

**EXTREMADURA
EN LA EDAD MEDIA:
“EL CONDADO DE FERIA”**

Agustín Torres Leal
C. “Ntra. Sra. del Carmen” de Badajoz

Índice

Introducción	173
---------------------	-----

Justificación de la actividad	175
--------------------------------------	-----

Factores formales y organizativos	176
Datos relacionados con la visita	176
• Lugar	176
• Medio de transporte	176
• Itinerario	176
Solicitudes y autorizaciones	176

Factores educativos	177
Objetivos	177
Conceptos	178
Procedimientos	178
Actitudes	179
Criterios de evaluación	179
Transferencia con...	180
• Otras áreas	180
• Temas transversales	180
Destinatarios	181
Orientaciones didácticas	181
Presentación de la excursión a los alumnos	181
Organización de las fases	183
Desarrollo de la actividad	184
Recursos didácticos	201
Bibliografía	204

Actividades lúdicas	205
• Concursos	205
• Juego: “Viaje por la Edad Media”	208
<hr/>	
Autorizaciones	214
<hr/>	
Cuaderno de actividades del alumno	216
<hr/>	
Diaporama “El Condado de Feria”	229

Introducción

Extremadura en la Edad Media: “El Condado de Feria”, es una **programación de excursión pedagógica** en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Dicha experiencia podría haberse quedado en eso, en una programación; pero hemos querido ir más lejos y hemos llevado a la práctica esta actividad escolar en el colegio Ntra. Sra. del Carmen de Badajoz a lo largo del curso 1996-97 con nuestros alumnos de los ciclos 2º y 3º de **Educación Primaria**.

El objetivo fundamental de este trabajo ha sido el dar a conocer a nuestros escolares una parte importante de la historia extremeña, concretamente la **Edad Media**, a través del estudio de uno de los estados señoriales más importantes de la historia moderna española: “**El Condado de Feria**”, cuyo origen se remonta hacia finales del siglo XIV.

Tanto los territorios que formaron parte de este estado nobiliario como la familia de **los Suárez Figueroa** (Señores de Feria), serán los protagonistas de esta actividad escolar.

A nuestros escolares no les será difícil regresar al pasado cuando desde lo alto del cabezo del Atalaya de Nogales o desde los pies mismos del majestuoso castillo de Feria, puedan soñar que están en otro tiempo, en otro mundo, dónde miles de vasallos servían a un señor feudal, cultivando sus campos y cuidando sus ganados a cambio de sentirse protegidos a la sombra de un castillo.

Presente, pasado, historia y leyenda se entremezclan al recorrer los lugares de este señorío al sur del Guadiana, que en poco más de un siglo se convirtió en un área importante dentro de la provincia de Badajoz, superando las cien mil hectáreas, dónde vivían casi veinte mil vasallos.

Esta actividad se desarrollará en **tres fases**: una previa, en el aula, en la que al alumno se le entregará un **cuadernillo de actividades** encaminadas a conocer la época y los lugares que serán el objeto de nuestro estudio. Posteriormente, realiza-

remos las excursiones visitando algunas de las poblaciones del antiguo **Condado de Feria** (Nogales, Feria, La Morera, La Parra, Salvatierra, Zafra,...) y terminaremos de vuelta al aula, con otro bloque de **actividades, concursos y juegos**, con el fin de comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos.

Por nuestra parte, si con este trabajo contribuimos a un mejor conocimiento de una parcela en la historia de Extremadura, damos por bueno todo el esfuerzo realizado.

Justificación de la actividad

Hace algún tiempo, nos planteamos la necesidad de que los escolares de Educación Primaria conocieran la historia de su Comunidad. Nuestro pensamiento entonces, fue que esto pudiera hacerse a través del estudio de los “pueblos” que la habitaron a lo largo de los siglos.

Así, estudiaríamos los diferentes momentos y lugares dónde vivieron musulmanes, romanos, etc...

Este sería el momento de profundizar en el conocimiento de la época medieval.

Todo ello, pensamos que no podría hacerse de otro modo mejor sino con el conocimiento y la visita (excursiones pedagógicas programadas) a los lugares implicados en esos momentos de la historia.

Estamos seguros de que este modo de conocer el pasado produce una motivación especial en los alumnos. El trabajo previo en el aula, seguido de la observación directa, y el posterior desarrollo de otro bloque de actividades lúdicas, contribuyen a un mejor conocimiento por parte de los escolares más pequeños.

Factores formales y organizativos

DATOS RELACIONADOS CON LA VISITA

*** Lugar:**

“Condado de Feria” (estado señorial de la Edad Media). Conoceremos algunas de las poblaciones que pertenecieron a este estado nobiliario: Feria, La Parra, La Morera, Salvatierra de los Barros, Nogales, La Torre de Miguel Sesmero, Almendral, ...

*** Medio de transporte:**

El autobús nos trasladará de una población a otra, aunque algunos tramos del recorrido como las empinadas cuestas que nos llevan hasta los castillos, lo realizaremos a pie.

*** Itinerario:**

Salida de Badajoz tomando la carretera N-432 que nos lleva hasta la localidad de Zafra (visita). Regreso para tomar una comarcal que nos conducirá hasta Feria (subida al castillo); continuamos hacia Salvatierra de Los Barros, La Parra, La Morera, Nogales (subida al castillo), La Torre de Miguel Sesmero, Almendral, La Albuera y regreso a Badajoz.

SOLICITUDES Y AUTORIZACIONES

Para la realización de esta actividad, ha sido necesaria la confección de una serie de circulares dirigidas a las familias, a la Asociación de Padres de Alumnos (APA) del colegio, etc., así como los permisos y contactos necesarios para poder realizar las visitas a algunas de las localidades y sus castillos.

Factores educativos

OBJETIVOS

- * Desarrollar el respeto y el amor hacia Extremadura por el conocimiento de su pueblos y ciudades así como de los sucesos ocurridos a lo largo de la Historia, valorando la importancia de los mismos para poder reconstruir el pasado y como medio para comprender el presente y preparar el futuro.
- * Conocer las características y la forma de vida en la Edad Media, sucesos y personas, así como el legado histórico-artístico que de ellos hemos heredado.
- * Conocer las características y los rasgos político-sociales y culturales del feudalismo.
- * Conocer las causas que determinaron la Reconquista y cómo se desarrolló en nuestro país.
- * Valorar la importancia que tuvieron en la Edad Media los reinos cristianos, las órdenes militares y los señores feudales.
- * Reconocer la influencia que tuvo en nuestra región la familia Suárez Figueroa, valorando su contribución en la repoblación de las localidades que formaron el Condado de Feria.
- * Desarrollar en nuestros escolares una sensibilización hacia la conservación del Patrimonio histórico-artístico de nuestra Comunidad.

CONCEPTOS

- * La Edad Media: la invasión musulmana, los reinos cristianos y la Reconquista.
- * La organización político-social en la Edad Media: el feudalismo.
- * La vida en la Edad Media: los castillos.
- * El proceso señorializador en Extremadura durante la Edad Media.
- * La Reconquista y organización de los territorios en la provincia de Badajoz.
- * Las órdenes militares en Extremadura.
- * La constitución de señoríos nobiliarios: El Condado de Feria. Sus orígenes y su historia.
- * Estudio de las poblaciones que formaron parte del Condado de Feria, Nogales, Zafra, La Morera, La Parra, Salvatierra de los Barros, Torre de Miguel Sesmero, Almendral, ...
- * La familia Suárez Figueroa en Extremadura (siglos XV y XVI).

PROCEDIMIENTOS

- * Realización de ejes temporales para fijar las distintas etapas de la historia y situar en ellas los diferentes acontecimientos.
- * Utilización de mapas para situar espacialmente hechos históricos como la llegada del pueblo musulmán a la Península, la Reconquista o la organización de la provincia de Badajoz en la Edad Media.
- * Observación y estudio de restos históricos y monumentos como método para conocer nuestra historia.
- * Visualización de fotografías y diapositivas como recurso para llegar a un mejor conocimiento de la historia de nuestra Comunidad.
- * Realización de pequeños trabajos de investigación sobre las localidades, los castillos y los personajes que fueron protagonistas en los lugares visitados.

- * Construcción de maquetas para reconocer las diferentes partes de un castillo y la función que desempeñaba cada una de ellas.
- * Elaboración de murales con dibujos y fotografías como medio de visualizar los distintos aspectos de la historia estudiada.
- * Participación en actividades lúdicas y de equipo.

ACTITUDES

- * Valoración de las fuentes históricas: restos, monumentos, obras de arte y documentos escritos, como medio para reconstruir el pasado.
- * Sensibilidad y respeto hacia la riqueza artística y las particularidades históricas de nuestra Comunidad Autónoma.
- * Concienciación sobre la necesidad de proteger nuestro patrimonio histórico-artístico como parte fundamental de nuestra cultura y de nuestra historia.
- * Inquietud por conocer los lugares, monumentos y personajes destacados en esta época de la historia de Extremadura.
- * Valoración de las campañas de mejora y conservación de los restos históricos de nuestros pueblos y ciudades.
- * Actitud crítica ante las consecuencias negativas de algunos avances de nuestro tiempo, que han impedido la conservación de restos históricos en nuestro entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- * Se informa por medio de distintas fuentes: restos, monumentos, obras de arte, sobre la historia de nuestra Comunidad.
- * Conoce la forma de vida y la organización política y social en la Edad Media (feudalismo).
- * Conoce algunas de las localidades que formaron el antiguo Condado de Feria, su historia, monumentos, etc.

- * Relaciona correctamente los distintos monumentos y castillos con su localidad.
- * Reconoce y describe las diferentes partes de un castillo y su función.
- * Localiza espacialmente en un mapa hechos y acontecimientos como la llegada del pueblo musulmán o la Reconquista.
- * Describe las distintas época estudiadas en la historia de nuestra Comunidad Autónoma: la llegada de los musulmanes, la Reconquista, etc.
- * Ordena cronológicamente los acontecimientos ocurridos en Extremadura durante la Edad Media.

TRANSFERENCIA CON...

*** Otras áreas:**

• Lengua Castellana y Literatura:

- Por medio de la realización de lecturas sobre documentos históricos que permitan conocer hechos del pasado.
- A través de la redacción de cuentos o relatos fantásticos sobre la vida en los castillos y en la Edad Media.

• Educación Artística y Plástica:

- Por medio de la realización de dibujos, murales, maquetas y fotografías.

*** Temas transversales:**

• Educación Ambiental:

- Respeto por las obras de arte y otras construcciones del pasado como elementos que forman parte de nuestra historia.

• Educación Moral y Cívica:

- Valoración y respeto por nuestro patrimonio histórico e interés por participar en la mejora y conservación del mismo.

• **Educación para la Paz:**

- Participación en la vida social con una actitud tolerante para construir de una forma positiva nuestra historia, valorando las formas de vida de otros grupos sociales diferentes.

DESTINATARIOS

Esta programación de excursión pedagógica ha sido puesta en práctica con los alumnos de los ciclos 2º y 3º de Educación Primaria, del colegio Ntra Sra del Carmen de Badajoz.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Esta Experiencia está concebida dentro del marco legal de la LOGSE; como tal, está desarrollada como un proceso constructivo que tiene como fin primordial lograr aprendizajes significativos.

El maestro actúa como guía y mediador y los alumnos deben jugar un papel activo en la enseñanza, no siendo meros receptores de la información, sino que también deberán buscarla y transmitirla.

Como ya hemos mencionado, nuestra propuesta de programación de excursión pedagógica se desarrolla en tres fases: las actividades anteriores a la visita, la excursión propiamente dicha y las actividades posteriores a la visita.

Estamos seguros de que este modo de conocer el pasado produce una motivación especial en los alumnos.

A continuación, proponemos una serie de aspectos metodológicos que podemos tener en cuenta en el desarrollo de esta actividad.

PRESENTACIÓN DE LA EXCURSIÓN A LOS ALUMNOS

Comenzamos en el aula. Primeramente, para ambientarnos en la época (Edad Media) proyectamos una **película de video**: “*Las aventuras del caballero IVANHOE*”.

Dicha película nos situará en el tiempo que vamos a estudiar y nos servirá de punto de partida para conocer los distintos aspectos de esta época de la historia: La organización social y política (el feudalismo), nobleza, clero, pueblo, las guerras, la vida en el castillo, los torneos, etc.

Seguidamente, acompañados de un niño vestido al modo de un caballero feudal, explicaremos a nuestros alumnos el contenido de esta actividad. Para ello nos ayudamos con la proyección de unas **diapositivas** sobre el siguiente guión:

• *Sobre un mapa de España, recordamos:*

- **La invasión musulmana.**

- En el **año 711**, procedentes de África y tras cruzar el estrecho de Gibraltar, llegó a España este pueblo, unidos por una religión común (El Islam). Ocuparon toda la península excepto las montañas del norte y permanecieron en ella a lo largo de ocho siglos.

- La población cristiana, refugiada en Asturias, se organiza en pequeños reinos e inicia **la Reconquista**, que culmina en 1492 tras la toma de Granada por los Reyes Católicos.

- **La Reconquista en Extremadura.**

- Recordar el echo de la **leyenda de la Puerta de la Traición**, cuando en plena Reconquista, el rey portugués Alfonso Enríquez, sitió la ciudad, viniendo en ayuda de los musulmanes que habitaban en la Alcazaba el rey leonés Fernando II.

- **Las Órdenes militares** que tanto habían ayudado a los reyes cristianos en la Reconquista, fueron recompensados por ellos, cediéndoles los territorios conquistados.

- Otros territorios fueron entregados a los **nobles** que también colaboraron con los reyes en la Reconquista.

- Uno de estos nobles fue don **Gomes Suárez de Figueroa** (hijo de don Lorenzo Suárez de Figueroa, Maestre de la Orden de Santiago), a quién el rey castellano Enrique III, le donó unos territorios al sur del Guadiana.

- **Constitución del Condado de Feria.**

- Los lugares de Zafra, La Parra y Feria, fueron cedidos a este señor, originándose de este modo un **estado nobiliario** (conjunto de territorios con todos sus campos, ganados y vasallos, propiedad de un señor que les da sustento y protección a cambio de que sus vasallos trabajen sus campos) que toma el nombre de: **Condado de Feria**.
- *Un alumno disfrazado de caballero medieval representa a don Gomes Suárez de Figueroa.*
- Precisamente este estado: **El Condado de Feria**, y este señor, *Gomes Suárez de Figueroa* y sus sucesores, **los señores de Feria**, van a ser el objeto de nuestro estudio, los protagonistas de las actividades que vamos a desarrollar.
- *El alumno que representa al señor de Feria, se encargará de repartir el material que utilizarán sus compañeros.*
- **Finalmente, les explicamos el contenido de esta actividad escolar:**

Constará de **tres fases**: una de **actividades en el aula**, otra segunda que consistirá en la excursión por algunas de las poblaciones que formaron El Condado de Feria: Nogales (castillo), La Morera, La Parra, Feria (castillo), Zafra (Alcázar), Salvatierra (castillo), Almendral, La Torre, Villalba, etc., y una **fase final** en la que pondremos en marcha algunos **concursos** y una actividad lúdica: el juego “**Viaje por la Edad Media**”.

ORGANIZACIÓN DE LAS FASES

El calendario para el desarrollo de las actividades en cada una de las tres etapas de esta experiencia será el siguiente:

- **La presentación** de la actividad y entrega del material a los alumnos, tendrá lugar en la sala de vídeo.
- El **lunes día 5 de mayo**, comenzarán a realizarse las actividades del cuadernillo del alumno. A lo largo de este día deberán hacer sólo las dos primeras páginas.
- El **martes día 6** se proyectará el diaporama: “**El Condado de Feria**” en la sala de vídeo.
- **Días 6, 7, 8 y 9** continuaremos con las actividades del cuadernillo (todas, excepto las de la visita y las de después de la visita).

- **La excursión** se realizará con el itinerario siguiente: Badajoz, Santa Marta, Zafra, Feria, La Parra, Salvatierra, La Morera, Nogales, La Torre de Miguel Sesmero, Almendral y regreso a Badajoz.
 - Lunes, 12 de mayo: 5ºA, 5ºB, 5ºC y 3ºC
 - Martes, 13 de mayo: 4ºA, 4ºB, 4ºC y 3ºA
 - Miércoles, 14 de mayo: 6ºA, 6ºB, 6ºC y 3ºB
- En los días siguientes a la excursión, **completaremos el cuadernillo**, para dejarlo acabado el día 16 de mayo, así como los **concursos de Cuento, Dibujo y fotografía**.
- A lo largo de la semana **del 19 al 23 de mayo** se realizará la actividad lúdica: **Viaje por la Edad Media**” (Primera fase: por clases). Este concurso se celebrará en la sala de vídeo.
- Durante esta semana se organizará una **exposición** con todos los trabajos de fotografía y dibujo realizados por los alumnos.
- En la semana **del 26 al 30 de mayo**, se realizarán en el salón de actos las finales del concurso (una por cada ciclo).
- En el transcurso de estas finales del juego, se procederá a entregar los diplomas a las diferentes clases así como el resto de **premios de los concursos**. Los autores darán a conocer sus trabajos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Después de haber preparado nuestra excursión en el aula, realizando las actividades ya comentadas, recogidas las autorizaciones de las familias y concretados todos los permisos y detalles relacionados con esta visita, llega la hora de indicar a los alumnos algunos aspectos que deberán tener muy en cuenta para el viaje: ir provistos de suficiente alimento y agua, linternas, cámaras de fotos, ropa cómoda y calzado deportivo.

Y con todo preparado, nos disponemos a realizar esta excursión que nos devolverá al pasado. A un pasado misterioso, lleno de historia, realidad y leyenda. Elementos estos, que se entremezclan y que nos harán recorrer estos lugares tan interesantes y al mismo tiempo tan desconocidos para la mayor parte de los extremeños.

La salida se realiza desde la puerta del colegio. Nuestros pequeños historiadores suben a los autobuses y nos ponemos en marcha tomando la carretera N-432 que nos conducirá hasta Zafra. Antes, pasada la localidad de La Albuera, comenzamos a

divisar a lo lejos, uno de los lugares que serán protagonista a lo largo de la jornada. Desde el mismo autobús, comentamos a nuestros escolares que ya estamos en tierras del antiguo Condado de Feria y que observen a lo lejos la ubicación estratégica del castillo y el pueblo de Nogales, situados en lo alto y en la falda del cabezo del Atalaya. Es una bella imagen real que corrobora todo lo que hemos estudiado en el aula.

Pocos kilómetros después de atravesar el bonito pueblo de Santa Marta de los Barros, que dicen que no tiene tren pero sí tiene tranvía; y es verdad porque nosotros lo vimos, divisamos a lo lejos: Feria, el llamado “*faro de Extremadura*”, con su majestuoso castillo en lo alto.



La población de Feria, vista desde la lejanía, es una bella estampa de casas escalonadas que surgen en torno al castillo.



Camino de Zafra y antes de entrar propiamente en el estudio del señorío de Feria conviene analizar la situación y evolución anterior del territorio que serviría de base a este señorío.

Una vez terminada la Reconquista del Reino de Badajoz, se imponía a los cristianos la necesidad de atender a la organización del mismo, procediéndose a su repoblación y reparto de sus tierras para su explotación. Habrá que esperar al reinado de Alfonso X El Sabio para que se produzca esta organización. Entonces, el reino de Badajoz quedó claramente dividido en dos núcleos jurisdiccionales: uno central, en torno a Badajoz, y el resto, que fue entregado a las órdenes militares de Santiago, Alcántara y Temple, que tan eficazmente habían contribuido a su reconquista.

A lo largo del siglo XIV, se produce la disolución de la Orden del Temple, que dejaba libres un conjunto de territorios en la provincia de Badajoz. Según las disposiciones pontificias, éstos deberían ser entregados a otras órdenes militares; pero en la práctica, sólo una parte reducida acabaron en manos de la Orden de Santiago y de Alcántara, sirviendo el resto para la constitución de **señoríos nobiliarios**.

El origen de uno de los más importantes de estos estados señoriales de la historia moderna española, **El Condado de Feria**, está en una donación hecha por Enrique III, en Alcalá de Henares, el 26 de febrero de 1394, a **Gomes Suárez de Figueroa**, hijo del Maestre de Santiago, por el cual le concede:

“Los lugares de Çafra e de Feria e de La Parra, que eran fasta aqui aldeas de la çibdat de Badajoz, con sus castillos e con todos sus terminos e montes e pastos e prados e defesas, aguas corrientes e estantes e manantes, e con todas sus entradas e salidas e pertençias, quantas que an e aver deven de derecho e de fecho, de uso e de costumbres, e con la justicia çevil e criminal, alta e baxa e mero mixto imperio de los dichos lugares e de sus terminos e de cada uno dellos, e con todas las rentas e pechos e derechos e servicios ordinarios e extraordinarios que yo he e me perteneçen aver en los dichos lugares e en sus terminos, salvo alcavalas e monedas e terçias, que reservo para mi, para que lo ayades por juro de hereditat para siempre jamás...”

(Del Archivo Ducal de Medinaceli. Sección Feria, 10-16).

De esta manera, nace este pequeño estado nobiliario que a lo largo del siglo XV aumentará considerablemente en extensión y potencial económico, hasta constituir el más importante condado del obispado de Badajoz.

LLegamos a Zafra, el centro de los estados de los señores de Feria.

Esta población, situada en una llanura, no tenía defensas naturales que le proporcionaran una protección en caso de peligro.

Gomes Suárez había propuesto a los vecinos del lugar la construcción de una muralla que cercara la población y le proporcionara una sólida defensa. A cambio, el señor de la villa, les eximiría para siempre de la obligación que tenían de hacer rondas en las fortalezas del señorío. Las obras comenzaron el 10 de mayo de 1426, colocando la primera piedra su hijo y sucesor Lorenzo, en presencia de su padre, y concluyeron 16 años después.



Zafra no tenía defensas naturales que le proporcionaran protección en caso de peligro. Gomes Suárez propuso a los vecinos la construcción de una muralla que cercara la villa y les proporcionara una sólida defensa.

Zafra, atraía al matrimonio Figueroa-Manuel, y en 1437 comenzaron las obras del majestuoso **Alcázar** que completaba el cerco de toda la villa. Lo de llamar alcázar a este castillo ese debe, seguramente, a su distribución interior; las estancias daban al castillo su noble carácter palaciego.

El castillo es de corte regular, casi cuadrado. La puerta de entrada está defendida y flanqueada por dos pequeños torreones cilíndricos. La cara Este, exhibe en su centro la gran torre del homenaje, cilíndrica, casi aislada del castillo.



El Alcázar de los Duques de Feria, es un majestuoso palacio del siglo XV, monumento histórico-artístico desde 1931 y actual parador de turismo.

Gomes Suárez, pocos años de su muerte, inició la construcción de un monasterio, **Sta. M^a del Valle**, que sirviera para satisfacer las vocaciones religiosas que surgieran entre sus vasallos, comenzando por sus propias hijas Isabel y Leonor. La obra estaba apenas iniciada cuando falleció el primer señor de Feria, por lo que correspondió a su viuda continuarla hasta su terminación en 1428, y dotarla espléndidamente para que pudieran mantenerse las monjas del monasterio. En la actualidad, 550 años después de su fundación, dicho convento, sigue desempeñando el cometido que sus patronos le dieran.

Hacia 1450, tuvo lugar la fundación del **Hospital de La Salutación**, también en Zafra, obra que poseía una dimensión benéfica excepcional. El hospital, construido por Lorenzo Suárez, tenía como finalidad atender a los necesitados. Pero fue su hijo, Gomes Suárez II, (*) quién marcaría las directrices por las que debería regirse el hospital durante toda la Edad Moderna. Para ello, en 1492, dio unas ordenanzas que regulaban el funcionamiento de este centro asistencial.

(*) El 19 de agosto de 1461 moría Lorenzo Suárez, pasando el mayorazgo de la casa y el título condal a su hijo primogénito Gomes Suárez II. Lorenzo fue enterrado en un bellissimo mausoleo en el Monasterio de Santa M^a del Valle, en Zafra. A los pocos años moría su esposa María Manuel, siendo sepultada en la misma cripta con su esposo, permaneciendo unidos en la muerte como lo habían estado en la vida. Al fallecer su padre, Gomes Suárez II heredaba un condado floreciente y próspero, un conjunto de aliados y vasallos y una influyente posición sobre Badajoz.

Tras la visita en Zafra de los lugares de mayor interés en la vida de los señores de Feria y de su estado nobiliario, volvemos por la carretera N-432 en dirección a Santa Marta. A pocos kilómetros, tomamos una carretera local que por estribaciones serranas nos llevará directamente hasta **Feria**, población que da nombre al señorío de la familia Suárez Figueroa. Las empinadas calles de este hermoso pueblo nos obligan a abandonar el autobús y continuar a pie los últimos dos kilómetros que nos conducirán hasta el castillo. Nuestros pequeños historiadores, con sus mochilas a cuesta comienzan la subida. La carretera es larga pero tendida, rodeando el abrupto cerro en cuya cumbre se eleva un majestuoso castillo.



Nuestros alumnos caminan por las estrechas y empinadas calles de Feria, irrumpiendo con su presencia la tranquilidad de este bonito pueblo extremeño.



El esfuerzo en los últimos metros de subida se compensa con la extraordinaria vista que podemos contemplar a lo largo de todo el recorrido.

Feria cumpliría eficazmente su cometido como **faro de Extremadura** ya que su torre serviría para hacer señales de fuego visibles en muchas leguas a la redonda. Con sus rivales en altitudes, los tan lejanos castillos de Alange y Hornachos, mantendría breves diálogos telegráficos sobre combates y movimientos de los ejércitos, que equivaldrían a los actuales partes de guerra.

El actual castillo lo debió iniciar el segundo señor de Feria, Lorenzo hacia el año 1440. Sus símbolos y los de su mujer María Manuel, figuran toscamente labradas sobre un cubo en la mitad de la cara sur del recinto de Feria.

El castillo de Feria está situado en lo alto de un elevado cerro de abrupta pendiente. Consta de un recinto exterior de mediana altura, y centrada en lo más alto de la cumbre, la torre del Homenaje. La razón de ser de este tipo de fortalezas rurales tenían la finalidad de poder acoger, en caso de guerra, a los habitantes del Alfoz y a buena parte de sus ganados.

La torre del Homenaje es de altura inconcebible y más aún para fortaleza situada sobre un monte tan elevado. Dicha torre, tiene aún otra curiosidad: sus esquinas son redondeadas.



Nuestros escolares disfrutaron de unos momentos de descanso y recuperan fuerzas en el recinto amurallado antes de disponerse a subir a lo alto de la torre.



En lo alto de la torre del homenaje, los escolares pudieron imitar a los señores de Feria vigilando todos los territorios del Condado.



Los alumnos bajan con cuidado por las sinuosas escaleras del interior de la torre del Homenaje.

Abandonamos Feria para continuar nuestro recorrido entre sierras y bonitos paisajes. Por tierras del Condado, y casi sin tiempo para detenernos, nos encontramos con una bellísima fortaleza del siglo XV. Se trata del castillo de **Salvatierra de los Barros**, población famosa por sus talleres de alfarería.



El castillo de Salvatierra significaba un importante bastión de cara a la frontera con Portugal.

Durante la regencia de la reina Catalina de Lancaster, esposa de Enrique III, el señor de Feria, Gomes Suárez, fue nombrado alcalde del castillo de **Salvatierra** de Barcarrota, que significaba un importante bastión de cara a la frontera portuguesa. En octubre de 1415 el señor de Feria tomaba posesión del castillo, realizando importantes reparaciones en él, quizás con la esperanza de que algún día, el lugar de Salvatierra de Barcarrota pasara a su señorío. Pero la donación de Salvatierra y Salvaleón a don Juan Pacheco en 1444, quebrará la línea de expansión de los Suárez Figueroa por este área geográfica.

Don Juan Pacheco, marqués de Villanueva, comete la barbaridad de canjear el castillo de Salvatierra varias veces por tierras en Andalucía. Ante tamaña sucesión de atropellos, el señor de Feria, como buen extremeño, ordenó derribar el castillo. No lo demolió por completo; tan sólo debió derribar los tramos de muralla que faltan entre los salientes cubos del primer recinto y algunas dispersas zonas más que se aprecian claramente. El castillo pasó a manos de Fernán Gómez de Solís quién lo reconstruyó hacia 1475.

Hasta el año 1522 no pasa el castillo a la casa de los Suárez Figueroa, en manos del tercer Conde de Feria, Lorenzo Suárez III.



En el año 1522 pasa el castillo de Salvatierra a la casa de los Suárez Figueroa.

El castillo se encontraba hasta hace pocos años en una ruina casi total, hasta que en el año 1970 pasó a manos privadas siendo restaurado notablemente.

El castillo de Salvatierra tiene un gran recinto exterior, con cubos semicilíndricos muy salientes. Toda la edificación se apiña y entremezcla sobre el extremo este del recinto, dónde se prodigan más y más los cubos torreados. Tanto torreón cilíndrico da al castillo un original y marcado carácter, que produce sobrecogedora impresión en muchos visitantes.

Durante su señorío, Gomes Suárez había conseguido afianzar la primitiva donación de Enrique III, y aumentarla con la incorporación de cuatro nuevas poblaciones: **Villalba, Nogales, Valencia del Mombuey y Oliva de la Frontera.**

En 1429, muere Gomes Suárez, el primer señor de Feria, siendo su hijo mayor, Lorenzo, su sucesor. Con sólo diecinueve años, tomó las posesiones heredadas por su padre y luchó en los primeros años junto al rey Juan II para expulsar a los infantes de Aragón de Extremadura, y junto a los castellanos, en la conquista del reino de Granada. Por su incondicional apoyo al monarca, éste, le donó las villas de **Morera y Alconera** en agosto de 1439.

Primeramente, Juan II empeñaba estas dos villas, pertenecientes al concejo de Badajoz, al no haber podido pagar el sueldo de la gente que el señor de Feria había enviado a luchar contra los musulmanes. Dos años más tarde, le hacía donación completa de ambos lugares.

Las localidades de **La Parra y La Morera**, poblaciones asentadas entre sierras, dónde abundan bellos parajes cubiertos de encinas y olivos, serán paso obligado en nuestro recorrido antes de llegar a **Nogales** dónde haremos otro alto en el camino para visitar su hermoso castillo.

Para alcanzarlo, hemos de subir por sus empinadas calles dispuestas de forma escalonada en la misma falda del **Cabezo del Atalaya**. Allí en lo alto del cerro asoma la fortaleza con su espectacular torre del homenaje de treinta y cinco metros de altura.

A partir de la donación real, **el Primer Señor de Feria, Gomes Suárez de Figueroa**, comienza una política de adquisiciones en un afán de dar una base territorial al señorío.

La primera de estas adquisiciones va a ser **Nogales**, comprada por el señor de Feria a los albaceas de doña Leonor Enríquez, junto con unos terrenos en Zafra, La Parra y Badajoz, por ochenta mil maraveríes.

Nogales estaba situada en un lugar insalubre, entre dos arroyos, Algüacil y Nogales. Las malas condiciones higiénicas habían provocado el abandono de los pobladores de la villa, hasta el punto de que en 1448 su población había quedado reducida a dos familias. No convenía al **segundo señor de Feria, Lorenzo Suárez**, esta situación, no sólo por lo que significaba de cara a unas pérdidas económicas, sino sobre todo porque al ser la más occidental de sus posesiones al sur del Guadiana, y por consiguiente la más próxima a Portugal, era el lugar de paso obligado por dónde podría producirse la invasión de sus estados en caso de conflicto con el vecino país y este flanco occidental del señorío estaba desguarnecido.

Por esta razón, el 30 de mayo de 1448, Lorenzo Suárez procedió a una refundación del lugar de Nogales, situándolo en un cabezo llamado **El Atalaya de Nogales**, dónde podían haber unas treinta viviendas y en cuya cumbre pensaba algún día edificar una fortaleza que protegiera a la población y que sirviera de muralla para sus estados de cara a Portugal. Los nombres de los tres primeros pobladores de esta nueva villa se nos han conservado (Alonso Muñoz, Alfón Martín del Escoba y Antón Estevan de Villanueva) y el señor de Feria les proporcionó el dinero necesario para la construcción de sus nuevos hogares.



El señor de Feria procedió a la refundación de Nogales situándolo en el cerro del Atalaya y con el propósito de edificar un castillo en lo alto que sirviera para dar protección a los vecinos en época de guerra.

Pronto se establecerían otros pobladores pues posiblemente muchos de los vecinos que habían abandonado años atrás la antigua Nogales y que continuaban teniendo sus propiedades y bienes en su término, retornaron; y en el año 1456 Lorenzo Suárez comenzó la construcción de una fortaleza que años después terminaría su hijo y sucesor Gomes Suárez II.



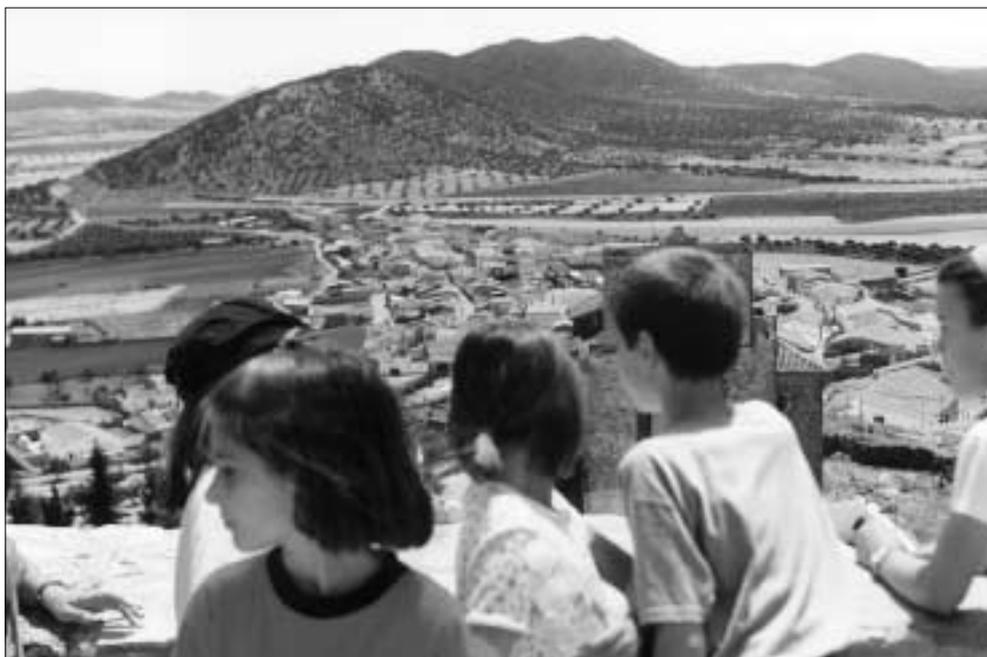
En el año 1456 Lorenzo Suárez comenzó la construcción de esta fortaleza que cuatro años después terminaría su hijo y sucesor Gomes Suárez II.

El Castillo de Nogales tiene unas características muy singulares ya que fue proyectado y construido a la vez que la parroquia y el aljibe exterior, para componer un común reducto amurallado de gran originalidad.

Su cuadrada torre del homenaje, de tres pisos abovedados y sótano, está protegida por una muy próxima y baja barrera, también cuadrada, cuyos cuatro ángulos defienden fuertes torreones cilíndricos más altos que el adarve.

La disposición interior de la torre principal también se ve en la del castillo de Feria, posiblemente del mismo arquitecto, al ser fortalezas muy cercanas, hechas en los mismos años y para un mismo señor.

El Castillo de Nogales es una obra cuyo fin era el repoblamiento del lugar. Así lo expresa claramente la inscripción situada sobre la puerta de la torre del Homenaje. En ella puede leerse lo siguiente:



El castillo de Nogales, situado en lo alto del cabezo del Atalaya, era la más occidental de las posesiones de los señores de Feria y por consiguiente lugar por dónde podría producirse la invasión de sus estados en caso de conflicto con Portugal.

“Esta fortaleza mando fazer el noble cavallero Lorenço Suarez de Figueroa, señor de la casa de Villalba, del consejo del rrey nuestro señor, fijo del magnifico señor Gomes Suarez de Figueroa, del consejo del señor rrey e mayordomo mayor de la señora rreyna, e nieto de los muy eccelentes señores don Lorenzo Suarez de Figueroa, maestre de Santiago, e don Diego Hurtado de Mendoça, almirante de Castilla, señor de la Vega, e començose año del nascimiento de nuestro Salvador Ihesu Christo del mill e quatroçientos e çinquenta e ocho annos. Mandola fazer aqui por la salud del pueblo e defensa de su tierra e de los moradores della”.

Queda bien clara la intención urbanística de Suárez de Figueroa cuando antepone con especial énfasis su particular interés en la salud de las gentes de Nogales. Primero se construye el pueblo en aquel escogido lugar por la salubridad del nuevo asentamiento. Segundo, por la mejor defensa de la tierra y sus productos, las cosechas, de ataques de enemigos; y tercero, por la mejor protección de los moradores de los campos, que allí podrían encontrar resguardo de las gentes de armas que reiteradas veces asolaban todos los alrededores.

Al comenzar el siglo XVI, Nogales tenía ya 114 vecinos; esto prueba el acierto de la política poblacional de los Suárez de Figueroa.

Lorenzo Suárez, que debió poner un gran interés en la fundación de este nuevo lugar, no llegó a ver realizadas sus ilusiones y moriría en 1461, años antes de la terminación del castillo (1464). Sobre la puerta principal, otra larga inscripción nos lo recuerda:

“Por fallecimiento del Magnifico Señor Don Lorenzo Suarez de Figueroa, primero conde de Feria, que mandó hacer esta fortaleza; la mando acabar el noble caballero Gomes Suarez de Figueroa, su fijo, acabose en el año del Señor 1464 años”

Los escudos que aparecen sobre esta inscripción son: los de Figueroa-Manuel, padres de Gomes Suárez II, a la izquierda, y los de Osorio-Rojas, su mujer, a la derecha.

Tras reponer fuerzas y descansar junto a la ribera de Nogales, aquella que en el pasado fue testigo del abandono de los vecinos debido a la poca salubridad del



Sobre la puerta principal del castillo, los escudos de las familias Figueroa y Manuel y una inscripción nos recuerda que fue don Lorenzo Suárez quién mandó hacer esta fortaleza, así como el año en que fue acabado.



El castillo fue proyectado y construido a la vez que la parroquia y el aljibe exterior, para componer un común reducto amurallado de gran originalidad.

lugar, abandonamos esta hermosa villa dirigiéndonos hacia nuestra localidad de partida no sin antes pasar por otros dos pueblos distantes entre sí a penas dos kilómetros, y que también pertenecieron al Condado de Feria: **Almendral y Torre Miguel Sesmero**.

Una revuelta nobiliaria se produce en contra del monarca Enrique IV. Gomes Suárez II permanece fiel a él. Y en junio de 1465, una nueva merced premiaba la fidelidad del conde. Las villas de **Almendral y Torre de Miguel Sesmero**, junto con la **Sierra de Monsalud**, fueron separadas de la jurisdicción de Badajoz e incluidas en los estados de Feria.

Tras luchar en favor de los Reyes Católicos durante la conquista de Granada, el señor de Feria retorna a sus estados, permaneciendo en el alcázar de Zafra los últimos años de su vida. A su muerte en 1505, le sucede su hijo Lorenzo Suárez II, con el título de tercer Conde de Feria. En este momento, doce poblaciones componían El Condado de Feria: **Zafra, Feria, La Parra, Oliva de La Frontera, Valencia del Mombuey, Nogales, Villalba** (en su término habían aparecido tres nuevas aldeas: **Corte de Peleas, Santa Marta y Solana**), **Morera, Alconera, Salvaleón, Almendral y Torre de Miguel Sesmero**. Todas ellas formaban un bloque homogé-

neo al sur del Guadiana y recostadas sobre las sierras de La Calera, María Andrés, Monsalud, Castellar y Alconera, salvo Oliva y Valencia, que separadas del núcleo feudal se encontraban situadas en el ángulo suroccidental del obispado de Badajoz. En conjunto, el área jurisdiccional del condado superaba las 100.000 hectáreas y en ellas habitaban en estas fechas casi 20.000 vasallos.



El poco más de un siglo el Condado de Feria, superaba las cien mil hectáreas, convirtiéndose en uno de los estados señoriales más importante de toda la Edad Media.

Y así concluye nuestra larga jornada recorriendo los territorios del antiguo Condado de Feria y visitando algunos de los lugares más destacados en la historia de este estado nobiliario.

De vuelta al aula, continuamos realizando otro bloque de actividades, concursos y exposiciones; y como final de la actividad: el juego de pruebas y preguntas “**La Edad Media en Extremadura**”.

RECURSOS DIDÁCTICOS

*** Material para el profesor:**

- La programación y el desarrollo de toda la Experiencia.
- Guía para la proyección del diaporama: “El Condado de Feria”.
- Guía para el desarrollo del juego: Extremadura en la Edad Media.
- Circulares de autorizaciones de las familias.
- Bases de los concursos.
- Bibliografía.
- Cuadernillo con amplia documentación sobre la historia del Condado de Feria y de los lugares que visitaremos.

*** Material para el alumno:**

- Cuadernillo de actividades.
- Láminas, artículos, libros de consulta y cuentos.
- Lúdico:
 - Juego didáctico: “Extremadura en la Edad media”.
 - Fotografías y cámaras fotográficas.
 - Pinturas y dibujos.
- Recortables.
- Audiovisual:
 - Diaporama: “El Condado de Feria”
 - Película de video: “Ivanhoe”
 - Diapositivas.
 - Transparencias.



Los escolares preparan la excursión trabajando en un cuadernillo de actividades elaborado para tal fin.



Los alumnos observan y estudian las partes de un castillo en una maqueta realizada por ellos mismos.



Los trabajos de los alumnos fueron mostrados en una exposición.



El juego de preguntas: “Extremadura en la Edad Media” tuvo una gran aceptación.



Videos, diapositivas y diaporamas han sido recursos utilizados en el desarrollo de esta programación.

BIBLIOGRAFÍA

- * El Condado de Feria (1.394-1.505). Fernando Mazo Romero.
- * Extremadura de norte a sur. Pueblos y paisajes para andar y ver. Coleccionable Hoy.
- * Extremadura festiva. Coleccionable Hoy.
- * El folklore extremeño. Coleccionable Hoy.
- * Castillos de Extremadura. Coleccionable Hoy.
- * Acta 2.000 Enciclopedia Universal.
- * Historia de Extremadura. G. Barrientos y otros.
- * Diccionario enciclopédico Espasa Calpe.
- * Gran Enciclopedia Extremeña.
- * Tierra de Barros. Feria. Zafra. Folletos de la Consejería de Medio Ambiente, Urbanismo y Turismo. Junta de Extremadura.

Actividades lúdicas

CONCURSO DE CUENTO O NARRACIÓN

EXTREMADURA EN LA EDAD MEDIA

Bases:

1.- Participantes:

Alumnos que han realizado la Experiencia.

2.- Temas:

Imagina que pudieras regresar al pasado y vivir en la época de la Edad Media. Inventa un cuento o historia sobre ello.

3.- Técnicas:

Relato en un máximo de cinco folios. Se pueden acompañar ilustraciones.

4.- Premios:

Se concederá un máximo de cinco premios por clase en una primera fase, y otros seis premios en cada uno de los ciclos en la fase final.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

EXTREMADURA EN LA EDAD MEDIA

Bases:

1.- Participantes:

Alumnos que han realizado la Experiencia.

2.- Temas:

Paisajes sobre las poblaciones, castillos y lugares visitados.

3.- Técnicas:

Fotografías en blanco y negro o color, en formato normal. Diapositivas.

4.- Premios:

Se concederá un máximo de cinco premios por clase en una primera fase, y otros seis premios en cada uno de los ciclos en la fase final.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA

EXTREMADURA EN LA EDAD MEDIA

Bases:

1.- Participantes:

Alumnos que han realizado la Experiencia.

2.- Temas:

Paisajes sobre las poblaciones, castillos y lugares visitados.

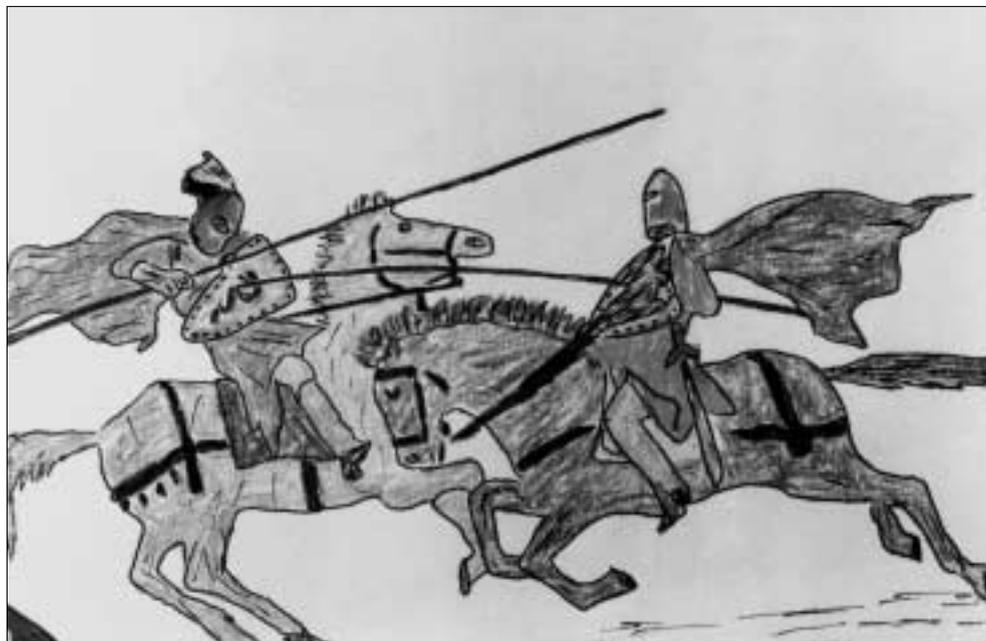
3.- Técnicas:

Dibujos o pinturas del natural o sobre fotografías, en acuarelas, témperas, ceras, lápices de colores, ... y en tamaño folio.

4.- Premios:

Se concederá un máximo de cinco premios por clase en una primera fase, y otros seis premios en cada uno de los ciclos en la fase final

JUEGO: VIAJE POR LA EDAD MEDIA



REGLAS DEL JUEGO

En este juego, los participantes formarán **equipos de 6 jugadores**. Entre ellos, se elegirá un **capitán** (se encarga de tirar el dado y mover las fichas) y un **portavoz** (encargado de responder a las preguntas, en nombre de sus compañeros de equipo).

Todos los equipos, colocados en la salida, competirán por llegar en primer lugar al castillo (meta), no sin antes superar una serie de **pruebas y preguntas** que irán encontrando a lo largo del recorrido. Las preguntas se encuentran en las **casillas de color verde**. Cuando caigan en una casilla roja, no tendrán que hacer nada, sólo esperar al siguiente turno para seguir el juego.

Relación de casillas con prueba o pregunta:

Nº 4.- ¿Cuál es el nombre completo del primer Señor de Feria?

- Si no acertáis, tendréis que esperar a que pasen por este lugar todos los equipos participantes.

Gómez Suárez de Figueroa

Nº 5.- Cita el nombre de las tres órdenes militares que ocuparon territorios de la provincia de Badajoz.

- Si vuestra respuesta es correcta tendréis la posibilidad de lanzar nuevamente el dado y seguir jugando.

Santiago, Alcántara y Temple

Nº 7.- ¿En qué año tuvo lugar la donación de los lugares de Zafra, La Parra y Feria a don Gomes Suárez de Figueroa?

Año 1444

Año 1394

Año 1501

- Si no acertáis en la respuesta, permaneceréis un turno sin jugar.

Nº 10.- ¿Qué monarca castellano donó los lugares de Zafra, Feria y La Parra a don Gomes Suárez?

Alfonso X

Fernando III

Enrique III

- Si contestáis correctamente estáis de buena suerte, ya que vuestra ficha adelantará a todas las demás, colocándose una casilla por delante de la que vaya en primer lugar.

Nº 12.- ¿Cómo se denomina la organización social y política en la que los campesinos trabajan para el señor, que les da sustento y protección?

- Por la protección que os da el señor feudal, quedaréis librados del castigo impuesto en el próximo fallo que cometáis en esta partida.

Feudalismo

Nº 14.- ¿Cuál es el nombre de la batalla que acabó con la última resistencia musulmana en la provincia de Badajoz?

La Albuera

Lepanto

Tentudía

- Si cometéis el error de no dar con la respuesta correcta, os será impuesto el castigo de volver a empezar la partida.

Nº 15.- Nombrar 4 poblaciones que formaron parte del Condado de feria.

- Si acertáis, estáis de suerte ya que podéis adelantar vuestra ficha hasta la casilla número 20.

Libre

Nº 19.- ¿Cuál de estas poblaciones no perteneció al Condado de Feria? Nogales, Salvatierra, Zafra, Olivenza, La Parra, Feria.

- Si no acertáis, permaneceréis en esta casilla hasta que pase por allí el último de los equipos.

Nº 21.- ¿Cuál de estas localidades estuvo a punto de desaparecer en el siglo XV y no lo hizo gracias a la intervención del señor de Feria?

Nogales

Feria

Zafra

- Gracias que no habéis fallado, porque de haberlo hecho, los desaparecidos habiérais sido vosotros, ya que quedaríais fuera de la partida volviendo al lugar de salida.

Nº 24.- En un tiempo máximo de dos minutos, uno de los componentes del grupo, deberá dibujar el castillo de Nogales y señalar en él la torre del homenaje.

- Si realizáis correctamente esta prueba, podéis adelantar hasta la casilla número 31.

Libre

Nº 25.- Señala cuál de estas localidades sirvió de residencia a los señores de Feria.

La Morera

La Parra

Zafra

- Si no sabéis la respuesta correcta, deberéis permanecer un turno sin jugar.

Nº 26.- Señala la respuesta correcta:

El Monasterio de Santa M^a del Valle en Zafra, sirvió para:

a) Recoger a los ancianos.

b) Acoger vocaciones religiosas.

c) Residencia de los señores de Feria.

- Si no acertáis, permaneceréis un turno sin jugar.

Nº 30.- El castillo de Nogales está situado en lo alto de un cabezo.

¿Cuál es su nombre?

- Si no acertáis con la respuesta correcta, tendréis que regresar a la casilla nº 22.

Atalaya

Nº 35.- ¿En qué localidad del Condado construyeron los señores de Feria un alcázar, un monasterio y un hospital?

Zafra

Villalba

Feria

- Si no acertáis, tendréis que permanecer un turno sin jugar.

Nº 39.- ¿Cuál fue el castillo que mandó demoler el señor de Feria en el año 1475?

Salvatierra

- Si al pasar por esta casilla os encontráis los primeros en el juego y no lográis responder correctamente a esta pregunta, no podréis volver a jugar hasta que otro equipo os haya adelantado.

Nº 41.- ¿A qué localidad del Condado se le conoce como el faro de Extremadura?

Feria

- Estáis en peligro, ya que si no sabéis la respuesta, tendréis que regresar a la casilla de salida.

Nº 42.- Estáis a punto de cruzar la meta, pero antes debéis decir el nombre de esa enorme compuerta de rejas que tenéis delante y que os atraparé si no lo acertáis.

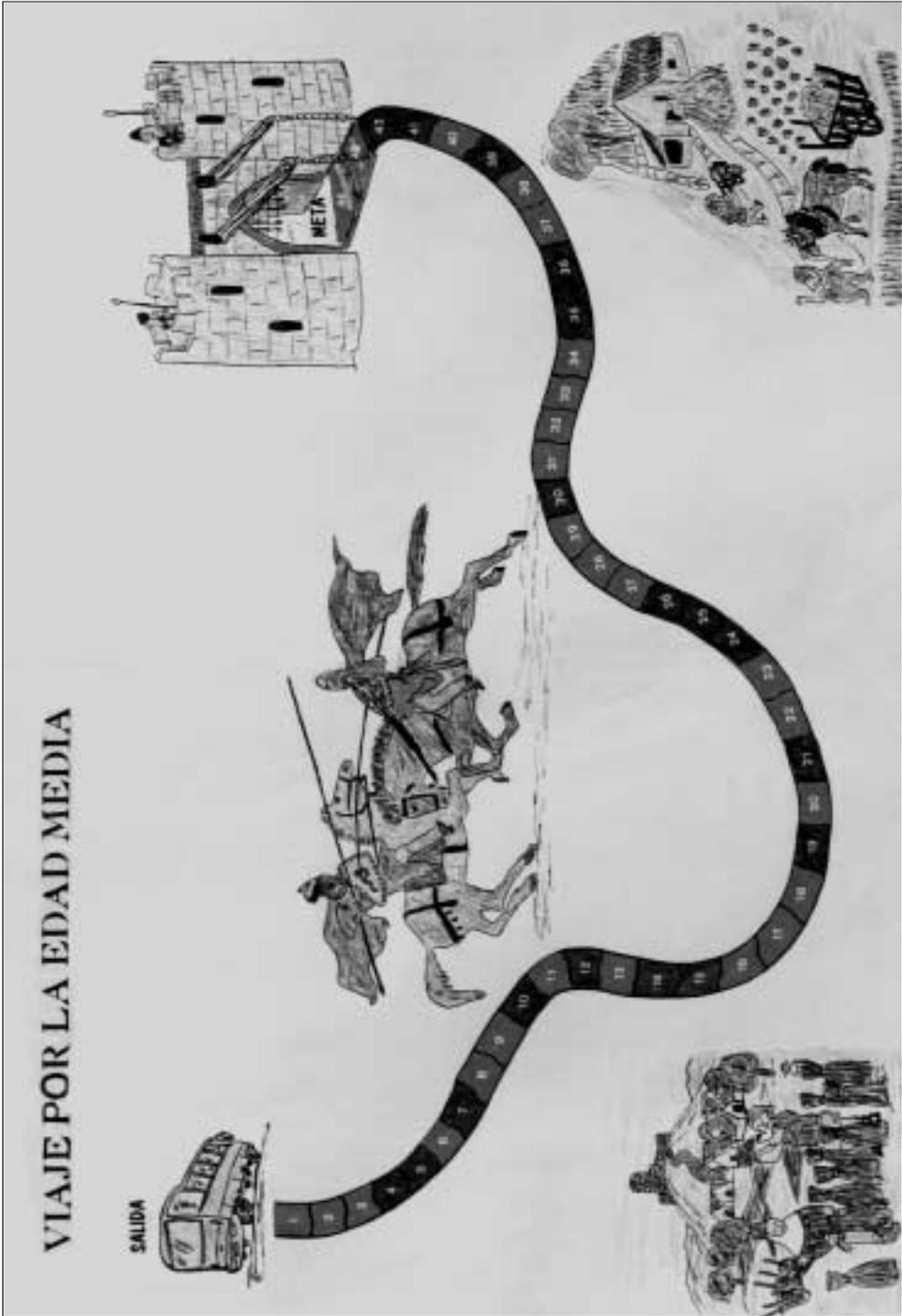
Rastrillo (*Eliminados*)

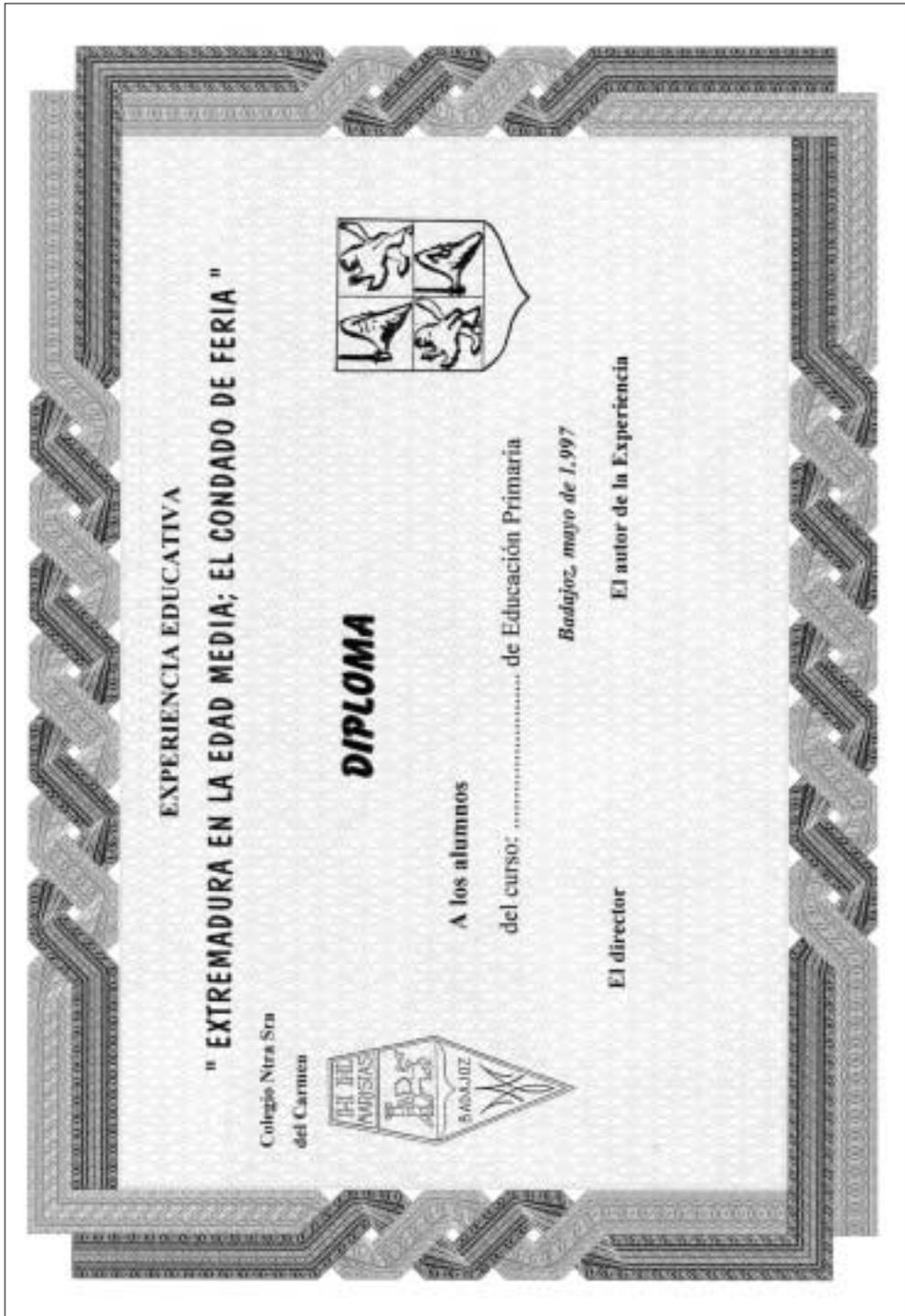
META.- El equipo que consiga llegar hasta esta casilla en primer lugar, ganará la partida, siempre que conteste a esta última pregunta:

¿Cuál es el nombre del estado nobiliario o condado que hemos visitado?

Condado de Feria

- Si no acertáis, esperaréis al siguiente turno para volver a intentarlo.





Autorizaciones

COLEGIO NTRA. SRA. DEL CARMEN
15 de abril de 1997
Badajoz

Estimados padres:

*En próximas fechas pondremos en marcha con nuestros alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º una experiencia educativa llamada: **Extremadura en la Edad Media; “Viaje por El Condado de Feria”**, de quién es autor: Agustín Torres Leal, profesor del colegio.*

*Dicha **actividad escolar**, que tiene como finalidad conocer una parte de la Historia de nuestra comunidad, a través del estudio de uno de los **estados nobiliarios** más importantes de toda la Edad Media, se llevará a cabo a lo largo del próximo mes de mayo, y tendrá tres fases: una previa, de actividades en el aula con material que se le entregará al alumno; una segunda etapa consistente en la visita a alguna de las poblaciones de dicho estado señorial (Nogales, Feria, La Morera, La Parra, Salvatierra de los Barros,...)*

Y una fase final, de vuelta al aula, con otro grupo de actividades, concursos y juegos.

La Asociación de Padres de Alumnos del colegio colabora en esta experiencia, aportando una subvención económica que será empleada para paliar en parte el costo del material que utilizarán los alumnos.

De las fechas de las visitas así como de otros asuntos relacionados con esta actividad escolar, se informará detalladamente en los próximos días.

EL DIRECTOR

.....

D/Dña padre/madre del
alumno/a..... del curso, quedo
informado de la Experiencia educativa: Extremadura en la Edad Media; “Viaje por
El Condado de Feria”, que será realizada próximamente.

Firma

Colegio Ntra. Sra. del Carmen
Badajoz, 28 de abril de 1997
Badajoz

Estimados padres de nuestros alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria:

*Como informamos en días pasados, comenzaremos a desarrollar a partir del 28 de abril próximo la Experiencia Educativa: **Extremadura en la Edad Media: "El Condado de Feria"**.*

Para la realización de esta actividad escolar se les entregará a los alumnos un cuaderno de actividades para el trabajo en el aula. Posteriormente, realizaremos las visitas por algunas de las poblaciones de dicho estado señorial. Dicha excursión tendrá lugar en horario escolar y en las fechas que a continuación se indican:

- Lunes, 12 de mayo: 5ºA, 5ºB, 5ºC y 3ºC*
- Martes, 13 de mayo: 4ºA, 4ºB, 4ºC y 3ºA*
- Miércoles, 14 de mayo: 6ºA, 6ºB, 6ºC y 3ºB*

Les recordamos que la Asociación de Alumnos (APA) colabora en esta experiencia aportando una subvención que se empleará para premios de los escolares así como para paliar en parte el costo del material que éstos utilizarán.

LOS PROFESORES

.....
D/Dña padre/madre del
alumno/a del curso autorizo a mi
hijo/a a participar en las actividades relacionadas con la experiencia **Extremadura
en la Edad Media: "El Condado de Feria"**, que serán realizadas próximamente.

Firma

Cuaderno de actividades del alumno

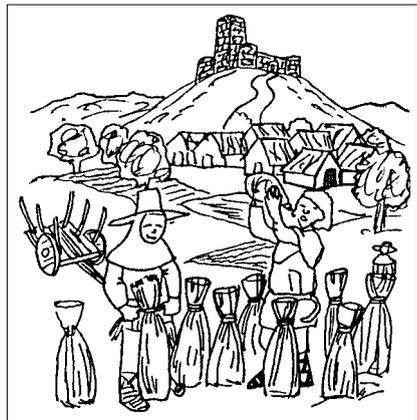
NUESTRA HISTORIA EN LA EDAD MEDIA

En el año 711, llegan a España los **Musulmanes** (pueblos unidos por una religión común, el ISLAM), y ocupan casi todo el territorio peninsular.

La población cristiana, refugiada en las montañas del norte, se organiza en pequeños reinos y condados e inicia la **Reconquista**, que culminará en 1.492, tras la toma de Granada por los Reyes Católicos.

Estos últimos siglos de la Edad Media fueron tiempos de inseguridad, debido a la continua amenaza de invasiones exteriores. Ante esta situación, las gentes se agrupan en torno a un **señor o noble** que les protege y que era dueño del castillo y las tierras de su alrededor. Los **campesinos** trabajan para él, y éste, a cambio, les daba protección.

Esta organización política y social es conocida como **feudalismo**.





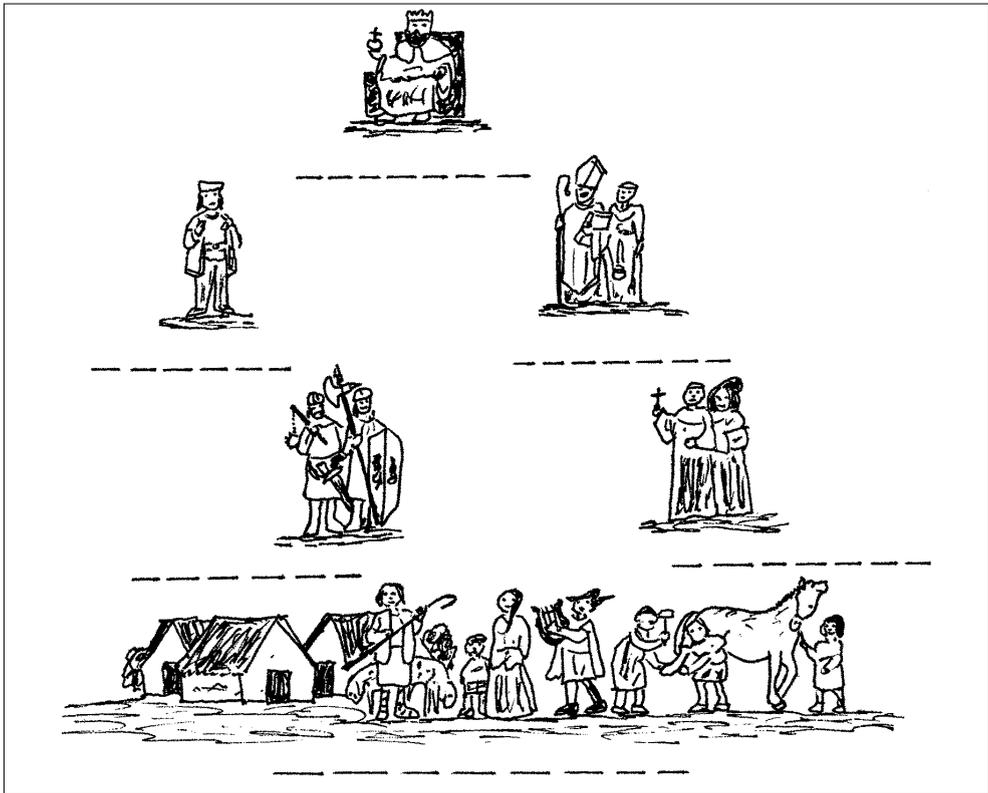
En estos últimos siglos de la Reconquista, los reyes cristianos fueron entregando a los nobles la mayor parte de los territorios conquistados, como agradecimiento por los servicios prestados al rey. Esto ocurrió con Enrique III en el año 1394, cuando le concede los lugares de Zafra, Feria y La Parra, que eran aldeas de Badajoz, al señor Gomes Suárez de Figueroa. Esta donación real, es el origen de uno de los más importantes estados señoriales de toda la Edad Media: **El Condado de Feria**.

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA ESPAÑA CRISTIANA

La población cristiana, ante la presencia musulmana, se organizó para defender y recuperar sus tierras, creando una interdependencia entre todos los grupos sociales.

- El **rey** necesitaba de la ayuda militar y del consejo de los nobles, a quienes compensaba entregándoles tierras que ellos fortificaban con castillos.
- Los nobles hacían lo mismo con sus **caballeros**.
- El **pueblo** campesino trabajaba las tierras del señor y, en épocas de guerra, formaba parte de sus tropas como soldado. A cambio recibía sustento y protección.

La sociedad se articulaba en una pirámide en la que cada grupo o estamento tenía una función: la nobleza (rey, nobles, caballeros) luchaba, el pueblo (campesinos, artesanos) trabajaba, y el clero (monjes) rezaba.



* Fíjate en la ilustración e identifica los grupos sociales que se sitúan en los diversos grupos de la pirámide social. Haz un breve comentario sobre la función de cada uno de los grupos.

* Tras visualizar el montaje audiovisual (diaporama): “**EL CONDADO DE FERIA**” realiza las actividades que se proponen a continuación.

• **Localiza** en un mapa de Badajoz el lugar dónde se produjo la batalla de Tentudía e **investiga** sobre la leyenda que existe sobre el lugar.

• **Comprueba lo que sabes**

Durante la Edad Media la población cristiana opta por una organización política y social que recibe el nombre de

El necesitaba de la ayuda militar de los a quienes compensaba entregándoles tierras que ellos fortificaban con castillos.

Los nobles hacían lo mismo con sus

El trabajaba las tierras de su señor. A cambio recibía sustento y protección.

- **Ordena cronológicamente** los siguientes acontecimientos históricos:

.... El origen del Condado de Feria tiene lugar en el año 1394.

.... Zafra se convierte en el centro de los estados de los Suárez de Figueroa.

.... En el siglo XIII se completa la conquista de la actual provincia de Badajoz al deshacerse la última resistencia musulmana en la batalla de Tentudía.

.... Gomes Suárez incorpora a su señorío las villas de Nogales y Villalba.

.... Doce poblaciones con diecinueve mil vasallos componían el Condado cuando Lorenzo Suárez II ocupó la titularidad de dichas tierras.

- **Relaciona** mediante flechas:

Reconquista

Nobleza

Pueblo

Clero

Estado señorial

Condado de Feria

Rey, nobles, caballeros

Cristianos

Campesinos, artesanos

Monjes

EL CASTILLO

Observa y aprende las distintas partes de un castillo. A continuación, relaciona cada una de ellas en el dibujo.

1.- ALMENAS:

Pilares salientes de piedra que protegían a los soldados de las flechas enemigas.

2.- TORRE DE DEFENSA:

Podían ser cuadradas o redondas y se situaban jalonadas en la muralla exterior.

3.- ASPILLERAS:

Estrechas hendiduras en los muros que permitían a los arqueros disparar y defenderse.

4.- FOSO:

Se excavaba alrededor de la muralla y se llenaba de agua, oponiendo así un nuevo obstáculo a los enemigos.

5.- LA MURALLA:

Muros fuertes y resistentes. Se rellenaban de piedras y arena.

6.- FRAGUA Y HERRERÍA:

Lugar donde se fabricaban y reparaban armas y armaduras y donde se colocaban las herraduras de los caballos.

7.- ALMACENES:

Se guardaban sacos de trigo para hacer harina y pan así como otros alimentos.

8.- TORRE DEL HOMENAJE:

La más importante de todas las del castillo y la mejor protegida. Residencia del señor y su familia.

9.- POZO:

Los castillos tenían necesidad de grandes cantidades de agua potable para el suministro de sus habitantes.

10.- CAMINO DE RONDAS:

Se extendía a lo largo de toda la muralla exterior y estaba continuamente recorrido por centinelas armados.

11.- RASTRILLO:

Enorme compuerta de rejas que podía atrapar a los asaltantes.

12.- PUENTE LEVADIZO:

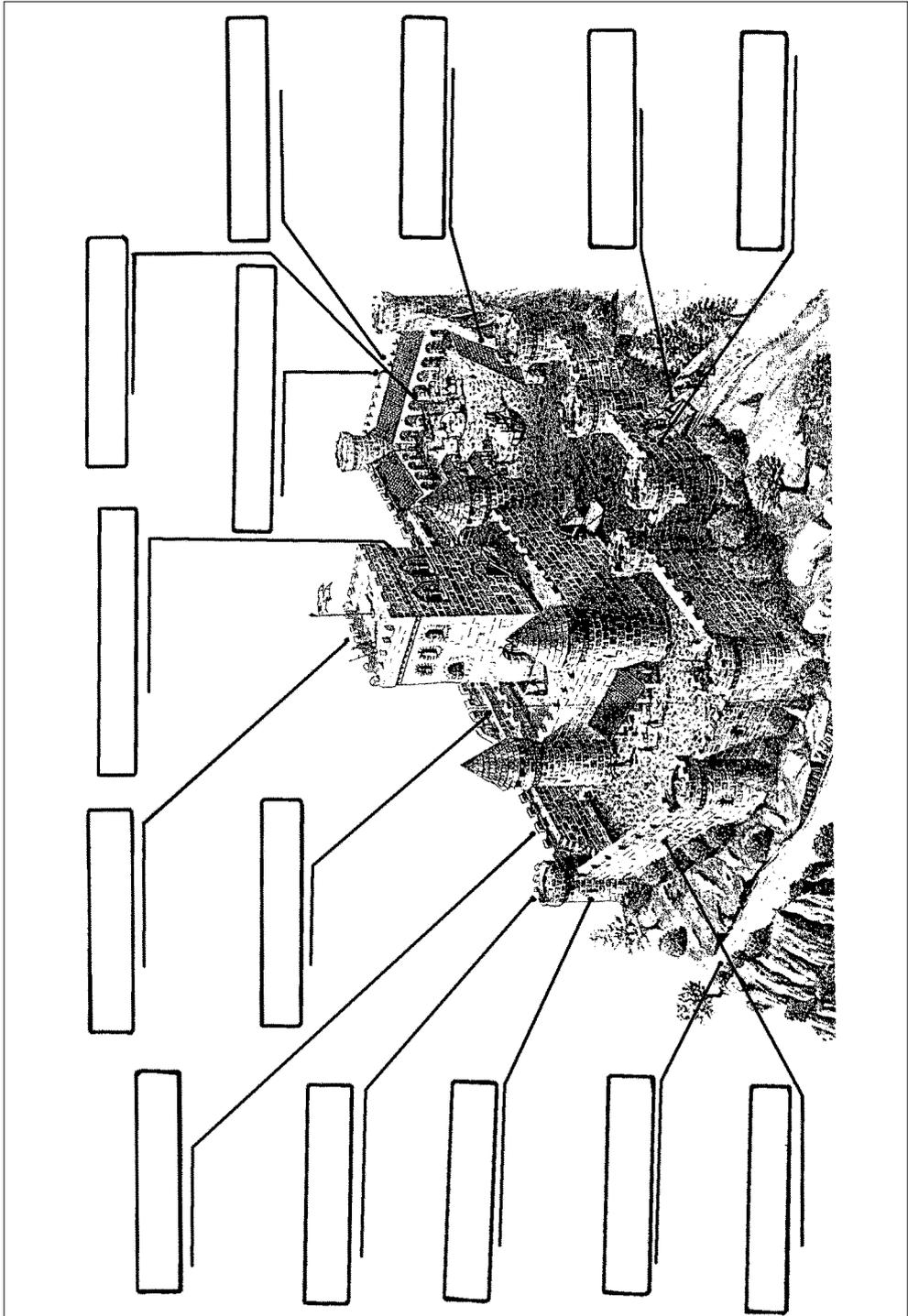
El acceso al castillo se realizaba a través de este puente, que normalmente se mantenía levantado.

13.- HABITACIONES PRIVADAS:

El castillo además de fortaleza era vivienda para la familia del señor.

14.- ESTABLOS Y CABALLERIZAS:

Lugar donde se guardaban los caballos y otros animales del castillo.



LA VIDA EN EL CASTILLO

¿SABÍAS QUE...?

- * Los castillos eran lugares oscuros y fríos con escaso mobiliario y muy pocas comodidades. Las ventanas carecías de cristales; no había más luz que la de las antorchas, ni más calor que el de las chimeneas.
- * No había agua corriente y la higiene era escasa. Por eso, en la Edad Media, eran frecuentes las epidemias, que causaban miles de muertos.
- * Los torneos, junto con la caza, constituían los principales pasatiempos de los nobles. La finalidad del torneo no era matar al adversario, sino derribarlo del caballo. Por ello, se utilizaban lanzas despuntadas, aunque eran frecuentes las heridas graves e incluso la muerte.
- * La comida principal del día se toma al atardecer. Aún no se usa el tenedor, y las carnes se toman con la mano. Los criados y campesinos utilizan platos de madera y jarras de barro. En las cenas se servía: jabalí, corzo, faisán, conejo, fruta y dulces, bañados con vino para los señores y cerveza para los sirvientes. Esta cerveza era muy fuerte e incluso los niños la tomaban.
- * Para sobrevivir a un asedio, los habitantes del castillo necesitaban muchos víveres. En los almacenes se guardaban centenares de sacos de trigo para hacer harina y pan.
- * Los castigos a los reos eran públicos, para general escarmiento. Entablado de manos y cabeza, con un cartel en el que se exponen las razones por las que ha sido castigado. Dichas personas se veían obligados a exhibir en la plaza pública la vergüenza de su castigo.
- * Los prisioneros eran encerrados en celdas subterráneas llamadas mazmorras. Para los prisioneros más odiados se reservaban las mazmorras secretas, dónde los metían, olvidándose de ellos.
- * Los retretes del castillo eran muy rudimentarios. Consistían en un simple agujero que daba al exterior de los muros. los excrementos y la orina iban a parar directamente al foso.

EL CONDADO DE FERIA

Zafra, Feria y La Parra fueron, como ya hemos visto, las localidades que dieron origen al Condado de Feria.

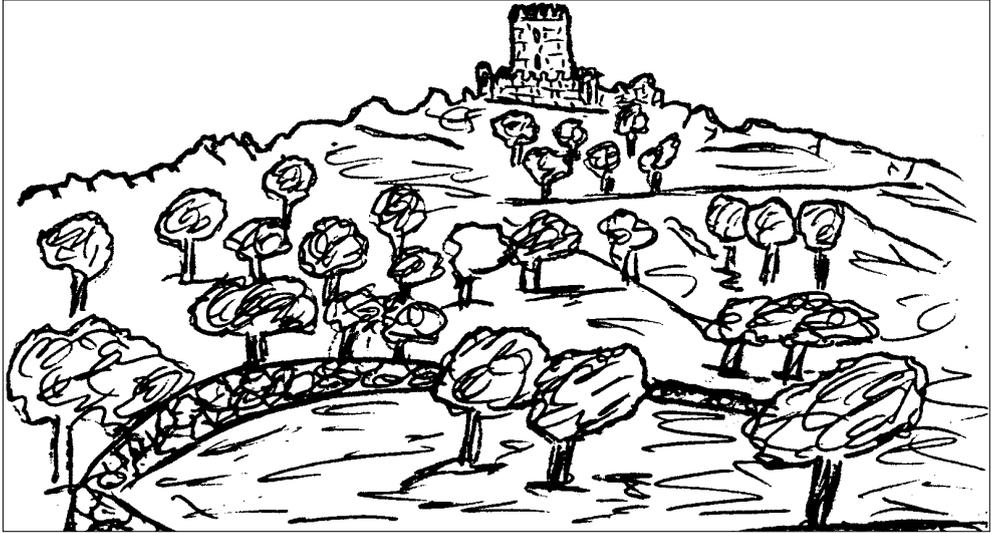
Pero a lo largo del siglo XV, tanto Gomes Suárez de Figueroa como su hijo Lorenzo Suárez y su nieto Gomes Suárez II, ampliaron el condado con nueve poblaciones más: Villalba, Nogales, La Morera, Alconera, Oliva de la Frontera, Valencia del Mombuey, Torre de Miguel Sesmero, Almendral y Salvaleón.

Todas ellas, excepto Oliva y Valencia, que estaban más alejadas, formaban un núcleo homogéneo al sur del Guadiana, superando las cien mil hectáreas y habitando en ellas diecinueve mil vasallos que se dedicaban al cultivo de las tierras (cereales y viñedos) y al cuidado de los rebaños (ovejas, cabras y vacas).



- Colorea con diferentes colores cada una de las poblaciones que constituyeron el Condado de Feria.

Seguidamente conoceremos algunas de estas poblaciones, aquellas que van a ser el objeto de nuestra visita:



NOGALES, situada en la falda de un cabezo llamado El Atalaya de Nogales, con su majestuoso castillo en la cumbre fue comprada por el Señor de Feria.

En aquel momento, esta villa estaba situada en un lugar insalubre, entre dos arroyos: Alguacil y Nogales. Las malas condiciones higiénicas habían provocado el abandono de sus pobladores hasta el punto de que en 1448 su población había quedado reducida a dos vecinos.

Fue entonces, cuando Lorenzo Suárez, primer Conde de Feria, procedió a una refundación del lugar situándolo en el mencionado Atalaya, dónde podían haber unas 30 viviendas y en cuya cumbre pensaba algún día edificar una fortaleza que protegiera a la población.

El Señor de Feria les proporcionó el dinero necesario para la construcción de sus nuevos hogares y repartió las tierras entre los campesinos que quisieran volver a la villa. A cambio, ellos deberían entregarle un noveno de todas sus cosechas y ganados. Pronto volvieron los antiguos vecinos, multiplicándose la población y salvándose así de la desaparición a que estaba abocada.

En 1456 Lorenzo Suárez comenzó la construcción del actual castillo, que años después terminaría su hijo y sucesor Gomes Suárez II.

En la puerta de entrada aparecen los escudos de la familia de los Suárez Figueroa y de la de su esposa Manuel, así como el año en el que se iniciaron las obras.

FERIA, llamada el "*Faro de Extremadura*", cumpliría eficazmente su cometido de torre de señales de fuego, visibles en muchas leguas a la redonda.

El actual castillo, situado en lo alto de una abrupta pendiente, lo debió iniciar el segundo señor de Feria, Lorenzo, hacia el año 1440 y lo compone un recinto exterior bajo, que pudiera acoger en caso de guerra, a los habitantes y a buena parte del ganado, y centrada en lo más alto de la cumbre, su enorme Torre del Homenaje.

ZAFRA, villa situada en una llanura y sin protecciones naturales que le proporcionaran defensa en caso de peligro, se convirtió en el centro de los estados de los señores de Feria.

En el año 1437, Lorenzo Suárez comenzó la construcción de un castillo (actual Alcázar) que completaba la muralla que cercaba toda la población.

Los señores de Feria construyeron también en Zafra un monasterio "Sta. M^a del Valle" que serviría para acoger vocaciones religiosas, y un hospital de "La Salutación", que tenía como finalidad atender a los necesitados.

SALVATIERRA, situada en lo más alto de una sierra; desde ella, al menor peligro los guerreros de su castillo podían descender raudos sobre sus invasores.

En 1444, el antiguo castillo pasó a manos de don Juan Pacheco, quién cometió la barbaridad de cambiarlo varias veces por tierras andaluzas. Ante esta situación, el señor de Feria, Gomes Suárez II ordenó derribar el castillo. Esto ocurrió hacia 1475, y no lo demolió por completo, tan sólo derribó los tramos de muralla que faltan.

Hasta el año 1522 no pasa el castillo a poder de los Suárez Figueroa.

En 1970, encontrándose casi en ruinas, fue adquirido por unos señores extranjeros que lo restauraron, dándole el aspecto que hoy vemos.

LA PARRA, una de las tres villas donadas por Enrique III a Gomes Suárez en el año 1394 y que dieron origen al Condado de Feria.

LA MORERA. Esta villa fue donada por el monarca Juan II a Lorenzo Suárez en el año 1439 como agradecimiento por el incondicional apoyo que el señor de Feria le había prestado.

ALMENDRAL y TORRE DE MIGUEL SESMERO. En junio de 1465, el monarca Enrique IV premiaba con la donación de estas dos villas a Gomes Suárez II por su fidelidad y ayuda prestada durante la revuelta nobiliaria que se produjo contra él.

Estas dos poblaciones, junto con la Sierra de Monsalud, fueron separadas de Badajoz e incluidas en el Condado de Feria.

VILLALBA y su castillo, que se alza sobre un breve cerro de escasa altura, tienen una gran importancia para los señores de Feria.

En el año 1435, Lorenzo Suárez y su esposa María Manuel establecieron su residencia habitual en esta localidad, autotitulándose entonces, señores de Villalba.

ACTIVIDADES DURANTE Y DESPUÉS DE LA VISITA

JUEGO POR EQUIPOS

Consiste en localizar e identificar un lugar perteneciente al Condado de Feria. A lo largo del recorrido, te iremos dando una serie de pistas, que te ayudarán a encontrarlo. Ganará el equipo que consiga adivinarlo, utilizando el menor número de pistas posibles.

PISTAS:

1. Población perteneciente al Condado de Feria.
2. Tiene un castillo.
3. Está situada en la falda de un cerro.
4. El cerro se llama El Atalaya.
5. En 1448 su población casi desapareció.
6. Lorenzo Suárez procedió a su refundación.
7. Volvieron los antiguos vecinos, multiplicándose su población.
8. Su nombre es igual al árbol que da nueces (en plural).

La respuesta es:.....

- **Descubre**, en los castillos que visites, las distintas partes del mismo: Torres de Homenaje y defensivas, camino de rondas, aspilleras, fosos, almenas, ...
- **Toma nota** de lo que te vayan contando los profesores a lo largo de la visita y haz una **redacción** ilustrada con dibujos o fotografías sobre todo lo que has conocido:
 - Qué lugares te han parecido más interesantes.
 - Cuál ha sido para tí el sitio más divertido.
 - Qué acontecimiento histórico te ha parecido más destacado.
 - Qué opinión tienes sobre la organización política y el modo de vida de la época.
 - Qué opinas sobre la conservación actual de nuestro patrimonio, según lo que has visitado.
 - Pon un título a tu redacción.

- **Completa** el texto siguiente:

Enrique III, en el año 1394, le concede los lugares de Feria, y al señor de....., originándose de esta manera el Condado de

La villa deestá situada en la falda de un cabezo, llamado El Atalaya.

A la localidad de se le conoce con el nombre de Faro de Extremadura.

La villa de se convirtió en el lugar de residencia de los Señores de Feria.

- **Imagina** que pudieras regresar al pasado y vivir en la época de la Edad Media. **Inventa** un cuento o historia sobre ello. Las historias consideradas más divertidas por un jurado compuesto por los propios alumnos, serán leídas en clase.
- Localiza en esta sopa de letras el nombre de cinco palabras relacionadas con los lugares que has visitado.

A	R	T	U	X	Z	O	A	B	C	Q
H	Y	J	A	C	H	R	X	D	S	L
A	G	A	C	D	C	F	L	E	Z	X
R	H	G	L	Z	F	E	R	I	A	Ñ
O	G	U	B	A	S	T	U	A	F	O
N	O	B	L	E	T	Z	P	L	R	R
S	P	V	I	L	L	A	L	B	A	S
E	F	G	H	A	D	R	T	Y	U	M
Q	B	L	Ñ	T	R	F	O	F	A	L

Diaporama "El Condado de Feria"



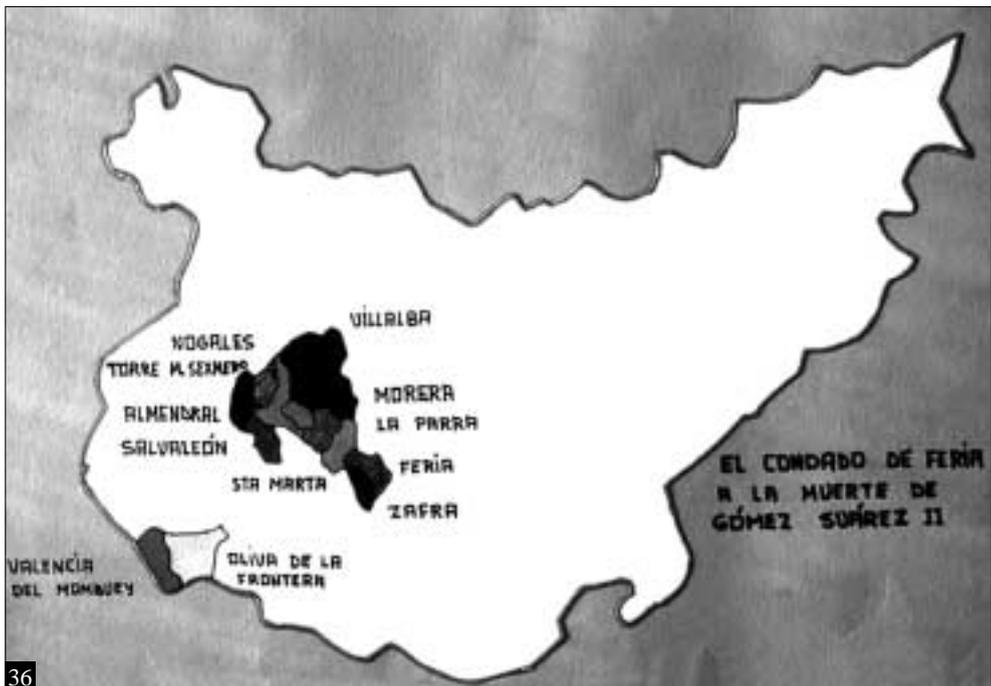












DIAPOSITIVA	TEXTO
1. Título	
2. Monasterio de Tetudía	<p>Durante el reinado de Fernando III, a lo largo del siglo XII, se completó la conquista de la actual provincia de Badajoz. Fue Pelay Correa quien deshizo la última resistencia musulmana en la provincia pacense, en la batalla que dio origen a la leyenda de Santa María de Tentudía.</p>
3. Mapa de Badajoz	<p>... Pero fue Alfonso X el Sabio quien organizó el reino pacense definitivamente. Él señaló los límites de alfoz de Badajoz, y dicho reino quedó dividido en dos núcleos: uno central en torno a Badajoz, y el otro comprendiendo las tres cuartas partes restantes de la provincia, que fue entregado a las órdenes militares de Santiago, Alcántara y Temple, que tan efectivamente habían contribuido a su reconquista.</p>
4. La Villa de Feria	<p>La disolución de la Orden del Temple, durante el Pontificado de Clemente V a comienzos del siglo XIV, dejaba libres un conjunto de territorios en la provincia de Badajoz. Según las órdenes pontificias, éstos deberían ser entregados a otras órdenes militares. Pero en la práctica, ésto no sucedió, sirviendo estos territorios para la constitución de señoríos nobiliarios.</p>
5. Mapa de Badajoz	<p>El origen de uno de los más importantes de estos estados señoriales, El Condado de Feria, está en la donación hecha por el monarca Enrique III en Alcalá de Henares, el 26 de febrero de 1394 a Gomes Suárez de Figeroa, hijo del Maestre de Santiago, como agradecimiento a éste por los servicios prestados al rey. Por esta donación le concede los lugares de Zafra, Feria y La Parra, que eran aldeas de Badajoz, con sus castillos y todos sus términos.</p>
6. Feria desde el Castillo	<p>En el mes de septiembre de este mismo año 1394, se realiza la toma de posesión de las tres villas, con el juramento de una representación del pueblo, de prestar lealtad al nuevo señor. Con ello nace este pequeño estado nobiliario, que a lo largo del siglo XV aumentará considerablemente en extensión y potencial económico, hasta constituir el más importante condado del Obispado de Badajoz</p>

DIAPOSITIVA	TEXTO
7.Monasterio de Tetudía	<p>A partir de la donación real, el señor de Feria comienza una política de adquisiciones en un afán de dar una base territorial al señorío.</p> <p>La primera de estas adquisiciones va a ser Nogales, comprada por el Señor de Feria a los albaceas de Doña Leonor Enríquez, junto con unos terrenos en Zafra, La Parra y Badajoz, por 80.000 maravedís.</p>
8.Castillo de Salvatierra	<p>Durante la regencia de la reina Catalina de Lancaster, esposa de Enrique III, el señor de Feria, Gomes Suárez fue nombrado alcalde del Castillo de Villanueva de Barcarrota, que significaba un importante bastión de cara a la frontera portuguesa.</p>
9.Castillo de Salvatierra	<p>En octubre de 1415 el señor de Feria tomaba posesión del castillo, realizando importantes reparaciones en él, quizás con la esperanza de que algún día, el lugar de Villanueva de Barcarrota pasara a su señorío. Pero la donación de Salvatierra, Salvalcón y Villanueva de Barcarrota a don Juan Pacheco en 1444 quebrara la línea de expansión de los Suárez Figueroa por este área geográfica.</p>
10. Mapa de Badajoz	<p>Durante su señorío, Gomes Suárez había conseguido afianzar la primitiva donación de Enrique III y aumentarla con la incorporación de cuatro nuevas poblaciones: Villanueva, Nogales, Valencia del Mombuey y Oliva de la Frontera.</p>
11. Castillo de Feria	<p>En 1429, muere Gomes Suárez, siendo su hijo mayor Lorenzo Suárez, su sucesor. Con solo diecinueve años, don Lorenzo tomó las posesiones heredadas por sus padres, y luchó en los primeros años junto al rey Juan II para expulsar a los infantes de Aragón de Extremadura, y junto a los castellanos, en la conquista del reino de Granada.</p>
12. Villa de la Morera	<p>Por su incondicional apoyo al monarca, este le donó las villas de Morera y Alconera en agosto de 1439. Primeramente, Juan II empeñaba estas dos villas, pertenecientes al Concejo de Badajoz, al no haber podido pagar el sueldo de la gente que el señor de Feria había enviado a luchar contra los musulmanes. Dos años más tarde le hacía donación completa de ambos lugares.</p>

DIAPOSITIVA	TEXTO
13. Castillo de Villalba	En junio de 1435, Lorenzo Suárez se casa con doña María Manuel, primogénita de don Pedro Manuel, señor de Montealegre y Meneses, estableciendo su residencia habitual en Villalba y su alcázar, reconstruido por su padre Gomes Suárez, a comienzos del siglo XV. Durante estos años, don Lorenzo y doña María Manuel llegaron a titulares Señores de Villalba.
14. Alcázar de Zafra	Pero la nota más destacada del gobierno de Lorenzo Suárez es la transformación de Zafra en el centro de sus estados. Zafra, situada en una llanura, no tenía defensas naturales que le proporcionaran una protección en caso de peligro.
15. Alcázar de Zafra	Gomes Suárez había propuesto a los vecinos del lugar la construcción de una muralla que cercara la población y le proporcionara una sólida defensa. A cambio, el señor de la villa, le eximiría para siempre de la obligación que tenían de hacer rondas en las fortalezas del señorío. Las obras comenzaron el 10 de mayo de 1426, colocando la primera piedra el heredero Lorenzo Suárez en presencia de su padre, y concluyeron 16 años después.
16. Monasterio de Sta. M. ^a del Valle de Zafra	Gomes Suárez, poco antes de morir, inició la construcción de un monasterio: Sta. M. ^a del Valle, que sirviera para satisfacer las vocaciones religiosas que surgieran entre sus vasallos, comenzando por sus propias hijas Isabel y Leonor, y fuera también panteón para su familia.
17. Monasterio de Sta. M. ^a del Valle	La obra estaba apenas iniciada cuando falleció el primer señor de Feria, por lo que correspondió a su viuda continuarla hasta su terminación en 1428, y dotarla espléndidamente para que pudieran mantenerse las monjas del monasterio. En la actualidad, 550 años después de su fundación, dicho convento sigue desempeñando el cometido que sus patronos le dieran.
18. Escudos de los señores de Feria	Zafra, seguía atrayendo al matrimonio Figueroa-Manuel, y en 1437 comenzaron las obras del majestuoso Alcázar que completaba el cerco de toda la villa. Los Escudos de los Figueroa y Manuel y sus nombres grabados en piedra constituyen un testimonio parente de la compenetración que ambos esposos tuvieron.

DIAPOSITIVA	TEXTO
19. Hospital de la Salutación de Zafra	Hacia 1450 tuvo lugar la fundación del Hospital de la Salutación, también en Zafra; obra que poseía una dimensión benéfica excepcional. El Hospital, construido por Lorenzo Suárez, tenía como finalidad atender a los necesitados.
20. Hospital de la Salutación. (Fresco)	Pero fue el segundo conde de Feria, Gomes Suárez II quien marcaría las directrices por las que debería regirse el hospital durante toda la Edad Moderna. Para ello, en 1492 dio unas ordenanzas que regulaban el funcionamiento de este centro asistencial.
21. Nogales, vista del pueblo	Pero, aunque Zafra se convirtió en el centro de la actividad de los señores de Feria, éstos no dejaron de atender el resto de su estado. El caso de Nogales fue una prueba de ello.
22. La ribera de Nogales	Nogales, la antigua posesión de Leonor Enríquez, estaba situada en un lugar insalubre, entre arroyos, Alguacil y Nogales. Las malas condiciones higiénicas habían provocado el abandono de los pobladores de la villa, hasta el punto de que en 1448 su población había quedado reducida a dos familias.
23. Castillo de Nogales	No convenía al señor de Feria esta situación, por ser ésta la más occidental de sus posesiones y la más cercana a Portugal. Era el paso obligado por donde podría producirse la invasión de sus estados por el país vecino.
24. Castillo de Nogales	Por esta razón, el 30 de mayo de 1448 Lorenzo Suárez procedió a una refundación del lugar de Nogales, situándolo en un cabezo llamado el Atalaya de Nogales, donde podrían caber unas 30 viviendas y en cuya cumbre edificaría una fortaleza que protegiera sus estados frente a Portugal. Repartió las tierras entre los campesinos que quisieran volver a la villa, a cambio de un noveno de sus cosechas y ganados.
25. Castillo de Nogales	En 1456, Lorenzo Suárez comenzó la construcción del castillo, que años más tarde terminara su hijo Gomes Suárez II.
26. Castillo de Nogales	En la puerta de entrada, los escudos de los Figueroa y Manuel, una inscripción en la que consta el nombre y ascendencia del fundador, así como el año de inicio de las obras.

DIAPOSITIVA	TEXTO
27. Nogales. Iglesia y pueblo	El acierto de esta refundación hizo que a comienzos del siglo XVI, la población prevista de 30 vecinos se había multiplicado por cuatro, y gracias a la actuación del señor de Feria, se libró Nogales de su más probable desaparición.
28. Castillo de Nogales al atardecer	En 1454 muere el monarca Juan II, con él desaparece un personaje que había marcado profundamente la vida de Lorenzo Suárez. Le sucedió en el trono Enrique IV, quien concedió a Lorenzo Suárez en sus últimos años de vida y por sus servicios prestados y el de su familia, el título de Conde de Feria.
29. Tumba de los Condes en el Monasterio de Sta. M. ^a del Valle	El 19 de agosto de 1461 moría Lorenzo Suárez, pasando el mayorazgo de la casa y el título condal a su hijo y primogénito Gomes Suárez II. Lorenzo fue enterrado en su bellissimo mausoleo en el Monasterio de Santa María del Valle de Zafra. A los pocos años moría su esposa doña María Manuel, siendo sepultada en la misma cripta con su esposo.
30. Mapa de Badajoz	Al fallecer su padre, Gomes Suárez II hereda un condado floreciente y próspero, un conjunto de aliados y vasallos y una influyente posición sobre Badajoz.
31. Villa de Salvaleón	Los primeros pasos del nuevo conde estuvieron encaminados a conseguir el control de Salvaleón, villa propiedad de Juan Pacheco. En 1462 Gomes Suárez compró la villa a cambio de dos dehesas que tenía en Écija
32. Salvaleón. Iglesia	La nueva posesión fue entregada a Juan de Fiegueroa, hermano del conde, que detentó su señorío hasta 1504, fecha de su muerte, integrándose la villa desde ese momento en el Condado de Feria.

DIAPOSITIVA	TEXTO
33. Villa de Almendral	Una revuelta nobiliaria se produce en contra del monarca Enrique IV, Gomes Suárez permanece fie a él. Y en junio de 1465, una nueva merced premiaba la fidelidad del conde. Las villas de Almendral y Torre de Miguel Sesmero, junto con la Sierra de Monsalud, fueron separadas de la jurisdicción de Badajoz e incluidas en los estados de Feria.
34. Alcázar de Zafra	Tras luchar en favor de los Reyes Católicos durante la guerra de Granada, el Conde de Feria retorna a sus estados donde permanecerá el resto de sus días. A estas alturas era un hombre de más de 50 años y que llevaba 30 guerreando sin parar. Se imponía un tiempo de descanso y atención a su condado.
35. Monasterio de Sta. M. ^a del Valle	En agosto de 1505, con 70 años de edad y sintiéndose enfermo, redacta testamento en el que manifiesta una gran preocupación por asegurar la herencia de sus hijos. Pocos días después muere, siendo enterrado en el Monasterio de Santa María del Valle entre sus dos esposas.
36. Mapa de Badajoz	Al ocupar su hijo y heredero Lorenzo II la titularidad del condado tras un breve paréntesis por su minoría de edad, donde son las poblaciones que componían el condado de Feria. Todas ellas formaban un bloque homogéneo al sur del Guadiana. El conjunto del área jurisdiccional del condado superaba las cien mil hectáreas, y en ellas habitaban diecinueve mil vasallos.