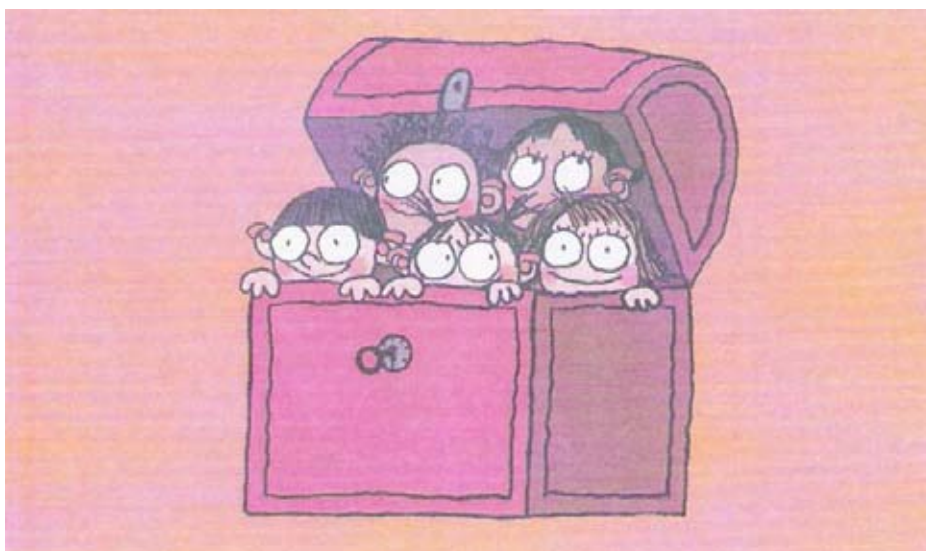


SOLICITUD DE PRÓRROGA

PROYECTO DE INNOVACION:

La Vida Secreta De Las Letras



C.E.I.P: "Virgen del Portal"

C/ Zaragoza, 38

50710-Maella

Coordiadora: RAQUEL LIARTE SERRATE

1. JUSTIFICACIÓN

El conjunto de profesores que el próximo curso va a trabajar en el colegio, ha considerado pertinente solicitar una prórroga de un año más para acabar de desarrollar el proyecto.

Cuando se presentó dicho proyecto, ya se planteó la necesidad de que abarcara dos años, pues es muy amplio y engloba multitud de actividades. Además, como hemos expresado en la memoria, un primer año ha estado destinado a realizar actividades de animación a la lectura sin soporte informático, porque pretendemos desarrollarlas el segundo año. Asimismo, nuestra intención es enfocar de cara al próximo curso la animación lectora a través de los libros y cuentos sobre valores.

Es por ello por lo que solicitamos una prórroga de un año más para acabar de culminar el proceso que conlleva este proyecto. Todo el profesorado coincide en destacar la buena repercusión del mismo y la necesidad de seguir trabajando en la misma línea.

2. OBJETIVOS

Todos los objetivos que nos planteamos al inicio de este proyecto son bastante globales puesto que abarcan las dos etapas y son de tal importancia que será necesario seguir trabajándolos. Continuaremos trabajando de forma acorde con nuestro Plan Lector, insistiendo en mantener las actividades que funcionan hasta ahora. Sin embargo, el próximo curso queremos poner un mayor énfasis en los objetivos relativos al Plan de Convivencia y al Plan de Integración de las TIC. De esta manera, trabajaremos lo siguiente:

2.1. OBJETIVOS DEL PLAN DE CONVIVENCIA:

- Trabajar los cuatro ámbitos de la convivencia escolar que son: la convivencia entre iguales, la convivencia intercultural, entre géneros y la que se da entre profesores y alumnos, a través de la lectura.
- Mejorar el nivel de convivencia en el centro.
- Motivar a toda la comunidad educativa sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en el centro.
- Potenciar la formación de todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan resolver conflictos de forma tolerante y no violenta.

2.2. OBJETIVOS DEL PLAN DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC:

- Desarrollar a través de las TIC las competencias básicas en las que tenga un papel importante la lectura.
- Extender el uso de las TIC a todos los ciclos, como una herramienta más del disfrute lector y de la búsqueda de información.
- Formar al profesorado en las posibilidades que ofrecen las TIC en el desarrollo de la animación lectora.
- Fomentar en los alumnos unos buenos hábitos de observación e investigación utilizando las nuevas tecnologías.

3. CONTENIDOS

Los contenidos que nos planteamos para el próximo curso son muy extensos y variados y están articulados según el Plan Lector, el Plan de Convivencia y las TIC.

3.1. PLAN LECTOR

- Comprensión lectora.
- Lectura expresiva: entonación, fluidez, velocidad, expresividad, vivencia,...
- El hábito lector y el placer de la lectura.
- La escritura: el alumno como autor.
- La Biblioteca de aula.

3.2. PLAN DE CONVIVENCIA

- Valores cívicos de las sociedades democráticas.
- Resolución de conflictos a través del diálogo.
- Relaciones interpersonales.

3.3. PLAN DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC

- Familiarización en el uso de Internet.
- Aplicación de programas de interés curricular como apoyo a las destrezas y conocimientos propios de cada nivel.

- Valoración crítica de las TIC como herramienta de comunicación, creación e información.
- El uso del blog como una nueva herramienta de trabajo.

4. PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo que nos planteamos para el próximo curso debe continuar en la misma línea que este año ya que consideramos que ha funcionado correctamente. De esta manera las actividades se clasificarán de la siguiente manera:

- Actividades desde la **plataforma E-ducativa** y en los **blogs** de cada ciclo (algunos se crearán el próximo año).
- Actividades por **ciclos**.
- Actividades **internivelares** (para todo el centro).

Al igual que el curso anterior, el profesorado implicado continuará desarrollando las actividades a través de la coordinación de ciclos y el funcionamiento de comisiones. No consideramos pertinente crear un grupo que se dedique exclusivamente a trabajar este proyecto, ya que de la manera que proponemos nos implicamos todos y es nuestra forma habitual de trabajar.

5. PROFESORADO IMPLICADO

PARTICIPANTES
María Gil
Mercedes Fuertes Espasa
M ^a José Vinués Blasco
Silvia Güerri Buatas
Teresa Fontoba Maza
Yolanda Boix Pallás
Raquel Liarte Serrate
Aurora Francín Gállego
Ana Isabel Rubio Rubio
Ramón Arbona Diorrios
M ^a Teresa López Trías

MEMORIA

PROYECTO DE INNOVACIÓN

LA VIDA SECRETA DE
LAS LETRAS

Curso 2009/2010

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.

A lo largo del curso 2008/2009, el profesorado del CEIP "Virgen del Portal" empezó a desarrollar el proyecto de innovación "La Vida Secreta de las Letras".

Este curso hemos seguido con su desarrollo continuando la línea de trabajo iniciada el curso anterior. Una vez más el proyecto trata de unificar el trabajo que todos llevamos a cabo a través del Plan Lector, el Plan de Convivencia y el Plan de Integración de las Nuevas Tecnologías, de manera que se crea una línea de actuación común para todos los cursos cuyo pilar fundamental es la lectura. Como novedad hemos introducido en el proyecto el Plan de Mejora de las Competencias Básicas realizadas el presente curso, cuyo punto principal ha sido la mejora de la Competencia de Emocional a través de la lectura.

Además, una de las misiones más importantes de este proyecto es servir de apoyo a varios proyectos que se trabajan en el centro, como son: la opción B de gratuidad de libros en el primer ciclo, los Tablets PC en tercer ciclo y la Plataforma E-ducative.

Este curso hemos pretendido dar una mayor importancia a las TIC, por ello la gran mayoría del claustro ha realizado, paralelamente al desarrollo del proyecto, un seminario para conocer las posibilidades didácticas que tienen a la hora del desarrollo de la lectura algunas herramientas TIC (proyector, algunos programas educativos en concreto, la elaboración de webquest,...).

Por todo ello, podemos decir que el conjunto de todo el profesorado se ha implicado en este proyecto con gran interés y dedicación durante los dos cursos y estamos satisfechos con la tarea realizada, de manera que lo damos por finalizado.

2. CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO:

2.1. OBJETIVOS INICIALES

Los objetivos que nos planteamos de forma inicial son de carácter general, pero al mismo tiempo, exponemos los objetivos que están en

consonancia con los que rigen el Plan Lector, el Plan de Convivencia y el Plan de Integración de las Nuevas Tecnologías.

★ OBJETIVOS GENERALES:

- Analizar las propuestas de mejora del curso 2008/2009.
- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con los diferentes proyectos en los que se encuentra inmerso.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Potenciar un nuevo estilo docente, ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Implicar a los padres y madres en el Proyecto.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio proyecto.

★ OBJETIVOS DEL PLAN LECTOR:

- Favorecer en los alumnos el interés y el hábito de lectura desde todas las áreas y niveles, no solo como parte fundamental de su aprendizaje, sino como fuente de entretenimiento y placer.
- Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos, incorporando estrategias de comprensión y expresión oral y escrita.
- Transformar la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.

★ OBJETIVOS DEL PLAN DE CONVIVENCIA

- Trabajar los cuatro ámbitos de la convivencia escolar (convivencia entre iguales, intercultural, entre géneros y convivencia profesor/alumno).

- Mejorar el clima de convivencia en el centro en beneficio de una educación de calidad.
- Motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en el centro.
- Potenciar la formación de todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan resolver conflictos de forma tolerante y no violenta.

★ OBJETIVOS DEL PLAN DE INTEGRACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS:

- Desarrollar a través de las TIC las competencias básicas.
- Continuar con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Fomentar en los alumnos hábitos de observación e investigación utilizando las TIC.

2.2. OBJETIVOS ALCANZADOS HASTA EL MOMENTO

Durante este curso se han continuado trabajando todos los objetivos, aunque prestando mucha más atención en aquellos referidos a las Nuevas Tecnologías, una decisión que ya se plasmó en la memoria del curso pasado.

En general, hemos trabajado todos los objetivos de nuestro proyecto, aunque algunos en mayor medida que otros, por ello vamos a detallar a continuación aquellos que han tenido prioridad este curso:

- Analizar y poner en marcha las propuestas de mejora del curso 2008/2009.
- Planificar propuestas educativas comunes a todo el centro y coordinadas con los diferentes proyectos en los que se encuentra inmerso.
- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Potenciar un cambio de metodología en el profesorado, ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ofrecer formación sobre ello.

- Implicar a los padres y madres en el Proyecto.
- Llevar a cabo el seguimiento y evaluación del propio proyecto.
- Favorecer en los alumnos el interés y el hábito de lectura desde todas las áreas y niveles, no solo como parte fundamental de su aprendizaje, sino como fuente de entretenimiento y placer.
- Mejorar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los alumnos, incorporando estrategias de comprensión y expresión oral y escrita.
- Transformar las bibliotecas de aula en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo del hábito y el placer por la lectura.
- Trabajar los cuatro ámbitos de la convivencia escolar (convivencia entre iguales, intercultural, entre géneros y convivencia profesor/alumno).
- Mejorar el clima de convivencia en el centro en beneficio de una educación de calidad.
- Motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en el centro.
- Potenciar la formación de todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan resolver conflictos de forma tolerante y no violenta.
- Desarrollar a través de las TIC las competencias básicas.
- Continuar con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
- Fomentar en los alumnos hábitos de observación e investigación utilizando las TIC.

Como decimos, todos estos objetivos han sido trabajados a lo largo del estos dos cursos, pero como se refieren a unos procesos de mucha envergadura no se puede afirmar que estén conseguidos. Son objetivos que forman parte de la manera de funcionar del centro y deberemos

continuar trabajando sobre ellos siempre, a pesar de que este proyecto haya finalizado.

Además, es necesario destacar que no todos los objetivos se han trabajado de la misma forma ni en todos los ciclos y niveles igual.

3. CAMBIOS REALIZADOS EN EL PROYECTO A LO LARGO DE SU PUESTA EN MARCA:

3.1. OBJETIVOS

A lo largo del curso anterior, el claustro acordó desarrollar aquellos objetivos que se centraban en la animación a la lectura que no requerían soporte informático, excepto en el Tercer Ciclo que cuenta con los Tablets. Por ello durante este curso, era necesario dar prioridad a la integración de las TIC en nuestro proyecto, no solo como una fuente de motivación para los alumnos, sino también como una nueva herramienta de enseñanza para el profesorado. Partíamos de la base de que gran parte del profesorado desconocía los recursos que ofrecen las TIC a la hora de trabajar la lectura, por ello ha sido necesario organizar un seminario en el que hemos conocido estas herramientas y hemos podido experimentar con ellas en nuestras aulas. Podemos decir que el desarrollo del Proyecto y del Seminario ha sido un trabajo paralelo y necesario.

La inclusión del Plan de Mejora en este proyecto ha supuesto también la modificación de los objetivos que nos propusimos al principio.

- **OBJETIVOS DEL SEMINARIO TIC:**
 - Conocer diferentes herramientas TIC y sus posibilidades de uso en el aula.
 - Motivar al profesorado para que introduzca estas herramientas en la vida cotidiana del aula.

- **OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA:**
 - Conocerse a sí mismo y a los demás.

- Respetar y valorarse a sí mismo y a los demás.
- Mejorar la confianza de los alumnos en sus propias capacidades.
- Comprender y expresar emociones de modo adecuado.

3.2.METODOLOGÍA

La metodología que hemos llevado a cabo para desarrollar el proyecto ha sido parecida a la que utilizamos el curso pasado, de manera que las actividades realizadas han estado organizadas en torno a estos grupos:

- Actividades desde la página web y la plataforma E-ducativa iniciada este curso.
- Actividades por ciclos (especialmente de animación a la lectura)
- Actividades internivelares (a través de las comisiones que organizan celebraciones puntuales como el día de la Paz, la semana cultural,...)

Son novedad:

- Actividades desde el seminario de centro sobre las TIC.
- Actividades desarrolladas en la Biblioteca Municipal.

La mayoría de actividades realizadas son comunes a los cinco ámbitos y se solapan. Principalmente hemos utilizado una metodología flexible e integradora, es decir, que dé cabida a los diferentes niveles y necesidades de nuestros alumnos.

3.3.ORGANIZACIÓN

Al igual que el curso pasado hemos considerado que lo mejor era trabajar los tres ejes de actividades desde las dos formas de agrupamiento a las que estamos más habituados, por ciclos y a través de las Comisiones.

Las propuestas que se han ido creando en los ciclos y las comisiones se han llevado a Claustro para consensuarlas y mejorarlas y a partir de ahí las hemos ido desarrollando. Al finalizar las actividades, se ha llevado a cabo un registro donde anotábamos su preparación, desarrollo

y evaluación. Una muestra de ellas se detalla en los anexos, que están en el documento Word que se encuentra dentro del mismo CD.

3.4.CALENDARIO

La duración del proyecto era de dos cursos por ello lo damos por finalizado, siendo conscientes de que es necesario continuar con el trabajo que hemos desarrollado hasta este momento y sin olvidar que la lectura debe ser un pilar importante en la educación de nuestros alumnos.

4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

Después de valorar la puesta en marcha de este proyecto y su desarrollo a lo largo de dos cursos, el profesorado da por finalizada su realización. Esto no quiere decir que no continuemos teniendo presente el desarrollo de la animación a la lectura, la cual debe seguir constituyendo un pilar fundamental en nuestra labor educativa.

El hecho de desarrollar este proyecto ha motivado al profesorado a adaptar su metodología al uso de las TIC, lo cual no hubiera sido posible sin la realización paralela del seminario de formación.

Estamos satisfechos porque se ha dinamizado el uso de la web del colegio y los blogs de cada uno de los ciclos y gran parte del profesorado ha usado herramientas didácticas que hasta este momento desconocían (el proyector, el Power Point, el Windows Movie Maker, Audaciti,...)

También ha sido interesante la puesta en marcha del Plan de Mejora de las Competencias Básicas a través de este proyecto, ya que desde un principio tuvimos claro que el trabajo de las emociones debía realizarse desde la animación a la lectura. Para ello destinamos la Semana Cultural celebrada en abril.

Por último, valoramos positivamente la participación de la Biblioteca Municipal en el desarrollo del proyecto, pues ha servido para trabajar la animación a la lectura desde su contexto más auténtico y nos ha facilitado materiales diversos de los cuales carecemos en el aula.

5. CONCLUSIONES

Podemos destacar ante todo que este proyecto ha servido para unificar las actividades que hasta ahora se realizaban de forma aislada

en torno a la lectura, la convivencia y el uso de las TIC, dándoles un marco común y una mayor coherencia.

Al mismo tiempo, se ha tratado de que todas las propuestas sean flexibles, dando cabida así no solo a todos los niveles, sino también a diferentes necesidades y creando espacios de convivencia, diálogo y cooperación.

También valoramos positivamente que el proyecto nos haya servido para ampliar los fondos de las bibliotecas de aula que tan necesitadas estaban.

En definitiva, pensamos que este proyecto nos motiva para hacer frente a una nueva forma de trabajo que aparque los libros de texto y vaya mucho más allá, tomando como eje vertebrador el hábito lector y usando otros recursos alternativos mucho más novedosos y motivantes.

Tal y como hemos dicho, en el anexo se desarrollan algunas de las actividades que hemos realizado. Además, en el CD donde presentamos la memoria, se encuentran algunos de los materiales que han elaborado nuestros alumnos. No hemos incluido aquellas actividades que expusimos en la memoria del curso pasado ya que forman parte de nuestra práctica habitual y no ha variado su forma de llevarlas a cabo.

Nos gustaría destacar, que la elaboración de la memoria es un proceso que implica una gran coordinación entre los profesores participantes y una labor de recogida de información muy importante, por ello la fecha de entrega nos parece que ha sido demasiado pronto, contando que los alumnos tienen clase hasta el día 18 y la carga de trabajo del profesorado en esa última semana es mucho mayor.

6. PROFESORES PARTICIPANTES

PARTICIPANTES
María Gil Largo
Raquel Maza García
Mercedes Fuertes Espasa
M ^a José Vinués Blasco
Silvia Güerri Buatas
Teresa Fontoba Maza

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN
100%
100%
100%
100%
100%
100%

Yolanda Boix Pallás
Sara Navales Pinos
Raquel Liarte Serrate
Aurora Francín Gállego
Ana Isabel Rubio Rubio
Irene Rubio Muñoz
Ramón Arbona Diorrios
Yolanda Miravall Gascón
M ^a Teresa López Trías
Mercedes Labodía Cirac

85%
100%
100%
100%
100%
100%
100%
100%
100%
100%
90%

F

ANEXOS

1. ACTIVIDADES DE INFANTIL.

ACTIVIDAD: ACTIVIDADES LECTOESCRITORAS

NIVEL O CURSO: Educación Infantil (3 años)

DURACIÓN: todo el curso.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Leer, escribir, buscar, recopilar, procesar información, comprender, componer y utilizar distintos tipos de texto con intención educativa.

DESARROLLO:

- Leer:
 - Aprender el abecedario con soporte TIC.
 - Leer frases haciendo uso de pictogramas, tanto en positivo como en negativo (Ej. La nube saluda al sol/ La nube no saluda al sol)
 - Realizar un una lectura global de sus nombres, el de sus amigos y compañeros de clase, así como el de sus familiares.
- Escribir.
 - Usar Word para escribir su nombre y apellidos
 - Uso de la presentación TIC para escribir su nombre, su edad y su localidad.
- Procesar información:
 - Con un uso puntual, durante el desarrollo de alguna unidad didáctica, búsqueda de imágenes (flores, animales....) para realizar murales, fichas etc.
- Comprender:
 - Con ayuda del adulto, entramos en el blog de educación infantil y leemos los pies de fotos de distintas actividades que allí están insertadas.

- Uso de distintos tipos de texto:
 - Visionado del power point de "Te quiero Valero" comentario y lectura por parte del maestro, secuenciación del mismo e interpretación por parte de los niños.

MATERIAL UTILIZADO:

Ordenador, Power point del cuento "Te quiero Valero", blog de Educación Infantil, páginas web con imágenes, otros recursos educativos informáticos, pictogramas,...

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE INFANTIL)

EVALUACIÓN:

Es un modo diferente de interpretar la lectoescritura. Los niños se encuentran muy satisfechos con el uso del teclado y el ordenador. Para actividades de pequeño grupo es muy interesante el uso de estos materiales pues se sale de la rutina diaria y se capta la atención de los alumnos por el cambio de formato a la hora de abordar los aprendizajes.

ACTIVIDAD: CANTAMOS CANCIONES.

NIVEL O CURSO: etapa de infantil (Asignatura de Catalán),

DURACIÓN: dos sesiones.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Memorizar una canción popular infantil.
- Iniciarse en el conocimiento del lenguaje poético.
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

3 AÑOS: Canción Caracol Treu Banyà.

- 1ª Sesión: Hablamos sobre los caracoles y de los conocimientos previos, a continuación pintamos un caracol y escuchamos la canción, luego la repetimos por partes y finalmente todos a la vez.
- Repetimos varias veces la canción. Grabación de la canción y realización de fotos para el video.

4 AÑOS: Canción Jean Petit.

- 1ª Sesión: Escuchamos la canción, luego la repetimos por partes y finalmente todos a la vez, a continuación nos vamos inventando las diferentes partes del cuerpo, para ampliar vocabulario del cuerpo.
- 2ª Sesión: Repetimos varias veces la canción. Grabación de la canción y realización de fotos para el video.

5 AÑOS: Canción El Gegant del Pi.

- 1ª Sesión: Vemos un video de youtube de "el gegant del pi", a continuación pintamos una ficha del gegant y escuchamos la canción, luego la repetimos por partes y finalmente todos a la vez.
- 2ª Sesión: Repetimos varias veces la canción. Grabación de la canción y realización de fotos para el video.

MATERIAL UTILIZADO:

- Fichas de cada canción.
- Pinturas.
- Ordenador con audacity y windows movie maker.
- Micrófono.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE INFANTIL)

EVALUACIÓN:

Los niños se lo pasaron muy bien, aunque como eran muy pequeños tuvimos que repetir varios días antes de realizar la grabación para que se la pudieran aprender bien.

ACTIVIDAD: "APRENDO A LEER CON PIPO"

NIVEL O CURSO: Infantil 4 y 5 años.

DURACIÓN: 2º y 3º Trimestre

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Discriminar auditivamente todos los fonemas de la lengua castellana.
- Discriminar visualmente las grafías del abecedario.
- Reconocer visual y auditivamente diferentes palabras y frases.
- Componer diferentes palabras mediante el uso del teclado.
- Ordenar las diferentes letras o sílabas de una palabra.
- Iniciar y afianzar la lectura.

DESARROLLO:

Una vez a la semana y en la sala de informática trabajamos con el CD-Rom "Aprendo a leer con Pipo". El cual ofrece cantidad de recursos en dos entornos diferentes (selva y océano) donde pueden realizar diferentes actividades relacionadas con la lecto-escritura.

MATERIAL UTILIZADO:

Ordenador y CD-Rom "Aprendo a leer con Pipo".

EVALUACIÓN:

Muy positiva ya que les resulta una actividad muy amena donde además de familiarizarse con el uso y manejo del ordenador, aprenden lúdicamente la lecto-escritura de nuestra lengua, tanto de forma dirigida como autónoma.

ACTIVIDAD: ¿QUÉ HACEMOS?

NIVEL O CURSO: Infantil 5 años.

DURACIÓN: 3º Trimestre

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Familiarizarse con el uso del Procesador de Textos Word
- Aprender a escribir palabras que contengan los distintos fonemas
- Participar en el PowerPoint que se les entregará a final de curso
- Trabajar conjuntamente por parejas ayudándose mutuamente

DESARROLLO:

En clase y en el rincón del Ordenador se va llamando a los niños por parejas para redactar las actividades en que hemos participado. Se piensa un título y un texto para cada una de ellas. Se corrigen con la maestra una vez finalizadas.

