

AUTORÍA COMPARTIDA

“COEDUCAR EN EDUCACIÓN FÍSICA”

Autoría: **Alicia Flores Porcel; Miguel A. Carrión; Francisco J. Ruiz**

Ámbito: Artístico-Deportivo

Temática: Coeducación. Educación Física Etapa: Educación Primaria

Resumen: La necesidad y el interés por trabajar la Coeducación también en el área de Educación Física es lo que nos ha llevado a un pequeño grupo de maestros y maestras de dos centros distintos a crear los momentos, espacios y material oportuno para dar forma a una temática tan compleja, dada su amplitud de contenidos, a la vez que significativa como recurso pedagógico, muy importante en todo el proceso educativo del alumnado y formativo del profesorado.

¿Podemos con pequeños cambios en el material que empleamos en nuestras sesiones fomentar la igualdad entre sexos y por tanto el respeto a las diferencias individuales?

Esta ha sido nuestra principal motivación para desarrollar el trabajo que presentamos a continuación y que nos servirá de base en nuestra tarea docente futura.

Palabras clave:

- § Coeducación.
- § Deportes alternativos.
- § Material deportivo no convencional.
- § Video-forum en Educación Física.



109/117

1. INTRODUCCIÓN

Sabemos que no se trata de un proyecto novedoso en cuanto a la temática pues coeducar en el área de educación física no es más que aplicar los supuestos de una educación integral y que atiende a la diversidad. No obstante, la justificación del proyecto responde a la inquietud de un grupo de docentes que continúan viendo diariamente en la práctica académica, cómo las diferencias de sexo, entre otras, siguen latentes.

Por eso decidimos unirnos maestros/as de dos centros educativos diferentes donde el contexto que los rodea, por tanto, también es muy diferente y donde es necesario el trabajo de aspectos coeducativos. Nosotros/as lo hacemos desde nuestra área, la Educación Física.

Es obvio que la educación física actual, integrada en el currículo de la Educación, ya sea Primaria como Secundaria, ya de por sí es coeducadora pues incluye en su práctica diaria la atención a las características personales del alumnado con el que trabajamos, desarrollando los objetivos propuestos desde el juego como elemento motivador estrella para los niños y las niñas. Entonces, contando con este presupuesto, ¿cómo podíamos impregnar nuestra programación de un área tan específica de un carácter coeducador basado en la igualdad entre las personas? Queríamos, a través de diversas actividades, influir en la conciencia general de nuestro alumnado, en la igualdad de derechos, pensamientos, opiniones, oportunidades, decisiones, participación, etc. de ambos sexos.

Y para llevar a cabo esta idea tomamos como referencia los *deportes y actividades alternativas* como instrumento que plantea desde el mismo material en sí, una variable para desarrollar los valores propuestos.

La razón es muy sencilla: al utilizar instrumentos diferentes a los tradicionales, conseguimos por un lado la neutralidad de su finalidad y por otro el fomento de la igualdad entre niños y niñas.

Un ejemplo: cuando a un grupo de niños/as les damos un balón, inmediatamente se van a jugar al fútbol y esto es una realidad. En el mejor de los casos, algunas de las niñas se lanzan a jugar pero el resto esperan nuestras indicaciones hacia un nuevo juego. Pero cuando al mismo grupo les damos un bote de suavizante ¿Qué ocurre? ¿Con qué reacciones nos encontramos? ¿Dónde están ahora los niños y las niñas?

Pues este ejemplo tan cercano a nuestra realidad escolar lo hemos llevado a cabo y os aseguramos que la experiencia ha sido muy, muy gratificante y

AUTORÍA COMPARTIDA

sobre todo asombrosa en la mayoría de las situaciones nuevas de juego y actividades con las que se han encontrado nuestro alumnado.

Y es que el material convencional, tal y como es utilizado hoy día, no propicia desde nuestro punto de vista, la igualdad y por tanto el trabajo de la coeducación tan importante en la sociedad actual.

Nuestros **objetivos** principales, basados en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación, son muy concisos:

- Dar a conocer y reforzar el concepto de igualdad en nuestro alumnado desde la escuela, la casa y la sociedad.
- Participar activamente en la elaboración, análisis, puesta en práctica y valoración de todas aquellas actuaciones que propicien un clima y lenguaje no sexista en nuestras aulas.
- Potenciar actitudes de respeto, tolerancia y aceptación de nuestros semejante sin atender a sexo, edad o condición social.
- Promover la cohesión de los distintos grupos de alumnos/as facilitando así la no discriminación hacia nuestros compañeros/as.

En cuanto a los **contenidos**, han ido surgiendo a lo largo del desarrollo del proyecto si bien han variado de los que nos planificamos al inicio. Pero ello no ha influido negativamente en la consecución de nuestros objetivos, pues muy al contrario, el resultado final no ha hecho mas que facilitar nuestra intencionalidad y a la vez el transmitir aquí nuestra idea de que trabajar la coeducación en este área puede ser factible, tanto desde su organización, como en la programación de aula que hacemos anualmente.

Por todo esto, nos hemos centrado principalmente en el trabajo a través de:

CONTENIDOS	TAREAS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA
EXPRESIÓN CORPORAL	A través de la creación personal del alumnado de situaciones que reflejen las diferentes vivencias entre ambos sexos por diversas razones. Tanto el tratamiento de la publicidad sexista, así como la pura violencia de género, violencia escolar, etc., entre otros. En pequeños grupos se harán las dramatizaciones que posteriormente se grabaran en video.
VIDEO	Se trabajará desde los mismos videos que han creado los alumnos/as en la actividad anterior. Será el medio idóneo desde el que propiciar la

AUTORÍA COMPARTIDA

FORUM	reflexión de la igualdad entre las personas pues serán ellos/as mismos/as los que decidan la temática a dramatizar.
JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS	Para esta primera experiencia hemos seleccionado: <ul style="list-style-type: none"> - Suavicesta: Juegos con botes de suavizante. - Floorball: Jockey escolar. - Frisbee: Disco volador. - Acrosport: Equilibrios

2. DINÁMICA DE TRABAJO. METODOLOGÍA

El desarrollo de todo este trabajo ha sido eminentemente práctico pues aunque las reuniones eran necesarias para poder organizar y planificar lo que queríamos llevar a cabo, sin embargo la mayor carga de trabajo han sido las clases mismas de Educación Física. De ahí la necesidad de una sola reunión al mes para la puesta en común del trabajo mensual.

Y por eso la dinámica de las sesiones era muy activa ya que teníamos que contar nuestra experiencia, dudas o evolución de las actividades y evaluar cómo íbamos, para finalizar las mismas programando el trabajo siguiente o rehacer el que fuera necesario. Por tanto, a pesar de existir una coordinadora oficial, sin embargo las decisiones eran tomadas conjuntamente por el grupo al completo.

Puesto que somos de centros educativos diferentes, las sesiones se han desarrollado en aulas del CEP de Granada lo que nos ha dado mayor accesibilidad al responsable de nuestro grupo de trabajo.

Al igual que los contenidos, tanto la temporalización como la organización de las actividades han sufrido cambios a lo largo del desarrollo del presente proyecto.

Al inicio del mismo estructuramos el trabajo de la siguiente forma:

- En el primer trimestre la puesta en común, investigación y planificación de las actuaciones.
- El segundo trimestre, para la puesta en práctica de las mismas.
- Y durante el tercer y último trimestre, lo dedicaremos a la evaluación global de todas las actividades y actuaciones que hemos llevado a cabo.

Si bien la planificación para el primer trimestre sí ha sido la misma que teníamos prevista, sin embargo, tanto el segundo como el tercer trimestre

AUTORÍA COMPARTIDA

no serán tan rígidos pues la puesta en práctica de las actividades no ha finalizado aún por lo que la evaluación general no se ha realizado.

¿Qué hemos hecho hasta ahora?

El **primer trimestre** pasó muy deprisa pues las primeras sesiones además de ser una toma de contacto entre los compañeros/as y la realidad educativa de cada uno de nuestros centros, nos sirvió para recopilar toda la información que considerábamos necesaria e importante como soporte.

Con ello, el inicio del **segundo trimestre** supuso la concreción de los contenidos que queríamos desarrollar y que aparecen en el epígrafe anterior.

Hemos realizado hasta la fecha la mayor cantidad del trabajo:

- Creación de historias y situaciones diversas de conflictos personales por motivos variados.
- Grabación en video de estas representaciones.
- Unidad didáctica de Suavicesta.
- Unidad didáctica de Frisbee.
- Unidad didáctica de Acrosport.

Por tanto nos queda por realizar en este **tercer trimestre**:

- Unidad didáctica de Floorball: Jockey escolar.
- Video forum sobre los mismos videos grabados.
- Evaluación del proyecto.

Las 4 unidades didácticas de deportes alternativos las hemos incluido en nuestra programación anual. Para la preparación y desarrollo de la expresión corporal hemos contado con la ayuda del área de Plástica incluida en el área de Expresión Artística de la Educación Primaria e incluso en colaboraciones puntuales con el área de Lenguaje.



3. MATERIALES PRODUCIDOS Y ACTUACIONES DESARROLLADAS.

Los materiales principales que hemos creado son dos:

1. Las unidades didácticas de los 4 deportes alternativos que propusimos. De ellas, la de Acrosport y Suavicesta son las que más resultados nos han dado. En cuanto a la de Suavicesta por la sorpresa ante el material que iban a utilizar, pues no sabían qué hacer con él y sobre todo porque las actividades realizadas les han gustado mucho y no lo habían practicado con anterioridad. Y la de Acrosport por la novedad de la actividad, sobre todo en el primer ciclo que se ha desarrollado a través de un cuento motor.
2. Los videos que han inventado los propios alumnos/as han resultado mejor de lo que pensábamos pues la temática ha sido muy variada y eso que como maestros/as no hemos influido en sus decisiones. Tan sólo asistimos a un único ensayo de las escenas para corregir algunos detalles y pasamos a grabar directamente. Ahora nos queda utilizar estas grabaciones para reflexionar directamente con el grupo clase pues ninguno de los grupos conoce el trabajo de los otros.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN VIDEO FORUM	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado del video o película. - Comentario general sobre la temática del video. - Personajes, tanto principales como secundarios: papeles que juegan en la historia. - Temática principal que refleja el video. - Solución a la situación representada - Otras posibles soluciones que podríamos aportar. - Opinión personal sobre la historia representada y sobre la temática que se ha reflejado.
--	--

4. EVALUACIÓN

A falta aún por finalizar algunas actividades, tenemos claro qué ha supuesto todo este trabajo tanto para el propio alumnado como para nosotros/as, como docentes, pues se trata de la Formación del Profesorado.

- § Puesto que paralelo a la realización de las actividades y unidades didácticas, hemos hecho explícito el análisis y constante reflexión sobre qué es coeducar, sabemos que a día de hoy el grado de aprendizaje del alumnado al respecto es mucho mayor y con conocimiento real de la problemática social, educativa, cultural,...

AUTORÍA COMPARTIDA

- § El uso de material no convencional nos ha ayudado a fomentar la idea de que las diferencias individuales, sea por la razón que sean, no son más que estereotipos fabricados en una sociedad y cultura diferentes en la que hoy día vivimos. El deporte rey en nuestra sociedad, no sólo deja de lado otro tipo de actividades mucho más enriquecedoras, sino que aleja también a un sector de la población que cada día adquiere mayor fuerza y protagonismo en la sociedad. Por ello y, puesto que en nuestra área contamos con una mayor interrelación entre el alumnado, es el lugar apropiado desde el que mayores resultados podemos obtener. Hay más oportunidad para la participación, la colaboración, la ayuda pero también para el conflicto, las desavenencias, las discrepancias, la aceptación de normas, etc. Por tanto vamos a aprovechar para educar en la tolerancia, el respeto mutuo, la aceptación de las diferencias individuales, la ayuda sincera, la igualdad entre las personas independientemente de su sexo, edad, raza, razón social, cultura, pensamiento, ideas,...
- § Y si además podemos implicar al resto de áreas y colaborar entre todas, acercaremos poco a poco la distancia física entre aulas que se presenta en muchas ocasiones y entre profesorado, además de conseguir bañar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de una coeducación real.
- § La mejor parte es que como Formación del Profesorado, es una actividad muy gratificante por varias razones. Por un lado el contacto con compañeros/as que no trabajan en el mismo centro docente y por tanto cuentan experiencias diversas. Por otro lado el hecho de imprimir un carácter diferente al área de Educación Física donde hemos puesto en evidencia la facilidad de tratar esta temática que debe ser eje central en el proceso educativo.

No obstante tenemos claro también cómo mejorar realmente todo este trabajo realizado en el presente curso académico:

- § Su temporalización. Puesto que ya tenemos creado un material de base y contando con el hecho de que los/as que hemos participado en este grupo de trabajo estaremos el curso siguiente en centros totalmente diferentes, podremos llevarlo a cabo, con las oportunas adaptaciones, de modo más sencillo:
 - Incluir tan sólo una unidad didáctica por trimestre, ya sean estas o bien cualquier otras “poco normales” en los centros educativos (circuitos de bicicleta, patines,...). Para incidir en la temática que nos proponemos, aprovechar también los “Día de...” tal como el Día de la Paz, el Día de la No violencia, el Día de la Mujer, el Día de los Derechos del Niño,...

AUTORÍA COMPARTIDA

- Proponer la creación y grabación de los videos en el primer trimestre para su uso como video-forum en los dos siguientes trimestres.

Con estos cambios, conseguimos adaptar más fácilmente nuestra programación a estas propuestas pero, sobre todo, impregnar todo el curso académico de la finalidad principal de este proyecto: la concienciación hacia la igualdad entre las personas y el respeto de las características individuales. Y además lo hacemos con pequeños cambios desde el material tradicional de nuestras clases e incluso la organización y variabilidad que queremos darle.

- § La implicación en el centro educativo. Este es quizás el punto débil de este proyecto ya que hemos visto que las actividades han sido poco conocidas fuera de las sesiones de Educación Física, es decir, que no han servido como instrumento educativo más allá de las clases de nuestra especialidad. Creemos que nos hemos centrado en nuestro trabajo más que en encontrar el momento o el espacio para compartirlo con el resto del centro. Por eso he mencionado anteriormente que las colaboraciones con otras áreas han sido puntuales. Podíamos haber utilizado, por ejemplo, los videos grabados para organizar el Día de la Mujer este pasado mes de Marzo, en los distintos ciclos dándoles así una mayor utilidad y reconocimiento por parte de nuestros/as compañeros/as e incluirlas en las programaciones anuales del resto de áreas e incluso de la Programación General del Centro.

Por supuesto toda esta valoración, así como el trabajo que hemos llevado a cabo nos van a servir en nuestra tarea docente futura pues esa era también nuestra finalidad pero consideramos que el fallo ha sido la tardía propuesta de actividades concentradas en el segundo y tercer trimestre a pesar, eso sí, de la positiva valoración que hacemos hoy al ser una primera experiencia o puesta en práctica de unas ideas principales que generaron tanto la creación de este grupo de trabajo como las ganas de llevarlo a cabo.

REFERENCIAS:

- AVERROES, Red Telemática Educativa de Andalucía.
BELLIDO, M. (2004): Educación Física Sesiones. 1º, 2º y 3er ciclo de Primaria. (Pila Teleña. Madrid).
ORTÍ FERRERES, J. (2004): La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. (Inde. Madrid).
USTEA (2006): Revista Andalucía Educativa y Laboral. Secretariado de la Mujer.
YUS, R.(1996): Temas Transversales: Hacia una nueva escuela. Ed. Graó.

AUTORÍA COMPARTIDA

Barcelona.

q Autoría**Alicia Flores Porcel.**

C.E.I.P. Cristo de la Salud. Nívar. Granada. Especialista Educación Física.

Miguel Ángel Carrión Noguero.

C.E.PR. San Pascual Bailón. Pinos Puente. Granada. Especialista Educación Física. DNI: 44255451 R

Francisco Javier Ruiz Jiménez.

C.E.PR. San Pascual Bailón. Pinos Puente. Granada. Especialista Educación Física. DNI: 74656979 Z

CENTROS: CEIP Cristo de la Salud. Nívar. (GRANADA) y CEPR. San Pascual Bailón. Pinos Puente. GRANADA.

TLFO.: 958 893 852

CORREO: angelbueno30@hotmail.com

PÁGINA WEB: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/sanpascual/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada