

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
E INVESTACIÓN EDUCATIVA:
“SU BILLETE, POR FAVOR”**

C.P. RAMÓN Y CAJAL (LA JOYOSA)

CURSO 2008-2009

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 TÍTULO DEL PROYECTO: “Su billete, por favor”

1.2 DATOS DEL CENTRO

C.E.I.P. RAMÓN Y CAJAL

Plaza España nº 1 50692

La Joyosa (Zaragoza)

1.3 COORDINADORA

○ Muñoz Hernández, Alicia

Especialidad: Educación Infantil

PROFESORADO PARTICIPANTE

○ Lorenzo Sánchez, Sonia

Especialidad: Educación Infantil

○ Mañas Pérez, Blanca

Especialidad: Educación Física

○ Herrero Llorente, Cristina

Especialidad: Educación Musical

1.4 ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PROYECTO

Educación Infantil y Primaria

1.5 TEMA DEL PROYECTO O ÁMBITO DEL PROYECTO

Viajar con todos los alumnos del centro por el mundo adquiriendo unos conocimientos básicos globalizando todas las áreas del currículo y favoreciendo el desarrollo de las competencias básicas que dictamina la Ley Orgánica de Educación.

2. DISEÑO DEL PROYECTO Y ACTIVIDAD

2.1. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN

Nos encontramos en un colegio incompleto con una matrícula para el curso 2008/2009 de 53 alumnos. Disponemos de dos aulas de Infantil y dos de Primaria. Debido al crecimiento del pueblo la matrícula va aumentando considerablemente. En general el alumnado es de clase media cultural y económicamente. No contamos con alumnado inmigrante pero creemos que es importante que los alumnos conozcan la realidad socio-cultural que se está dando en los últimos años en nuestro país.

Por este motivo, nos hemos planteado para el próximo curso realizar un proyecto de innovación llamado **“SU BILLETE POR FAVOR”**. Se llevará a cabo a nivel de Centro, con lo cual participará todo el alumnado, desde los pequeñines del cole hasta el último curso de Primaria, adaptado, claro está, a cada nivel.

Vamos a hacer un viaje por los distintos continentes, en cada uno visitaremos un país y trabajaremos diversos aspectos como el arte, la cultura, la moneda, los monumentos... Lo que nos permitirá trabajar de forma globalizada todas las áreas del currículo. Para ello, tendremos que prepararnos, elaborar billetes, ir al aeropuerto, hacer la maleta con lo necesario, dependiendo del país al que visitemos...

Hemos seleccionado lo más característico de ellos para poder trabajar diversos aspectos especificados en el currículo, pero basándonos en la realidad del país. De esta forma celebraremos sus fiestas, forma de vida, trabajos de cada país...

El motivo de implicarnos en esta actividad se debe a que durante este año hemos trabajado diariamente audiciones y músicas del mundo. En un primer momento escuchábamos la misma audición durante una semana y elaborábamos un bit con información sobre el grupo o cantante. Visto el interés por saber más de ellos y la motivación por escuchar la siguiente audición decidimos en el último trimestre ampliar las audiciones a músicas del mundo. Para ello seleccionamos diez países con diez tipos de música diferente y de

cada uno elaboramos un power point con información sobre el baile y el país. La motivación fue creciendo pero nos dimos cuenta que la información estaba demasiado condensada y que para poder sacarle mayor partido no bastaba con una semana por baile, de ahí que surgiera esta idea de cara al año próximo.

Es un centro muy pequeño y los alumnos están acostumbrados a participar con sus compañeros, independientemente de la edad. Les gusta el compartir lo que han aprendido con los demás o investigar los mayores para poder ayudar a los pequeños en su aprendizaje, por lo que creemos que debemos aprovechar las condiciones de nuestro centro y poder implicarnos todos juntos en un objetivo común: aprender e investigar sobre el mundo en el que vivimos, todos juntos para poder conseguir mayores beneficios.

Con este proyecto se adquieren unas competencias básicas en comunicación lingüística, matemática, conocimiento e integración con el medio físico, tratamiento de la información y competencia digital, social y ciudadana, cultural y artística, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

Al desarrollar este proyecto nos adaptamos a las características de las competencias básicas que dictamina la nueva Ley Orgánica de Educación y que pretenden desarrollar las capacidades más que la asimilación de contenidos, tienen en cuenta el carácter aplicativo de contenidos, tienen un carácter interdisciplinar y transversal.

2.2 ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO

Los aspectos innovadores de este proyecto son los siguientes:

- Utilización del aprendizaje cooperativo para mejorar la convivencia en las aulas y en el colegio. Por ejemplo, para preparar un viaje cada equipo de cooperativo se encargará de investigar lo necesario: billetes, vacunas, visados, etc.
- Animación a la lectura a través de los distintos tipos de textos relacionados con los países que estamos trabajando (leyendas, poesías, cuentos, noticias del periódico, canciones...). Contaremos con la ayuda del C.A.R.E.I. para que nos proporcionen textos sobre los países trabajados.

- Incorporación de las tablets PC de forma cotidiana en el aula como un recurso más para ampliar sus conocimientos. Por ejemplo las familias elaborarán y presentarán en las aulas un power point de cada país, y los alumnos harán los bits de imágenes de los países.
- Implicar a las familias en el proyecto proponiéndoles actividades y atendiendo a sus propuestas, como su colaboración contándonos experiencias de viajes, talleres de cocina, cuentacuentos...
- Crear un aula de psicomotricidad en el centro para representar y recrear situaciones vividas en nuestro proyecto a través de la metodología de trabajo de Bernard Aucouturier. Por ejemplo representar la muralla china con bloques de espuma.
- Adquirir las competencias básicas a través de una metodología significativa. El enfoque globalizador que plantea nuestro proyecto de innovación posibilita adquirir las competencias básicas ya que vamos a trabajar todas las áreas curriculares.

2.3. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

OBJETIVOS

El objetivo general que se plantea con este proyecto es:

“Motivar a los alumn@s por medio de un tema común a todo el centro adquiriendo aprendizajes significativos”

Además de este objetivo general también se han planteado otros objetivos específicos que se han dividido en tres apartados: profesorado, alumnado y familia.

Objetivos para el profesorado:

- Coordinarse entre todo el profesorado del centro mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Globalizar todas las áreas curriculares a través del tema del proyecto.

- Fomentar la motivación entre el profesorado por medio de una experiencia innovadora.
- Aprender y formar al profesorado en el tema de las nuevas técnicas, metodologías y conocimientos.

Objetivos para el alumnado:

- Motivar a los alumn@s por medio de un eje común al aprendizaje de contenidos del currículo.
- Conocer las costumbres, bailes, animales, paisajes, etc. de otros países abriendo la mente de los alumnos a culturas muy diferentes a la nuestra.
- Aprender a organizar viajes adquiriendo un aprendizaje significativo.
- Utilizar las tablet PC tanto para realizar power points con bits de imágenes como para investigar sobre los países.
- Animar a la lectura y escritura por medio de cuentos, leyendas, noticias, etc. sobre el país donde viajemos.
- Conocer las expresiones artísticas de cada país.
- Realizar talleres de recetas de cocina de cada país implicando a las familias.
- Aprender bailes, conocer la música y las danzas del país donde estemos mejorando la psicomotricidad de los alumn@s.
- Desarrollar la lógica matemática resolviendo problemas relacionados con los viajes: precios, moneda, distancias...
- Aprender a trabajar en grupos de aprendizaje cooperativo y en grupos interdisciplinares mejorando la convivencia en el centro y atendiendo a los alumn@s con necesidades.
- Favorecer la adquisición de las competencias básicas a través de un enfoque globalizador.
- Vivenciar y representar todos los aprendizajes adquiridos en nuestro proyecto por medio de la psicomotricidad de Aucouturier.

Objetivos para las familias:

- Implicar a las familias en el desarrollo de este proyecto participando en las actividades propuestas: power point, talleres de cocina, bailes...
- Ayudar a sus hijos a buscar información requerida mejorando la relación padres-hijos.
- Establecer un canal de comunicación y colaboración con la escuela a través de este proyecto.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES:

- Conocer diferentes aspectos de otras culturas: forma de vida, formas de desplazarse, bailes, danzas, comidas, fauna y flora...
- Geografía Mundial
- Manifestaciones artísticas: pintura, escultura, literatura, fotografía, música...
- Diversos tipos de texto: informativos, literarios, expositivos, enumerativos...
- Problemas y cálculos lógicos

PROCEDIMENTALES

- Resolución de problemas de la vida cotidiana
- Lectura, dramatización y comprensión oral de cuentos. Leyendas, historias...
- Ambientación de la preparación de los diversos viajes: elaboración de pasaportes, cambio de moneda, emisión de billetes, vacunas necesarias...
- Expresión de distintos tipos de técnicas artísticas.
- Ejecución de bailes y danzas de cada país.

- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados, descripciones...)
- Utilización de grupos cooperativos tanto a nivel de aula como de centro.
- Elaboración de power point y búsqueda de información con las tablet PC.

ACTITUDINALES

- Confianza en las propias posibilidades y curiosidad e interés por la búsqueda de soluciones.
- Respeto y tolerancia a la diversidad cultural.
- Actitud de escucha y respeto a sus compañeros.
- Interés y participación en todas las actividades.

2.4 PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGIA

El plan de trabajo de nuestro proyecto va a ser el siguiente:

En el mes de Septiembre se explicará a los alumnos/as que durante el curso todos vamos a aprender juntos.

Para favorecer la motivación no se les dirá sobre qué vamos a aprender, sino que lo descubrirán con las cartas que envía a clase "Joyi" una mascota que servirá para ambientar y guiarnos en nuestro aprendizaje.

La mascota nos explicará que vamos a viajar y conocer muchos países y qué tenemos que aprender en cada uno de ellos.

Los países a los que viajaremos son: España, Francia, Sudáfrica, Brasil, Estados Unidos, Antártida y China.

Antes de viajar a ningún país conoceremos mejor el nuestro. Después viajaremos a otros países motivados por nuestra mascota. En cada uno de ellos tendremos una misión que llevar a cabo que nos explicará nuestra mascota y para ello debemos conocerlo en profundidad (cultura, geografía, arte, música, gastronomía).

La ambientación será muy importante. Se dibujara un mapamundi en papel continuo en la entrada del colegio. En el colocaremos a unos muñecos

que simularemos ser nosotros en el país que estemos. Este será el rincón del colegio donde colocaremos todo lo que vayamos elaborando en las clases.

Antes de iniciar cada viaje tendremos que prepararlo. Para ello tendrán que ir a la "agencia de viajes" para elegir el medio de transporte, informarse sobre datos generales del país, lugares de interés, precauciones necesarias, etc.

Cada alumn@ tendrá su pasaporte donde constará los viaje que vaya realizando. El pasaporte nos lo entregará en mano el padre de una alumna del colegio que es policía nacional.

Días antes de emprender el viaje cambiaremos euros a la moneda del país de destino en una sucursal bancaria del pueblo, e iremos al centro de salud para las vacunas necesarias en cada ocasión.

No podemos olvidar consultar la meteorología prevista para ese mes en el país para poder hacer un listado de las cosas que hay que llevarse y así preparar la maleta adecuadamente.

Determinaremos un día concreto para hacer el viaje y cada uno deberá traer lo más importante de su equipaje. Todo el colegio dramatizaremos el viaje utilizando material plástico para favorecer la ambientación.

Una vez llegado al país en cada aula se trabajarán distintos aspectos adecuados a su nivel madurativo, como son:

- Power point de presentación del país.
- Localización en el mapa del mundo.
- Datos básicos del país.
- Historia y monumentos.
- Expresión artística del país: pintores, escultores. músicos, escritores...
- Bits de imágenes.
- Forma de vida (traje típico, tipo de vivienda, gastronomía...)
- Fiestas y celebraciones.
- Y otros aspectos que vayan surgiendo en cada país.

Los alumnos/as de todo el colegio se juntarán para llevar a cabo las actividades de motivación como por ejemplo: viajar juntos en un avión,

disfrazarnos del traje típico del país, realizar los bailes tradicionales... También nos juntaremos para intercambiar conocimientos.

La metodología que llevaremos a cabo será participativa, activa, global, y significativa.

1. Participativa, por parte de:

- Cada uno de los alumnos ya que pretendemos que sean protagonistas de su aprendizaje.
- Equipos cooperativos en el aula para desarrollar habilidades sociales.
- Los distintos ciclos, llevando a cabo actividades conjuntas.
- Las familias en actividades puntuales como los talleres de cocina y en la elaboración de material audiovisual.

2. Activa:

Pretendemos que el alumno/a se muestre activo en su aprendizaje. Con ayuda de la maestra elaborarán un guión sobre lo que saben y quieren saber de cada país y ellos mismos irán dando respuesta a sus preguntas. Para ello deberán buscar la información en los libros, ordenadores, pedir colaboración a otros alumnos del centro, familias...De este modo los alumnos/as serán más conscientes de su aprendizaje

3. Global: se tiene en cuenta todas las áreas del currículo:

El conocimiento del Medio es el área que guía todo el proyecto.

La expresión Artística: al conocer a los artistas y sus obras más importantes de cada país (pintura, escultura, música).

El Lenguaje: se fomenta su desarrollo de forma constante al aprender vocabulario nuevo, leer cuentos, información de cada país y comprenderla, aprender a resumir las ideas principales, escribir lo aprendido...

En Matemáticas: se potenciará la utilización de los contenidos de matemáticas de forma significativa, por ejemplo calcular distancias entre países, cambios de dinero en distintas monedas...

La Educación Física nos servirá para aprender juegos y las danzas típicos de distintos países y en Infantil la psicomotricidad de Bernard Aucouturier servirá para representar a través de los bloques de espuma lo aprendido en cada país.

Las Nuevas tecnologías también van a ser muy importantes en el proyecto ya que se utilizarán los tables, ordenadores de aula y el proyector para llevar a cabo los aprendizajes.

4. Significativa: partiremos de los aprendizajes de los alumnos y trabajaremos unos contenidos que están relacionados con la vida real a través de actividades vivenciales.

2.5 DURACIÓN Y FASES PREVISTAS

El proyecto está pensado para llevarse a cabo durante todo el año. Comenzaremos a mediados de Septiembre y terminaremos a final de Mayo.

Cada trimestre trabajaremos dos países, menos el primero, ya que comenzamos por España y le dedicamos únicamente dos semanas.

Nuestro viaje lo comenzaremos en España, para ir situándonos poco a poco en el mapa, conocer el entorno más inmediato, las ciudades a las que tendremos que acudir para coger los medios de transportes necesarios para desplazarnos...

Una vez que hemos viajado por España iremos a aquellos países en los que en ese momento se produce alguna fiesta o evento (carnavales de Brasil, los Oscar de Hollywood...) de este modo a la vez que se producen dichos eventos nosotros nos encontramos allí y podemos conseguir noticias de actualidad.

También tenemos que tener en cuenta aspectos como el tiempo que tardamos en hacer el recorrido de un país a otro. Por ejemplo, a Brasil vamos a ir en barco desde África, por lo que tendremos que partir antes de las vacaciones de Navidad, ya que el viaje nos durará varios días.

La trayectoria del viaje será la siguiente:

1º Trimestre: - España
- Francia
- África

2º Trimestre: - Brasil

- Estados Unidos

3º Trimestre: - China

- Antártida

Esta es la planificación inicial, aunque se pueden producir algunos cambios dependiendo de la realidad que haya en el colegio en cada momento.

**MEMORIA DEL
PROYECTO SU
BILLETE POR
FAVOR**

C.P.E.I.P RAMÓN Y CAJAL (La Joyosa)

Curso 2008-2009

1. CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO.

El proyecto lo hemos desarrollado en el C.P. Ramón y Cajal situado en la Joyosa (Zaragoza). Es un centro incompleto en constante crecimiento. Contamos con un número superior de alumnos en los niveles más bajos, ya que el centro va creciendo poco a poco. En Infantil tenemos 32 alumnos, en el Primer ciclo de Primaria 16, en el Segundo 8 y en el Tercero 4. Al no ser un centro muy grande nos permite realizar numerosas actividades todos juntos, proyectos comunes, grupos internivelares... Requiere una mayor coordinación entre los maestros pero mejora la relación entre los niños.

2. CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.

En un primer lugar nos planteamos un objetivo común para todo el centro: Motivar a los alumnos por medio de un tema común a todo el centro adquiriendo aprendizajes significativos. El cual ha sido cumplido a lo largo de todo el curso, ya que todo el alumnado hemos realizado 4 viajes con dinámicas diferentes cada uno, consiguiendo crear una incertidumbre para motivar al alumnado a investigar e interesarse por nuestro nuevo destino.

El resto de objetivos que nos planteamos los dividimos en tres apartados:

Objetivos para el profesorado:

- Coordinarse entre todo el profesorado del centro mejorando el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Prácticamente todas las semanas nos reuníamos para ir organizando el trabajo, preparábamos las actividades comunes, dividíamos la información que queríamos trabajar para realizar una búsqueda más

productiva, poníamos en común lo que cada uno realizábamos en nuestra aula...

Debido al número de actividades internivelares que hemos realizado, en numerosas ocasiones, nos hemos tenido que coordinar: para preparar la fiesta de París, los juegos de Groenlandia, las dinámicas de los diferentes viajes...

- Globalizar todas las áreas curriculares a través del tema del proyecto.

El tema de nuestro proyecto era sumamente amplio lo que nos ha permitido poder globalizar todas las áreas, adaptándonos al nivel de cada grupo. Hemos podido trabajar aspectos de lógica-matemática realizando problemas en los que se calculaban las distancias a las que estaban los diferentes países, hemos realizado listados, redacciones de cosas típicas de cada lugar, hemos trabajado monumentos significativos...

- Fomentar la motivación entre el profesorado por medio de una experiencia innovadora.

A principio de curso nos costó un poco debido a que llegaron tres maestras nuevas. Les costó un poco adaptarse, ya que ellas no habían participado en la elaboración del proyecto ni en proyectos de este tipo. Tenían muchos interrogantes, inseguridades, dudas... pero poco a poco se fueron integrando en el proyecto y motivándose con esta forma de trabajar.

- Aprender y formar al profesorado en el tema de las nuevas técnicas, metodologías y conocimientos.

En este aspecto hemos sido un poco autodidactas, ya que durante el curso no hemos recibido ninguna formación exterior, pero a través de nuestras experiencias hemos ido aprendiendo de nuestras compañeras y de los errores y dificultades que nos surgían.

Objetivos para el alumnado:

- Motivar a los alumn@s por medio de un eje común al aprendizaje de contenidos del currículo.

La principal motivación ha sido cigüi, una cigüieña que nos acompañaba en nuestros viajes, nos traía información y material para trabajar en nuestros proyectos... periódicamente nos traía numerosas sorpresas.

- Conocer las costumbres, bailes, animales, paisajes, etc. de otros países abriendo la mente de los alumnos a culturas muy diferentes a la nuestra.

En todos los países hemos trabajado estos puntos para poder hacer una comparación a final de curso de las semejanzas y diferencias entre ellos, por eso hemos seleccionada países con características claramente diferenciables y con costumbres diferentes a las nuestras.

- Aprender a organizar viajes adquiriendo un aprendizaje significativo.

A principio de curso dedicamos parte del trimestre a preparar el viaje a Paris desde Barcelona, con lo que trabajamos todo lo hay que hacer para ir de viaje: preparamos nuestros propios pasaportes y billetes, simulamos un viaje imaginario, incluso visitamos el aeropuerto de Zaragoza.

- Utilizar las tablet PC tanto para realizar power points con bits de imágenes como para investigar sobre los países.

Realmente las tablet PC no las hemos introducido mucho en nuestro proyecto, pero si que hemos utilizada continuamente el ordenador para buscar información, elaborar power points para exponérselos a los niños de otras clases...

- Animar a la lectura y escritura por medio de cuentos, leyendas, noticias, etc. sobre el país donde viajemos

Continuamente hemos trabajado libros relacionados con el tema. Algunos los hemos comprado y otros nos los han prestado en la biblioteca o en el CAREI

- Conocer las expresiones artísticas de cada país.

En este aspecto creemos que ha sido bastante enriquecedor, ya que en cada País había manifestaciones artísticas muy diferentes: En Paris hemos podido trabajar a Van Gogh, en Groenlandia las tulipas que tallaban para que les protegiera, en la India un arte totalmente diferente con los kolam, las mandalas... Así que han conocido expresiones artísticas típicas de cada uno.

- Realizar talleres de recetas de cocina de cada país implicando a las familias.

Gracias a la colaboración de las familias hemos podido probar platos típicos de nuestros destinos, lo cual les hacía realmente ilusión ya que los habíamos trabajado anteriormente en el aula.

- Aprender bailes, conocer la música y las danzas del país donde estemos mejorando la psicomotricidad de los alumn@s.

En Francia escuchamos música Francesa, trabajamos las diferencias del idioma en el que cantaban, pero especialmente en la India estamos dedicando bastante tiempo a la elaboración de un baile con música india entre todo el colegio para la fiesta de final de curso.

- Desarrollar la lógica matemática resolviendo problemas relacionados con los viajes: precios, moneda, distancias...

En todos los ciclos hemos intentado trabajar en algún momento de forma puntual, pero en el tercer ciclo si que han realizado periódicamente numerosas actividades.

- Aprender a trabajar en grupos de aprendizaje cooperativo y en grupos interdisciplinar es mejorando la convivencia en el centro y atendiendo a los alumn@s con necesidades.

Como explicamos en el apartado del proceso de evaluación, hemos organizado numerosas actividades internivelares, pero respecto al aprendizaje cooperativo, por falta de tiempo, dificultad en la organización... hemos decidido dejarlo para el año que viene.

- Favorecer la adquisición de las competencias básicas a través de un enfoque globalizador.

En todo momento nuestra forma de trabajo ha sido globalizada, lo que ha facilitado la adquisición de dichas competencias.

- Vivenciar y representar todos los aprendizajes adquiridos en nuestro proyecto por medio de la psicomotricidad de Aucouturier.

Nos hubiera gustado poder trabajarlo, pero debido a la reducción del presupuesto que solicitamos no contábamos con medios para comprar el material necesario para poder realizar la actividad.

Objetivos para las familias:

- Implicar a las familias en el desarrollo de este proyecto participando en las actividades propuestas: power point, talleres de cocina, bailes...
- Ayudar a sus hijos a buscar información requerida mejorando la relación padres-hijos.

- Establecer un canal de comunicación y colaboración con la escuela a través de este proyecto.

Desde principio de curso los padres nos han apoyado en todas las actividades que hemos realizado, ofreciendo su colaboración en todo lo necesario. Nos han ayudado en actividades que realizábamos dentro del centro (juegos, meriendas...), preparando en casa aquello que se les pedía, motivando a los niños con lo que hacíamos en la escuela, interesándose por los destinos de los nuevos viajes...

3. CAMBIOS RELIZADOS EN EL PROYECTO EN CUANTO A:

OBJETIVOS:

En cuanto a los objetivos no hemos hecho ninguna modificación, si es que es cierto que se han conseguido unos mejor que otros, lo cual aparece explicado en el apartado anterior.

METODOLOGÍA:

La metodología en todo momento ha sido participativa, activa y global como indicábamos en el proyecto, lo único que por falta de tiempo y cuestiones organizativas no hemos podido dedicarle tiempo al aprendizaje cooperativo.

ORGANIZACIÓN Y CALENDARIO:

La planificación inicial que hicimos dista bastante de la llevada a cabo durante el curso. La idea que teníamos en un primer momento era la de trabajar cada trimestre dos países, empezar a mediados de Septiembre y terminar a final de Mayo. Realmente empezamos a mediados de Octubre, ya que había compañeras nuevas que desconocían el proyecto y costo un poco el comienzo, y terminamos a mediados de Junio.

Los países tampoco coinciden con los del proyecto inicial, ya que hemos visitado dos en el primer trimestre, uno en el segundo y otro en el tercero.

En el primero estuvimos en España y Francia, en el segundo en Groenlandia y en el tercero en la India.

4. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.

VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTERNIVELARES REALIZADAS POR TODO EL CENTRO:

CIGÜI LLEGA A LA JOYOSA

Durante todo el curso vamos a contar con una amiga muy especial Cigüi, la cigüeña. Con este personaje pretendemos ambientar todas las actividades del proyecto de innovación.

Cigüi es una cigüeña de peluche, para nuestros alumnos/as es mágica y habla al oído a las profesoras. Elegimos una cigüeña porque queríamos que se tratase de un animal que pudiera acompañarnos en nuestros viajes a otros países, por lo que pensamos que un pájaro sería lo más adecuado. Además en el pueblo hay muchísimas cigüeñas y es algo muy significativo para los niños/as.

Un día nos llegó una carta a clase, era de cigüi, se presentaba y nos invitaba a hacer un largo viaje por muchos países. Además nos dejó dos tareas: hacer entre todos los niños/as del cole un mapamundi gigante, y un nido para descansar entre viaje y viaje.



Los alumnos/as de Primaria hicieron el mapamundi e Infantil se encargó del nido de cigüi. A los pocos días cigüi apareció en el nido que habíamos colocado en el recibidor del colegio.

Todos los niños/as se emocionaron con la visita de nuestra amiga, incluso los más mayores de Primaria. Ella les explicó que iría apareciendo en el cole para darles las instrucciones de los viajes que vamos a ir haciendo.

Para los alumnos/as ha sido una gran motivación la aparición de cigüi. Todos los alumnos/as están muy expectantes ante lo que pueda ocurrir. Se les escucha hablar de cigüi y de nuestro viaje (muchos creen que nos vamos de verdad con ella).



VIAJE A PARIS

Nuestro primer destino fuera de España en el Proyecto de Innovación fue Francia, y en concreto París. Como habíamos trabajado previamente el aeropuerto, quisimos que los alumnos vivenciaran todo el proceso que se hace en un aeropuerto desde que se entra por la puerta hasta que se llega al destino. Para eso convertimos el colegio en un aeropuerto por un día.

Los alumnos esperaron en el exterior del colegio e iban entrando con su pasaporte, su billete y su maleta a la zona de embarque. Allí tomábamos los datos en el ordenador y les poníamos la pegatina en la maleta.



A continuación pasaban la maleta por el escáner y ellos por el detector de metales.



Después pasaban a la sala de espera y de allí al avión, donde cada niño tenía que encontrar su sitio asignado en el billete. Una vez sentados todos realizamos un viaje virtual con la visualización de un power point que les explicaba aspectos importantes de los aviones y del vuelo.

La valoración que se hace de esta actividad es muy positiva por parte del profesorado, de los alumnos y de las familias.



El objetivo que nos planteamos al preparar la actividad era la vivenciación del viaje y la motivación de los alumnos.

Ambos objetivos se cumplieron porque en actividades posteriores nos dimos cuenta de que todas las partes del aeropuerto las conocían perfectamente y sabían qué tenían que hacer en cada momento. La motivación se vio reflejada durante el tiempo que dedicamos posteriormente a trabajar París, ya que los alumnos tenían muchas ganas de aprender cosas sobre la ciudad y el país.

A las familias también les gustó la actividad del viaje virtual y esto hizo que muchas familias trajesen al colegio materiales relacionados con Francia: fotos, CD,s de música, películas de DVD, trabajos, murales, etc.

A las profesoras nos supuso un gran esfuerzo preparar el colegio (marcar el avión con cinta, hacer los billetes, los pasaportes, los carteles...), pero nos vimos compensadas con las caras ilusionadas de todos los niños del colegio que estaban disfrutando de la actividad.

La conclusión que sacamos de esta actividad es que vemos necesaria una actividad inicial de motivación que a los alumnos les cree una expectativa para lo que verán a continuación.

EXCURSIÓN AL AEROPUERTO DE ZARAGOZA

Con motivo del primer viaje que íbamos a realizar decidimos trabajar el medio de transporte que íbamos a utilizar y todo lo relacionado con él, así que realizamos un proyecto sobre el aeropuerto y los aviones.

Por cursos, estuvimos bastante tiempo investigando y recopilando información sobre el tema, debido al gran interés mostrado por los niños/as. Para finalizarlo decidimos realizar una excursión al aeropuerto de Zaragoza.

La visita la realizamos todo el colegio junto. Estaban entusiasmados por que iban a poder ver en la realidad todo aquello que habíamos trabajado en el aula.

Nos enseñaron todos los pasos necesarios para poder montarse en un avión, desde comprobar el horario y número de vuelo, facturar, pasar por el escanear y detector de metales... hasta el momento de embarcar.



Después de hacer el recorrido, salimos a la pista y pudimos ver un avión a punto de despegar, las lanzaderas, las escaleras mecánicas, el hangar...



Una vez allí, en un lado de la pista, nos enseñaron las distintas aves con las cuales espantan a los pájaros de las pistas. Nos explicaron cual era su misión e hicieron una pequeña demostración. Los niños pudieron ver distintos tipos de ave, los pudieron tocar, les dieron de comer...



Finalmente vino un camión de bomberos y nos explicaron las diferencias que tenían que tener para que sirvieran como camión de bomberos del aeropuerto.

Todas las maestras estamos de acuerdo en que esta excursión tuvo mucho éxito, ya que los niños estaban emocionados viendo todo aquello que habíamos trabajado.

Fue muy significativo para ellos, continuamente iban diciendo: mira seño el mostrador de facturación, mira seño el hangar... les resultaba curioso ver todo aquello en funcionamiento. Se notaba que sabían sobre el tema que les estaban hablando ya que prestaban mucha atención y preguntaban cosas realmente interesantes. Verdaderamente reforzaron todos aquellos conocimientos trabajados a la vez que se lo pasaron muy bien.

MERIENDA FRANCESA

Para finalizar el viaje a Paris realizamos una merienda francesa para todos los niños. Entre todas las maestras decidimos que nuestra merienda consistiría en comer quiche,

creps de chocolate, quesos de diferentes tipos, fondue de chocolate y volaban de paté. A la hora de elegir lo que comeríamos tuvimos que tener en cuenta alimentos que pudieran comer dos niños celiacos que tenemos en el cole.

En todo momento contamos con la colaboración de 4 madres, ellas fueron las que se encargaron de cocinar las cosas en casa y de preparar el comedor para cuando llegaran los niños.

En el comedor del colegio colocamos en cada mesa uno de los alimentos mencionados anteriormente y los niños por grupos iban pasando por las distintas mesas. En cada grupo había niños de todas las edades desde infantil hasta los más mayores. Cada uno rotaba con una maestra y en cada mesa estaba una madre explicando como había preparado el plato, por que era típico de Francia, como se lo comían allí...

La merienda tuvo un gran éxito, la mayoría de los niños probaron un poco de todo, incluso de las cosas que nunca habían comido. Todas las comidas las habíamos trabajado en clase, así que cuando las vieron allí se les ilumino la cara, ya que era algo que solo habían visto en foto.



Al terminar la merienda cigüi nos dijo que nos teníamos que montar en un barco (imaginario) para ir a nuestro nuevo destino pero que el viaje sería largo y duraría varios días. Esto creo gran incertidumbre entre los niños, todos querían saber donde íbamos a llegar, lo que motivaba aún más el interés por conocer el nuevo país.



EXPOSICIÓN TEMÁTICA: GROENLANDIA

Para dar otro enfoque a la metodología de enseñanza - aprendizaje, decidimos que este país lo trabajaríamos de otra manera. Previamente al trabajo con los alumnos/as en clase las profesoras hicimos un guión de lo que queríamos aprender de Groenlandia y luego dividimos los temas que queríamos trabajar por clases. Durante varias semanas los niños/as de cada clase tuvieron que aprender todo lo posible sobre el tema que les había tocado, porque después se lo iban a explicar al resto del alumnado en una exposición conjunta.

Los temas seleccionados por clases fueron los siguientes:

- Infantil (clase de Los caballos) los iglús.
- Infantil (clase de Los elefantes) los animales.
- 1º ciclo de Primaria, Los esquimales y su forma de vida.
- 2º y 3º ciclo de Primaria, el clima y el desarrollo sostenible.

El día de la exposición se establecieron dos turnos, primero explicaron los alumnos de Infantil a los de Primaria y viceversa. En un primer momento pensamos que los alumnos/as de Infantil se podrían cansar de la actividad pero nos sorprendió lo interesados que estuvieron en todo momento.

La valoración que hacemos de esta actividad es muy positiva, ya que ha superado con creces los objetivos que nos habíamos propuesto. En un primer momento, nuestro objetivo principal era que los niños/as fueran capaces de darse cuenta de que podemos aprender de todos, pero además hemos observado que:

- Hay niños que les cuesta mucho expresarse verbalmente y en público, independientemente de la edad. Por lo que este tipo de actividad consideramos que tiene que seguir repitiéndose.
- Para presentar un trabajo verbalmente a los demás es necesario que cumpla unas condiciones: que sea ameno, concreto, con apoyos visuales (fotos, ordenador...) y todo esto es importante que los niños/as lo aprendan, ya que en su vida van a enfrentarse continuamente a estas situaciones.

- Para los niños ha sido muy motivador aprender de los niños/as de otras clases. Estuvieron muy atentos en todas las explicaciones y aprendieron muchas cosas.
- Se generó cierta expectativa previa a la exposición. Al principio en las clases no se trabajaba nada que no estuviera relacionado con su tema, cuando surgía alguna pregunta las maestras contestábamos “ ya os lo enseñarán los alumnos de ...”

Estos fueron algunos de los momentos más significativos:



“Así, se construye un iglú”



“Llegaron los inuit con su anorak”



Se presentaron todos los animales



Los mayores nos enseñaron su power point

JUEGOS DE GROENLANDIA

Para terminar el viaje en Groenlandia preparamos una gymkhana para tod@s los niñ@s del centro. Dividimos a los alumnos en seis grupos de manera que en cada uno de ellos hubiera niños de las cuatros aulas del colegio (internivelar). Tenían una ficha de

cartulina que tenían que intentar completar con los sellos que les pegábamos en cada juego., que estaba relacionado con el país. Para realizar los juegos contamos con la ayuda de dos madres.



Construían un iglú



Pescaban peces



Zapatilla por detrás con la canción de focas y osos



Cazaban animales



Preguntas de verdadero y falso



Tocaban un animal de peluche y lo adivinaban

Los juegos entusiasmaron a los niñ@s que tuvieron un comportamiento excepcional. Una vez más nos llamó la atención cómo cuidaron los niñ@s mayores a los pequeños del colegio acompañándoles de la mano, enseñándoles a hacer los juegos, dándoles explicaciones...

La ayuda de las madres resulto imprescindible por el número de juegos que teníamos y ellas también valoraron la actividad de forma muy positiva y comunicaron a las profesoras que los niños sabían muchas cosas sobre Groenlandia.

Las profesoras quedamos muy satisfechas a pesar de todo el trabajo previo que conlleva este tipo de actividades.

PISTAS PARA ADIVINAR EL ÚLTIMO DESTINO DEL CURSO

Después de haber conocido Groenlandia, Cigüi escribió una carta para los alumnos de cada clase. En ella se leía que durante unos días iban a recibir cosas del sitio que se iba a conocer. La cigüeña proponía a los chicos que adivinaran el lugar con las pistas que iban a tener.

El primer día, Cigüi llevó té y especias. El segundo día, los chicos pudieron ver un turbante y unas babuchas. Al día siguiente, los alumnos del colegio escucharon música del país que se iba a conocer y vieron fotos de instrumentos musicales de allí. Lo último que llevó Cigüi fue un periódico del país que tenían que adivinar los niños. Durante los primeros días, los chicos dudaban entre varios países. Después de la última pista, todos decían que lo que habían visto, olido, tocado o escuchado era de India; lo adivinaron. Así pues, el siguiente y último destino del curso era India.

De esa forma, los chicos se motivaban y tenían interés por conocer la India.



FIESTA FIN DE CURSO SOBRE LA INDIA

Nuestra idea es preparar una fiesta de fin de curso relacionada con el país en el que estamos en este momento (India) y que a su vez nos sirva como despedida de este país y del curso.

Como hay que entregar la memoria de este proyecto antes de que llevemos a cabo dicha fiesta, hay muchos aspectos que todavía están por concretar. Nuestra idea es hacer una fiesta con aspectos típicos de la India.

Entre otras cosas pensamos que los alumnos podrían probar alguna comida o alimento característico de dicho país, decorar el patio con mandalas (dibujos que se originan en torno a un centro) y kolam (realizados en las puertas de las casas de la India para traer buena suerte).

Otra idea valorada por el grupo de profesoras es el de realizar una competición de críquet (deporte nacional de la India). Todavía no sabemos si habrá que adaptarlo, si sólo se hará la competición entre el grupo de alumnos o si también invitaremos a los padres a jugar... Son aspectos pendientes de concretar.

La actividad que sí hemos concretado es que todo el colegio va a realizar un baile de bollywood ya que es un aspecto de la India que se ha explicado en clase y nos parecía una buena forma de mejorar y vivenciar su comprensión.

La canción se titula Del pita del y es muy representativa de este tipo de cine. Les pediremos a todos que vengan vestidos con trajes muy coloridos y brillantes para meterse mejor en su papel.

La secuencia de pasos del baile se ha adaptado a las diferentes edades aunque la mayor parte de movimientos son comunes pero con distinto grado de dificultad.

Valoramos muy positivamente el gran interés creado por este baile y por la música India. Con ello ampliamos la cultura musical de los alumnos, la valoración de otras

culturas, la coordinación a nivel grupal que se exige para llevar a cabo este baile y sobre todo el hecho de que todos los alumnos y alumnas van a trabajar para conseguir un objetivo común. La motivación ha sido excelente y siempre que hay clase de música piden repetir el baile y ver el de las otras clases.

Llevar a la práctica todos estos aspectos mejora enormemente la coordinación entre las profesoras, la motivación de los alumnos y el respeto y aprecio hacia otras culturas

COLABORACIÓN DE LOS PADRES/MADRES EN LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS EN POWER POINT

Al comienzo del curso, los padres o madres que querían participar voluntariamente en la realización de trabajos con power point, lo dejaron reflejado en una nota que se les entregó. Fueron cinco los padres/madres que se apuntaron.

Las maestras pensamos que cada padre o madre que nosotras eligiéramos de los voluntarios, haría un trabajo en power point sobre el lugar al que viajáramos. A la persona elegida se le comentan los aspectos a tener en cuenta. Los puntos a tratar del destino del viaje son los siguientes:

- Datos de interés: localización del país, bandera, capital, moneda, idioma...
- Monumentos
- Paisajes (se puede incluir fauna)
- Personajes importantes
- Gastronomía
- Música
- Aquello que se considere importante

No hemos recurrido a la ayuda de estos voluntarios para todos los destinos. Cuando sí se ha hecho, las maestras nos hemos quedado muy satisfechas con los resultados, incluso algunos contenidos eran demasiado complejos para los alumnos/as más pequeños. Se trata de algo que motiva a los niños/as del colegio a aprender. Hasta se han podido ver videos.

A continuación se pueden ver fotos de la proyección del power point de Francia.



VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN INFANTIL

BARCELONA

Nuestro primer viaje con nuestra amiga cigüi fué a París. Nos dijo, que teníamos que preparar todo lo necesario para poder partir, por lo que tuvimos que investigar y aprender muchas cosas sobre el medio de transporte necesario para nuestra primera aventura: LOS AVIONES, EL AEROPUERTO Y LA CIUDAD DE DONDE EMPRENDIMOS NUESTRO VIAJE (BARCELONA).

Los niños estaban muy emocionados ya que era muy motivador para ellos tener una cigüeña que les visite y les escriba cartas diciéndoles lo que tienen que ir haciendo y preparando.

En este viaje, nuestro principal objetivo era motivar a los niños sobre esta forma de trabajo y hacerles conscientes de todo lo que implica un viaje: desde comprar un billete, preparar la maleta, elegir la ciudad desde donde vamos a partir...

Al iniciar el proyecto nos juntamos todos en Asamblea y decimos lo que sabíamos sobre el tema y lo que queríamos y necesitábamos aprender. A partir de aquí realizamos numerosas actividades

Actividades llevadas a cabo y valoración general que hacemos de ellas:

- Buscamos en un mapa de España las ciudades que tienen aeropuerto y las marcamos. Nos dimos cuenta de que hay muchas ciudades que no tienen aeropuerto y que no de todos los aeropuertos se puede viajar a todos los lugares.
- Observamos fotos de Barcelona (ciudad de partida), lo que nos permite conocer a Gaudí y los edificios más significativos. Es muy motivador para ellos por que luego ven alguna noticia en la tele relacionada con lo que hemos trabajado y les llama mucho la atención.
- Asambleas sobre ¿Cómo son los aeropuertos? ¿cómo funcionan?, ¿qué sabemos de ellos?, ¿Cómo nos tenemos que comportar en un avión y en el aeropuerto?...
- Visita del papá de una niña. Nos trae los pasaportes que le ha dado cigüi. Nos permite trabajar el lugar donde se hacen los pasaportes y las personas que los entregan. Les hace mucha ilusión ver al papá de una niña vestido de policía en nuestro cole.
- Video ERASE UNA VEZ LOS INVENTOS. Vemos los distintos aviones que se han ido creando



hasta el que utilizamos ahora y vemos las diferencias entre unos y otros.

- Simulamos comprar unos billetes de avión por Internet. Se sienten mayores utilizando las herramientas que usamos los mayores y les resulta muy curioso que no sea necesario ir a una tienda con dinero para poder comprarlos. Creemos que es una manera de acercarlos a los nuevos avances de nuestra sociedad.
- Elaboramos un diccionario de palabras sobre el tema. Ampliamos nuestro vocabulario con palabras que si no hubiéramos trabajado este tema sería muy difícil que salieran en el aula.
- Preparamos nuestra maleta con las cosas necesarias para el viaje. Ellos se llevarían infinidad de cosas, pero ahora ya son conscientes de que depende el lugar donde viajemos tenemos que llevar unas cosas u otras.
- Construimos un aeropuerto con cajas de cartón. De una forma manipulativa afianzamos los conocimientos que hemos ido trabajando y además les permite jugar utilizando diferentes roles relacionados con el aeropuerto (azafata, piloto...)
- Salimos a buscar en la calle un lugar donde conseguir dinero para nuestro viaje hasta que dimos con el banco del pueblo. Entramos y nos explicaron que los euros no nos sirven para todos los países...



- Dramatizamos el viaje a Francia con todo el colegio. Creó un gran nerviosismo entre los alumnos. Era su primer viaje y no sabían lo que se iban a encontrar, todos venían con gran ilusión con su billete, su pasaporte y su maleta. Las maestras nos dimos cuenta de que realmente les había quedado claro lo que habíamos trabajado en el aula.

La verdad es que la valoración final es muy positiva. No éramos concientes de ello hasta que fuimos a visitar el aeropuerto de Zaragoza y nos dimos cuenta de que habían asimilada infinidad de cosas que habíamos trabajado en clase. Respondían perfectamente a todas las preguntas que les hacían, relacionaban unas cosas con otras y sobre todo eran capaces de preguntar aquello que desconocían.

PARÍS

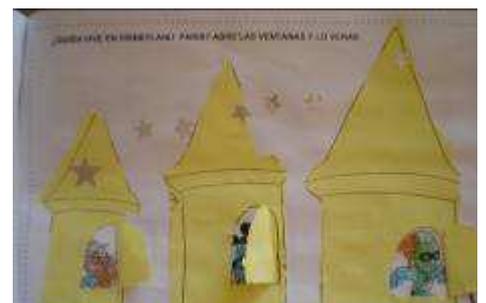
Nuestro primer destino fuera de España fue París. Nos costó mucho organizar lo que queríamos trabajar, la manera en la que lo íbamos ha hacer, cuanto tiempo le íbamos a dedicar... Partimos de la película del Jorobado de Notre Dame. La mayoría de los niños la habían visto, pero no sabían el lugar en el que se desarrollaba.

Debido a que esta ciudad era la del jorobado, no hizo falta motivarles mucho más para que se interesaran por saber más cosas. Sin embargo nosotras al final teníamos ganas de terminar, ya que no estábamos muy motivadas.

Creemos que si que fue productivo para los niños, pero nosotras no nos sentimos igual de cómodas que con otros proyectos, debido a que dedicábamos a la semana excesivo tiempo, lo cual nos resultó al final un poco monótono, la forma de trabajar fue bastante dirigida y poco creativa, lo alargamos demasiado... Por lo que los siguientes destinos nos los planteamos con otro enfoque diferente. Esto nos sirvió para aprender de los errores que habíamos cometido y mejorarlos en actividades posteriores.

Algunas actividades llevadas a cabo y valoración general que hacemos de ellas:

- Localizamos en el mapa donde se encuentra París. Nos dimos cuenta de que les cuesta un poco ubicarse en mapas diferentes. Se fijan en el color del país y si en otro mapa no es igual se confunden. Nos sirvió para darnos cuenta de que teníamos que mostrarles diferentes mapas.
- Elaboramos un mural simulando ser un plano de París, con su río, sus casas, sus calles... Estaban muy motivados ya que lo hacíamos las dos clases de infantil.
- Trabajamos diferentes tipos de planos: de una ciudad y de metro. A raíz de aquí nos surgió trabajar los distintos medios de transportes de otras ciudades.
- Conocimos varios cantantes Franceses y nos dimos cuenta de que hablaban de una forma diferente a la nuestra.
- Todo el colegio hicimos una merienda francesa donde afianzamos todos nuestros conocimientos gastronómicos.



GROENLANDIA

A principios de Febrero realizamos el viaje a Groenlandia, llegamos en barco. A los niños/as no les dijimos dónde estábamos, y fueron ellos, tras una dramatización del viaje (en la que simulábamos ver animales, tener frío...) los que adivinaron nuestro lugar de destino.

Las primeras semanas del proyecto las dedicamos a investigar sobre el tema que nos había tocado exponer al resto del colegio. La clase de Los Caballos investigó sobre los iglús y la de Los Elefantes sobre los animales.

A diferencia de París, en este país nos importaba mucho que fueran los propios niños/as los que aprendieran a buscar la información y comunicarla al resto, por ese motivo se instaló en la biblioteca un lugar especial para los libros y material relacionado con los animales y los iglús. Durante varias semanas cada vez que se abría este rincón los niños iban y leían (los que ya saben) o interpretaban las fotos de los libros (los que todavía no saben leer) comunicando a la profesora todo lo que descubrían. Seguidamente se apuntaba en una hoja y posteriormente nos juntábamos en círculo y cada niño contaba al resto lo que había descubierto.

La exposición de los dos temas trabajados en Infantil: Los iglús y Los animales, también se preparó con los alumnos/as en clase. Durante varios días Los Caballos elaboraron un libro en el que se explicaba los pasos a seguir para construir un iglú (que posteriormente utilizaron para la exposición) y Los Elefantes ensayaron una dramatización con caretas de los animales de Groenlandia, creando ellos mismos los diálogos de los personajes.

Además de esta exposición hemos intentado hacer las actividades lo más manipulativas posibles dada la edad de nuestros alumnos/as. La valoración que hacemos es muy positiva, ya que es sorprendente todo lo que han aprendido sobre el país. Creemos que tanto las actividades, como su representación en el dossier que los niños/as han elaborado, han sido mucho más variadas que en el de París y este era nuestro objetivo para este país

Algunas actividades llevadas a cabo y valoración general que hacemos de ellas:

- Elaboración de una maqueta con los animales del Polo Norte y Sur con los animales traídos de casa por los niños. Aprendimos que animales viven en cada lugar y por qué.



- Proyección de varios documentales infantiles “El maravilloso mundo...” Sobre focas, pingüinos y el oso Polar, y el documental “Tierra”. Viéndolos memorizamos gran cantidad de datos sobre los animales, clima,...
- Experimentos de agua y hielo, a través de ellos hemos aprendido las propiedades del agua.

- Visita de un personaje llegado de Groenlandia y su perra Alaska Malamute. Gracias a la visita del personaje aprendimos las costumbres típicas del país y conocimos a uno de sus animales más característico.



- Puesta en común en la asamblea de todo lo que íbamos averiguando, gracias al material que aportaron los padres y que íbamos utilizando. Por Ej.: bandera, moneda, escudo del país... lo aprendimos gracias a unas fotocopias traídas por una niña

- Entrar en un iglú (de camping) y simular ser inuit. Vivenciamos como es estar dentro de un iglú.



- Degustación de carne y pescado crudo. Comprobamos que estaba muy rico.

- Tocar y probar las vestimentas típicas del país. Aprendimos de qué están hechos sus trajes y los comparamos con los nuestros.



- Juego de bases sobre Groenlandia. Disfrutamos aprendiendo a través de juegos: canciones, tradiciones... propias de Groenlandia.
- Subirnos en los medios de transportes típicos. Experimentamos como se usan los esquís, las raquetas, el piolet, los crampones, el trineo montándonos en todos, fue muy divertido para todos.
- Experimento sobre la capa de Ozono y los rayos del sol. Aprendemos por qué tenemos que cuidar la capa de Ozono y cómo.
- Elaboración con los bloques de construcción de un iglú. Experimentamos lo difícil que es construir un iglú.



INDIA



El 3º trimestre realizamos el viaje a La India. Los niños/a lo descubrieron gracias a los objetos del país, que cigüi iba colocando en el nido.

Debido a que el 3º trimestre siempre se queda muy corto decidimos dar otro enfoque a este país. En el hemos priorizado que los niños elaboraran relaciones entre los conocimientos nuevos y los ya adquiridos, es decir que relacionen los animales, paisajes, costumbres... de este país con los que ya hemos visto. Y además trabajar los valores ya que es un país que se presta mucho a este tema.

Por este motivo no nos hemos detenido tanto en el análisis de la información por parte de los niños, ya que esto se había trabajado mucho en el país anterior, sino que fuimos las maestras las que les leíamos la información y los alumnos/as iban estableciendo relaciones con los países anteriores.

Actividades llevadas a cabo y valoración general que hacemos de ellas:

- Maqueta animales de la India. Surgió de los propios niños/as su elaboración, hemos aprendido los animales que viven en la India, su hábitat y el contraste con las grandes ciudades.
- Cuadro doble entrada. Para relacionar los conocimientos nuevos con los anteriores hemos elaborado un cuadro de doble entrada en el que hemos ido apuntando todo lo que hemos aprendido de los países a los que hemos viajado.
- Conferencia ONG
- Fiesta fin de curso India, las actividades programadas son: coreografía de baile hindú, degustación gastronómica, concurso de dibujos de Kolam, partido de críquet, fiesta de disfraces del país.
- Dramatizaciones de la historia de Gandhi y el Tal Mahal
- Dramatizaciones de la vida cotidiana del país.

VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA

EL AEROPUERTO

ACTIVIDADES:

- Portada que sirva de introducción al proyecto.
- Representación en el mapa de España, del lugar de salida del vuelo (Barcelona).
- Visionado de un Power Point sobre Barcelona con lo más representativo: parque Güel, la Sagrada Familia, casas de Gaudí, puerto olímpico, estadio de fútbol y zoo.

- PLÁSTICA: el lagarto de Gaudí (parque Güel) relleno de gomets simulando los trocitos de cerámica y pintar los huecos con rotulador o pinturas simulando el cemento.
- Ficha sobre las normas de comportamiento en un aeropuerto.
- Secuenciación desde que entro en el aeropuerto hasta que llego al destino. Esta ficha consta de una secuencia de seis imágenes adaptadas al nivel de los alumnos.
- Fichas sobre las profesiones del aeropuerto, los trabajadores del aeropuerto y sus herramientas de trabajo.
- Trabajamos el billete de avión que vamos a utilizar para embarcar hacia el primer destino que será París como un texto prescriptivo que nos indica qué debemos hacer y por qué es importante cumplirlo. Como el billete irá cambiando de datos a medida que avance el proyecto y cambiemos de países, seguiremos trabajando esas prescripciones.
- Debate sobre la importancia de los ordenadores en la torre de control.
- Ficha sobre vocabulario específico: facturación, cinta transportadora, torre de control, pista de aterrizaje, detector de metales, embarque, carteles de información.
- Ficha sobre las partes de un avión.
- PLÁSTICA: papiroflexia. Hacemos un avión y una competición a ver cuál llega más lejos.
- Trabajamos el pasaporte, su importancia y algunos detalles que viene a comentarnos un policía (padre de una alumna). Dicho policía viene a entregarnos a todos, los pasaportes que sellaremos en cada país a lo largo del viaje y de este modo es mucho más motivador.

- Visionado de un Power Point sobre el aeropuerto. De Barcelona a Paris. Secuenciación de lo que debemos hacer y proyección de imágenes aéreas de Barcelona y de París.

VALORACIÓN:

En general mi valoración es muy positiva puesto que supone un eje motivador a lo largo de todo el curso con el que se trabajan múltiples facetas a través de un enfoque globalizador y significativo para los niños.

Hay actividades del área de plástica que se integran perfectamente en el proyecto y adquieren un significado especial para el niño permitiéndonos trabajar diferentes técnicas (en el caso de estas actividades el doblado del papel o la composición plástica) de una forma muy lúdica y motivadora.

También hemos trabajado contenidos muy importantes en éste ciclo tales como la secuenciación temporal de acciones, textos que no suelen ser trabajados habitualmente en la escuela como es el caso del texto prescriptivo del billete de avión y del pasaporte, las profesiones, sus herramientas de trabajo y su importancia dentro de un aeropuerto...

De un modo muy elemental vamos introduciendo a los niños en la lectura de mapas sencillos y en la ubicación geográfica de algunos lugares partiendo siempre de un punto de referencia conocido para ellos (en este caso partimos de Zaragoza hasta Barcelona que era dónde cogíamos el avión que nos llevaría a París). Trazamos la ruta y París nos servirá como siguiente punto de referencia geográfica para partir al siguiente destino y continuar con el trabajo de mapas.

También estamos trabajando las Nuevas Tecnologías ya que el visionado del Power Point sobre el aeropuerto y sobre Barcelona, aparte de motivadores, acercan a la escuela imágenes y realidades que aportan a los alumnos conocimientos y enriquecen su bagaje cultural. Cuando los monumentos y lugares típicos de Barcelona son capaces de reconocerlos y nombrarlos. Por tanto estamos trabajando de un modo virtual la visita al aeropuerto y a Barcelona.

A través del aeropuerto han sido capaces de reflexionar sobre la importancia que tienen los ordenadores en la torre de control. Este aspecto es fundamental ya que los niños comprenden que los ordenadores no son unos meros objetos de entretenimiento e información sino que son la herramienta de muchos trabajos y a veces como en este caso son de vital importancia.

Por otra parte estas actividades han sido un modo de enriquecer el vocabulario de los alumnos.

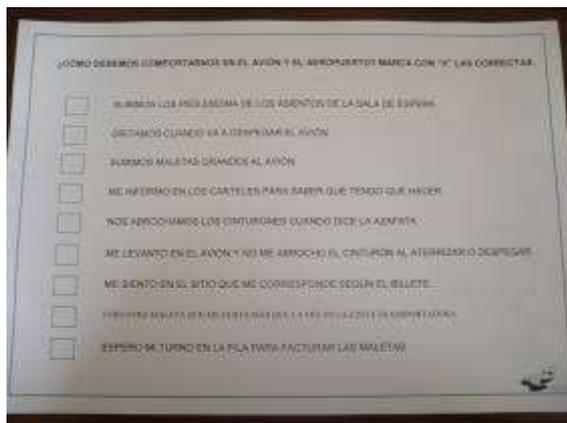
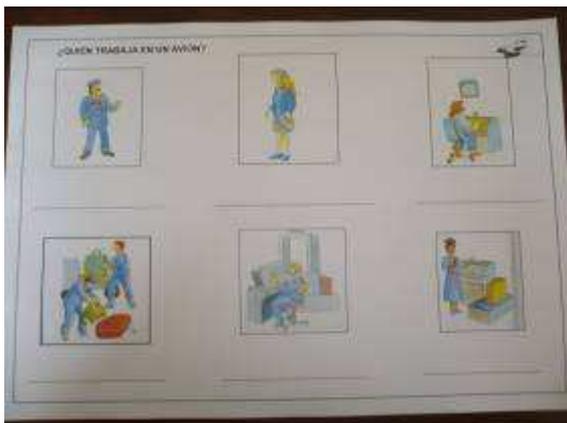
Así mismo, también hemos trabajado la parte actitudinal que deriva del uso de un aeropuerto y de un avión y qué comportamiento es adecuado e inadecuado dependiendo de la situación y el momento.

En estas actividades de primer ciclo ha existido un intercambio de materiales e información muy fluido con el resto de compañeras de otros ciclos, repartiendo tareas y aprovechando fichas que se habían elaborado y que aunque posteriormente se han tenido que adaptar a las características y capacidades de primer ciclo, han supuesto una descarga de trabajo a la hora de elaborar dichos materiales y fichas.

Por su parte, los alumnos han estado muy motivados y han adquirido hábitos, conceptos, procedimientos y actitudes de un modo muy positivo.

El colofón de todo este trabajo sobre el aeropuerto fue la visita que hicimos al aeropuerto de Zaragoza y con el que todo lo visto en el colegio adquirió significado real para ellos pudiendo comprobar que todo lo visto en clase concuerda con la realidad.

Aquí hay algunas fotos sobre las fichas elaboradas y trabajadas por los alumnos, así como de la visita que hicimos al aeropuerto de Zaragoza.





FRANCIA

ACTIVIDADES:

- La actividad fundamental va a ser la elaboración de un libro sobre Francia, participando toda la clase y estando ésta, dividida en grupos de trabajo que van cambiando. El formato va a ser en láminas de colores de DIN A-3 que luego plastificaremos y encuadernaremos, dejando este material en la biblioteca para que los alumnos lo puedan consultar y llevar a casa. Los apartados que incluye el libro son los siguientes:
 - Portada.
 - Mapas y bandera.
 - Monumentos.
 - Puentes sobre el río Sena.
 - Parques de atracciones.
 - Libros y películas.
 - Pintores y escultores.
 - Actores y famosos.
 - Deportes y deportistas.
 - Músicos y cantantes.
 - Grandes mentes.
 - Escritores.

- Jardines.
 - Gastronomía.
 - Fauna.
-
- Visionado de un power point sobre dicho país elaborado por un padre del colegio. Posteriormente trabajaremos aspectos concretos de dicho power point de forma aislada ya que esta presentación incluye muchas cosas interesantes (vídeos sobre algunas zonas turísticas francesas, fragmentos de películas, fragmentos de canciones, etc...).
 - Trabajaremos más exhaustivamente los monumentos, los libros y películas (les leeremos esos libros y relacionaremos con monumentos como en el caso del Jorobado de Notre-Dame), escucharemos fragmentos musicales sobre músicos y cantantes franceses, veremos qué han aportado al mundo las grandes mentes, relacionaremos los escritores con sus libros, haremos descripciones sobre la fauna y probaremos algunas de sus comidas.
 - En plástica trabajaremos el puntillismo inspirándonos en Seurat y pintaremos la Torre Eiffel con esta técnica. El resto de cuadros que hay en el libro los trabajaremos a modo de bits de inteligencia, analizando sus características.
 - El resto de apartados los veremos de forma oral y comentaremos las cosas más curiosas.

VALORACIÓN:

A los alumnos les hace especial ilusión saber que todos juntos han sido capaces de elaborar un libro que se va a quedar en la biblioteca de aula y que van a poder llevar a sus casas y compartir con sus padres y hermanos. Se muestran orgullosos de su trabajo y quieren enseñárselo a todo el mundo.

La idea de elaborar un libro me la sugirió otra profesora del centro y me pareció una idea estupenda puesto que a la vez que se trabajan multitud de contenidos sobre Francia se está elaborando un material absolutamente significativo para los alumnos y que se

podrá quedar como material de consulta para ellos a lo largo de este curso y de los siguientes. El trabajo realizado de este modo no se pierde y se puede recuperar, retomar y repasar cuantas veces se quiera y motive a los alumnos.

Los alumnos junto a su profesora han ido buscando las imágenes que más les han gustado, elaborando los rótulos que luego sirven para clasificar y etiquetar las fotos (además hemos trabajado diferentes formatos de letras y la escritura a través del ordenador), han recortado, pegado y hecho la composición de las láminas del libro. Al haber trabajado con grupos heterogéneos y variables cada día, las actividades han sido muy enriquecedoras y hemos podido observar que se corrigen entre ellos porque quieren que les salga bien y el libro quede bonito.

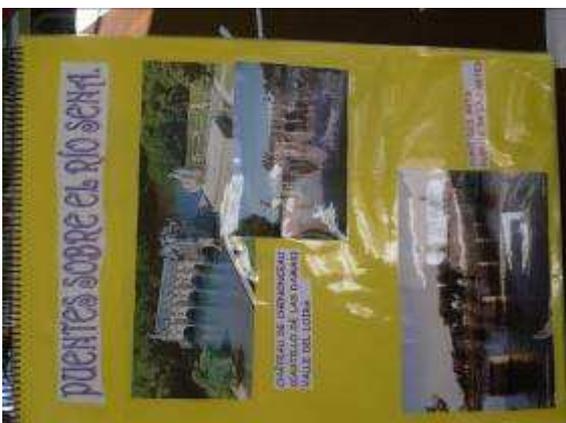
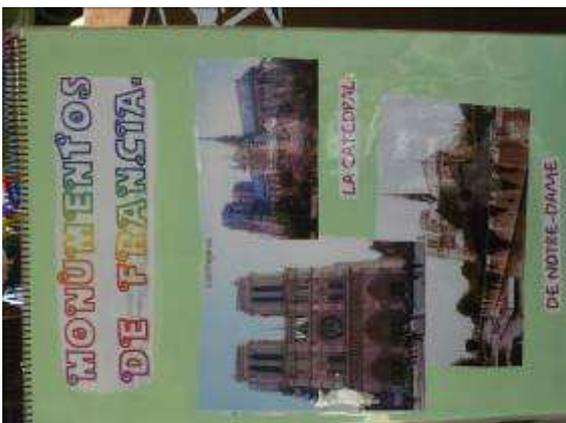
Todas las fotografías, y clasificaciones han sido puestos a disposición de todos los profesores del centro por si podían aprovecharlos para sus actividades de ciclo. Por tanto la comunicación e intercambio de materiales continúa siendo positivo.

Este trabajo también ha sido un buen modo de trabajar la lectura a través de textos literarios franceses como: Los tres mosqueteros de Alejandro Dumas, El jorobado de Notre-Dame de Víctor Hugo, El gato con botas de Charles Perrault y Astérix y Obélix de Uderzo y Goscinny.

Todo lo trabajado nos da una idea muy general y completa de Francia. Volvemos a trabajar los mapas y la geografía partiendo de España, personas importantes, gastronomía, literatura, arte, música, fauna, monumentos, etc...

Por tanto valoramos muy positivamente todas las actividades puesto que los alumnos han mostrado un gran interés, participación y han adquirido de un modo muy notable muchos conocimientos sobre el país vecino.

Estas son algunas fotos del resultado final de nuestro libro. Lo realmente importante es que se ha incluido en la biblioteca de los alumnos y se lo llevan a casa para compartirlo con sus padres y hermanos y seguir conociendo Francia.





GROENLANDIA

ACTIVIDADES:

- Visionado de algunos vídeos encontrados en Internet que presentan Groenlandia desde varios puntos de vista. Son interesantes ya que suponen un punto de partida para que los niños tomen contacto con el país, formulen preguntas, sientan curiosidad por algunos aspectos que se muestran en ellos y a partir de aquí se origine la investigación y el trabajo.
- Ubicación en el mapa del Polo Norte y Sur así como de Groenlandia. Trabajamos el significado de ártico y antártico.
- Con el cañón proyectamos en la pared el contorno de Groenlandia y lo calcamos en un papel muy grande. En ese mapa colocamos cosas típicas del país para que queden representadas gráficamente y de este modo entren por la vista a los

alumnos/as. Pegamos la bandera y el escudo, los billetes y monedas, fotos de inuits, fotos de Nuuk (capital del país) y su situación geográfica, fotos de animales que viven allí y algunos otros datos de interés como que allí hay 6 meses de luz y 6 meses de oscuridad.

- Los alumnos investigan cada uno sobre un animal que les reparte el profesor y luego lo exponen ante sus compañeros. Plastificamos las fotos de los animales y las colocamos sobre un corcho blanco que simula la nieve y en una cartulina azul que simula el agua, los que pertenecen a este medio. Trabajamos sus características y cómo se han adaptado al medio.
- Preparamos un power point sobre los medios de transporte que se utilizan en Groenlandia. Sobre todo insistimos en los que son más característicos y peculiares ya que en la actualidad disponen de medios más convencionales. Destacamos los kayaks, los barcos rompehielos, los trineos, las raquetas de nieve, etc... Así mismo preparamos una pequeña ficha sobre las razas de perros que tiran de los trineos.
- En otra sesión priorizamos la parte oral y debatimos sobre las casas en las que viven los inuits. Establecimos comparaciones con las nuestras.
- A nivel plástico hicimos un pingüino utilizando placas EVA, un collage de un esquimal con diferentes materiales y texturas y unas gafas que utilizan los inuits contra la reverberación producida por la nieve.
- Finalmente trabajamos la vida de los inuits: técnicas de caza, alimentos que consumen, forma de vida, su arte, características físicas, de dónde procede su cultura y su pueblo, su modo de vida, los artilugios que usan para cazar y pescar, las ropas que se elaboran, sus tradiciones, sus juegos y ritos. Todo este trabajo lo hicimos a través de un pequeño teatro que elaboró la profesora. Cada niño debía aprenderse sus partes, dramatizarlas y darles la entonación adecuada.
- Esta representación se llevó a cabo delante de los demás grupos de alumnos. Así mismo dichos grupos también habían preparado otros aspectos para exponer a

los demás. Nuestro objetivo era no sólo conocer ese aspecto concreto de Groenlandia, sino mejorar la comunicación, intercambio de información, expresión verbal y no verbal de los alumnos al enfrentarlos a una situación de este tipo.

VALORACIÓN:

A los alumnos/as les ha encantado conocer Groenlandia. Quizá sea debido a que es un país atípico, diferente a lo que ellos conocen y con un modo de vida muy distinto del nuestro.

Como tutora de primer ciclo, valoro muy positivamente el trabajo realizado con este país, ya que ha estado muy organizado y los puntos tratados han quedado muy claros para los alumnos formándose una idea global del país y profundizando más tarde en aspectos que les llamaban la atención.

Hemos favorecido el uso e integración en el aula de las nuevas tecnologías ya que hemos proyectado vídeos encontrados en Internet como punto de partida y los alumnos/as han elaborado un power point sobre los medios de transporte. Es una presentación muy rudimentaria pero acorde a su edad y que les ha permitido trabajar con este programa informático y conocerlo un poco más. Ha sido muy positivo incluir estos aspectos en el aula para dinamizar el trabajo, hacerlo más participativo, lúdico y motivador.

Así mismo hemos propiciado un entorno de investigación en libros que iban aportando los propios alumnos o las profesoras, en Internet, en diccionarios, etc.... Esto se vio fundamentalmente a la hora de informarse sobre los animales que vivían en este hábitat. Seguíamos usando las nuevas tecnologías y a la vez investigando. También buscamos la bandera, escudo, monedas, fotos de inuits, etc.... en Internet con ayuda de la profesora y luego las plasmaron en un mural gigante y muy gráfico. El conjunto de la actividad es muy interesante ya que favorece la visión global de Groenlandia y los niños se quedan con lo esencial. El hecho de investigar sobre los animales y no sobre otro tema se debió a la motivación previa que ya traían los

alumnos y al hecho de que querían conocer más sobre ellos. Así pues la idea partió de su interés.

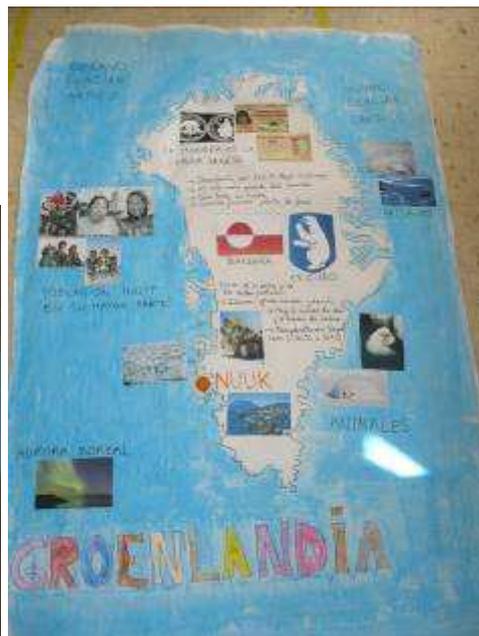
Considero un acierto introducir actividades plásticas que tengan que ver con el país en el que estamos ya que partiendo de su motivación e interés, logramos mejorar la creatividad, la coordinación y sobre todo la ilusión por hacer algo que para ellos en ese momento concreto es muy significativo.

Trabajar con mapas situando los lugares a los que viajamos es muy interesante ya que tomando siempre como referencia y punto de partida, España, vemos los océanos que hay que atravesar, los continentes, relieves y de este modo (a esta edad de 6 – 7 años) los alumnos se van formando una idea más global del mundo en el que viven.

Por último destacar la exposición que se hizo delante de todos los ciclos del colegio. En este caso fue una representación-dramatización sobre el pueblo inuit. Con esta actividad favorecemos la memoria (al memorizar los párrafos que le tocan a cada niño/a), la puesta en escena, la entonación, la expresión verbal y no verbal y la capacidad de comunicar a los demás para que les entiendan correctamente. Sería deseable seguir en esta línea de realizar actividades conjuntas todo el centro, en las que el alumno deba esforzarse frente a un público (otros alumnos en igualdad de condiciones) para potenciar la fluidez en la expresión oral y la comprensión de lo que los demás grupos están llevando a cabo.

El trabajo sobre Groenlandia ha estado muy organizado y claro y esto ha llevado a obtener muy buenos resultados con los alumnos, así como en la coordinación docente.

Aquí algunas fotos que muestran el trabajo realizado:





INDIA

ACTIVIDADES:

- Comenzamos localizando en un mapamundi la India y buscamos también la ubicación de España para partir siempre de nuestra realidad.
- Proyectamos el mapa en la pared con un cañón y lo calcamos en un papel de dimensiones muy grandes.
- Una vez calcado colocamos las ciudades más importantes, el río Ganges y las zonas de este país que están en conflicto.
- Buscamos imágenes sobre muchos aspectos de la India y las proyectamos con el cañón: transporte, cultura, animales, personas importantes, playas, arquitectura, escuelas, hospitales... Las analizamos y comparamos con nuestro país para que sean conscientes de ambas realidades.
- Elegimos entre todos las fotos más representativas o que más nos llaman la atención y las pegamos en el mural que habíamos realizado anteriormente con el mapa de la India. Una vez terminado lo colgamos en la zona de exposición.

- Trabajamos la historia-cuento del Taj Mahal, y hablamos de la simetría. Buscamos y trazamos la simetría de dicho monumento. Pintamos el fondo del Taj Mahal para destacar el edificio en color blanco.
- Proyectamos un power point sobre las maravillas del mundo ya que el Taj Mahal es una de ellas. A los niños les contamos dónde están ubicadas y algo importante sobre ellas.
- En plástica trabajamos los mandalas (típicos de la India), que son dibujos que se originan en torno a un centro y estructuran la capacidad cerebral del niño y su creatividad. Así mismo trabajamos los kolam que son dibujos que las mujeres de la India hacen en sus puertas para atraer la buena suerte. Los niños salieron al recreo y pintaron con tizas motivos típicos de los kolam que habían visto en el ordenador.
- En música hablamos de las características de la música India, sus instrumentos (shehnai, sitar, tabla y Sarandi) y los clasificamos y comparamos con los occidentales.
- Hablamos de Bollywood y de su música y aprendemos un baile y una canción que representaremos junto a los demás alumnos del colegio en una fiesta de final de curso.
- Visionamos un vídeo sobre la India. Como está con subtítulos nos quedamos con las imágenes para tomarlas como punto de partida de un debate sobre la pobreza, los orfanatos, los hospitales y escuelas. Les leemos la historia de Ghandi y de la madre Teresa de Calcuta y las obras que hicieron en su vida. Hablamos de las ONGs “Sonrisas de Bombai” y “Fundación Vicente Ferrer” y las labores que llevan a cabo en la India.
- Vienen al colegio un grupo de personas que han estado en la India colaborando con ONGs para explicarnos su labor y nosotros les preguntamos y debatimos con ellos.

- Investigamos en nuestras casas sobre el punto que llevan los Indios en la frente y su por qué.
- Investigamos sobre los animales de la India y profundizamos un poco más en el elefante asiático o indio. Comparamos y establecemos diferencias entre el elefante asiático y el africano.

VALORACIÓN:

A los alumnos les encantó la historia del Taj Mahal. Les pareció muy romántica y dicha historia se tomó como punto de partida para ampliar su visión sobre el mundo y llevarles hasta otros monumentos o maravillas que se sitúan en otras partes del mundo.

En este país se ha trabajado con muchas imágenes y esto ha sido muy positivo. Ya que no podemos trabajar directamente sobre el terreno, las imágenes acercan la realidad a los niños y permiten tener una visión mucho más cercana a lo trabajado. Por otra parte, dichas imágenes han sido trabajadas tanto a nivel oral, escrito como gráfico. Me gustaría destacar que nos han permitido mejorar la expresión y comunicación a nivel oral y que hemos querido profundizar en esta oralidad deliberadamente ya que las actividades a éste nivel son mucho menores que las que se hacen a nivel escrito. Debatir, comparar, expresar opiniones, hacer preguntas... Se ha buscado expresamente desarrollar este tipo de trabajo.

Tal como hemos visto reflejado en las actividades, los contenidos trabajados nos han servido para afianzar procesos fundamentales en la escuela: la comparación, clasificación, categorización, expresión, investigación, etc...

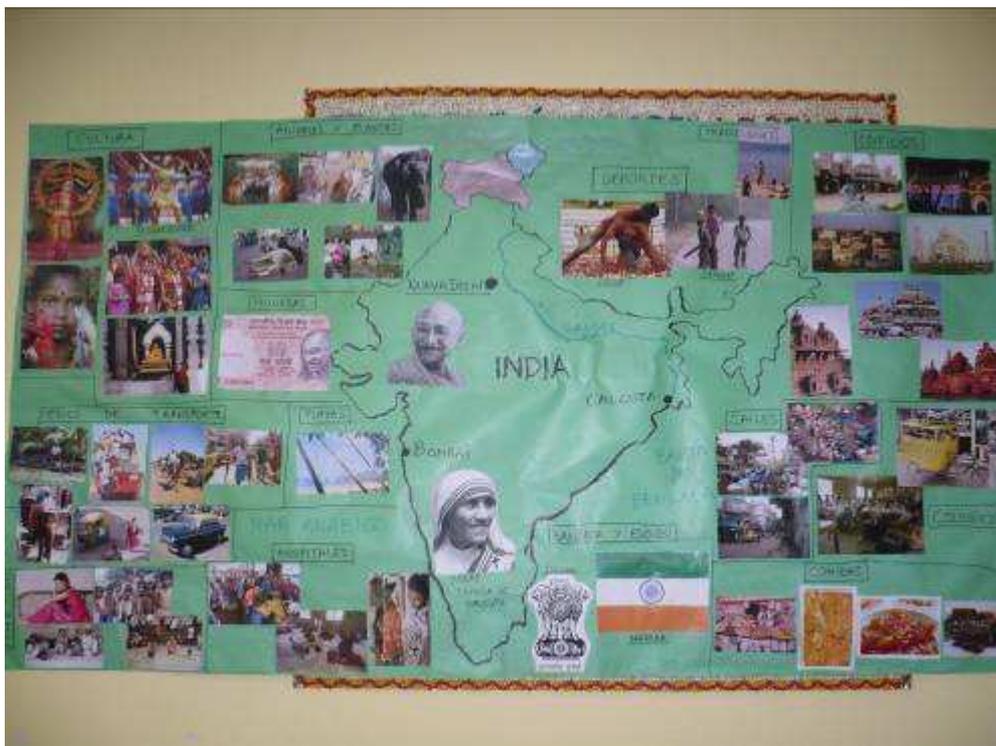
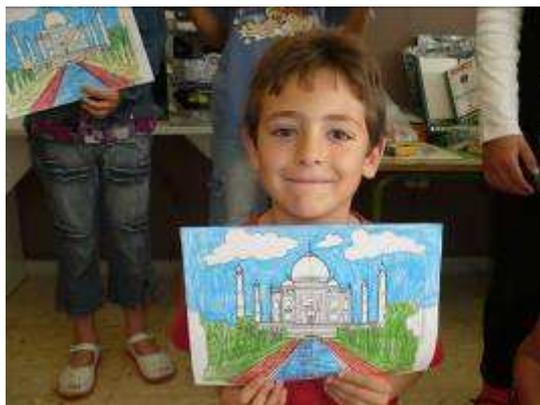
En este país se ha realizado una gran parte del trabajo a través de las TIC: ordenador y cañón para buscar imágenes, informarnos, proyectar vídeos, proyectar power point. Lo deseable y un aspecto a mejorar de cara a los próximos países es que sean los alumnos los que elaboren (no sólo vean) algún power point, etc... para mejorar su competencia a nivel informático.

El hecho de que vinieran al colegio personas que habían colaborado con una ONG que había estado en la India fue una actividad muy enriquecedora ya que conocieron de primera mano la realidad de aquel país y las enormes necesidades y carencias que presenta en muchos aspectos. Esta visita fomentó la toma de conciencia y la sensibilidad de nuestros alumnos favoreciendo un desarrollo mucho más completo y real en cuanto a los valores que son trabajados y desarrollados en la escuela. Así mismo tuvieron que reflexionar para poder preguntar y debatir con las personas que nos hicieron esta visita.

Por último destacar que gracias a este trabajo, los niños conocen y trabajan numerosos libros de otros países tanto cuentos y narraciones típicas de allí, como libros de información, atlas, etc... ampliando de este modo su cultura literaria y su competencia lectora y de búsqueda de información.

Estas son algunas fotos de las actividades realizados con los alumnos:







VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA

La primera vez que apareció la cigüeña en el aula con una carta les motivó a los niños/as. Se aprovechó para comentar como y donde hay que poner la dirección del destinatario y del remitente en el sobre de una carta. También se habló de sus diferentes partes. Como en dicha carta la cigüeña pedía que se pintara un mapamundi, los chicos/as del 2º ciclo y 3º lo hicieron con entusiasmo. El hecho de saber que iban a viajar por distintos lugares del mundo teniendo en cuenta lo que les iba a ir diciendo su amiga la cigüeña, les motivaba a aprender o a hacer cualquier tarea que tuviera que ver con eso.

En la segunda carta que llevó la cigüeña a la clase, se comentaba que había que trabajar el tema del aeropuerto puesto que íbamos a ir a cierta ciudad en avión. Con vocabulario relacionado con el aeropuerto, se trabajaron los nombres o sustantivos, los adjetivos y los verbos. Se dio la definición de alguna de esas palabras. Se comentaron los paisajes o formas de relieve que podrían verse desde el avión una vez hubiese despegado. Los chicos/as hicieron dibujos de esos paisajes. Se habló de las nubes que también se ven cuando se viaja en avión. Se hicieron actividades de papiroflexia; los alumnos/as hicieron diferentes tipos de aviones de papel. Elaboraron monederos-carteras donde meter el pasaporte para viajar. En todas las tareas los chicos/as pusieron interés. Se volvía a demostrar que su amiga la cigüeña les motivaba.



El aeropuerto que se montó en el colegio permitió que se hablara de la comunicación y sus elementos, puesto que había carteles. De esta manera, aprendieron mucho y fácilmente sobre el concepto de comunicación, siendo ellos los receptores del acto comunicativo (leían los carteles).

Antes de hacer el viaje a París en avión, los chicos/as buscaron por Internet los horarios de los trenes para ir de Zaragoza a Barcelona, ciudad en la que montaríamos en avión. De esta forma, hacían uso de Internet y se hablaba de distintos tipos de medios de transporte. Nuevamente, ponían interés.

En clase se trabajó sobre Aragón, Barcelona y Francia, se hicieron fichas. Los chicos/as estaban motivados. Se proyectó en varias ocasiones el power point de Francia que había elaborado voluntariamente el padre de dos alumnos. Les gustó mucho a todos.

Como tarea final, los alumnos/as elaboraron murales sobre Aragón, Barcelona y Francia. Eran ellos los que buscaban por Internet las imágenes que querían poner en los murales. En ellos se incluían los siguientes aspectos:

- Datos de interés: localización, bandera, idiomas...
- Monumentos
- Relieve
- Personajes importantes
- Gastronomía
- Cine
- Fauna
- Música



Planos de París y monumentos

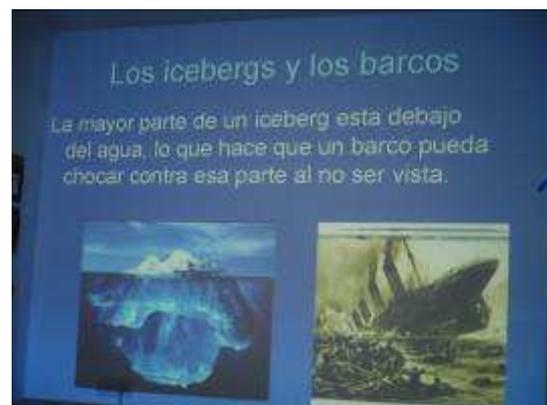
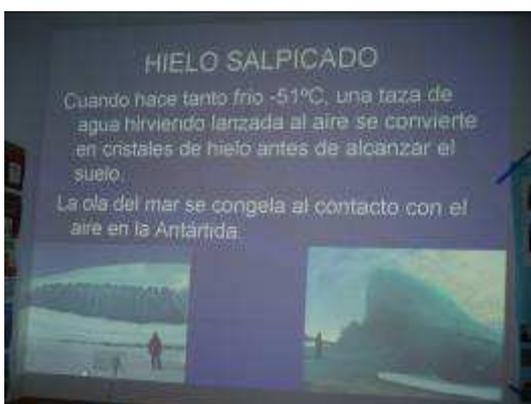
Pusimos en los pasaportes el sello de la torre Eiffel y empezamos un viaje en barco. Los alumnos solo sabían de momento que nos teníamos que abrigar porque íbamos a un lugar frío.

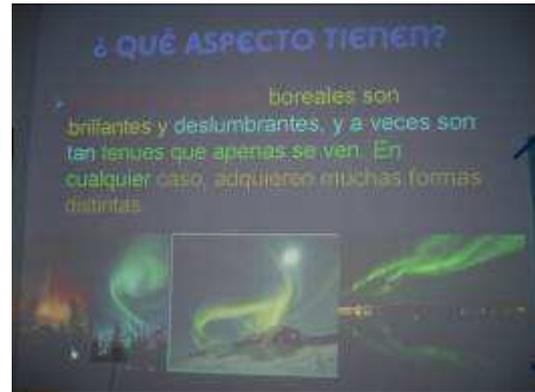
Una vez que los chicos se habían enterado de que habíamos llegado a Groenlandia, pusimos la proyección de videos sobre ese lugar, fotos... y empezaron a tener información. Se hizo un juego de preguntas sobre todo lo que se había visto y comentado.

A cada niño se le pidió que consiguiera información sobre un animal de Groenlandia. Íbamos a hacer un mural con imágenes de esos animales y con algunos datos como tipo de animal y adaptaciones al medio.



Se les proporcionó a los alumnos material donde se podían leer textos y ver imágenes en relación con los Polos de la Tierra. Utilizando dicho material y haciendo uso de Internet, cada pequeño grupo de tres alumnos tenía que hacer un trabajo de power point. Había cuatro grupos y los trabajos a realizar eran sobre el clima en los Polos, paisajes de hielo, el cambio climático y la aurora boreal. Cada grupo utilizaba un tablet PC y todos hacían la tarea con interés, sabían que esos trabajos los iban a ver todos los compañeros del colegio y que ellos mismos iban a hacer las exposiciones.





En sesiones de plástica, los alumnos realizaron maquetas del paisaje del Polo Norte en cada una de las estaciones del año. Hicieron también animales de los Polos con arcilla y trabajos de inuits. Las maquetas iban a servir para explicar contenidos de alguno de los trabajos de power point.



Los niños tuvieron la oportunidad de hacer cómics dibujando animales de los Polos y escribiendo en los bocadillos que se habían hecho utilizando un programa de ordenador.

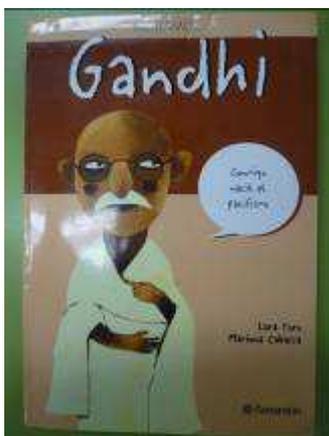


isla. Tras eso comenzaríamos un largo viaje hasta el siguiente y último destino del curso. En esa ocasión se le ponía a cada niño en su pasaporte el sello de un iglú.

Una vez que los chicos descubrieron que íbamos a conocer la India, en clase se vieron imágenes, se leyeron textos y se hicieron comentarios sobre dicho país. Puesto que el Taj Mahal (en India) es una de las maravillas del mundo, se vieron fotos de las ocho maravillas. Se leyeron textos sobre las mismas y se hizo un juego de relacionar la imagen de cada maravilla del mundo con su texto correspondiente. También se hizo un juego que consistía en leer una frase sobre una de las maravillas y decir de cual de ellas se trataba.



Se habló de Gandhi (por ser de la India) y desde ese momento, los alumnos empezaron a leer un libro sobre la vida de dicha persona. Cada alumno comentaba en clase el capítulo que se había leído. Se opinaba sobre lo que hacía Gandhi.



En alguna sesión de plástica, se colorearon mandalas (utilizadas en el hinduismo, la religión más frecuente en la India). Los alumnos más mayores dibujaron sus propias

mandalas teniendo en cuenta sus características. También en plástica, se dibujaron elefantes de la India y se decoraron con trocitos de tela. Los chicos conocieron las diferencias entre los elefantes indios y los africanos.



Se proyectó en el aula de los alumnos de 3º a 6º un documental con imágenes de la India. Los alumnos de 1º y 2º lo vieron con los mayores. Después, se comentó lo que se había visto.



Los alumnos han investigado sobre el Kolam (puesto que el último día de curso iban a hacer alguno) y sobre otros aspectos relacionados con la India. Para ello, se les ha ofrecido a los alumnos material como libros apropiados.

También los alumnos han hecho con interés lo que ha tenido que ver con el último país conocido: la India.

5. CONCLUSIONES

Todas las maestras estamos realmente satisfechas del trabajo realizado a lo largo de todo el curso, creemos que trabajar un mismo proyecto todo el centro ha sido muy motivador y beneficioso para los alumnos.

El proyecto ha incidido bastante en la vida diaria del centro y hemos conseguido numerosos logros. Nos ha permitido realizar actividades saliendo de la rutina diaria del aula, para lo cual hemos tenido que mejorar la coordinación entre las maestras, hemos tenido que llegar a numerosos acuerdos, dedicar numerosas reuniones al proyecto...

Tener la misma mascota para todos y seguir el mismo hilo conductor nos ha permitido realizar más actividades internivelares en las que se han podido relacionar los niños, crear un aprendizaje más significativo, relacionar los diferentes aprendizajes y ponerlos en común con los niños de otras clases, fomentar la investigación en casa y en el aula, trabajar el respeto y la tolerancia entre otras culturas... Por ello nuestra valoración general del proyecto es muy positiva, a pesar de tener momentos en los que hemos tenido dificultades, falta de tiempo, acumulación de trabajo...

6. LISTADO DE PROFESORAS

Cristina Herrero Llorente

Natalia Rubio Cabañero

Blanca Mañas Pérez

Sonia Lorenzo Sánchez

Alicia Muñoz Hernández