MATERIAL UTILIZADO:

Ordenador y fotografías.

EVALUACIÓN:

Muy satisfactoria, ya que se trabaja la lectoescritura a través de un recurso que resulta más motivante para ellos.



Los niñ@s de 5 años escriben sobre el castillo de Maella.



Aquí escriben sobre la celebración del Carnaval.

ACTIVIDAD: ESCRIBIMOS PALABRAS

NIVEL O CURSO: Infantil 5 años.

DURACIÓN: 2º Trimestre

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Familiarizarse con el uso del Procesador de Textos Word
- Aprender a escribir palabras que contengan los distintos fonemas
- Trabajar conjuntamente por parejas ayudándose mutuamente.

DESARROLLO:

En clase y en el rincón del Ordenador se va llamando a los niños por parejas para escribir 6 palabras que contengan el fonema que estamos trabajando. Se corrigen con la maestra una vez finalizadas.

MATERIAL UTILIZADO:

Ordenador y Word.

EVALUACIÓN:

Muy satisfactoria ya que se trata de una actividad motivante para los alumnos.



Pensando palabras que lleven L.

2. ACTIVIDADES DEL PRIMER CICLO.

ACTIVIDAD: ADIVINANZAS DEL MAR

NIVEL O CURSO: 1º de Primaria (asignatura de Catalán)

DURACIÓN: tres sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Memorizar y entender el significado de adivinanzas en catalán.
- Representar las adivinanzas mediante un dibujo
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

1ª sesión: Charla con ellos para conocer los conocimientos previos del alumno, para saber que animales y plantas conocen del mar, a continuación se reparte una adivinanza a cada uno, para que la lean individualmente. Finalmente cada alumno lee la suya en voz alta, y los demás deben adivinarla.

2ª sesión: Cada niño o niña representa en un dibujo el animal que le ha tocado y escribe dentro la adivinanza. Finalmente montamos un mural, donde aparecen todas las adivinanzas dentro de cada animal correspondiente.

3ª Sesión: Grabamos las adivinanzas de cada niño con el programa informático "audacity", a continuación hacemos fotos del animal correspondiente de la adivinanza y con el programa informático "windows movie maker" montamos el video con fotos y la voz de los niños.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Cámara de fotos.
- Micrófono
- Folios y pinturas.
- Papel continuo de colores.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 1º CICLO)

EVALUACIÓN:

Los niños estaban muy motivados y les gustó mucho. Cuando se oían a sí mismos adoptaban una posición crítica como hacia ellos mismos como hacia los compañeros.

ACTIVIDAD: LA LEYENDA DE SAN JORGE

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: 4 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Potenciar la convivencia entre alumnos de distintos grupo o niveles.
- Elaborar textos en grupo.
- Representar y dramatizar un texto.

DESARROLLO:

1º Sesión: Elaboración de los cuentos en grupo, basándonos en la leyenda de San Jorge.

2º Sesión: Creación de títeres para representar el cuento.

3º Sesión: Representación del cuento.

4º Sesión: Celebración de la fiesta de San Jorge.

MATERIAL UTILIZADO:

Material fungible y material de reciclado para elaborar los títeres (yogures, telas...etc.). Teatro de títeres.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 1º CICLO)

EVALUACIÓN:

La actividad resultó muy gratificante fundamentalmente por la interrelación de los alumnos en diferentes grupos. También resultó interesante la investigación de la historia que los alumnos realizaron para elaborar el cuento de San Jorge.

ACTIVIDAD: LAS EMOCIONES

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: 4 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Reflexionar sobre qué son las emociones.
- Reconocer diferentes emociones que podemos sentir.
- Representar a través del dibujo y del cuerpo diferentes estados anímicos.

DESARROLLO:

1º Sesión: Asamblea para reflexionar sobre las emociones. Elaboración de un listado de emociones.

2º Sesión: Representación a través del dibujo de diferentes emociones.

3º Sesión: Los sentimientos en los cuentos. Buscamos situaciones en los cuentos populares donde veamos reflejados que hemos trabajado con anterioridad.

4º Sesión: Expresamos mímicamente diferentes emociones.

MATERIAL UTILIZADO:

Material fungible y cuentos populares.

EVALUACIÓN:

Pensamos que es muy importante tratar este tema de forma más profunda que como lo hacemos diariamente. Creemos que ha enriquecido al grupo a la hora de exteriorizar y gestionar sus emociones

ACTIVIDAD: REFRANES DE OTOÑO.

NIVEL O CURSO: 2º de Primaria

DURACIÓN: 2 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer dichos y refranes populares del otoño.
- Valorar la cultura popular.
- Aprender y memorizar algún refrán.
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

1ª Sesión: Hablar con los alumnos para conocer los conocimientos previos, que son los refranes, para que sirven, conocen alguno..

A continuación se reparte a cada alumno un refrán, lo leen en silencio y luego lo ponemos en común analizando el significado del mismo.

2ª Sesión: Realizamos las grabaciones de los refranes y hacemos un dibujo representativo del significado de éste. A continuación se hacen las fotos y se monta un video con la grabación y las fotos.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Micrófono.
- Folios y colores.
- Cámara de fotos.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 1º CICLO)

EVALUACIÓN:

El alumnado estuvo muy motivado con la realización del video. Al principio les costó un poco ver el significado del refrán y representarlo con un dibujo. Mostraron una actitud crítica con las grabaciones de sí mismos y de sus compañeros.

ACTIVIDAD: RECONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO.

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: 1 sesión

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Mejorar la lectura: comprensión, fluidez, entonación y vocalización.
- Favorecer la creatividad y la motivación por la escucha.

DESARROLLO:

Se reparten fragmentos de un texto entre los alumnos y se los llevan a casa. Al día siguiente se lee reconstruyéndolo o variando el orden, de manera que se obtiene un texto nuevo.

MATERIAL UTILIZADO:

- Textos fragmentados.
- Símbolos para evaluar la lectura.

EVALUACIÓN:

La lectura puede evaluarse por parte de las maestras o por parte de los compañeros de la clase, para lo cual usamos unos símbolos (dibujos) que representan los aspectos que queremos evaluar (la vocalización, el volumen, la fluidez y la expresión). Después de realizar la lectura se evalúa la comprensión haciendo preguntas sobre la información del texto y sobre el cambio de orden en el mismo.

ACTIVIDAD: LA LECTURA ELEGIDA.

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: media sesión o una sesión.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Mejorar la lectura: comprensión, fluidez, entonación y vocalización.
- Favorecer la participación de las familias.
- Favorecer la expresión de las opiniones y el respeto por las de los demás.

DESARROLLO:

Preparar una lectura (cada sesión le toca a un alumno) sobre un texto elegido por ellos mismos con ayuda de los padres en casa. Al día siguiente se lo leen a sus compañeros. Estos pueden opinar, hacer preguntas y evaluar la lectura.

MATERIAL UTILIZADO:

- Símbolos para evaluar la lectura.

EVALUACIÓN:

Los compañeros evalúan tanto la lectura elegida como la técnica lectora con la ayuda de los símbolos de la actividad anterior. La maestra también realiza la evaluación y entre todos proponen mejoras.

ACTIVIDAD: ESCALERA DE PALABRAS.

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: cinco minutos.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Favorecer y mejorar la lectura por vía léxica.
- Potenciar la memoria visual.

DESARROLLO:

La maestra coloca todas las palabras del loto que se van a leer en una tira. El alumno deberá leer el mayor número de palabras en el mínimo tiempo posible. Si en letra cursiva le resulta difícil por ser de primero, podemos mezclarlo con las mayúsculas. Tras esto escogeremos tres palabras que, después de leerlas deberá memorizar su ubicación, les daremos la vuelta y deberá recordarlas.

MATERIAL UTILIZADO:

- Lotos de palabras escritos por un lado en mayúsculas y por el otro en letra cursiva.

EVALUACIÓN:

Anotamos los resultados obtenidos en un diario y a medida que vamos repitiendo la actividad, vemos sus progresos.

ACTIVIDAD: LA HORA DEL CUENTO.

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: 1 sesión semanal.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Potenciar el placer por la lectura.
- Fomentar la opinión crítica.

DESARROLLO:

Una vez a la semana tiene lugar esta actividad en la que la tutora lee un cuento, novela o poema y a partir de ello los alumnos realizan las siguientes actividades:

- Explican las emociones sentidas.
- Comentan las palabras que más les han gustado.
- Cuentan qué estaban imaginando (en el caso de los poemas).
- Inventan otro final.
- Intuyen lo que va a suceder si hemos decidido cortar el relato.
- Representan el texto.
- Realizan coloquio y opinan.

MATERIAL UTILIZADO:

- Libros de la biblioteca de aula.
- Libros aportados por los alumnos o por la tutora.

EVALUACIÓN:

Los propios alumnos evalúan la actividad en el coloquio al expresar su opinión. La tutora encuentra en esta actividad una gran fuente de observación. A partir de la misma se puede evaluar la participación, la forma de expresar opiniones, la expresión oral,...

ACTIVIDAD: FERIA DE LIBROS NUEVOS.

NIVEL O CURSO: 1º Ciclo

DURACIÓN: 1 semana.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Involucrar a las familias en el proyecto de la lectura.
- Dar a conocer el fondo bibliográfico del que disponemos.

DESARROLLO:

Al inicio de curso se invita a las familias a la exposición de todas las novedades bibliográficas adquiridas. Posteriormente, las familias participan forrando los libros y pueden disponer de ellos durante unos días para leerlos y comentarlos con sus hijos.

MATERIAL UTILIZADO:

- Libros de nueva adquisición (por la opción B de la gratuidad de libros)
- Forro transparente.

EVALUACIÓN:

En general, las familias acudieron con agrado a la exposición y de esta manera conocen un poco mejor la forma de trabajo por proyectos.

3. ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO.

TALLER DE POESÍA (2º y 3º trimestre, una vez cada quince días)
ACTIVIDAD: EL RITMO DE LA POESÍA
DURACIÓN: dos sesiones
OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la fluidez lectora y adaptarla al tipo de textos que vamos a trabajar (poéticos).• Conocer qué es la rima.• Aprender a escribir rimas sencillas, para progresivamente pasar a construir pequeñas estrofas rimadas.• Mejorar la expresión escrita espontánea basada en la imaginación.
DESARROLLO: <p>Sesión 1: por equipos, cada uno leerá una poesía distinta para que se den cuenta de que las poesías tienen ritmo. Les explicaremos que ese ritmo lo otorgan las rimas. Cada equipo buscará las rimas de sus poesías (colorear de un mismo color las palabras que riman) y las iremos anotando en la pizarra. Posteriormente, cada equipo intentará buscar otras palabras que rimen con las de la pizarra, dándonos cuenta de que no es necesario que esas palabras compartan la misma sílaba final.</p> <p>Sesión 2: le repartiremos a cada alumno una ficha en la que frente a un montón de palabras, deberá relacionar aquellos pares que rimen. Un vez hecho esto, creará unos pareados sencillos, eso sí, dándoles alguna idea para evitar que se bloqueen. Una vez tengan las rimas, intentarán crear una poesía completa que tenga sentido y tenga un hilo conductor, por lo que probablemente deberán incluir modificaciones. Para acabar revisaremos la ortografía de las poesías y las pasarán a limpio. Los más atrevidos escribirán su poesía en el blog del segundo ciclo.</p>
MATERIAL UTILIZADO: <ul style="list-style-type: none">• Poesías escritas variadas.

- Fichas sobre rimas.
- Pinturas.
- Folios.

EVALUACIÓN:

Al principio se han mostrado reacios ante un tipo de literatura que no les resulta tan sencilla de leer. A la hora de escribir las rimas, algunos se bloquean y necesitan bastante ayuda, pero otros tienen una gran facilidad. Con estas dos sesiones se pretende motivar a los alumnos para iniciar un taller de poesía en clase por lo que se les sugiere que aporten libros o poesías escritas que sean de su agrado.

ACTIVIDAD: EL RINCÓN "POESÍA ERES TÚ"

DURACIÓN: a lo largo de los dos trimestres que dura la actividad

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Aumentar el fondo de libros de poesía de la biblioteca del aula.
- Colaborar con la biblioteca municipal para aumentar estos fondos.
- Fomentar la motivación por leer poesía a través de un rincón llamativo en el aula.
- Mejorar la comprensión y fluidez lectora.
- Mostrar una actitud de cuidado y respeto por los libros de la clase y los que nos han prestado.

DESARROLLO:

Con la aportación de libros que realizan los alumnos después de la primera actividad, montamos un rincón en las aulas para exponerlos de una forma llamativa. Además, pedimos la participación de la Biblioteca Municipal, que nos deja en préstamo para los dos trimestres una gran variedad de libros.

La idea de tener este rincón es que, un día cada dos semanas lo dedicaremos a leer poesía en voz alta. Los alumnos eligen el poema que van a leer libremente e incluso se ensayan previamente en casa.

MATERIAL UTILIZADO:

- Cajas de cartón decoradas.
- Libros de poesía de la clase.
- Libros aportados por los alumnos.
- Libros de la biblioteca municipal.

EVALUACIÓN:

Desde un primer momento, los alumnos han participado aportando numerosos libros de poesía al aula. Han acogido con gran interés los libros que nos ofrecen desde la biblioteca municipal y han sabido usarlos con cuidado y respeto. En un principio, los alumnos escogen poesías de las de la exposición para leerlas el día que toca, pero poco a poco se van soltando y son ellos los que inventan sus propios poemas. Les agrada que sus compañeros les escuchen y se esfuerzan no solo por leer bien, sino también por escribir con corrección. A medida que van avanzando las semanas, los alumnos piden coger los libros de la exposición siempre que han acabado de realizar alguna tarea.

ACTIVIDAD: RIMANDO NUESTROS NOMBRES

DURACIÓN: una sesión

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Inventar rimas siguiendo las normas que hemos aprendido para hacerlas.
- Discriminar auditivamente palabras que pueden rimar con nuestro nombre.
- Fomentar la creatividad.

DESARROLLO:

Se les explica que vamos a realizar unas rimas con sus nombres. Para que lo comprendan mejor, la profesora realiza un ejemplo con su nombre de manera que puedan ver cómo hacerlo. Seguidamente, cada uno se pondrá a discurrir al menos, tres palabras que rimen con su nombre que deberán ser variadas (un sustantivo de objeto, otro de animal y otro de un lugar de España).

Aprovechando que estamos trabajando las comunidades autónomas, dispondremos en clase de un mapa de España para que puedan buscar lugares que rimen con sus nombres. Cuando ya tengan pensadas las palabras iremos revisando uno por uno para comprobar que sirven y si no es así les daremos pistas para que puedan corregirlo. Luego, cada uno inventará una estrofa con su nombre y las tres palabras que rimen. La mejor forma de terminar es pasando a limpio la estrofa, después de haberla corregido, e ilustrarla según su contenido, para lo cual usaremos una foto de su cara a la que le tendrán que dibujar un cuerpo.

MATERIAL UTILIZADO:

- Folios.
- Lápices y pinturas.
- Mapa de España.
- Fotos de las caras de los niños.

EVALUACIÓN:

El alumnado ha estado muy motivado y ha participado con agrado en la actividad. Algunos han tenido dificultades para buscar nombres de lugares que rimaran con su nombre, por ello al final hemos tenido que buscar lugares del extranjero. Estos son dos de sus trabajos.

A mí que me llamó Aarón,
me gusta comer jamón
siempre que viajo a Aragón.



Me llamo Coral,
porque siempre voy a Cañaveral
a disfrutar de mi silla primaveral.



ACTIVIDAD: DESCUBRIR LA ESTRUCTURA DE LA POESÍA

DURACIÓN: 1 sesión

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Distinguir las partes de la poesía: versos y estrofas.
- Mejorar su fluidez y expresividad a la hora de leer poesías.
- Reforzar el aprendizaje de las reglas de acentuación.

DESARROLLO:

Les presentamos una poesía en la que se puedan diferenciar claramente las distintas estrofas. La leemos de forma encadenada. Les preguntamos si saben qué nombre reciben cada una de las líneas de la poesía para comprobar lo que ya saben. Si lo desconocen, se lo explicamos y entre todos contamos los versos. Seguidamente, les hacemos notar que en las poesías siempre hay unas partes claramente diferenciadas. Son las estrofas. Una vez más las contamos. También nos fijamos si hay alguna estrofa que se repite a modo de estribillo. Una vez hemos aclarado los conceptos realizaremos la siguiente actividad: identificar las palabras agudas, llanas y esdrújulas de la poesía y

explicar porque llevan tilde o no. Al finalizar se corrige individualmente la actividad.

MATERIAL UTILIZADO:

- Fichas con la poesía que vamos a trabajar.
- Folios y lápices.

EVALUACIÓN:

Comprendieron con facilidad las partes de la poesía y al mismo tiempo les sirvió para trabajar la acentuación, un tema que les cuesta bastante.

ACTIVIDAD: POESÍA ARTÍSTICA

DURACIÓN: 1 sesión de Plástica y 1 sesión del área de Lengua

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Potenciar su imaginación y creatividad plástica.
- Favorecer la soltura del trazo y el miedo al dibujo.
- Expresar libremente sus sentimientos y emociones.
- Reforzar la expresión escrita y el aumento del vocabulario.

DESARROLLO:

1ª Sesión: la maestra le dará a cada alumno una cartulina blanca y les pondrá las condiciones de no usar la goma bajo ningún concepto y no fijarse en lo que hace el compañero. Seguidamente, les dictará una serie de instrucciones:

- Dibuja tres líneas rectas de que vayan de un lado a otro de la cartulina.
- Ahora dibuja una línea curva que empiece en una esquina y termine en el centro del folio.

- Después, dibuja cinco círculos repartidos por toda la cartulina.
- Para acabar, dibuja tres formas libres por las zonas donde el dibujo esté más pobre.

Cuando han acabado todos, aprovechamos para comparar los unos con otros y darnos cuenta de lo especial que es la imaginación de cada uno ya que no hay ningún dibujo repetido.

Para decorarlo usaremos ceras Manley de forma libre. Para fijar la pintura usaremos barniz.

2ª Sesión: Volverán a coger sus dibujos y de forma individual pensarán qué les sugiere su dibujo (¿Qué puede representar?). Una vez lo hayan pensado escribirán un título curioso e inventarán una pequeña poesía que acompañe el texto. En los días sucesivos irán pasando por el ordenador a pasar al Word su poesía. Para acabar montaremos la exposición con todos los dibujos.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador.
- Cartulinas blancas.
- Lápices.
- Ceras Manley.
- Barniz.
- Pinceles.
- Folios.

EVALUACIÓN:

Al principio se mostraron reacios al pensar que su dibujo no podía quedar bien si no se les dejaba borrar. Una vez acabaron el dictado algunos ya se convencieron de la idea y empezaron a divagar sobre qué representaba aquel dibujo tan raro. Todos acabaron convencidos una vez le empezaron a dar color. La tarea más difícil fue la de pensar qué les sugería el dibujo y hubo algunos que necesitaron la ayuda de algún compañero. Escribir las poesías no fue nada fácil por ello una vez más tuvimos que darles alguna idea y dirigir un poco la temática.

ACTIVIDAD: ILUSTRAMOS POESÍAS

DURACIÓN: 1 sesión.

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Potenciar su imaginación y creatividad.
- Expresar las sensaciones que transmite una poesía.
- Reforzar la fluidez lectora, especialmente a la expresividad.

DESARROLLO:

Para iniciar esta actividad la tutora leerá en voz alta la poesía "Abrazos y achuchones" de Alicia Borrás. Una vez leída se entablará un coloquio sobre las emociones que les ha evocado esta poesía. Hablaremos también de la importancia de ilustrar lo que se escribe, pues con las ilustraciones complementamos la información de lo escrito. Para que observen las ilustraciones, les pasaremos el libro e irán observándolo. A continuación, les entregaremos una ficha con una poesía (serán variadas) para no repetir las ilustraciones y cada uno la leerá individualmente para después ilustrarlas lo mejor que sepan. Para los que acaben antes, les dejaremos el libro "Sonatina" de Rubén Darío para que observen también cómo está ilustrado.

MATERIAL UTILIZADO:

- Libros que hemos nombrado.
- Poesías que ellos ilustrarán.
- Folios, lápices y colores.

EVALUACIÓN:

Los alumnos se mostraron motivados con la actividad y comentaron la idea de que no es necesario usar dibujos convencionales para ilustrar las poesías, sino que hay que dejar volar la imaginación.



Portada del libro "Besos y achuchones" de Alicia Borrás.



Portada del libro "Sonatina" de Rubén Darío.

ACTIVIDAD: LAS GREGUERÍAS

DURACIÓN: 2 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer y valorar la figura de Ramón Gómez de la Serna.
- Fomentar la comprensión de frases que implican un mayor dominio del lenguaje.
- Potenciar su creatividad e imaginación.
- Mejorar en el dominio del programa P. Point.

DESARROLLO:

1ª Sesión: leeremos las greguerías que nos proponen en el libro. Una vez se hayan motivado por la lectura les hablaremos de Ramón Gómez de la Serna y de su manera de escribir. A continuación, elegirán una de las greguerías del autor y la ilustrarán con imaginación. A medida que van acabando las expondremos en un lugar visible de la clase. Los que acaben antes buscarán información en Internet del autor y se la contarán a los demás.

2ª Sesión: se trata de que recordando las greguerías que ya trabajamos, ellos mismo se inventen una propia y la ilustren al estilo de Ramón Gómez de la Serna. A medida que van acabando las iremos escaneando e introduciendo

en un P. Point. En los días sucesivos iremos acabando el montaje y finalmente lo pondremos en el Blog del Segundo Ciclo.

MATERIAL UTILIZADO:

- Libro de texto de Lengua (SM)
- Folios, lápices y colores.
- Ordenador y escáner.
- Blog del Segundo Ciclo:
http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=622

EVALUACIÓN:

Todos se sorprendieron y disfrutaron con la lectura de las greguerías. La mayoría tuvo facilidad para inventar sus greguerías pero a algunos hubo que darles ideas sobre algún objeto, persona,... La finalización del P.Point fue costosa pero mereció la pena ya que se sienten muy satisfechos al ver su trabajo terminado.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 2º CICLO)

ACTIVIDAD: POESÍA CON HUMOR

DURACIÓN: 4 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Dramatizar distintos tipos de situaciones.
- Valorar positivamente el esfuerzo de nuestros compañeros.
- Mejorar la expresión escrita.
- Mejorar la expresividad y soltura.
- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Aumentar el vocabulario.

DESARROLLO:

1ª Sesión: la maestra dividirá a los alumnos por grupos y leerá una poesía de Gianni Rodari en la que domine el tono humorístico. La comentaremos entre todos y después pasaremos por cada grupo a darles de forma secreta una idea para inventar una poesía con humor (La niña que olvidó pronunciar la A, el niño que siempre tenía hipo, la historia de la abuela deportista y el ratón flamenco, pueden ser algunos ejemplos). Todos se pondrán manos a la obra y la maestra irá apoyando a aquellos grupos que más lo necesiten. Cuando vayan finalizando, se corregirá la ortografía y un miembro del equipo será encargado de pasarla a limpio.

2ª Sesión: volveremos a juntarnos por grupos y realizaremos las ilustraciones de nuestras poesías (a ser posibles, una de cada estrofa de la poesía) y las decoraremos lo mejor que sepamos. A partir de este día, se les propone la representación de las poesías, para lo cual deberán ensayar y prepararse en sus ratos libres. Entre todos decidiremos las fechas de representación.

3º y 4º Sesión: los grupos representarán su poesía apoyándose de cualquier tipo de material que libremente hayan creado. Los demás haremos de espectadores y al finalizar les daremos nuestra opinión.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Micrófono.
- Folios y colores.
- Cámara de fotos.
- CD de canciones populares.

EVALUACIÓN:

En cuanto a la creación de las poesías fue una tarea divertida y bastante disparatada. Las adjuntamos en un P.Point en la carpeta de materiales de 2º ciclo aunque no logran verse con mucha claridad, por ello a continuación vamos a poner una de las poesías que salió. No podemos valorar las dos últimas sesiones debido a que serán representadas después de entregar la memoria, pero si podemos decir que están ilusionados con la idea y parece

ser que llevan un gran preparativo.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 2º CICLO)

EL PROBLEMA DE LA A

*No es broma si digo
que una niña llamada Luisa
¡Tenía cara de trigo!
y no sabía pronunciar la A.*

*Su amiga Irina,
con mucha preocupación,
le daba una aspirina
para hallar la solución.*

*Lo intentaba y lo intentaba,
pero no encontraba la solución,
y al final estallaba
llena de desesperación.*

*Al fin encontraron la receta
para curar su problema,
comprar una maceta
y leer este poema.*

Irene, Saira y Aarón.



ACTIVIDAD: LA SINCERIDAD (EN ACTIVIDADES INTERNIVELARES)

EVALUACIÓN GLOBAL DEL TALLER DE POESÍA:

Tanto las maestras del ciclo como los alumnos hemos quedado satisfechos con la realización del taller de poesía. los alumnos han disfrutado con las actividades al mismo tiempo que han aprendido muchas cosas (vocabulario, cómo leer poesía, uso de algunas herramientas TIC como son el blog, internet, el programa P. Point,...)

Al final del taller, se ha decidido por unanimidad, montar un libro con todas las poesías creadas y dejarlo como fondo de la Biblioteca Municipal de Maella para que puedan disfrutar del libro tanto ellos mismos y sus familias como otros alumnos del centro, de esta manera también agradecemos a la Biblioteca su colaboración con el préstamo de libros.

ACTIVIDAD: CANCIÓN DE CARNESTOLENDAS

NIVEL O CURSO: 3º de Primaria (asignatura de Catalán)

DURACIÓN: 2 minutos

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Conocer canciones populares del carnaval.
- Discriminar auditivamente palabras en catalán.
- Aprender y memorizar canción del carnaval.
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

1ª Sesión: Escuchamos una canción de Carnestolendas en catalán, con algún hueco para que los niños escriban la palabra que falta. A continuación rellenan las palabras y la memorizan. Repartimos las estrofas para cada alumno.

2ª Sesión: Cada alumno realiza un dibujo representativo de lo que dice la estrofa que le ha correspondido. Hacemos fotos de los dibujos y procedemos a la grabación de la canción con Audacity.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Micrófono.
- Folios y colores.
- Cámara de fotos.
- CD de canciones populares.

EVALUACIÓN:

El alumnado estuvo muy motivado con la realización del video. Mostraron una actitud crítica con las grabaciones de sí mismos y de sus compañeros.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 2º CICLO)

ACTIVIDAD: CALIGRAMAS

NIVEL O CURSO: 4º de Primaria (asignatura de Catalán)

DURACIÓN: dos sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Crear pequeños poemas de temática libre.
- Representar el significado global del poema mediante dibujos.
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

1ª Sesión: Charla con los alumnos sobre qué es un caligrama y qué tipos de caligramas hay. A continuación, mostramos un tipo de caligrama y dividimos el alumnado por grupos. Cada grupo deberá pensar en un objeto, cosa o persona para crear su propio caligrama.

2ª Sesión: Acaban de realizar el caligrama y realizamos la grabación y las fotos de sus caligramas, montamos un mural y un vídeo.

MATERIAL UTILIZADO:

- Ordenador y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Micrófono.
- Folios y colores.
- Cámara de fotos.
- Papel continuo de colores.

EVALUACIÓN:

El alumnado estuvo muy motivado con la realización del video.

Les costó un poco realizar su propio poema.

Mostraron una actitud crítica con las grabaciones de sí mismos y de sus compañeros.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 2º CICLO)

4. ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO.

ACTIVIDAD: BLOG DEL TERCER CICLO (AMALGAMA)
NIVEL O CURSO: 3º Ciclo
DURACIÓN: anual
OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Ser capaces de redactar noticias de actualidad que previamente han leído en diferentes fuentes y sintetizado.• Contar pequeñas historias inventadas o reales.• Leer, analizar y comentar, los artículos o publicaciones de sus compañeros.• Utilizar la tecnología como fuente de información y comunicación.
DESARROLLO: <p>A lo largo de todo el curso, y de forma regular, han ido consultando noticias de otros medios, y publicando artículos de todo tipo, clasificados en categorías (Noticias, viajes, biblioteca, cuentos, poemas...).</p>
MATERIAL UTILIZADO: <p>Tablet y libros.</p> <p>Se puede ver el blog en la dirección:</p> <p>http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=388</p>
EVALUACIÓN: <p>En general, la evaluación es positiva, ya que a los alumnos les gusta tanto redactar y ser leídos por sus compañeros como leer lo que escriben los demás. En especial, el apartado biblioteca, les ha motivado para leer, ya que hacen ahí sus resúmenes y recomendaciones.</p>

ACTIVIDAD: CIUDADES DEL MUNDO

NIVEL O CURSO: 3º Ciclo

DURACIÓN: 2º trimestre

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Sentirse motivados ante la responsabilidad de presentar a sus compañeros su trabajo y mostrarles algo que ellos no conocen.
- Ser capaces de buscar información en diferentes medios y utilizar los recursos cercanos (internet, libros de consulta, periódicos, guías turísticas, agencias de viajes...) para extraer los datos interesantes y confeccionar una pequeña presentación.
- Conocer características de diferentes ciudades del mundo.

DESARROLLO:

Elegir una ciudad del mundo que te gustaría conocer. Elaborar una pequeña presentación (en Word o en PowerPoint) con las características y lugares más llamativos del lugar.

MATERIAL UTILIZADO:

Internet, atlas y otros libros de consulta, guías turísticas, revistas y folletos de agencias de viajes...

EVALUACIÓN:

La actividad ha gustado. Ha sido motivante porque cada uno podía elegir el lugar que le gustaba. Luego han expuesto su trabajo a los compañeros y así han podido conocer algo de otras ciudades del mundo. Se necesita bastante tiempo para exponer todos los trabajos. Otra posibilidad sería hacerlo en parejas

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 3º CICLO)

ACTIVIDAD: PLATAFORMA E-DUCATIVA

NIVEL O CURSO: 3º Ciclo

DURACIÓN: TODO EL CURSO

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Utilizar las TIC para el aprendizaje de los contenidos establecidos para el ciclo.
- Usar de forma adecuada y responsable Internet.
- Buscar, analizar y seleccionar información de Internet.
- Trabajar en equipo de forma eficiente.

DESARROLLO:

A lo largo del curso las profesoras del ciclo, han elaborado en la plataforma algunas unidades a desarrollar por los alumnos. De esta forma, además de usar los libros de texto, los alumnos tenían que seguir las instrucciones colgadas en la plataforma, leer documentos, utilizar las imágenes seleccionadas, consultar las webs previamente elegidas... para elaborar documentos de texto, power point, esquemas o lo que se exigiera en cada unidad. Además algunas veces, el trabajo acababa con la exposición en clase por parte del autor/autores del proyecto.

MATERIAL UTILIZADO:

Libros de consulta, internet, tablet PC, revistas... Esta es la dirección de nuestra aula virtual:

<http://e-ducativa.catedu.es/50002810/aula/acceso.cgi?wIdSeccion=82>

EVALUACIÓN:

La evaluación es positiva en cuanto a motivación y adquisición de conocimientos, sin embargo, hemos de recalcar el gran esfuerzo que supone para el profesorado esta forma de trabajar. La elaboración de una sola

unidad lleva mucho trabajo de diseño, planificación, visualización de webs y materiales útiles..., así que de momento cada curso hacemos entre dos y seis unidades entre los dos cursos.

ACTIVIDAD: TOTS SANTS (TODOS SANTOS)

NIVEL O CURSO: 3º Ciclo (Asignatura de Catalán)

DURACIÓN: 3 sesiones

OBJETIVO/S DE LA ACTIVIDAD:

- Crear leyendas a partir de un modelo, siguiendo unos pasos determinados.
- Ilustrar una historia.
- Escuchar la grabación de sí mismo y tener una actitud crítica respecto a la entonación y pronunciación.

DESARROLLO:

- 1ª Sesión: Leemos una leyenda modelo, analizamos las partes y qué es una leyenda. A continuación nos inventamos una leyenda cada uno.
- 2ª Sesión: Leemos la leyenda y la grabamos con el Audacity. Hacemos o buscamos ilustraciones que representen la leyenda y montamos un video con Windows movie maker.
- 3ª Sesión: Ponemos en común todas las leyendas proyectándolas al grupo-clase.

MATERIAL UTILIZADO:

- Tablet PC y programas informáticos windows movie maker y audacity.
- Micrófono incorporado.
- Proyector.

EVALUACIÓN:

El alumnado estuvo muy motivado con la realización del video. Al principio les costó un poco aprender a hacer el montaje del video con Windows movie maker y Audacity. Mostraron una actitud crítica con las grabaciones de sí mismos y de sus compañeros.

(VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES DE 3º CICLO)

5. ACTIVIDADES INTERNIVELARES.

A continuación exponemos algunas de las actividades que se realizaron conjuntamente entre el 2º y el 3º ciclo. Algunas forman parte de la programación de la Semana Cultural y otras se han llevado a cabo por mediación de la Biblioteca Municipal.

ACTIVIDAD: ENCUENTRO CON LA ESCRITORA M^o TERESA BLANCH GASOL.

Una de las actividades que permitió la colaboración de la Biblioteca Municipal de Maella fue el encuentro de los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º con la escritora M^o Teresa Blanch Gasol.

El objetivo de esta actividad era que conocieran en qué consiste el trabajo de escritor y cuál es el proceso desde que se escribe un libro hasta que lo podemos comprar en las librerías. Además, los alumnos pudieron ver y tocar los libros más conocidos de la escritora, pudieron escuchar las historias más entrañables para la escritora, bien por ser unos encargos especiales o por ser de los primeros que escribió.

Fue una actividad muy interesante para todos. Se sorprendieron al ver que algunos de los libros de la escritora los habían leído e, incluso algunos, los tenían en casa. El encuentro se desarrolló en la Biblioteca por lo que al acabar, los alumnos pudieron echar un vistazo a los libros que había, seguramente esto hizo que alumnos se convirtieran en usuarios de la Biblioteca. Como colofón, la escritora nos comunicó que los libros que había traído se quedarían como fondo de la Biblioteca para que todos los pudieran leer.



Ilustraciones de los libros de M^a Teresa



Estos son los libros escritos por ella.

ACTIVIDAD: TALLER DE TÍTERES

Con motivo de la celebración de la Semana Cultural se llevó a cabo un taller de títeres por el grupo "Pe a Pa". Para ello dedicamos 3 sesiones.

1º Sesión (previa al taller): por grupos, debían inventarse una historia de San Jorge en la que había que cumplir dos normas:

- No se puede matar al dragón y por tanto hay que buscar una solución alternativa.
- Es imprescindible que los personajes sean: San Jorge, Dragón, un labriego, la madre o el padre de San Jorge.

2º Sesión (con el grupo "Pe a Pa"): con los mismos grupos, se debían crear sus títeres usando material de reciclaje. Además, tenían que escoger a un personaje de su historia y el animador les enseñaba a imitar voces y expresar emociones a través de su voz. Hicieron un ensayo corto sobre como representarían las obras y les enseñaron cómo improvisar diálogos y diferentes situaciones. Les dieron trucos sobre el teatro de guiñol como si fueran profesionales.



3º Sesión: finalmente, se representaron las obras en un teatro de guiñol de verdad delante de sus compañeros.



Valoramos la actividad de forma positiva, puesto que a los alumnos les gusto y se sintieron motivados. Para ellos fue muy importante ser los autores de la obra y ser ellos mismos los que manejaban los títeres.

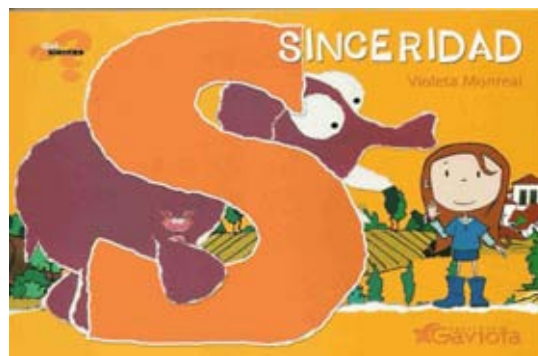
SEMANA CULTURAL: LAS EMOCIONES

Dentro del proyecto de innovación también hemos querido dar cabida al Plan de Mejora de las Competencias Básicas, desde el cual se propuso trabajar el desarrollo de las emociones a través de la lectura entre otro tipo de actividades.

Una de ellas fue la que se desarrolló en 2º y 3º ciclo durante la Semana Cultural a partir de la lectura de los libros de la Colección "¿Qué sientes?" de Violeta Monreal. Esta colección trabaja una emoción por cada letra del abecedario a través de distintas historias.

2º CICLO: LA SINCERIDAD

Para los alumnos de 3º y 4º elegimos el libro dedicado a "La Sinceridad" y desarrollamos la actividad durante tres sesiones.



- 1ª Sesión: las tutoras iniciaron el debate preguntándoles a los alumnos qué era para ellos la sinceridad y a partir de allí se trabajaron cuáles eran los rasgos físicos que se dejan notar cuando somos sinceros, qué tipo de sensaciones transmitía la sinceridad y qué era lo contrario de esta emoción. A continuación, con la ayuda del cañón se proyectó el cuento sin letra y una de las tutoras les leía el cuento, dando un énfasis especial en unos personajes que aparecen llamados FILINS que son los que ayudan a comprender qué es ser sincero y lo contrario. Después de la lectura, se comprobó la comprensión de los alumnos a través de alguna pregunta.
- 2ª Sesión: los alumnos distribuidos por grupos debían inventar una estrofa para una poesía que vendría a ser una receta para ser sincero. Para ello necesitaron la ayuda de las tutoras.

- 3ª Sesión: cada alumno individualmente creó su propio filin de la sinceridad con la ayuda de cartulinas, papel de periódico, pompones, limpiapiipas,... Para finalizar la sesión se elaboró un gran mural en el que aparecía la poesía creada entre todos y los filins de cada niño.

En la **carpeta de recursos y materiales** se puede encontrar la presentación que usamos para ver el cuento y la poesía colectiva.



3º CICLO: TRABAJANDO LAS EMOCIONES

Para los alumnos de 5º y 6º, gracias a la colaboración de la Biblioteca Municipal, se usaron todos los títulos de la colección de las emociones, para que cada alumno pudiera disponer de un libro sobre el cual trabajar.

El trabajo se desarrollo en dos sesiones y de la siguiente forma:

- 1ª Sesión: los alumnos por parejas leyeron el librito que les había tocado.

A continuación debían rellenar una ficha de trabajo en la que reflexionaron sobre la emoción. (CONSULTAR LA CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES)

- 2º Sesión: se abrió un coloquio en el que cada pareja pudo hablar de la emoción que habían trabajado y compartir su opinión con el resto de compañeros. De esta manera, todos podían conocer las distintas emociones trabajadas.
- 3º Sesión: se trabajó sobre una ficha de todas las emociones que habían salido en el coloquio. Para acabar, por parejas realizaron un trabajo libre con el tablet en el que se reflejara el sentimiento que habían trabajado. (VER CARPETA DE RECURSOS Y MATERIALES).

Receta para superar el bochorno

- Cuando sientas bochorno corte o apuro, piensa que los demás, muchas veces también sienten vergüenza, seguro.

