

LA BIBLIOTECA EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Autoría: **Marta Arias Álvarez**

Ámbito: *Comunicación y Representación.*

Temática: *Biblioteca escolar*

Etapa: *Educación Infantil*

Resumen:

El Proyecto de la Biblioteca Escolar surge a principios de curso cuando el Equipo de Educación Infantil del colegio Público Padre Manjón (Huetor- Tájar) aborda el problema de la falta de material de biblioteca. No existe biblioteca en el centro, y las aulas sólo cuentan con un puñado de libros, la gran mayoría deteriorados o inadecuados para la edad de nuestros alumnos y alumnas. Así pues, comenzamos a trazar un plan cuyos objetivos a grandes rasgos eran ampliar la Biblioteca en cada una de las aulas (crear una Biblioteca de aula) y también potenciar el interés de los pequeños en los libros y fomentar el hábito de la lectura. Con ello no sólo se consiguen libros nuevos y la creación de otros por parte de los niños/as, sino que se trata de una experiencia totalmente globalizadora y enriquecedora donde conviven ejes tan fundamentales en la Educación Infantil como son la interacción familias- escuela, el aprendizaje significativo y la utilización de una metodología lúdica y participativa.

Palabras clave:

Biblioteca de aula; Cuentos; Familias;
Potenciación de la lecto-escritura;
Juego; Colaboración



INTRODUCCIÓN

El Colegio Público Padre Manjón consta de dos edificios; el de Primaria y el de Infantil, separados por un kilómetro de distancia. El centro de Infantil cuenta con siete clases; seis de Infantil (línea 2) y un aula de Educación Especial. Para comprender un mejor los objetivos de nuestro proyecto es necesario conocer un poco mejor el marco socio- económico y cultural donde se desarrolla. En líneas generales podemos decir que la localidad de Huétor Tájar es principalmente agrícola, y cuenta con numerosos talleres de costura. Por lo tanto la gran mayoría de las madres y padres tienen trabajos temporales (sobre todo en la época del espárrago), por lo que su participación en actividades educativas se ve muchas veces limitada.

En el pueblo hay otro Colegio: San Isidro, y un Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato; Américo Castro. Por otra parte, el pueblo tiene una riqueza cultural importante, ya que son numerosas las actividades relacionadas con este tema que se realizan. Hay una variada y amplia oferta de actividades educativas, como por ejemplo: Circuitos ABCdaria, Cuentacuentos, difusión gratuita de revistas y periódicos de tipo cultural y educativo, Festivales de música, Taller de teatro, Charlas educativas desde el colegio, cine (estrenos de cartelera), Biblioteca asociada a la Red de Bibliotecas de Andalucía, fiestas populares como el Carnaval, San Isidro... Concursos de poesía, de belenes... Sin embargo es chocante el nivel social y cultural tan bajo que tienen nuestras familias en este entorno tan rico.

A pesar de ser un pueblo próspero en todos los sentidos, contamos con unos padres y madres de escasos estudios (la mayoría no pasa la EGB o la ESO), y con niveles económicos muy bajos. Tenemos muchos casos de desestructuración familiar, por lo que nuestros niños/as tienen verdaderos problemas personales. Hay también un núcleo importante de alumnos/as inmigrantes, por lo que la diversidad es aún mayor.

Por lo tanto es en este entorno donde tiene cabida nuestro proyecto, a través del cual pretendemos difundir aspectos y valores relacionados con la lectura y la cultura.

ORIGEN DE LA EXPERIENCIA

Como indiqué anteriormente, el motor principal que da vida a este proyecto es la necesidad con la que se encontraban las maestras de tener cuentos en el aula. Esta necesidad surge fundamentalmente este curso. Años anteriores el edificio de Infantil contaba con una Biblioteca de Centro bastante nutrida, con cuentos y libros varios acordes con las edades de nuestros alumnos/as. La existencia de esta Biblioteca en nuestro centro se debía a que en él se llevaba a cabo la actividad de El aula matinal, y en su origen Delegación dotó a esta Biblioteca de cuentos para el uso y disfrute de los niños/as que participaran de dicha actividad. Así pues, nuestro alumnado ha podido utilizarlo en las clases, con cuidado de devolverlo a su lugar (el Aula Matinal se llevaba a cabo en el aula de psicomotricidad). Sin embargo en este curso el Aula Matinal se desplazó al edificio de Primaria, por lo

que trasladaron dicha Biblioteca también, quedándonos así apenas sin recursos, contando sólo con los escasos cuentos que cada aula tiene, y la gran mayoría de ellos deteriorados o muy deteriorados.

OBJETIVOS

A través de este proyecto pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

- § Ampliar los recursos materiales en cada una de las aulas del edificio de Infantil, aumentando y creando las Bibliotecas de Aula.
- § Dinamizar actividades relacionadas con los cuentos.
- § Fomentar el interés por la lectura y la escucha activa de historias.
- § Implicar a las familias en actividades realizadas en el colegio y en las casas para conseguir una continuidad de nuestros objetivos.
- § Arreglar los libros deteriorados de las aulas, y desechar aquellos que estén totalmente rotos.
- § Potenciar en los pequeños actitudes de respeto y conservación de los cuentos y libros en general.
- § Disfrutar con las actividades y lectura de cuentos por parte de las maestras y los familiares.
- § Dar a conocer a la comunidad educativa (familiares, resto de profesorado...) la tarea llevada a cabo en las aulas de Infantil.

METODOLOGÍA

A la hora de llevar a cabo los objetivos planteados hemos seguido unos pasos concretados en las diferentes reuniones llevadas a cabo los lunes alternativos de cada trimestre. A continuación los expondré dividiéndolos por sesiones y por actividades realizadas. Se podrían concretar en los siguientes:

- § En primer lugar, presentación del grupo de trabajo a todas las integrantes. En esta primera sesión valoramos los objetivos y contenidos a seguir, y realizamos una consecución de los mismos. A través de una primera "lluvia de ideas" enmarcamos el proyecto y surgieron ya diferentes actividades a realizar a lo largo de todo el curso.
- § El primer paso a llevar a la práctica fue arreglar las diferentes Bibliotecas de aula. Cada maestra revisó el material con el que disponía en su aula. Se clasificó según temas (había algunas colecciones, aunque no estaban completas o estaban defectuosas), y también por edades. Una vez clasificado se distribuyeron los libros por las diferentes aulas dependiendo de la edad de los niños/as. Arreglamos aquellos que estaban defectuosos, y se les puso el sello del colegio. También comenzamos una campaña de concienciación sobre los alumnos/as; teníamos que cuidar los libros y aumentar nuestra biblioteca. Por lo tanto creamos normas de utilización de los libros, y se adecuó un espacio en las aulas para la Biblioteca. Por otra parte se invita a los niños/as y familiares a aportar libros para en centro. Pueden ser comprados

especialmente, o bien libros que los tuvieran en la casa. Esos libros pasarían a formar parte del colegio, con su correspondiente sello.

- § Una vez que este primer paso comenzó a marchar (se llevaría a cabo a lo largo de todo el curso) se comenzó con la actividad del servicio de Préstamo de libros. En una cartulina se dibujaría un cuadro de doble entrada, donde se anotarían el nombre de varios ejemplares y por otro lado el nombre de todos los alumnos/as. Mediante un sistema de gomets se anotaría qué niño/a se ha llevado un libro, pretendiendo que todos los alumnos/as se lleven a casa todos los libros. Surgen problemas como que los niños/as se olvidan de devolverlos, o algunos vinieron defectuosos. Por otra parte se comienza con la actividad de lectura y/o dramatización de cuentos por parte de las maestras; cada una buscará un ratito libre para pasarse por todas las clases (cada día un aula) para contarles un cuento a los niños/as. Después cada maestra con su grupo de alumnos realizará de forma individual un dibujo sobre el cuento. Se agruparán todos los dibujos formando un libro que llevará por nombre el título del cuento, y pasará a formar parte de la Biblioteca.
- § Planificamos la realización de El libro viajero. El objetivo de esta actividad era familiarizar a los niños/as con este medio de comunicación, pero esta vez lo tendrían que realizar ellos con sus padres y madres, por lo que su papel era totalmente activo, y así a la vez implicamos a las familias. Cada una de nosotras elegimos un tema. Les entregué un block, y acordamos que cada alumno/a se lo llevaría a casa, y tendría que escribir una receta y ellos dibujar los ingredientes o algo relacionado con la receta. Fue un éxito porque las madres colaboraron muy bien de forma general, y aprendimos vocabulario, gustos culinarios de nuestros compañeros/as, y conseguimos más libros para nuestra Biblioteca. Los temas se dividieron así:
- 3 años A (Seño Fany): "Por qué me llamo así"
 - 3 años B (Seño Marina): "Cuentos populares"
 - 4 años A (Seño Marta): "Libro de recetas"
 - 4 años B (Seño Belén): "Canciones y juegos tradicionales"
 - 5 años A (Seño Teo): "El libro de las poesías"
 - 5 años B (Seño Maricruz): "Anécdotas de mi vida"
- § Otra actividad realizada fue El protagonista del día. Se realizó por días ya que no teníamos semanas suficientes para realizarlo con todos los niños/as. Para planificar esta actividad cada maestra eligió un momento diferente, teniendo en cuenta los intereses de los niños/as y la disponibilidad de sus familiares. Resultó ser la actividad de mayor éxito en el centro, debido a la enorme expectación que levantó en los niños/as y por la implicación e interés creada de forma global en los padres. La actividad se dividía en varias partes. En primer lugar, cada maestra tendría una reunión con su grupo de padres y madres, donde le explicaría en qué consistía la actividad, objetivos que se pretendía con ella, cómo podían participar... La idea gustó bastante en general, ya que tendrían la oportunidad de meterse dentro de la clase de su

hijo/a, ver cómo se desenvuelve, y a la vez ayudaría a que el niño/a se sintiera feliz... "protagonista". Se dividió a las madres por días, y se comenzó con la visita de los familiares en el aula... Cada día venía una (vinieron sólo madres, excepto algún padre), se presentaba al grupo de alumnos/as, y comenzábamos la asamblea, donde se hablaba del niño/a, nos enseñaba fotos, contaba anécdotas, nos enseñaba su juguete favorito... Después los niños/as les hacían preguntas. Pasábamos a escribir el nombre del Protagonista en la pizarra, nos lo aprendíamos, y lo escribíamos en el dibujo individual que cada uno hacía del niño/a. Las madres ayudaban a organizar la clase. Después contaban el cuento favorito de su hijo/a, su canción favorita, nos hablaban de su trabajo (una madre nos enseñó a coger aceitunas, y comimos pan con aceite), nos enseñaban y hablaban de la mascota del niño/a (hemos tenido hámsters, periquitos, peces, perros...) Una madre nos regaló un pajarito: Blue. Después nos comíamos las sorpresas que nos traían: bollitos, caramelos, fruta... Otro paso en la actividad era realizar la ficha del Protagonista. La seño con cada niño/a rellenaba la ficha: nombre (lo escribe), día de mi cumpleaños, éste es mi juguete favorito (lo dibuja), mis amigos son (los dibuja), mi color favorito es (lo pinta con rotulador), ésta es mi mano (la estampa con pintura de dedos)... Después unimos cada ficha con los dibujos que los compañeros han hecho formando entre todos el Libro de los Protagonistas. Resultó ser una experiencia maravillosa tanto para las madres como para los niños/as y las maestras. Conseguimos libros para la Biblioteca, nos conocimos más entre todos, aprendimos nombres, colores... y sobre todo disfrutamos mucho.

- § En cuanto a actividades más puntuales realizamos el taller de los marcapáginas. Cada niño/a pintaba dos dibujos con formas de animales. Se pegaban en cartulina, se recortaba y se plastificaba. Así dábamos a conocer otros objetos relacionados con la Biblioteca, y los invitábamos a utilizarlos en la lectura de sus cuentos.

También vamos a realizar una salida a la Biblioteca del pueblo el Día del Libro, y nos haremos los carnés de Biblioteca. Cada Maestra en su aula realizará otras actividades como: invitación a los familiares al aula para que cuenten cuentos o historias de su infancia (abuelos); juegos puntuales como cambiarle el final a los cuentos, cambiar a los personajes (Caperucita es mala y el Lobo bueno...) etc.

IMPACTO SOBRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

De forma general se están consiguiendo todos los objetivos que nos propusimos al principio del curso. Por otro lado, se observan otros conseguidos con los que no contábamos, como por ejemplo la enorme repercusión que están teniendo en los niños/as y en los familiares. A través de este proyecto las maestras podemos trabajar aspectos relacionados con hábitos y actitudes sobre la lectura (y escritura en 4-5 años) difícilmente tratados sin la ayuda de estas actividades, por lo que ayudan a la consecución del currículum. Hemos conseguido abrir un puente entre las familias, ya que muchas veces nuestra relación se basa en los pocos minutos

que nos vemos a la entrada y salida del centro; así hemos encontrado más tiempo y otras vías de comunicación y relación.

EVALUACIÓN

En cada sesión se evalúa cómo se está llevando a cabo el proyecto, problemas surgidos, posibles soluciones, y modificamos ciertos aspectos para poder optimizar así el trabajo; se trata de una evaluación continua. La mejor de las evaluaciones la podemos observar en los niños/as, ya que disfrutan enormemente con las actividades realizadas (sobre todo las relacionadas con los padres y madres), y en todas las aulas la hora del cuento ha conseguido marcar un territorio propio, donde todos los niños/as se divierten. Por otra parte las Bibliotecas están funcionando correctamente. Se está ampliando el número de libros, y cada vez más los niños/as se están llevando libros a sus casas. Paralelo a este proyecto se está realizando el del "Periódico escolar", donde las madres de un aula quisieron colaborar escribiendo un artículo sobre su participación en el "Protagonista del día". En él plasman todos los sentimientos, sensaciones y opiniones sobre la actividad, totalmente positiva para todos.

En general, el Proyecto está consiguiendo que optimicemos la educación de los pequeños/as, y en muchos casos de los familiares, todo ello envuelto en un clima de diversión, responsabilidad y trabajo en equipo.

Referencias:

Revistas educativas de Educación Infantil: Educar bien; Maestra Infantil.

IBAÑEZ SANDÍN, CARMEN: "Proyecto de Educación Infantil". Editorial Muralla.

r Autoría:

Marta Arias Álvarez (maestra de Educación Infantil)

CENTRO: C.P. Padre Manjón. Huétor Tájar. GRANADA.

CORREO: martiki_82@hotmail.com

TLFO.: 958332912

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada