

UNIDAD DIDÁCTICA:

“EL AGUA”

Antonio Sánchez Gil / Antonia Jiménez Martín
Manuela Avís Gutierrez / M.^a del Pino Rodríguez Martínez
Rosa Galán Nieto / Carmen Saavedra Romero
C.P. “Cristo de la Salud”
ORELLANA DE LA SIERRA (Badajoz)

Índice

Justificación	159
Temporalización	160
Educación primaria	161
Objetivos generales de etapa	163
Objetivos y contenidos de áreas	165
Metodología	187
Evaluación	192
Anexos	199
Cuestionario para la charla-coloquio “El agua cura”	201
Campaña para el uso racional del agua	202
Ficha guía para estudiar el río Guadiana	203
Ficha guía para realizar experimentos	204
Relación de experimentos realizados	205
Presentación del recital de poemas sobre el agua	206
Educación infantil	211

Objetivos didácticos y bloques de contenidos	213
Metodología y desarrollo	219
Anexos	229

Justificación

Los motivos que nos han llevado a realizar la U.D. “EL AGUA” han sido varios. Después de la exposición de los mismos, esta Unidad Didáctica estará plenamente justificada.

En primer lugar el hecho de planificar un trabajo de este tipo a escala Colegio, es decir, que estemos todos involucrados, constituye un reto muy atractivo para el grupo de Maestros que componemos el Claustros de esta Escuela Rural. Vamos a trabajar en equipo, vamos a salir de nuestras aulas, nuestros alumnos estarán, a veces, con otros compañeros y, en ocasiones, estaremos todos juntos. Tendremos problemas que, lógicamente, tendrán soluciones. Por otra parte, conservaremos las peculiaridades de nuestras escuelas ya que, cada uno, extraerá del proyecto común contenidos, procedimientos y actitudes adaptados a los niveles que imparten.

Nuestros alumnos van a tener experiencias nuevas y gratificantes. Saldrán al entorno buscando información, formarán equipos y se tendrán que organizar para llevar a cabo tareas en común. Expondrán sus experiencias en público (delante de los otros) e individualmente tendrán oportunidades de demostrar su valía personal si trabajan y se preocupan.

Constituirá un oportunidad de oro para continuar con esa línea de colaboración que este Centro lleva desde hace muchos años con los padres. Se les invitará a que se responsabilicen de tareas que contribuyan al desarrollo y éxito de la Unidad, sencillamente porque, como están sus hijos, también tienen que estar ellos.

Es el agua un elemento muy común y, como es natural, muy fácilmente tomaremos contacto con ella. Está en nuestras vidas necesariamente y tenemos, además, que crear hábitos de respeto, hacia ella, en nuestros alumnos y en el resto de la comunidad educativa. Está presente en nuestros Proyectos Curriculares y vivimos en una Comunidad Autónoma en la que la sequía del último lustro ha hecho estragos, siendo, paradójicamente, una de las que más capacidad de embalse tiene de toda España. Habitamos en las orillas del embalse de Orellana, en el río Guadiana cuyas aguas nos alivian los calores del verano y nos recrean la vista en cuanto sali-

mos al patio. Por otra parte, se presta perfectamente a que sea tratada desde una perspectiva globalizadora, que nosotros vamos a aprovechar.

Y además ... NOS LO VAMOS A PASAR MUY BIEN.

Nuestro Colegio cuenta también con unos padres, mejor dicho madres, entusiastas que participan en todo. Como siempre, en esta ocasión, su colaboración fue decisiva para que este proyecto se llevara a cabo.

Temporalización

Esta Unidad Didáctica se ha llevado a cabo durante los meses de marzo y abril del año 1996. Su programación se hizo en febrero y, en algunas de sus actividades, como el viaje a la Escuela Permanente de Consumo, de Jerez de los Caballeros, se prolongó en los meses sucesivos.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos generales de etapa

En esta Unidad hemos trabajado objetivos de Educación Primaria y que, a la hora de elaborar nuestro Proyecto Curricular, desmenuzamos en subobjetivos, para adecuarlos al contexto de nuestro Centro. Ponemos en primer lugar el Objetivo General y a continuación, en negrita, los subobjetivos.

- a) Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano, atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, así como comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos contextualizados en una lengua extranjera.

2.- Potenciar la correcta ortografía del vocabulario básico utilizado por los escolares y estimular las producciones escritas.

3.- Potenciar la lectura como fuente de placer y aprendizaje y como medio para mejorar la comprensión y expresión.

- b) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando el razonamiento lógico verbal y matemático, así como la sensibilidad estética, creatividad y capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

2.- Potenciar la expresión y la creatividad en diferentes campos (plástica, musical, verbal y física).

- c) Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos oportunos para obtener la información pertinente y representarla mediante códigos, teniendo en cuenta las condiciones necesarias para su resolución.

1.- Fomentar el cálculo mental y estimular el cálculo estimativo.

2.- Potenciar la resolución de problemas de la vida real.

- d) Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y recursos materiales disponibles, como la colaboración de otras personas para resolverlos e forma colectiva.

1.- Fomentar la participación de las personas ajenas a la vida escolar (médicos, albañiles, agricultores etc.) para ayudar a los escolares a resolver los interrogantes planteados en diferentes temas.

2.- Potenciar la participación de padres y madres en actividades o tareas relacionadas con la vida escolar.

- e) Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando la posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

1.- Fomentar la toma de iniciativas por parte de los escolares para evitar situaciones de pasividad ante los acontecimientos.

- f) Colaborar en la planificación y relación de actividades de grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, articular los objetivos e intereses propios con los de otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos, y asumir las responsabilidades que correspondan sin distinción de sexos.

1.- Potenciar la participación de todos los escolares del grupo-clase en la realización de actividades en grupo y asumir las decisiones entre todos.

2.- Acostumbrar a los escolares a realizar tareas sin distinción de sexos.

- g) Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, ideología, raza ... y otras características individuales y sociales.

1.- Fomentar el respeto por las diferencias derivadas de características de crecimiento y desarrollo corporal (estatura, peso etc.)

2.- Potenciar la participación y cooperación del alumnado y de personas de la localidad.

- i) Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social y contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.

1.- Potenciar, en todo momento, un comportamiento ecológico y de defensa del medio ambiente con actividades encaminadas a un aprovechamiento adecuado de los recursos naturales.

- j) Conocer el patrimonio, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

1.- Favorecer el conocimiento de la historia y el respeto por las tradiciones de la localidad.

2.- Fomentar el respeto por todas las manifestaciones artísticas y culturales y una actitud crítica ante comportamientos negativos para el patrimonio.

- k) Conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo adaptando hábitos de salud y bienestar y valorando las repercusiones de determinadas conductas sobre la salud y la calidad de vida.

1.- Reconocer los efectos curativos del agua en lo que se refiere a: la higiene personal, la ingesta de agua diaria, la hidroterapia, balnearios etc.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE ÁREAS

La Unidad Didáctica “EL AGUA”, se enmarca en el área del Conocimiento del Medio, pero, debido al carácter globalizador que hemos querido darle, como corresponde a la manera de ver la vida los escolares de este Etapa, no podíamos excluir el resto de las áreas de nuestro Proyecto Curricular. A continuación relacionamos los objetivos, contenidos, actividades y recursos de cada una de estas áreas, subrayando los que, además, corresponden a algún Tema Transversal.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO

OBJETIVOS

- 1.- *Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado corporal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, de sus posibilidades y limitaciones.* (Tema Transversal de Educación para la Salud)
- 2.- *Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario valorando las aportaciones propias y ajenas y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.* (Educación Moral y Cívica).
- 5.- Reconocer en los elementos de su entorno social el impacto de cambios y transformaciones provocados por el paso del tiempo, indagar algunas de las relaciones de simultaneidad, sucesión y continuidad simple en dichos cambios y aplicar estos conceptos al análisis de otras épocas y momentos históricos.
- 6.- Identificar los elementos principales de su entorno natural (accidentes geográficos, tiempo meteorológico...) analizando algunas de sus características más relevantes y estableciendo relaciones de semejanza, diferencia, interdependencia, casualidad entre los mismos.
- 8.- *Identificar, plantearse y resolver problemas e interrogantes relacionados con los elementos significativos de su entorno natural y social utilizando para ello estrategias progresivamente más sistemáticas y complejas de investigación y de búsqueda de soluciones alternativas.* (Educación Ambiental).
- 9.- Diseñar y construir dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de la propiedades elementales (peso, volumen, dureza ...) de algunos materiales, sustancias y objetos presentes en el medio.
- 10.- *Identificar los objetos y recursos tecnológicos y valorar su contribución para satisfacer determinadas necesidades humanas, desarrollando una actitud crítica ante las consecuencias derivadas de su uso incorrecto e indiscriminado, al tiempo que un actitud favorable hacia sus usos pacíficos y para mayor calidad de vida y sin degradar el medio ambiente.* (Temas Transver-

sales Educación para el Consumidor, Educación para la Paz y Educación ambiental).

BLOQUES DE CONTENIDOS

- El ser humano y la salud.
- El paisaje
- El medio físico
- Los seres vivos.
- Los materiales y sus propiedades.
- Las máquinas y aparatos.

Conceptos:

- El agua y el cuerpo humano. El agua y la higiene personal. Propiedades curativas del agua (Hidroterapia). Los balnearios. El agua del mar. Masajes con agua.
- El agua en la configuración del paisaje, lagos, ríos, fuentes.
- EL AGUA ¿Qué es? Composición. Propiedades. Comportamiento de los cuerpos en el agua. Origen del agua en la Tierra. Usos del agua por parte del hombre, los animales y las plantas. Riegos y clases (inundación, goteo y aspersión). La energía hidroeléctrica, centrales, turbinas, generadores.
- El agua en la Naturaleza. Ciclo del agua. ¿Dónde podemos encontrar agua? Los océanos, los mares, las montañas, la atmósfera ... Precipitaciones. Clases: lluvia, granizo, nieve, rocío, niebla...
- Clases de agua: potable y no potable, “fina” y “vasta”, salada y dulce,...
- El río. Partes de un río. Clases. Cuenca. Vertiente.
- Hidrografía de Orellanita, de Extremadura y de España.
- El río Guadiana. Grandes presas.
- Captaciones de agua para consumo humano. Cloración. Depuradoras. Aguas residuales y contaminación.
- Deportes acuáticos.

Procedimientos:

- Realización de asambleas para recabar información y planificar actividades.
- Planificación y realización de experiencias para estudiar las propiedades del agua, el comportamiento de los cuerpos, el ciclo del agua, etc.
- Recogida de documentación a distintos niveles: biblioteca escolar, Junta de Extremadura, Confederación Hidrográfica del Guadiana, C.P.R. de Don Benito-Villanueva, particulares, etc) para formar EL RINCÓN.
- Observación y recogida de datos del ENTORNO.
- Puestas en común y debates sobre la información recogida.
- Estudio individual y por equipos en el rincón.
- Consultas y charlas-coloquios con especialistas (personas ajenas al Colegio que unas veces visitaremos, y otras vendrán a la escuela).
- Clasificación y síntesis de la informaciones que hayamos recogido para plasmarlo en nuestro INFORME sobre el AGUA.

Actitudes:

- Valorar el agua como fuente de vida para el hombre, los animales y las plantas.
- Sensibilidad ante el mal uso del agua.
- Reconocer el agua como elemento indispensable para nuestra higiene personal.
- Sensibilidad y gusto en la presentación de sus trabajos.
- Rigor científico a la hora de definir propiedades físicas y en la recogida de información en general.
- Interés y curiosidad por identificar y conocer las hidrografía local, regional y nacional.

ACTIVIDADES

- Estudio e investigación en el RINCÓN.
- Celebraremos todas las asambleas que hagan falta.
- Haremos muchas experiencias con el agua.
- Visitaremos las captaciones y depósitos de agua de Orellanita.
- Visita a la Central Hidroeléctrica de la presa de Orellana.
- Visita a las captaciones y depuradora de Orellana la Vieja.
- Realizaremos, con la ayuda de los padres, una exposición con recipientes antiguos relacionados con el agua que llamaremos “EL AGUA ANTES”.
- Vista a la Escuela Permanente de Consumo de Jerez de los Caballeros.
- Recital de poemas que aprendamos.
- Confeccionaremos un INFORME con lo que aprendamos sobre el agua.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

OBJETIVOS

- 1.- Comprender discursos orales y escritos, relacionándolos con las propias ideas y experiencias, interpretándolos y valorándolos con actitud crítica y aplicándolos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- 2.- Expresarse oralmente y por escrito, teniendo en cuenta las características de las diferentes intenciones y situaciones de comunicación y respetando las normas del código oral y escrito.
- 4.- Utilizar el código oral y escrito de manera apropiada para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adoptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y respetando sus características físicas y su realidad socio-cultural.

8.- Reflexionar acerca de los usos de la lengua, relacionándola con estructuras gramaticales, para mejorar la propia producción de mensajes y la comprensión de los ajenos.

10.- Utilizar el lenguaje como instrumento de aprendizaje, planificación y regularización de la propia actividad, tanto en las tareas manuales como intelectuales, reconociendo la existencia de diferentes usos y registros.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- Usos y normas de la comunicación oral.
- Usos y normas de la comunicación escrita.
- Análisis y reflexión sobre la propia lengua.
- Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Conceptos:

- La narración oral. Pedir y dar información. Charla-coloquio. La asamblea. Dichos y refranes. Adivinanzas. Recitación de poemas con ritmo y entonación adecuados. Lecturas orales respetando pausas y signos de puntuación. La entrevista.
- La narración escrita. El texto. El cuento. El guión. La carta. Páginas del INFORME. Rotulación. El esquema.
- La oración gramatical. Partes: sujeto, predicado, complementos. Clases de oraciones. Vocabulario. Antónimos y sinónimos. Ortografía: palabras que empiezan por hidr.; la h intercalada. Regla de la b: tri, tur, nu, su cu, ca....
- El Slogan. La exposición "EL AGUA ANTES". Reportajes de vídeo.

Procedimientos:

- Buscar información y comunicársela a los demás. Narrar experiencias. Búsqueda de refranes en el pueblo. Realización de asambleas. Recitación de poemas en público.
- Leer modelos de cuentos cortos. Inventar cuentos de acuerdo con un guión. Elaboración de textos y resúmenes con la información encontrada. Contar, por escrito, visitas y experiencias. Escritura de cartas. Redacción y rotula-

ción de las páginas del INFORME. Elaboración de cuestionarios para entrevistas y charlas-coloquios.

- Estudio de la oración simple. Realización de muchos análisis sintácticos. Aprendizaje y aplicación de las reglas de ortografía que hemos propuesto. Uso del diccionario. Buscar y emplear sinónimos y antónimos de palabras.
- Comprensión del concepto de slogan. Sesiones de invención de slogan. Utilización de la radio para comunicar a la comunidad nuestros aprendizajes e intenciones. Montaje de una exposición con utensilios relacionados con el agua. Realización de reportajes en videos de las visitas y experiencias.

Actitudes:

- Respeto por las opiniones de los demás. Gusto por compartir la información en las asambleas. Gusto por recitar poemas de manera adecuada. Interés por los mensajes que nos dan los dichos y refranes populares. Valoración de la carta como excelente medio de comunicación. Valorar el esquema como resumen de visión inmediata. Interés por hacer entrevistas a personas que nos puedan aportar algo. Valorar los textos escritos como algo que perdura sobre la palabra. Gusto por presentar sus escritos y rótulos de manera limpia y cuidada. Placer por inventar cuentos valorando el guión previo como armazón de estas creaciones. Interés y satisfacción por escribir correctamente las palabras con h y las de la regla de la b que hemos propuesto. Valoración de la radio como medio de difusión que llega muy rápidamente a muchas personas. Interés por resumir mensajes en slogan. Reconocimiento del esfuerzo realizado por nuestros antepasados por la utilización del agua y los progresos llevados a cabo hasta llegar al uso actual.

ACTIVIDADES

Expondremos nuestras experiencias a los demás. Leeremos mucho, tanto en voz alta como comprensivamente. Recitaremos poemas y ofreceremos un RECITAL a nuestros padres. Confeccionaremos entrevistas y las haremos. Charla-coloquio con el ATS del pueblo.

Haremos las páginas del INFORME. Inventaremos guiones y cuentos. Aprenderán las partes de una carta y escribiremos muchas. Haremos textos contando las visitas que hagamos cuidando mucho la letra.

Estudiarán el concepto de oración simple y aprenderán a analizar sus partes. Memorización de las reglas de ortografía que hemos propuesto. Dictados. Usaremos el diccionario.

Haremos sesiones de invención de slogan. Montaremos, con las madres, la exposición “EL AGUA ANTES”. Todos los días, en los programas de Radio Comarca “Saber cosas es Guay” y “El tiempo meteorológico”, de los que somos responsables, difundiremos las cosas que vayamos aprendiendo sobre el agua, así como noticias y consejos en la campaña USO RACIONAL DEL AGUA. Visitaremos la Escuela Permanente de Consumo de Jerez de los Caballeros.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

- 2.- Reconocer situaciones de su medio para cuyo tratamiento requiera el uso de los números y sencillas operaciones de cálculo, formulándolas de forma sencilla de expresión matemática y resolviéndola mediante los algoritmos correspondientes.
- 3.- Utilizar instrumentos sencillos de cálculo y medida con intención determinada decidiendo en cada caso la oportunidad y ventaja de su uso, revisando sistemáticamente los resultados.
- 4.- Elaborar y usar estrategias de estimación, aproximación y cálculo mental para resolver problemas sencillos combinándolos si fuera necesario.
- 6.- Obtener, interpretar y valorar información sobre hechos de su entorno, usando técnicas elementales de recogida de datos y de representaciones gráficas y numéricas.
- 7.- Reconocer la utilidad de las Matemáticas en la vida diarias, disfrutar de su uso afrontando las situaciones que requiera su empleo.
- 8.- Identificar en la vida diaria situaciones y problemas susceptibles de resolución de acuerdo con actitudes matemáticas insistiendo en la búsqueda de soluciones.

BLOQUE DE CONTENIDOS

- Números y operaciones.
- La medida.

Conceptos:

- Problemas de la vida diaria referentes al agua. Fracciones. Los números decimales. Operaciones con decimales. La unidad seguida de ceros. Operaciones con la unidad seguida de ceros. Múltiplos y divisores de un número. Números primos y compuestos. Criterios de divisibilidad La criba de Eratóstenes.
- Medidas de capacidad: el litro, múltiplos y divisores, el medio litro, el cuarto de litro. Medidas de volumen: el metro cúbico, múltiplos y divisores. Medidas de masa: el gramo, múltiplos y divisores. Formas compleja e incompleja. Equivalencias en el agua de las medidas de capacidad, volumen y masa.

Procedimientos:

- Estudio y aprendizaje del concepto de fracción y número decimal. Partes y operaciones con estas dos clases de números. Automatización de los algoritmos de la suma, resta, multiplicación con números decimales. Utilización de la unidad seguida de ceros en las operaciones con números enteros y decimales. Estudio y aprendizaje de los números primos y compuestos así como los criterios de divisibilidad.
- Observación, manipulación y uso de las medidas de capacidad, masa y volumen. Montaje de un metro cúbico de madera y comparación con un decímetro cúbico. Sacar conclusiones. Estudio de múltiplos y divisores. Escritura de medias en forma compleja e incompleja.

Actitudes:

- Rigor en la realización de operaciones con fracciones y decimales. Gusto por resolver problemas de la vida diaria con los conocimientos adquiridos.
- Rigor en la utilización de las reglas del sistema de numeración decimal (base diez en las medidas de capacidad y masa y base mil en las de volumen). Gusto por realizar medidas con la precisión adecuadas. Placer en realizar cálculos mentales y estimativos y comprobar que, si se hacen con fre-

cuencia, nos aproximamos mucho a la realidad. Satisfacción por comprobar que las medidas se pueden escribir de forma compleja e incompleja. Reconocimiento de la utilidad en la vida diaria de que, en agua se den las equivalencias estudiadas (1 litro= 1 kg.= 1 decímetro cúbico; 1 metro cúbico a 1 kilolitro= 1 tonelada métrica).

ACTIVIDADES

- Haremos muchos problemas de la vida diaria relacionados con el agua.
- Aprendizaje de memoria de los conceptos de fracción, sus partes y número decimal (hasta la milésimas).
- Leeremos y escribiremos muchas cantidades con números decimales.
- Estudiaremos y calcularemos los múltiplos y divisores de un número y veremos los números primos. Construcción de la Criba de Eratóstenes.
- Aprenderemos los criterios de divisibilidad más corrientes (2,3,4,5,9 y 11).
- Ejercicios de todo lo anterior.
- Mediremos agua con las medidas de capacidad que tenemos.
- Reforzaremos los conceptos de múltiplos y divisores y las operaciones con la unidad seguida de ceros, con los múltiplos y divisores de litro, gramo y metro cúbico.
- Aplicaremos las operaciones con la unidad seguida de ceros a la escritura de las formas complejas e incomplejas.
- Haremos muchos ejercicios.

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

OBJETIVOS

- 5.- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración del producto final.
- 6.- Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, plásticos, dramáticos...) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos..
- 9.- Comprender y usar los elementos básicos de la notación musical como medio de representación, expresión y conocimiento de ideas musicales, tanto propias como ajenas.
 - a) **Desarrollar el hábito y la actitud de escuchar que le permita disfrutar con las audiciones musicales.**
 - b) **Disfrutar en las actividades colectivas de audición musical, canto, ritmo y danza.**
 - c) **Adquirir precisión rítmica a partir de movimientos de su propio cuerpo.**
- 10.- Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- Lenguaje musical.
- Lenguaje corporal.
- Artes y culturas.

Conceptos:

- Cualidades del sonido: el timbre.
- Diferencias entre ritmo y pulso.
- Pulso y acento en compás de 2/4 y 3/4.

- Canciones: “Dónde están las llaves”, “A la orilla del agua”.
- Instrumentalización de la canción.
- Danza.
- Papiroflexia. Modelado. Exposición “El Agua Antes”. Dibujo.

Procedimientos:

- Discriminación de las cualidades del sonido según su timbre, a través de la audición.
- Audiciones: “El lago de los cisnes”, “La Música acuática”.
- Precisión entre pulso y ritmo.
- Vivenciar el pulso y el acento en compás de 2/4 y 3/4.
- Utilización de instrumentos para acompañar las canciones.
- Ejercitación de técnicas de respiración y vocalización.
- Vocalización en las canciones.
- Aprendizaje de una danza.
- Manipulación de distintos materiales (papel , plastilina ..) para realizar trabajos.
- Montaje de una exposición con recipientes antiguos relacionados con el agua.

Actitudes:

- Esfuerzo por escuchar sin interrumpir, valorando el silencio para conseguir un mejor ambiente de trabajo.
- Gusto por la práctica del canto, la audición de piezas y la danza.
- Valoración del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.

- Interés por el uso de distintos materiales para producir obras artísticas.
- Satisfacción por haber colaborado en el montaje de la exposición.

ÁREA DE RELIGIÓN

OBJETIVOS

- 2.- Manejar algunos libros de la fe cristiana, iniciarse en la utilización del Nuevo Testamento y conocer los elementos fundamentales del Ciclo Litúrgico.
- 9.- Descubrir el sentido cristiano en actitudes y acciones de participación social y valorarlas para comprender lo que aportan a la vida personal, en la convivencia y en la pertenencia a la comunidad eclesial.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- La relación Dios-hombre en la vida de éste y en la Naturaleza.
- La relación Dios-hombre en la oración.

Conceptos:

- La Biblia. El Nuevo Testamento. Capítulo. Versículo.
- Iglesia Católica Iglesia Universal. La Misa. Ofrendas.
- El simbolismo como manera de comprender mejor las verdades religiosas.

Procedimientos:

Manejo de la Biblia y lógicamente del Nuevo Testamento. Observación de su estructura en Capítulos y Versículos. Mesa redonda para aclarar los conceptos de la universalidad de la Iglesia Católica. Búsqueda y lectura de los pasajes evangélicos donde aparezca EL AGUA. Interpretación del simbolismo del AGUA en los textos sagrados. Participación en la Misa. Realización de la VIII CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO, en colaboración con la Parroquia.

Actitudes:

- Actitud de confianza en la Palabra de Dios que se encuentra en las Sagradas Escrituras. Curiosidad y satisfacción por aprender a buscar y localizar mensajes en el Nuevo Testamento. Responsabilidad con los compromisos adquiridos.

ridos en la Campaña contra El Hambre. Confianza en Dios y en el resto de la comunidad cristiana que es universal. Responsabilidades que tenemos para con nuestros hermanos. Comprensión del simbolismo de EL AGUA en la religión Católica (limpia, es VIDA...).

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA

OBJETIVOS (de nuestro proyecto curricular)

Segundo ciclo: A2, A6, A7, B1, B3, B5, C1,C5, C6, C7

Tercer ciclo: A1, A4, A5, B5, B6, C1, C3, C4

BLOQUES DE CONTENIDO

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN: THE WATER

FUNCIONES:

- Describir el clima de su localidad.
- Comparar el clima de diferentes ciudades.
- Describir un paisaje.
- Dar su opinión.
- Pedir y dar información.

EXPONENTES LINGÜÍSTICOS

- What´s the wheather like today?
- It´s cold, warm , hot , cool ...
- What´s this / that ?
- What do you think of?
- I think
- What is / are this / those like ?
- It´s like.... They are like...

LÉXICO

- Condiciones metereológicas.
- Partes de un paisaje.

- Adjetivos relacionados con el tema.
- Los números hasta el cien.
- Los colores.

PROCEDIMIENTOS

COMUNICACIÓN ORAL

Comprensión oral (Listening)

- Seguir instrucciones.
- Responder preguntas.
- Entender el sentido general de un texto.

Expresión oral (Speaking)

- Roleplay.
- Repetición de versos.
- Cantar.
- Responder preguntas dando detalles.
- Completar mensajes.

COMUNICACIÓN ESCRITA

Comprensión escrita (Reading)

- Entender reglas.
- Encontrar las palabras claves del texto.
- Repetición lectora.

Expresión escrita (Writing)

- Construir diálogos.
- Subrayar las respuestas correctas.

ACTITUDES

- Interés en participar en actividades lúdicas en Lengua Extranjera.
- Actitud positiva por las actividades desarrolladas oralmente.
- Valorar el esfuerzo personal y el trabajo en equipo.
- Interés en conocer el vocabulario específico sobre el tiempo y el relacionado con el agua.

ACTIVIDADES

- Proyecto de trabajo (Project Work).
- Hacer una descripción sobre el trabajo realizado.
- Hacer una lista de palabras que tengan relación con el agua.
- Hacer un pequeño diccionario con el nuevo vocabulario aprendido.
- Aprender una canción: **A winter day.**
- Actividades de expresión escrita con la canción.
- Hacer un concurso de vocabulario.
- True or False Game.
- Leer un texto y responder a las preguntas basadas en el texto.
- Redactar en gran grupo una poesía sobre el agua.

RECURSOS

- Papel continuo, revistas, pegamento, tijeras, barniz, papel, bolígrafo, colores, radiocassete.

EVALUACIÓN

- Valorar la participación en grupo en el proyecto de trabajo.
- Ser capaz de cantar la canción sobre el agua.
- Participar en situaciones de comunicación en el aula.
- Captar el sentido global de un texto.
- Leer individualmente con la ayuda de la maestra.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Educación Primaria: ciclos 1º, 2º y 3º

Relación con el proyecto curricular de etapa y ciclo.

SECUENCIA DE LOS OBJETIVOS DEL ÁREA POR CICLOS

2. Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, de posturas y de ejercicios físicos manifestando una actitud responsable hacia su propio cuerpo y de respeto a los demás, relacionando estos hábitos con los efectos sobre la salud.

PRIMER CICLO

- Consolidar hábitos de limpieza personal de forma autónoma.

SEGUNDO CICLO

- Consolidar hábitos de limpieza personal de forma autónoma más específicos de la actividad física (ducharse después de la clase de Educación Física, lavarse, asearse...)

TERCER CICLO

- Sistematizar todos los aprendizajes conseguidos en ciclos anteriores referidos a: hábitos de limpieza personal, utilización correcta de espacios y materiales, hábitos posturales y alimenticios.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA

BLOQUE CUARTO: SALUD CORPORAL

Las actividades de enseñanza y aprendizaje de este apartado han de basarse en la creación de hábitos higiénicos y de salud como son el cambio de ropa, el aseo personal, hábitos posturales y alimenticios entre otros.

Ámbitos de contenidos:

PRIMER CICLO

CONCEPTOS: El cuidado del cuerpo: normas básicas y habituales de higiene corporal.

PROCEDIMIENTOS: Adaptarse a las normas básicas de higiene corporal y a una correcta actitud postural.

ACTITUDES: Interés y gusto por el cuidado del cuerpo responsabilidad hacia el propio cuerpo en higiene y actividad física.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocer e identificarse con los hábitos de limpieza de limpieza personal, relacionándolos con la ejecución de actividades físicas (lavarse las manos, cambiarse de ropa,...) practicándolos asiduamente, para evaluar si los alumnos adquieren dichos hábitos.

SEGUNDO CICLO

CONTENIDOS: El cuidado del cuerpo: rutinas y normas básicas de higiene corporal.

PROCEDIMIENTOS: Consolidar los hábitos de higiene corporal y postural del ciclo anterior.

ACTITUDES: Interés por los cuidados del cuerpo en cuanto a la adquisición de hábitos alimenticios y de limpieza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conocimiento y adquisición de los hábitos de limpieza, en relación a las actividades físicas realizadas y concienciación de la prevención de riesgos y enfermedades.

TERCER CICLO

CONTENIDOS: El cuidado del cuerpo: sistematizar los procedimientos adquiridos.

PROCEDIMIENTOS: Autonomía en los hábitos de higiene corporal y postural.

ACTITUDES: Interés y gusto por el cuidado del cuerpo (consolidar hábitos higiénicos, identificar la actividad física con la salud y el cuidado del cuerpo).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Señalar las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud individual.

MODELOS DE SESIÓN

En relación con la Unidad Didáctica “EL AGUA”, se realizará una sesión extraordinaria, en la cual utilizaremos todo tipo de palabras relacionadas con la misma puesto que, durante todo el curso escolar 1995-96, los alumnos y alumnas estarán en contacto permanente con la misma por la obligatoriedad establecida de lavarse una vez se ha terminado la sesión de Educación Física. Durante este periodo de aseo se comentarán cuestiones relacionadas con la necesidad de asearse, así como sus uso racional y correcto.

PARTE INICIAL

Denominación del juego: “La red”

Breve referencia sobre su desarrollo: Un equipo se sitúa formando un círculo en el centro del patio y separados entre sí, formarán así la llamada red. El otro equipo llamado “Los peces” se sitúa en el interior.

Desarrollo:

Los jugadores de la red escogen en secreto una cifra del 1 al 10. Los peces se pasean por el interior. Mientras los de la red cuentan en voz alta el número acordado. En este momento los pescadores se lanzan a atrapar a los peces para inmovilizarlos. Los que logran refugiarse más allá de los límites A-B-C-D, se salvan.

Cada equipo hace redadas y se cuentan el número de peces atrapados; después se invierten los papeles.

Denominación del juego: “La pescadilla que se muerde la cola”

Breve referencia sobre su desarrollo: En hileras, sujetados por los hombros o las caderas, el primero intenta coger al último, todos se mueven sin soltarse, de manera que el último de la hilera no sea cogido. Cuando el primero coja al último, aquel se coloca el último y el segundo ocupa el primer lugar.

Duración aproximada de la primera parte: 15 minutos.

PARTE FUNDAMENTAL

Denominación del juego: “Agua dulce, agua salada”

Breve referencia sobre su desarrollo: Este juego es una derivación del conocido con el nombre “España-Portugal”. Se divide la clase en dos equipos, situados uno en cada extremo del campo y en hileras.

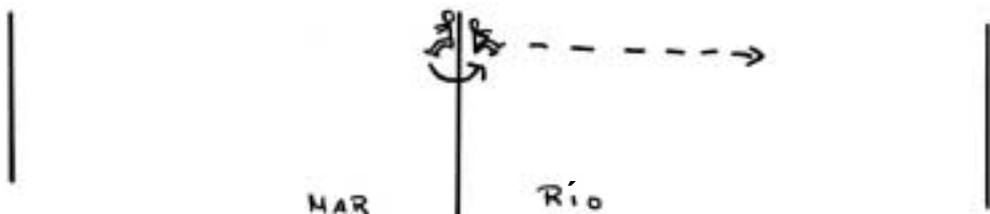
Un equipo es denominado “Agua dulce” y el otro “Agua salada”, todos colocarán las manos con las palmas hacia arriba.

El juego consiste en que un miembro del equipo toque las manos de los componentes del equipo contrario diciendo el nombre de su propio equipo, cuando al tocar al compañero se diga el nombre de tu propio equipo, éste ha de salir corriendo tras él para atraparlo antes de llegar al lugar de partida.

Denominación del juego: “Río y mar”

Breve referencia sobre su desarrollo: Colocamos a la clase por parejas, situados en el centro del terreno de juego, en hileras de espaldas al equipo contrario y sentados, tumbados, de pie... en el suelo.

A un equipo se le denomina “Río” y a otro “Mar”. La maestra dice el nombre de un equipo, éste se lanza corriendo a coger al otro equipo antes de que éstos lleguen al refugio. La maestra cambia constantemente el nombre del equipo atacante y atacado. Se pueden colocar en mitad del campo otros obstáculos que han de ser salvados por los alumnos-as para desarrollar otras habilidades (aros, picas, colchonetas, cajas de cartón...).



Denominación del juego: “El pañuelo”

Breve referencia sobre su desarrollo: es un juego derivado del ya clásico que lleva su nombre, en el cual los miembros del equipo A se le atribuirán el nombre de un río y a los miembros del equipo B el nombre de un mar u océano. Duración aproximada de la parte fundamental: 30 minutos.

VUELTA A LA CALMA

Denominación del juego: “Objetos”

Breve referencia sobre el desarrollo: todos sentados en el suelo, formando círculos, tendrán que ir diciendo en voz alta y rápidamente el nombre de un objeto al que se le relacione directamente con el agua (jarra, botella, vaso, etc.) aquellos que se confundan van siendo eliminados.

ASEO PERSONAL

Como cada día, al terminar la sesión de Educación Física, los alumnos se dirigen hacia los aseos correspondientes, primero beben y a continuación se asean, guardando para ello el orden establecido. Cada día, uno de los alumnos a los que les corresponde sacar o entrar el material ha de repartir en la puerta el jabón entre sus compañeros, éstos han de lavarse las manos y brazos, el cuello y la cara, utilizando para ello jabón y la toalla.

Metodología

“EL AGUA” va a pasar a formar parte de la colección de Unidades Didácticas que ya hemos realizado en nuestro Centro y que nosotros denominamos “ABIERTAS”. Las llamamos así porque, si bien es cierto que las bases son nuestros Proyectos Curriculares, se tienen muy en cuenta, para su diseño y programación, las aportaciones que hacen los escolares al expresar libremente sus inquietudes sobre el tema en una primera evaluación inicial. Igualmente están abiertas a las iniciativas de los padres, que son muy bien recibidas y siempre aportan cosas interesantes. Están abiertas al entorno, a las improvisaciones de los alumnos y de los maestros, que siempre surgen, y a las ideas de otros compañeros y asesores del Centro de Profesores.

Todo esto da a la Unidad un carácter motivador, subjetivo porque es nuestra y participativo, del que carecen las unidades que nos traen los libros de texto.

Además de todo lo anterior esta Unidad Didáctica es especial por lo que comentamos en la Justificación. Ha sido un proyecto de todo el Colegio y todos lo hemos vivido plenamente.

La bases metodológicas han sido el Método Científico un poco personalizado, la Teoría Constructivista de los aprendizajes, procurando, en todo momento, que éstos sean especialmente significativos para nuestros alumnos y la Teoría de la Globalización.

A continuación exponemos los pasos metodológicos que se dan, subrayando, cuando se mencionan, los principios en que se basan los APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. Estos pasos están repartidos entre las tres fases de que consta la Unidad: PLANIFICACIÓN, REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.

PRIMERA FASE: PLANIFICACIÓN

1.- Decididos a hacer una Unidad Didáctica en la que participemos todos, escogemos “EL AGUA” como eje idóneo en torno al cual va a girar nuestro trabajo. No tenemos suficiente documentación en nuestras bibliotecas de aula y la solicitamos a

la Confederación Hidrográfica del Guadiana, la Junta de Extremadura, el CPR de Don Benito-Villanueva. Buscamos en nuestras bibliotecas particulares y se va anunciando a la comunidad educativa que vamos a estudiar “EL AGUA”, por si pueden ellos también aportar documentación. Igualmente se busca MÚSICA, relacionada con el agua, que va sonar en el Colegio durante todo el tiempo que dure la Unidad Didáctica (somos conscientes de la eficacia de asociar la música a los conocimientos o situaciones de aprendizajes).

2.- PRIMERA ASAMBLEA. EVALUACIÓN INICIAL

¿ De dónde partimos? *Siempre que sea posible de los conocimientos que tiene el niño.* **¿Qué sabe el grupo clase sobre “EL AGUA”?** Saben muchas cosas. Lo apuntamos en un cuaderno. *Motivación.*

3.- SEGUNDA ASAMBLEA

¿Qué quiere saber más el grupo sobre el agua? Se formulan interrogantes e hipótesis. *Las conexiones entre los conocimientos previos, manifestados en la Primera Asamblea y las nuevas intenciones de aprendizaje, se producen de manera natural.* *Motivación.*

El Maestro también quiere saber como componente del grupo que es. Se aceptan de buen grado sus preguntas intencionadas y que palían posibles lagunas. *Con estos deseos de saber más la globalización está asegurada* por la forma global de ver la vida que tienen los alumnos de Educación Primaria.

4.- DISEÑO Y PROGRAMACIÓN

Con lo previsto por nosotros, que figura en nuestros Proyectos Curriculares, con las inquietudes de nuestros alumnos, las sugerencias de padres y compañeros y las ideas de los Asesores del CPR..., el Claustro diseña y programa la Unidad. Partimos de un Mapa Conceptual y cada tutor lo desarrolla de acuerdo con el nivel de sus alumnos. Se programan las actividades comunes que se van a realizar en gran grupo. (Asambleas, salidas, charlas-coloquios, experiencias) dejando el campo abierto para las iniciativas que vayan surgiendo sobre la marcha.

5.- ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Un día invitamos a nuestros alumnos que revuelvan la pequeña biblioteca de aula con un objetivo: localizar todo lo que tengamos sobre “EL AGUA”, sea del área que sea.

Con lo que encuentran y los documentos que nos han proporcionado las instituciones que antes mencionamos, organizamos EL RINCÓN DEL AGUA. Con fotografías y posters adornamos las aulas. Suena la música (El Lago de los Cisnes, Música Acuática, Entre dos aguas, El agua es vida...). Hacemos cambios en el mobiliario para adaptarlo a la circunstancia. Hemos creado un ambiente agradable. *Motivación.*

6.- TERCERA ASAMBLEA. REPARTO DE RESPONSABILIDADES

Con las cuestiones que querían saber, las hipótesis y lo que no estaba claro, se hacen tantos grupos como equipos de niños. En este caso fueron tres equipos que se repartieron las 51 cuestiones que deseaban “investigar”. Para esta ocasión se organizaron los equipos con alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º mezclados. Nombran un portavoz o jefe que suele ser del curso superior, con lo que la *interacción entre ellos se va a producir* ya que muchas dificultades las solucionarán en el grupo. Se hacen fotocopias de las cuestiones y se entregan a todos los niños. Ellos subrayan las “suyas” pero no desconocen las de los otros equipos. En esta asamblea se repasan hasta que todos están perfectamente informados de lo que se quiere conseguir. *Los objetivos siempre están muy presentes.* De esta manera ocurre que, al buscar la información que les ha correspondido, encuentran cosas de otros equipos y rápidamente se lo comunican y orientan. Se establece una corriente de solidaridad y colaboración entre ellos que es digna de admirar, a la vez que les refuerza la idea de que el trabajo es responsabilidad de todos.

SEGUNDA FASE: REALIZACIÓN

7.- Todo está preparado y los equipos se ponen a “investigar” en el RINCÓN con verdadero entusiasmo (es una fiesta cada vez que uno encuentra algo) *Motivación.* Todo este trabajo lo coordinan los jefes de equipos y cuando alguien no entiende algo los mayores ayudan. *Interacción entre iguales.* El Maestro-a también está dispuesto a “investigar” y está presente en todos los equipos, por eso él, antes, quería saber. Además de acompañar, aclara y sugiere. La verdad es que aprende muchísimo. *No están solos ante los contenidos para que no les desmotiven las dificultades.*

Lógicamente, al tener que manejar tantos libros y documentos, encuentran mucho más de lo que en un principio nos habíamos presupuestado y eso les agrada.

8.- De vez en cuando hacemos una puesta en común, donde los equipos dan cuenta de los logros conseguidos y los que faltan. **¿Qué queríamos conseguir? ¿Qué hemos conseguido? ¿Cuánto nos queda?** Son encuentros muy interesantes y necesarios ya que, en ellos, exponen sus trabajos y dificultades, saliendo reforzados para terminar la tarea.

9.- No todo lo encontramos en los libros. Es necesario que venga alguien a nuestra clase, que no sea Maestro, (“Especialistas”) para darnos información, o que nosotros vayamos a lugares para observar y otras personas nos informen. **Interacción con el resto de la comunidad y con el ENTORNO.**

En el caso de que los “Especialistas” vengan al Colegio, les proponemos una charla-coloquio. La técnica empleada para llevar a cabo estas charlas es la siguiente:

- a) Contactamos con los ponentes.
- b) Una vez aceptada nuestra invitación, en reunión de gran grupo, elaboramos un cuestionario con lo que nos interesa que nos expliquen.
- c) Se lo entregamos con una semana de antelación para que lo prepare.
- d) Vienen a darnos la charla.

De esta manera se consigue:

- 1.- Que los invitados, que normalmente son personas no acostumbradas a dirigirse a los niños, vengan a darnos “nuestra charla” y no “su charla”.
- 2.- Facilitarles la preparación de los temas.
- 3.- Que estos encuentros sean distendidos, participativos y amenos. *Motivación.*

10.- PREPARACIÓN DE LAS SALIDAS

Ya hemos dicho que, en ocasiones, nos vemos obligados a salir del aula en busca de información. Pero debemos preparar estas salidas para que, además de placenteras (*Motivación*), sean rentables. Planificamos las salidas: ¿Dónde vamos a ir? ¿Para qué? ¿Cómo vamos a ir? ¿Con quién nos vamos a entrevistar? Elaboramos la entrevista. Cosas que vamos a necesitar. ¿Quién las va a llevar? ¿Quién va a medir? ¿Quién va a grabar? Contactamos con las personas responsables.

11.- SALIDAS

Observación directa.- Recogida de datos, medidas, pequeños trabajos de campo. Disfrutamos de la naturaleza, de la compañía de los padres. Nos lo pasamos bien. Otras personas nos explican cosas que nos aclaran o ratifican lo leído en los libros.

Con motivo de la Unidad Didáctica “EL AGUA”, hemos realizado tres salidas (depósitos y captaciones de agua de Orellanita, Central Hidroeléctrica de la presa de Orellana, captaciones y depuradora de Orellana la Vieja), un viaje (visita a la Escuela Permanente de Consumo de Jerez de los Caballeros) y hemos visitado la exposición EL AGUA ANTES que montaron las madres.

12.- CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN. EL INFORME

En una nueva asamblea ponemos en común todos los conocimientos que tenemos acerca del agua y que hemos aprendido usando los más variados procedimientos. Esto no se puede perder, porque nos ha costado mucho trabajo conseguirlo. Decidimos confeccionar un INFORME. Va a ser nuestro libro del AGUA.

- Negociamos las páginas que va a tener y cómo se van a llamar. Clasificamos la información. Así van naciendo las páginas. Las copian todos; cada uno lo ilustra y rotula como quiere y se premia la limpieza y la buena presentación.
- Los alumnos se llevan un ejemplar a casa. Es una manera de justificar su trabajo ante los padres y devolver a la comunidad lo que de ella hemos obtenido. Varios se quedan en el Colegio, pues constituyen materiales curriculares de primerísimo orden.

Evaluación

EVALUACIÓN INICIAL

Con ella pretendemos averiguar el bagaje de conocimientos que sobre EL AGUA tenían nuestros alumnos antes de comenzar la Unidad. Para ello utilizamos la primera Asamblea.

EVALUACIÓN CONTINUA

Se basa en la observación sistemática y continuada del trabajo realizado por los alumnos. Con esta evaluación pretendemos ver el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en la segunda Asamblea, además de los que hemos añadido en la programación.

En el ámbito del aula queremos también evaluar el ambiente que se crea para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, referido a la distribución de los tiempos, el mobiliario, los recursos, instrumentos etc.

Es importante, igualmente, evaluar la actitud durante todo el proceso, no solo individualmente, sino también del grupo (responsabilidad, capacidad de compromiso, comportamiento en el grupo, puntualidad en las entrega de los trabajos etc.).

Las anotaciones de esta evaluación se hacen en una fichas individuales de seguimiento, en la que figuran los criterios más importantes de la distintas Áreas.

De vez en cuando el Claustro se reúne y evalúa la marcha de la Unidad: intercambiamos experiencias, planificamos más detenidamente las actividades comunes, analizamos el grado de compromiso que van teniendo los padres, acordamos la utilización de los recursos y ...continuamos trabajando.

EVALUACIÓN FINAL

Se concreta en:

- 1.- La realización del informe final donde se recogen todos los conocimientos que tenían y que han adquirido.
- 2.- Los ejercicios que de forma puntual se llevan a cabo sobre un tema determinado.
- 3.- EL CONCURSO ACUÁTICO, que es una forma de evaluación cooperativa, muy válida para recuperar y afianzar contenidos conceptuales, además de muy divertida. Para la realización de este concurso procedemos de la siguiente manera: nos reunimos en gran grupo, después de terminar el informe. De él sacamos 50 cuestiones con sus respuestas. Se entrega una copia a cada niño. El grupo se divide en dos que estudiarán las cuestiones, incluso reuniéndose fuera de la escuela. Se enfrentan en el saber. No suele haber fallos.

EVALUACIÓN INICIAL

PRIMERA ASAMBLEA

¿QUÉ SABE EL GRUPO-CLASE SOBRE EL AGUA?

- 1.- El agua se bebe.
- 2.- El agua no tiene color.
- 3.- El agua no sabe a nada y es transparente.
- 4.- En el agua viven muchos animales, como los peces.
- 5.- El agua de los ríos se retiene en grandes muros llamados presas.
- 6.- El agua es fuente de vida. Sin ella no pueden vivir las personas, ni los animales, ni las plantas.
- 7.- Hay agua dulce, como la de los ríos, fuentes, lagos, manantiales y lluvia y agua salada como la de los mares.
- 8.- La fórmula del agua es H₂O
- 9.- El agua que se bebe se llama POTABLE y la que no se bebe NO POTABLE.
- 10.- En la superficie del planeta Tierra hay más agua que tierra (Las 3/4 están cubiertas por las aguas, es decir, el 75%).
- 11.- El agua de las nubes cae de tres maneras: como lluvia, como granizo y en copos de nieve.
- 12.- El agua fría, por las mañanas, te espabila bien.
- 13.- En los depósitos de agua se echa cloro para poderla beber.
- 14.- Debajo de la tierra hay agua y se llama agua subterránea.
- 15.- El agua se mide con litro y con medidas cúbicas.
- 16.- El agua no se puede contar.
- 17.- Creo que el agua se saca de la tierra.
- 18.- El agua se puede vender.
- 19.- Sirve para refrescarnos en verano.
- 20.- Hay dos clase de agua, además de la dulce y la salada: la fina y la vasta.
- 21.- El agua, cuando se calienta, se hace vapor.
- 22.- En el mundo hay muchos mares y océanos.
- 23.- El agua nos puede curar.
- 24.- El agua llueve porque hace frío.
- 25.- El agua líquida, con el frío, se convierte en hielo.
- 26.- La fuerza del agua se utiliza para producir energía eléctrica.
- 27.- Además de para beber, nosotros utilizamos el agua para regar las plantas, para nuestra higiene, para fregar, cocinar, etc.
- 28.- Tengo entendido que en Latín o en Griego “hidro” significa AGUA y por eso muchas palabras que se refieren al agua, llevan el prefijo “hidro”.

- 29.- Agua, en inglés, se dice water.
- 30.- El agua apaga el fuego.
- 31.- El hombre utiliza el agua para hacer varios deportes como esquí acuático, natación, waterpolo, patinaje sobre hielo, navegación a vela.
- 32.- El agua toma la forma del recipiente en que la echamos.
- 33.- Yo se que el agua tiene un ciclo.
- 34.- El agua, al convertirse en hielo, aumenta de volumen y el recipiente que la contiene, si está bien tapado y lleno, revienta.
- 35.- En el agua, además de los peces, viven plantas que se llaman acuáticas, como las algas.
- 36.- Hay hombres especialistas que, con un aparato, descubren aguas subterráneas.
- 37.- El agua se presenta en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.
- 38.- Muchos cuerpos tienen un tanto por ciento de agua.
- 39.- Hay líquidos que flotan en el agua, como el aceite.
- 40.- El agua no se puede tupir
- 41.- Las nubes son agua en forma de vapor.

SEGUNDA ASAMBLEA

¿QUÉ QUIERE SABER MÁS, EL GRUPO-CLASE, SOBRE EL AGUA?

- 1.- ¿Qué quiere decir H₂O?
- 2.- ¿Qué tanto por ciento de agua tenemos en nuestro cuerpo?
- 3.- ¿Cuál es el pantano más grande de España? ¿Y el río que más agua lleva?
¿Y el océano más grande del mundo?
- 4.- ¿Cómo se llaman los hombres especialistas que son capaces de encontrar agua subterránea?
- 5.- Algunos peces y plantas que viven en agua dulce.
- 6.- ¿Por qué el agua del mar es salada?
- 7.- ¿Por qué el CHORRERO cae cuando llueve mucho?
- 8.- ¿Por qué se forma el rocío por las noches?
- 9.- ¿Por qué se dice que unas aguas son “finas” y otras son “vastas”?
- 10.- ¿Por qué nos duelen las manos cuando cogemos agua helada?
- 11.- Perjuicios y males que nos puede traer el agua.
- 12.- Beneficios para nuestro cuerpo que nos puede traer el agua. Enfermedades que puede curar.
- 13.- ¿Cuántos ríos principales hay en España?
- 14.- ¿Por qué el agua cae algunas veces en forma de nieve?
- 15.- ¿Cuántos metros cúbicos es capaz de embalsar el pantano de Orellana?
¿Cuánto litros?

- 16.- ¿Qué hace el cloro en el agua para hacerla potable?
- 17.- ¿Cuántos kilómetros cuadrados tienen las cuencas del Guadiana y del Tajo?
- 18.- ¿Quiero saber el mínimo de agua que tenemos que beber al día?
- 19.- ¿Qué es una depuradora y cómo funciona?
- 20.- ¿Cómo se dice AGUA en distintos idiomas?
- 21.- ¿Por qué se nos quita la sed al beber agua?
- 22.- ¿Por qué las plantas se alimentan de agua?
- 23.- ¿Por qué es malo meterse en el agua después de comer?
- 24.- ¿Cuál es el río más largo de España?
- 25.- ¿Por qué si se cae un cable con corriente eléctrica, en una bañera y estamos nosotros metidos, nos electrocutamos?
- 26.- ¿Por qué el agua cae, a veces, en forma de granizo?
- 27.- ¿Por qué los peces de agua salada no son capaces de vivir en agua dulce y al revés?
- 28.- Además del cloro ¿qué se le echa al agua en las depuradoras para que sea potable?
- 29.- ¿Hasta qué profundidad se puede encontrar agua en la tierra?
- 30.- De los ríos principales de España ¿cuál es el más corto?
- 31.- ¿Para qué se echa agua en las comidas?
- 32.- ¿Cuántas presas importantes hay en Extremadura?
- 33.- La presa más alta de Extremadura.
- 34.- ¿Qué hace el agua para producir energía eléctrica?
- 35.- Hidrografía de Orellanita.
- 36.- Afluentes de los ríos Tajo y Guadiana.
- 37.- Ríos de España que van a desembocar al Mar Mediterráneo.
- 38.- Ríos de España que van a desembocar al Cantábrico y al Atlántico.
- 39.- ¿Por qué se producen las olas en el mar?
- 40.- ¿Cómo apareció el agua en la tierra?
- 41.- ¿Por qué el agua salada no se puede beber?
- 42.- Si hay arena en la orilla de los mares ¿por qué no se “chupa” el agua?
- 43.- ¿Por qué el agua de las cascadas cae blanca?
- 44.- ¿Por qué de los ríos y de las charcas salen burbujas?
- 45.- ¿Por qué debajo de los lagos helados hay agua?
- 46.- ¿De qué se alimentan los peces?
- 47.- ¿Por qué sale el agua de los grifos?
- 48.- ¿Por qué sale el agua caliente del calentador?
- 49.- ¿Por qué el suelo “chupa” agua cuando las madres friegan?
- 50.- ¿Por qué si están “pegados” el río y el mar, no están sus aguas medio dulces y medio saladas?
- 51.- ¿Por qué algunos animales pueden aguantar debajo del agua y otros no?

ANEXOS

Cuestionario para la charla-coloquio “El agua cura”

PONENTE: ISIDORO DURÁN FERNÁNDEZ. A.T.S.

- 1.- Isidoro, como usted sabe, estamos estudiando “EL AGUA” ¿Podría decirnos los beneficios que proporciona en general el agua a nuestro cuerpo?
- 2.- ¿Por qué nos duelen las manos cuando cogemos agua helada?
- 3.- Sabemos que en Orellanita echan cloro en las aguas que extraen de los pozos para hacerla potable. ¿Qué hace el cloro para hacer potable el agua?
- 4.- Yo quiero saber el mínimo de agua que tengo que beber al día.
- 5.- ¿Por qué se nos quita la sed al beber agua?.
- 6.- ¿Por qué es malo meterse en el agua después de comer?
- 7.- ¿Por qué si se mete un cable en una bañera llena de agua nos electrocutamos si nos bañamos?
- 8.- Sabemos que en el mundo hay muchísima más agua salada que dulce, porque la salada es toda la hay en los mares y océanos. ¿Por qué no se puede beber el agua del mar?
- 9.- ¿Qué es un balneario y a qué va la gente a ellos?
- 10.- Hemos visto por la tele un anuncio de unas bañeras que dan hidromasajes. Explíquenos un poco eso.
- 11.- ¿Qué es el agua oxigenada y por qué cura?
- 12.- ¿Hay algunas enfermedades que estén relacionadas con el agua?
- 13.- Perjuicios que nos puede acarrear beber agua muy fría, porque a mí me gusta.
- 14.- Beneficios que proporciona el agua al aparato excretor.
- 15.- ¿Qué es la hidrofobia? ¿Cómo nos puede entrar?
- 16.- Para mantener nuestra piel sana ¿Cuántas veces nos tendríamos que duchar a la semana?
- 17.- ¿Cuánto tiempo puede resistir una persona sin beber?
- 18.- Qué es eso de la deshidratación? Remedios para evitarla.
- 19.- ¿Qué tanto por ciento de agua tiene nuestro cuerpo?
- 20.- ¿Qué es mejor ducharse o bañarse?

Campana para el uso racional del agua

Durante el tiempo que ha durado la Unidad Didáctica “EL AGUA”, en el programa de radio Comarca “El tiempo Meteorológico” del que somos responsables, además de ofrecer a los oyentes nuestras observaciones meteorológicas, vamos a darles todos los días unos consejos para invitarles a usar bien EL AGUA.

He aquí el fragmento del guión del programa donde se hace la invitación.

- Control. Ráfaga musical.

- Lor 1. CAMPAÑA PARA EL USO RACIONAL DEL AGUA.

- Control. Ráfaga.

- Lor 2. Estamos estudiando este mes EL AGUA. Hemos aprendido muchas cosas sobre este elemento tan importante para nuestras vidas, para los animales y para las plantas. Sabemos que es escaso, aunque este invierno ha llovido bastante por nuestra zona. Por eso tenemos que ahorrar agua y no malgastarla. Así que recuerda: (Cada día un consejo):

- *Si ves una avería en una cañería, avisa rápidamente para que la arreglen.*
- *Riega, a ser posible, a goteo.*
- *Utiliza la lavadora y el lavavajillas solo cuando estén llenos.*
- *Dúchate en lugar de bañarte.*
- *Introduce una botella llena de agua o arena en la cisterna del retrete.*
- *Usa el agua de lavar las frutas y verduras para regar las plantas.*
- *Cierra el grifo mientras te enjabonas o cepillas los dientes.*

- Control. Ráfaga

- Lor 1. Y esto ha sido todo. Muchas gracias por su atención. Mañana estaremos aquí de nuevo para informarles de nuestras observaciones. Que lo pasen bien. No se peleen con nadie y ... ¡Que tengan paz hoy! ¡Hasta mañana!

Ficha guía para estudiar el río Guadiana

- Lugar dónde nace.
- Nombre de pueblos y ciudades por dónde pasa.
- Lugar dónde desemboca.
- Afluentes:
 - A) Por la derecha ¿Dónde nacen?
 - B) Por la izquierda ¿Dónde nacen?
- ¿Tiene algún embalse en su recorrido? ¿Cuáles? ¿Y sus afluentes? ¿Cuáles?
- ¿Para qué se utilizan las aguas?
- ¿Están muy contaminadas las aguas del Guadiana?
- Situación de su cuenca.

Ficha guía para realizar experimentos

Título:

¿Que se pretende demostrar?

Materiales necesarios

¿Cómo lo vamos a hacer?

¿Qué va a hacer cada miembro del equipo?

Conclusiones finales.

Equipo experimentador:

Nombre

Curso

.....
.....

.....
.....

Relación de experimentos realizados

Estas experiencias son algunas de las que se hicieron en las aulas y, como gran acontecimiento, se realizaron ante todo el Colegio en las tardes de los jueves en la sesiones denominadas “Mostramos nuestras experiencias”.

ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL:

- Los cuerpos flotan según la forma que les damos.
- Cuerpos que se disuelven y cuerpo que no se disuelven.
- Acción del agua sobre las semillas.

ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

- El agua es incolora y se tiñe con las sustancias que echamos.
- Cuerpos que flotan y cuerpos que no flotan.
- El agua aumenta de volumen al enfriarse.
- ¿Cómo funciona un calentador de agua?
- El agua se depura al pasar por filtros de arena. (Depuradora).
- El riego por goteo.
- El riego por aspersión.
- Por qué se producen las olas en una superficie de agua.
- El ciclo del agua en la Naturaleza. ¿Por qué llueve?
- ¿Por qué cae el agua cuando se abre un grifo? (La gravedad).

Presentación del recital de poemas sobre el agua

Queridos amigos:

Como todos sabéis, este mes de marzo, todos hemos estado muy atareados con la U.D. “EL AGUA”. Nosotros programando, diseñando y coordinando la Unidad; los niños estudiando y haciendo muchas cosas sobre este imprescindible elemento y vosotros, los padres y madres, colaborando de manera admirable en la organización de la exposición “EL AGUA ANTES”, acompañándonos en las salidas, ayudando a vuestros hijos... viviendo, en fin, con nosotros esta Unidad Didáctica. Por todo ello, os damos las gracias y vosotros mismos os tenéis que felicitar porque así se participa verdaderamente en esta gran tarea común que, vosotros y nosotros, tenemos: LA EDUCACIÓN DE VUESTROS HIJOS.

En agradecimiento a todo lo que habéis hecho os queremos hacer un regalo. A lo largo de este tiempo, y teniendo como eje EL AGUA, nosotros hemos estudiado Matemáticas, Lenguaje, Inglés y muchas cosas más. Entre ellas está el aprendizaje y recitación de varios poemas. Y ese es el regalo. Una baraja de buenos poetas nos han prestado sus poemas; los hemos trabajado y ahora se los vamos a ofrecer a ustedes. Van a participar todos; desde los más pequeños a los más grandes. Lo hacemos con mucho cariño, así que no es malo que se carguen de un poco de paciencia y perdonen, de antemano, los pequeños errores que sin duda vamos a cometer. Y sin más, dándoles la bienvenida a nuestra FIESTA DEL AGUA, les presento la primera actuación de los “Chipurretes” con ¡EL REY DEL RÍO! de Gloria Fuertes. ¡Un aplauso para Sergio, José Manuel y Marta!

¿Veis como no se puede ser intolerantes y orgullosos?

A continuación nos van a ofrecer una pequeña representación en la que se pone de manifiesto la acción del agua sobre las semillas y las plantas

¡ADELANTE AMIGOS!

Por último, para terminar su trabajo los de Educación Infantil, el amigo Jon, nos explicará la fuerza que tiene la amistad, aunque esta sea entre un arroyo y una montaña.

¡Recibamos a Jon y su HISTORIA DE UN ARROYO con un aplauso!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

¿A que les ha gustado? A continuación el primerista Tomás nos manifiesta sus deseos de ser marinero para así poder recorrer el mundo.

¡Vamos a ver y oír a Tomás con el poema de Ricardo E. Pose “CUANDO SEA MARINERO”!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Los de segundo curso y con LA OLA, del mismo autor, prevén ya el buen tiempo y se quieren ir a jugar con las olas. Perdonen ustedes la prisa que tienen.

¡Con todos ustedes ...José, José Luis y Juanma!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Los de tercero y cuarto se han metido bajo el agua en un submarino y desde allí ven muchas cosas.

¡Vean ustedes también a este grupo en ARRIBA EL PERISCOPIO de Carlos Garulo!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Nuestra querida M^a Petra Baviano, nos ha dejado varios poemas con los que va a estar presente en nuestra fiesta. El primero de ellos es éste que Sheila nos va a decir y que se titula precisamente “LA FIESTA DEL AGUA”, porque todo es fiesta y vida con el agua.

¡Vamos allá Sheila!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Gracias al agua muchas personas se lo pasan tan bien como este grupo de pescadores que vamos a ver y oír a continuación. Diego y Luis Miguel nos comentan las delicias de “UN DÍA DE PESCA”, de la misma autora, en el pantano de Orellana.

¡Vamos a aplaudirles!



¿Habéis aprendido? Pues eso se hace: pasarlo bien y no pescar peces pequeñines.

Antiguamente por necesidad, ya que no había frigoríficos para enfriar el agua, y aún hoy, se empleaban los botijos y barriles como esos que hemos expuesto. Los mejores, sin duda, eran los que fabricaban en Salvatierra de los Barros. Preparémosnos para recibir un botijero muy especial que nos quiere vender algunos. Se trata de Toñi con su “BOTIJERO”, también de M^a. Petra.



Poned mucha atención al siguiente poema que nos recitará Marisa. No seáis nunca como ese “RIÓ” tan orgulloso y pensad que muchas cosas pequeñas juntas hacen cosas importantes..

¡Recibamos a Marisa y M^a Petra con un fuerte aplauso!



Sabemos que el agua es muy importante y que da al hombre riqueza, diversión, vida... Pero también muchas veces nos acarrea perjuicios y daños como las inundaciones. Este es el caso que nos van a contar Juan y Belén en este bonito poema del salmantino-extremeño Gabriel y Galán.

Escuchad....“UNA NUBE”.



A continuación es Federico García Lorca el que pone en sus labios María en esta preciosa

“BALADILLA DE LOS TRES RÍOS”.

Fijaos bien en este poema de Rafael Alberti porque no tiene desperdicio. ¡Ojalá, como nos indica él, no fuésemos “nunca de piedra” ante la injusticia y el dolor ajeno!

¡Con todos ustedes Isabel recitando ...“CANTO, RÍO CON TUS AGUA”!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

También nosotros, en esta orgía poética en torno al agua, os aseguramos que con muchísima humildad, hemos querido jugar a ser poeta y nos hemos atrevido a caminar junto a esos grandes maestros a lo largo de este recital. Aquí están Anita y Estefanía que nos van a recitar “ANITA Y EL AGUA”, de nuestro “Dire”.

¡Un aplauso para ellas!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Seguidamente el grupo de 5º y 6º van a poner en escena un poema que han compuesto en inglés. Lógicamente también habla del agua y, lógicamente, ustedes no van a entender nada, pero lo dicen muy bien.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Y para despedirnos, volvemos con M^a Petra Baviano. Se trata de un poema que nos compuso en el año 1986 exclusivamente para nosotros y que ya presentamos en aquellos inolvidables recitales de las Fiestas de la Cruz. Se llama “ORELLANITA” y queremos, con él, hacemos un homenaje a nuestro pueblo y, una vez más, alegrarnos de haber nacido aquí. Esperamos que se lo hayan pasado muy bien; esa era nuestra intención. Una vez más, gracias por venir, gracias por todo y que todos pasemos unas buenas vacaciones de Semana Santa.

¡Con ustedes“ORELLANITA”!

EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivos didácticos y bloques de contenidos

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Descubrir las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas adecuadas a las diversas actividades que emprende en su vida cotidiana.
- Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la ejecución de las tareas de la vida cotidiana y de actividades de juego, así como para la expresión de sentimientos y emociones.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria en la realización de actividades de la vida cotidiana y de las tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- El cuerpo y la propia imagen.
- El cuidado de uno mismo.

Conceptos:

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Sensaciones básicas del cuerpo humano.
- Los sentidos y sus funciones.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Higiene y limpieza en relación con el bienestar personal.

Procedimientos:

- Utilización de los sentidos en la exploración del agua, identificando las sensaciones y percepciones que se obtienen de ella.
- Manifestación, regulación y control de las necesidades básicas (sed, aseo e higiene personal) en situaciones cotidianas, así como en situaciones ocasionales.
- Perfeccionamiento de las habilidades finas: recortar, picar,...
- Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal, utilizando adecuadamente los espacios y materiales específicos.

Actitudes:

- Confianza en las posibilidades propias y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas y conductas que estén al alcance del niño-a.
- Gusto por un aspecto personal cuidado y por desarrollar las actividades en entornos limpios y ordenados.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

OBJETIVOS

- Observar y explorar el entorno físico-social, clarificando y ordenando su acción en función de la información recibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y las consecuencias que de ella se derivan.
- Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado, interviniendo en la medida de sus posibilidades.

- Observar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno, pudiendo identificar algunos factores que influyen en ellos.
- Establecer algunas relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en dicho medio se establecen.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- La vida en sociedad.
- Animales y plantas.

Conceptos:

- Paisaje natural. Influencia del tiempo atmosférico. Estaciones.
- El agua como elemento del paisaje.
- El agua y el ocio.
- Influencia del hombre en el paisaje: El embalse de Orellana.
- Características de los seres vivos: Necesidad que tienen del agua.

Procedimientos:

- Observación de modificaciones en el paisaje a causa del agua.
- Exploración de objetos relacionados con el agua a través de los sentidos.
- Observación sistemática de animales y plantas. Cuidados y observación del ciclo vital de una semilla.

Actitudes:

- Respeto por los elementos del entorno.
- Valoración de la conservación del medio ambiente.
- Valoración del agua como factor de riesgo o remedio en accidentes (ahogamientos, incendios etc).

- Curiosidad, respeto y cuidados hacia animales y plantas.
- Asunción de pequeñas responsabilidades relacionadas con el cuidado de plantas y animales.

COMUNICACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos desarrollando la creatividad.
- Utilizar las técnicas y recursos de las distintas formas de representación y expresión para aumentar sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar las posibilidades de la forma de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellos, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- Lenguaje oral.
- Aproximación al lenguaje escrito.
- Expresión plástica.
- Expresión musical.
- Expresión corporal.
- Relaciones, medida y representación en el espacio.

Conceptos:

- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Textos orales de tradición cultural (canciones, cuentos, poemas, refranes, adivinanzas etc.).
- Vocabulario relacionado con el agua.

- Los instrumentos de la lengua escrita: libros, revistas, periódicos, cuentos, carteles, etc.
- Materiales útiles para la expresión plástica.
- El color azul y sus tonalidades: Claro- oscuro.
- Las propiedades sonoras del cuerpo.
- Canciones populares que hablan del agua.
- Posibilidades expresivas del propio cuerpo para expresar y comunicar sentimientos, emociones, necesidades.
- Propiedades del agua: formas, color, temperatura, sabor, olor.
- Cuantificadores: mucha, poca, lleno, vacío, ...
- La medida. Capacidad de diferentes recipientes.
- La serie numérica.

Procedimientos:

- Producción de mensajes referidos a informaciones mediante la expresión corporal, la realización de pinturas y dibujos, el lenguaje oral o cualquier otro medio de expresión.
- Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico (prestar atención, guardar turno...), usos del diálogo y participación en asambleas, como forma de interactuar con los otros.
- Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos.

- Identificación de algunas palabras o frases escritas muy significativas.
- Imitación de sonidos que produce el agua.
- Interpretación de canciones relacionadas con el agua siguiendo el ritmo y la melodía.
- Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo.
- Utilización correcta de instrumentos y técnicas de expresión plástica.
- Percepción diferenciada del color azul y los contrastes claros-oscuros.
- Imitación y representación de situaciones relacionadas con el agua.
- Comparación de recipientes en relación con su capacidad.
- Empleo de serie numérica para contar. Su representación gráfica.
- Uso de cuantificadores.

Actitudes:

- Interés por participar en situaciones de comunicación oral de diversos tipos.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones.
- Gusto y placer por oír y mirar un cuento.
- Interés por el conocimiento de nuevas técnicas de expresión plástica.
- Disfrute con la interpretación musical, como medio de comunicación y expresión.
- Placer por la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Curiosidad por explorar objetos y compararlos.
- Aplicación de la utilidad de los números en los juegos y problemas de la vida cotidiana.

Metodología y desarrollo

La Unidad Didáctica “EL AGUA”, como ya se ha dicho, es un proyecto común de todo el Colegio.

Con el desarrollo de esta unidad en Educación Infantil pretendemos que los niños-as conozcan experimentalmente el medio natural que nos rodea y la importancia del agua en el mismo. Está integrada dentro del Área del Medio Físico y Social. Se trabajan los bloques “La vida en sociedad” y “Animales y plantas” pero también, en torno a esta Unidad Didáctica, se desarrollan objetivos referentes a la Áreas de Identidad y Autonomía Personal y Comunicación y Representación, así como los temas transversales Educación Ambiental, Educación para la Salud y Educación para el Consumidor.

Los aprendizajes que los niños-as realizan en esta etapa, contribuyen a su desarrollo en la medida que les sean significativos. Esto, junto con la perspectiva globalizadora, será la base metodológica de esta unidad.

Tras una primera fase de PLANIFICACIÓN, realizada de forma conjunta con los compañeros-as de Educación Primaria, pasamos, a continuación, al DESARROLLO específico de la Unidad en Educación Infantil, distinguiendo los siguientes momentos:

- 1.- TIEMPO GLOBAL.
- 2.- TIEMPO DE ANÁLISIS.
- 3.- TIEMPO DE SÍNTESIS.

1. TIEMPO GLOBAL

PRIMERA ASAMBLEA. (EVALUACIÓN INICIAL)

Como actividad previa a la programación didáctica de la Unidad, dedicamos la ASAMBLEA de una mañana a averiguar los conocimientos que los niños-as tienen sobre el agua, registrando esa información. Posibilitamos, de este modo, la realización de aprendizajes significativos.

SEGUNDA ASAMBLEA

Un principio fundamental de nuestra metodología será el objetivo de esta Segunda Asamblea: averiguar lo que el grupo quiere saber más sobre el agua. Esto nos permitirá presentarles actividades que atraigan su interés y que el niño-a pueda relacionar con sus experiencias previas.

DISEÑO PROGRAMACIÓN

Partiendo del mapa conceptual elaborado en equipo, se desarrolla el mismo de acuerdo con el Proyecto Curricular de Educación Infantil, los intereses de los niños-as y de la propia Maestra así como las sugerencias, tanto de compañeros como de los padres y las madres. Se trata pues, de una Unidad Didáctica “ABIERTA”, tal como antes se reseñó.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y AMBIENTACIÓN DEL AULA

- Colocamos una lámina mural referente al agua en el corchograma que tenemos junto al espacio de la Asamblea.
- Montamos en clase El Taller de Experiencias con el Agua.
- En El Rincón de Biblioteca, seleccionamos los cuentos en el que el agua es protagonista.
- La exposición de los trabajos realizados por los niños-as, nos servirán también para ambientar el aula.

- Buscamos música apropiada que nos acompañe durante el tiempo que dure la unidad.

MOTIVACIÓN

Cada día arrancamos con una actividad sugerente con la intención de provocar la motivación. Como ejemplo valga la del primer día:

- Traigo a clase una bolsa de hielo. Ponemos los cubitos en un baño y los niños se sientan alrededor. Cada uno coge un cubito. Se les invita a la exploración del mismo mediante todos los sentidos:
 - Está frío, es duro...
 - Se tocan la cara con las manos frías.
 - Se derrite, se convierte en agua ...¿Por qué?
 - Olemos el cubito. ¿A qué huele? A nada...
 - Lo chupamos. ¿A qué sabe?
 - ¿Qué color tiene?

En el patio, por parejas, situados uno frente al otro, se pasan un cubito. Se van separando y se lo lanzan a las manos.

El juego acaba cuando se quedan sin el trozo de hielo.

Después del recreo, todo el hielo se ha derretido y el baño está lleno de agua. Antes de irnos a casa nos lavamos las manos en ese agua. ¡Está muy fría!

2. TIEMPO DE ANÁLISIS

En este tiempo trabajaremos los objetivos didácticos mediante el desarrollo de las Actividades programadas, que se llevará a cabo en los Rincones o Talleres destinados al efecto.

Pretendemos acostumbrar a los niños a observar y manipular, a ser creativos e interesarse por los objetos que les rodean, lo que potenciará el desarrollo de su inteligencia.

TALLER DE EXPERIENCIAS CON EL AGUA

A) REGISTRO DEL TIEMPO METEOROLÓGICO

Cada día, en la Asamblea de la mañana, realizamos la observación del tiempo que hace, preguntando por las características del cielo: lluvia, sol, nubes...Lo registramos utilizando los símbolos acordados entre todos.

Aprovechamos un día de lluvia para estudiar este fenómeno.

Salimos al patio debidamente protegidos y observamos:

- Características de la lluvia: impresiones que nos provoca (agradable - desagradable), sonidos que produce al caer, olor del ambiente, tamaño de las gotas, sabor
- Características del cielo que vemos: nubes, su color, sus formas, sus movimientos , si sale el arco iris, ...

Utilizando dibujos registramos las observaciones.

Conversamos los cambios que provoca la lluvia en: nuestra vestimenta, objetos que utilizamos, cambios en la actividad escolar (jugamos en el patio cubierto), cambios en las calles (más coches en la puerta de la escuela, charcos, suelos resvaladizos, ...)

Aprovechamos para plantear interrogantes:

- ¿Cómo podemos saber si va a llover?
- ¿Por qué no nos mojamos cuando llevamos impermeables?
- ¿A dónde va el agua de la lluvia después de llover?
- ¿Para qué sirven las alcantarillas?
- ¿Qué efectos positivos y negativos puede desencadenar?

B) EXPERIENCIAS CON EL AGUA

Intentamos constatar los cambios y propiedades que se producen en algunos materiales al interactuar con el agua:

- Permeabilidad: plástico, vidrio, madera, algodón, tiza, etc.
- Flotación: corcho, madera, una llave, plastilina, ...
- Constatar la capacidad de agua de objetos comunes como tazas, botellas, cubos, estimando en cuál va a caber más o menos.
- Con las manos mojadas hacer huellas en la pizarra.
- Comprobar que el agua se evapora por los efectos del sol.
- Experiencias con agua y otros materiales como arena y azúcar. Prever qué pasará si los mezclamos. Constatar si se disuelven.
- Aprender a retorcer la fregona y secar el suelo.
- Jugamos con barquitos de papel.
- Germinación de semillas en algodón empapado en agua.
- Enjabonarse, enjuagarse y secarse la cara y las manos.
- Regar las plantas de las que son responsables.
- Observación de animales acuáticos que traen a clase.

A través de esta variada gama de actividades y materiales, queremos fomentar tanto la adquisición de las nociones y conceptos relacionados con el agua como el desarrollo de los procedimientos, habilidades, actitudes, valores y normas que hemos programado.

Entre todas estas experiencias escogeremos las más interesantes para exponerlas, los jueves, ante los compañeros mayores y demás maestros.

TALLER DE PLÁSTICA

Algunas actividades:

- Confeccionamos un gran mural entre todos en papel continuo. Pintamos el agua del mar utilizando la greca que simula olas.
- Rellenamos la silueta de un pez rasgando y pegando papel charol. Recortamos o picamos y lo pegamos sobre nuestro mar particular .
- Colorear el mar utilizando el azul y sus tonalidades claro-oscuro.
- Tizas de colores mojadas en agua con azúcar: En un cubo con agua disolvemos azúcar. Introducimos las tizas de colores. Tras unos minutos sacamos las tizas, que se han puesto muy blandas, y dibujamos con ellas libremente sobre cartulinas negras.
- Historia de una “Gota de agua viajera”. Colorear secuencias.
- Collage sobre el agua. Recortar y pegar fotografías de revistas donde aparece el agua.
- Arrugar papel de seda azul. Pegar bolitas sobre grafismos que simulan olas.

TALLER DE LENGUAJE

LENGUAJE ORAL

El Lenguaje Oral se trabaja de forma sistemática en las asambleas diarias utilizando los siguientes recursos: Vocabulario específico del agua, lectura oral de láminas, refranes y dichos populares que se recuperan del entorno familiar, cuentos y poemas (algunos los seleccionamos para recitarlos y escenificarlos en el festival que ofrecemos a los padres) sin menospreciar recursos tan importantes como son las conversaciones espontáneas entre ellos y con la maestra.

LENGUAJE ESCRITO

La aproximación a la lectura y la escritura la hacemos desde un enfoque significativo, a través del Método Global Natural.

Partiendo de una frase surgida en la asamblea, EL AGUA RIEGA LOS CAMPOS, realizamos muchas y variadas actividades:

- Escribimos la frase, con letras grandes y ligadas, en una tira de papel continuo. La colocamos en la pizarra al alcance de los niños (permanecerá allí a lo largo de toda la Unidad).
- Repasamos la frase con el dedo: letras que suben, letras que bajan...
- Escribimos cada palabra en un folio y las repartimos entre los niños. Cada alumno-a será una palabra. (Sergio, El, Jon, agua, Marta riega...) Se ordenan para formar la frase. Voy leyendo y ellos, a la vez, van levantando las palabras correspondientes.
- Reproducimos la frase en folios que repartimos a los alumnos-as.
- Recortan, ordenan y pegan, en folio en blanco, las palabras que componen la frase. Algunos, los más atrevidos, la copian debajo.
- Ilustramos la frase con dibujos personales.
- Se repasan las palabras, con los dedos, una y otra vez...
- Completamos la frase que presentamos mutilada en algunas de las palabras más significativas.
- Ordena las palabras, confeccionando la frase correctamente, teniendo el modelo a la vista y, después, con el modelo oculto.
- Se simbolizan con dibujos, las palabras significativas (agua, riega, campos). Juegan a establecer correspondencias entre palabras y dibujos y a la inversa.
- Les entregamos la frase desordenada y les invitamos a que la ordenen y la escriban debajo correctamente.

Todas y cada una de estas actividades, obviamente, se presentan como juegos colectivos antes de pasar a la actividad individual.

Nuestros alumnos, a estas alturas, conocen el significado de la frase y de las palabras y dominan las grafías de las letras que las componen.

Hemos trabajado pues las dos primeras fases del método Global-Natural: Fase Global y Fase de Análisis.

Para terminar nuestro proceso iniciamos lo que será una última fase de **Síntesis**:

Les invitamos a sustituir algunas palabras muy significativas de la frase “estrella” (agua, riega, campos) por otras que ellos conocen y que cambian en significado parcial o total de nuestro pequeño texto. (.....riega los.....Sergio riega los árboles).

La madurez lecto-escritora de nuestros alumnos nos indicará hasta dónde podemos llegar. Lo “natural” es que esta última fase concluya en el Primer Ciclo de Educación Primaria.

JUEGOS DE AUTONOMÍA PERSONAL Y EXPRESIÓN CORPORAL

Algunos juegos:

- “Somos muñecos de nieve que nos derretimos con el calor”.
- “Cruzamos un río pisando sobre piedras” (tacos de madera).
- “Nadamos” (sobre colchonetas).
- “Saltamos charcos” (aros).
- “Hacemos gestos” (de frío, de calor, de coger cosas que queman o que están frías...).

- Movimientos para: beber en una fuente, en un manantial, con un vaso, con un botijo, para regar, para lavarse, para ducharse, para lavar...

- Juegos de corro y comba: “Al pasar la barca”, “El patio de mi casa”.

- Dramatización del poema “Historia de una semilla” de Manuel Juncos: Los niños están sentados en el suelo con la cabeza entre las piernas, simulando

ser las semillas bajo la tierra. A medida que alguien recita el poema, van despertándose, estirándose hacia arriba, hasta terminar de pies y con los brazos abiertos.

EXPRESIÓN MUSICAL

Algunos juegos:

- “Los sonidos del agua”: Escuchamos y discriminamos los diferentes sonidos que puede producir el agua cuando sale por el grifo: gota a gota, en pequeñas cantidades, en abundante cantidad. Sonido cuando se va del lavabo.
- “Producir sonidos con el agua”. Buscamos graffías para esos sonidos.
- “Los vasos musicales”. Llenamos vasos con diferentes cantidades de agua e inventamos melodías.
- “Imitamos el sonido de la rana a la vez que nos desplazamos dando saltos”.
- “La nieve de la montaña” (RELAJACIÓN): Con música suave y lenta de fondo, simulamos que somos nieve que está helada encima de la montaña. Los niños se ponen tensos. Sale el sol (uno de ellos con una cartulina), la nieve se va deshaciendo, convirtiéndose en agua. Los niños se van relajando poniéndose blanditos y suaves, se deslizan por el suelo hacia el mar, quedándose quietecitos y tumbados un rato.

Audiciones musicales:

En el aula de Infantil, al igual que en el resto del Colegio, la Música ha sido nuestra compañera de fondo durante todo el tiempo que ha durado la Unidad. En muchas ocasiones, las audiciones musicales de obras inspiradas en el agua, constituyeron actividades específicas.

Canciones:

Son muchas las canciones que hemos aprendido relacionadas con el agua “Cu-Cu cantaba la rana”, “Que llueva, que llueva”, “Dónde están las llaves”....

Cada canción daba pie a actividades como las siguientes:

- Explicación de la letra.
- Vocalización rítmica de la canción.
- Audición.
- Hacer mimos con la canción.
- Caminar a su ritmo.
- Acompañarla con palmas.

SALIDAS AL ENTORNO

Las salidas se realizan junto a los compañeros-as, maestros-as y padres para aprovechar el entorno como fuente inagotable de recursos. Las más significativas son:

- Visita a los depósitos municipales de agua.
- Visita a la depuradora y captaciones de Orellana la Vieja.
- Viaje a la Escuela Permanente de Consumo que la Junta de Extremadura tiene en Jerez de los Caballeros.
- Visita a la exposición “El Agua antes” organizada por las madres.

Cada salida genera unas actividades que le dan sentido:

- Preparación.
- Realización. Observamos cosas y participamos, con nuestros compañeros mayores en las entrevistas que hacen.
- Después celebramos una asamblea alusiva a la salida.
- Realizamos dibujos con lo que hemos aprendido (Informe).

3.- TIEMPO DE SÍNTESIS. EVALUACIÓN

La EVALUACIÓN, que comienza cuando los pequeños expresan sus inquietudes y conocimientos acerca del agua al principio de la Unidad (Evaluación Inicial), prosigue durante el desarrollo de la misma, mediante observaciones sistemáticas de los trabajos realizados, comportamientos, habilidades adquiridas, actitudes (evaluación continua) y concluye con la evaluación sumativa. Al finalizar la Unidad Didáctica, hacemos una puesta en común en la que el grupo reflexiona sobre los contenidos y las actividades realizadas. Se recuerdan y comentan los cuentos leídos, las canciones y poemas aprendidos y los juegos y experiencias realizados.

Evaluamos los conocimientos que a lo largo de la Unidad hayan ido construyendo y, para ello, además de la asamblea, utilizamos, como instrumento de evaluación, los trabajos realizados que recopilamos a manera de informe, así como la visualización de las grabaciones (en casetes y vídeos) que hemos hecho.

ANEXOS

Primera asamblea

EVALUACIÓN INICIAL

Para detectar, antes de comenzar la Unidad, los conocimientos que tienen sobre el agua hacemos una asamblea y registramos esas informaciones:

- El agua viene del cielo.
- El agua viene, porque cuando se nubla, llueve, porque mean los angelitos.
- El agua viene del Canalizo.
- Algunas veces, cuando hay tormenta, también llueve.
- El agua sirve para lavarse las manos y la cara.
- Sirve para beber.
- Algunas gentes no tienen agua.
- También sirve para lavarse los dientes y bañarse, para no estar sucio.
- El agua viene del pantano, por las tuberías.
- Sirve para regar las plantas.
- El agua apaga el fuego. Cuando algo se quema, le echamos agua.
- El agua sirve para lavar la ropa.
- También se bañan los patos y los perros.
- El agua ha subido en el pantano porque ha llovido.
- Hay agua en los charcos y beben las burras...los perros, las ovejas ... también beben.
- El agua riega los campos, los huertos...
- Hay peces en el agua.
- También hay ballenas y delfines. Pero viven en el mar.
- También sirve el agua para que vayan los barcos.
- Podemos beber del grifo.
- Cuando llueve, si no tenemos paraguas, nos mojamos. Nos ponemos botas.
- Si no bebemos agua, nos morimos.
- El agua sirve para que los animales del mar no se sequen.
- Sirve para fregar la casa.
- También sirve el agua para cuando te duele la cabeza, que te pones hielo.
- Sirve para bañar a los animales.

- El hielo se derrite y se derrite también en el muñeco de nieve. La nieve es agua. Cuando tenemos calor nos echamos agua.
- Todos los animales beben.
- El agua sirve también para lavar los coches
- El agua sirve para mojarse. Cuando los elefantes quieren mojarse, se echan agua con la trompa.
- En el agua buceamos. Cuando te ahogas vas a la Residencia. Un niño, si no tiene flotador, se ahoga. Si estás en peligro viene tu padre y te rescata.

Segunda asamblea

¿QUÉ QUEREIS SABER MÁS DEL AGUA?

- ¿Por qué llueve?
- ¿Por qué sale agua de los grifos?
- ¿Por qué navegan las barcos?
- ¿Por qué se secan las plantas si no las regamos?
- ¿Dónde va el agua del suelo después de llover?
- ¿Por qué los peces no se ahogan si están metidos siempre en el agua?

Relación de canciones y piezas musicales que han sonado durante el desarrollo de la unidad

- Island (Mike Olfield).
- Agua de luna (Blanco y Negro).
- The Rock and the Water (Mark Knopler).
- Theme of the local Hero.
- Cantando bajo la lluvia (película).
- Puente sobre aguas turbulentas (Simón and K.).
- El año pasado por agua (Zarzuela “Agua, Azucarillos y Aguardiente” Luis Cobos).
- Calipso (J.M. Sarre).
- EL AGUA (Oye mira de “El Libro Gordo de Petete”).
- Quiero ser agua fresca (José Luis Perales).
- A por el agua al caño (Manantial Folk).
- Niña de agua (Víctor y Ana Belén).
- Agua que no has de beber (Daikiro).
- Entre dos aguas (Paco de Lucía).
- Camino de agua (P. Iturralde).
- Cu-cu cantaba la rana (Popular).
- Cantarito (Grupo Siberia Extremeña).
- Que llueva, que llueva (Popular).
- El patio de mi casa (Popular).
- Al pasar la barca (Popular).
- Dónde están las llaves (Popular).
- El lago de los cisnes.
- El Danubio Azul (Straus).
- Música Acuática.

Subrayamos EL AGUA, de “El Libro Gordo de Petete”, por haberse convertido en el “Himno” de la Unidad, por el éxito obtenido.

Poemas recitados

- El Rey del Río
 - Cuando sea marinero
 - La ola
 - Canción del viejo marinero
 - Pajarito de las nieves
 - La ballena Gordinflás...
 - Todo en su sitio
 - Hitoria de una semilla
 - Arriba el periscopio
 - La fiesta del agua
 - Un día de pesca
 - Botijero
 - Río
 - Una nube
 - Baladilla de los tres ríos
 - Canto, río con tus aguas
 - Anita y el agua
 - Orellanita
- Gloria Fuertes.
Ricardo E. Pose.
Ricardo E. Pose.
Gloria Fuertes.
Gloria Fuertes.
Gloria Fuertes.
Gloria Fuertes.
Manuel F. Juncos.
Carlos Garulo.
M^a. Petra Baviano.
M^a. Petra Baviano.
M^a Petra Baviano.
M^a Petra Baviano.
Gabriel y Galán.
Federico García Lorca.
Rafael Alberti.
Antonio Sánchez Gil.
M^a. Petra Baviano.