

# “ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO SÍNDROME DOWN”

*Cristina Agudo Sánchez; Rosario Mateos Martínez*

Ámbito: Educación Especial

Temática: Necesidades Educativas  
Especiales

Etapa: Internivelar

## Resumen:

Con nuestro Grupo de Trabajo pretendemos tener un mayor conocimiento sobre el alumnado con retraso mental y documentarnos sobre las técnicas, estrategias y metodología más adecuadas a sus necesidades educativas, teniendo en cuenta la gran heterogeneidad que existe entre este colectivo. Para poder ofrecerles una respuesta educativa adecuada es necesario que conozcamos a fondo sus habilidades, dificultades y necesidades para orientar de manera adecuada su proceso de enseñanza y aprendizaje. La respuesta educativa tiene que tener en cuenta las necesidades de desarrollo cognitivo, motivación y refuerzo y una mediación constante en el aprendizaje. Debido a que es un tema demasiado amplio para abordarlo con una formación de cuarenta horas, este curso nos hemos centrado en el conocimiento de las características del alumnado con Síndrome de Down, especialmente en el lenguaje.

También nos hemos propuesto conocer a fondo el papel tan importante que desempeña actuar de forma conjunta y coordinada con la familia y asociaciones de padres y madres de nuestro alumnado, para potenciar sus habilidades y destrezas y poder garantizar que los aprendizajes sean más generalizados a otros contextos.

## Palabras clave:

- § Retraso mental
- § Síndrome de Down
- § Necesidades educativas especiales
- § Trastornos del lenguaje
- § Método Tomatis



## 1. INTRODUCCIÓN

El grupo de trabajo está formado por seis maestras de distintos centros, de diferentes etapas educativas (Educación Infantil, Primaria y Secundaria) y diferentes especialidades (Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, Psicopedagogía, Lengua Extranjera), lo cual ha enriquecido mucho las dimensiones prácticas, en cuanto a las aportaciones desde la experiencia profesional de cada una de nosotras.

La preocupación en la actualización y profundización de nuestra formación en la atención a la diversidad que encontramos en nuestras aulas, ha sido el eje principal de la constitución del grupo.

Los **objetivos** que nos marcamos inicialmente fueron:

- § Conocer las características del alumnado con Retraso mental.
- § Detección y valoración ajustada de sus capacidades y necesidades educativas especiales.
- § Diseñar y elaborar propuestas curriculares adaptadas a sus estilos de aprendizaje.
- § Conocer las respuestas, opciones educativas y medidas adecuadas para este alumnado.
- § Autoformarnos y recopilar material relacionado con la temática.
- § Búsqueda y análisis de materiales innovadores para la intervención educativa y atención a la diversidad del alumnado escolar.
- § Mejorar nuestra práctica docente.

Para conseguir estos objetivos nos marcamos los siguientes **contenidos**:

- § Conocimiento del alumnado; sus capacidades intelectuales, rendimiento, relaciones sociales, estilos de aprendizaje,...
- § Características psicológicas, sociales e intelectuales y sus necesidades educativas.
- § Opciones educativas; adaptación del currículo.
- § Relaciones con las familias y asociaciones de estos alumnos y alumnas.
  - Recopilación, estudio y valoración de material informático didáctico, para su posterior introducción en las aulas que atienden a escolares con necesidades educativas especiales.

Al iniciar la búsqueda de materiales pudimos comprobar que el alumnado con Retraso Mental, era un tema demasiado amplio para poder abarcarlo con la profundidad que deseamos, con una formación de cuarenta horas y por esto decidimos centrarnos en el alumnado con síndrome de Down, especialmente en los aspectos del lenguaje.

## 2. METODOLOGÍA

El planteamiento es de tipo de investigación educativa en acción-reflexión, pues pretende que a partir del análisis de situaciones cotidianas en los centros,

234/241

especialmente en las dificultades de la lectoescritura, alcancemos los materiales de carácter teórico que nos ayuden a comprender los fenómenos subyacentes y afrontar con mayor éxito nuestros planteamientos de actividades con estos alumnos y alumnas.

El grupo adopta la autoformación a través del planteamiento y búsqueda de material de forma individual, para la posterior puesta en común ante todo el grupo. La metodología ha sido eminentemente participativa, con el análisis y adecuaciones de los materiales priorizando su adaptabilidad a la realidad educativa de nuestras aulas.



Todas las sesiones son presenciales, pero son preparadas de manera individual previa, por lo que ha sido de gran importancia en el momento de cerrar cada sesión, reflejar los acuerdos tomados y concretar los aspectos que iban a ser abordados en las sesiones siguientes, y así cada una preparar documentación para ponerla en común a todas las demás componentes.

### 3. MATERIALES PRODUCIDOS POR EL GRUPO

Los materiales que el grupo ha producido han sido tal y como hemos reflejado anteriormente, a nivel de documentación teórica, pues hemos conseguido formar un banco de recursos y de documentación que hemos considerado relevante y con materiales que son prácticos para nuestras aulas. En resumen, los conceptos principales en los que hemos profundizado son:

#### § 3. A. Características cognitivas del alumnado con Síndrome de Down

- Retraso en la adquisición de las diversas etapas de desarrollo.

234/241

Retraso en la adquisición del concepto de permanencia del objeto.  
 La actividad exploratoria y manipulativa presentan semejanzas con niños/as de su misma edad mental.  
 Los procesos de conceptualización, transferencia y generalización están en desventaja.  
 Dificultad para comprender algunas consignas, crear estrategias, resolver problemas, integrar varias instrucciones continuas.  
 El juego, se presenta muy a menudo, en forma repetitiva y son propensos a ejecutar estereotipias.  
 Dificultades en las etapas finales del juego simbólico.  
 Buen desarrollo de la percepción y memoria visual.  
 Requieren de una atención directa e individual.  
 Alteraciones en la percepción auditiva: no captan bien todos los sonidos, procesan con dificultad la información auditiva y responden inadecuadamente a las órdenes que se da.  
 Tienen poca memoria auditiva secuencial.  
 Dificultades de equilibrio, tono, etc.

### **3. B. Características generales del lenguaje del alumnado con Síndrome de Down**

Los niños y niñas con Síndrome de Down presentan retraso en el área del lenguaje, en especial en los aspectos expresivos y comprensivos.

Ello se manifiesta a través de unas características generales, que se señalan a continuación:

- <Balbuceo limitado.
- <Vocabulario reducido.
- <Pobreza semántica.
- <Vocabulario automático.
- <Verborrea
- <Los órganos de la fonación y respiración deficiente.
- <Motilidad bucofacial deficiente.
- <Desarrollo fonológico atemporal, incompleto y con errores articulatorios.
- <Discriminación fonemática deficiente.
- <Dislalias, disfemias, farfullero, taquialia.
- <Alteraciones importantes en adquisición y uso de morfemas gramaticales; concordancia, género, número, flexiones verbales...
- <Estructuración progresiva de la frase es más lenta y sus producciones verbales incompletas e incorrectas.
- <Abundan las construcciones sintácticas simples y frases cortas.
- <Dificultades en la construcción gramatical especialmente en estructuras morfosintácticas.
- <Creatividad lingüística escasa.
- <Evoca palabras por analogía de imagen y no por razonamiento lógico.
- <Aspectos pragmáticos del lenguaje condicionados por el ambiente lingüístico que rodee al niño.
- <Dominio del lenguaje escrito más fácil que el lenguaje hablado.
- <En su lenguaje expresivo, muestra escasas demandas aunque tenga la

234/241

capacidad de mantener un nivel de conversación.  
<Dificultades para responder a respuestas verbales.  
<Dificultades para integrar la información.  
<Dificultades para expresarse oralmente.

### **3. C. Recomendaciones al profesorado**

El niño/a Down, tiene dificultades para comprender y retener la relación entre las palabras y su referente; también presenta dificultades para producir los sonidos de una palabra.

Se le debe favorecer el vocabulario tanto en el aspecto articulatorio como en el aspecto semántico, trabajando ambos paralelamente.

Para ayudar al niño/a a articular, es necesario hablarle clara y lentamente para que el niño/a pueda reconocer las palabras e imitarlas, siempre mirándolo a la cara. Éste/a pronuncia al principio sonidos simples y luego más complejos; a los que son pequeños/as no se les debe exigir sonidos demasiado difíciles y es importante sensibilizarles el oído con un sonido por vez.

Para que comprendan la relación entre la palabra y lo que él designa entre lo que visualiza en su entorno, es importante usar siempre la misma palabra para designar a cada persona, objeto o acontecimiento.

Es importante aprovechar todas las ocasiones posibles para nombrar los objetos que se emplean, cuidando nombrar una cantidad limitada cada vez. Sin embargo no basta con nombrar los objetos y las personas, sino mostrarle las acciones y atributos de ellas.

Es necesario que manipulen los objetos de los que se está hablando, como asimismo mostrarle imágenes de ellos. Una buena estrategia es unir el gesto a la palabra, lo que favorece la adquisición del lenguaje. Otra estrategia es mostrarle láminas según categorías.

### **3. D. Intervención logopédica**

En general no hay dificultad con las vocales, y para las consonantes nasales: m, n, ñ, se coloca los dedos del niño/a en las aletas de la nariz del adulto mientras esta articula fuertemente, luego se le invita a que repita el sonido con los dedos en su nariz y que tome conciencia de la vibración nasal.

Para las consonantes t y d, se coloca al niño/a frente del adulto de manera que mire la parte delantera de la boca y el movimiento de la lengua por delante de los dientes y luego hacia atrás, Crearle conciencia de la diferencia del sonido de esas letras con la p, g, b y k.

Para las consonantes v y j, se coloca la mano del niño/a en la laringe del adulto para que perciba las vibraciones que se producen en ella. Se repite lo mismo con las consonantes f, s, y ch de manera que perciban la ausencia de las vibraciones y mostrarle que acústicamente son más sordas.

234/241

Para las consonantes f y v, mostrarles como vacila la llama de una vela cuando coloca los incisivos superiores en posición próxima o en contacto leve con el labio inferior.

Para la consonante r, se coloca la mano del niño/a en la garganta del adulto mientras éste pronuncia una serie de r y de sílabas con r y que tome conciencia de la vibración de la boca.

Estos ejercicios deben combinarse con una respiración adecuada, enseñándoles a tomar aire y luego emitir sonidos.

Para ayudar a la articulación de los sonidos es conveniente que ejerciten combinaciones con sentido, como mi, tú, sol, pan... Asimismo palabras simples que tengan significado y dentro de su contexto. Lo más importante es que el niño/a respete la secuencia de los sonidos aunque no articule correctamente.

### **3. E. Recomendaciones a las familias**

La pérdida fluctuante del oír es un problema común en los niños y niñas con Síndrome Down, por lo que deben visitar a un audiólogo para hacer diagnóstico y si confirma la pérdida auditiva limitar su efecto en el desarrollo del habla y lenguaje.

La intervención para paliar las dificultades del habla-lenguaje debe iniciarse desde edad temprana, antes de que el niño empiece a hablar.

Los padres necesitan informarse bien para ayudar a los niños de temprana edad a practicar y dominar las habilidades prelingüísticas.

La comunicación total es un sistema de comunicación transicional que puede aliviar la frustración comunicativa y ayudar a aumentar el vocabulario y el desarrollo de conceptos.

Cuando el niño/a empiece a hablar, los padres y madres necesitarán recursos para ayudarlo a continuar aprendiendo vocabulario y conceptos, y a lograr usar frases más largas.

### **4. EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación que el grupo se marcó en el proyecto inicial son:

- § Nivel de consecución de los objetivos fijados.
- § Implicación en la búsqueda de materiales.
- § Participación e implicación en la puesta en común.
- § Grado de satisfacción de los participantes.

Todos han sido ampliamente desarrollados, si bien hemos considerado que para próximas convocatorias debemos mejorar dos aspectos:

1º.- Fijar unos contenidos que puedan ser abarcados con una formación de cuarenta horas, es decir, ser más realistas en los propósitos iniciales.

2º.-Buscar un lugar de reunión en el que tengamos menor dificultad en el uso de los espacios y recursos técnicos del ordenador y los servicios de reprografía, ya que en el CEP, hay momentos en los que todas las salas están siendo usadas y no podemos realizar fotocopias.

Para la convocatoria del próximo curso pretendemos profundizar en el conocimiento del Método Tomatis, pues al acercarnos a esta metodología en relación con el alumnado Síndrome de Down, creemos que puede ser de gran ayuda también para otros alumnos.

El Método Tomatis es un programa de estimulación auditiva, actividades audio-vocales y orientación personalizada diseñado para maximizar los beneficios de escuchar mejor. El escuchar y la comunicación son las vertientes que determinan los campos de aplicación del método, que pueden variar desde programas enfocados a problemas de aprendizaje o a la integración de idiomas hasta programas para el estrés o para la mujer embarazada.

Se utiliza para enriquecer habilidades o para superar problemas relacionados con el escuchar, como son problemas del habla y de lenguaje, dificultades con el aprendizaje, la atención, la energía y la concentración, entre otros.

Los Programas del Método Tomatis estimulan el oído en un ambiente de apoyo para fomentar la motivación interna para escuchar, para corregir el control audio-vocal y para afinar el circuito cibernético entre el oído y la voz que es tan importante para el auto-control del habla.

#### **REFERENCIAS:**

BARRIO, J.A. del. (1991) Estructura cognoscitiva: desarrollo del lenguaje en niños con Síndrome de Down. (Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, 234/241

Madrid)

RONDAL J. (1998): Desarrollo del Lenguaje en el niño con Síndrome de Down. (Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires)

TOMATIS, ALFRED A.

q **Autoría**

§ **Rosario Mateos Martínez.** (PTAI, en el CEIP Julio Rodríguez de Armilla)

§ **Cristina Agudo Sánchez.** (PTAI, en el IES de Chauchina)



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada