

## “A HABLAR SE APRENDE HABLANDO”

*Autoría:* M<sup>a</sup> Carmen López de la Torre; Mercedes Benavides García

*Ámbito :* Lenguaje

*Temática:* Mejora de la competencia lingüística *Etapa:* Infantil y Primaria

### Resumen:

El desarrollo de la competencia lingüística (leer comprensivamente, hablar y escuchar de manera significativa y escribir distintas clases de frases y, progresivamente, de textos) del alumnado es indispensable para el aprendizaje de todas las áreas. Desde todas ellas se debe abordar un correcto aprendizaje de la lectura y la escritura ligado a la expresión oral y escrita.

Hablar, escuchar, entender, leer y escribir son destrezas que deben trabajarse de forma simultánea. Es evidente, pues, que desde la escuela se motive e incentive al alumnado para que les guste el comunicarse de una forma adecuada. Además, si reforzamos los aprendizajes con juegos que les llame la atención, éstos serán más significativos.

El presente trabajo trata de la producción de algunos materiales y actividades que nos sirvan en nuestra tarea escolar y que motive al alumnado, concretamente en el lenguaje visual, escrito y oído utilizando el ordenador como elemento motivador.

### Palabras clave:

Lenguaje oral  
Lenguaje visual  
Comunicación  
Hablar  
Escuchar  
Leer  
Escribir  
Competencia comunicativa



## 1. INTRODUCCIÓN

Analizando el lenguaje que presentaban los niños y niñas de nuestro colegio (Francisco Ayala de Cúllar Vega) y, más concretamente, de nuestras clases, 2º de Primaria, nos dispusimos a hacer este grupo de trabajo, con el fin de establecer un marco adecuado que recogiera, coordinase y organizase las actuaciones necesarias para la mejora de las competencias lingüísticas de nuestro alumnado.

Actualmente, hay un consenso muy extendido en la enseñanza de lenguas respecto a la metodología de trabajo en el aula. Los ejes deben ser actividades de comunicación real en la clase. Con este instrumento se pueden integrar todos los aspectos implicados en el proceso enseñanza/aprendizaje de lenguas, desde las aportaciones provenientes del campo de la psicolingüística hasta las necesidades curriculares.

Dando respuesta a la siguiente cuestión ¿Por qué la enseñanza centrada en actividades de comunicación? nos planteamos que:

Las actividades de comunicación en el aula permiten:

- Integrar la cultura en un contexto natural.
- Integrar las cuatro destrezas: Hablar, escuchar, leer y escribir.
- Integrar la individualidad del alumnado y sus necesidades de comunicación.
- Integrar eficazmente contenidos lingüísticos, funcionales, léxicos y estratégicos.

Así pues, nuestra metodología se ha basado en uno de los más importantes principios metodológicos consistente en asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Por un lado, hemos procurado que nuestro alumnado esté motivado (ya que sin motivación no hay aprendizaje) para poder conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que ya sabe, y por otro lado, hemos considerado las necesidades reales de comunicación en nuestros alumnos y alumnas. Así pues, a través de diversos instrumentos, como encuestas sobre sus intereses, hemos basado nuestro trabajo, entre otros, en los siguientes centros de interés en torno a la realidad de nuestro alumnado:

- El colegio.  
- Alimentos.  
- Juegos y deportes.

- La casa.  
- Animales domésticos y mascotas.  
- Plantas y flores.

## AUTORÍA COMPARTIDA

---

- La familia.
- Aves, reptiles y peces.
- Prendas de vestir.
- Las partes del cuerpo...

Por ello, nos planteamos elaborar un material interesante para los niños y niñas y que rompiera la rutina en el aula, utilizando los mass-media y las nuevas tecnologías de la información, las cuales nos brindan actualmente un amplio abanico de posibilidades para el descubrimiento de actividades y referencias para la práctica docente, así como emplear algunos juegos tradicionales que apoyarán el aprendizaje de una forma más lúdica.

Asimismo, se nos planteó un problema paralelo: la necesidad de apoyar el lenguaje de los niños y niñas inmigrantes que acudían a nuestro centro y que aún siguen escolarizándose. Estos niños y niñas, casi todos sudamericanos, no entendían ciertas palabras y/o frases hechas (debido a que en sus familias hablan el quechua), por lo que había que trabajar en la clase de apoyo con ellos.

Consideramos también el uso de un libro de literatura clásica para ampliar el vocabulario y aprender el valor de la palabra escrita.

Por tanto, los objetivos principales en nuestro proyecto han sido entre otros:

| OBJETIVOS   |
|---|
| 1. Lograr una mayor competencia comunicativa en el alumnado extranjero procedente de países como Bolivia o Marruecos. |
| 2. Conocer un vocabulario básico.   |
| 3. Expresarse, por parte del alumnado, con claridad y orden acerca de sus experiencias, sentimientos, aficiones,...   |
| 4. Aumentar la memoria auditiva y visual  |
| 5. Afianzar y desarrollar la percepción y reconocimiento de palabras que contengan el fonema presentado.              |
| 6. Fomentar la lectura y la valoración por la literatura clásica: "El Lazarillo de Tormes".                           |

## 2. DINÁMICA DE TRABAJO

Nuestro grupo está formado por varias compañeras del centro todas tutoras del primer ciclo de Primaria y una especialista en Pedagogía Terapéutica.

Las reuniones y puestas en común las tenemos los lunes por la tarde, en las que cuales decidimos qué trabajo íbamos a ir realizando individualmente y

127/132

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

presentar al resto de las compañeras en la siguiente sesión, o bien trabajábamos sobre un tema en concreto de forma conjunta.

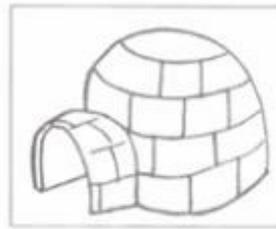
Tanto las tutoras, como la maestra de apoyo y la especialista, creemos que estos materiales pueden ser utilizados tanto en clase ordinaria como en sesiones con niños y niñas con necesidades educativas específicas.

**3. MATERIALES PRODUCIDOS POR EL GRUPO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS**

El grupo comenzó a elaborar un bingo con el que repasar los números que íbamos estudiando en clase, desde los “cartones” hasta el “panel” con la numeración por centenas, esto es, están divididos del 0 al 100, del 100 al 200, hasta llegar al 999, límite de 2º de E.P.



Simultáneamente, íbamos recopilando el vocabulario de los temas de nuestro método, buscando en Internet dibujos alusivos, tanto en modo de fotografía como de dibujos para colorear para hacer las posteriores fichas. El trabajo lo planificamos para crear un archivo de Power-point en el que los niños y niñas visionasen la palabra y la imagen para después hacer una ficha en la que pinten el dibujo y escriban la palabra, tanto en mayúscula como en minúscula, y, posteriormente, formen frases. El trabajo de este curso está centrado en los sustantivos y algunos verbos relacionados con acciones cotidianas, ya que hay una cantidad considerable de palabras, y abordar los adjetivos el curso que viene, así como los enlaces y demás componentes de la frase.



Otro tipo de trabajo que hemos hecho ha sido elegir un centro de interés. Por ejemplo, la casa, y hacer dibujos de las distintas partes de la misma para que los niños y niñas copiasen la palabra debajo, primero copiándose y luego sin hacerlo, de tal modo que evaluásemos si lo habían integrado o no.

Al mismo tiempo, las tutoras del alumnado con más dificultades trabajaban los fonemas apoyándose en algunas de estas fichas.

Como comentábamos anteriormente, también estamos trabajando con un libro de literatura clásica. Reunidas todas las componentes del ciclo, fue elegido "El Lazarillo de Tormes" dado que este año se celebra su centenario y hay una edición adaptada a los niños y niñas. Con él estamos realizando diversas actividades como búsqueda de palabras desconocidas, aprendizaje de refranes o dichos populares, conocer palabras antiguas que ya no pertenecen a nuestro vocabulario, además de permitirnos hacer resúmenes de lo que hemos leído o la construcción de sencillas fases con las ideas principales del capítulo leído, así como un objetivo muy importante: incluir a las familias en la tarea lectora, ya que lo leído en clase, lo leen y comentan con sus padres y madres después.

#### 4. EVALUACIÓN

El grupo de trabajo ha elaborado una cantidad de material que creemos va a ser valiosa para ampliar el vocabulario de nuestros alumnos y alumnas, así como ser el punto de partida para próximas actividades, ya que ha sido motivador para las maestras el buscar los dibujos, realizar las fichas de trabajo y aprender a manejar el ordenador para otras tareas que no son las de escribir como lo hacíamos hasta ahora.

Algunas de las fichas que hemos elaborado la han realizado algunos alumnos y alumnas, como la niña árabe y algunos de los bolivianos, cuyo

**AUTORÍA COMPARTIDA**

---

vocabulario era muy básico en castellano, por lo que nos sentimos satisfechas por el grado de eficacia de nuestro trabajo.

**REFERENCIAS**

LOMAS, CARLOS (1994): La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. (Trea, Gijón)

ZANÓN J. Y HERNÁNDEZ, MJ (1991): La enseñanza de la comunicación en clase de español. (Edinumen, Madrid).

CASSANY, D. y otros: (2005): Enseñar lengua. (Editorial Graó. Barcelona).

ABRIL VILLALBA, M. (2004): Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos. (Ediciones Aljibe, Archidona, Málaga)

Otras referencias

Páginas Web: Dibujos para colorear y pintar.

Wikipedia.

Dibujos infantiles.

Fotografías e imágenes de cada palabra del vocabulario.

Enciclopedia Encarta.

Primera Escuela.

q Autoría

**M<sup>a</sup> Carmen López de la Torre.** Tutora de 2<sup>o</sup> de E.P.

**Mercedes Benavides García.** Maestra de apoyo

CENTRO: Francisco Ayala- Cúllar Vega. GRANADA.

TLFO.: 958 893 808

CORREO: 18002103 [averroes@juntadeandalucia.es](mailto:averroes@juntadeandalucia.es)

PÁGINA WEB:



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada