

## “VAMOS A CONTAR UN CUENTO”

**Autoría:** Ana Belén Muñoz Calvo

*Ámbito:* Lingüístico

*Temática:* Lectoescritura

*Etapa:* Educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria

### Resumen:

El proyecto ha sido realizado en el CPR “Monte Hacho”. Se ha dirigido a niños y niñas de Educación Infantil y 1<sup>er</sup> Ciclo de Primaria, aunque en él han participado compañeros y compañeras de otros ciclos.

Este proyecto nace con el objetivo de acercar la literatura a los niños y niñas del centro y fomentar en ellos el hábito lector que en la sociedad en la que vivimos cada vez está más perdido.

Los cuentos elegidos son cuentos tradicionales, ya que la tradición oral se está perdiendo entre los adultos que nos rodean. Cuentos que nos enamoraron de pequeños y que los tenemos en el olvido. Los recuperamos para enamorar a los niños y niñas de nuestro centro; con el objetivo de no sólo queden enamorados de estos, sino que queden prendados de la literatura en general para toda la vida. Para ello, hemos elegido una metodología principalmente lúdica y dinámica en la que no sólo leemos cuentos, sino que también jugamos con ellos y creamos los nuestros propios.

### Palabras clave:

Animación a la lectura



## 1. INTRODUCCIÓN

“Dicen que si los seres humanos no pudieran soñar por las noches se volverían locos; del mismo modo, si a un niño no se le permite entrar en el mundo de lo imaginario, nunca llegará a asumir la realidad. La necesidad de relatos de un niño es tan fundamental como su necesidad de comida y se manifiesta del mismo modo que el hambre” (PAUL AUSTER)

Este proyecto nace de esta necesidad que tienen no solo los niños y niñas sino también los adultos. Vivimos en una sociedad en la que todos, niños y niñas y adultos, cada vez más nos alejamos del mundo de la imaginación y nos acercamos al mundo “irreal” que nos ofrecen la televisión, las videoconsolas o el ordenador, donde no es necesario soñar porque ya sueñan por nosotros.

Tal y como nos dice Paco Abril, cuando se les cuentan cuentos a los niños y a las niñas se les ofrecen diversos dones que responden a sus demandas. Entre los dones que ofrecen los cuentos encontramos:

- el don del afecto
- el don del acercamiento
- el don de la fuga
- el don del consuelo
- el don de la identificación
- el don del conocimiento y de la imaginación
- y el don del deseo lector

Con estos dones justificamos nuestro grupo de trabajo. No podemos privar a los niños y niñas de ellos.

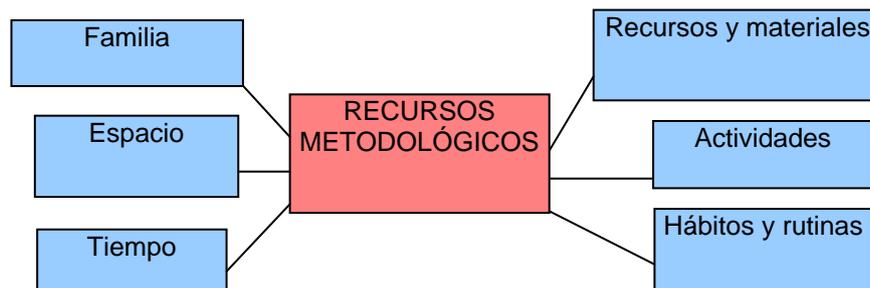
A continuación vemos, a través de la metodología, los recursos metodológicos y las actividades como hemos conseguido acercar el mundo de la literatura infantil a las poblaciones de Cuesta la Palma, Venta del Rayo y Ventorros de la Laguna.

## 2. DINÁMICA DE TRABAJO O METODOLOGÍA

Los principios metodológicos y didácticos que guían nuestro trabajo son:

- Principio de actividad y juego
- Principio de interés
- Clima de confianza y seguridad
- Aprendizaje significativo
- Principio de individualización
- Principio de globalización
- Flexibilidad

Estos principios deben orientar nuestra forma de trabajo y la plasmación concreta de estos principios, los instrumentos con los que los vamos a llevar a cabo, es a lo que llamamos recursos metodológicos. A continuación definimos y concretamos los recursos metodológicos en los que nos apoyamos para llevar a cabo nuestro proyecto:



**Espacio.** Debemos tener en cuenta dos tipos de espacio. El espacio donde se llevan a cabo las sesiones del grupo de trabajo y el espacio donde se trabajan las actividades propuestas. Así diferenciamos dos espacios: sala de profesores y aulas.

A continuación destacamos varios aspectos importantes respecto al espacio aula:

- § Creación de un espacio donde realizar las lecturas en un ambiente tranquilo, luminoso y cómodo
- § Además de un espacio donde ubicar y clasificar los libros: biblioteca de aula
- § Ambientación del aula con motivos relacionados con la lectura (Vg. Póster de libros, móviles relacionados con algún cuento, poesías, fotos de escritores famosos,...)
- § Realización de sesiones en el patio del colegio en días que la temperatura lo permita

**Tiempo.** De igual modo que el tiempo debemos hacer referencia al tiempo de trabajo del grupo de docentes y el tiempo de trabajo con los niños y niñas.

El grupo de trabajo se reúne los martes durante una hora y media. No obstante, con motivos excepcionales se ha reunido de un modo extraordinario, como el día de Andalucía.

Ana Belén Muñoz Calvo

---

Con el alumnado a lo largo de la jornada se podrá hacer alusión a temas relacionados con la lectura en cualquier momento, pero además tendremos un momento especial para trabajar los temas específicos del programa una o dos veces por semana. Los días y el horario serán definidos por el maestro tutor que lleve a cabo el proyecto.

**Materiales.** Entre otros posibles:

- § Cuentos comercializados y otros creados por nosotros mismos
- § Material no fungible: papel, lápices de colores, rotuladores, pintura,...
- § Marionetas de palo y de guante
- § Disfraces diversos
- § Cuentos en CD o casete
- § El cuento viajero
- § Un personaje “mágico” LIBRILLA

**Hábitos y rutinas básicas en la jornada escolar.** Entre otras posibles:

- § Sentarse y escuchar en silencio los diferentes textos
- § Ordenar la biblioteca
- § Lavarse las manos si las tenemos sucias para manejar los libros
- § Cuidar de los libros que poseemos en clase y en casa
- § Posible préstamos de libros cole-casa
- § Cuento al aire libre o cuento del abuelo
- § Un cuento por tu cumpleaños

**Familia.** Podremos implicar a la familia invitándolos a acudir a clase a contarnos algún cuento que de pequeños a ellos les gustaba mucho, aportando el material necesario para las actividades que podamos proponer, y sobre todo invitando a sus hijos e hijas a leer todos los días un ratito en casa.

**Actividades.** Este punto será desarrollado ampliamente en el siguiente epígrafe.

### **3. MATERIALES PRODUCIDOS POR EL GRUPO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS**

Cada tutor ha desarrollado con su grupo clase las actividades propuestas para trabajar cada uno de los cuentos elegidos. Los cuentos que hemos escogido para este proyecto son los siguientes:

---

55/62

<b>OCTUBRE</b>	<i>El Gallo Kirico</i>
<b>NOVIEMBRE</b>	<i>Los tres cerditos</i>
<b>DICIEMBRE</b>	<i>Estrellita de oriente</i>
<b>ENERO</b>	<i>Piel de piojo, aro de hinojo.</i>
<b>FEBRERO</b>	<i>Alicia en el país de las Maravillas</i>
<b>MARZO</b>	<i>El castillo de Irás y No Volverás</i>
<b>ABRIL</b>	<i>El enano saltarín</i>

A continuación enumero algunas de las actividades que hemos desarrollado con estos cuentos mencionados:

- <Lectura y narración de los cuentos
- <Creación de nuevos cuentos con los mismos personajes que los cuentos clásicos
- <Lectura de imágenes
- <Dramatización de cuentos
- <Canciones relacionadas con los personajes de los cuentos trabajados
- <Visionado de películas de los cuentos
- <Poesías
- <Escuchar cuentos en CD o casete
- <Representar un cuento con marionetas de títere o palo
- <Lanzar a los niños y niñas cuestiones sobre los sentimientos de los personajes de los cuentos
- <Inventar otra historia cambiando el lugar donde se desarrolla el cuento
- <Crear un cuento a partir de un binomio mágico (dos palabras clave)
- <Crear algunas rimas nuevas
- <Inventar un cuento con tres palabras dadas
- <Rellenar las viñetas de un comic
- <Recordar cuento y ordenar los personajes por orden de aparición
- <Teatro de sombras
- <Contar un cuento en grupo, un trocito cada uno
- Dibujar el personaje que más les ha gustado del cuento

Ana Belén Muñoz Calvo



A partir de estas actividades se han elaborado diversos materiales, unos producidos por el propio profesorado del grupo de trabajo y otros producidos por el alumnado en las actividades planteadas a los mismos. Así nos encontramos con los siguientes materiales:

<u><b>Materiales producidos por el profesorado</b></u>	<u><b>Materiales producidos por el alumnado</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos desplegados</li> <li>- Láminas para ilustrar algunos cuentos</li> <li>- Comic alusivos a las historias trabajadas</li> <li>- Disfraz de la bruja "Librilla"</li> <li>- Tríptico "Derechos de los cuentos"</li> <li>- Dossier "Día de Andalucía"</li> <li>- Cuento "La pata Andalcía"</li> <li>- Formato y carnet para el préstamo de libros</li> <li>- Marionetas</li> <li>- Disfraces de carta para el carnaval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatos creados a partir de supuestos</li> <li>- Cuentos donde el protagonista es el propio alumno</li> <li>- Disfraces de estrella</li> <li>- Marionetas de palo</li> <li>- Dibujos alusivos a los personajes de los cuentos</li> <li>- Poesías</li> </ul>

Otras actividades que se han llevado a cabo con los niños y niñas del centro son:

- § Visita del "Abuelo" para contarnos un cuento

55/62

Ana Belén Muñoz Calvo

---

- § Celebración del día de Andalucía partiendo del cuento “La pata Andalucía” y un dossier de las provincias con poesías alusivas a ellas
- § Salida a la biblioteca municipal de Loja
- § Preparación de “La feria del libro” con motivo de la celebración del día del Libro

#### 4. EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento curricular que, para nosotros, reviste especial importancia ya que, a través de ella, realizamos toda la revisión y actualización del proyecto y del proceso educativo. Por ello, debemos evaluar tanto la dinámica llevada a cabo en el grupo de trabajo como el desarrollo de las actividades con los alumnos.

Por ello, y tras reflexionar sobre la dinámica del grupo de trabajo podemos concluir que:

- § Los debates-coloquios han sido dinámicos, con una participación activa del profesorado y con temas prácticos.
- § Las actividades plásticas y dramáticas han sido acogidas con reticencia por parte de algunos compañeros y compañeras a la hora de llevarlas a cabo en su grupo clase.
- § Las ideas de actividades para el grupo de trabajo han sido aportadas, en la mayoría de los casos, por los mismos compañeros y compañeras. La mayoría del grupo ha tomado una actitud pasiva a la hora de colaborar en este aspecto.

Para realizar la evaluación sobre las actividades desarrolladas con los alumnos y alumnas del centro debemos plantearnos las siguientes cuestiones:

- § ¿Hemos conseguido los objetivos que nos planteamos?
- § ¿Los contenidos han sido adecuados a los intereses del alumnado?
- § ¿La metodología utilizada nos ha ayudado en el desarrollo de dichos contenidos y en la consecución de los objetivos?
- § ¿Y nuestra práctica docente, ha sido la adecuada a las necesidades del alumnado y al desarrollo de las actividades?

## 5. PROPUESTAS DE MEJORA

Tras realizar una evaluación del trabajo llevado a cabo durante este curso escolar en este grupo de trabajo y los resultados obtenidos, podemos concluir que aunque se ha realizado un buen trabajo siempre es susceptible de mejoras y rectificaciones. Por ello, aquí incluimos algunas de las mejoras que hemos propuesto para próximos cursos:

- § Mayor implicación de la comunidad educativa, tanto familia como ayuntamiento, asociaciones, etc.
- § Trabajar más cuentos durante el curso, pero con menos actividades de desarrollo cada uno.

## REFERENCIAS:

**PACO ABRIL:** "Los dones de los cuentos" Revista CLIJ Nº 157

**RODARI, G:** "Gramática de la fantasía" Aliorna, Barcelona, 1987

**CNICE:** "Bibliotecas escolares" Módulo IV "Literatura infantil y juvenil"

## q Autoría

**MUÑOZ CALVO, Ana Belén.** Tutora Educación Infantil y coordinadora del grupo de trabajo Vamos a contar un cuento

**CENTRO:** C.P.R. "Monte Hacho", Camino de Ronda s/n, 18314 CUESTA LA PALMA (GRANADA)

**TLFO.:** 958 448 750

**CORREO:** annavem@msn.com

**PÁGINA WEB:**

---



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada