentales de nuestro Plan de Convivencia y de nuestro PCC es establecer una línea metodológica del centro, para trabajar de forma coordinada en relación a un objetivo común. Con el fin de conectar nuestra línea metodológica con el proyecto de innovación, se ha formado un grupo de trabajo en el centro, integrado por todo el claustro y las fisioterapeutas del centro. El resto de personal no participa directamente en la parte teórica, por razones de horario, pero sí colabora y participa en la puesta en práctica del mismo.

Los **objetivos** propuestos en un inicio y que hemos avanzado en su consecución después de este grupo de trabajo, han sido:
- Conocer el trabajo por proyectos.
- Utilizar esta metodología en todos los ámbitos de un centro de educación especial.
- Establecer una línea metodológica en nuestro PCC

Y los **contenidos**:

- Metodología de Trabajo por proyectos en el aula.
- Utilizar el teatro como eje transversal de los proyectos.

Las **sesiones de trabajo** se han realizado los viernes de 9 a 10h en el centro.
La duración total aproximada ha sido:
23 horas presenciales en equipo en el centro.
17h trabajo individual y preparación de material, obra de teatro, programaciones, representación…
Teniendo en cuenta que son niños que tienen unas condiciones personales de discapacidad especialmente con dificultades de comunicación y de interacción social valoramos como positiva la experiencia de incorporar el teatro como hilo conductor del trabajo curricular en el centro.
A partir de aquí se pone en marcha un trabajo de organización y planificación en el que se ven implicados **todos los sectores que intervienen en el centro** y en el trabajo con el alumnado.
Teniendo en cuenta las diferentes dimensiones de R. Schalock y M.A. Verdugo propuestas como ejes para la calidad de vida en personas discapacitadas nos hemos centrado en las relativas a:

- Las relaciones interpersonales: amistad, pertenencia a grupo,…
- Desarrollo personal: habilidades de conductas adaptativas
- Bienestar emocional: autoconcepto, capacidad de frustración, reconocimiento de emociones,…
- La inclusión social: integración y participación en la comunidad,…

Estos ejes están estrechamente relacionados con las competencias básicas que la administración educativa marca a través de la L.O.E.
Teniendo como punto de partida estos dos aspectos, calidad de vida y competencias básicas, nuestro proyecto establece una serie de habilidades que se trabajan en todos los niveles siempre como referencia al argumento de la obra a representar.
En las programaciones de aula y en las ACIs de los alumnos se han ido introduciendo los objetivos, contenidos y metodología que se proponía en el grupo de trabajo. Cada ciclo ha adaptado al nivel de sus alumnos estos aspectos.
Para el próximo curso tenemos planteada esta metodología y para ello habrá que modificar ciertos aspectos que se han valorado durante este curso.
Teniendo como referencia la interculturalidad como proyecto común para el centro, el argumento de la obra de teatro y las necesidades planteadas por nuestros alumnos, hemos ido dando forma a los diferentes proyectos y centros de interés trabajados en las aulas.
En el grupo de trabajo se planteaban las necesidades y aspectos trabajados en las aulas y a la vez se planteaban nuevos objetivos a trabajar, conceptos y materiales.
Así, se han trabajado a distintos niveles y según las características de los alumnos los mismos contenidos pero con diferentes niveles de complejidad y con una metodología y materiales diferentes:
Partimos de la estimulación sensorial y vivencias experimentadas por el propio cuerpo, canciones, reconocimiento visual, establecimiento de causa-efecto, tacto,… manipulación de materiales, asociación de imagen y palabra, gestualmente, para llegar a aspectos más abstractos y que implican razonamiento, utilización de la lecto escritura, procesos de planificación y secuenciación, memorización,…
Estos son los **CONTENIDOS** trabajados:

- Casas de los distintos continentes y culturas (rascacielos, tiendas indias, taimas, iglús, cabañas africanas, casas chinas,…)
- Hacer modelos de casas con la gente que las habita.
- Animales de los distintos continentes y paisajes
- Flora característica de las distintas partes del mundo
- Elementos del clima
- Colores
- Juegos (parchís, dominó,…)

Todo el material elaborado en las aulas, dibujos, etc. serán utilizados para la elaboración de decorados de la obra de teatro y para el cuento que recopila la obra y que se elaborará en SPC.
En **INFANTIL Y PRIMER CICLO Y TVA** han afrontado estos aspectos y la relación con la interculturalidad.
Así, estos niveles más básicos trabajarán modelos diferentes sacados de internet y sugerirán otros para que los niveles superiores puedan seleccionar y dibujar.
Otras actividades planteados son:

- Murales de "gentes del mundo"
- Cuentos de Carnaval: "Historia del Sobrarbe"
- Fichas de trabajo
- Formas y colores
- Trabajamos los colores empezando cada uno por el suyo
- Símbolos de las estaciones
- Cuerpo humano: características de cada raza: piel, pelo, ojos
- Elaboración de caras representativas de los distintos tipos de piel en las que se pegarán las distintas partes y se trabajarán también la identidad, conceptos básicos (igual/diferente) (grande/pequeño), color de pelo, de piel, de ojos,…
- Los alimentos y sus colores
- Diferentes músicas del mundo
- Diferentes idiomas del mundo

SEGUNDO CICLO DE EBO Y PCPI

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Es uno de los proyectos que se han trabajado en el 2º ciclo siempre teniendo como referencia la relación con la interculturalidad y la diversidad que estos representan.
Hemos dado a conocer los medios de comunicación, las funciones y características de cada uno de ellos, qué medios de comunicación se utilizaban hace muchos años y los utilizados por las distintas culturas (señales de humo, palomas mensajeras, signos, señales, silbidos,…)
Se han realizado salidas y excursiones para conocer de cerca algunos medios y su funcionamiento (correos, radio, prensa) y experimentado con otros como el fax, el teléfono, el correo electrónico o las cartas.

ARAGÓN

Es otro de los proyectos planteados en el 2º ciclo y desde el cual abordamos la diversidad y la interculturalidad.
Comenzamos con el carnaval, concretamente el de Bielsa y a partir de ahí comparamos con los carnavales de otros puntos de España y del mundo.
Vimos la diferencia entre los edificios de pueblos y ciudades de Aragón así como con los de otras partes del mundo.
A través de imágenes de los distintos ecosistemas de nuestra comunidad hemos planteado vocabulario sobre la fauna y la flora más característica.
Clasificación de animales según diferentes criterios: medio de vida, alimentación, pelo o pluma, alimentación,…
Y de la misma forma hemos visto qué animales hay en otros continentes.
Conceptos espaciales y ubicación en el mapa de localidades, nuestra comunidad, elementos geográficos como montañas y ríos,…
Destacar la diversidad lingüística que hay en Aragón según regiones, las distintas razas que conviven con nosotros en nuestra comunidad y que ya lo hicieron hacen cientos de años, folklore y danzas, trabajos artesano que se realizan en Aragón y que ponemos en práctica en el aula de cerámica,…

Además de trabajar la interculturalidad a través de los proyectos también ha estado presente en otras actividades y fiestas del centro incluidas en la programación:

CASTAÑERA.

Todos los alumnos participan en la elaboración de tartas que luego les repartirán las distintas "castañeras".

En las aulas se trabajan la variedad de frutas y frutos de otoño:

sus colores, formas, tamaños, texturas, sabor, manipulación, clasificación entre frutos secos y carnosos, asociación de imagen y palabra, observación de características, secuenciación de los pasos para la elaboración de recetas, escritura de recetas,…

FIESTA DE NAVIDAD

Para celebrar el festival de Navidad cada clase, o en algunos casos agrupadas, preparó un villancico y su coreografía con el estilo de distintas culturas y/o grupos sociales:

Asociar un estilo de música con la cultura correspondiente.

Caracterización de los alumnos con detalles alusivos a cada cultura.

Elaboración de carteles como telón de fondo durante la actuación u otros elementos que forman parte del decorado.

Cada grupo representa para sus compañeros el villancico poniendo en juego distintas y variadas habilidades tanto cuando son actores como cuando son espectadores.

DÍA DE LA PAZ

Palomas con palabras alusivas a la paz o cosas que se necesitan para que haya paz y para estar bien, en el colegio, en la clase, en casa,…

Esas palomas se colocaron en otras más grandes para que juntas formaran sus plumas.

CARNAVAL

Se eligen los colores como tema central para trabajar la interculturalidad.

Cada grupo elige un color que trabajará en el aula y con el que posteriormente se elaborará su disfraz.

Infantil y B1: amarillo – uvas
B3 y B4: rojo – frutos rojos
B2 y B5: azul – cielo
B6: lila – baturros
B7: marrón – egipcios
B8: plateado – antifaces
TVA: naranja – picapiedra
PCPI: verde – hojas

Los alumnos de PCPI han preparado una presentación en Power Point sobre el Carnaval que nos muestran a todos los alumnos del centro.

Desde el 2º ciclo se comenzó la introducción del proyecto sobre Aragón a través de cuentos de Carnaval y conociendo uno de los más característicos de la Comunidad que es el de Bielsa: personajes, características y función, atuendo, desarrollo de la fiesta, concepto de carnaval, pelele…

Todo ello a través de distintas actividades como: búsqueda en internet, asociación de imagen y palabra del vocabulario característico, elaboración de un pelele mediante la técnica de "collage",…

Cada alumno participa en la elaboración de su disfraz.

TALLER DE CERÁMICA: PROYECTOS REALIZADOS:

Nuestro taller de cerámica está relacionado con la mejora de la convivencia porque permite:

- Dar proyección a nuestro centro con las obras realizadas por nuestros alumnos. (exposición, ferias de artesanía…)
- Canalizar y controlar su fuerza emotiva, sus emociones a través de la manipulación de la cerámica como elemento frágil a cuidar.
- **Fomentar la autoestima positiva y la percepción de autoeficacia** de nuestros alumnos, dándole sentido a su trabajo en el centro, al culminarlo con la representación de la obra de teatro y la publicación del cuento, difundiéndolo dentro y fuera del ámbito escolar y familiar.
- Dar a conocer a la sociedad las potencialidades creativas de los a.c.n.e.e. s e ir modificando la percepción que se puede tener de ellos, avanzando hacia la inclusión social.
- Coordinar a diferentes miembros de la comunidad educativa para preparar y asistir a las ferias de artesanía. Participan personal, padres y alumnos.

El taller de cerámica está dirigido a los alumnos del segundo ciclo de la Educación Básica Obligatoria (Básicas 5,6,7,8), PCPI y TVA 2. Son alumnos que por sus características son candidatos a esta actividad. Además la profesora de cerámica está a media jornada en el centro. Reciben 2 horas semanales.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar habilidades y adquirir destrezas manipulativas.
2. Desarrollar la capacidad de creación y percepción.
3. Desarrollar el PROCESO creativo.
4. Utilizar la cerámica como medio de expresión y comunicación.
5. Fomentar el trabajo en equipo.
6. Ampliar el conocimiento sobre diferentes artistas y su obra.
7. Búsqueda de información y cribaje de la misma en internet, libros de arte…
8. Dar utilidad a las piezas, proyección al centro y al trabajo de nuestros alumnos a través de la venta de piezas en distintas ferias artesanales de la zona.
9. Trabajar las habilidades sociales, de marketing y logísticas necesarias para la venta de piezas. Preparar el stand de las ferias.

Aprender a etiquetar piezas, poner precios (uso del programa AGATA para gestión de talleres artesanales).

CONTENIDOS:

1. Técnicas cerámicas: torno, proceso de laminado, churros, bolas, rodillo, esgrafiado, pulido, colada y sumergido, pintura en madera, papel maché, reciclado de cerámica y papel.
2. Técnicas pintura: engobes, esmaltado, pintura en madera, sumergido.
3. Autocontrol y manejo de la fuerza.
4. Collage.
5. Etiquetar piezas, poner precio a través de un programa específico, preparar stand, habilidades sociales para la venta, manejo del euro.

METODOLOGÍA:

PROYECTOS DE TRABAJO REALIZADOS:

ALUMNOS DE PCPI, B8, B7:

1. LÁMPARAS DE SOBREMESA:

PROCESO:

a. Estudio de los diferentes tipos de lámparas. Búsqueda de información.
b. Estudio del trabajo del artista: Echevarría
c. Diseño en papel de la lámpara. Qué es un boceto, para qué sirve y realización del mismo.

d. Proceso de realización de la lámpara en cerámica: técnica de churros, cocer la pieza.
e. Esmaltarla a pincel.
f. Comprar las piezas eléctricas necesarias.
g. Montaje de la lámpara.
h. Venta del producto: etiquetado, poner precio (uso del programa ÁGATA de gestión para talleres artesanales).

2. TIESTOS:

PROCESO:

a. Estudio del Artista: Matisse (colores, formas…)
b. Realización de un collage, interpretación de Matisse.
c. Elaboración de tiestos con el torno (uso del torno).
d. Pintado de los tiestos inspirándose en Matisse.

3. CANDELEROS:

PROCESO:

Realización de candeleros con el mismo proceso que las lámparas.

4. PUZZLES:

PROCESO:

a. A partir del estudio de la obra de Matisse, escogen una obra que les guste. Se hace un dibujo con las diferentes formas.
b. Aprendizaje de la técnica del laminado, realizar formas, relieve.
c. Pintado con engobes y esmaltado

ALUMNOS DE B5, B6 Y TVA 2:

1. POSAVASOS:

a. Técnica en cerámica del estarcido.
b. Realización en papel del diseño del posavasos. Pintado con estarcido.
c. Laminado con rodillo.
d. Cocción.
e. Pintado con esmaltes y engobes

2. POSAVASOS CON BARROS DE DIFERENTES COLORES:

a. Explicación de la diferencia de colores de los barros y sus posibilidades.
b. Laminado.
c. Esgrafiado sobre la cerámica con punzón. Dibujo libre.
d. Con barro de diferente color realización de churros y colocación encima de las líneas hechas con el punzón.
e. Laminar otra vez para incrustar el barro.
f. Pulido.
g. Cocción.
h. Esmaltado.

3. ÁRBOL DE NAVIDAD:

a. Dibujo en papel de un tema navideño.
b. Rellenado con trozos de barro.
c. Pintado.
d. Esmaltado.

4. CALCETINES DECORATIVOS PARA EL ÁRBOL DE NAVIDAD:

a. Búsqueda y reciclaje de calcetines viejos.

b. Para dar volumen se Introduce papel de periódico dentro del calcetín, se ata.

c. Se prepara colada (barro líquido). Se sumerge el calcetín y se cuelgan. Se repite 3 ó 4 veces.

d. Se cuece.

e. Se le hace un detalle decorativo con purpurina.

5. ENCAJABLES y PUZZLES DE INSERTAR:

Se realiza una plancha de cerámica.
Se hacen formas con diferentes moldes.
Se les da relieve.
Se pinta y esmalta.
Se cuece.

6. VASOS CON BARRO Y PAPEL RECICLADO:

Se trata de lograr una cerámica reciclada a través de barro y papel, que además tiene más posibilidades manipulativas, se puede recortar, es más resistente, pesa menos, hay menos rotura en horno.

El proceso es:

7. DECORADOS PARA EL PROYECTO DE TEATRO:

Todos los alumnos han participado en la realización de los decorados de la obra de teatro. Este proceso aparece explicado y con fotos en el proyecto de innovación. La programación del taller de cerámica también se nutre de lo trabajado en el grupo de trabajo por proyectos y del proyecto de innovación, lo que hace que parte del trabajo de los alumnos se realice en el taller, conectándolo con los temas que se trabajan en las aulas.

8. <u>VENTA DE LOS PRODUCTOS ELABORADOS EN CERÁMICA</u>:

Con lo que ello supone de: preparación del stand, etiquetado, precios, envoltorios, habilidades sociales para la venta…

Foto: stand en la feria renacentista de Fonz.

JARDINERÍA: INVERNADERO, HUERTO Y VENTA DE PRODUCTOS:

En el CPEE la Alegría contamos con un taller de jardinería que se imparte a los alumnos del segundo ciclo de la EBO y a alumnos de PCPI (dentro de su programación que supone 15h semanales) y a alumnos de TVA.

Este taller tiene por **objeto**, entre otros:

1. Preparar al alumno para que adquiera las competencias necesarias para trabajar en entornos lo más normalizados posible.
2. Aprendizaje de habilidades y contenidos propios de la jardinería.
3. Adquirir hábitos de trabajo.

Para ello contamos con un invernadero en el centro y un huerto en una pedanía cercana.

- **INVERNADERO**:

En invierno se preparan las:

- Plantas decoración (pensamientos, violas, gazanias…)
- Semilleros para el huerto

En primavera se prepara**:**

- Flor (geranios, alegrías, petunias, colios, cintas…)
- Semilleros para el huerto (lechugas de verano, acelga, borraja

- **HUERTO DE ARIÉSTOLAS**

- Los alumnos van el miércoles por la mañana.
- Se plantan los semilleros elaborados en el centro.
- Sembrar, recoger y vender el producto

- **VENTA DE PRODUCTOS**: Se realiza la venta en el mercado del día 8 (lectivo) de cada mes, van los alumnos de PCPI con la tutora. Se trabaja:

- Manejo del euro.
- Habilidades sociales.

Se financian con esto excursiones de PCPI.

PROYECTO ENLACE-ESCUELAS INCLUSIVAS:

Este proyecto tiene como objetivo que nuestros alumnos se relacionen con alumnos de centros ordinarios en contextos lo más normalizados posible. De ahí su relación directa con la mejora de la convivencia, ya que implica incorporarse en la sociedad normalizada.

El proyecto consta de dos subproyectos:

- Nuestros alumnos de PCPI profesores en centros ordinarios de primaria.
- Participación en el Proyecto de Recuperación y Reutilización de pueblos abandonados. Búbal.

Nuestros alumnos de PCPI de jardinería profesores en colegios ordinarios de Barbastro.

(Foto: dos de nuestros alumnos impartiendo la clase en un colegio ordinario)

3 COLEGIOS IMPLICADOS: PEDRO I. BARBASTRO; ALTOARAGÓN. BARBASTRO; LA ALEGRÍA. MONZÓN. En colaboración con el E.O.E.P SOMONTANO-CINCA MEDIO-LITERA

Esta experiencia lleva desarrollándose dos cursos, continuaremos con ella el curso que viene e incluso realizaremos la experiencia con un colegio de Monzón con el que estamos preparando la actividad.

Consiste en que nuestros alumnos de PCPI (2 en cada colegio) viajan a Barbastro un miércoles cada mes para explicar a un grupo de 10 alumnos (del taller de jardinería y huerto de los colegios) de primer ciclo de primaria una serie de contenidos y dos experiencias a realizar relacionadas con la jardinería. El taller continúa tres semanas más y al mes siguiente nuestros alumnos vuelven a los centros y explican lo mismo a un grupo diferente de alumnos. Esto se realiza a lo largo de todo el curso.
Se necesitan una serie de reuniones de coordinación entre los centros que se desarrollan antes, después y durante la actividad. La valoración por parte de todos es muy positiva.

OBJETIVOS:

- La mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de organización escolar a través de un proyecto de investigación-acción.
- La mejora de la convivencia escolar a través del principio de igualdad de oportunidades, continuando así con el proyecto de convivencia iniciado en estos centros hace ya tres cursos.
- El desarrollo de actuaciones medioambientales y su inclusión en posibles planes educativos de entorno que puedan derivarse a partir de aquí.

OBJETIVOS PARA EL CENTRO ESPECÍFICO:

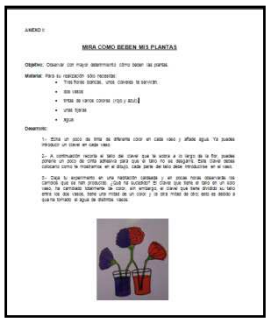
- Ser capaz de hacer un discurso organizado e instructor sobre su tema profesional. Para ello nuestros alumnos preparan en el centro las sesiones a través de role playing.
- Habilidades sociales.
- Refuerzo autoestima.
- Percepción de autoeficacia.
- Habilidades de comunicación (pausas en la conversación dando tiempo a contestar, evitar hablar simultáneamente en grupo..).
- Desarrollar estrategias de afrontamiento de estrés, autocontrol…
- Para el alumnado del modulo de jardinería constituye una oportunidad de llevar a la práctica y en un contexto normalizado los aprendizajes adquiridos para su futuro profesional.

OBJETIVOS PARA LOS CENTROS ORDINARIOS:

- Aparición de declaraciones de retroalimentación hechas por niños de la escuela convencional y dirigidas a los de la escuela especial.
- Habilidades de comunicación (pausas en la conversación dando tiempo a contestar, evitar hablar simultáneamente en grupo..).
- Objetivos de la actividad específica.

EN QUÉ CONSISTE:

Taller dos partes: una teórica y otra práctica. Con dos demostraciones.
Contenidos:
La Transpiración en las plantas,
Estudio de la hoja, sus partes.
la práctica 1:
Demostrar que las plantas respiran por las hojas.
La práctica 2:
Demostración de que las plantas beben.


ANEXO I:

MIRA COMO BEBEN MIS PLANTAS

Objetivo: Observar con mayor determinarlo cómo beber las plantas.

Material: Para su realización sólo necesito:

- Tres flores iguales, una cómoda de servir.
- dos vasos
- tres de cerca como (rojo y azul)
- una tijera
- Agua

Desarrollo:

1.- Echa un poco de tinta de diferente color en cada vaso y añade agua. Yo puedo mezclar un color en cada vaso.

2.- A continuación recorta el tallo de clavel que te sobra a lo largo de la flor, puedes hacerlo con la tijera o con la navaja. Pon cada flor en un vaso de agua de diferente color. Coloca cerca la maceta en el alféizar, cada parte de las dos flores de un vaso.

3.- Deja tu experimento en una habitación cálidas y en donde nunca observarás los cambios que se han producido. ¿Qué ha sucedido? Se debe que tanto el tallo en un solo color como la flor también tienen un color. ¿Qué ocurrirá si cortamos el tallo de una flor entre los dos vasos, tiene una mitad de un color y la otra mitad de otro, esto se debe a que ha tomado el agua de diferente vasos.

LA TRANSPIRACIÓN. "LAS PLANTAS TAMBIÉN SUDAN"

Objetivo: Observación, estudio y descripción de razón de agua que desprende una planta cuando respira.

Material:

- una planta con una maceta cerrada y pequeña
- un plato de plástico
- un vaso de cristal (grande)
- Cinta adhesiva
- Recipiente de un dibujo de una planta de una hoja

Desarrollo:

- Sitúa la maceta encima de un plato de plástico en el que habrás puesto un poco de agua. A una de las hojas de la planta (o a un conjunto de hojas si son muy pequeñas) ata la bolsa de cuidar de vidrio, con un poco de cinta adhesiva, una en el tallo y la otra en el envés. (Suponiendo que un vaso).
- Anotaría las de acuerdo de partes de arriba:
  - LOTES
  - Pecíolo
  - Hoja
  - Envés (abajoriba)
  - Nervios
- Observa de nuevo de hoja de la planta a las que a menos cercanas las dos consideradas, anotarías (comparar):
  - ¿Cómo te parece que son las gotas? ¿Se deben tan secas?
  - ¿En cuál de las consideradas, hay más gotas, en la de la cara superior de la hoja (haz) o en la de la cara inferior (envés)?
- Teniendo en cuenta lo que has observado y lo que has contestado a las preguntas anteriores, contestarás:

  Las plantas cuando respiran, sueltan de manera oxígeno y dióxido de carbono, también desprenden _____ que se ve condensa en _____. Cuando no hubo las ramas de consideradas en vidrio. Esta sustancia se desprende a través de una cara que hay en de hojas llamada _____ y que son más abundantes en la cara _____ de la hoja o _____.

Conclusión:
Se observan gotas de vidrio en la cara de arriba, dicha agua no salimos, es decir, dentro hay mayor transpiración.

- **Participación en el Proyecto de Recuperación y Reutilización de pueblos abandonados. Búbal.**

Este será el segundo año que participamos en el proyecto, el año pasado participamos en la convocatoria de la DGA y este curso lo hacemos con la del MEC en otoño.
15 de nuestros alumnos del Segundo ciclo de EBO y PCPI participan durante una semana con alumnos de otro centro ordinario, en actividades que se programan en Búbal

Los objetivos que están relacionados con la mejora de la convivencia y que se trabajan en esta actividad son:

- Compartir todas las actividades tanto cotidianas, escolares como de ocio con alumnos de un centro ordinario de la misma edad.
- Poner en práctica las habilidades sociales, de autonomía personal y comunicativas que se trabajan en el centro, con iguales y en un contexto real, favoreciendo así la transferencia y generalización de los aprendizajes.

La experiencia del curso pasado fue muy positiva, ya que nuestros alumnos crearon lazos de amistad con alumn@s con los que se mantiene relación telefónica y vía e-mail.

Dentro de la buena disposición del personal del centro en el proyecto de convivencia, para que sea posible realizar esta actividad contamos con personal voluntario para irse una semana de convivencia a Búbal. Para ello, la organización del centro es flexible y favorece que se pueda dar esta circunstancia.

PROGRAMA LEER JUNTOS: GRUPO DE LECTURA FÁCIL.

Este proyecto surge como novedad para nuestro centro este curso. Se realiza en colaboración con la Universidad de Educación de Zaragoza y con la Asociación Down de Huesca.
Supone la creación de un grupo de lectura compuesto por:
- Alumnos con un nivel de lectura que les permita leer libros de lectura fácil (en concreto La isla del tesoro de 60 páginas).
- Padres.
- Personal del centro.

Como vemos, este proyecto redunda en la mejora de la convivencia entre diferentes sectores y requiere poner en práctica mecanismos de coordinación para su funcionamiento, todo ello recogido en el plan de convivencia.
En nuestro centro se ha formado este grupo y lo componen:
- 10 alumnos (PCPI, Básicas 8 y un alumno de Básica7)
- Una educadora.
- Una profesora.
- Tres madres.

Todos los lunes por la tarde de 16 a 17 h se reúnen en biblioteca y realizan una serie de actividades y la lectura de un capítulo del libro. Un lunes al mes en horario de residencia la educadora dirige el grupo de lectura en la biblioteca municipal al que asisten los 10 alumnos (tres son externos y los acompañan las tres madres que forman parte del grupo).
Los materiales de trabajo están muy pautados, así como la estructura de las sesiones. Vamos a exponerlos muy brevemente:
OBJETIVOS del grupo de lectura:
- Desarrollar una comprensión lectora adecuada.
- Adquirir fluidez y exactitud lectora.
- Hacer uso de la lectura para el desarrollo de determinadas habilidades cognitivas y lingüísticas y para el aprendizaje de contenidos vinculados al medio natural y social.
- Desarrollar actitudes favorables a la lectura.
- Hacer un uso habitual y funcional de la lectura, eligiendo la lectura como una de las actividades a realizar en el tiempo de ocio.
- Potenciar la autonomía personal en el ejercicio de la lectura.
- Perfeccionar y progresar en las habilidades de escritura.
- Potenciar la participación activa en actividades educativas lectivas de los padres, personal de residencia y alumnos.

SECUENCIA DIDÁCTICA Y ESTRUCTURA DE LAS SESIONES:
Cada miembro del grupo se encarga de una parte de esta secuencia. Se realizan reuniones de coordinación.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA DEL CAPÍTULO:
- Presentación de la obra y del autor/a.
- Conversación sobre la lectura. Sobre su proceso.
- Presentación de los personajes de la obra.
- Presentación de cada capítulo y formulación de preguntas que despierten el interés.
- Revisión de los capítulos anteriores.

LECTURA DEL CAPÍTULO EN GRUPO Y OTRAS ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA:
- Lectura de cada capítulo.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA:
- Respuesta a preguntas sobre el contenido de los capítulos.
- Resumen del capítulo y valoración del mismo.
- Ampliamos el vocabulario.
- Diálogo sobre el proceso lector.
- Trabajo personal con el cuaderno de comprensión lectora y el cuaderno de resúmenes.

PROGRAMA DE EDUCAMBIENTAL. AGENDA 21 ESCOLAR.

Para desarrollar este programa se requiere la participación y buena convivencia de toda la comunidad educativa y de la relación con otras instituciones (Ayuntamiento, Comarca…).

Desde el CPEE la Alegría nos proponemos coordinar la puesta en marcha y seguimiento de la agenda 21 escolar de este centro educativo teniendo muy en cuenta las necesidades especiales

de los alumnos que estudian y residen en el mismo. Es el cuarto curso que se desarrolla este proyecto en el centro.

Nos proponemos con ella un doble objetivo: por un lado explorar nuevas estrategias de asesoramiento y formación y por otro que cada vez mas centros elaboren, implanten y trabajen de forma sistemática sus respectivas agendas 21, para ello **formamos parte del Seminario de Educación Ambiental y de la Agenda 21 Local.**

La Agenda 21 escolar es un compromiso de la comunidad educativa para trabajar por la calidad ambiental y la sostenibilidad del centro educativo y de su entorno. Esto supone interés por el descubrimiento del entorno, por el deseo de transformación de lo injusto y ganas de trabajar y de comprometerse por el presente y el futuro de todos.

Componentes básicos:

- Sostenibilidad ambiental del centro.
- Innovación curricular
- Participación de toda la comunidad educativa (teniendo en cuenta las características del centro tanto como internado como centro de recursos).
- Este año toda la comunidad educativa (profesores, padres, alumnos, fisioterapeutas, enfermeras, cuidadores y resto de trabajadores) hemos trabajado en el programa de agenda 21.
- Nuestra intención es luchar contra el cambio climático. Ayudar a reducir efecto invernadero.
- Examinadas nuestras costumbres, creemos que hay que cambiar algunas formas de actuar.
- En el colegio nos comprometemos :cuando no se necesite no gastaremos energía

Objetivos generales:

- Concienciar a la comunidad educativa sobre la necesidad de llevar a cabo de una manera sistemática el ahorro energético y la recogida selectiva de residuos que se producen en el centro(papel, envases, consumibles, pilas, residuos orgánicos...).
- Posibilitar que se extienda al entorno mas próximo (localidad, municipio, etc) a través de las familias y de la conexión con los ayuntamientos, mediante la Agenda 21 local.
- Cambiar hábitos.
- Pasar de la cultura del usar y tirar hacia la del reciclaje y el aprovechamiento.

Medidas a nivel de centro:

- Aprovecharemos al máximo la luz natural.
- Bombillas de bajo consumo.
- Los aparatos electrónicos no hay que dejarlos encendidos.
- Para apagar los ordenadores no usaremos el sistema “stand by”.
- Si en clase hace mucho calor apagaremos radiadores en vez de abrir las ventanas.
- Fotocopiaremos siempre que sea posible por las dos caras
- emplearemos vasos de cristal, evitaremos de plástico.

Medidas a nivel de aula:

- Todos somos encargado, tendremos un encargado para cada actividad que rotara semanalmente: de apagar luces, subir y bajar persianas, reciclaje en aula, revisar contenedores…
- Reutilizamos y reciclamos todo tipo de materiales para hacer distintas manualidades.

Algunas de las actividades realizadas:

- Dotar al centro de unos contenedores adecuados en las distintas dependencias.
- Creación de un pequeño punto limpio en el centro.
- Visita a la depuradora, a la Pinzana (Centro Interpretación del río Cinca).
- Visita a la Alfranca(Centro de Interpretación de la agricultura y el regadío).
- Juguetes con materiales reciclados.

PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: DEPORTE PARA TODOS

Este proyecto es el tercer año que se realiza en el centro. Hemos necesitado la coordinación y colaboración del Ayuntamiento de Monzón, el Patronato Municipal de Deportes y el Hinaco-CAM.

Los **OBJETIVOS** relacionados con la mejora de la convivencia que se persiguen son:

- Participar en competiciones y actividades deportivas con otros alumnos de colegios ordinarios y de centros de educación especial.
- Fomentar el conocimiento del deporte como disfrute para su tiempo de ocio,
- Participar en actividades deportivas extraescolares normalizadas en Monzón.
- Estamos federados como club deportivo desde el curso 07/08 y esto nos permite participar en las actividades de la FEDDI (Federación Española de Deportes para Discapacitados Intelectuales).

ACTIVIDADES en las que el centro ha participado durante estos tres cursos:

- Semana de esquí de fondo de Benasque organizada por la FEDDI (Primer ganador un alumno de nuestro centro).
- Judo en el centro.
- Hidroterapia (se explica en el apartado siguiente)
- Hipoterapia (se explica más adelante)
- Deporte en residencia: Monitora de deporte del patronato de deporte de Monzón.
- Olimpiada escolar de Monzón.
- Semana de las bicicletas en Monzón.

Para el desarrollo de este programa contamos con todo el personal de atención directa del centro y de los padres.

HIDROTERAPIA:

Este proyecto está implantado en el centro y se desarrolla desde hace 6 años.

Participan **todos los alumnos del centro**. La actividad se realiza los miércoles y jueves por la mañana en la Piscina Municipal cubierta de Monzón. El Ayuntamiento cede gratuitamente dos calles para esta actividad. Contratamos a un monitor del Patronato de deportes para los alumnos sin afectación motora y con voluntarios del centro (profesorado, padres, auxiliares de educación especial). En caso de alumnos con afectación motora, son las fisioterapeutas del centro las que dirigen esta actividad, apoyadas por el personal voluntario citado anteriormente.

La experiencia del medio acuático sabemos que es uno de los que más contribuyen al desarrollo integral de los niños ,ya que en ella se potencia la motricidad, la interacción, la posibilidad de afrontar el miedo hacia nuevas experiencias sobre todo de los más pequeños, la percepción, el trabajo a nivel vestibular…

Además esta actividad ha sido ratificada como una de las que más favorecen a estos alumnos con necesidades educativas especiales, ya que compensan de cierta manera las limitaciones tanto físicas, como psíquicas y sensoriales para ampliar sus experiencias y para interaccionar e integrarse en el contexto del que forman parte, así como entre ellos mismos y con los profesionales que trabajamos con ellos.

Además esta actividad sirve para aumentar el nivel de autonomía de aquellos alumnos cuyas capacidades lo hacen posible: como vestirse y desvestirse, ordenar la ropa, ser responsables de sus pertenencias, ayudar a otros compañeros que lo necesitan…

También para los alumnos de Infantil y para los que tienen menos posibilidades, además de disfrutar de la actividad y el trabajo que supone la actividad del agua, he servido para trabajar ciertos conceptos o ámbitos que sin esta experiencia no hubiesen podido vivenciar durante el curso: ropa que se usa para ir a la piscina, el experimentar el movimiento de su cuerpo dentro del agua…

HIPOTERAPIA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN, LA MOTRICIDAD Y LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL

El proyecto de terapia con animales está integrado en el Proyecto Curricular del Centro, integrado en las programaciones de aula y el las Adaptaciones Curriculares Individuales.

Es un proyecto que se concede al AMPA del colegio y que organizamos conjuntamente.

La **hipoterapia es toda actividad ecuestre con intención terapéutica dirigida a personas afectadas por discapacidad en un grado severo, que no pueden ejercer una acción sobre la preparación o dirección de un caballo**. Por ello, la terapia va a estar dirigida a aquellos alumnos, pluridefícientes, con afectación en grado severo, con una continuidad y con una periodicidad mayor a lo largo del curso, para que podamos ver resultados terapéuticos (contando con la limitación económica de la dotación del proyecto).

La terapia con animales como actividad rehabilitadora, educativa y estimuladora pretende seguir ofreciendo un servicio al alumnado del Centro, pero este curso, con la peculiaridad de que se ofrecerá a aquellos alumnos que realmente se puedan beneficiar más de los efectos terapéuticos, y que son los alumnos que menos participan en otro tipo de actividades. Para el resto de alumnos, se subvencionará la equitación adaptada con otros fondos.

Los alumnos candidatos a la hipoterapia son 20, son alumnos con:

- **Parálisis cerebral y pluridefientes.**
- **Trastornos del Espectro Autista con graves problemas comunicativos y/o agresividad.**

La terapia con animales es una actividad rehabilitadora y estimuladora, reconocida en todo el mundo. Es una forma de trabajo complementaria, que utiliza al animal para la recuperación de las personas con capacidades diferentes buscando su mejor calidad de vida y su integración en la sociedad. Son terapias de recuperación que se efectúan mediante el apoyo de un animal. La mayoría de personas, inconscientemente, reaccionan de manera positiva hacia la relación con animales de compañía, los estudios efectuados sobre este tema, demuestran que lo que los terapeutas no han conseguido por medios habituales, se consigue a través del apoyo animal. Los animales consiguen transmitir una sensación de seguridad emocional importante para este tipo de alumnos.

El contacto con los animales proporciona una entrada sensorial a través de los diferentes sentidos del niño. Además el potencial de motivación que produce un animal es muy grande en los niños puesto que en ellos, suscita curiosidad, alegría e interés, tres ingredientes clave para conseguir aprendizaje en los niños con dificultades físicas y psíquicas.

Físicamente, la terapia con animales puede reducir la espasticidad puesto que gracias al contacto con los animales, los niños se relajan y así, podremos movilizarles con mayor facilidad. Además aumenta el deseo de movimiento en niños con cualquier discapacidad física, lo cual resulta muy positivo en su tratamiento de fisioterapia o en los objetivos del aula. También puede actuar positivamente sobre las funciones de comunicación y de comportamiento para personas de todas las edades.

La **actividad se desarrolla** los martes, en un recinto de Monzón en el que disponen de los caballos y del material necesario.

La sesión la dirige una terapeuta experta en hipoterapia, cuenta con dos personas de la empresa que la apoyan. De nuestro centro asisten: las tutoras de los alumnos, los logopedas, las fisioterapeutas, madres y auxiliares de educación especial.

PROYECTO APERTURA DE CENTROS: "SUMÉRGETE EN EL ENTORNO"

El objetivo último de nuestro centro, es sumergir a nuestros alumnos en la cultura social en la que viven, habilitarlos para actuar en sociedad, fomentar su desarrollo personal, su equilibrio emocional y el reconocimiento y la pertenencia social. Potenciando al máximo sus competencias social, personal y comunicativa.

Como **objetivos específicos** podríamos considerar:

- Favorecer y fortalecer la socialización de los alumnos/as con necesidades educativas especiales.
- Desarrollar competencias comunicativas y sociopersonales en nuestros alumnos. Fomentar el desarrollo personal y el equilibrio emocional.
- Fomentar el reconocimiento social y la pertenencia social de nuestros alumnos en el entorno que viven.
- Favorecer el desarrollo de habilidades sociales: establecimiento de una adecuada relación social con otras personas en marcos distintos de los habituales, normalización de conductas en diferentes entornos.
- Subvencionar en gran parte las actividades que se realizan en y fuera del centro, para que puedan participar todos nuestros alumnos. No debemos olvidar que el 50% de las familias pertenecen a un status socioeconómico y cultural bajo o muy bajo.

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN CON CARGO A ESTE PROGRAMA:

VIAJE A PARÍS: (PROGRAMA VOLANDO VOY). Viaje de fin de curso para los alumnos de PCPI de nuestro centro. 10-14 de Mayo 2010.

El 60% de los alumnos de este grupo pertenecen a familias con un nivel socioeconómico y cultural muy bajo. Esto hace que, debido a sus circunstancias derivadas de su discapacidad y a las de la familia, no puedan tener oportunidad de viajar fuera de España, ésta será la primera vez que viajarán en avión y posiblemente sea la única.

Además esto será el viaje de estudios de los alumnos del grupo de PCPI.

ACTIVIDADES OCIO EN RESIDENCIA:

Actividades que suponen un gasto de desplazamiento o de contratación de personal.

Excursiones, piscina verano, deporte en el Polideportivo…

ACERCAMIENTO AL MUNDO LABORAL: EXPERIENCIAS EN EMPRESAS DE JARDINERÍA DE LA ZONA.

OBJETIVOS:

Hemos favorecido el conocimiento y aproximación de nuestros alumnos de PCPI en distintas empresas de la zona. Esto ha supuesto que los encargados de dichas empresas especiales de empleo conozcan las potencialidades de nuestros alumnos, y que nosotros a su vez, descubramos diferentes salidas profesionales para nuestros alumnos. Hay que valorar muy positivamente la conclusión que la profesora del área ha plasmado junto con las empresas, nuestros alumnos han logrado llegar al nivel de trabajo que se está realizando en las empresas, en muchos casos superando al personal contratado en las mismas (también con características similares a nuestros alumnos). Además esto ha supuesto una nueva puerta para el futuro laboral de nuestros alumnos.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Visita a diferentes empresas, con la realización de prácticas:

1. Servidown (Fonz) prácticas durante dos días, 21 y 28 de ABRIL.
2. Centro Especial de Empleo Insertaré (Binéfar) los días 24 de Marzo y 27 de ABRIL.
3. ATADES Monzón Centro Reina Sofía: 16 de Marzo. Prácticas en el centro ocupacional.
4. Visita a nuestro huerto en Ariéstolas de los alumnos de ATADES, el día 10 DE Marzo.

EXCURSIONES A LO LARGO DEL CURSO.

Se subvencionan en gran parte con este programa para que puedan participar el mayor número de alumnos posible. Tienen como objeto el acceso a todos los lugares y recursos y participar del mismo modo en la red social que las personas sin discapacidad.

INTERCAMBIO CON ALUMNOS ITALIANOS DE LA COOPERATIVA SOCIALE PRIMAVERA.

Actividad para los alumnos de PCPI que consiste en realizar un intercambio durante una semana con 10 alumnos de este centro italiano, en el que trabajan la jardinería. Supone un intercambio de experiencias educativas. Está previsto para otoño del curso próximo.

ESCUELA PROMOTORA DE SALUD:

Fuimos acreditados y entramos a formar parte de la Red de Escuelas Promotoras de Salud durante el curso 08/09 puesto que nuestra filosofía de centro promueve la SALUD en su SENTIDO AMPLIO (física, emocional, social…).

"Soy Sano con Alegría": La educación para la salud en A.C.N.E.E.S hay que trabajarla de forma sistemática para lograr una generalización y transferencia a otros contextos".

Los destinatarios son todos los alumnos del centro.

En nuestro centro se trabajan todos los ámbitos del desarrollo personal: autonomía personal, social y comunicativa.

No debemos olvidar, que al ser un centro con residencia, abarcamos no sólo el periodo lectivo si no toda la vida de la persona durante la semana (lunes-viernes).

Trabajamos de forma sistemática todos aquellos hábitos que les ayudarán a ser independientes y autónomos. Además se trabaja desde todos los sectores profesionales y con una línea común.

- Alimentación saludable, éste es un tema que se trabaja en el centro, ya que hay residencia y muchos de nuestros alumnos tienen tendencia al sobrepeso y dificultades para autorregularse a la hora de comer: menús sanos, desayuno, meriendas saludables…
- Hábitos de higiene: lavado de dientes después de comida y cena; duchas diarias, lavado de manos, aseo después del deporte, control de esfínteres…
- Afectividad sexualidad: habilidades sociales en las aulas y en el internado, como área curricular.
- Fisioterapia respiratoria para alumnos con pluridefi cencia.
- Deporte como actividad necesaria para este tipo de alumnado: hidroterapia, hipoterapia, deportes, psicomotricidad…
- Estimulación multisensorial
- Actividades medioambientales durante el curso con Ecologistas en Acción.
- Actividades dentro del programa Agenda 21 escolar: reciclaje, realización de campos…
- Productos ecológicos de nuestro huerto en Ariéstolas, cultivados por nuestros alumnos de PCPI.
- Actividades de convivencia.

EL C.P.E.E. LA ALEGRÍA CENTRO DE RECURSOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL PROVINCIAL.

El CPEE La Alegría es centro de recursos y como tal viene desarrollando a lo largo de los cursos formación, asesoramiento, préstamo… de materiales, experiencias… sobre la atención a alumnos con necesidades educativas especiales, a profesionales de la provincia o de la comunidad autónoma. Los temas que se suelen abordar son:

- Sistemas aumentativos de la comunicación.
- Asesoramiento en temas de necesidades educativas especiales relacionadas con TEA, déficit en habilidades sociales, metodología y materiales para a.c.n.e.e.s
- Educación ambiental. Experiencias en nuestro centro.
- Educación afectivo-sexual. Este año hemos realizado un curso de formación a profesionales y padres sobre este tema, impartido por Carlos De La Cruz.
- El teatro como recurso didáctico.

V. PROYECTOS DE CONTINUIDAD PARA EL CURSO 2010/2011.

Los proyectos citados anteriormente en nuestro centro son los pilares sobre los que se asienta nuestra labor educativa. Al ser un centro de E. Especial la mejora de la convivencia y la normalización de la conducta social asi como la percepción social de la discapacidad son objetivos prioritarios de nuestro proyecto curricular. Como se ha visto los proyectos que se desarrollan en el centro tienen una trayectoria consolidada po lo que nuestro principal objetivo es continuar, ampliar y mejorarlos.

Proyectos que se solicitan para el próximo curso:

- PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN CENTROS DOCENTES DE NIVELES NO UNIVERSITARIOS. En nuestro centro se ha desarrollado durante dos años el proyecto del TEATRO como recurso didáctico en E. Especial, como todo proyecto de innovación pasa a formar parte de la dinámica habitual del centro. El próximo curso se solicitará un nuevo proyecto relacionado con LA AFECTIVIDAD-SEXUALIDAD en personas con discapacidad.
  Hemos observado que los aspectos emocionales y sexuales son puntos no resueltos en todos los ámbitos de la vida del discapacitado. Nos planteamos elaborar y poner en práctica durante los dos cursos 2010/11 y 2011/12 un programa integral afectivo sexual para nuestros alumnos, en el que participen todos los miembros de la comunidad educativa.
- PROGRAMA DE APERTURA DE CENTROS se continúa con el ideario ya mencionado y nos planteamos para el próximo curso: intercambio con alumnos de Italia. Dentro del programa Volando Voy el próximo curso iremos a Madrid.
- PROGRAMA DE RECUPERACIÓN Y REUTILIZACIÓN DE PUEBLOS ABANDONADOS: BUBAL
- PROGRAMA COMENIUS: Asociaciones escolares bilaterales, solicitado para el curso próximo y pendiente de resolución.

Continuación de todos los Proyectos que se han citado en esta memoria.