

**EXPERIENCIA Y  
CONOCIMIENTOS DE  
LAS MUJERES EN LA  
EDUCACIÓN PERMANENTE:**



**UNA PROPUESTA  
DIDÁCTICA PARA  
PREVENIR LA VIOLENCIA**

**Autora: Alicia Herranz Herranz**



Experiencia y Conocimientos  
de las Mujeres en  
la Educación Permanente:  
Una Propuesta Didáctica  
para Prevenir la Violencia

1.	PRÓLOGO	5
2.	INTRODUCCIÓN DE LA AUTORA	7
3.	BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES PROPUESTAS	15
4.	EXPLICACIÓN DE LA UNIDAD INTRODUCTORIA N°1: “VALORACIÓN INICIAL Y PRESENTACIÓN DEL GRUPO”	21
5.	DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A MODO DE EJEMPLO: UNIDAD N°8 “LA SITUACIÓN ACTUAL”	31
6.	RELACIÓN DE DIRECCIONES DE INTERÉS EN INTERNET	67
7.	BIBLIOGRAFÍA	71
8.	ANEXO: PROPUESTA DE TEXTOS PARA TRABAJAR EN EL AULA	77



# ÍNDICE

En el marco del Plan de Acción contra la violencia doméstica (1998-2000), el Instituto de la Mujer ha promovido diversas acciones relacionadas con la prevención, la educación, la formación, la atención a la salud, la legislación y el tratamiento de estos delitos cometidos contra las mujeres.

En el ámbito de la educación y la formación, se ha abordado la reflexión con el profesorado y el alumnado de los centros educativos, a la vez que se ha impulsado la elaboración y difusión de materiales didácticos que tengan en cuenta la violencia que todavía se ejerce contra las mujeres en nuestra sociedad.

Esta publicación está realizada con la colaboración del Servicio de Educación de Personas Adultas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y recoge la experiencia de un taller de formación de mujeres, desarrollado durante ocho años en el centro de EPA de Tetuán (Madrid).

La autora del trabajo, con larga experiencia en la educación permanente, ha colaborado con el Instituto de la Mujer en proyectos dirigidos a incrementar la autonomía de las mujeres y favorecer su formación y su inserción en el ámbito laboral.

Aquí se presenta una parte de su trabajo en el citado taller de formación, a modo de orientación para organizar actividades similares en distintos contextos.

En primer lugar se incluye una introducción, en la que la autora expone los criterios que ha seguido en su trabajo, a continuación se incluyen los temas propuestos, una breve explicación de la unidad nº 1 “Valoración inicial y presentación del grupo”, el desarrollo de la unidad nº 8 “La situación actual”, a modo de ejemplo, y además una Bibliografía y un Anexo de textos para trabajar en el aula.



## INTRODUCCIÓN DE LA AUTORA



Esta propuesta didáctica corresponde a un modelo educativo encaminado a incrementar la integración y la participación social de las mujeres como forma de prevención de la violencia.

En los últimos años se ha producido un notable aumento de investigaciones relacionadas con la Educación de Personas Adultas que ofrecen datos sobre las circunstancias que rodean a las personas con carencias formativas básicas. Sin embargo, escasas investigaciones hacen referencia específica a las condiciones concretas de la vida de las mujeres, a pesar de constituir el grupo mayoritario de personas que se encuentran en la citada situación.

Las diferentes experiencias, habilidades y expectativas que se han ido gestando a lo largo de la vida de las mujeres, así como el escaso reconocimiento social, dan lugar a una extrañeza en ellas que condiciona la confianza en sí mismas y desemboca en una merma de sus capacidades para transformar las cosas tanto en el plano individual como en el social. Por eso, además de estar de acuerdo en que la tarea educativa contemple la socialización de hombres y mujeres, creo que las necesidades específicas de las mujeres necesitan de una oferta educativa, de un currículum y de una metodología adecuada que contemplen y valoren lo que las mujeres saben y hacen. Necesitan también un espacio común para socializar su experiencia y poder compartir los rasgos comunes de los que participan otras mujeres, así como un horario adecuado que tenga en cuenta su tiempo disponible. Asimismo, es necesario plantearse una revisión de los valores dominantes en el momento actual y conceder la importancia debida a las actividades llamadas "femeninas", que por haber sido consideradas secundarias, han condicionado de manera decisiva la valoración que las mujeres hacen de sí mismas.

Todo esto tiene hoy una justificación y cobra mayor sentido si atendemos a una de las constantes que afectan a las mujeres, y que en los últimos años se refleja de forma continuada en los medios de comunicación: la violencia doméstica. Como dice María Milagros Rivera Garretas en su artículo *Violencia impensable* (El País-Cataluña 1998): "*Los cambios profundos, los únicos eficaces, tienen que producirse antes de que la ley intervenga. Tienen que producirse en el sentido común*". Y hacia esa tarea preventiva es hacia donde dirige sus pasos el presente trabajo. Como ya se apunta más adelante al hablar de los objetivos, se trata de conocer los papeles asignados a las mujeres para que cada una, desde la confianza en sí misma, desde la seguridad que le da el mundo de relaciones con otras mujeres, desde la claridad en la expresión de sus deseos y proyectos, puedan transformar aquellos aspectos que les afectan y con los que no están conformes.

La asistencia mayoritaria de mujeres a los Centros de Educación de Personas Adultas, hace preciso introducir medidas de acción positiva que vayan enfocadas a eliminar la desigualdad de oportunidades, la discriminación y la subordinación de muchas mujeres. En este sentido he de destacar la creación de cursos o talleres dirigidos exclusivamente a mujeres, que mi experiencia avala como una práctica muy positiva. Y es así, porque este taller es un espacio en el que se tienen en cuenta las necesidades, los deseos y los proyectos de las mujeres, el uso de la palabra, y a través de ella, el acceso al conocimiento.

Hay razones poderosas que justifican y aconsejan el trabajo con grupos de mujeres:

- El trabajo llevado a cabo entre mujeres facilita su desinhibición y que puedan expresarse libremente.
- Es importante favorecer la autoestima entre las mujeres que no han tenido oportunidades de formación o empleo, para lo cual, se debe reconocer el valor que tiene la cultura femenina y las tareas desarrolladas por las mujeres.
- Es un hecho que muchas mujeres tienen dificultades para poder compatibilizar su formación con sus obligaciones familiares, por lo que es necesario adecuar los horarios a su tiempo disponible.
- Las mujeres se enfrentan a un mercado laboral que todavía está estructurado desde una perspectiva masculina que debe cambiar. Mientras tanto, es importante introducir módulos de formación para el empleo cuando la demanda femenina se encamina hacia la inserción profesional. La orientación, la formación y el apoyo, en estos casos se hace imprescindible, al tiempo que se modifican las condiciones del mercado de trabajo incorporando la experiencia y conocimientos de las mujeres.
- Es necesario que las mujeres adultas sean conscientes de su papel de transmisoras de una determinada cultura y de unos valores en el seno de sus familias. De ahí la importancia que su posición les confiere para la eliminación de estereotipos sexistas.
- En definitiva, se trata de ofrecer espacios de relación y formación para llevar a cabo una educación que atienda a las diferencias.



En este trabajo con grupos de mujeres lo que se intenta, en definitiva, es ofrecerles los elementos necesarios para que realicen un análisis personal de su situación actual e inicien su propia elección social y/o laboral.

Desde un punto de vista metodológico se presta especial atención a estas propuestas:

- Se parte de lo que ya tienen y de lo que desean las mujeres que forman el grupo, escuchando qué es lo que quieren y esperan de las clases.
- Se valora la experiencia de las participantes: es importante que ellas tomen la palabra y hablen de sus experiencias pasadas, de sus vivencias presentes, de sus opiniones, de sus proyectos... En fin, se trata de reconocerse cada una en su singularidad. La aportación de cada una de ellas es diferente a la de las demás, y a través de esas aportaciones nadie se siente excluida. Es a través de la palabra como encuentran el sentido que orienta los cambios en sus vidas.
- Cambios en la jerarquía tradicional prevista en la relación alumna-profesora para fomentar la participación, el diálogo y las relaciones de intercambio. De esta manera se facilita una actitud de apertura al aprendizaje y a la transformación de sí y de lo otro que no soy yo. A través de este diálogo aprenden tanto las alumnas como la profesora, porque se valoran las aportaciones en función del sentido que tienen, en lugar de valorarlas por las posiciones de poder de quienes las realizan.
- Se promueve el trabajo en grupos, el tratamiento interdisciplinar de los contenidos y el autoaprendizaje. Se trata de favorecer las relaciones para facilitar el aprendizaje entre iguales. Esta interacción transforma las relaciones entre las mujeres y entre éstas y su entorno.
- Todas las actividades se desarrollan en un clima de respeto hacia las distintas opiniones, experiencias y puntos de vista. Todo puede ser cuestionado, no hay nada que se pueda dar por concluido definitivamente.
- La persona que lleve a cabo este taller, debe tener formación sobre igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. En ocasiones se enriquecerá el debate con la aportación de puntos de vista o conocimientos concretos que completen y profundicen en los temas que se plantean.

- Todas las actividades que se realizan en el taller llevan consigo una reflexión y unas conclusiones sobre lo trabajado y sobre las opiniones diversas que ha generado. A través de este proceso de trabajo se van formulando los deseos de cada una sobre lo que quieren hacer.
- El trabajo con textos diversos (prensa, literatura, filosofía...), de diferentes autoras y autores, con puntos de vista distintos, enriquece el debate y favorece el posicionamiento crítico ante la realidad y la forma de presentarla en los distintos medios.

El proceso del trabajo es el siguiente:

Análisis inicial del grupo: se trata de establecer intercambios de información entre las alumnas y la profesora que facilite el conocimiento de todas las participantes en el taller. Para ello, utilizamos algunas técnicas de autopresentación, cuestionarios... Me interesa recabar información sobre cuestiones tales como: edad, número de hijos/as, estado civil, nivel de estudios, domicilio, experiencia laboral, aficiones...

El análisis inicial del grupo se completa con la descripción de las expectativas personales de las mujeres de acuerdo con el proceso formativo que se inicia: qué les sugiere el curso, por qué lo escogieron, qué aporta cada una al grupo.

A lo largo de estos años de trabajo con mujeres, muchas de las expectativas que plantean son comunes, aunque cada una presenta singularidades. En general, quieren estar más preparadas, más formadas, aprender a valorarse, perder temores, saber más acerca de nuestro sexo, pertenecer a un grupo sólido, salir de casa, relacionarse con otras mujeres, solucionar problemas, conocerse mejor, comprender mejor a otras personas, aprender a expresarse mejor, superar complejos, aprender a buscar un trabajo... En fin, esta es una muestra de lo que esperan del taller, que se repite cada curso con los matices que diferencian a los distintos grupos. Con un sentido negativo de "humildad" socialmente inculcado, se fijan más en las carencias, en lo que no saben (o creen no saber), que en todas sus posibilidades, potencialidades, conocimientos, etc. Sienten la necesidad de avanzar en su desarrollo personal, pero a veces ellas mismas se frenan a través de sentimientos de miedo a lo desconocido, inseguridad o desconfianza en sí mismas.

Las expectativas formuladas sirven para orientar la forma de trabajo y también para hablar de lo que se desea conseguir:

- Conocer los papeles asignados a las mujeres en la sociedad actual para que cada una pueda transformar los aspectos que le afectan y con los que no está conforme.
- Hacer visibles los valores y los intereses femeninos para poder partir de la experiencia, habilidades y conocimientos de las mujeres en todas las iniciativas que planteen.
- Aumentar la confianza en sí mismas y en otras mujeres así como la necesaria autonomía. Entendiendo la autonomía, en este caso, como la libertad para establecer las relaciones de forma voluntaria y no impuesta.
- Valorar las propias capacidades.
- Profundizar en el conocimiento del entorno social, natural y cultural.
- Reconocer las habilidades sociales que poseen y valorarlas.
- Identificar las oportunidades existentes y los recursos que se pueden utilizar para emprender proyectos.
- Intercambiar información sobre diferentes actitudes de participación, colaboración y liderazgo.
- Transmitir información adecuada con el fin de permitir la elección personal de las mujeres en lo profesional, en lo académico y en lo relativo a la participación social.
- Prevenir la violencia de todo tipo que se ejerce contra las mujeres.

Para organizar las sesiones de trabajo los temas que se tratan se distribuyen en módulos o unidades didácticas. Esta distribución facilita que el material se pueda utilizar como contenido exclusivo de un curso escolar, como complemento de otros materiales o como contenidos transversales a otras áreas, seleccionando los módulos o unidades que interese trabajar en cada caso.

A continuación se incluye una breve descripción de las unidades trabajadas, deteniéndome en la Unidad nº 1 que es introductoria y necesaria

para trabajar el resto. Sigue el desarrollo de la Unidad nº 8, "La situación actual", a modo de ejemplo que muestra el tipo de trabajo realizado en los talleres y que debe adaptarse a cada contexto concreto y a cada grupo. Incluyo también bibliografía, una relación de direcciones de páginas web de interés y un anexo de textos para el trabajo en las aulas.

Nota: En el origen de este trabajo está la publicación y distribución a los centros de EPA de un material elaborado por la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid en 1992: "Manual de preformación". Sobre las líneas básicas de dicho material se ha estructurado este modelo didáctico.



**BREVE DESCRIPCIÓN DE  
LAS UNIDADES PROPUESTAS**



### **UNIDAD 1: VALORACIÓN INICIAL Y PRESENTACIÓN DEL GRUPO**

Es el momento de entrar en relación y de tomar contacto entre sí las componentes del grupo y la profesora, además de acordar el programa a partir de los intereses de las participantes, que determinarán, en buena medida, los temas a trabajar.

En esta unidad se inicia un proceso de conocimiento que facilita la desinhibición y la paulatina cohesión del mismo.

### **UNIDAD 2: AUTOESTIMA, CONFIANZA Y SEGURIDAD EN UNA MISMA**

En determinados aspectos relacionados con la educación formal se constata a menudo un bajo nivel de autoestima por parte de muchas mujeres que acuden a los Centros de Educación de Personas Adultas, independientemente de los conocimientos, la experiencia y la edad que tengan. Es importante trabajar sobre este tema en clase para que se ponga de manifiesto el protagonismo de las mujeres en muchos aspectos de la vida, poco valorados en cuanto a prestigio social o a poder económico, pero fundamentales en la vida de las personas y en el desarrollo de la sociedad. Debemos crear situaciones que ayuden a conseguir confianza y seguridad en sí mismas (y aquí estamos incluidas las alumnas y la profesora).

Muchas mujeres sienten la necesidad de realizar cambios en sus vidas, pero a menudo afloran sentimientos de miedo a lo desconocido, inseguridad y desconfianza en ellas mismas que les hacen inhibirse y retroceder. Se deben poner al alcance de las mujeres recursos, relaciones y técnicas que mejoren su confianza y les muestren sus potencialidades y fortaleza. Esta es una condición imprescindible para iniciar una trayectoria participativa.

### **UNIDAD 3: LA COMUNICACIÓN**

Es fundamental tener en cuenta la capacidad de comunicar y de establecer relaciones que tienen las mujeres que asisten a estos cursos, para partir de ahí a la hora de diseñar el trabajo. El poder decir y saber decir aquello que una quiere, piensa o siente es casi un elemento de supervivencia en la sociedad actual. Las habilidades comunicativas, junto a la confianza en una misma, son básicas para las mujeres que quieren estar presentes en cualquier ámbito de la vida cotidiana, desde la privada o familiar, hasta la profesional, sindical o política.

#### **UNIDAD 4: CONTROL DEL ESTRÉS**

Teniendo en cuenta que todas las mujeres del grupo comparten esta tarea formativa con el trabajo doméstico, es útil prestar atención a la distribución del tiempo. Es posible diseñar una serie de sugerencias para organizar el tiempo y las tareas: desde la confección de una agenda, hasta aprender a decir no, pasando por la distribución de tareas en el hogar, aprender a delegar, elaborar listar de prioridades... Y tomarse en serio a una misma y a las otras poniendo límites a las demandas de la casa, la familia, etc.

#### **UNIDAD 5: ANÁLISIS PERSONAL**

Durante siglos se ha mostrado a las mujeres en la historia, en la literatura o en el arte en función de otros. Así, algunas interiorizan esto y ponen barreras en su desarrollo personal cuando se dicen a sí mismas que no saben, que no son capaces o que no deben. Es el momento de hacer un alto en ese trayecto vital que cada una lleva recorrido. Es necesario hacer un balance de aquellas experiencias y momentos importantes que hemos conocido.

#### **UNIDAD 6: PROYECTO PERSONAL**

Con todas las vivencias experimentadas en los módulos anteriores, es el momento de dar un paso más en ese auto-examen y transformar aspectos de la vida que cada una quisiera para sí misma. Sin trabas, barreras ni recortes, el paso del tiempo ya hará sus ajustes. Se trata de diseñar un proyecto personal que recoja los objetivos que cada mujer se fija para llevar a cabo a lo largo de su vida, estableciéndolos a corto, medio y largo plazo.

#### **UNIDAD 7: LAS MUJERES A LO LARGO DE LA HISTORIA**

Cuando tratamos de analizar la situación de la mujer en el pasado, nos encontramos con una constante: las mujeres parecen estar ausentes en la historia, en la sociología, en la literatura, en la política o en la economía. Aparecemos, algunas veces, con carácter de excepción y siempre de forma fugaz, en la historia como reinas o santas, en la literatura como heroínas o amantes, en política como "esposas de"...



Siempre que un grupo de mujeres se reúne e intenta descifrar las razones que explican la situación en que vivimos, nos damos cuenta que la historia oficial, los periódicos, las revistas, los estudios, los análisis y síntesis no explican, por lo general, la vida de las mujeres.

Las mujeres necesitamos conocer nuestra historia, y tal necesidad se fundamenta en la afirmación de que el desconocimiento del pasado de un grupo social implica bloquearle el camino para la adquisición de conciencia de grupo. Si se ignora la acción histórica se paraliza la actuación presente para conseguir un futuro deseado.

### **UNIDAD 8: LA SITUACIÓN ACTUAL**

Se trata de analizar la situación de las mujeres en el momento actual en los ámbitos sociológico, económico, político, jurídico, cultural... Asimismo se identifican las barreras que impiden el acceso de las mujeres al ámbito social y se valoran los mecanismos existentes para conseguir la igualdad de derechos. En nuestro país, la Constitución de 1978 proclama, en su artículo 1.1, el reconocimiento de la igualdad, y específicamente la no discriminación por razón de sexo en su artículo 14.

No obstante, es evidente que no basta con cambiar las leyes para que las mujeres accedamos realmente a la igualdad. Hay que modificar actitudes, comportamientos y estructuras para que se reconozcan y valoren la experiencia y los conocimientos de más de la mitad de la especie humana.

### **UNIDAD 9: LA PARTICIPACIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES**

Este es uno de los temas importantes como medio para que la democracia no sea sólo una palabra o una intención en la sociedad en que vivimos. Es un objetivo educativo de primer orden, pero también es difícil de conseguir, sobre todo para las mujeres que tradicionalmente han circunscrito sus espacios de acción a los estrictamente domésticos, y para un gran número de ellas que no comparten las formas de hacer política diseñadas por los hombres.

Es necesario ampliar el mundo de relaciones de las mujeres fuera del ámbito doméstico, darles a conocer la existencia de otros espacios en los que es necesario incorporar su saber y su visión política.

## UNIDAD 10: PROYECTO PROFESIONAL

En esta unidad hay que hacer especial hincapié en la formación como una de las claves del éxito en el mercado de trabajo. Según un estudio del CES de 1994 ("La situación de la mujer en la realidad socio-laboral española"), entre empleo y estudios realizados existe una relación directa, es decir, a medida que el nivel de estudios es más alto la participación en el empleo es mayor.

También es indudable que cuanto mayor es la flexibilidad laboral, más facilidades hay para la explotación. Es cierto que esta explotación afecta también a los hombres, pero hemos de reconocer que las mujeres salimos peor paradas. En las ocasiones en las que nos vemos obligadas a optar por puestos funcionariales, autoempleo o jornadas a tiempo parcial para compatibilizarlo con la maternidad, se pone de manifiesto nuestra mala posición en el mercado masivo de trabajo.

De todas las maneras, la libertad y la autonomía de las mujeres está estrechamente ligada a la independencia económica, y por consiguiente al trabajo. Para muchas mujeres que sufren la violencia y la humillación es una cuestión de supervivencia y de dignidad, y en tal caso hay que poner a su alcance todos los medios para que se incorporen al mundo del trabajo. Aunque a veces los trabajos se sitúen en los límites de la precariedad, no hay que perder nunca de vista que nuestro horizonte es la dignificación del empleo femenino y la no discriminación por razón de sexo.



**EXPLICACIÓN DE LA UNIDAD  
INTRODUCTORIA “VALORACIÓN  
INICIAL Y PRESENTACIÓN DEL GRUPO”**



## JUSTIFICACIÓN

Es el momento de tomar contacto con las componentes del grupo, con la profesora y con el programa previsto, aunque, los intereses del grupo participante determinarán, en buena medida, el programa a seguir.

En esta unidad se inicia un proceso de conocimiento que facilita la desinhibición y la paulatina cohesión del mismo.

## OBJETIVOS

- Iniciar el conocimiento mutuo de las participantes entre sí y conocer también a la profesora.
- Enumerar las expectativas que cada alumna trae al curso y las de la profesora.
- Conocer las líneas básicas de la programación del curso.
- Acordar en grupo el contenido del programa.
- Favorecer un clima de confianza en el aula.

## CONTENIDOS

- Técnicas de presentación.
- Técnicas de debate.
- Análisis de expectativas.
- Dinámica de grupos encaminada a procurar la integración de cada una de las participantes en el grupo.
- Comentario de textos acerca de las relaciones y el intercambio comunicativo en los grupos.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

Observación del grupo:

**Autopresentación:** Cada una se presenta aportando los datos que quiera. (Nombre, vivo en..., mi ocupación es..., en mis ratos libres...)

## ACTIVIDAD 2

**Expectativas ante la formación:** ¿Por qué estamos aquí?

 Rellena la hoja de expectativas de forma individual y anónima.

## HOJA DE EXPECTATIVAS

¿Qué me sugiere el curso?

¿Por qué lo he escogido?

¿Para qué me va a servir?

¿Qué apporto al grupo?

## ACTIVIDAD 3

Una vez ordenados los datos por la profesora, se comentan las respuestas en gran grupo y se sacan conclusiones con vistas a organizar los contenidos del curso.

Estas son algunas de las respuestas más frecuentes:

**¿Qué me sugiere el curso?**

*"Defender mis derechos como mujer".*

*"Quiero aprender a ser autónoma e independiente".*

*"Necesito trabajar, quiero aprender a hacer un curriculum, una entrevista de trabajo, ver cómo me pongo a buscar empleo".*

*"Conocer el papel que tenemos las mujeres en esta sociedad".*

*"Tengo necesidad de mejorar mi autoestima".*

*"Necesito tener más seguridad en mí misma y vencer mi timidez".*

*"Saber venderme mejor para conseguir trabajo".*

### **¿Por qué lo escogí?**

*"Para potenciar mi autoestima y sacar todo lo que llevo dentro".*

*"Necesito salir de casa".*

*"El horario me conviene".*

*"Me han hablado muy bien de este taller".*

*"Me han dicho que se crea un clima muy bueno entre las mujeres".*

*"Me siento muy mal".*

*"Para vivir con la mejor calidad de vida posible".*

*"Para mí es vital el contacto con otras mujeres".*

### **¿Para qué creo que me va a servir?**

*"Para defenderme ante las dificultades y saber desenvolverme en la vida".*

*"Para conocerme mejor".*

*"Para relacionarme mejor con los demás, empezando por mi propia familia".*

*"Para tomar conciencia de que no sólo sirvo para fregar".*

*"Para tener una opinión propia".*

*"No tengo ni idea".*

*"Para ver las cosas desde otro punto de vista, no sólo desde el mío".*

*"Para poder hablar en público".*

*"Para ponerme al día porque estoy desfasada".*

### **¿Qué apporto al grupo?**

*"Mi amistad" (Esta afirmación se repite con mucha frecuencia).*


*"Pueden contar conmigo".*

*"Mi capacidad para escuchar a los demás".*

*"Soy positiva y optimista".*

*"Soy cordial, amena y tengo sentido del humor".*

**ACTIVIDAD 4**

 Rellena este cuestionario con tus datos personales.

**CUESTIONARIO**

**Alumna:**

**Edad:**

**Número de hijos/as:**

**Estado civil:**

**Nivel de estudios:**

**Zona de residencia:**

**Ocupación actual:**

**Otros datos que quieras aportar:**



**ACTIVIDAD 5**

Se devuelve al grupo la información obtenida a través del cuestionario anterior para que todas conozcan cómo es el grupo.

Una vez conocida la composición del grupo y sus expectativas (actividad 3), se pasa a informar acerca del contenido del curso, los objetivos, la metodología, la evaluación del mismo:

- Unidades o módulos de trabajo: contenido, duración...
- Metodología de trabajo.
- Espacios, distribución...
- Asistencia.
- Material.
- Horarios.

**ACTIVIDAD 6**

Trabajar artículos de prensa relativos a temas relacionados con la situación de las mujeres.

1

**"Sexismo e igualdad"**

(Rosa Montero. El País semanal nº 1218, domingo 30 de enero de 2000).

*"No cabe duda de que este siglo que ahora está terminando ha sido el marco de una de las más formidables revoluciones de la humanidad. Dentro de medio milenio, cuando los historiadores estudien este periodo, bautizarán la época como el siglo de las mujeres. Y es que en el vertiginoso lapso de cien años, apenas un brevísimos suspiro en el transcurrir de los tiempos, hemos pasado de la nada a lo mucho. Recordemos que, hasta principios del siglo XX, a las mujeres ni siquiera se les permitía estudiar en las universidades (en España, y no fuimos de los más tardíos, la situación académica no se normalizó hasta 1910); y que no se nos dejó votar hasta casi mediada la centuria (en Francia, por ejemplo, hubo que esperar hasta el fin de la II Guerra Mundial). Venimos de los abismos, y en dos o tres generaciones le hemos dado la vuelta a una situación milenaria. Es como para que todos, mujeres y hombres, nos sintamos emocionados y orgullosos.*

*Porque el primer equívoco que habría que aclarar cuando se habla del sexismo es que este prejuicio no compete solamente a los hombres, ni su eliminación favorece solamente a las mujeres. El machismo es una ideología despótica y caníbal en la cual se nos ha educado a todos, a unos y a otras. (...)*

*Pero hay otra confusión muy extendida en torno al tema de la mujer. Se suele creer, con inocente fe en el progreso, que el machismo fue peor conforme nos remontamos en el tiempo, y que la situación de las mujeres ha ido mejorando progresivamente año tras año. Pues no, nada de eso. A lo largo de los milenios, y dependiendo de los países y culturas, la situación ha experimentado grandes variaciones." (...)*

En pequeños grupos, comentamos los siguientes fragmentos del artículo:

- a) *Dentro de medio milenio, cuando los historiadores estudien este periodo, bautizarán la época como el siglo de las mujeres.*
- b) *Porque el primer equívoco que habría que aclarar cuando se habla del sexismo es que este prejuicio no compete solamente a los hombres, ni su eliminación favorece solamente a las mujeres.*
- c) *Se suele creer, con inocente fe en el progreso, que el machismo fue peor conforme nos remontamos en el tiempo, y que la situación de las mujeres ha ido mejorando progresivamente año tras año.*

2

### **"Pensamientos en torno al final del patriarcado"**

(Luisa Muraro. Revista Polémica nº 70, enero 2000, pag. 20).

*¡Se acabó, se acabó!*

*Si alguien os dice que estos son malos tiempos, preguntaos de quién es un pensamiento así. Podría ser de vuestra suegra después de hacer una cola de tres horas para cobrar la pensión. O de un comunista que no se quiere arrepentir? O de una amiga que está de voluntaria en un campo de refugiados de la Apulia. O de un adolescente que no se aclara ni en el colegio ni en la vida...*

*Pero luego, dejad entrar este pensamiento y prestadle la atención que os parezca adecuada; mas no le hagáis ocupar el sitio que es y debe seguir siendo de otro pensamiento: estos son los tiempos del final del patriarcado, después de cuatro mil años de historia y quién sabe cuántos de prehistoria. ¡Se acabó, se acabó! Tal vez no sea esta la forma concreta de vuestro pensamiento y tal vez, no sea tampoco este vuestro pensamiento; pero si le hacéis sitio, tendréis un oído más para los miles de discursos que circulan sobre nuestro tiempo. Y, sobre todo, os habréis salvado de la ambigua tendencia a estancarse en la parte de la víctima.*

*Hay feministas, grandes personas, que parecen arder de deseo de cambio y no se dan cuenta de que el cambio está ocurriendo. ¿Cómo así? Quizá es que las cosas han ido demasiado deprisa; es una respuesta. O, quizá, otra respuesta: lo que se deseaba no llega tal como se esperaba y ocurre entonces que no se le reconoce.*

*(...) El final del patriarcado depende, ciertamente, de factores propios de la historia económica, política y científica, pero no sin el corte que aporta un amor femenino de la libertad puesto en práctica con valentía y creatividad. Desde hace años, mejor siglos y quizá milenios, hay mujeres que han deseado el final del control masculino del cuerpo femenino fecundo. Y que han obrado y hablado en consecuencia, dispuestas a acoger o a inventar cualquier ocasión de avanzar en este sentido, desde prometerse a Cristo hasta el psicoanálisis, desde las peregrinaciones religiosas hasta el carnet del Partido Comunista, desde el trabajo en la fábrica hasta la beca, desde la píldora hasta el grupo feminista.(...)*

Comentamos estos fragmentos del texto:

- a) *Estos son los tiempos del final del patriarcado, después de cuatro mil años de historia y quién sabe cuántos de prehistoria.*
- b) *Quizá es que las cosas han ido demasiado deprisa; es una respuesta. O, quizá, otra respuesta: lo que se deseaba no llega tal como se esperaba y ocurre entonces que no se le reconoce.*
- c) *El final del patriarcado depende, ciertamente, de factores propios de la historia económica, política y científica, pero no sin el corte que aporta un amor femenino de la libertad puesto en práctica con valentía y creatividad.*

### ACTIVIDAD 7

Debate de un tema de actualidad sobre el que haya cierta polémica. (Ejemplo: aborto, homosexualidad, inmigración, etc.). El objetivo de esta actividad es observar lo que acontece dentro del grupo, es decir, el proceso, más que el contenido. Se trata de favorecer la desinhibición y crear un clima de mayor conocimiento y confianza.

La profesora observa en el debate alguna de estas variables: participación, influencia, liderazgo, capacidad de síntesis, integración en el grupo, respeto, conflictos,...

Una vez finalizado, devuelve al grupo las observaciones.

A lo largo del curso, colocamos en un mural, noticias de prensa relacionadas con las mujeres.



**DESARROLLO DE UNA UNIDAD  
DIDÁCTICA A MODO DE EJEMPLO:  
UNIDAD N°8 “LA SITUACIÓN  
ACTUAL”**



## UNIDAD 8: LA SITUACIÓN ACTUAL

### JUSTIFICACIÓN

En nuestro país, la Constitución de 1978 proclama, en su artículo 1.1, el reconocimiento de la igualdad, y específicamente la no discriminación por razón de sexo en su artículo 14.

No obstante, es evidente que no basta con cambiar las leyes para que las mujeres accedamos realmente a la igualdad. Hay que modificar actitudes, comportamientos y estructuras para facilitar la participación de más de la mitad de la especie humana.

### OBJETIVOS

- Analizar la situación de las mujeres en el momento actual en los ámbitos sociológico, económico, político, jurídico, cultural...
- Identificar las barreras para el acceso de las mujeres en distintos ámbitos.
- Desarrollar actitudes y comportamientos para favorecer en las mujeres el libre desarrollo de su personalidad y su participación en la cultura, el trabajo, la política...
- Analizar los estereotipos existentes sobre las mujeres y su papel en la sociedad.
- Hacer visibles los valores y los intereses femeninos.
- Identificar las oportunidades existentes y los recursos que se pueden utilizar.
- Analizar las posibilidades de transformación tanto en lo individual como en lo social.

### CONTENIDOS

- Situación actual de las mujeres ante:
  - La educación.
  - La cultura.
  - El empleo.
  - La salud.
  - La violencia...

- Barreras específicas para el acceso de las mujeres a distintos ámbitos de la sociedad.
  - Personales:
    - \* Responsabilidades familiares.
    - \* Escasa autoestima y seguridad.
  - Institucionales:
    - \* Escasa difusión o inadecuación de las ofertas institucionales.
    - \* Intimidación ante la "cultura" institucional.
- Programas institucionales para la igualdad de oportunidades.
  - Los Planes para la Igualdad de Oportunidades.
- Asociaciones de mujeres.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

Por grupos, comentamos y anotamos conclusiones. A continuación aparecen opiniones de mujeres sobre estas cuatro cuestiones. ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Por qué? ¿Qué añadirías?

- 1- ¿Cuál es la situación actual de las mujeres ante: (\*)
  - la educación
  - el empleo
  - la salud
  - la participación social y política
  - la violencia
  - las leyes
  - el medio ambiente
  - ....
- 2- ¿Qué obstáculos encontramos las mujeres en nuestro camino hacia la igualdad de oportunidades en los ámbitos citados?
- 3- ¿Con qué ayudas contamos por parte de las instituciones en los mismos ámbitos?
- 4- ¿Qué mecanismos para la igualdad conoces desde las instituciones nacionales, autonómicas o locales?

(\*) Nota: Los aspectos de la realidad a trabajar pueden ampliarse.  
Ej: medios de comunicación, publicidad, literatura, cine...



## **Algunas opiniones recogidas en clase sobre:**

### **La educación**

*"Yo tengo una hija y un hijo, y los dos están en la universidad, yo creo que hoy las mujeres pueden estudiar lo que quieran".*

*"Mi hija está trabajando en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tuvo una beca para estudiar en Estados Unidos y fue seleccionada entre muchos candidatos porque su expediente académico era brillante".*

*"Mi hija estudia ingeniería de Telecomunicaciones y me dice que en su clase son todavía muchas menos chicas que chicos".*

*"Yo creo que en las carreras de letras es donde más mujeres hay, todavía les cuesta decidirse por una carrera técnica, pero no porque no puedan con ella, sino porque después los trabajos exigen más dedicación y ¿quién atiende a los hijos?".*

*"¡Qué suerte la de nuestras hijas que pueden estudiar! ¡Ya podía haber nacido yo ahora!".*

### **El empleo**

*"A mi hija, cuando fue a una entrevista de trabajo, le preguntaron si pensaba tener pronto hijos, ella llevaba un año casada".*

*"Yo tengo unas ganas enormes de trabajar fuera de casa, y esta ha sido una de las razones por las que vengo al taller, a mis 45 años no tiro la toalla y quiero aprender lo que pueda sobre búsqueda de empleo".*

*"Yo creo que en este terreno es donde más crudo lo tenemos las mujeres: si eres joven, porque te puedes quedar embarazada, si eres mayor, nadie te da un trabajo".*

*"Desde los ministerios o los ayuntamientos deberían obligar o compensar de alguna forma a los empresarios para que contratasen a más mujeres".*

*"Yo he oído que a las empresas que contratan a mujeres las liberan de pagar algunos impuestos, y eso me parece bien".*

*"¿Y las mujeres que tienen hijos pequeños? Mi hija no encontró plaza en guarderías de la Comunidad, y una privada le costaba un dineral, así que si sigue trabajando es porque yo le cuido el niño por las mañanas".*

*"Lo que es un escándalo es que a estas alturas, todavía haya mujeres que, por el mismo trabajo, cobren menos que los hombres".*

### La salud

*"Yo no quiero ni oír hablar de enfermedades porque me he pasado los últimos años cuidando enfermos: mi marido lleva cinco años enfermo en casa, ahora tengo a mi suegro con nosotros, pero antes cuidé a mi madre; y lo que pido es que no me pase nada a mí, porque entonces no sé quién nos iba a cuidar".*

*"Yo creo que los médicos nos tratan peor a las mujeres que a los hombres. Creen que nos quejamos para llamar la atención, porque estamos deprimidas o porque somos unas histéricas. Y ya no te digo nada si tienes la edad de la menopausia, entonces, todo lo que te pasa es porque estás menopáusica".*

*"Yo estoy mejor desde que paro menos en casa y hago más cosas fuera, estoy tan ocupada que no me acuerdo de los dolores".*

*"A mí se me ha pasado la depresión desde que vengo al Centro".*

*"A mí me podían dar el título de enfermera porque de enfermedades infantiles lo sé todo, y no digamos de cuidar a personas mayores".*

*"Es un problema muy grande el cuidado de los ancianos, las mujeres deberíamos tener alguna ayuda de las instituciones, porque con nuestros maridos y nuestros hijos es muy difícil contar, sobre todo las que no trabajamos fuera de casa. Hay personas mayores que te absorben totalmente, y llega un momento que no puedes más".*

### La participación social y política

*"Todavía hay muy pocas mujeres en la política".*

*"Si los presidentes de los gobiernos nombran mujeres como ministras o incluyen mujeres en las listas electorales, es porque dan muy buena imagen y porque somos más de la mitad de la población a la hora de votar".*

*"Yo trabajo desde hace años en la asociación de alumnos y alumnas del Centro organizando actividades y es una tarea de lo más gratificante. Es verdad que son cosas que te llevan tiempo, pero yo me organizo muy bien en casa. Ahora que mi marido se ha jubilado le he convencido para que se haga socio de la asociación".*

*"A mí me gustaría participar más en el colegio de mis hijos, por ejemplo, pero creo que no voy a saber porque me falta formación".*

*"Veo muy bien el tema de las cuotas para que las mujeres puedan acceder a puestos de responsabilidad. Si no fuera así, nos costaría mucho más llegar arriba".*

### La violencia

*"Es triste comprobar cómo casi todos los días aparecen noticias en la prensa sobre violencia contra las mujeres".*

*"En general, a los hombres los han educado para ser dominantes y creerse superiores a nosotras, y creen que somos de su propiedad, así que se creen con todo el derecho a maltratarnos".*

*"Cuando empecé a venir al taller, mi marido me pedía todos los días los apuntes y los leía. Me puse tan contenta pensando que le interesaban. Poco a poco me di cuenta de que lo hacía para controlarme. En estos momentos me está cuestionando mi asistencia al taller".*

*"Desde que vengo al taller me siento con más fuerza para defender mis derechos frente a mi marido y mis hijos. Yo antes me callaba, pero ahora sé explicar mis razones. Creo que poco a poco lo van entendiendo".*

*"Con todo lo que sé ahora, no creo que tolerase una situación de violencia".*

*"Para mí la violencia no sólo es el maltrato físico, es por ejemplo, que tu marido no te deje salir con tus amigas o ver a tu familia, que no te dé dinero, que te trate como se fueras retrasada mental.... Que tus hijos te contesten siempre de malas maneras, o que te hagan levantarte de la cama para ponerles la cena...".*

*"Las relaciones con mi marido nunca han ido bien, yo he aguantado mucho por mis hijos, y ahora que ellos ya son mayores podía pedir el divorcio, pero me da pena de él. Pienso que si lo dejo va a ser un desgraciado porque en el fondo me quiere a su manera, y a mí me pierde el corazón, enseguida me ablando".*

### Las leyes

*"El problema es que no se cumplen las leyes, porque hay muchas cosas que están muy bien reguladas en la ley, pero falta que se cumplan".*

*"Tengo una amiga que ha tenido una hija, ella estaba dispuesta a que su marido pidiera el permiso por paternidad, pero al final éste no lo hizo porque no se atrevió a plantearlo en su trabajo, ¡qué iban a pensar sus compañeros!".*

*"Todos tenemos los mismos derechos ante el trabajo, el salario,... Pero la realidad es otra, y las mujeres lo sabemos muy bien".*

*"Yo he leído en el periódico que algunas agresiones a mujeres no se consideran delitos, sino faltas, y de esa forma, no se castiga adecuadamente al agresor. Es injusto".*

*" No podemos esperar todo de las leyes, mientras los hombres no se convengan de lo necesario que es conseguir la igualdad, de nada van a servir las leyes. Las conductas de la gente están más allá de la ley".*

## ACTIVIDAD 2

Lee este texto extraído de la prensa:

*(...) La Marcha Mundial de Mujeres 2000, promovida por 3.700 grupos de 150 países, se inició de forma simultánea en Ginebra (Suiza) y Montreal (Canadá) para protestar por la pobreza y la violencia que sufren millones de mujeres.*

*Las reivindicaciones variaron en el mundo según la situación. Si la Comisión Europea reclamó mayor presencia femenina en todos los ámbitos de decisión, en Chiapas (México) miles de mujeres tomaron una emisora de radio del Gobierno para pedir la desmilitarización de ese estado, en Chile se le impo-  
nía una medalla póstuma a la presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, Sola Sierra, y en Kuwait siete mujeres recurrieron a los tribunales para exigir el derecho al voto.*

*El País. 9-3-2000*

¿Por qué no todas las mujeres del mundo plantean las mismas reivindicaciones?

¿Conoces los problemas de otras mujeres en el mundo? Coméntalos.

## ACTIVIDAD 3

a) Lee y comenta lo que significa este poema para ti:

Y DIOS ME HIZO MUJER

Y dios me hizo mujer,  
de pelo largo,  
ojos,  
nariz y boca de mujer.

Con curvas y pliegues  
y suaves hondonadas  
y me cavó por dentro,  
me hizo un taller de seres humanos.  
Tejió delicadamente mis nervios  
y balanceó con cuidado  
el número de mis hormonas.  
Compuso mi sangre  
y me inyectó con ella  
para que irrigara  
todo mi cuerpo;  
nacieron así las ideas,  
los sueños,  
el instinto.  
Todo lo que creó suavemente  
a martillazos de soplidos  
y taladrazos de amor,  
las mil y una cosas que me hacen mujer todos los días  
por las que me levanto orgullosa  
todas las mañanas  
y bendigo mi sexo.

*Gioconda Belli*

- b) Gioconda Belli nos transmite en este poema el orgullo de ser mujer. ¿Estás de acuerdo con ella? ¿Tiene relación el significado que tiene para ti este poema con todas las opiniones y reivindicaciones que hemos expresado en las actividades anteriores? ¿Por qué?

**Palabras de las mujeres:**

*"Yo creo que las mujeres tenemos una gran fortaleza porque si no, no sé cómo hemos podido con todo. ¡Mira que hemos trabajado!"*

*"Cuando era joven quería ser hombre, porque ellos lo tenían más fácil. Por ejemplo, mis hermanos estudiaron y yo no. Ahora, en este momento de mi vida, no me cambiaría por nadie. Creo que he hecho cosas muy importantes, como criar a mis hijos".*

*"Estoy de acuerdo con el poema en cuanto al orgullo de ser mujer, pero no sólo debemos contentarnos con eso, tenemos que conseguir más justicia y más igualdad, yo quiero hacer muchas cosas además de cuidar a mis hijos, es más, me encantaría que también mi marido sintiera la necesidad de cuidarlos".*

*"Las mujeres tenemos una forma distinta de hacer las cosas, somos comprensivas, generosas, conciliadoras,... Estas cualidades no las debemos perder cuando accedemos a puestos de poder".*

- c) Escribe un poema sobre lo que te sugiera el trabajo realizado hasta ahora. Si no sabes cómo comenzar, puedes inspirarte en palabras como: mujer, ideas, sueños, orgullo, cuerpo, palabra, derrota...

**Textos de Mujeres:**

**Poema 1**

*Mujeres somos  
que no diosas,  
aprendiendo a caminar  
descalzas sin herirnos.*

*Abandonados en el cosmos  
el alma ansía hallar  
donde aferrarse  
para combatir  
la permanente llama del miedo.*

*No nos basta nuestra fortaleza  
para acometer el presente  
y navegar hacia  
el incierto futuro.*

*Nuestros sentidos expectantes,  
nuestro inconsciente  
nos empuja hacia el amor:*

*Amor a dios,  
amor maternal,  
amor de pareja,  
amor de amigo*

*Sublimamos este afecto,  
es algo bello,  
que brota de nuestro interior.*

*Lo llenamos de música,  
de poesía,  
de altruismo,  
de entrega.*

*Pero...  
debajo de este sincero sentimiento  
está inmerso el propio egoísmo  
nuestro temor  
al ser intrascendente  
que nos comprime  
como zapato nuevo.*

*Y precisamos:  
que,  
hemos de hallar la serenidad  
dentro de nosotros mismos  
e infundir paz  
entre los que nos rodean.*

*Carmen Durán*

### **Poema 2**

*A pesar del miedo viviré  
creeré en el futuro  
a pesar del presente  
creeré en el suave azul  
a pesar de la nube negra  
creeré en la fortaleza  
a pesar de la decadencia  
creeré en el amor  
a pesar de la desilusión  
sólo queda calzarte  
los zapatos y seguir  
a pesar.*

*María Martínez*

### **Poema 3**

*Nací mujer,  
orgullosa de serlo,  
crecí sin miedo,  
alegre, como una caja de música.  
Segura de mí.  
Mi seguridad,  
me da fortaleza para mirar al futuro.  
Futuro, lleno de sueños e ilusión.  
Sueños a los que caminas,*

*como niño con zapatos nuevos.  
Pasa el tiempo,  
maduras,  
te haces mujer.  
Y llega el amor.  
¡Cuántas cosas cambia el amor!*

*Consuelo Ramones*

#### ACTIVIDAD 4

La situación de las mujeres ha dado un cambio importante. Somos conscientes de estos cambios si comparamos nuestra situación con las de nuestras madres, abuelas o nuestras hijas.

Escribe un texto titulado: "**Abuelas, madres, hijas**", en el que relates historias, experiencias, anécdotas... que reflejen el transcurso generacional, la riqueza de la experiencia y la sabiduría transmitidas, el amor y la complicidad, las diferencias... En fin, nuestra propia historia.

#### Algunos Textos de Mujeres que asisten a clase

##### A MI MADRE

*En los miedos de mi niñez, encendías la luz del dormitorio y me mostrabas todos los objetos familiares. Luego la apagabas y te estabas a mi lado en la oscuridad hasta convencerme de que las sombras no se movían. Padre insistía en que cerrases la puerta al salir, pero tú dejabas siempre una rendija por donde penetraba la luz en la oscuridad, sólo la suficiente para que yo viese que nada acechaba junto a la cama.*

*En cierto modo, nada ha cambiado. Ahora son más grandes mis temores y menos firme mi mundo, pero dejas que entre un poco de luz para que pueda ver mis problemas tal como son.*

*A veces mis problemas, madre, no te los quiero contar porque sé que sufrirías mucho. Cuando voy a verte siempre me muestro contenta porque sé, que de no ser así, sufrirías.*

*Para mí la vida no es muy fácil, creo que no la he sabido encauzar. Si te hubiese tenido a ti cerca habría sido distinto.*



*El amor de una madre es como el aire. Tan habitual que ni siquiera lo notas. Hasta que lo pierdes.*

*El amor de una madre es la luz, piloto de la familia.*

*Las madres son los eslabones de una cadena que mantiene unido al mundo.*

*Gracias por soportar lo insoportable. Por sacar de donde no hay. Por dar cuando tu bolsa estaba vacía. Por querernos cuando no lo merecíamos. Gracias por hacer lo imposible con una sonrisa. Gracias madre.*

*Milagros Barahona*

#### TODO SOBRE MI MADRE

*La vida de mi madre es la de una mujer fuerte, luchadora, trabajadora y decidida, pero también sensible y cariñosa, que supo hacer frente a todas las circunstancias que la vida le presentó.*

*Desde muy pequeña se valió por sí misma y se colocó como niñera en su pueblo natal de Cuenca. Pasados unos años, salió de allí para trabajar en Aranjuez como doncella. Era joven y bastante guapa, así que se presentó a un concurso de belleza y salió elegida Miss Aranjuez.*

*Mi madre siempre ha tenido un gran afán de superación, así que se vino a Madrid en busca de mejores condiciones de vida. Tuvo mucha suerte y se colocó en casa de unos señores que la querían como si fuera su propia hija.*

*Pero no todo en su vida era trabajar, por aquellos años conoció a mi padre, se enamoraron y se casaron. Al año siguiente nací yo, y fueron esos los momentos más importantes y felices de la vida de mi madre.*

*Mi infancia fue muy feliz, ya que al ser hija única, mis padres se esforzaban por darme todo lo que podían, y pasaban mucho tiempo conmigo. Por eso, uno de los peores momentos de su vida y de la mía fue cuando nos tuvimos que separar. Mi madre enfermó y a mí me llevaron a un internado. Una vez recuperada pasamos años muy felices hasta la muerte de mi padre. Este fue otro hecho que marcó su vida, ya que era joven y aún tenía muchos sueños que cumplir. A partir de aquel momento todo cambió y tuvimos que aprender a hacer frente a la vida las dos juntas. Desde entonces nunca nos hemos separado.*

*La vida de mi madre ha sido dura y difícil, marcada por el esfuerzo y el trabajo, y aunque cada uno se hace su propio camino, mi vida ha sido más fácil*

*porque ella me ha allanado mucho el terreno, y gracias a su tesón he podido disfrutar de cosas que ella nunca pudo. Me ha enseñado sus valores, me ha transmitido sus experiencias y he aprendido la regla más importante de la vida: todo se puede conseguir y siempre se puede mejorar con el esfuerzo de cada uno.*

*Actualmente mi madre, aunque ya no puede hacer muchas de las cosas que hacía y que le gustaba hacer, sigue conservando el espíritu inquieto, la energía y vitalidad de aquella niña que salió de Cuenca.*

*Concepción Sebastián*

#### ACTIVIDAD 5

Vamos a analizar algunas acciones puestas en marcha por las instituciones, encaminadas a promover la igualdad entre mujeres y hombres.

Los textos que aparecen a continuación son algunos de los objetivos y actuaciones propuestos en el "III Plan para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres 1997-2000", del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Por grupos vais a debatir:

- a) Si os parecen importantes las medidas propuestas y en qué grado se han conseguido.
- b) ¿Qué nuevas actuaciones añadiríais en este momento para seguir avanzando?
- c) ¿Crees que hay mucha distancia entre las instituciones y tú? ¿Por qué?

## OBJETIVOS Y MEDIDAS DEL PLAN III DEL INSTITUTO DE LA MUJER (1997-2000)

### **Educación:**

- Favorecer el acceso a los distintos niveles de la enseñanza de las mujeres adultas en función de sus características y condiciones.
- Apoyar los programas de formación a mujeres que incluyan servicios de atención a la infancia y a las personas dependientes que estén a su cargo.
- Sensibilizar a la población sobre la importancia de la enseñanza no discriminatoria y el reparto de tareas domésticas.

### **Salud:**

- Sensibilizar a los/as profesionales de la salud sobre la necesidad de incorporar el punto de vista de las mujeres en la asistencia sanitaria, dada la diferente problemática que presentan.
- Profundizar en el conocimiento de las consecuencias para la salud que se deriven de las condiciones de aislamiento, falta de reconocimiento social, etc., en las que se desarrolla el trabajo doméstico.

### **Economía y empleo:**

- Colaborar con las organizaciones sindicales y empresariales y establecer estrategias con los responsables de la Administración para garantizar la aplicación efectiva del derecho a una remuneración igual por trabajo de igual valor para hombres y mujeres.
- Valorar en términos económicos el trabajo doméstico y su posible incidencia en la contabilidad del Producto Interior Bruto.
- Sensibilizar a la opinión pública sobre la importancia de difundir una imagen de la mujeres y de los hombres que afiance y consolide una distribución de las tareas no sexistas.

### **Poder y toma de decisiones:**

- Favorecer una participación equilibrada de las mujeres y los hombres en la toma de decisiones.
- Apoyar programas dirigidos a que las mujeres adquieran formación y habilidades para acceder a los puestos de decisión.

### **Imagen y medios de comunicación:**

- Fomentar una imagen equilibrada y no estereotipada de las mujeres en los medios de comunicación.
- Garantizar que la publicidad en la que intervenga la administración central del Estado no incluya imágenes discriminatorias.

### **Medio ambiente:**

- Fomentar la participación activa de las mujeres en los programas de medio ambiente.
- Realizar campañas de difusión para que las mujeres, como consumidoras, tomen conciencia del impacto de los productos, tecnologías e industrias en la salud y el medio ambiente.

### **Violencia:**

- Realizar campañas de información, a fin de sensibilizar a la sociedad contra la violencia que sufren las mujeres y niñas, y concienciar a éstas de la gravedad de las conductas de que son víctimas.
- Impulsar el desarrollo de programas de asesoramiento, rehabilitación y apoyo para mujeres, niñas y adolescentes que hayan sido objeto de abusos y agresión sexual.
- Proponer el endurecimiento de las penas y sanciones para quienes se reiteren en acciones de acoso sexual a mujeres en los centros de trabajo.

### **Mujeres en situación de exclusión social:**

- Combatir la feminización de la pobreza.
- Apoyar programas específicos dirigidos a mujeres inmigrantes, gitanas, que partiendo de sus peculiaridades culturales faciliten su integración social y laboral.

### **Mujeres rurales:**

- Promover el desarrollo de las mujeres en el ámbito rural.
- Fomentar los equipamientos sociales en el medio rural, para facilitar el acceso de las mujeres a la formación y al empleo.

SALUD, ECONOMÍA, EMPLEO,  
PODER, EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN SOCIAL,  
VIOLENCIA.

#### ACTIVIDAD 6

a) ¿Estás de acuerdo con estas afirmaciones? Coméntalas e ilústralas con alguna experiencia personal.

*"Para las mujeres la salud es mucho más que la ausencia de enfermedad"*

*"No es saludable intentar resolver las preocupaciones y problemas de forma aislada"*

*"Participar, hablar, comunicar y reivindicar son palabras muy saludables"*

*"Nuestra salud tiene mucho que ver con el trabajo, el tiempo libre, la familia y los amigos y amigas"*

*"No es saludable asumir en solitario trabajos y responsabilidades domésticas"*

*"Es preciso que manifestemos nuestros desacuerdos con la imagen que la sociedad tiene a veces de nosotras"*

b) Estas son algunas de las conclusiones del "Informe sobre la Salud y la Mujer en la Comunidad de Madrid 1994". ¿Estás de acuerdo con ellas?:

- La investigación ha comprobado cómo el **promover** la **autoestima** y la **independencia** de las mujeres, las **actividades exteriores al hogar**, es una **buena manera de ayudar a mejorar los niveles de salud** de una población en el marco de una política más amplia de Prevención y Promoción de la Salud.
- Asimismo, la investigación ha permitido constatar que las **nociones de las mujeres acerca de la salud**, nociones más globales, de responsabilidad familiar, etc, lejos de ser un freno para una política de Promoción de la Salud, pueden ser una ayuda y un soporte en la medida en que **significan una cultura favorable a la Promoción de la Salud**, entendida como política de fomento de la vida y de los hábitos saludables (prevención inespecífica) y no sólo como una política más específica de prevención de enfermedades.

### ACTIVIDAD 7

Lee estos titulares de prensa y coméntalos con aportaciones de tu experiencia personal o de aquello que conozcas en tu entorno.

#### **"LAS ESPAÑOLAS CASI HAN DUPLICADO SU PRESENCIA EN LOS AYUNTAMIENTOS".**

"Un tercio de las concejales tras las elecciones de junio son amas de casa."

EL PAÍS 11-10-1999

#### **"LA CUOTA FEMENINA EN LAS INSTITUCIONES LOCALES SUPERA LA MEDIA NACIONAL".**

"El Ayuntamiento de Burgos, con ocho concejales sobre un total de 27, el de Aranda de Duero (siete sobre 21), y el de Miranda de Ebro (seis sobre 21), superan la media nacional en cuanto a la cuota de participación femenina en las instituciones locales. Las tres corporaciones alcanzan la cuota del 30% mientras que la media del parlamento nacional se sitúa en el 21,6%."

DIARIO DE BURGOS 7-2-2000

#### **"SÓLO EN OCHO DE CADA CIEN FAMILIAS ESPAÑOLAS SE PRODUCE UN REPARTO DE TAREAS DOMÉSTICAS".**

"La Asociación de Mujeres Juristas apoya que no compartir el trabajo sea causa de separación."

EL PAÍS 15-3-1999

#### **"LOS HOMBRES CANARIOS SÓLO DEDICAN UNA MEDIA DE 28 MINUTOS AL DÍA A LA CASA".**

"El desigual reparto de cargas familiares dificulta el acceso de la mujer al trabajo."

CANARIAS 7 8-3-2000

**"EL PROBLEMA SE ENCUENTRA EN EL REPARTO DE LAS TAREAS, NO SÓLO CON LA PAREJA"**

"Según la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Cinta Castillo, el problema se encuentra en el reparto de las tareas no solamente con la pareja sino también con el apoyo de las administraciones en cuanto a la creación de recursos se refiere, como guarderías infantiles, centros de día para los mayores, cambios en los horarios..."

HUELVA INFORMACIÓN 8-3-2000

**"UNA LARGA CARRERA HACIA EL PODER".**

Cada vez son más las mujeres que llegan a ocupar altos cargos en política, defensa y justicia."

ABC 7-3-1999

**"SÓLO EL 7,6% DE LAS MUJERES OCUPA PUESTOS EN LA CÚSPIDE LABORAL".**

DIARIO 16 12-5-1999

**"LAS MUJERES ACCEDEN AL TRABAJO, PERO SIGUEN LEJOS DEL PODER".**

EL PAÍS 8-3-2000

**"LA INCORPORACIÓN AL MERCADO LABORAL DISPARA EL NÚMERO DE MUJERES QUE DECIDEN VIVIR SOLAS".**

LA VANGUARDIA 8-3-1999

**"EL PARO FEMENINO DUPLICA EN LA COMARCA FERROLANA AL MASCULINO".**

LA VOZ DE GALICIA 8-3-2000

**"EL 46,1% DE LOS EUROPEOS ACHACA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA A LAS PROVOCACIONES DE LA MUJER".**

EL PAÍS 5-2-2000

**"CANARIAS REGISTRÓ DOS MUERTES Y 1.800 DENUNCIAS  
POR MALOS TRATOS EN 1999".**

"El servicio de Atención a Mujeres Víctimas, a través del 112, recibe una media de 160 llamadas al mes."

CANARIAS 7 8-3-2000

**"CLARA SÁNCHEZ, PREMIO ALFAGUARA POR ÚLTIMAS  
NOTICIAS DEL PARAÍSO".**

"Clara Sánchez (Guadalajara, 1955) es la ganadora de la III edición del premio Alfaguara de novela. La escritora alcarreña es la primera mujer que inscribe su nombre en el palmarés de este joven premio, dotado con 25 millones de pesetas. Verá publicada simultáneamente en todo el ámbito hispano su novela, la sexta de esta escritora, *Últimas noticias del paraíso*, con la que se adjudicó el galardón por mayoría."

DIARIO DE BURGOS 1-3-2000

**ACTIVIDAD 8**

Reflexiona sobre la siguiente afirmación que hace la sindicalista Elvira S. Llopis, y da tu opinión. Conocerás casos en que vemos claramente que las mujeres avanzamos, coméntalos.

"A pesar de todo, Elvira S. Llopis considera que la situación de la mujer avanza y por dos razones: *porque cada vez hay menos resistencias, que no es poco, y por las experiencias que ya se han conseguido, probablemente muy puntuales, pero que ya existen y que ya son referentes para otras mujeres*".

MADRID SINDICAL. Suplemento Mujer. Febrero 1999.

**ACTIVIDAD 9**

En pequeños grupos comentad los textos siguientes:

Cinco de ellos son artículos publicados en la prensa: los cuatro primeros sobre la reciente ley 39/1999, para promover la conciliación de la vida familiar y laboral de las personas trabajadoras; el quinto, acerca de la situación de las mujeres con respecto a la ciencia. El sexto, es un fragmento de



un artículo de Carmen Delgado Echeverría publicado por la Plataforma Autónoma Feminista: "Una revolución para la vida 1900-2000".

- a) ¿Qué ventajas y qué inconvenientes le ves a la Ley, una vez debatidos en clase los artículos que contiene?
- b) ¿Crees que nuestros problemas podrán resolverse únicamente con la promulgación de leyes? ¿Qué es necesario que cambie además en la sociedad?
- c) ¿A qué crees que se debe la situación tan precaria en que se encuentran las mujeres en el ámbito de la ciencia?
- d) En el quinto texto, ¿por qué termina el artículo diciendo que las mujeres manifestamos el amor al trabajo bien hecho? ¿Crees que es así?

## Texto nº 1

### **LA LEY 39/1999, DE CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL**

Publicada en el B.O.E. de 6 de noviembre de 1999, a la que es fácil acceder por Internet y que se puede fotocopiar para manejar en clase. Esta ley supone un primer paso para avanzar en la solución de los problemas que plantea la asignación tradicional a las mujeres por parte de la sociedad de los trabajos derivados de la atención a la infancia y a las personas dependientes, a partir de que son ellas quienes dan a luz nuevas criaturas y quienes mantienen fundamentalmente las relaciones afectivas y de cuidado a lo largo de toda la vida.

Los artículos de la ley hacen referencia a:

1. Permisos retribuidos
2. Reducción de jornada por motivos familiares
3. Suspensión del contrato por maternidad, riesgo durante el embarazo, adopción o acogimiento.
4. Excedencia por cuidado de familiares
5. Suspensión con reserva de puesto de trabajo
6. Suspensión con reserva de puesto de trabajo en el supuesto de riesgo durante el embarazo
7. Extinción del contrato de trabajo

**Texto nº 2****LOS SINDICATOS CONSIDERAN INSUFICIENTE LA LEY DE CONCILIACIÓN DE VIDA LABORAL Y FAMILIAR Y CREEN QUE NO LOGRARÁ SU OBJETIVO.**

"Los sindicatos UGT y CCOO consideran que la ley de Conciliación de la vida laboral y familiar, cuyo anteproyecto fue aprobado el pasado viernes día 14 en Consejo de Ministros, no alcanzará el objetivo para el que ha sido diseñada. CCOO critica que se limite el derecho a reducción de jornada para el cuidado de familiares a aquellos parientes que no puedan valerse por sí mismos, término que considera muy restrictivo, y denuncia que el texto no contemple permisos retribuidos para acompañar a hijos menores a recibir asistencia sanitaria, atenderlos en caso de enfermedad o para trámites de adopción y acogimiento."

CINCO DÍAS 10-2-1999

**Texto nº 3****CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR Y LABORAL: ¿SÓLO PARA LAS MUJERES?**

"(...) La legislación laboral puede adoptar un papel más activo creando nuevas formas de compatibilización del trabajo y la familia que permitan que los hombres compartan con las mujeres más responsabilidades en el cuidado de los hijos y las demás personas necesitadas de la familia. Así se podrían diseñar fórmulas dirigidas en exclusiva a los padres, o cuyo disfrute por éstos tuviera algún tipo de incentivo para ellos o para sus empleadores. Además deberían configurarse derechos que no pudieran transferirse ni acumularse, como el derecho a un permiso por paternidad para los padres, no transmisible a las madres si los primeros deciden no ejercerlo. Según la lógica económica antes expuesta, un empresario se comportaría de otro modo a la hora de contratar a un hombre o a una mujer si creyera posible que su empleado varón fuera a solicitar un permiso por paternidad. Si parte de este derecho fuera exclusivo del padre es muy probable que cada vez más varones optaran por disfrutarlo, y no por renunciar al mismo. (...)"

Juan Moscoso del Prado y Lucía Ruano. EL PAÍS 2-11-1999

## Texto nº 4

**UN NUEVO ENTENDIMIENTO DE LAS RELACIONES LABORALES Y FAMILIARES**

"(...) Conciliar o compartir son términos que tendremos que acuñar en adelante. La vida en todos sus aspectos hay que plantearla organizando los tiempos de vida en común y las responsabilidades, tanto hombres como mujeres.

La recientemente aprobada Ley sobre la Conciliación de la vida laboral y familiar ha creado más expectativas de las que finalmente han resultado, pero es necesario conocer las modificaciones producidas para avanzar en las medidas que nuestra organización sigue proponiendo a través de la negociación colectiva.

Es necesaria la creación de servicios de cuidado de niños/niñas y personas mayores, asequibles económicamente o gratuitos, según los casos y disponibles en todas las zonas, flexible, diversos, etc.

Seguiremos reclamando la configuración del permiso de maternidad/paternidad con carácter individual y no transferible.

Extender estos derechos a otras formas y modelos de convivencia, como parejas de hecho, o familias monoparentales.

La reducción de la jornada laboral a 35 horas y por ley, es un aspecto muy importante de cara a la creación de empleo y a la mejora de la calidad de vida de los trabajadores y trabajadoras y facilitará la compatibilidad y el reparto de las responsabilidades familiares y el trabajo remunerado.

El reparto del tiempo de trabajo facilitará la plena inserción en el mercado laboral de muchas mujeres, conjugado todo ello con una red de servicios públicos que facilite a las mujeres la posibilidad de ejercer la maternidad sin obstáculos."

UGT - MADRID.  
*Departamento de la Mujer.*

## Texto nº 5

SIN UNA RED DE SERVICIOS SOCIALES NO ES POSIBLE LA CONCILIACIÓN

### **LA RECIENTE LEY DE CONCILIACIÓN NO CONTEMPLA ALGUNAS REALIDADES COTIDIANAS DE LAS MUJERES**

"El instrumento más reciente aprobado por la Administración central para intentar paliar la discriminación de género ha sido la Ley de Conciliación. (...)

Esta ley, entre otras cuestiones, aumenta las posibilidades de conciliación de la vida laboral en casos en los que la vida familiar exige una dedicación específica, como la maternidad, pero también alude al cuidado y atención de personas dependientes; facilita los casos de adopción internaciones; y permite que sea compatible el disfrute del permiso e maternidad y el de paternidad, es decir, consiente que el padre y la madre tomen parte del permiso conjuntamente cuando hasta ahora eso era imposible.

Pero esta ley plantea también varios problemas. Uno de ellos es que continúa suponiendo que el permiso de paternidad (diez semanas de las dieciséis que se otorgan a las mujeres) no es un derecho individual, sino un derecho derivado, es decir, el padre tiene ese permiso si la madre trabaja y si la madre se lo cede, algo sorprendente si se tiene en cuenta que en este país los derechos son individuales. (...)"

MADRID SINDICAL. Febrero 2000

## Texto nº 6

### **MUJER Y CIENCIA DESDE LA EUROPA DEL SUR**

"(...) ¿Se ha avanzado en reconocer adecuadamente el papel de la mujer en la ciencia en este consumido siglo? Desde luego no lo justo. Rita Levi-Montalcini fue galardonada con el Nobel en 1986 (entre las sólo 10 mujeres que lo han obtenido en áreas de ciencias desde que se estableció al comienzo del siglo). Siendo judía y librepensadora, sufrió la persecución de Mussolini y optó por desarrollar gran parte de su labor científica en Estados Unidos. Ahora, a sus vitales 90 años, prepara un libro que

aborda un nuevo sistema educativo que dé a las mujeres y a los jóvenes las posibilidades que se merecen, "porque el mundo lo dirige una geriatría masculina" (*sic*) (...).

*El estudio Mujeres en minoría, una investigación sociológica sobre las catedráticas de Universidad en España* (Marisa García de Cortázar y María Antonia García de León; CIS, 1997) confirmó que el número de catedráticas sigue por debajo del 10% del total, y entre 59 rectores de Universidad sólo hay una mujer. (...) En la Academia de Ciencias, sólo un asiento es ocupado por una científica. Esto no es el resultado de grandes discriminaciones que imputar al universo masculino. Es el resultado de la acumulación de pequeños sesgos basados en esquemas de género. Pero las pequeñas desventajas a cada paso se convierten a lo largo de una carrera en notables desigualdades."

Flora de Pablo. EL PAÍS 5-1-2000

## Texto nº 7

### EL TRABAJO BIEN HECHO

*Es bastante molesto llevar cada día un traje que no ha sido pensado para mí.*

*Las costuras me arañan hasta endurecer la piel.*

*Esa corbata me asfixia. Y el sombrero no me deja tener pensamientos felices.*

*Por eso me lo he quitado, para trabajar a gusto.*

"(...) A lo largo de su vida laboral, las mujeres no siempre dan prioridad al tiempo de las horas "productivas" relacionadas directamente con el dinero o el éxito profesional, De hecho, existe por su parte una fuerte demanda de horarios flexibles y jornadas reducidas. Diversas investigaciones (en EEUU y Europa), revelan también que los negocios dirigidos por mujeres son más propensos a ofrecer, como beneficios extras, tiempo libre, formación, y horario flexible.

Me atrevería a decir que el tiempo pensado por las mujeres se concibe como un único tiempo continuo de la vida, no dividido en compartimentos estancos con requisitos incompatibles y valores contrapuestos: eficiencia/afecto, éxito individual/relación humana. Es un hecho reconocido que, en general, las mujeres promueven la participación y trabajan muy bien en equipo, demostrando que la relación humana y el afecto no

son contrarios a la eficacia; se está mostrando otra manera de hacer que abre espacios a la libertad femenina, en la medida en que no se deja limitar, ni desea igualarse al modelo agresivo individualista masculino. Y esto es algo que nos es muy necesario. "En primer lugar está la lucha por alcanzar un bienestar en la existencia social: por estar en el mundo siendo fieles al ser mujer, teniendo emociones, deseos, motivaciones, comportamientos, criterios de juicio que no respondan a la masculinidad"

(LIBRERÍA DE MUJERES DE MILÁN, 1983)

Se muestra también el valor de la profesionalidad. Hay mucha mejor predisposición de las mujeres hacia el buen trato con el cliente y la búsqueda de la calidad. Se orientan más al detalle acabado, como expresión de un deseo de perfección en el trabajo, un deseo que tiene en cuenta, antes que todo, su efecto sobre las personas. Manifiestan, manifestamos, por tanto, el amor al trabajo bien hecho."

Carmen Delgado Echeverría

(Plataforma Autónoma Feminista. Calendario año 2000, Madrid)

#### ACTIVIDAD 10

Después de leer el texto que sigue, vamos a debatir sobre cuestiones como:

- a) ¿Tenemos las mujeres poder? ¿Qué tipo de poder?
- b) ¿Distinguimos poder de autoridad? ¿Qué diferencias hay?
- c) ¿Tenemos las mujeres autoridad?

*"En la educación, lo que hay es una relación de disparidad - o sea entre seres que no son iguales y precisamente "porque" no son iguales- cuya forma oscila entre autoridad y poder. La distinción entre autoridad y poder (confundidos en el pensamiento masculino) es otro elemento radical que el pensamiento de la diferencia sexual ha ofrecido al "educar en relación". La atención a esta distinción nos permite enfrentar los problemas de las relaciones en la escuela, que surgen precisamente de la disparidad: en la disparidad que hay entre el profesorado y las alumnas y alumnos, que es muy grande (tanto la institucional como la natural), se da fácilmente el autoritarismo; en cambio, las disparidades que hay entre el propio profesorado, no institucionalizada (no hay jerarquías), muchas veces están bloqueadas, no se utilizan por miedo a*

*introducir desigualdades, etc. A todos estos problemas se sirve mucho la distinción entre autoridad y poder, porque permite buscar una práctica de la autoridad, que es lo que hace falta en la enseñanza y a menudo falta. O sea, sin una práctica de la autoridad, es el poder el que da la forma a las relaciones, como se ve en varios ámbitos sociales."*

Clara Jourdan. "Las relaciones en la escuela". (*Educación en relación*. Cuadernos de Educación No Sexista nº 6. Instituto de la Mujer. Madrid).

#### ACTIVIDAD 11

Da tu opinión sobre estos seis textos en los que hay puntos de vista diferentes sobre un mismo tema. ¿Con cuál estás de acuerdo? ¿Por qué?

### Texto nº 1

#### MUJERES DE CUOTA

"(...) ¿Es justo o es injusto que se prime la entrada de mujeres en la actualidad política de los señores y señoras diputados? (...)

A las mujeres cabales debería formárseles un nudo en la garganta cuando alguien se alza hoy en su defensa explotando su pretendida condición de menor. No es fácil imaginar una mujer hecha y derecha que no reciba sin aprensión un privilegio político bajo la única coartada de ser una mujer. Dispensar un trato especial a las mujeres se estilaba antes en los rituales burgueses, cuando a las señoras se las tenía por un exorno y su especial formación inducía a tratarlas como objetos (preciosos o no) antes que como iguales.

En el fondo, esta proposición de ley se impregna de la misma naftalina. Como también, sin quererlo, se bañan de ñoñería algunos movimientos feministas que ovacionan a la literatura de autoras por ser mujeres, el cine femenino por ser de directoras o a las diputadas por ser del género.(...)"

Vicente Verdú. EL PAÍS 3-9-1998

## Texto nº 2

### MUJERES CABALES

"(...)A algunas mujeres, que sin duda somos "hechas y derechas" e incluso desearíamos ser "cabales", no se nos forma el menor nudo en la garganta cuando defendemos la existencia de cuotas. Es más, no nos parece ningún privilegio político, sino una forma (discutible, pero eficaz) de moderar el privilegio de ese 80% de diputados hombres que repite una y otra vez en las listas, con el argumento de que si no hay más mujeres es porque no quieren o no tienen tantos méritos. El hecho es que el Congreso de los Diputados ha pasado, en veinte años, del 6% de mujeres a un 17%, y que el incremento de diputadas se produjo sólo cuando el PSOE e IU implantaron en sus listas cuotas mínimas del 25% y 30%, respectivamente.

Quizás dentro de otros 20 años, gracias a los nuevos modelos educativos, se llegue a un Congreso con un 30% de mujeres, pero ni tan siquiera eso es seguro: la realidad demuestra que en los últimos años, en España, no se está produciendo un avance en la incorporación de la mujer en áreas de decisión, sino un estancamiento y, en algunos sectores, un retroceso. Ciertamente, por ejemplo, hay más mujeres jueces, pero ¿por qué no llegan al Tribunal Supremo o al Constitucional? La experiencia, sobre todo en los países nórdicos, llenos por lo que se ve de hombres paternalistas y "chicas despistadas", demuestra que el problema se corrige manteniendo el sistema de cuotas durante algún tiempo en los sectores donde no existe una razón lógica para que las mujeres no estén presentes. (...)"

Soledad Gallego-Díaz. EL PAÍS 8-9-1998

## Texto nº 3

LA CARA Y LA CRUZ DE LOS CUPOS

### LAS MUJERES VALORAN SU PARTICIPACIÓN EN LAS LISTAS, PERO LO CONSIDERAN INSUFICIENTE

"(...) El escaso cupo de mujeres en los parlamentos del planeta, en general, y en los europeos, en particular, cuenta con excepciones mínimas: sólo en Suecia, Dinamarca o Finlandia se roza la paridad entre los sexos. El hecho de que las mujeres no resten importancia a la presencia femenina en las listas no supone que no puntualicen que esta presencia parece que se está haciendo por las bravas y sin tener claro lo que eso significa.



En este sentido, dicen sería interesante proclamar que una vez que se ha conseguido que todo el mundo se preocupe por los cupos, es el momento de dar un paso más y comprobar qué hay detrás del cupo.

"Los cupos era el primer paso, era un medio pero no un fin. El fin es conseguir que se remuevan los obstáculos reales para la igualdad de oportunidades en el espacio laboral, social y, en general, de la vida. Por eso, vamos a ver qué dicen esas mujeres que están en las listas; si son conscientes de lo que es ser mujer en una sociedad masculinizada y si están dispuestas a acabar con los obstáculos para que deje de ser así. Los cupos me garantizan que hay mujeres en las listas, pero nada más", explica Elvira S. Llopis. (...)"

MADRID SINDICAL. Febrero 2000

## Texto nº 4

ENTREVISTA: M<sup>a</sup> JESÚS KLETT

CONCEJALA RESPONSABLE DEL ÁREA DE LA MUJER DEL AYUNTAMIENTO DE BURGOS

**"Las desigualdades no se corrigen espontáneamente"**

**"(...) ¿Qué opinión le merece la medida adoptada en Francia por la que se impone por ley la paridad de hombres y mujeres en las listas electorales?"**

Me parece positiva. Está claro que por generación espontánea las desigualdades no se corrigen, entonces este tipo de medidas -que son expeditivas, sin duda- me parecen un ejemplo a seguir.

**¿Cree que podría darse en nuestro país?"**

En este momento no me parece que esta necesidad esté en el ambiente a ese nivel de exigencia. (...) Aunque mucha gente se ha rasgado las vestiduras, a mí me parece que es adecuado.

**¿Cómo cree que está el ambiente en los partidos políticos con respecto a la representación femenina? ¿Considera que actúan de forma sincera cuando incorporan a las mujeres a sus listas o cargos de responsabilidad?"**

Mucho me temo que entre los hombres hay mucho de postura en esto, no sé hasta qué punto hay convicción. Entre una gran parte de las muje-

res sí la hay, y estas cosas se hacen porque van transformando el comportamiento y la mentalidad de la sociedad en la que vivimos y en las áreas en las que todavía no tenemos una presencia. Pero tengo la sensación de que en muchos hombres todavía provoca risitas, chistes y comentarios con cierto tono de hilaridad. No hay mucha convicción en una gran mayoría pero hay hombres que sí se lo toman en serio.

**¿Las mujeres deberían ser más autocríticas ante esa cierta reticencia que aún les impide incorporarse con naturalidad a la vida pública?**

La política no es vocacional sino una actitud de servicio y de compromiso. Creo, efectivamente, que las mujeres nos hemos "auto-vedado" el ámbito político por ser un terreno históricamente muy masculino y en el que, quizás, pensamos que no tenemos nada que aportar. Evidentemente hay que hacer una reflexión. Las mujeres introducimos en la política muchas pautas de conducta y cordura que son imprescindibles."(...)

DIARIO DE BURGOS 7-2-2000

Texto nº 5

**POR EL MISMO RASERO**

"Nuestros vecinos los franceses acaban de aprobar un proyecto de ley para asegurar la igualdad absoluta de la mujer con el hombre en la vida política. La verdad sea dicha, a mí la idea me ha desorientado y pienso, no sin reservas, que ahora, cuando la mujer está debidamente emancipada, la comparación de los dos sexos por esta nueva vía es una torpeza.(...)

El feminismo está otra vez de moda y ahora lucha por lo que se llama paridad. Antes, las mujeres progres peleaban por su liberación y las retrógradas se apoyaban en la familia y la maternidad. Actualmente las hay, de un bando y de otro, que han descubierto los cupos y están empeñadas en repartirlo todo. (...)

Estoy en contra de la actitud de aplaudir iniciativas como la que acaba de dar luz verde la Asamblea Legislativa de Francia. Y proclamo que con el lema de Libertad, Igualdad, Fraternidad, triple grito de la Revolución Francesa, o con el artículo 14 de nuestra Constitución, se puede evitar la desigualdad y respetar aires de justicia. Nada peor ni más ridículo que los eufemismos o las exhibiciones de progresía."

Javier Gómez de Liaño. EL MUNDO 12-2-2000

## Texto nº 6

**UN NUEVO PACTO DE CIUDADANÍA**

"(...) Pasar de la cuota a un nuevo pacto de ciudadanía cambia totalmente el panorama. De la estrategia reivindicativa pasamos a ser parte, con todas las consecuencias, de la acción y la responsabilidad inherente en la construcción de la sociedad. Tan importante como fue en su día el voto, rechazado por muchos, burlado y escarnecido como hoy las cuotas, la paridad es el nuevo marco que se abre con todas las posibilidades de participación plena de las mujeres en la representación política y en el poder.(...)

La iniciativa francesa y su repercusión en todo el mundo, supone un salto cualitativo importante. Pasa de la lógica de la exclusión a la lógica de la participación, de un nuevo pacto de ciudadanía, como sujetos de pleno derecho, también en los derechos políticos, como electoras y elegibles. La nueva posición obliga en ciertos casos a cambiar los textos fundacionales, las constituciones. Es lo que se ha hecho en Francia, y lo que deberá hacerse en los países donde la falta de voluntad política busca el burladero de la inconstitucionalidad. Es un nuevo pacto de ciudadanía lo que superará el déficit democrático actual. Ya no se hablará de cuotas, un nuevo territorio ha de incorporarse al hacer político en igualdad de condiciones y con plenos derechos. En suma, se trata de establecer otras reglas del juego."

Cristina Alberdi. EL PAÍS 21-2-2000

**ACTIVIDAD 12**

La violencia contra las mujeres es un hecho penoso y, en estos últimos tiempos, tenemos constancia del mismo a través de los medios de comunicación.

Después de leer este artículo vamos a dar nuestra opinión:

**VIOLENCIA IMPENSABLE**

*"Por fin es decible la violencia contra las mujeres y así lo reflejan, implacablemente, semana tras semana, los medios de comunicación. Por fin, el llamado "terrorismo doméstico" es reconocido como un hecho (o un deshecho) político de primera magnitud. Este cambio radical es resultado del triunfo del feminismo en la sociedad contemporánea: porque fue el feminismo de los años setenta el que tuvo la lucidez de percibir que "lo personal es político", y la tenacidad de irlo diciendo.*

*La conciencia de que lo personal es político llevó a la denuncia de innumerables actos de violencia contra mujeres y niñas, actos de violencia que cruzan diferencias de clase. Lo personal no es, sin embargo, inmediatamente político. Es necesario encontrar en cada momento la mediación histórica, las palabras para decirlo, con el fin de que la denuncia no pueda ser ignorada. En los últimos meses, ha sido el rechazo del terrorismo por antonomasia lo que ha servido para poner en palabras que la violencia doméstica no puede seguir siendo acallada. La coincidencia no es casual: indica que los cambios evidentes en las relaciones sociales entre los sexos exigen una redefinición de lo político.*

*Pero el triunfo del feminismo no ha aumentado ni ha agravado la violencia contra las mujeres, como a veces parece que se está a punto de insinuar. La violencia estaba ahí, muda, terrible. Lo que ha hecho el feminismo, y así lo han entendido por fin bastantes hombres y mujeres, ha sido dibujar los contornos de esa experiencia destructiva, desplazando barreras de lo simbólico, ensanchando espacios de lo decible en la sociedad de hoy. Nombrándola, ha logrado precipitar el diálogo libre sobre ella y la discusión de las decisiones necesarias para erradicarla. El diálogo libre sobre la violencia contra las mujeres ha suscitado la pregunta: ¿qué tiene el cuerpo femenino que parece que no quepa en el modelo de relaciones políticas pacíficas definido por la democracia representativa? Porque, "nosotras no lo hacemos", como decía la pancarta de una manifestación convocada en Granada el pasado diciembre en protesta por la quema de una mujer por su marido. Lo que el cuerpo femenino tiene hoy, gracias de nuevo al triunfo del feminismo, es un estar libremente a su manera en muchos lugares de la vida social; tantos, que lo viril tradicional ha quedado relegado a la parcialidad que le es propia y que acepta con dificultad. Un estar a su manera que es, precisamente, un estar, no una lista de contenidos. Un estar no homologable con el estar de él que inquieta a bastantes hombres.(...)*

*La exigencia colectiva de soluciones ha dado, de momento, como resultado propuestas de reformas penales, judiciales, policiales... Y también la insistencia en convencer a las mujeres maltratadas de que pongan denuncias, insinuando que el no acudir a comisaría es cosa de otros tiempos.*

*Pero, ¿por qué no denuncian las mujeres los malos tratos? Porque no se fían de que la ley resuelva su problema. No porque la ley sea insuficiente, sino porque no tienen confianza en la ley. La denuncia y el proceso son, para las mujeres maltratadas, una nueva violencia, y ellas lo saben, todas lo sabemos. Porque confiar en la ley implica aceptar que la violencia doméstica es una amenaza como otra cualquiera, propia del azar de las cosas, y ellas esto no lo aceptan, las mujeres no lo aceptamos.*

*Los cambios profundos, los únicos eficaces, tienen que producirse antes de que la ley intervenga. Tienen que producirse en el sentido común. El movimiento de mujeres contemporáneo ha dislocado las viejas relaciones sociales entre los sexos, transformando la civilización entera. Pero queda pendiente otra transformación: la que los hombres no patriarcales sean capaces de provocar en las cabezas de los que se sienten amenazados por la diferencia femenina, en esos que todavía han oído decir "la maté porque era mía", enseñándoles a ver en la diferencia de ser mujer la fuente imprescindible de sentido y de calidad de convivencia que es, de manera que la violencia contra las mujeres resulte finalmente impensable, como es impensable hoy el canibalismo."*

María Milagros Rivera Garretas, profesora titular de la Universidad de Barcelona.

EL PAÍS CATALUÑA (28-1-1998)

### ACTIVIDAD 13

Lee este texto:

*"Cuando las mujeres que trabajan en Correos demandaron carritos para poder transportar los envíos postales, muchos lo criticaron por ser un signo de la debilidad femenina. Cuando las mujeres reclamaron servicios de proximidad –como guarderías de empresa o comedores escolares– para facilitar la incorporación al mercado laboral y liberar más tiempo para la vida, muchos lo encontraron una demanda injustificada. Cuando las mujeres que trabajan en los hospitales pidieron un calzado cómodo para hacer más llevadera la jornada de trabajo, muchos lo consideraron improcedente. Actualmente, los carteros, hombres y mujeres, usan carritos: todos, hombres y mujeres, reclaman los servicios de proximidad, y en los hospitales, hombres y mujeres calzan zuecos. Son tres ejemplos de las disparatadas reivindicaciones feministas que, al cabo de los años, se han aceptado porque suponen una mayor calidad de vida para todos y una prueba de que las demandas de las mujeres son de sentido común. A pesar de ello, las trabas sociales, laborales, económicas y culturales de ellas no han acabado."*

"Reivindicaciones con sentido común" Madrid Sindical. Febrero 1999.

- a) Después de leerlo, ¿recuerdas algunas "disparatadas" reivindicaciones de las mujeres que, en los últimos tiempos, hayan contribuido a aumentar la calidad de vida para todos y todas?
- b) ¿Qué otras reivindicaciones te gustaría añadir?

## ACTIVIDAD 14

Compara las opiniones vertidas en estos textos por cuatro mujeres, filósofas, profesoras, escritoras: Victoria Camps, Amelia Valcárcel, Celia Amorós y Luisa Muraro.

¿Qué opinas tú sobre las cuestiones que plantean?: la ética del cuidado, la feminización de los varones, la masculinización de las mujeres, el poder de las mujeres, los valores masculinos y femeninos, la maternidad,...

*Virtudes o cualidades como la ternura, la abnegación, la pasividad, la modestia, la cooperación, el pragmatismo, la responsabilidad; no son virtudes fuertes. ¿Cómo competir con el hombre con esas armas? Es mejor sin duda imitar el talante varonil, las virtudes que realmente cuentan en las sociedades competitivas: la inteligencia, la valentía, la agresividad, la dureza. La pregunta es: ¿los valores femeninos, son o no son valores? ¿Por el hecho de que hayan florecido en la vida privada, en la relación más directa con los otros, hay que rechazarlos como inservibles para la vida pública? (...)*

*Se trata de apostar por una sociedad que acepte "otras formas de mirar" y, en consecuencia, otras formas de actuar. Formas propias de personas que proceden de otros espacios y que han adquirido unos hábitos y tienen unas preferencias distintas. La diferencia es buena y positiva. Lo es si sirve para enriquecer al individuo. Del mismo modo que la mujer se ha hecho más hombre y se ha apropiado de ventajas que fueron exclusivas de los varones, a éstos debería tocarles ahora hacer el movimiento inverso y aprender de las vidas de las mujeres aquello que tienen de socialmente positivo, que no es poco.(...)*

*Sólo ocurre que ese tiempo privado y "reproductivo" carece del reconocimiento social que tiene el tiempo "productivo" y público. Nuestra misión, sin embargo, no es aprender a desvalorarlo, sino transmutar los valores y conseguir que el tiempo reproductivo sea adecuadamente valorado. La mayoría de las mujeres que trabajan no han querido renunciar a las obligaciones que siempre tuvieron ellas solas. ¿Por qué? No sólo porque si ellas no lo hacen no lo hace nadie, sino porque son tareas valiosas. Ocuparse de los hijos no es una obligación despreciable. Tampoco lo es organizar y sustentar la empresa familiar, ¿o sería bueno que todos, hombres y mujeres, abandonaran estas obligaciones? ¿Qué tipo de sociedad tendríamos en tal caso? (...)*

*Feminizar a los varones y, por extensión, a la sociedad, podría significar asimismo transformar la manera de hacer política. Transformar la dicotomía entre lo público y lo privado, tanto para que la actividad política sea más compatible con las actividades de la vida privada, como para que la vida pública suavice algunas de sus formas y manifestaciones.*

*Esta es una estrategia que choca con inmensas dificultades. Algunas feministas la conciben incluso como fundamentalmente equivocada, un obstáculo añadido a todos los que ya tienen las mujeres para dejarse ver, tomar posiciones de poder y acceder a cargos de responsabilidad. ¿Por qué —dice, polemizando conmigo, Amelia Valcárcel— tenemos que ser las mujeres las que hagamos nuestra la tarea de redimir a la sociedad? Lo primero es tener poder. Una vez estemos ahí, ya discutiremos qué hacemos y cómo."*

"El siglo de las mujeres" Victoria Camps. Ed. Cátedra 1998

**Celia Amorós**, en su libro "Tiempo de feminismo" (Cátedra 1997), escribe:

*"Con las diversas variantes de las éticas del cuidado ocurre que por imaginativas que puedan sonar las formas en que se las reformula, a poco que nos descuidemos nos encontraremos de nuevo a las mujeres en los lugares de siempre y haciendo lo de siempre. Me atrevería a decir que descubriendo de nuevo el Mediterráneo."*

*Lo cierto es que las mujeres no tienen alternativa en lo que en ocasiones hemos llamado "el voluntarismo valorativo del oprimido", el cual podríamos definir como la actitud que se expresaría en estos términos: "Ya que no nos dejan hacer lo importante, decidamos que 'lo verdaderamente importante' es lo que nosotras hacemos" (...) Por otra parte, la historia del feminismo demuestra que, si el problema de los valores éticos femeninos ha podido replantearse en otros términos, ello ha sido así gracias a que las mujeres hemos accedido a algunas posiciones de poder social y cultural, adoptando en buena medida el tipo de valores que se nos quería hacer creer que eran específicamente masculinos."*

**Luisa Muraro**, filósofa italiana, escribe sobre la maternidad en un artículo de la revista "Polémica", Barcelona nº 70, de enero de 2000:

*"Se habla mucho de la maternidad que está cambiando a consecuencia de la fecundación asistida y de las técnicas reproductivas en general. La verdad es que lo que está cambiando es la paternidad, de una manera tan drástica que tal vez esté destinada a desaparecer, no lo sabemos."*

*Pero al lado de este cambio de resultado incierto, se está asomando una novedad que casi nadie destaca: es la tendencia a la destrucción de la relación materna. A la relación materna no le amenazan las nuevas técnicas reproductivas. La destrucción pasa, más bien, por el sistema de la igualdad mujer-hombre. O, mejor, por una interpretación abstracta y sistemática de esta igualdad, que se traduce en la imposición de la simetría en todas las relaciones humanas, también en las que se caracterizan por una disparidad estruc-*

*tural, como son las relaciones entre criaturas pequeñas y adultos. En la cultura patriarcal, la inferioridad de la mujer con respecto al hombre servía de metáfora de cualquier relación de disparidad, de la tierra con respecto al cielo, del hombre con respecto a Dios, de los niños con respecto a los adultos, etc. Esto hace que en una cultura como la nuestra, que no ha tenido nunca un sentido libre, no jerárquico, de las diferencias, la búsqueda de la igualdad entre los sexos opere simbólicamente como una guadaña que siega toda relación. Todos han de ser igualados. También lo que hace posible que seamos traídos al mundo y aprendamos a hablar: algo del todo dispar e impar. (...)*

*La relación materna es uno de los vínculos más potentes. El capitalismo, ahora que el patriarcado ha terminado, no soporta -ésta es mi hipótesis- ni la potencia ni la gratuidad de esta relación primaria, desconocida y, sin embargo, sabia (es ahí donde aprendemos a hablar), intensa y no gobernable, que es la relación materna. No la soporta porque no es intercambiable más que por amor, no es monetarizable. Pues por ahí no pasa dinero, sino amor y odio, los extremos de la vida. Y como el capitalismo está en pleno triunfo, tiende a destruir lo que no puede comprar."*

(Traducido del italiano por María Milagros Rivera Garretas)

#### ACTIVIDAD 15

En pequeños grupos comentad este fragmento seleccionado del libro "Reacción" de Susan Faludi (Ed, Anagrama. Barcelona 1993).

- a) ¿Estás de acuerdo con lo que se dice en él?
- b) Si no es así, aporta ejemplos que demuestren lo contrario.

*"Ser mujer en Norteamérica a finales del siglo XX es una suerte. Al menos, eso es lo que dice todo el mundo. Ya no hay barreras, nos aseguran los políticos. Las mujeres "lo han logrado", proclama la publicidad. La lucha de las mujeres por la igualdad "en gran medida se ha ganado", anuncia la revista Time. Se matriculan en cualquier universidad, son admitidas un cualquier bufete de abogados, solicitan un crédito en cualquier banco. Las mujeres tenemos ahora tantos caminos abiertos, dicen los grandes empresarios, que es innecesaria una política de igualdad de oportunidades. Las mujeres estamos tan equiparadas con los hombres actualmente, dicen los legisladores, que ya no necesitamos leyes que garanticen la igualdad de nuestros derechos."*





## RELACIÓN DE DIRECCIONES DE INTERÉS EN INTERNET



## DIRECCIONES DE PÁGINAS WEB

**Mujeres en red:** <http://www.nodo50.org/mujeresred/>

**Comisión Nacional de Mujeres Uruguayas de Seguimiento de los Compromisos de Beijing:** [www.chasque.apc.org/comision](http://www.chasque.apc.org/comision)

**Sisterhood Is Global Institute:** [www.sigi.org](http://www.sigi.org)

**Isis International - Manila:** [www.isiswomen.org](http://www.isiswomen.org)

**WorldWoman News:** [www.worldwoman.net/worldwoman](http://www.worldwoman.net/worldwoman)

**CEDAW:** [www.un.org/womenwatch/daw/cedaw](http://www.un.org/womenwatch/daw/cedaw)

**IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres:** [www.undp.org/fwcw](http://www.undp.org/fwcw)

**División para el Adelanto de las Mujeres (DAW):**  
[www.un.org/womenwatch/daw](http://www.un.org/womenwatch/daw)

**Equal Opportunities Comission:** [www.eoc.org.uk](http://www.eoc.org.uk)

**GenderNet (Banco Mundial):**  
[www.worldbank.org/html/prmge/index.htm](http://www.worldbank.org/html/prmge/index.htm)

**UNIFEM:** [www.undp.org/unifem](http://www.undp.org/unifem)

**Women Watch:** [www.un.org/womenwatch](http://www.un.org/womenwatch)

## BUSCADORES

**Femina:** [femina.cybergrrl.com](http://femina.cybergrrl.com)

**Womensguide:** [www.netguide.com/women](http://www.netguide.com/women)

**Womyn!:** [www.qworld.org/womyn](http://www.qworld.org/womyn)

**Wwwomen:** [www.wwwomen.com](http://www.wwwomen.com)

**Índice de buscadores en castellano:**  
[www.rediris.es/doc/buscadores.es.html](http://www.rediris.es/doc/buscadores.es.html)

## EDUCACIÓN

**Revista Comunidad Escolar:**

[www.mec.es/novedades/comunidadescolar](http://www.mec.es/novedades/comunidadescolar)

**Cuadernos de Pedagogía:**

**Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos y Alumnas:** [www.ceapa.es](http://www.ceapa.es)

**Red Telemática Educativa de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia):** [averroes.cec.junta-andalucia.es](http://averroes.cec.junta-andalucia.es)

**Foro de la Escuela Virtual (Foros de debate; Escuelas hermanadas; Teleformación para profesorado; Servicio de información; Base de datos de noticias sobre la educación; Boletín de prensa educativa):** [www.educared.net](http://www.educared.net)

**UNESCO:** [www.unesco.org/webworld/](http://www.unesco.org/webworld/)



## BIBLIOGRAFÍA



## BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (1997) "La violencia en los Centros Educativos." *Revista de Educación*, nº 313.
- AA.VV. (1998) "Maltrato entre iguales". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 270
- AA.VV. (2000) "El final del patriarcado". *Revista Polémica* nº 70. Barcelona.
- AA. VV. (1992-1995): "De otra manera. Cuadernos de educación de adultas", 5 volúmenes, Instituto de la Mujer, Madrid.
- AMORÓS, Celia (1990): "Mujer: participación, cultura, política y estado" Editorial de la Flor. Buenos Aires. (1997): "Tiempo de feminismo". Cátedra. Madrid
- CAMPS, Victoria (1998): "El siglo de las mujeres". Cátedra. Madrid.
- CCOO Y DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER DE LA COMUNIDAD DE MADRID (1998) "Guía para la inserción laboral de las mujeres"
- COLECTIVO CENTRO SOCIAL DE HORTALEZA (1983): "Educación de adultos. Reto, experiencia y futuro". Ed. Popular. Madrid
- COLECTIVO DEL LIBRO DE SALUD DE LAS MUJERES DE BOSTON (1982): "Nuestros cuerpos, nuestras vidas". Icaria. Barcelona.
- CONFINTEA. "La educación de las personas adultas" La declaración de Hamburgo. La agenda para el futuro. 5ª Conferencia Internacional de Educación del las Personas Adultas. 14 - 18 de julio 1997. UNESCO.
- CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL (1996): "La pobreza y la exclusión social en España" (Sesión extraordinaria del Pleno del 27 de noviembre de 1996). Informe 8.
- DIRECCIÓN GENERAL DE LA MUJER. COMUNIDAD DE MADRID (1992): "Manual de preformación."

- DIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD (1994): "Informe sobre la Salud y la Mujer en la Comunidad de Madrid". Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Comunidad de Madrid.
- FALUDI, Susan (1993): "Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna". Anagrama. Barcelona.
- FLECHA, Ramón (1997): "Compartiendo palabras". Paidós. Barcelona.
- FOLGUERA, Pilar (comp.) (1988): "El feminismo en España: dos siglos de historia". Editorial Pablo Iglesias. Madrid.
- FUNDACIÓN DOLORES IBÁRRURI (1998): "Más mujeres en los poderes locales". Fundación Dolores Ibárruri, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (Instituto de la Mujer), Comunidad de Madrid (Dirección General de la Mujer).
- INEM, INSTITUTO DE LA MUJER, CORPORACIONES LOCALES, FONDO SOCIAL EUROPEO (1994). "Descubre otras profesiones"
- INSTITUTO DE LA MUJER. (1993) "La consulta ginecológica", en *Cuadernos de salud nº VI*. Madrid.
  - (1993) "La mujer y el sida", idem nº VII
  - (1994) "Mujeres mayores", idem nº IX
  - (1994) "La menopausia", idem nº V
  - (1997) "La salud mental de las mujeres", idem nº XV
  - (1998) "Violencia contra las mujeres", idem nº XII
  - (1994) "La educación de adultas", en *Serie Cuadernos de Educación No Sexista nº 3*
  - (1998) "Prevenir la violencia. Una cuestión de cambio de actitud", idem nº 7
  - (1998) "Educar en relación", idem nº 6
  - (1999) "Elige tu deporte", idem nº 9
  - (2000) "No te pierdas ser tú en la Red", idem nº 10



- (1999) "La otra mitad de la ciencia" Catálogo de la exposición itinerante realizada por la fundación IDIS en el ámbito de la Semana Europea de la Cultura Científica y Tecnológica 1995.
- (1999) "NOMBRA. En femenino y en masculino".
- LEVIATÁN, Revista de hechos e ideas. "Feminismo, derecha e izquierda". Primavera 1998, nº 71. Fundación Pablo Iglesias. Madrid.
  - LIBRERÍA DE MUJERES DE MILÁN (1996): "El final del patriarcado (Ha ocurrido y no por casualidad)". Traducción de M. Milagros Rivera Garretas. Librería Pròleg. Barcelona.
  - MORENO RAYMUNDO, Gloria (et al.) (1996): "La participación laboral femenina y la discriminación salarial en España". Consejo Económico y Social (C.E.S.) Colección Estudios. Madrid.
  - MURARO, Luisa (1994): "El orden simbólico de la madre" Horas y HORAS. Madrid.
  - III PLAN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES, 1997-2000. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer.
  - RIVERA GARRETAS, M<sup>a</sup> MILAGROS (1994) "Nombrar el mundo en femenino". Icaria. Barcelona.
  - ROJAS MARCOS, Luis (1995): "Las semillas de la violencia". Espasa Calpe. Madrid.
  - SÁEZ LARA, Carmen (1994): "Mujeres y mercado de trabajo. Las discriminaciones directas e indirectas". Consejo Económico y Social. Colección Estudios. Madrid.
  - TOGNERI PASTOR, Mariana. (1998): "La violencia contra las niñas: el abuso sexual" Guías para padres y madres, nº 6. CEAPA e Instituto de la Mujer. Madrid.
  - UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES (UGT) (1999): "Mujeres inmigrantes. Factores de exclusión e inserción en la sociedad multiétnica." Comisión Ejecutiva Confederal de UGT. Departamento de la Mujer y Área de Migraciones.
  - VALCÁRCEL, Amelia. (1997): "La política de las mujeres". Cátedra. Madrid. (1994): "El concepto de igualdad" (Comp.) Pablo Iglesias. Madrid.

## VÍDEOS

**Instituto de la Mujer, Madrid:**

*Mujeres para una época de feminismo.* Duración 32 min.

*El voto femenino en España.* Duración 25 min.

*Vivo conmigo.* Duración 38 min.

*La menopausia.* Duración 15 min.

*El trabajo de las mujeres.* Duración 15 min.

*Mujeres y trabajo.* Duración: 38 min.

*La mujer y el deporte.*

*Mujer y publicidad en TV.* Duración 9 min.

*Mujer y publicidad.* Producido por el Departamento de Audiovisuales del CEP de Valencia. Duración: 38 min.

*Descubre otras profesiones.* INEM, Instituto De La Mujer, Corporaciones Locales, Fondo Social Europeo (1994).



**ANEXO: PROPUESTA DE TEXTOS  
PARA TRABAJAR EN EL AULA**



## Texto nº 1

### **Nuestros sentimientos**

Nuestros sentimientos sobre nuestro cuerpo han sido a menudo muy negativos. Nuestro cabello es demasiado lacio o demasiado rizado, nuestra nariz demasiado corta o demasiado larga, nuestros pechos demasiado grandes o demasiado pequeños. No nos gustan el pelo ni el olor de nuestro cuerpo. Tenemos mucha barriga. Somos demasiado huesudas. Nuestros genitales -bueno, nosotras tratamos de ignorar esas partes "privadas"- son algo sucio e inmencionable. Y también están esas cosas minúsculas que como ese lunar de dos milímetros debajo de la oreja izquierda que nos vuelve locas, que nos hace sentir deformadas.

En otras palabras, estamos haciendo siempre alguna comparación, nunca estamos contentas con lo que somos. Nos sentimos feas, fuera de lugar. Y con razón. La mujer ideal en cualquier parte es algo muy específico. Puede cambiar con el tiempo y siempre hay algo que alcanzar. Estamos por debajo y tenemos que "esforzarnos" para llegar a estar como se debe. Desgraciadamente este ideal no es *nuestro* ideal, no lo hemos credo *nosotras*. Es el ideal de los hombres, los jueces, a quienes debemos agradecer y por quienes tenemos que ser aprobadas. Tanto los familiares como los amigos, la escuela, la iglesia, la TV, como las películas, nos empujan a alcanzar esa imagen, a volvernos todas iguales y ocultar nuestras diferencias. Hay muy poco estímulo para amar nuestros cuerpos tal como son.

*Nuestros cuerpos, nuestras vidas.* Colectivo del Libro de Salud de las Mujeres de Boston. Icaria, Barcelona 1982. 2ª edición, Plaza y Janés, Barcelona 2000.

## Texto nº 2

### **La pluralidad de acepciones del término salud.**

Expresado en términos muy generales, cabría afirmar que la concepción dominante y "clásica" en nuestra sociedad, y principalmente en las instituciones sanitarias, sobre el término salud es la que la vincula estrechamente a la idea de "**no enfermedad**" tal como es definida ésta por las ciencias biomédicas. La salud sería en esta primera acepción "la ausencia de enfermedades e invalideces". (Salleras 1991: 32).

Tal como se desarrolla en el citado artículo (Salleras 1991: 32-38), "en la actualidad todo el mundo está de acuerdo en que esta definición no corresponde a la realidad y no es operativa" por diversas razones. Ahora bien, desde el punto de vista de la línea de análisis desarrollada en la presente investigación cabe afirmar que esta noción de salud sigue siendo la matriz dominante en la mayoría de las prácticas sanitarias de carácter biomédico aunque, a veces, no se exprese formalmente de un modo tan dicotómico.

La definición de Salud propuesta por la OMS como "un estado de bienestar físico, mental y social completo y no meramente la ausencia de enfermedad o disminución", significa un paso adelante para superar esta dicotomía. Sin embargo, pese a este paso adelante, son definiciones todavía muy inmersas en el planteamiento dicotómico previamente citado. (...)

Otras concepciones más recientes de la salud ("Mujer, Trabajo, Salud" de Margarita Barañano (com.) Ed. Trotta, 1992), plantean "el concepto ecológico de salud como un concepto más amplio que engloba los caracteres biológicos de los individuos dentro de las características generales de la comunidad en que se desenvuelven, junto al medio ambiente en que viven". Desde este punto de vista, "salud y enfermedad no son sino los signos externos del éxito o el fracaso en la capacidad del individuo para adaptarse, mental y socialmente a las condiciones variables de su ambiente vital". (Teresa Nevado, "¿Qué entendemos por salud? Aproximación a un concepto renovador").

*Informe sobre la salud y la mujer en la Comunidad de Madrid.*  
1994. Dirección General de Prevención y Promoción de la Salud.  
Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Comunidad de Madrid.

### Texto nº 3

#### **Feminización de la pobreza y desarrollo androcéntrico**

Veamos ahora las consecuencias de la expansión del comercio mundial y de la uniformización de la producción para las mujeres pobres del llamado Tercer Mundo. Aunque las causas son aquí distintas, se verifica también el proceso de feminización de la pobreza. En este caso, de la mano del "desarrollo".

Como es sabido, el "desarrollo" ha significado a menudo en estos países un empeoramiento de las condiciones de vida -incluida la alimentación- de mujeres y niños de las clases desfavorecidas al desviarse el esfuerzo productivo hacia el mercado de la exportación. La economía de subsistencia de las granjas y explotaciones familiares ha sido suplantada por cultivos y ganadería para la venta. Las mujeres, que controlaban la producción de alimentos, forraje, etc para el consumo familiar y local, han quedado desposeídas de este medio de vida el cual estaba asociado a un conocimiento ancestral de las variedades vegetales del lugar y sus propiedades. La filosofía de unidad con la naturaleza y de convivencia con ella queda sustituida por un reduccionismo total que ve en el medio natural y en los demás seres vivientes únicamente dinero. Así, dice Vandana Shiva, que los programas de forestación actuales de la India están impulsados por el lema "El dinero crece en los árboles". El conocimiento de las mujeres indias (tradicionales responsables de los bosques comunales) sobre la utilidad de las especies autóctonas para el mantenimiento del ciclo del agua fue despreciado y reemplazado por planes de expertos que desconocían las variedades locales y sólo las consideraban maleza que hay que extirpar.

*Puleo, Alicia. "Desarrollo y feminización de la pobreza", en Martínez Sánchez, José M<sup>a</sup>, Plaza de la Cuesta, Manuel, El desarrollo excluyente de la economía neoliberal, Universidad de Burgos, 1999.*

## Texto nº 4

### **En el aula: autoridad y poder**

Si distinguimos entre autoridad y poder podemos ver las dos caras que cada cual tenemos en el aula. Pues no solamente enseñamos, sino también aprobamos y suspendemos. O sea, las relaciones con el alumnado son de autoridad y de poder. La educación, el aprendizaje, etc., dependen de la autoridad que ejercemos y que alumnas y alumnos nos reconocen: el pasar al curso siguiente, el obtener un título de estudio, etc., dependen del poder que nos da la ley. Aquí está la palanca del desequilibrio en favor del poder. Ninguna ley puede darnos autoridad: ésta se apoya en el deseo de aprender y en la confianza de las criaturas hacia las personas adultas, en nuestro amor por lo que enseñamos y en las ganas de enseñarlo, en nuestro deseo y capacidad de relación con la gente joven, pero también en

nuestra capacidad de desplazar la mente del simbólico del poder que tiende a invadir estas relaciones. Porque la situación en que se da el encuentro educativo está fuertemente marcada por las estructuras del poder (papeles, reglas, notas, horarios, burocracia, etc.). Para quien enseña hay como un plano inclinado donde es fácil resbalar, ya sea por el deseo de poder (de algunos y quizás algunas), ya sea por no querer cansarse demasiado (la mayoría), porque a menudo cuesta muchísimo trabajo estar en un nivel de autoridad en el sentido que anteriormente señalé.

*Las relaciones en la escuela.* Clara Jourdan, en "Educar en relación", serie Cuadernos de Educación no Sexista nº 6. Instituto de la Mujer. Madrid 1998.

## Texto nº 5

### Representar el mundo

"Delante de mí hay un espejo y observo la imagen que me devuelve. Soy yo misma desnuda imitando las poses de las mujeres que he visto en las revistas que esconde mi padre y que yo, a mis diez años he encontrado. Así, imagino mi cuerpo como el de ellas".

Quien alguna vez haya vivido una situación similar a la que he contado conoce la importancia que tiene la representación de lo real. Muchas de las actividades humanas contribuyen a esta representación, y especialmente algunas, como las creaciones artísticas, pasan a formar parte de un determinado orden que funciona como referente para muchas personas a lo largo de mucho tiempo. Transformar este orden ha sido la tarea de un gran número de mujeres artistas, y de un gran número de mujeres que han amado su arte y lo han transmitido.

Lo que a mi juicio caracteriza las contribuciones de las mujeres artistas de este siglo es la libertad cada vez mayor a la hora de crear. Las mujeres artistas son más fieles a su originalidad, ya que no le dan tanta importancia al peso de una tradición que no sienten como propia. Sea cual sea su actividad concreta, se desprenden de unas formas canónicas para dar paso al arte que reside en la experiencia.

*Ana Lozano Valverde.* (Plataforma Autónoma Feminista. Calendario año 2000, Madrid)



## Texto nº 6

### **Mutilación genital femenina.**

### **Una cuestión de derechos humanos.**

La mutilación genital femenina es una cuestión que preocupa a las mujeres y a los hombres que creen en la igualdad, la dignidad y la justicia para todos los seres humanos, sin distinción de sexo, raza, religión o identidad étnica. No debe considerarse como el problema de un grupo o cultura determinados, ya sea africano, musulmán o cristiano. La mutilación genital femenina se practica en muchas culturas. Representa una tragedia humana y no debe utilizarse para enfrentar a africanos contra no africanos, a unos grupos religiosos contra otros, ni a mujeres contra hombres.

Nahid Toubia, *Llamamiento a la Acción Mundial*

En el seminario organizado por la Sección de Ghana de Amnistía Internacional a principios de 1996, Hannah Koroma, encargada de temas de mujeres de la Sección de Sierra Leona, relató la traumática experiencia vivida a los diez años: "Me condujeron a una habitación muy oscura y me desvistieron. Me vendaron los ojos y me dejaron completamente desnuda... Cuatro mujeres fuertes me obligaron a tumbarme boca arriba; dos de ellas me sujetaron con fuerza cada pierna. Otra se sentó sobre mi pecho para impedir que moviera la parte superior del cuerpo. Me metieron a la fuerza un trapo en la boca para que dejara de gritar. Entonces me rasuraron. Cuando comenzó (la mutilación), opuse mucha resistencia. El dolor era terrible e insoportable. Durante este forcejeo, recibí cortes graves y perdí mucha sangre. Todos los participantes... estaban medio borrachos."

Este no es el testimonio de un caso de tortura bajo custodia. Los agresores de Hannah no eran miembros de las facciones combatientes en el país. Eran amigos de su familia. Está describiendo cómo su abuela la llevó a que la mutilaran genitalmente con una navaja mal afilada.

*La mutilación genital femenina y los derechos humanos. Infibulación, excisión y otras prácticas cruentas de iniciación.* Amnistía Internacional (EDAI) 1998.

## Texto nº 7

### ¿Qué es violencia?

Un gesto, un golpe, un insulto, hacer oídos sordos, menospreciar, amenazar, ridiculizar, marginar..., en una palabra: excluir; todo esto son manifestaciones de la violencia en la escuela que afectan a cada niña y a cada niño: a su cuerpo, a su forma de entender el mundo, a su sexualidad, a la visión que tienen de sí, a su dignidad...

Pero, ¿qué es lo que hay detrás de estas manifestaciones, qué significan, por qué producen tanta inquietud. Detrás de estos ejemplos se encuentran niñas y niños, hombres y mujeres que protagonizan diversas situaciones de conflicto y que muestran una actitud diferente para resolverlos.

Cada conflicto muestra que existen diferentes posturas, formas distintas de ver la realidad y diversidad de valores. Quien ejerce violencia ve en el otro o en la otra a alguien que, con sus diferencias, es inquietante, es un estorbo, es inferior o se percibe como una amenaza. Por eso, actúa para negar, encasillar y callar lo diferente, para imponer su forma de pensar y ver el mundo, y con ello, dominar, hacerse valer en una jerarquía en la que quien más vale es quien más poder ostenta. Cree que de ese modo resuelve el conflicto y que con ello logra mantener las cosas aparentemente en "orden".

Pero atajar los conflictos anulando las diferencias, encasillándolas, utilizando la fuerza, ejerciendo sobre ellas violencia es, en realidad, negarlos pero no resolverlos, y es también estancarlos y no dar posibilidad a la relación y a la comunicación.

Muchas veces, detrás de esta visión rígida y pobre de la realidad encontramos que quien está haciendo uso de la violencia es alguien que no sabe manejar sus frustraciones y que cree que el poder que se impone con violencia es la única forma de actuar.

De todos modos, interpretar las diferencias de forma jerárquica y relacionarse con ellas desde la violencia proviene de un aprendizaje sobre una forma de estar en sociedad, por esto mismo es algo que se puede revisar y volver a aprender de otra manera.

*Prevenir la violencia. Una cuestión de cambio de actitud. Serie Cuadernos de Educación No Sexista nº 7. Instituto de la Mujer. Madrid 1998.*

## Texto nº 8

### **La otra gramática del poder**

Todo indica que al feminismo ya no lo para nadie. La presencia de la mujer en los puestos de responsabilidad ha sido difícil y está siendo lenta, pero es un hecho. También lo es su presencia en casi todas las profesiones. De todas formas, si lo que queremos es avanzar, hay que introducir novedades. A la preocupación por el cómo acceder hay que empezar a añadir estas otras: ¿qué significado tendrá ese acceso? ¿Qué consecuencias para el futuro de todos, hombres y mujeres, para el futuro de la sociedad? ¿Simplemente en el futuro habrá más mujeres en todas partes? ¿O el cambio femenino será un cambio cualitativo además de cuantitativo? ¿Podrá distinguirse la política feminista de izquierdas de la de la derecha cuando ésta ha acabado por incorporar a sus programas políticos el núcleo de unas reivindicaciones que fueron progresistas?

Es en el ámbito de la política donde las exigencias feministas se traducen en políticas públicas. Y es ahí donde hace falta que una opción de izquierdas sea innovadora. En estos momentos, la política feminista muestra dos objetivos claros: 1) aumentar la cantidad de mujeres entre la clase dirigente; 2) reivindicar el progreso en cuestiones tradicionalmente feministas: ley del aborto, formación para las mujeres, prestaciones sociales que descarguen del trabajo doméstico, etc. En resumen: una mayor cantidad de mujeres para resolver los problemas de las mujeres.

*El siglo de las mujeres.* Victoria Camps. Cátedra, Madrid 1998

## Texto nº 9

### **Evolución de la mujer en los movimientos migratorios**

(...) Es ya en la década de los 90 cuando se percibe cómo la migración femenina, supuestamente aparecida en el marco de la reagrupación familiar, se incorpora en los mercados de trabajo, constatándose el progresivo aumento de las mujeres entre la población activa extranjera.

Es necesario destacar que la participación creciente de la mujer inmigrante en las actividades remuneradas está estrechamente relacionada con

el incremento en la demanda de mano de obra en el sector servicios de los países desarrollados, en trabajos poco cualificados y mal remunerados.

Esto es debido, en parte, a que durante los últimos años se ha venido produciendo un proceso de deslocalización industrial caracterizado por una transferencia de trabajadores de los países del Sur a los países más desarrollados para ocuparse en los empleos despreciados por los autóctonos.

A esto hay que añadir que las mujeres, cada vez más formadas y cualificadas, se han ido incorporando al mercado laboral, insertándose de una forma profesional y desechando una serie de actividades que han aprovechado las mujeres inmigrantes. El trabajo doméstico, la hostelería y los cuidados asistenciales agrupan actualmente a la casi totalidad de la mano de obra extranjera.

Si a esto le sumamos el apoyo institucional recibido por parte de los gobiernos para dar respuesta a esa demanda real, nos encontramos con un incremento, durante los últimos años, de las corrientes migratorias de carácter femenino.

Así, esta época se caracteriza por el marcado carácter económico de las migraciones protagonizadas por mujeres, éstas han dejado de ser sujetos pasivos que acompañan al marido para convertirse en pioneras de la emigración.

En los últimos años se ha visto un incremento de los hogares dirigidos por mujeres, tanto en los países occidentales como en los menos desarrollados, aunque se observan algunas diferencias, mientras que en los países del primer mundo las mujeres jefas de familia dirigen hogares monoparentales, en los países en vías de desarrollo esto no es necesariamente así, pueden convivir con sus parejas pero ser las responsables del mantenimiento de la familia.

En estos hogares suele ocurrir que, si bien la mujer aporta la principal contribución económica, se reconoce al hombre como responsable del mismo y por lo tanto como cabeza de familia. Así la mujer mantiene económicamente a la familia (es cabeza de familia de hecho), sin que esto se acompañe de un reconocimiento jurídico o social (cabeza de familia de derecho).

De esta manera observamos cómo el fenómeno migratorio está estrechamente vinculado con las mujeres encargadas del mantenimiento de la familia ya que, por un lado, porque las migraciones masculinas traen un

aumento de los hogares dirigidos por una mujer en los países de origen, y por otro, porque la migración de mujeres está, a menudo, unida a la jefatura de hogar femenina.

Actualmente nos encontramos con una migración que es, en su mayoría, de carácter laboral, donde las mujeres, ya sean las pioneras de la emigración o vengan reagrupadas por el marido, han participado en la decisión del proyecto migratorio, son mayoritariamente activas y tienen un papel clave en la integración del grupo familiar.

*Mujeres inmigrantes. Factores de exclusión e inserción en la sociedad multiétnica.* Comisión Ejecutiva Confederal de UGT (Departamento de la Mujer y Área de Migraciones). Octubre de 1999.

## Texto nº 10

**Mirna Cunningham:**

**"Yo era una mujer, una mujer miskita, una mujer del Río Coco"**

*¿Qué puedes decirme de las mujeres de la Costa durante los últimos años?*

*¿Qué problemas son importantes allá que pueden tener menos relevancia aquí en el Pacífico? ¿Se están organizando las mujeres en alguna forma?*

Las mujeres de la Costa viven con un grado de violencia excesivo. Y ese grado de violencia contra la mujer allá está íntimamente ligado a lo que ya había mencionado: nuestra triple opresión como mujeres, como étnicamente diferentes, y como pobres. Yo diría que la mujer indígena está sometida a una violencia casi institucional. Toma la mortalidad materna: ha habido un incremento tremendo en eso entre las mujeres indígenas. La mayoría de las mujeres costeñas empiezan a tener hijos cuando tienen trece, catorce años -cuando aún son niñas ellas mismas- y estas niñas teniendo niños tienen una posibilidad muy real de morir.

No tenemos los programas que deberíamos tener para lidiar con eso. Los hombres en la Costa han trabajado tradicionalmente para las compañías multinacionales. Así que son las mujeres las que se quedan en las comunidades, cultivan los alimentos y se hacen cargo totalmente de criar y

educar a sus hijos. Y son las más afectadas por las fluctuaciones de la economía, por las políticas y las medidas que bajan. Un ejemplo reciente fue el cierre de las plantas procesadoras de mariscos. Trescientos jefes de hogar, la mayoría de las cuales eran mujeres, perdieron sus empleos. En la Costa Atlántica, de alrededor de cuatro mil que han sido despedidos de sus empleos, la gran mayoría han sido mujeres.

Se está incrementando todo tipo de descomposición social. El tráfico de drogas y el consumo de drogas se ha elevado dramáticamente, y esto a su vez ha incrementado el número de asaltos, de violaciones. Nuevamente, las mujeres y los niños son los más afectados directamente. Cuando consideras el hecho de que nuestras mujeres siempre han sufrido un nivel de violencia extremo, estamos hablando de una situación muy seria. El maltrato es "normal" en la Costa; en las comunidades, los hombres literalmente consideran a las mujeres como su propiedad. Y es la clásica situación del hombre que golpea a su mujer, a sus hijos, y así hacia abajo.

Pero las mujeres se han estado organizando contra este estado de cosas. Las organizaciones de mujeres han existido hace tiempo, pero tradicionalmente han estado vinculadas a la iglesia. Así que no era una cuestión de enseñar a las mujeres a luchar contra su situación sino, más bien, a tejer, hacer oficios, o simplemente aceptar su suerte porque así lo enseña la Biblia. Pero han surgido nuevas organizaciones. Ahora tenemos una asociación de mujeres en la Costa que se llama Movimiento de la Mujer por la Paz y la Autonomía, tienen su filial en cada una de las municipalidades.

*Las hijas de Sandino. Una historia abierta.* Margaret Randall.  
ANAMA, Ediciones Centroamericanas. Managua.

## Texto n° 11

### Capítulo XII

#### Sobre la educación nacional

Ya he advertido sobre los malos hábitos que adquieren las mujeres cuando se las confina juntas; y pienso que podría extenderse con justicia esta observación al otro sexo, mientras no se deduzca la inferencia natural que, por mi parte, he tenido siempre presente, esto es, promover que

ambos sexos debieran educarse juntos, no sólo en las familias privadas sino también en las escuelas públicas. Si el matrimonio es la base de la sociedad, toda la humanidad debiera educarse siguiendo el mismo modelo, o si no, la relación entre los sexos nunca merecerá el nombre de compañerismo, ni las mujeres desempeñarán los deberes peculiares de su sexo hasta que no se conviertan en ciudadanas ilustradas, libres y capaces de ganar su propia subsistencia, e independientes de los hombres; del mismo modo, para prevenir una mala interpretación, quiero decir que un hombre es independiente de otro. Es más, el matrimonio no se considerará nunca sagrado hasta que las mujeres, educándose junto con los hombres, no estén preparadas para ser sus compañeras, en lugar de ser únicamente sus amantes; porque los viles entresijos de la artificiosidad nunca las harán seres compatibles, mientras la opresión les intimide. Estoy tan convencida de esta verdad, que me aventuraría a predecir que la virtud nunca prevalecerá en la sociedad mientras las virtudes de ambos sexos no se fundamenten en la razón; y mientras no se permita que los afectos comunes a ambos sexos ganen su fuerza natural a través del desempeño de sus deberes mutuos.

*Vindicación de los derechos de la mujer.* Mary Wollstonecraft (1759 - 1797). Debate, Madrid 1998

## Texto nº 12

### Escritoras ante el espejo

#### *Carmen Martín Gaité*

Mi madre, una de las personas más sabias que he conocido y desde luego la que más me quiso en este mundo ya adivinó lo que me estaba pasando, aunque yo no se lo contara, sólo con oírme la voz o verme la cara cuando la iba a visitar, ya se enteraba de si me andaba rondando por la cabeza o no una historia nueva que tenía ganas de contar. Y cuando me veía callada o con poco apetito o le sacaba a relucir que tenía la tensión baja o fastidios domésticos, se sonreía sin mirarme, sabía que eran pretextos, cosas que no me importaban nada ni tenían que ver más que anecdóticamente con mi depresión. Nunca me aconsejaba que tomara vitaminas, que fuera al cine, que hiciera un viaje ni nada por el estilo. Se limitaba a decir, como al desgaire, como si no estuviera diciendo nada importante: "en cuanto te pongas a escribir otra cosa, se te pasará: ten paciencia".

Había puesto el dedo en la llaga, claro, pero también en la serenidad de su voz venía el bálsamo para aquella llaga, y yo la miraba como a un oráculo y le preguntaba con un dejo de desmayo en la voz, a veces casi con miedo: "Pero, mamá, ¿y si no se me vuelve a ocurrir nada?".

Ella alzaba entonces los ojos de la labor que estuviera haciendo y nunca podré olvidar el tono dulce, firme e inequívoco de su respuesta, acompañada a veces de una caricia ligera sobre mi pelo, el timbre de su voz cuando decía: "Eso mismo me dijiste la última vez". "Te lo dije porque me lo creía", protestaba yo.

### *Lourdes Ortiz*

La novela para mí es algo distinto. Y también el proceso de creación es distinto. Me implico toda entera. Es un desafío, una especie de caverna en la que me sumerjo y me debato para dar a luz, sabiendo que hay horas y horas por delante, desfallecimientos, resurrecciones. La novela lleva en sí la temporalidad. Es un universo que arrastra y que se ordena, marcado por el tiempo. Y no porque su escritura lo requiera, porque exija tiempo del novelista, volcado y transformándose. Cuando se escribe una novela en la que se gastan o se emplean cuatro o cinco años, como Antes de la batalla, por ejemplo, el proceso mismo de la creación va siendo modificado por el tiempo cambiante de la vida del novelista. Por muy clara que sea la estructura y el tema elegido desde el origen, hay un recorrido, el recorrido mismo de los personajes que van recorriendo una línea, un camino de desgaste, que inevitablemente conduce hacia la vejez y la muerte –aunque ésta no aparezca en el texto–; y también el recorrido vital del novelista que sufre cambios, alteraciones, decaimientos, entusiasmos, que vive amores o soledades y que tiene que luchar para que su propia biografía no contamine del todo el viaje autónomo de los personajes de su novela. La novela requiere horas, muchas horas, espacio, soledad. Sólo así se produce el milagro –hablo en mi caso siempre–, sólo así los personajes acaban encarnándose, viviendo, soñando, moviéndose por sí mismos.

### *Carme Riera*

A los motivos que me impulsan a escribir se superpone siempre, con obsesiva claridad, una imagen, la imagen de una niña (d'una nina, como decimos en el catalán de Mallorca) de largas trenzas y ojos tristes, que miraba el mar lejano desde la ventana de una casa grande y vacía del barrio anti-



guo de Ciutat de Mallorca. La imagen de aquella niña que rechazaba atemorizada los espejos porque no era guapa como su madre, y sí fea como su padre, vuelve a llenar a menudo mi retina: no juega, mira como juegan sus hermanos en el jardín de la casa, desde el balcón del cuarto de la abuela, la senyora àvia que le cuenta durante casi todo el día viejas historias de un pasado familiar rancio, tan glorioso como periclitado. Historias de amor con lujos de pasiones incontrolables, de raptos, incluso, que desbocan la fantasía de la niña, y la impulsan a fabular otras similares.

La niña triste que rechaza los espejos porque teme verse reflejada en ellos con el bigote que luce su padre, comienza a escribir a los ocho o nueve años variantes de los relatos que le cuenta la abuela y hasta pretende, para no tener que enfrentarse directamente con el hombre negro que todas las semanas la interroga detrás de las pequeñas rendijas del odioso confesionario, confesarse por escrito.

Sólo de este modo, escamoteando la presencia, se considera capacitada para vencer su timidez infinita e incluso, para diluir entre las líneas de la caligrafía, las posibles culpas. Digamos que el papel en blanco se sirve de espejo, un espejo cómplice en el que se observa favorecida y hasta gratificada.

### ***Belén Gopegui***

Una novela es, en mi opinión, un objeto destinado a producir sentido. Y utilizo esta palabra sin pretensiones científicas. Sentido, modo particular de entender una cosa. Las novelas se escriben para ser entendidas y para serlo de un modo particular, distinto al modo en que debe entenderse, por ejemplo, un artículo sobre la vida de los murciélagos. Ya sé que cuando se le pregunta a un novelista sobre su proceso de creación no se buscan teorías, pero se escribe, o yo escribo, desde el conflicto entre lo que hago y lo que considero que debería hacer, y esta segunda parte es inseparable de las ideas sobre la función de la literatura en general y la de las novelas en especial.

La pregunta por el proceso de creación –yo prefiero decir de construcción– de una novela es, entonces, para mí, la pregunta sobre el proceso de creación de un objeto destinado a producir sentido. Semejante concepción hace que pasen a un segundo término nociones como la creación de un mundo, o la vida independiente del lenguaje. También se diluye sin más la división entre contenido y forma. El mundo, los personajes, las metáforas no son estructuras independientes, sino que todas forman parte de

ese objeto destinado a producir sentido. Y así, la atribución de una metáfora a un personaje, la ubicación de los hechos en el barrio de una ciudad más o menos definida, la elección de qué cosas van a decirse y cuáles se van a callar en los diálogos, e incluso la elección del color de los trajes, están o deberían estar regidas siempre por una pregunta que no pertenece al orden de la estilística, ni al de la capacidad de inventiva o fabulación, sino que pertenece al orden del sentido de lo narrado.

*Escritores ante el espejo.* Estudio de la creatividad literaria. Anthony Percival (ed.) Lumen, Barcelona 1997.

## Texto nº 13

### Poema LXVIII

Todos los días, al oscurecer, ella sale a encender su lámpara para alumbrar el camino solitario.

Es aquél un camino que nadie cruza nunca, perdido entre las sombras de la noche y a pleno sol perdido; el camino que no viene de ningún lado y a ningún lado va.

Briznas de hierba le brotaron entre las hendiduras de la piedra y el bosque vecino le fue royendo las orillas, lo fue atenazando con sus raíces...

Sin embargo, ella sale siempre con la primera estrella a encender su lámpara, a alumbrar el camino solitario.

Nadie ha de venir por este camino, que es duro y es inútil; otros caminos hay que tienen sombra, otras se hicieron luego que acortan las distancias, otros lograron unir de un solo trazo las rutas más revueltas... Otros caminos hay por esos mundos, y nadie vendrá nunca por el suyo.

¿Por qué entonces la insistencia de ella en alumbrar a un caminante que ni existe? ¿Por qué la obstinación puntual de cada anochecer?

Y, sobre todo, ¿por qué se sonríe cuando enciende la lámpara?

*Antología lírica.* Dulce María Loynaz. Espasa Calpe (Colección Austral) Madrid 1993.

## Texto nº 14

29

nunca fue espectadora  
siempre cayó en las trampas de la existencia  
no filtró derrumbes  
ni huyó de los epicentros  
no supo disolverse en el mirar  
sufrió hasta los huesos  
y se alzó  
fuerte de arrojó  
para la angustia y la esperanza

*Cosmos.* María Victoria Reyzábal. Puente de la Aurora,  
Málaga 1999.

## Texto nº 15

**Mujer ante el Espejo**

...¡Oh, flores de mi sangre!...  
(Walt Whitman)

Me temo que otra vez  
me acechen los peligros del dios ciego.  
He vivido esta tarde como un recién  
nacido que descubre la luz.  
Sudorosa, he llegado a la casa.  
Poco a poco, delante del espejo,  
me he dejado desnuda de apariencias:

Los zapatos, las medias,  
el corsé de encajitos,  
las livianas enaguas,  
los alegres adornos  
de fulgores fingidos...

Todo ha ido cayendo dulcemente  
como la lluvia mansa de esta tarde.  
¡Tenle miedo al amor!  
—me grita la memoria desde lejos—

Pero el espejo, cómplice,  
me devuelve la imagen que deseo  
Esta vez no he cogido el metro,  
no he medido una a una mis formas.  
Complacido el espejo me sonrío:  
Contemplo sus piernas delgadas armoniosas.  
Sus muslos prietos.  
El ánfora perfecta de sus dulces caderas.  
La leve prominencia de un pubis  
que emerge apenas  
como una flor acuática y triunfal.  
La tierna voluptuosidad del blanco vientre  
–huella eterna de cada amanecer–  
El tronco largo.  
La convexa armonía de los hombros.  
Los redondos temblores de sus pechos.  
El frágil cuello;  
y esa piel, más tersa y primorosa  
cuanto más oculta.  
–Esa piel que cultivo con deleite–  
El óvalo del rostro,  
que comienza a perder su inicial fortaleza.  
Las pequeñas orejas,  
delgadas como pasta de finísimo hojaldre.  
Una boca de labios indulgentes.  
El arco de las cejas, tan airoso.  
La nariz fuerte, la frente amplia  
–perfecta plataforma del silencio–  
y unos ojos repletos de verdores  
como llena la fuente de espejos...  
Siento un revoloteo de mariposas  
y un río nuevo me recorre alegre.  
No sé si hoy podré alcanzar el sueño,  
tengo la savia cantarina en extremo.  
¡Qué felicidad, qué gozo, saberse  
viva en este cuerpo de mujer,  
en esta armonía universal  
que mi amigo el espejo me regala!

*La noches y los días.* Leonor Barrón. Torremozas. Madrid 1993

## Texto nº 16

**Mujeres**

Mañana de suburbio  
y el autobús se acerca a la parada.

Hace frío en la calle, suavemente,  
casi de despertar en primavera,  
de ciudad que no ha entrado  
todavía en calor.

Desde mi asiento veo a las mujeres,  
con los ojos de sueño y la ropa sin brillo,  
en busca de su horario de trabajo.

Suben y van dejando al descubierto,  
en los cristales de la marquesina,  
un anuncio de cuerpos escogidos  
y de ropa interior.

Las muchachas nos miran a los ojos  
desde el reino perfecto de su fotografía,  
sin horarios, sin prisa,  
obscenas como un sueño bronceado.  
Yo me bajo en la próxima, murmuras.  
Me conmueve el recuerdo  
de tu piel blanca y triste  
y la hermandad humilde de tu noche,  
la mano que dejaste  
olvidada en mi mano,  
al venir de la ducha,  
hace sólo un momento,  
mientras yo me negaba a levantarme.

Que tengas un buen día,  
que la suerte te busque  
en tu casa pequeña y ordenada,  
que la vida te trate dignamente.

*Habitaciones separadas.* Luis García Montero. Visor, Madrid 1994

## Texto nº 17

**Eso era amor**

Le comenté:

*-Me entusiasman tus ojos.*

Y ella dijo:

*-¿Te gustan solos o con rimel?*

*-Grandes,*

respondí sin dudar.

Y también sin dudar

me los dejó en un plato y se fue a tientas.

*Poemas.* Ángel González. Cátedra, Madrid 1988.

Edita: INSTITUTO DE LA MUJER  
Condesa de Venadito, 34  
28027 Madrid (España)

Tel.: 91 347 80 00  
Fax: 91 347 80 10

Año 2000  
NIPO: 207-00-090-8  
Dep. Legal: M-49550-2000

Fotografías: M<sup>a</sup> Jesús Agustí Cortés  
Diseña y maqueta: Gráficas Monterreina