

APRENDER CON LAS PERSONAS MAYORES

M^a DEL CARMEN GÁRATE
JORDI GONZÁLEZ

RESUMEN

Desde hace 11 años, este proyecto promueve la participación y la integración social de los mayores a través de la relación que pueden establecer con alumnos de cinco escuelas. Van al colegio durante el curso para enseñar lo que saben y transmitir su legado histórico y cultural. También los niños comparten actividades en un centro de jubilados. Esta relación permite a los niños conocer a los mayores, aprender y compartir experiencias. Las personas mayores pueden continuar siendo protagonistas de su historia vivida y de su presente y pueden aportar a la sociedad su sabiduría y su experiencia como punto de reflexión para los jóvenes.

ABSTRACT

Since 1991, this project has promoted the participation and the social integration of the elderly through the relationships they can establish with the students of five different schools. During the school year the older people go to these schools to teach what they know and to transmit their historic and cultural legacy. The children also share different activities with the elderly at the retirement center. This relationship offers each child the opportunity to meet older people, to share experiences and to be close to their most recent history. The elderly can continue being the protagonists of their own history, and their present and they can also contribute to society with their knowledge and experience as a point of reflection for the young people.

PALABRAS CLAVE

Gerontología, Participación comunitaria, Educación

KEY-WORDS

Gerontology, Participation in the community, Education

INTRODUCCIÓN

El aumento de la esperanza de vida y las mejores condiciones sociosanitarias y económicas, están produciendo un mayor número absoluto de personas mayores de 60 años, que junto con el descenso de la natalidad, hace que el porcentaje de población de este grupo de edad sea

cada vez más importante. Este hecho parece llevar implícito otros problemas sociales que necesitan nuevos y muy diversos recursos.

Desde las diferentes administraciones, organizaciones y entidades, se están haciendo propuestas y poniendo en marcha diferentes programas que tienen por objetivo mejorar la calidad de vida de los mayores. Parece urgente todo lo que tiene relación con su atención (centros de día, residencias, ayuda a domicilio, etc.) pero creemos que no es menos importante la promoción de estos mismos mayores. Entendemos por promoción el compromiso personal que cada individuo se hace a si mismo y con los demás para participar en su propio futuro y en el de los demás colectivos y ,para ello, debe estar integrado en la sociedad en que vive.

Hace 11 años, desde el Programa de Promoción de Personas Mayores de los Servicios Personales del Districte de Sants-Montjuïc (Ajuntament de Barcelona), nos planteamos la necesidad de abrir nuevos caminos que facilitasen la participación y la integración social de los mayores como ciudadanos con derechos y con deberes. Para que esta integración se produjese, creímos importante que reconocieran su automarginación como colectivo y que estuviesen dispuestos a salir de ella, y también que el resto de colectivos sociales los reconociese como parte importante de una sociedad justa y equilibrada. Se debía tener en cuenta que la jubilación produce cambios importantes de rol y de estatus social que favorece muchas veces, una disminución de la autoestima y falta de proyectos de futuro, era necesario por tanto, que previamente las personas mayores rompiesen con el miedo al rechazo, que fuesen conscientes de su potencial y de la necesidad social de su aportación personal. También era importante que tuviesen una buena predisposición para entender el comportamiento de otras generaciones.

No podíamos olvidar que la imagen que, en general, se tiene actualmente de los mayores no es demasiado positiva: son muchos, viven muchos años y necesitan muchos recursos, no producen (entendiendo por producción la actividad en época laboral), son rígidos en sus convicciones y poco abiertos a los cambios tecnológicos. Ante esta imagen, y en una sociedad que parece basada en la productividad, que valora la competitividad y que promueve el individualismo, que prima la tecnología avanzada y que limita la relación y la espontaneidad ¿dónde sitúa, el resto de colectivos, la aportación de los mayores?, ¿la transmisión de los valores sociales y morales?, ¿la experiencia?, ¿la historia?, ¿las vivencias personales?, ¿las tradiciones?, ¿los sentimientos?, ¿la cultura popular?. Todo esto podía dificultar el entendimiento entre generaciones diferentes. Desde nuestro Programa, nos planteamos que la participación que queríamos promover sería más enriquecedora si se hacía a través de la relación directa con otras generaciones. Para ello pensamos en un acercamiento entre mayores y niños y niñas porque aun siendo dos colectivos lejanos en la edad cronológica, están muy próximos en el entorno familiar y, por tanto, no son totalmente desconocidos aunque muchas veces la imagen que los niños tienen de sus abuelos no es la misma que tienen del resto de las personas mayores.

Si estos dos colectivos se acercaban y se relacionaban podríamos situar la aportación de los mayores como elemento de reflexión junto a la espontaneidad, la curiosidad y la energía de los jóvenes.

Estas dificultades se convirtieron en un reto para un pequeño grupo de personas mayores de un centro de jubilados. Ellos eran conscientes de que no sólo tenían que continuar reivindicando sus derechos, sino que también debían que cumplir con unos deberes, y que valía la pena intentar darse a conocer. Aceptaron nuestra propuesta de acercamiento con los más jóvenes y juntos diseñamos el proyecto *Aprender con las personas mayores*.

Este proyecto se inició el curso 1991-1992 con una escuela pequeña y con 6-8 personas mayores, el año 1993 se amplió a cuatro escuelas y desde el año 2000 se realiza con 5 escuelas del Distrito y con la participación de unas 200 personas mayores del barrio.

Es así como, desde hace 11 años, *Aprender con las personas mayores* está permitiendo a los mayores continuar siendo protagonistas de su historia vivida y de su presente, transmitir el legado histórico y cultural del que han sido protagonistas, les impide quedarse rezagados y olvidados y pueden aportar a la sociedad su sabiduría y su experiencia como punto de reflexión. Los dos colectivos comparten un presente que mira hacia el futuro valorando el pasado.

Aprender con las personas mayores engloba tres apartados diferenciados pero con los mismos objetivos:

- Proyecto Base
- Actividades de continuidad
- Compartiendo escuela

OBJETIVOS

El objetivo general de este Proyecto era, y continua siendo, el de acercar a los mayores y a los niños y niñas de 6º curso de Enseñanza Primaria a través de actividades lúdico-educativas, y en el marco de su vida cotidiana (escuela, centro sociocultural de jubilados, residencia geriátrica y espacios abiertos del barrio) para favorecer el conocimiento mutuo ya que posiblemente esto podría cambiar la imagen previa negativa que en general tienen los unos de los otros y por tanto se podrían producir cambios positivos de actitud en ambos colectivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En cuanto a objetivos específicos se pretende:

Con las personas mayores

- Romper con la automarginación por miedo al rechazo.
- Encontrar un espacio social donde su participación es necesaria.
- Aumentar su autoestima.

- Ser agentes transmisores de la historia vivida, de los valores aprendidos y de la cultura popular olvidada o desconocida por los más jóvenes.

Con los niños y las niñas

- Entender la vejez como una etapa más del proceso de vida y no como una enfermedad.
- Comprender que la jubilación es una norma social y no tiene nada que ver con la inactividad o la pasividad y, por tanto, descubrir las posibilidades de las personas mayores, la riqueza y el potencial social que representan como agentes transmisores de su historia más reciente.
- Lograr que reconozcan valores sociales y morales mediante la relación.

Con las escuelas

- Poder encontrar en este Proyecto una buena herramienta pedagógica como refuerzo a su programa escolar.

En el ámbito familiar de los niños y de las niñas

- Redescubrir a su abuelo o abuela como miembros importantes y activos de la familia.

DESARROLLO DEL PROYECTO BASE

Se inicia con una charla-coloquio en la escuela entre los niños/as, maestros/as y responsables del Proyecto acompañados por dos personas mayores del centro de jubilados. Este primer contacto sirve para presentarles el conjunto de actividades, explicarles por qué se hace, cómo se desarrollará y dónde.

En pocos días, los niños visitan un Equipamiento Municipal para personas mayores. El edificio tiene una residencia geriátrica con 48 plazas y 32 apartamentos tutelados. Son algunos residentes los que enseñan a los niños/as todas las dependencias, les explican que actividades hacen y como es su vida en la institución. Con esta visita se pretende que puedan conocer a personas mayores con falta de autonomía, con déficits causados por la edad, con problemas sociales o familiares y también todos los elementos de ayuda que dan seguridad y que permiten una mayor independencia a los más disminuidos. En esta ocasión tienen la oportunidad de preguntar y de interesarse por la vida de los residentes (si tienen familia, cuánto pagan, cómo los tratan, qué horarios hacen, si pueden salir a la calle, etc.). Finalizan la visita compartiendo la merienda que habitualmente hacen los mayores. Es una situación en la que el contacto personal y la relación se hace más estrecha y la conversación fluye sin problemas.

Posteriormente asisten al centro sociocultural de los mayores y realizan conjuntamente las actividades que previamente han elegido. Se efectúan en el lugar y hora habitual y con todos los usuarios que las practican. Es así como los jóvenes viven la realidad de lo que hacen las personas mayores, los esfuerzos que realizan, las ilusiones que tienen, los proyectos de futuro, etc. y todos son actores y espectadores al mismo tiempo, es decir, todos son protagonistas. A estas actividades asisten en grupos de 5 o 6 niños y en general comparten: manualidades, yoga, sardanas (baile típico catalán), canto coral, gimnasia, billar y dominó.

Finalmente las personas mayores visitan la escuela. Los niños y las niñas son los anfitriones y enseñan su colegio, los trabajos que hacen y comentan lo que estudian. Es una jornada festiva en la cual cada escuela prepara la actividad que considera más oportuna. Es fácil encontrarse las aulas decoradas con murales en los que hay fotografías y escritos sobre su experiencia con los mayores, o les ofrecen cortas representaciones teatrales, organizan un baile de salón en el que participan todos, y generalmente se despiden con un aperitivo que preparan los niños.

Hay que resaltar que todo esto es posible gracias al interés y a la buena predisposición que tienen los tutores de los cursos implicados. Todas las actividades mencionadas se realizan en horario escolar y las introducen en su programa educativo de forma libre y voluntaria; esto representa una sobrecarga de trabajo puesto que no sólo son los 4 días que interrumpen sus clases sino también el tiempo que dedican a reflexionar sobre lo realizado. Cada tutor/a trabaja la experiencia en la asignatura que cree más conveniente y desde ópticas diferentes. Puede ser en la signatura de ética, lengua, manualidades y/o sociales, etc., y pueden reflexionar sobre los sentimientos, la descripción personal, los valores sociales y culturales, la tradición, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación se basa en:

- La observación directa ya que los responsables del Programa participan en todas las actividades y por tanto tienen la oportunidad de hablar con todos los implicados y observar sus actitudes, su predisposición y sus expresiones.
- En las entrevistas que los responsables del Programa mantienen con los profesionales implicados: maestros, monitores de actividades, dinamizadora de la Residencia. Se puede recabar su opinión y conocer los beneficios que comporta la actividad en los diferentes ámbitos en los que se trabaja (la escuela, la residencia y el centro de jubilados).
- En los trabajos y dibujos que realizan los niños y niñas como resumen de lo realizado.
- En las respuestas a los cuestionarios que voluntariamente responden la mayoría de implicados: personas mayores, niños, profesores, padres y madres.

Todos estos elementos aportan la valoración subjetiva que hace cada uno de ellos y su conjunto da los suficientes elementos para hacer una evaluación lo más objetiva posible y que se confirma como muy positiva.

Es a partir de este *Proyecto Base* que surgen, de unos y otros, diferentes demandas y propuestas para continuar la relación iniciada y por tanto es a partir de estas peticiones que se inició la segunda etapa, es decir las *Actividades y talleres de continuidad*.

ACTIVIDADES Y TALLERES DE CONTINUIDAD

Esta segunda fase es muy importante porque permite una relación mas intensa y personal entre los mayores y los niños. Si el *Proyecto Base* permite que se relacionen, esta etapa les permite conocerse y compartir.

La diferencia con el *Proyecto Base*, es que no tiene un diseño rígido ni una programación previamente definida, al contrario, acepta la creatividad y la espontaneidad de todos y puede combinar la demanda de la escuela con las posibilidades de los mayores. Es así como se organizan:

- Charlas en la escuela, mesas redondas y estudios comparativos con el pasado del barrio, del mundo de la enseñanza, del trabajo, de la indumentaria y las costumbres; se tratan también temas como los juegos y los juguetes, las tradiciones, el transporte, la guerra civil, las comidas, los precios, etc. Con estas actividades los más jóvenes se informan de cómo era la vida antes, valoran los cambios que se han producido e incluso hacen propuestas para recuperar aquello que creen que puede mejorar la vida actual.
- Visitas al archivo histórico del Distrito para conocer sus raíces y la transformación del barrio.
- Diferentes talleres impartidos en la escuela y por las personas mayores que, de forma voluntaria, asisten durante una hora y media cada semana durante uno o dos trimestres para enseñarles: manualidades, sardanas (baile tradicional de la región), costura, ganchillo, punto de cruz, ajedrez, construcción de juguetes antiguos, bailes de salón, cocina, etc.
- Excursiones, obras de teatro y un largo etcétera que permite la participación conjunta. En algunos casos la relación ha dado paso a lazos de amistad individual entre unos y otros más allá de las actividades programadas.

En estos talleres, el objetivo es la relación y, la actividad no es más que el medio que la propicia. No es tan importante la actividad que tienen que realizar como la conversación que se mantiene ya que fácilmente las personas mayores hacen referencia a su pasado, a cómo se hacían las cosas, en qué situación, con qué material, etc.; sin darse cuenta están poniendo en común el pasado y el presente.

RESULTADOS DE LAS DOS ETAPAS

La evaluación nos demuestra que la relación ha permitido cambios positivos de imagen y de actitud entre ambos colectivos y nos confirma que es posible el entendimiento entre estas dos generaciones y que es necesario, enriquecedor y positivo para ambos.

Se ha demostrado que es útil:

- Para las personas mayores ya que han conocido al colectivo de los niños y niñas y se han dado cuenta que pueden intercambiar conocimientos y experiencias con ellos. El proyecto les permite ser agentes transmisores de su pasado, de la cultura popular a veces olvidada o desconocida por los pequeños. Se sienten aceptados, se consideran útiles, han ganado seguridad en ellos mismos. Aportan ideas y cada día son más las personas que se ofrecen para enseñar lo que saben. Empezaron 6-8 personas y actualmente hay alrededor de 200 personas mayores muy implicadas.
- Para los niños ya que han descubierto las posibilidades de los mayores, reconocen valores como el respeto, la amistad, la tolerancia, la paciencia o la generosidad; han observado sentimientos y situaciones de soledad, aislamiento o enfermedad y han podido conocer parte de la historia más reciente de su barrio y de su familia.

El curso 1997-98 se incorporó la tercera etapa: *Compartiendo escuela*, que significó un avance importante en la participación de las personas mayores y en la relación entre generaciones.

Compartiendo escuela

Se inició a demanda de una de las escuelas con las que desde hacía años se realizaba el *Proyecto Base* y las *Actividades y talleres de continuidad*.

Los resultados obtenidos durante ese tiempo hizo que, concretamente la escuela «Pràctiques I», se planteara un proyecto mucho más ambicioso en el que se contemplaba la inclusión de la participación de los mayores de manera oficial en el diseño curricular educativo de la escuela dentro del Área del conocimiento del medio social y cultural en todo lo que tiene relación con las aptitudes, valores y normas. Esta introducción en el currículum era muy importante para *Aprender con las personas mayores* ya que, el *Proyecto Base* y las *Actividades de continuidad* sólo se pueden realizar si voluntariamente los tutores lo quieren incluir en el programa de su curso mientras que la realización de esta tercera etapa se convierte en obligatoria independientemente del interés de los tutores.

El diseño se elaboró conjuntamente entre el claustro de profesores de la escuela y los responsables del Programa de Promoción de Personas Mayores del Distrito. Se presentó al grupo

de personas que estaban realizando las anteriores actividades y lo aceptaron incondicionalmente y de forma entusiasta ya que para ellos significaba un reconocimiento a su participación y aportación personal.

Esto significa que durante todo el curso, es decir, desde el mes de Octubre a finales de Mayo, un día por semana y durante 1.30h. 40 personas mayores imparten talleres a todos los niños y niñas de 5 de los 6 cursos de Enseñanza Primaria Obligatoria (unos 300 en edades comprendidas entre los 6 y los 12 años). Son grupos pequeños y, por tanto, la comunicación entre mayores y niños es más fácil y fluida.

La actividad que las personas mayores tienen que hacer con los niños depende de la edad de los mismos (explicar cuentos, construir juguetes antiguos, hacer teatro, ganchillo, aprender bailes de salón, recordar tradiciones, coser, cocinar, etc.). Aún así, recordamos que la actividad no es más que la herramienta que permite la relación y por tanto su realización está en segundo término.

OBJETIVOS

Por parte de **las personas mayores** los objetivos siguen siendo los mismos que en el *Proyecto Base* y en las *Actividades de continuidad*. Es decir, se pretende, como objetivo general, aproximar a los dos colectivos para propiciar el conocimiento mutuo ya que posiblemente esto nos puede conducir a cambios positivos de actitud en ambos colectivos (conocerse, relacionarse, compartir vivencias y aceptar nuevas formas de vida).

En cuanto a **los niños**, la escuela marca unos objetivos generales y unos objetivos específicos:

Entre los *objetivos generales* se contemplan:

- Iniciarse en la comprensión del tiempo histórico y de algunas características de las grandes etapas de la historia de la humanidad.
- Reconocer y explicar acontecimientos, lugares, símbolos, monumentos, personajes, instituciones del pasado y del presente, definidores de la historia del país.
- Reconocer, valorar y cumplir las normas sociales relacionadas con el respeto a sí mismo y a las otras personas.

De estos objetivos generales se derivan los *objetivos específicos* siguientes:

- Comparar algunos rasgos elementales sobre la evolución del trabajo y de las formas de vida cotidiana (alimentación, vivienda, indumentaria, costumbres, energía, transporte, etc.) en diferentes períodos históricos.

- Demostrar sensibilidad por los derechos y deberes que tenemos las personas y comportarse de acuerdo con las normas que regulan la vida cotidiana como ciudadanos.
- Tener conciencia de la necesidad de hacer aportaciones personales a la vida colectiva, participando y colaborando con los otros, utilizando el diálogo como forma para resolver conflictos.
- Valorar la solidaridad y la tolerancia como actitudes de cooperación entre las personas.
- Valorar y respetar algunas costumbres y formas de vida de los antepasados, entendiéndolos como herencia de civilización.

La evaluación que hacemos de esta etapa sigue basándose en la observación directa, en las entrevistas con los profesores y con la dirección de la escuela y en los cuestionarios que anónima y voluntariamente contestan las personas implicadas.

Por su parte la escuela evalúa más concretamente en función de los objetivos concretos que se han marcado para cada uno de los cursos.

Conjuntamente podemos decir que las personas mayores:

- Han perdido totalmente el miedo al rechazo.
- Han seguido aumentando su autoestima.
- Han descubierto otras posibilidades de participación hasta ahora desconocidas.
- Se han confirmado como buenos agentes transmisores de la cultura popular, de la historia por ellos vivida y de las tradiciones olvidadas.

CONCLUSIONES

Podemos decir que *Aprender con las Personas Mayores* es un proyecto abierto y dinámico, fácilmente modificable sin cambiar el objetivo general ya que permite aprovechar cualquier iniciativa para propiciar el conocimiento mutuo entre dos generaciones diferentes en edad, en conceptos, en manera de vivir y en valores, pero que pertenecen a una misma sociedad que no debe de estar fragmentada y en la que pueden trabajar juntos compartiendo sentimientos, experiencias y conocimientos. El entendimiento entre estas dos generaciones es enriquecedor y positivo para ambas. Se ha demostrado que las personas mayores son un buen elemento en la educación de los niños dentro de la escuela, al mismo tiempo que ésta ofrece a los mayores un espacio social donde son reconocidos y valorados. Los unos y los otros se conocen, se identifican como generaciones diferentes y desde la diversidad de opiniones y la diferencia de edad han aprenden a valorarse y respetarse mutuamente.

Pensamos que esta experiencia, consolidada al largo de 11 años es un buen camino para la participación y para la integración social de los mayores. Demuestra que puede ser compatible la rigidez con la generosidad, la tecnología con la cultura popular, los nuevos valores sociales y morales con la tradición, los orígenes con el futuro, la historia vivida con los cambios sociales, el individualismo con la solidaridad y la competitividad con la riqueza personal.

Este amplio grupo de personas mayores de nuestros barrios, está trabajando para cambiar la imagen de pasividad que existe de ellos, en general, al mismo tiempo que ganan en seguridad y autoestima. Es en esta línea, que aprovechando todas las iniciativas, por pequeñas que sean, continuamos trabajando desde el Programa de Promoción de los Mayores de Sants-Montjuïc para que el *Aprender con las Personas Mayores* sea un modelo válido para todos los que quieran mejorar su calidad de vida.