

**EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA: MODELOS. UNA
VISIÓN PRÁCTICA**

Autores:

**M^a Isabel Blanco
Dionisio Díaz
Manuela Iglesias
Javier Méndez
Mercedes Silveira**

ÍNDICE

Presentación

Introducción

1. Protocolo de Hoja de Derivación
2. Modelo Carta a Padres: Solicitud de entrevista.
3. Modelo de Autorización de padres para realizar Evaluación psicopedagógica.
4. Protocolo de entrevista familiar en Educación Infantil.
5. Protocolo de entrevista familiar en Educación Primaria.
6. Protocolo de entrevista familiar en Educación Secundaria Obligatoria.
7. Entrevista al tutor/a en Educación Infantil.
8. Entrevista al tutor/a en Educación Primaria.
9. Entrevista al tutor/a en Educación Secundaria Obligatoria.
10. Protocolo de Estilo de Aprendizaje
11. Protocolo de Entrevista al alumno.
12. Protocolo de Observación en clase.
13. Protocolo de observación en el recreo.
14. Protocolo de observación de los trabajos escolares
15. Pruebas específicas: De Equipos de Atención Temprana, de Equipos Generales, de Equipos Específicos (sordos y ciegos), de Departamentos de Orientación.
16. Niveles de Competencia Curricular: primer y segundo ciclo de Educación Infantil, primer, segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, primer y segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.
17. Modelo de Dictamen de Escolarización
18. Modelo de comunicación cuando no procede Dictamen.
19. Protocolo de Informe Psicopedagógico
20. Protocolo de Revisión de Informe.

Presentación

Con la elaboración de este trabajo hemos pretendido, fundamentalmente, facilitar una labor que nos resulta muy ardua a los orientadores, **la evaluación psicopedagógica**. La realización de modelos, protocolos de observación, guías prácticas sobre el tipo de pruebas que se utilizan en un diagnóstico...esperamos que sirvan para reducir las tensiones que sufrimos los orientadores al comenzar en esta profesión teniendo que realizar ciertas tareas casi sin medios .

Sí decir que sería bueno que estos escritos sirvan para abrir una puerta al diálogo a los profesionales que trabajamos en Extremadura sobre la posibilidad de unificar modelos que mejoren nuestra labor que siempre revertirá en aquellos para los que trabajamos: el alumnado.

INTRODUCCIÓN

A pesar de que en España, desde hace ya años, se realizaba el diagnóstico psicopedagógico desde una perspectiva constructivo sistémica, no es hasta 1996 en concreto, hasta que se dispone la Orden de 14 de Febrero de 1996 por la que se regula el procedimiento para la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización y se establecen los criterios para la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales cuando el Ministerio de Educación ordena la aplicación de la evaluación psicopedagógica desde esta perspectiva en todos los centros financiados con fondos públicos situados en el ámbito territorial de gestión del MEC.

La Orden en cuestión en su artículo tercero -1 establece que la evaluación psicopedagógica debe basarse en la interacción del alumno con los contenidos y materiales de aprendizaje, con el profesor, con sus compañeros en el contexto del aula y en el centro escolar y con la familia.

En el artículo cuarto - 1 establece que será competencia dentro del sistema educativo, de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica y de los departamentos de orientación de los centros docentes.

En el mismo artículo- 2 establece que será un profesor de la especialidad de psicología y pedagogía del equipo de orientación educativa y psicopedagógica o del departamento de orientación el responsable de la realización de la evaluación psicopedagógica y de incorporar a los profesionales que participan directamente en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el artículo sexto establece que se utilizarán los instrumentos propios de las disciplinas implicadas que permitan responder a los requerimientos y objetivos establecidos en el artículo tercero de la presente Orden.

A tal fin, se servirán de procedimientos, técnicas e instrumentos como la observación, los protocolos para la evaluación de las competencias curriculares, los cuestionarios, las pruebas psicopedagógicas, las entrevistas y la revisión de los trabajos escolares.

En el artículo séptimo se establece que las conclusiones se procedentes de la evaluación se recogerán en un informe psicopedagógico que incluirá como mínimo los siguientes aspectos:

- a) Datos personales, historia escolar y motivo de la evaluación.
- b) Desarrollo general del alumno, que incluirá, en su caso, las condiciones personales de salud, de discapacidad o de sobredotación, el nivel de competencia curricular y el estilo de aprendizaje.

-
- c) Aspectos más relevantes del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula y en el centro escolar, teniendo en cuenta las observaciones realizadas y la información facilitada por el profesorado y otros profesionales que intervengan en la educación y tratamientos individualizados del alumno.
 - d) Influencia de la familia y del contexto social en el desarrollo del alumno.
 - e) Identificación de las necesidades educativas especiales que ha de permitir la adecuación de la oferta educativa, así como la previsión de los apoyos personales y materiales a partir de los recursos existentes o que razonablemente puedan ser incorporados.
 - f) Orientaciones para la propuesta curricular.

PROTOCOLO DE HOJA DE DERIVACIÓN

HOJA DE DERIVACIÓN

Como tutor/a del alumno/a que se menciona a continuación solicito asesoramiento del Orientador/a y para lo cual apporto los siguientes datos:

1. Datos personales:

Nombre y apellidos del alumno/a:.....

Fecha de nacimiento:Edad:

Colegio.....Nivel.....

Inicio de su escolarización en el centro:

Año:.....Curso:

Repetición de curso: No Sí Curso:

Nombre del tutor/a:.....

Responsabilidad en el centro (en ESO):

2. Descripción de las razones que motivan la demanda

3. Problemas observados en las diversas áreas del desarrollo:

(señale con una X donde proceda)

a. Motora:

- Psicomotricidad fina
- Psicomotricidad gruesa
- Lateralidad
- Coordinación dinámica general
- Esquema corporal

b. Socialización:

- Autonomía personal
- Relación con los demás
- Adaptación escolar

c. Aspectos perceptivos:

- Área visual
- Área auditiva
- Área espacio temporal

d. Aspectos lingüísticos:

- Articulación

- Comprensión oral
 - Expresión oral
 - Lectura (o en su caso prelectura)
 - Escritura (o en su caso preescritura)
 - e. Aspectos lógico matemáticos:
 - Clasificaciones
 - Seriaciones
 - Operaciones
 - Numeración
 - Resolución de problemas
4. Ambiente sociofamiliar
- Desestructuración familiar
 - Problemas económicos
 - Padres no colaboradores
 - Otros, descríbalos.
5. Medidas que ha adoptado, hasta ese momento, para la solución del problema.
6. Otros datos personales, médicos, de escolarización....que considero inciden en el caso.

El profesor/a- tutor/a

Fdo.:.....

MODELO DE CARTA A PADRES PARA SOLICITAR ENTREVISTA

MODELO DE CARTA A PADRES

Estimados señores:

Nos ponemos en contacto con ustedes para comentarles aspectos relacionados con el desarrollo de su hijo/a.

Con el fin de buscar posibles vías de solución, creemos que puede ser útil una colaboración entre el centro, la familia y el orientador/a. Nos parece importante poder mantener una entrevista con ustedes para conocer su opinión respecto a la situación por la que pasa su hijo/a.

Por ello les solicito que asistan al centro escolar de su hijo/a el día.....a las.....horas.

Si les fuera imposible asistir a esta entrevista en la fecha y hora indicadas, les ruego que avisen al Director/a del centro y concretar así otra posible fecha.

(teléfono del centro:.....).

Atentamente les saluda:

Fdo:.....

MODELO DE AUTORIZACIÓN DE PADRES

AUTORIZACIÓN FAMILIAR

D/Dña.
(padre, madre, tutor/a legal)

del alumno/a.....

escolarizado en

Curso.....Nivel.....Localidad.....

Autorizo al Orientador/a del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica o, en su caso, Departamento de Orientación de..... a realizar la evaluación psicopedagógica de mi hijo/a, quedando constancia de que los datos de dicha evaluación serán de carácter confidencial.

.....a.....de.....del.....

Fdo. :.....

PROTOCOLO ENTREVISTA FAMILIAR
EDUCACIÓN INFANTIL

CENTRO.....
ALUMNO/A.....

- DATOS DE INTERÉS

Centro..... Localidad.....
 Persona/s entrevistada/s.....
 Remitido por.....
 Entrevista realizada por.....
 Fecha de la entrevista.....

- DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

Apellidos.....Nombre.....
 Nacido/a el día.....de.....de 20.....
 Lugar de nacimiento.....
 Edad.....años
 Curso.....
 Domicilio familiar.....Teléfono.....

- DATOS FAMILIARES

Padre
 Apellidos.....Nombre.....
 Edad.....años
 Profesión.....Situación laboral.....
 Estudios realizados.....
 Estado civil.....
 Situación actual(separado...).....Domicilio.....

Madre
 Apellidos.....Nombre.....
 Edad.....años
 Profesión.....Situación laboral.....
 Estudios realizados.....
 Estado civil.....
 Situación actual.....Domicilio.....

Hermanos.....Lugar que ocupa.....

Nombre	Nacimiento	Estudios	Centro educativo	Estado	Vive en casa

Otros familiares que conviven con el/la niño/a

Nombre	Nacimiento	Profesión	Parentesco	Datos de interés

Familiares que padezcan trastorno o defecto hereditario.....

-Conocimiento del problema de su hijo/a
Si tienen conocimiento del mismo.....
Si piensan que es grave o no.....
Grado de colaboración con la escuela y orientador a que están dispuestos.....

-ASPECTOS EVOLUTIVOS

Embarazo

Parto - nacimiento

Incidencias significativas: cesárea, fórceps...

Peso

Problemas significativos: incubadora, infecciones...

Historia evolutiva

Alimentación. Problemas y actitud de los padres

Sueño. Horario. Miedos y terrores nocturnos. Si duerme solo.

Habitación individual o compartida. Cuándo dejó la habitación de los padres.

Desarrollo motor:

mantenimiento de la cabeza(3-4 meses).....gateo (6-8 meses).....

edad primeros pasos (9-18 meses).....

problemas en la marcha.....

mano dominante.....

Desarrollo del lenguaje:

Primeras palabras (8-14 meses).....frases.....

Comprensión y problemas.....

Control de esfínteres:

Hábitos de limpieza.....control diurno(15-24 meses).....

Nocturno(3 años).....uso del retrete.....

Dificultades.....

Autonomía personal. Edad de consecución

Habilidades de aseo personal.....

Habilidades de comida.....

Habilidades de vestido.....

Habilidades para tareas sencillas, ayuda a los demás y uso de herramientas (tijeras, sacapuntas.....)

Habilidades para el desplazamiento (en la calle).....

- DATOS MÉDICOS

Enfermedades.....

Intervenciones quirúrgicas.....

Tratamientos farmacológicos.....

Tratamientos rehabilitadores.....

- **ASPECTOS ESPECÍFICOS DE SU DESARROLLO**

Personalidad y conducta:

¿Cuáles son los rasgos que definen a su hijo/a?

Nervioso	tranquilo
Tímido	desenvuelto
Egoísta	desprendido
Perezoso	activo
Lento	rápido
Irresponsable	responsable
Desobediente	obediente
Independiente	dependiente
Triste	alegre
Violento	pacífico

¿Qué conductas desadaptativas tiene?

Obsesiones

Rabietas

Agresividad

Inhibición

Comportamientos autodestructivos

Mentiras

¿Qué hacen ustedes ante estas conductas?

Castigo tipo de

¿Y cuándo tienen conductas contrarias? ¿qué tipo de premios?

Sociabilidad

¿Es sociable con los adultos que conoce?

¿Y con los compañeros?

¿Y con los desconocidos?

¿Con quién se relaciona habitualmente?

¿Tiene facilidad para hacer amigos?

¿Qué relación mantiene con otros niños/as?

¿Qué juegos prefiere?

¿Con quién prefiere jugar?

¿Dónde juega normalmente?

¿Se pelea con frecuencia?

¿Cómo cree que es? Rechazado - aceptado - líder

¿Cede sus juguetes?

¿Cuánto tiempo ve la TV?

¿Cuáles son sus programas favoritos?

¿Le contáis cuentos?

¿Con qué frecuencia?

¿En qué situación?

Aptitudes intelectuales

¿Cómo creen que es?

Por su inteligencia: torpe - normal - listo

Por su atención: escasa - normal - buena

Por su memoria: escasa - normal - buena

Por su imaginación: poca - normal - mucha

¿Es ordenado con sus cosas?

- DATOS ESCOLARES

¿A qué edad comenzó su escolarización?

Cursos realizados y centros donde los hizo.....

.....

.....

¿Le gusta el colegio?

¿Ha tenido problemas de adaptación?

¿Se queja del profesor/a?

¿Se queja el profesor/a del comportamiento del niño/a?

¿Hablan con el profesor/a sobre la marcha del niño/a?

Faltas de asistencia al colegio

Tiempo dedicado a las tareas escolares en casa (horario, lugar, hábitos...)

¿Su rendimiento está acorde con sus capacidades?

¿Y con su esfuerzo?

- DINÁMICA FAMILIAR

¿Cómo son sus relaciones con los padres?

¿Y con los hermanos?

¿Y con el resto de la familia?

Pautas de convivencia ¿Son asumidas por todos?

¿Existen normas claras de conducta?

¿Qué tipo de expectativas y exigencias tienen con él?

Circunstancias familiares significativas

Falta del padre

Falta de la madre

Divorcio

Separación

Enfermedades

Tiempo de dedicación a su hijo/a

Madre

Tiempo de dedicación

Actividades que realiza con él

Tipo de castigo

Tipo de premio

¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

Padre

Tiempo de dedicación

Actividades que realiza con él

Tipo de castigo

Tipo de premio

¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

- **OTRAS OBSERVACIONES DE LOS PADRES**

- **PAUTAS DE ACTUACIÓN Y SUGERENCIAS**

- **ACUERDOS ADOPTADOS**

-EVALUACIÓN DE LA ENTREVISTA

Actitud:

Reservados - comunicativos

Interesados - indiferentes

Tensos - relajados

Sinceros - respuestas preparadas

Relación entre los padres:

Amistosa - hostil

Dirige padre - dirige madre

Están de acuerdo - en desacuerdo

Actitud hacia el niño/a

Interés - rechazo - sobreprotección - infravalorado -
angustiado

Expectativas

Aspectos de los padres:

Nivel cultural bajo - respuestas razonadas - aspecto cuidado -
buena comunicación

PROTOCOLO ENTREVISTA FAMILIAR
EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO.....
ALUMNO/A.....

- DATOS DE INTERÉS

Centro..... Localidad.....
Persona/s entrevistada/s.....
Remitido por.....
Entrevista realizada por.....
Fecha de la entrevista.....

- DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

Apellidos.....Nombre.....
Nacido/a el día.....de.....de 20.....
Lugar de nacimiento.....
Edad.....años
Curso.....
Domicilio familiar.....Teléfono.....

-DATOS FAMILIARES

Padre
Apellidos.....Nombre.....
Edad.....años
Profesión.....Situación laboral.....
Estudios realizados.....
Estado civil.....
Situación actual(separado...).Domicilio.....

Madre
Apellidos.....Nombre.....
Edad.....años
Profesión.....Situación laboral.....
Estudios realizados.....
Estado civil.....
Situación actual.....Domicilio.....

Hermanos.....Lugar que ocupa.....

Nombre	Nacimiento	Estudios	Centro educativo	Estado	Vive en casa

Otros familiares que conviven con el/la niño/a

Nombre	Nacimiento	Profesión	Parentesco	Datos de interés

Familiares que padezcan trastorno o defecto hereditario.....

-Conocimiento del problema de su hijo/a

Si tienen conocimiento del mismo.....

Si piensan que es grave o no.....

¿Qué aspectos le preocupan más respecto a la evolución de su hijo/a?.....

¿Qué aspectos considera más positivos de su hijo/a?.....

Causas a que atribuyen las necesidades(genético, escolar, familiar).....

Grado en el que asumen las dificultades y el déficit de su hijo/a.....

Nivel de información y creencias sobre la problemática de su hijo.....

Grado de colaboración con la escuela y orientador a que están dispuestos.....

- DATOS MÉDICOS Y SALUD

Estado general de salud.....

Sueño y alimentación.....

Enfermedades.....

Intervenciones quirúrgicas.....

Tratamientos farmacológicos.....

Tratamientos rehabilitadores.....

Repercusión en el ámbito familiar y social.....

- ASPECTOS ESPECÍFICOS DE SU DESARROLLO

Personalidad y conducta:

¿Cuáles son los rasgos que definen a su hijo/a?

Nervioso tranquilo

Tímido desenvuelto

Egoísta desprendido

Perezoso activo

Lento rápido

Irresponsable responsable

Desobediente obediente

Independiente dependiente

Triste alegre

Violento pacífico

¿Qué conductas desadaptativas tiene?

Obsesiones

Rabietas

Agresividad

Inhibición

Comportamientos autodestructivos

Mentiras

¿Qué hacen ustedes ante estas conductas?

Castigo tipo de

¿Y cuándo tienen conductas contrarias? ¿qué tipo de premios?

Sociabilidad

¿Es sociable con los adultos que conoce?

¿Y con los compañeros?

¿Y con los desconocidos?

¿Con quién se relaciona habitualmente?

¿Tiene facilidad para hacer amigos?

¿Qué relación mantiene con otros niños/as?

¿Qué juegos prefiere?

¿Dónde juega normalmente?

¿Se pelea con frecuencia?

¿Cómo cree que es? Rechazado - aceptado - líder

¿Cede sus cosas?

¿Cuánto tiempo ve la TV?

¿Cuáles son sus programas favoritos?

Tiempo de lectura. Lecturas

Tiempo de deportes

Participación en actividades de tiempo libre

Personas más significativas de su vida extraescolar

Grado de autonomía

Comida

Aseo

Control de esfínteres

Vestido

Desplazamiento dentro y fuera de casa

Responsabilidad en las tareas del hogar

Cuidado de sus pertenencias

Aptitudes intelectuales

¿Cómo creen que es?

Por su inteligencia: torpe - normal - listo
Por su atención: escasa - normal - buena
Por su memoria: escasa - normal - buena
Por su imaginación: poca - normal - mucha
¿Es ordenado con sus cosas?

- **DATOS ESCOLARES**

¿A qué edad comenzó su escolarización?

Cursos realizados y centros donde los hizo.....
.....
.....

¿Le gusta el colegio? ¿Ha tenido problemas de adaptación?

¿Se queja del profesor/a?

¿Se queja el profesor/a del comportamiento del niño/a?

¿Hablan con el profesor/a sobre la marcha del niño/a?

Faltas de asistencia al colegio

Tiempo dedicado a las tareas escolares en casa (horario, lugar, hábitos...)

Grado de autonomía con respecto al estudio

Utilización de recursos materiales y personales

¿Su rendimiento está acorde con sus capacidades?

¿Y con su esfuerzo?

¿Cómo reacciona ante las notas?

- **DINÁMICA FAMILIAR**

¿Cómo son sus relaciones con los padres?

¿Y con los hermanos?

¿Y con el resto de la familia?

¿Qué tipo de expectativas y exigencias tienen con él actuales y futuras?

¿Quién ejerce la autoridad con el niño/a?

Circunstancias familiares significativas

Falta del padre

Falta de la madre

Divorcio

Separación

Enfermedades

Forma de entender y afrontar los conflictos

Tiempo de dedicación a su hijo/a

Madre

Tiempo de dedicación

Actividades que realiza con él

Tipo de castigo

Tipo de premio

¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

Padre

Tiempo de dedicación

Actividades que realiza con él

Tipo de castigo

Tipo de premio

¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

Respuesta ante las reglas familiares y grado de acuerdo

Actitud ante las tareas cotidianas

- **OTRAS OBSERVACIONES DE LOS PADRES**

- **PAUTAS DE ACTUACIÓN Y SUGERENCIAS**

- ACUERDOS ADOPTADOS

-EVALUACIÓN DE LA ENTREVISTA

Actitud:

Reservados - comunicativos

Interesados - indiferentes

Tensos - relajados

Sinceros - respuestas preparadas

Relación entre los padres:

Amistosa - hostil

Dirige padre - dirige madre

Están de acuerdo - en desacuerdo

Actitud hacia el niño/a

Interés - rechazo - sobreprotección - infravalorado -
angustiado

Expectativas

Aspectos de los padres:

Nivel cultural bajo - respuestas razonadas - aspecto cuidado -
buena comunicación

PROTOCOLO ENTREVISTA A FAMILIAR
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CENTRO.....
ALUMNO/A.....

- DATOS DE INTERÉS

Centro..... Localidad.....
 Persona/s entrevistada/s.....
 Remitido por.....
 Entrevista realizada por.....
 Fecha de la entrevista.....

-DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A

Apellidos.....Nombre.....
 Nacido/a el día.....de.....de 20.....
 Lugar de nacimiento.....
 Edad.....años
 Curso.....
 Domicilio familiar.....Teléfono.....

-DATOS FAMILIARES

Padre
 Apellidos.....Nombre.....
 Edad.....años
 Profesión.....Situación laboral.....
 Estudios realizados.....
 Estado civil.....
 Situación actual(separado...).Domicilio.....

Madre
 Apellidos.....Nombre.....
 Edad.....años
 Profesión.....Situación laboral.....
 Estudios realizados.....
 Estado civil.....
 Situación actual.....Domicilio.....

Hermanos.....Lugar que ocupa.....

Nombre	Nacimiento	Estudios	Centro educativo	Estado	Vive en casa

Otros familiares que conviven con el/la niño/a

Nombre	Nacimiento	Profesión	Parentesco	Datos de interés

Familiares que padezcan trastorno o defecto hereditario.....

-Conocimiento del problema de su hijo/a

Si tienen conocimiento del mismo.....

Si piensan que es grave o no.....

¿Qué aspectos le preocupan más respecto a la evolución de su hijo/a?.....

¿Qué aspectos considera más positivos de su hijo/a?.....

Causas a que atribuyen las necesidades(genético, escolar, familiar).....

Grado en el que asumen las dificultades y el déficit de su hijo/a.....

Nivel de información y creencias sobre la problemática de su hijo.....

Grado de colaboración con la escuela y orientador a que están dispuestos.....

- DATOS MÉDICOS Y SALUD

Estado general de salud.....

Sueño y alimentación.....

Enfermedades.....

Intervenciones quirúrgicas.....

Tratamientos farmacológicos.....

Tratamientos rehabilitadores.....

Repercusión en el ámbito familiar y social.....

- ASPECTOS ESPECÍFICOS DE SU DESARROLLO

Personalidad y conducta:

¿Cuáles son los rasgos que definen a su hijo/a?

Nervioso tranquilo

Tímido desenvuelto

Egoísta desprendido

Perezoso activo

Lento rápido

Irresponsable responsable

Desobediente obediente

Independiente dependiente

Triste alegre

Violento pacífico

¿Qué conductas desadaptativas tiene?

Obsesiones

Rabietas

Agresividad

Inhibición

Comportamientos autodestructivos

Mentiras

¿Qué hacen ustedes ante estas conductas?

Castigo tipo de

¿Y cuándo tienen conductas contrarias? ¿qué tipo de premios?

Sociabilidad

¿Es sociable con los adultos que conoce?

¿Y con los compañeros?

¿Y con los desconocidos?

¿Con quién se relaciona habitualmente?

¿Tiene facilidad para hacer amigos?

¿Forma parte de alguna pandilla?

¿Qué tipo de actividades comparte con ellos?

¿Qué relación mantiene con ellos?

¿Qué tipo de aficiones prefiere?

¿Cómo cree que es? Rechazado - aceptado - líder

Actividades de ocio fuera y dentro de casa

Preferencia por actividades en solitario o sociales

Tiempo de TV. Programas preferidos.

Tiempo de lectura. Lecturas

Tiempo de deportes. Sus preferidos.

Participación en asociaciones juveniles.

Desarrollo de sus fines de semana y vacaciones

Forma de compaginar los estudios y tiempo libre.

Aptitudes intelectuales

¿Cómo creen que es?

Por su inteligencia: torpe - normal - listo

Por su atención: escasa - normal - buena

Por su memoria: escasa - normal - buena

Por su imaginación: poca - normal - mucha

¿Es ordenado con sus cosas?

¿Cómo valora las capacidades que tiene?

- DATOS ESCOLARES

Cursos realizados y centros donde los hizo.....
.....
.....

Problemas de adaptación en el colegio, instituto.

¿Se queja de los profesores?

¿Se queja los profesores de su comportamiento?

¿Hablan con el/la tutor/a sobre la marcha de su hijo/a?

Faltas de asistencia al instituto, colegio.

¿Su rendimiento está acorde con sus capacidades?

¿Y con su esfuerzo?

¿Cómo reacciona ante las notas?

Grado de satisfacción con el instituto

Hábitos de estudio

¿Dispone de un lugar propio para el estudio?

Actitud ante los éxitos y los fracasos de su hijo/a

¿Tiene un horario fijo para estudiar?

¿Cuántas horas dedica al estudio?

La tarea escolar ¿la hace sólo o con ayuda?

Recursos materiales

¿Recibe ayuda externa(profesor particular)?

- DINÁMICA FAMILIAR

¿Cómo son sus relaciones con los padres?

¿Y con los hermanos?

¿Y con el resto de la familia?

¿Qué tipo de expectativas y exigencias tienen con él actuales y futuras?

Circunstancias familiares significativas

Falta del padre
Falta de la madre
Divorcio
Separación
Enfermedades

Forma de entender y afrontar los conflictos

Tiempo de dedicación a su hijo/a

Madre

Tiempo de dedicación
Actividades que realiza con él
Tipo de castigo
Tipo de premio
¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

Padre

Tiempo de dedicación
Actividades que realiza con él
Tipo de castigo
Tipo de premio
¿Tiene una consideración especial con este hijo/a?

Respuesta ante las reglas familiares y grado de acuerdo

Actitud ante las tareas cotidianas

- **OTRAS OBSERVACIONES DE LOS PADRES**

- **PAUTAS DE ACTUACIÓN Y SUGERENCIAS**

- **ACUERDOS ADOPTADOS**

-EVALUACIÓN DE LA ENTREVISTA

Actitud:

Reservados - comunicativos

Interesados - indiferentes

Tensos - relajados

Sinceros - respuestas preparadas

Relación entre los padres:

Amistosa - hostil

Dirige padre - dirige madre

Están de acuerdo - en desacuerdo

Actitud hacia el niño/a

Interés - rechazo - sobreprotección - infravalorado -
angustiado

Expectativas

Aspectos de los padres:

Nivel cultural bajo - respuestas razonadas - aspecto cuidado -
buena comunicación

ENTREVISTA TUTOR/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

ENTREVISTA CON EL PROFESOR- TUTOR EN INFANTIL

Según los objetivos que nos marquemos así irán encaminadas las preguntas que hagamos al tutor/a. Es conveniente que estos objetivos se los hagamos explícitos.

1. Conocer el grado de colaboración del tutor/a

- ¿Cuándo comenzó a detectar las dificultades en el niño/a?
- ¿Lo ha comentado con algún profesor/a más que le diera clase anteriormente? ¿Coincide con usted?
- Explicarles los pasos para la realización del diagnóstico
- ¿En qué momento nos podemos ver para comentar el progreso en la evaluación?
- ¿Existe alguna posibilidad de colaboración en el diagnóstico?

2. Profundizar en el problema descrito en la demanda

- Descríbame ampliamente las dificultades que ha reflejado en la demanda:
 - a. *En cuanto a lo motor:*
 - ¿Cuándo tiene problemas en la psicomotricidad fina?
 - ¿Y en la gruesa?
 - ¿Problemas de lateralidad?
 - Aspectos específicos del esquema corporal
 - Coordinación dinámica general
 - b. *Aspectos perceptivos, dificultades en lo visual, auditivo... describa situaciones que hagan patente sus dificultades*
 - c. *En cuanto a la socialización:*
 - Momentos en los que se refleja su falta de autonomía

- Momentos en los que se refleja sus problemas de relación con los demás

- Adaptación en la escuela

d. En cuanto a los distintos aspectos lingüísticos. ¿Dónde se detectan?

- Articulación

- Comprensión oral

- Expresión oral

- Vocabulario

- Prelectura

- Preescritura

e. En cuanto a aspectos lógico- matemáticos

- Seriaciones

- Clasificaciones

- Numerar, contar...

f. Aspectos personales

- Personalidad y conducta:

Nervioso Tranquilo

Egoísta	Desprendido
Perezoso	Activo
Irresponsable	Responsable
Desobediente	Obediente
Independiente	Dependiente
Triste	Alegre
Violento	Pacífico

¿Tiene conductas desadaptativas?
Obsesiones, rabietas, agresividad....

¿Qué hace ante estas conductas?

¿Cómo responde el niño?

¿Cuándo tiene conductas adaptativas?

3. Ambiente sociofamiliar y grado de colaboración

¿Conoce a sus padres?

¿Vienen normalmente a la escuela a hablar con el/la tutor/a?

¿Colaboran en la dinámica escolar?

¿Conoce el ambiente en el que se desenvuelve el/la alumno/a en casa?

¿Conocen los padres el problema del niño/a?

¿Están dispuestos a colaborar en el proceso de evaluación?

4. Medidas que se han adoptado anteriormente

Además de las estrategias didácticas generales empleadas para toda la clase ¿Qué estrategias específicas has puesto en práctica para este alumno/a en concreto en función de las dificultades que presenta?

¿En qué tipo de actividades requiere ayuda específica? Descríbelas.

Las actividades propuestas a este alumno/a ¿Varían respecto a las propuestas para el conjunto de la clase?

¿ Empleas con este/a alumno/a algún material diferente al del resto del grupo?

Entrega al tutor/a del nivel de competencia curricular(NCC) y del estilo de aprendizaje y propuesta de fecha para la observación en clase y en el recreo y la recogida de trabajos.

Expectativas del tutor/a con respecto al diagnóstico

ENTREVISTA TUTOR/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ENTREVISTA CON EL PROFESOR- TUTOR EN PRIMARIA

Según los objetivos que nos marquemos así irán encaminadas las preguntas que hagamos al tutor/a. Es conveniente que estos objetivos se los hagamos explícitos.

5. Conocer el grado de colaboración del tutor/a

- ¿Cuándo comenzó a detectar las dificultades en el niño/a?
- ¿Lo ha comentado con algún profesor/a más que le diera clase anteriormente? ¿Coincide con usted?
- Explicarles los pasos para la realización del diagnóstico
- ¿En qué momento nos podemos ver para comentar el progreso en la evaluación?
- ¿Existe alguna posibilidad de colaboración en el diagnóstico?

6. Profundizar en el problema descrito en la demanda

- Descríbame ampliamente las dificultades que ha reflejado en la demanda:
 - g. En cuanto a lo motor:*
 - ¿Cuándo tiene problemas en la psicomotricidad fina?
 - ¿Y en la gruesa?
 - ¿Problemas de lateralidad?
 - Aspectos específicos del esquema corporal
 - Coordinación dinámica general
 - h. Aspectos perceptivos, dificultades en lo visual, auditivo... describa situaciones que hagan patente sus dificultades*
 - i. En cuanto a la socialización:*
 - Momentos en los que se refleja su falta de autonomía

- Momentos en los que se refleja sus problemas de relación con los demás

- Adaptación en la escuela

j. En cuanto a los distintos aspectos lingüísticos. ¿Dónde se detectan?

- Articulación

- Comprensión oral

- Expresión oral

- Vocabulario

- Lectura

- Escritura

k. En cuanto a aspectos lógico- matemáticos

- Seriaciones

- Clasificaciones

- Numeración

- Resolución de problemas

1. Aspectos personales

- Personalidad y conducta:

Nervioso	Tranquilo
Egoísta	Desprendido
Perezoso	Activo
Irresponsable	Responsable
Desobediente	Obediente
Independiente	Dependiente
Triste	Alegre
Violento	Pacífico

¿Tiene conductas desadaptativas?

Obsesiones, rabietas, agresividad....

¿Qué hace ante estas conductas?

¿Cómo responde el niño?

¿Cuándo tiene conductas adaptativas?

7. Ambiente sociofamiliar y grado de colaboración

¿Conoce a sus padres?

¿Vienen normalmente a la escuela a hablar con el/la tutor/a?

¿Colaboran en la dinámica escolar?

¿Conoce el ambiente en el que se desenvuelve el/la alumno/a en casa?

¿Conocen los padres el problema del niño/a?

¿Están dispuestos a colaborar en el proceso de evaluación?

8. Medidas que se han adoptado anteriormente

Además de las estrategias didácticas generales empleadas para toda la clase ¿Qué estrategias específicas has puesto en práctica para este alumno/a en concreto en función de las dificultades que presenta?

¿En qué tipo de actividades requiere ayuda específica? Descríbelas.

Las actividades propuestas a este alumno/a ¿Varían respecto a las propuestas para el conjunto de la clase?

¿ Empleas con este/a alumno/a algún material diferente al del resto del grupo?

Entrega al tutor/a del nivel de competencia curricular(NCC) y del estilo de aprendizaje y propuesta de fecha para la observación en clase y en el recreo y la recogida de trabajos.

Expectativas del tutor/a con respecto al diagnóstico

ENTREVISTA TUTOR/A EN ESO

ENTREVISTA CON EL PROFESOR- TUTOR EN ESO

Según los objetivos que nos marquemos así irán encaminadas las preguntas que hagamos al tutor/a. Es conveniente que estos objetivos se los hagamos explícitos.

Nota aclaratoria: aunque es fundamental siempre la colaboración en la evaluación psicopedagógica del tutor/a, en ESO, se hace necesaria la colaboración de todos los profesores/as que imparten clase al alumno/a.

Se puede convocar una entrevista grupal con la junta de profesores. En ella se comentarán aquellos aspectos que a su juicio han observado.

9. Conocer el grado de colaboración del tutor/a y profesorado

- ¿Cuándo comenzaron a detectar las dificultades en el alumno/a?
- ¿Lo ha comentado con algún profesor/a más que le diera clase anteriormente? ¿Coincide con ustedes?
- Explicarles los pasos para la realización del diagnóstico
- ¿En qué momento nos podemos ver para comentar el progreso en la evaluación?
- ¿Existe alguna posibilidad de colaboración en el diagnóstico?

10. Profundizar en el problema descrito en la demanda

- Descríbame ampliamente las dificultades que ha reflejado en la demanda:
 - m. *En cuanto a lo motor:*
 - n. *Aspectos perceptivos, dificultades en lo visual, auditivo... describa situaciones que hagan patente sus dificultades*
 - o. *En cuanto a la socialización:*
- Momentos en los que se refleja su falta de autonomía
- Momentos en los que se refleja sus problemas de relación con los demás

- Adaptación en la escuela
- Relaciones con cada uno de los profesores/as. Observar aquellos con los que tiene buenas relaciones y estrategias que utilizan

p. En cuanto a los distintos aspectos lingüísticos. ¿Dónde se detectan?

- Comprensión oral
- Expresión oral. Vocabulario.
- Comprensión escrita
- Expresión escrita

q. En cuanto a aspectos lógico- matemáticos

- Numeración
- Operaciones
- Resolución de problemas
- Comprensión de aspectos conceptuales

r. Aspectos personales

- Personalidad y conducta:
Nervioso Tranquilo
Egoísta Desprendido
Perezoso Activo

Irresponsable	Responsable
Desobediente	Obediente
Independiente	Dependiente
Triste	Alegre
Violento	Pacífico

¿Tiene conductas desadaptativas?
Obsesiones, rabietas, agresividad...

¿Qué hace ante estas conductas?

¿Cómo responde el/la alumno/a?

¿Cuándo tiene conductas adaptativas?

11. Ambiente sociofamiliar y grado de colaboración

¿Conocen a sus padres?

¿Vienen normalmente a la escuela/instituto a hablar con el/la tutor/a?

¿Colaboran en la dinámica escolar?

¿Conocen el ambiente en el que se desenvuelve el/la alumno/a en casa?

¿Conocen los padres el problema del alumno/a?

¿Están dispuestos a colaborar en el proceso de evaluación?

12. Medidas que se han adoptado anteriormente

Además de las estrategias didácticas generales empleadas para toda la clase ¿Qué estrategias específicas has puesto en práctica para este alumno/a en concreto en función de las dificultades que presenta?

¿En qué tipo de actividades requiere ayuda específica? Descríbelas.

Las actividades propuestas a este alumno/a ¿Varían respecto a las propuestas para el conjunto de la clase?

¿ Empleáis con este/a alumno/a algún material diferente al del resto del grupo?

Entrega al profesorado del nivel de competencia curricular(NCC) y del estilo de aprendizaje y propuesta de fecha para la observación en clase (prever en qué momentos es necesario, porque puede ser fundamental entrar en matemáticas y no en EF por ser ésta un área que desarrolla perfectamente) y la recogida de trabajos.

Expectativas del tutor/a y profesorado con respecto al diagnóstico

PROTOCOLO DE ESTILO DE APRENDIZAJE

ESTILO DE APRENDIZAJE

1. Ubicación del alumno dentro del aula:
(explicar si se sienta cerca o lejos del profesor, sólo o con algún alumno...)
2. Tipo de agrupamiento:
(con qué tipo de agrupamiento trabaja más cómodo el alumno: individual, por parejas, grupo pequeño, gran grupo)
3. Grado de atención durante las tareas:
(describir en qué tareas o áreas el alumno se muestra más atento o más distraído)
4. Interés por las tareas:
(Determinar por qué tareas muestra más interés y por cuáles menos)
5. Ritmo de trabajo:
(acaba las tareas, trabaja con interrupciones constantes y especificar en qué tareas es más frecuente que sucedan estas cosas)
6. Refuerzos utilizados que surten más efecto en el alumno:
(alabanzas, muestras de cariño, premios materiales...)
7. Estrategias de resolución de problemas utilizados por el alumno:
(se muestra pasivo, reflexivo o impulsivo, qué ayudas busca, cómo resuelve los problemas: por ensayo- error, por tanteo...)

8. Atribución que hace de los éxitos y fracasos escolares:
(se culpa a sí mismo o a agentes externos)

9. Grado de perseverancia ante las dificultades:

10. Autonomía en el trabajo:
(requiere con frecuencia la atención del profesor o trabaja por sí mismo)

11. Respeta el turno de palabra:

12. Grado de participación en clase:

13. Actitud ante el trabajo:

- Se responsabiliza y cumple con su plan de trabajo sí no
- Aprovecha bien el tiempo y con regularidad sí no
- Termina su trabajo en el tiempo estipulado sí no
- Se esfuerza para mantener la atención y concentración necesarias sí no
- Organiza adecuadamente y con eficacia su plan de trabajo sí no
- Es emprendedor y tiene gran iniciativa en el trabajo sí no
- Presenta los trabajos limpios y ordenados sí no
- Se muestra creativo en sus trabajos sí no
- Realiza las tareas propuestas para casa sí no

14. Estrategias de aprendizaje:

- Estudia de memoria, sin comprensión sí no
- Organiza y estructura la información sí no

-
- Estudia de manera comprensiva sí no
 - Conoce y aplica las técnicas instrumentales de forma correcta sí no

PROTOCOLO DE ENTREVISTA AL ALUMNO/A

ENTREVISTA AL ALUMNO

Nota aclaratoria: la entrevista está dirigida a extraer información del alumno antes de su exploración individual, se adaptará dependiendo de la etapa en la que se encuentre el alumno. Además de conseguir una visión más amplia del alumno conseguimos otro objetivo, que el alumno nos conozca y de esta forma estar más tranquilo y se mostrará más espontáneo durante la exploración.

Datos personales

(si ya tenemos los datos no es necesario)

Nombre y apellidos:

Presentación y explicación del motivo de la entrevista

Comentarle al alumno las veces que le vamos a ver

Datos relativos al ámbito escolar:

Respecto a los compañeros

¿Te gusta el colegio/IES? Sí no ¿por qué?

¿Te llevas bien con tus compañeros en general?

¿Tienes algún problema en particular?

¿Te llevas especialmente bien con alguien en particular?

Respecto al profesorado

¿Te llevas bien con el profesorado? Sí no ¿por qué?

¿Comprendes fácilmente lo que explican los profesores en clase?

Si es no ¿por qué?

- Explicaciones demasiado largas
- El lenguaje que utilizan los profesores es demasiado difícil de entender
- Los contenidos son demasiado difíciles y nuevos
- Otros motivos

Ante las actividades que se realizan en clase ¿comprendes enseguida lo que hay que hacer? Sí no ¿por qué?

¿Qué ayudas crees que necesitas para realizar con éxito las actividades que se proponen en clase?

Respecto a tu trabajo de estudiante:

¿Cuántas te han quedado? ¿Cuáles?

¿Por qué crees que te han quedado?

Las áreas que se te dan mejor son:

Las áreas que se te dan peor son:

Las áreas que más te gustan son:

Las áreas que menos te gustan son:

Asistencia

Siempre
Sólo faltas justificadas
Faltas injustificadas alguna vez

Motivación

Ilusión y ganas de trabajar
Poca
Media
Bastante

Esfuerzo

Nada
Lo que has podido
Podrías haber hecho más
Mucho

Comportamiento

Problemas con los profesores
Ninguno
Alguno
Muchos
Problemas con los compañeros
Ninguno
Alguno
Muchos

Ayudas

En el estudio has necesitado ayuda de tu familia o profesores particulares:
Siempre
Frecuentemente
A veces
Nunca

Tiempo de estudio

Dificultades

¿Cuáles crees que son tus principales dificultades?

Método de estudio que utilizas

Crees que tu método de estudio es:

Adecuado

Inadecuado

Sobre qué técnicas de estudio necesitas más información:

Planificación del estudio y confección de horarios

Cómo organizar la información:

Subrayado

Esquema

Resumen y síntesis

Fichas

Trabajos monográficos

Consultas y/o búsqueda de información

Utilización de gráficos

Respecto a tus preferencias y estilo de aprendizaje:

Las horas que más rindes son:

Por la mañana antes de las clases

Por la tarde

Por la noche

Puedes estudiar:

Mucho tiempo seguido

Poco. Te cansas rápidamente

Te distraes fácilmente

¿Qué tipo de trabajo te gusta más?

Individual

Por pareja

Guiado por un compañero más experto

En pequeño grupo

En gran grupo: debates, asambleas, puestas en común...

Cuando tienes que empezar una tarea sueles:

Pararte a pensar lo que requiere y planificar

Hacer lo primero que se te ocurra

Preocuparte sólo de conseguir el objetivo con el mínimo esfuerzo

Otras características de tu trabajo

¿Solicitas ayuda al profesor o a un compañero si no entiendes algo? sí no
¿Si te comprometes a hacer una tarea o a estudiar algo lo cumples? sí no
¿Eres limpio y ordenado en tus trabajos? Sí no
¿Entregas los trabajos y tareas en los plazos convenidos? Sí no

Expectativas

¿Te gustaría seguir estudiando cuando termines la ESO?

¿Cuáles son las profesiones que más te gustan?

Datos relativos al ámbito familiar

Relación con los padres

Buena

Conflictiva: con continuas discusiones

Relación con hermanos

¿Existen normas de conducta claras en la casa? Sí no

¿Cuáles son las que más te cuesta llevar a cabo?

¿Surgen conflictos cuando te saltas una norma?

¿Te castigan?

¿Qué tipo de castigos?

¿Cómo los aceptas?

¿Y premios?

¿Quién los impone habitualmente?

En tu familia ¿se da importancia a los estudios? Sí no

¿Puedes contar con tus padres para que te ayuden en las tareas escolares?

Aficiones y tiempo libre:

Actividades de ocio dentro y fuera de casa:

Música	TV	Leer(qué tipo de lectura)	
Deportes	Cine	Discoteca	Otras aficiones

¿Prefieres estar solo o con amigos?

Desarrollo de fines de semana y vacaciones

Autopercepción

Dime qué aspectos positivos destacarías de ti

¿Qué aspectos negativos?

¿Por qué razón crees que tienes dificultades o que no las tienes?

Otros datos de interés

Actitud del alumno/a durante la entrevista

Receloso	Comunicativo	Relajado	Otras
----------	--------------	----------	-------

MODELO DE DICTAMEN DE ESCOLARIZACIÓN

MODELO DE DICTAMEN DE ESCOLARIZACIÓN

(Según la instrucción nº 2/ 2001 de 11 de marzo, de la Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa por la que se regula y concreta el procedimiento para la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en el curso 2001- 2002 en los centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura)

(Se realiza cuando un acnee permanente con necesidad de adaptaciones significativas o de acceso cambia de centro/ etapa y/ o modalidad de escolarización)

EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA ante la demanda presentada por don/ doña

En calidad de:

- Padre/ Madre/ Representante legal
- Responsable de la Administración Educativa
- Director del centro educativo
(subrayar lo que proceda)

y ante los resultados de la correspondiente Evaluación Psicopedagógica del alumno/a emite el siguiente:

DICTAMEN DE ESCOLARIZACIÓN

1. DATOS DEL ALUMNO

Nombre y Apellidos

Fecha de nacimiento:

Domicilio:

Teléfono:

Localidad:

2. DATOS RELEVANTES DE LA HISTORIA DEL ALUMNO

(personal, educativa, social, clínica...)

3. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES. Competencia curricular en las distintas áreas y tipo de ayuda necesaria.

4. INDICACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR

- Adaptaciones de los elementos de acceso (Recursos específicos necesarios):
- Personal educativo imprescindible en el proceso de enseñanza- aprendizaje:
- Adaptación de los aspectos organizativos y metodológicos:
- Adaptaciones en los elementos básicos del currículum:
 - Modificación de los objetivos generales de etapa:
 - Modificación de contenidos básicos o nucleares de las áreas:

5. PROPUESTA DE ESCOLARIZACIÓN

- En centro ordinario con adaptaciones significativas.
- Escolarización combinada.
- Educación especial en Centro específico o en Aula sustitutoria.
(Subrayar lo que proceda)

6. ETAPA Y/O CICLO PARA EL QUE SE PROPONE LA ESCOLARIZACIÓN.

7. PLAZO DE REVISIÓN DE ESTA PROPUESTA:

8. OBSERVACIONES:

En a de de 200_

POR EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA

Fdo.:

9.OPINIÓN DE LOS PADRES EN RELACIÓN CON LA PROPUESTA DE ESCOLARIZACIÓN

Don/ Doña

En calidad de padre, madre, representante legal (subrayar lo que proceda) del alumno/ a

HACE CONSTAR:

Que el EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA de le ha dado a conocer las conclusiones de la evaluación psicopedagógica de su hijo/ a y la correspondiente propuesta de escolarización y

MANIFIESTA con la citada propuesta:

- Acuerdo
- Desacuerdo
- Por las siguientes razones.....
.....
.....

En a de de 2001

Firmado:

MODELO DE COMUNICACIÓN CUANDO NO PROCEDE DICTAMEN
(Según la instrucción nº 2/ 2001 de 11 de marzo de la Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa por la que se regula y concreta el procedimiento para la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en el curso 2001- 2002 en los centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Extremadura)
(Se realiza cuando, a pesar de que el acnee sea permanente, no necesite adaptaciones significativas o de acceso)

EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA de
Ante la solicitud de Dictamen de Escolarización que presenta Don/ Doña
En calidad de padre, madre, representante legal (subrayar lo que proceda) del alumno/ a
Y una vez realizada la correspondiente evaluación psicopedagógica.

ESTIMA:

Que las necesidades educativas que el alumno/ a presenta, no requieren medidas extraordinarias para acceder al currículum ni adaptaciones curriculares significativas por lo que **NO PROCEDE DICTAMEN DE ESCOLARIZACIÓN.**

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

En a de de 200_

POR EL EQUIPO DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA.

Fdo.:

Sr/ a. Director/ a del Centro

de

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN EN CLASE

Protocolo de Observación en clase

Nombre:

Curso:

Grupo:

Fecha:

Tiempo de observación:

- **Contexto general de la observación**
 - Número de alumnos/as en el aula
 - Alumno/a que observamos
 - Posición dentro del aula (plano de la clase)
 - Día y hora en que se empieza a observar
 - Actividad que están realizando antes y en el momento de la observación.
 - Organización del grupo- clase (gran grupo, grupo pequeño, por parejas e individual)

- **Actividad del grupo- clase**
 - Descripción de lo que se está haciendo en clase:
 - . Contenido
 - . Nexos entre actividades
 - Tipo de actividad
 - . Receptiva
 - . Ejecutiva
 - . Reproductiva
 - Actitud del grupo
 - . Interés/ desinterés
 - . Concentración/ falta de atención
 - . Participación/ no participación...
 - Realización de la actividad

- **Intervención del educador**
 - Laissez faire
 - Disciplina
 - Directivo
 - De reflejo
 - De propuesta
 - De sobreprotección
 - Distancia

- **Actividad del alumno/a**
 - Actitud hacia la actividad
 - . Interés/ desinterés
 - . Concentración/ dispersión
 - . Participación/ no participación
 - Realización de la actividad
 - . Seguimiento de la actividad
 - . Ritmo
 - . hábitos de trabajo
 - Interacción del profesor

- . Iniciativa del profesor, alumno
- . Frecuencia
- . Tipo(disciplina, directivo, de reflejo...)
- . Intervención del alumno con el profesor
 - Dependencia/ independencia
 - Distancia/ sobreprotección
 - Solicita ayuda...
- . Posición física del niño ante el profesor
- Interacción con los compañeros
 - . Iniciativa del alumno con los compañeros
 - . Frecuencia
 - . Tipo
 - . Grado de aceptación que el grupo tiene hacia el niño
- Interacción con el observador
 - . Existencia o no
 - . Frecuencia
 - . Tipo (centrada o no centrada en el trabajo, directa o indirecta...)
- **Comentarios del profesor y con el profesor**

- **Valoración global de la observación**

- **Conclusiones**

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN EN EL RECREO

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN EN EL RECREO

(como complemento a la del aula en algunas ocasiones es necesaria)

Nombre:

Curso: Grupo:

Fecha:

Tiempo de observación:

- **Actividad que está/n realizando durante el recreo**

- **Actitud del alumno/a ante esta actividad**
 - . Inquieto/ tranquilo
 - . Excitado/ relajado
 - . Distráido/ atento
 - . Participativo/ poco participativo
 - . Agresivo
 - . Interfiere en el juego de los otros....

- **Relación con los compañeros**
 - . Juega solo
 - . Juega con algún compañero
 - . Juega en grupo pequeño
 - . Cambia de compañeros
 - . Juega con niños de otras clases
 - . Busca al hermano

- **Relación con los adultos**
 - . Tipo
 - . Frecuencia
 - . Respuesta que da al adulto

- **Normas y hábitos**

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN PARA LA REVISIÓN DE LOS TRABAJOS
ESCOLARES

PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN PARA LA REVISIÓN DE LOS TRABAJOS ESCOLARES

- **Tipo de material que utiliza(cuaderno, libreta, folios, apuntes, diccionario...)**

- **Presentación y organización:**
 - . Limpieza, cuidado del material, preserva el mismo...

 - . Hábitos gráficos(títulos, márgenes, distribución del espacio...regularidad de estos hábitos en los trabajos)

 - . Trabajos inacabados: cantidad, frecuencia, justificación

 - . Impresión general que producen los trabajos(limpieza, calidad, orden)

- **Escritura y grafismo:**
 - . Características de las grafías(enlaces, tamaño, trazos...)

 - . Expresión:

 - . Ortografía:

**PRUEBAS ESPECÍFICAS QUE SE UTILIZAN DESDE
LOS EQUIPOS DE ATENCIÓN TEMPRANA,
EQUIPOS GENERALES,
EQUIPOS ESPECÍFICOS (SORDOS Y CIEGOS),
DEPARTAMENTOS DE ORIENTACIÓN.**

PRUEBAS ESPECÍFICAS QUE SE UTILIZAN EN UN EQUIPO DE ATENCIÓN TEMPRANA

Describiremos las pruebas que normalmente se utilizan en un EAT, establecidas en bloques:

1. *Pruebas que miden la capacidad intelectual:*

. **WPPSI. Escala de inteligencia de Wechsler:** mide la inteligencia general, sobre todo la capacidad de razonamiento lógico.

De aplicación a niños de 3,5 a 6,5 años.

. **Test del Dibujo de la Figura Humana de Goodenough:** esta prueba nos permite apreciar el desarrollo intelectual (madurez y capacidad potencial), dificultades de orden afectivo; la estructura psicológica; el control motórico; el conocimiento del esquema corporal. Detecta con facilidad la deficiencia mental. De aplicación a niños de 3 a 13 años.

. **Escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia de Brunet y Lezine:** Facilita información sobre la inteligencia de los niños con retraso de lenguaje. Establece un pronóstico acerca del desarrollo futuro del sujeto. De aplicación en niños de 1 mes a 6 años.

. **CMMS. Escala de Madurez Mental de Columbia de Burgemeister, Blum y Lorge:** Mide la aptitud general de razonamiento. Aprecia la edad de desarrollo alcanzada en los procesos intelectuales fundamentales. Muy útil sobre todo cuando existe sospecha de deficiencias motrices y/o verbales de origen cerebral. De aplicación en niños con edades entre los 3 años y 6 meses hasta 9 años y 11 meses.

. **NEMI. Nueva Escala Métrica de Inteligencia de Zazzo:** evalúa el nivel intelectual. Tiene mucho peso en factor verbal y buena correlación con el rendimiento escolar. De aplicación a niños entre los 3 y los 14 años.

. **MSCA. Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños de McCarthy:** evalúa el nivel intelectual y psicomotor a través de las conductas cognitivas y motrices registradas en seis escalas: verbal, percepto-manipulativa, numérica, general intelectual, memoria y motricidad. De aplicación a niños entre 2,5 a 8,5 años.

2. Pruebas que miden aspectos psicomotrices:

- . Prueba gráfica de organización perceptiva de Zazzo: detecta deficiencias en la organización grafoperceptiva muy relacionadas con dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. De aplicación a niños entre 4 y 6 años.
- . Test del desarrollo de la percepción visual de Frostig: de detección precoz de las dificultades en percepción visual. Determina un cociente perceptivo que puede incidir en los aprendizajes. De aplicación a niños de 4 a 7 años.
- . Pruebas para el examen psicomotor de la primera infancia de Picq y Vayer: en ella se detecta la coordinación visomanual, coordinación dinámica, control postural, control del cuerpo propio, organización perceptiva, lenguaje, lateralidad. De aplicación en niños entre los 2 a 5 años.

3. Pruebas de Personalidad:

- . Test del Dibujo de la Familia de Corman: explora los contenidos profundos de la personalidad, basándose en las leyes de la proyección. De aplicación en niños desde los 5 años.
- . Las Fábulas de Düss: permite descubrir la presencia de complejos y conflictos: fijaciones, envidias, culpabilidad, agresividad, angustia, temores... De aplicación en niños de 4 a 12 años.

4. Tests Pedagógicos y de Rendimiento:

- . BTBC. Test Bohem de Conceptos Básicos de Bohem: aprecia el nivel de conocimientos de "conceptos básicos" que tiene el niño para comenzar con éxito los primeros niveles de escolaridad. Estos conceptos se refieren al dominio de situaciones espaciales, temporales y cuantitativas. De aplicación en niños de 4 a 7 años.
- . ITPA. Prueba Illinois de Habilidades Psicolingüísticas de Kirk y McCarty: el uso principal de la prueba es diagnosticar las habilidades psicolingüísticas de un niño, comparando las funciones psicológicas y lingüísticas.
- . Reversal Test de Edfeeldt: detecta el grado de madurez en dos funciones básicas para iniciar con éxito el aprendizaje de la lectura: la percepción de las formas y la posición espacial de las figuras. Aprecia la existencia de determinadas anomalías predisléxicas. De aplicación a niños entre los 3,5 a 7,5 años.

5. Escalas de Lenguaje:

- . Escala de desarrollo del Lenguaje de Reynell**
- . Registro Fonológico Inducido de Monfort y Juárez**
- . Test de Vocabulario de Imágenes de Peabody**

PRUEBAS ESPECÍFICAS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA QUE SE UTILIZAN EN UN EQUIPO GENERAL

1. Para la Inteligencia

- Test de Matrices Progresivas de Raven, A.C., Court, J.H., Raven, J.

Mide la inteligencia general sin influencia cultural. Existen tres escalas en el mercado:

- . Escala color (CPM). De 4 a 10 años.
- . Escala General (SPM). A partir de 6,5 años, adolescentes y adultos.
- . Escala Superior (APM). Adultos con estudios.
- Escala de Inteligencia de Wechsler (WISC), ya comentada.
- Escala de Madurez Mental de Columbia (CMMS), ya comentada.
- Escalas McCarthy de Aptitudes y Psicomotricidad para niños (MSCA), ya comentada.

2. Para las Aptitudes Escolares

- Test de Aptitudes Escolares. TEA 1, 2 y 3

Aprecia las aptitudes fundamentales necesarias para realizar las tareas escolares exigidas desde 2º ciclo de Primaria en adelante. Cada nivel consta de tres pruebas: factor verbal, razonamiento y cálculo.

De aplicación TEA 1 de 8 a 13 años.

TEA 2 de 11 a 16 años.

TEA 3 de 14 a 16 años.

- Batería Psicopedagógica Evalúa de Mª Victoria de la Cruz de EOS.

Evalúa una serie de capacidades generales como el razonamiento, la memoria, la atención y los niveles de adaptación y una serie de capacidades específicas como la comprensión lectora, la exactitud lectora, la escritura, el cálculo y la resolución de problemas. De aplicación en la Educación Primaria.

- Batería de Aptitudes del Aprendizaje Escolar. BAPAE

Evalúa aspectos como la comprensión verbal, la aptitud numérica y la aptitud perceptiva y espacial. De seis años en adelante.

3. Para la personalidad

- Cuestionario de Personalidad para niños EPQ de Eysenck y Eysenck, ya comentado
- Autoconcepto Forma- A. AFA de Musitu, G., García, F., Gutierrez, M.

Evalúa el autoconcepto académico, social, emocional y familiar y el autoconcepto total. De aplicación en niños de 10 años hasta la adolescencia.

- Cuestionario de Personalidad para niños CPQ de Cattell.

4. Para la Lectoescritura

- Test de Análisis de Lectoescritura de Toro y Cervera Ed. Visor, ya comentado.
- Evaluación de los Procesos Lectores de F. Cuetos, B. Rodríguez y E. Ruano de TEA.

De aplicación en niños de 1º a 4º de Primaria.

5. Para el Lenguaje Oral

- Registro Fonológico Inducido de Marc Monfort.

Evalúa dificultades de articulación en expresión espontánea y repetida.

- Prueba de Lenguaje Oral. PLON de Aguinaga. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Evalúa la forma, contenido y uso del lenguaje. De aplicación en niños de 4 a 6 años.

- Test de Vocabulario de Imágenes de Peabody, ya comentado.

6. Perceptivas

- Test de Desarrollo de la Percepción Visual de Frostig, ya comentado.
- Reversal Test, ya comentado.
- Test de Percepción de Diferencias. CARAS. De Thurstone y Yela

Mide la capacidad para percibir rápida y correctamente semejanzas y sobre todo, diferencias. Evalúa la atención perceptiva. De aplicación en niños de 6 años en adelante.

- Test Gestáltico Visomotor de Bender

Test de copia de nueve figuras geométricas. Incluye el punto de vista dinámico de la teoría de la Gestalt, pues en la maduración de la función gestáltica visomotora influye o está incluida la personalidad total: inteligencia y afectividad. Aporta resultados genéticos, ya que opina que existe una maduración año por año del aspecto neuromotor, que se pone de manifiesto desde los 4 a los 11 años.

PRUEBAS ESPECÍFICAS QUE SE UTILIZAN EN UN DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1. *Inteligencia*

- Escalas de la Inteligencia de Wechsler.

WISC. De aplicación desde los 5 a los 15 años.

WAIS. De aplicación desde los 15 años en adelante.

Mide los aspectos cuantitativos y cualitativos de la inteligencia general.

- Factor "g" de Cattell.

Pretende informar sobre el potencial individual a través de tareas no verbales y en las que influya lo menos posible la educación recibida.

La escala g1 cubre de 4 a 8 años.

La escala g2 cubre de 8 a 14 años

La escala g3 va desde los 15 años en adelante.

2. *Personalidad*

- Cuestionario de Personalidad de Eysenck y Eysenck.EPQ.

Evalúa tres dimensiones básicas de la personalidad: neuroticismo, extraversión- intraversión, psicotismo o dureza y una escala de sinceridad. La forma A es de aplicación para niños y adolescentes, de 8 a 15 años.

- Cuestionario de Personalidad de Cattell. 16 PF .

3. *De Rendimiento*

- Test de Análisis de Lectoescritura. De Toro y Cervera. TALE

Permite detalladamente y de forma descriptiva averiguar el nivel general y las características específicas de la Lectura y Escritura del niño, haciendo referencia a la población normal de su edad y su nivel escolar. La descripción permite sentar las bases de la recuperación.

- Evaluación de los procesos lectores. De Cuetos y Ramos. PROLEC

Evalúa los procesos lectores, siguiendo la doble ruta de la lectura. De aplicación a alumnos desde 1º a 4º de ESO.

- Test de Aptitudes Escolares. TEA

Aprueba las aptitudes fundamentales necesarias para realizar las tareas escolares exigidas desde los 8 años en adelante. Cada nivel consta de tres pruebas: factor verbal, razonamiento y factor cálculo.

TEA 1: desde los 8 a los 13 años.

TEA 2: desde los 11 16 años

TEA 3: desde los 14 a los 16 años.

4. *Intereses profesionales*

- Registro de Preferencias Vocacionales de Kuder

Son cuestionarios que exponen múltiples tareas relacionadas con el mundo laboral, de las que el sujeto debe seleccionar las que más le gustan. De esta manera, con la agrupación por áreas profesionales que hace cada prueba, se puede determinar las que son del agrado del sujeto, las que no le disgustan y las que no le gustan nada. De aplicación en adolescentes y adultos.

- Cuestionario de Intereses Profesionales de Fernández Seara y Andrade. CIPSA.

Conoce los distintos tipos de estructuras y jerarquizaciones de las preferencias profesionales de los escolares. De aplicación desde los 13 años en adelante.

PRUEBAS ESPECÍFICAS QUE SE UTILIZAN EN UN EQUIPO ESPECÍFICO DE CIEGOS PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Para realizar la evaluación de un niño con discapacidad visual debemos partir de un diagnóstico oftalmológico que nos dará información sobre el grado de pérdida y tipo, la posible etiología y el pronóstico.

1. *Para la Percepción Visual*

La evaluación del funcionamiento visual no siempre se realiza con instrumentos estandarizados. La observación y el registro del comportamiento facilita información muy valiosa.

- Escala de Eficacia Visual de Barraga

Mide las funciones visuales ópticas, óptico perceptivas y perceptivo visuales. De aplicación desde los 0 años en adelante.

- VAP- CAP de Blanksby

Evalúa la Baja Visión (EBV) incluyendo la capacidad visual y atención visual y Evaluación del Procesamiento Visual (EPV). De aplicación desde los 0 a 4 años.

- Test de Desarrollo de la Percepción Visual de Frostig

Evalúa la coordinación visomotora, la discriminación figura fondo, la constancia de la forma, las posiciones en el espacio y las relaciones espaciales.

2. *Para la Inteligencia*

- Escalas de Inteligencia de Weschler

Se utilizan normalmente las subescalas verbales, aunque dan bajo en las pruebas de comprensión y semejanzas.

- Test de Inteligencia para niños con Dificultades Visuales de Williams.

Basado en el WISC, mide la inteligencia general. De aplicación desde los 3,5 a 16 años.

- Blind Learning Aptitude Test. BLAT. Newland. Basado en las Matrices Progresivas de Raven, no baremado en España.

3. *Para el desarrollo psicomotor.*

- Examen psicomotor de la primera infancia de Vayer.

Evalúa la coordinación óculo manual, coordinación dinámica o sensomotriz, control postural, control del propio cuerpo, organización perceptiva, lenguaje y lateralidad. De aplicación a niños entre 2 y 5 años.

- Examen psicomotor de la segunda infancia de Vayer.

Evalúa la coordinación dinámica de manos, coordinación dinámica general, control postural, control segmentario, organización espacial,

estructuración espacio temporal, lateralidad, rapidez y conducta respiratoria. De aplicación a sujetos entre 6 y 11 años.

- Esquema corporal y entorno.

Evalúa el conocimiento del cuerpo y del entorno. De aplicación desde los 5 a los 7 años.

- Test de conceptos posicionales de Hill.

Determina las posiciones en relación a los objetos y de los objetos entre sí. De aplicación desde los 6 a los 10 años.

4. *De Personalidad.*

- Test Evaluativo Multifactorial de Adaptación Infantil. TAMAI (Hernández).

Detecta la inadaptación personal, escolar y social. De aplicación entre los 8 y 19 años.

- Escala de Ajuste de Nottingham. NAS. (Doos y cols.)

Detecta la ansiedad, la depresión, la autoeficacia, la autoestima, las actitudes y la aceptación.

- Cuestionario de Asertividad de Gambrill y Richey.

Detecta la conducta asertiva expresada por el grado de malestar experimentado en la situación y por la probabilidad de llevar a cabo esa conducta. De aplicación en adolescentes y adultos.

- Test de Role Playing de Van Hasselt y otros.

Detecta treinta y nueve situaciones de interacción social. Específica para deficientes visuales adolescentes.

5. *Plurideficiencias*

- Escalas de Callier Azusa de Stilman.

Evalúa la motricidad, habilidades perceptivas, habilidades de la vida diaria, cognición, comunicación y lenguaje, desarrollo social. Para niños sordociegos. De aplicación entre 0 y 6 años.

- Escalas Callier Azusa- H de Stilman.

Evalúa la cognición y comunicación. De aplicación entre los 0 y 6 años.

- Inventario de Visión Funcional Peabody para Plurideficientes y deficientes severos de Langley.

Evalúa los defectos estructurales conductas anómalas, reacciones reflexivas, movimientos de los ojos, visión de cerca y de lejos, exploración del campo visual y percepción visual.

- Una Guía Curricular para el Desarrollo del Conocimiento Corporal y Sensorial de los Deficientes Visuales. Illinois de Cronin.

Evalúa la orientación y la movilidad.

PRUEBAS ESPECÍFICAS QUE SE UTILIZAN EN UN EQUIPO ESPECÍFICO DE SORDOS

Cuando nos encontramos con un alumno/a del que se sospecha que pueda tener algún problema auditivo se requiere en primer lugar, un diagnóstico clínico que corrobore la existencia del problema.

Este diagnóstico lo realiza el especialista en otorrinolaringología que suele utilizar dos tipos de pruebas diagnósticas, aunque existen otras posibles:

- Audiometría tonal, es una prueba subjetiva en la que la persona nos informa de los estímulos auditivos que percibe; para ello se utiliza un audímetro que emite tonos puros fácilmente analizables.
- Potenciales evocados (audiometría de respuesta eléctrica), es una prueba objetiva que mide la actividad eléctrica del cerebro ante estímulos sonoros; es muy utilizada con niños/as menores de 4 años que tienen grandes dificultades para someterse a la prueba anterior.

Una vez que el especialista ha comprobado que efectivamente existe pérdida auditiva y ha determinado el grado de dicha pérdida, interviene el Audioprotesista para la provisión de posibles ayudas técnicas.

La evaluación psicopedagógica de un acnee asociadas a condiciones personales de deficiencia auditiva, comienza cuando el alumno, una vez diagnosticado y provisto de los correspondientes audífonos empieza a tener problemas de aprendizaje derivados de esa falta de audición.

Las pruebas y procedimientos utilizados son los mismos que para el resto del alumnado, de hecho, la mayoría de las veces son evaluados por los Orientadores de los Equipos Generales. Sólo en caso de sorderas graves y profundas es realizado por el Equipo de Sordos.

Entre las pruebas más utilizadas por el Equipo de Sordos están las siguientes:

- Para evaluar la **Capacidad intelectual**:

Sólo en los casos en los que existan dudas razonables de que además de deficiencia auditiva pueda existir déficit mental.

- Escalas de Weschler, fundamentalmente el WPPSI y el WISC, el primero se utiliza con niños/as entre 4 y 5 años y el segundo con niños/as entre 6 y 16. Se suelen utilizar las subescalas manipulativas,

nos proporcionan información sobre aspectos cuantitativos y cualitativos de la inteligencia general.

- La Escala Manipulativa Internacional de Leiter, evalúa igualmente la inteligencia general de una manera no verbal. Es muy adecuada para alumnos/as con déficit psíquico con deficiencia auditiva y para aquellos que tengan problemas de timidez o retraimiento. Se puede aplicar desde los 2 a los 18 años.
- El Test de Matrices progresivas de Raven, se considera una prueba de rendimiento intelectual. Es aplicable al alumnado desde los 6 hasta adultos. Al igual que la escala de Leiter es una escala libre de influencia cultural y no verbal que las hace muy adecuada para sordos.

- Para evaluar el **lenguaje** se utilizan las siguientes pruebas:
 - PLON, es una prueba de rastrilleo que mide el desarrollo del lenguaje oral en niños/as de 4, 5 y 6 años. Tiene la ventaja de ser breve y fácil en su interpretación y valoración.
 - El Test de Vocabulario de Imágenes de Peabody, nos informa sobre la amplitud del vocabulario de un alumno. Es aplicable desde los 2 años hasta los 19. No requiere una lectura por parte del sujeto ni tampoco que dé respuestas verbales o escritas.

Ambas pruebas, se pueden usar con alumnado con pérdidas ligeras y medias, que poseen restos auditivos suficientes para permitir un desarrollo del lenguaje oral adecuado a su edad.

 - El Protocolo de Evaluación del Lenguaje está pensado para todo tipo de alumnos/as con déficit auditivo, incluidos los sordos profundos porque explora también el lenguaje signado. Es una prueba muy completa basada en la observación y que se suele complementar con la colaboración del especialista en Audición y Lenguaje.

Los aspectos que evalúa:

Condiciones previas al lenguaje oral

 - Imitación directa y diferida
 - Juego simbólico
 - Funciones comunicativas
 - Lectura labial
 - Modalidad comunicativa
 - Aspectos formales: fonológico y morfosintáctico
 - Contenidos
 - Lenguaje de signos

Hay que tener en cuenta que para evaluar la competencia curricular Los Equipos de Sordos utilizan protocolos de evaluación. En el caso de Lengua y Literatura los criterios de evaluación están adaptados incluyendo siempre referencias al sistema de comunicación Bimodal. En los Equipos de Sordos se suele disponer de un Protocolo de Criterios de Evaluación de la Lengua de Signos Española (L.S.E.)

INFORME PSICOPEDAGÓGICO
CURSO:

Alumno/a:

Centro:

Localidad:

INFORME PSICOPEDAGÓGICO

1. DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Domicilio:

Teléfono:

Nivel educativo:

Centro:

Localidad:

2. MOTIVO DE LA EVALUACIÓN

- Síntesis de la hoja de demanda
- Quién realiza la demanda
- Realizado el diagnóstico por...
- Documentación complementaria (informes clínicos...)

3. HISTORIA ESCOLAR

4. PROCESO DE EVALUACIÓN: Pruebas y/o técnicas aplicadas

(en este apartado mencionaremos las pruebas que hemos aplicado y los protocolos utilizados - hoja de demanda, entrevistas realizadas...-)

5. DESARROLLO GENERAL DEL ALUMNO

5.1.- Condiciones personales

- a.- Historia del desarrollo(anamnesis)
- b.- Aspectos psicológicos- biológicos- médicos.
- c.- Autonomía personal y desarrollo social (aspectos conductuales, si fuera necesario)
- d.- Aspectos comunicativo- lingüísticos
- e.- Aspectos cognitivos

5.2.- Estilo de aprendizaje

6. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

7. CONTEXTO SOCIOFAMILIAR

a.- Organigrama familiar (explicaremos en un pequeño esquema: personas que conviven en el domicilio familiar, el número de hermanos, el lugar que ocupa el alumno objeto de evaluación...)

b.- Antecedentes familiares (si los hay)

c.- Dinámica familiar

d.- Colaboración familia- centro.

8. CONTEXTO ESCOLAR

9. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

10. ORIENTACIONES PARA LA PROPUESTA CURRICULAR.

- Previsión de apoyos personales
- Previsión de adaptación
- Actividades sugeridas.

Por el E.O.E.P. o D.O.

Fdo.:El/La psicopedagogo/a

REVISIÓN DEL INFORME

REVISIÓN DEL INFORME

1. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Nivel educativo:

Centro:

Localidad:

Fecha del informe:

2. **HISTORIA ESCOLAR** (extracto del informe del alumno, fechas de informes...)

3. **PRUEBAS Y TÉCNICAS APLICADAS**

4. **ASPECTOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES CURRICULARES**
(resumen de las pruebas - PROLEC, TALE, EVALÚA, MONTESINOS, WISC...)

5. **NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR**

6. **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL** (en este apartado se especificará si existen dificultades en estos ámbitos, se debe hacer mención también al estilo de aprendizaje y la dinámica de relaciones)

7. **COLABORACIÓN FAMILIA - CENTRO**

8. **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

9. **PREVISIÓN DE ADAPTACIONES**

- Previsión de apoyos y de recursos
- Previsión de adaptaciones
- Actividades sugeridas

NIVELES DE COMPETENCIA CURRICULAR

La evaluación de la competencia curricular indica lo que es capaz de hacer el alumno en relación a los contenidos y objetivos de las distintas áreas del currículo ordinario (del continuo curricular). Como los objetivos no son directamente evaluables se utilizarán como referente los criterios de evaluación.

El principal referente de evaluación serán por lo tanto los criterios de evaluación del currículo oficial adaptados en el Proyecto Curricular de Etapa para el propio centro.

La responsabilidad de realizar la evaluación de la competencia curricular será de todas las personas que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

Objetivo		Conseguido	
a) Identificar y expresar sus necesidades básicas de salud y bienestar, de juego y relación, y resolver autónomamente alguna de ellas mediante estrategias y actitudes básicas de cuidado, alimentación e higiene.		Sí	No
1.	Le gusta estar limpio.		
2.	Controla regularmente esfínteres.		
3.	Indica la necesidad de ir al lavabo.		
4.	Acude solo al servicio.		
5.	Come con cuchara y tenedor.		
6.	Sabe esperar la hora de la comida.		
7.	Distingue entre personas, objetos y espacios sucios y limpios y colabora a mantenerlos limpios.		
8.	Realiza con cierta autonomía y de forma habitual: lavado de manos, vestirse...		
9.	Tiene ritmos adecuados de sueño y descanso.		
10.	Muestra actitud positiva hacia la aceptación de alguna norma elemental de relación o juego.		
11.	Juega con otros niños y niña.		

Objetivo		Conseguido	
b) Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos, sus características, valorando sus posibilidades y limitaciones, para actuar de forma cada vez más autónoma en las actividades habituales..		Sí	No
1.	Se refiere positivamente a sí mismo.		
2.	Conoce su nombre, apellidos y edad.		
3.	Sabe lo que tiene que hacer en determinados momentos de la vida de la escuela y lo hace por iniciativa propia (antes de comer lavarse las manos...).		
4.	Maneja utensilios y aparatos de la escuela.		
5.	Colabora activamente al vestirse y desnudarse y puede quitarse y ponerse prendas sencillas.		
6.	Recoge los juguetes y su ropa con alguna ayuda del adulto.		

7.	Conoce características de su propio cuerpo (sexo, color de pelo...) y algunas de sus partes (cabeza, manos, pies...)		
8.	Utiliza los sentidos para explorar su cuerpo y la realidad exterior.		
9.	Se reconoce a sí mismo en diferentes contextos.		
10.	Se mueve autónomamente por los espacios conocidos.		
11.	Pide ayuda cuando lo necesita.		
12.	Ajusta su propio movimiento al espacio donde se encuentra.		
13.	Muestra interés por el ejercicio físico con cierto control del riesgo.		

Objetivo		Conseguido	
c) Relacionarse con los adultos y otros niños percibiendo y aceptando las diferentes emociones y sentimientos que se le dirigen, expresando los suyos y desarrollando actitudes de interés y ayuda.		Sí	No
1.	Reconoce y nombra a los educadores de su escuela y a los compañeros de su clase.		
2.	Reconoce y nombra a los miembros de su familia.		
3.	Saluda espontáneamente a personas adultas conocidas.		
4.	Expresa cariño y simpatía hacia otros compañeros y personas adultas del centro.		
5.	Se enorgullece de sus logros.		
6.	Muestra interés hacia lo que hacen los demás.		
7.	Le gusta jugar con otros niños y da muestras de colaboración.		
8.	Muestra interés por participar en actividades colectivas.		

Objetivo		Conseguido	
d) Observar y explorar activamente su entorno inmediato y los elementos que lo configuran, y con la ayuda del adulto ir elaborando su percepción de ese entorno y atribuyéndole alguna significación.		Sí	No
1.	Demuestra interés por el medio externo que le rodea.		
2.	Pregunta por las características de algunos seres vivos.		
3.	Conoce las dependencias del centro y de su casa y sabe lo		

	que se hace en ellas.		
4.	Conoce algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, nieve, sol..., y el efecto que producen.		
5.	Explora objetos: mirando, oliendo, tocando, y señala alguna característica.		
6.	Conoce por el nombre y distingue partes diversas de elementos, animales y plantas del entorno a través de observaciones realizadas.		
7.	Señala y nombra los diferentes medios de transporte.		
8.	Discrimina el medio en el que viven algunos animales.		
9.	Conoce y comprende las modificaciones que se producen en los elementos de su entorno por la intervención del ser humano (construir casas, ensuciar las calles...) a través de observaciones previamente realizadas.		
10.	Posee algunas nociones espaciales: dentro, encima, debajo...		
11.	Clasifica objetos por su forma, color, tamaño y uso.		
12.	Asocia algunos espacios comerciales con los productos que venden.		

Objetivo		Conseguido	
e) Regular paulatinamente su comportamiento en las propuestas de juego, rutinas y otras actividades que presenta el adulto, disfrutando con las mismas y utilizándolas para dar cauce a sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.		Sí	No
1.	Se adapta a las normas elementales de la vida cotidiana.		
2.	Conoce las secuencias fundamentales de la vida de la escuela: entradas, salidas, siesta, comida...		
3.	Colabora en tareas de la vida cotidiana realizando encargos sencillos.		
4.	Muestra paciencia ante la espera de determinados acontecimientos.		
5.	Respetar los juegos de los demás y sabe esperar su turno.		
6.	Anticipa determinadas acciones.		
7.	Atiende brevemente a narraciones del adulto.		
8.	Imita sonidos, ruidos cotidianos de animales, personas. etc.		
9.	Empieza a controlarse y tener autonomía en situaciones de		

	conflicto.		
10.	Acepta algunas normas de los juegos.		

Objetivo		Conseguido	
f) Coordinar su acción con las acciones de otros, descubriendo poco a poco que los demás tienen su propia identidad, sus pertenencias y relaciones, y aceptándolos.		Sí	No
1.	Asocia a algunas personas adultas y niños conocidos con los espacios donde se desenvuelven.		
2.	Muestra interés hacia lo que hacen los demás.		
3.	Le gusta jugar con otros niños y da muestras de colaboración.		
4.	Comienza a compartir sus juguetes y otros objetos.		
5.	Propone juegos o actividades según su interés.		

Objetivo		Conseguido	
g) Comprender los mensajes orales que en los contextos habituales se le dirigen aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento en función de ellos.		Sí	No
1.	Muestra interés por realizar encargos sencillos.		
2.	Se sitúa en el espacio siguiendo órdenes verbales.		
3.	Escucha, responde y pregunta respetando los momentos adecuados.		
4.	Le gusta participar en situaciones comunicativas de grupo.		
5.	Realiza órdenes sencillas.		

Objetivo		Conseguido	
h) Comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal para expresar sus sentimientos, sus deseos y experiencias para influir en el comportamiento de los otros..		Sí	No
1.	Emite frases completas usando sujeto y verbo.		
2.	Cuenta mediante pequeñas frases algunos acontecimientos de la vida cotidiana o de algún relato.		
3.	Acostumbra a hablar con sus compañeros de juego.		

4.	Manifiesta sus deseos y sentimientos con variedad de expresiones.		
5.	Reconoce las diferentes expresiones de sentimientos en los demás.		

Objetivo		Conseguido	
i) Descubrir diferentes formas de comunicación y representación utilizando sus técnicas y recursos más básicos y disfrutar con ellas.		Sí	No
1.	Utiliza con las personas adultas formas verbales socialmente establecidas: gracias, adiós, por favor...		
2.	Reconoce símbolos sencillos.		
3.	Siente gusto y placer por mirar un cuento que él mismo manipula.		
4.	Reconoce e imita sonidos de la vida cotidiana.		
5.	Canta sencillas canciones.		
6.	Disfruta participando en danzas sencillas.		
7.	Reconoce y utiliza adecuadamente los materiales que usa normalmente: pincel, pinturas, tijera, punzón...		
8.	Se entretiene dibujando y empleando colores.		
9.	Le gusta realizar actividades de expresión plástica y disfruta también viéndolas hacer al adulto.		
10.	Cuenta hasta tres.		
11.	Completa puzzles y rompecabezas de pocas piezas.		
12.	Construye juguetes con las construcciones.		
13.	Nombra objetos que son iguales o diferentes.		

Observaciones generales:

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

Área 1: Identidad y Autonomía personal			
Criterios		Valoración	
		Sí	No
1.	Conoce y señala las principales partes del cuerpo, diferenciando la cabeza, tronco y extremidades.		
2.	Conoce algunas características específicas de su cuerpo y del de los otros.		
3.	Conoce y controla sus necesidades básicas en situaciones normales y ocasionales (fiestas, vacaciones...) y es capaz de satisfacerlas solo o con ayuda.		
4.	Identifica algunas sensaciones relacionándolas con sus órganos correspondientes.		
5.	Utiliza diversas posibilidades expresivas en situaciones de la vida cotidiana.		
6.	Es capaz de regular algunos comportamientos en situaciones distintas (en la escuela, en casa, en fiestas).		
7.	Asocia sus cambios físicos con el paso del tiempo.		
8.	Se acepta a sí mismo y a los demás tal y como son.		
9.	Demuestra cariño a los demás.		
10.	Muestra destreza en las actividades de movimiento: saltar, dar volteretas...		
11.	Muestra destreza en las actividades dígito-manuales: ensartar, coser... y utiliza correctamente los utensilios necesarios para las actividades.		
12.	Ajusta sus movimientos al espacio y a los objetos donde se encuentra.		
13.	Distingue los diferentes momentos de la vida escolar.		
14.	Ante una orden se sitúa respecto a un objeto dado y reconoce cómo está el objeto respecto a él (estoy debajo de una silla, la silla está encima de mí...).		
15.	Disf ruta realizando ejercicios físicos y aprendiendo habilidades motrices.		
16.	Acepta las reglas básicas de los juegos.		
17.	Colabora con los compañeros y personas adultas en actividades de juego y movimiento.		
18.	Distingue entre las distintas actividades de la vida cotidiana.		
19.	Practica las normas elementales de convivencia.		

20.	Es capaz de planificar de forma simple, las acciones que conllevan una actividad de juego o proyecto.		
21.	Pide ayuda cuando lo necesita.		
22.	Pregunta, responde, explica., en los momentos adecuados.		
23.	Tiene desarrollados los hábitos fundamentales de la vida cotidiana.		
24.	Tiene iniciativas para aprender habilidades nuevas.		
25.	Colabora con los compañeros y las personas adultas en las distintas actividades de la escuela.		
26.	Conoce y practica determinadas medidas de higiene.		
27.	Distingue entre alimentos saludables y no saludables (abusos, chucherías)		
28.	Distingue lo que es estar sano y enfermo.		
29.	Distingue entre sucio y limpio.		
30.	Tiene adquiridos los hábitos fundamentales de higiene corporal.		
31.	Colabora en el mantenimiento de la limpieza de los espacios de la escuela.		
32.	Es capaz de prever ciertos peligros.		
33.	Le gusta estar limpio.		

Observaciones al Área I: Identidad y Autonomía personal	

Área 2: Medio físico y social			
Criterios		Valoración	
		Sí	No
1.	Emite juicios de valor sobre algunas conductas.		
2.	Respeto y acepta las diferencias de las personas.		
3.	Acepta algunas reglas en los juegos.		
4.	Conoce y respeta las normas de convivencia.		
5.	Colabora con los compañeros y personas adultas en distintas actividades.		
6.	Acepta y cumple las responsabilidades que se le asignan.		
7.	Conoce a los miembros de los grupos sociales en los que se desenvuelve.		
8.	Se orienta adecuadamente en los espacios cotidianos y conoce lo que se hace en cada uno de ellos.		
9.	Conoce la secuencia de la vida de la escuela.		
10.	Conoce su lugar dentro de la familia.		
11.	Identifica a todos sus compañeros por el nombre.		
12.	Conoce Los vínculos que le unen con las personas con las que habitualmente se relaciona.		
13.	Conoce y comprende algunas modificaciones que se producen en el entorno por la intervención del ser humano.		
14.	Prevé y realiza rutinas de la vida cotidiana.		
15.	Conoce las consecuencias de los fenómenos atmosféricos habituales.		
16.	Colabora en mantener limpios los espacios donde se desenvuelve.		
17.	Diferencia los elementos que componen Los paisajes rurales y urbanos.		
18.	Conoce y aprecia algunas características de su entorno.		
19.	Nombra algunas características de los animales y plantas de su entorno.		
20.	Reconoce algunos servicios públicos de su barrio.		
21.	Participa y disfruta en las fiestas.		
22.	Reconoce aLgunos cambios en las personas y en las cosas producidos por el paso del tiempo.		
23.	Participa en actividades ecológicas donde experimenta la importancia que tiene para las personas el respeto por el medio ambiente.		

Observaciones al Área 2: Medio físico y social

Área 3: Comunicación y Representación.			
Criterios		Valoración	
		Sí	No
1.	Se expresa correctamente de forma oral con una entonación y pronunciación adecuadas a su edad.		
2.	Es capaz de expresar sus sentimientos de forma muy variada.		
3.	Comprende mensajes que contienen varias acciones.		
4.	Posee un vocabulario adecuado a su edad.		
5.	Hace preguntas sobre aspectos que llaman su atención.		
6.	Hace frases subordinadas.		
7.	Utiliza formas de expresión socialmente establecidas.		
8.	Inventa o explica situaciones o historias fantásticas o reales.		
9.	Participa en representaciones dramáticas o festivas.		
10.	Reproduce canciones, poesías, refranes, retahílas, adivinanzas...		
11.	Describe brevemente situaciones, lugares, experiencias...		
12.	Reconoce e interpreta imágenes, símbolos, signos...		
13.	Secuencia historias de más de tres partes.		
14.	Identifica su nombre escrito.		
15.	Reproduce la direccionalidad izquierda-derecha de la escritura.		
16.	Reproduce símbolos con modelos o sin ellos.		
17.	Controla el trazo en el relleno de figuras.		
18.	Dibuja con intención figurativa.		
19.	Dibuja con riqueza de detalles.		
20.	Puede "leer" de memoria cuentos conocidos.		
21.	Posee las nociones básicas espaciales.		
22.	Posee las nociones básicas temporales.		
23.	Clasifica objetos en función de sus características atendiendo a una variable.		
24.	Reconoce y escribe algunos cardinales.		
25.	Mide distancias con medidas naturales.		
26.	Localiza objetos en un espacio dado (arriba, dentro de, detrás...).		

27.	Realiza correspondencias entre objetos.		
28.	Utiliza cuantificadores básicos (algo más, muchos, ancho...).		
29.	Sitúa en el tiempo ciertas actividades de la vida cotidiana.		
30.	Resuelve problemas que implican operaciones sencillas (poner, quitar...).		
31.	Hace series con materiales diversos.		
32.	Utiliza diferentes técnicas de expresión plástica.		
33.	Discrimina los sonidos de instrumentos más conocidos (guitarras, piano, violín..).		
34.	Conoce y utiliza algunos instrumentos de medida del tiempo.		
35.	Sigue ritmos binarios y ternarios.		
36.	Disfruta con el sonido, ritmo, canción y danza como medio de libre expresión de sentimientos y emociones.		
37.	Controla su cuerpo en situaciones diversas: respiración, movimiento, reposo, relajación...		
38.	Ajusta su movimiento al de los otros.		

Observaciones al Área 3: Comunicación y Representación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Realizar observaciones, siguiendo un guión previamente elaborado por el profesor y utilizando los diferentes sentidos, para describir las características observables que se manifiestan de forma regular en los elementos de su entorno físico y social.		
2.	Usar adecuadamente las nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad (ayer, hoy, mañana, antes de, después de, mientras, al mismo tiempo que) para situar en la línea del tiempo los hechos y transformaciones relacionados con su experiencia personal.		
3.	Usar adecuadamente las nociones espaciales (arriba-abajo, delante-detrás, encima-debajo, izquierda-derecha, dentro-fuera, cerca-lejos) para describir, localizar y relacionar su situación en el espacio y la de los objetos que hay en él.		
4.	Aplicar los criterios que permiten diferenciar entre seres vivos y no vivos.		
5.	Describir los trabajos o profesiones más habituales de las personas del entorno en el ámbito familiar, escolar y profesional.		
6.	Realizar con soltura, empleando los materiales y las herramientas adecuadas, las operaciones de cortar, coser, perforar, enroscar, desenroscar, pegar y plegar para explorar, manipular y construir objetos.		
7.	Practicar hábitos elementales de alimentación, posturas correctas, higiene y descanso que favorecen la salud.		

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Describir algunas cualidades (tamaño, forma, color, peso, textura) de materiales y objetos manipulables presentes en el entorno, como resultado de una exploración multisensorial y lúdica.		
2.	Realizar composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de la motricidad fina (giros, trazado y presión de la mano).		
3.	Representar por medio de una secuencia corta de imágenes (antes, ahora, después) personajes o acciones familiares y significativas para el alumno.		
4.	Identificar algunas cualidades del sonido presentes en el medio (objetos sonoros, instrumentos musicales, sonido del ambiente, etc.), como resultado de una exploración sensorial y lúdica.		
5.	Interpretar canciones y/o melodías sencillas al unísono, prestando atención al carácter, la expresión, la dicción y la dinámica.		
6.	Utilizar instrumentos de fácil manejo (pandero, cascabeles, caja china, claves, etc.) para utilizar acompañamientos muy sencillos de canciones y melodías.		
7.	Situarse y moverse en espacios conocidos, utilizando diferentes formas de desplazamiento (andar, correr, saltar) y teniendo en cuenta la velocidad (lento-rápido) y la proximidad (cerca-lejos).		
8.	Responder corporalmente (desplazamientos, movimiento expresivo, inmovilidad, gesto) a percepciones auditivas y visuales que recibe del entorno.		
9.	Representar diferentes roles y escenas de la vida cotidiana mediante el juego colectivo, utilizando los recursos expresivos del cuerpo (gestos, actitudes, movimiento).		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Orientarse en el espacio, con relación a uno mismo, utilizando las nociones topológicas básicas (izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos).		
2.	Sincronizar el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas y conocidas.		
3.	Desplazarse, en cualquier tipo de juego, mediante una carrera coordinada con alternancia brazo-pierna y un apoyo adecuado y activo del pie.		
4.	Utilizar en la actividad corporal la habilidad de girar sobre el eje longitudinal y transversal para aumentar la competencia motriz.		
5.	Haber incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.		
6.	Reaccionar ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando el movimiento o los gestos (patrones motores, movimientos expresivos, gestos, inmovilidad).		
7.	Identificar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la realización de actividades físicas (lavarse las manos después de jugar, cambiarse de ropa cuando está sucia o sudada), practicándolas habitualmente.		
8.	Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos de grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se pueden producir.		

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Participar en las situaciones de comunicación de la actividad cotidiana (proponer temas, dar opiniones, formular preguntas...) y respetar las normas elementales que hacen posible el intercambio (turnos de palabra, escuchar y respetar las opiniones de los demás...).		
2.	Captar el sentido de textos orales sencillos (relatos, grabaciones de radio y televisión, instrucciones, canciones, cuentos, otros textos literarios de tradición oral...) y las principales relaciones que se establecen entre sus elementos (relaciones espaciales y temporales, aspectos simples de la secuencia lógica).		
3.	Memorizar, reproducir y representar textos orales sencillos (poemas, canciones, trabalenguas, otros textos literarios de tradición oral...), empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados al contenido del texto.		
4.	Presentar oralmente hechos y experiencias próximos, atendiendo a diferentes intenciones comunicativas (narrar, describir, imaginar...) y empleando las formas básicas de la lengua oral (pronunciación, ritmo y entonación; vocabulario y presentación ordenada de las ideas).		
5.	Manifiestar curiosidad e interés por comprender los textos escritos del entorno próximo (carteles, notas, etiquetas, instrucciones, cuentos...).		
6.	Emplear conocimientos elementales sobre la lengua escrita (correspondencias directas fonema-grafía y signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación) para interpretar textos escritos de la vida cotidiana.		
7.	Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual (carteles, notas, etiquetas, instrucciones, cuentos...) e identificar alguna información específica.		
8.	En la lectura de textos, utilizar indicadores del texto sencillos y sugeridos por el profesor (ilustraciones, títulos...) para formular conjeturas sobre su contenido.		
9.	Producir textos escritos breves y sencillos (notas, recados, cuentos...), empleando oraciones con sentido completo y respetando las normas elementales de la escritura (correspondencias directas fonema-grafía, signos de puntuación - punto, interrogación y exclamación- , separación de palabras, presentación ordenada y clara).		

10.	En la producción de textos escritos, comenzar a organizar sus elementos de forma coherente (estructurar el texto de acuerdo con la secuencia temporal, establecer relaciones lógicas elementales, respetar relaciones espaciales...).		
-----	---	--	--

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.			

ÁREA DE MATEMÁTICAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta, y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución.		
2.	Contar, leer y escribir números hasta el 100 utilizando el conocimiento sobre el valor que indica la posición de la cifra.		
3.	Comparar cantidades pequeñas tanto estimando como contando, así como interpretar y expresar los resultados de la comparación.		
4.	Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilo; metro y centímetro; litro; día y hora), utilizando para ello los instrumentos a su alcance más pertinentes en cada caso.		
5.	Reconocer en el entorno, objetos y espacios con formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.		
6.	Definir la situación de un objeto en el espacio y de un desplazamiento en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo y proximidad-lejanía.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Recoger información, siguiendo criterios y pautas de observación sistemática, sobre las características observables y regulares de los objetos, animales y plantas del entorno.		
2.	Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación ocurridos en el último siglo, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras).		
3.	Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse a sí mismo y localizar o describir la situación de los objetos en espacios delimitados.		
4.	Utilizar las nociones espaciales para representar, mediante planos elementales, espacios próximos a la experiencia personal y reconocer, en planos sencillos de la localidad, lugares y edificios muy destacados.		
5.	Aplicar los criterios que, ante la presencia de un ser vivo, permiten diferenciar si es animal vertebrado o invertebrado o si se trata de un árbol, un arbusto o una hierba.		
6.	Establecer relaciones de complementariedad entre los distintos trabajos, públicos y domésticos, en el conjunto de la sociedad.		
7.	Utilizar operadores que transmiten o convierten movimientos para construir dispositivos y aparatos sencillos.		
8.	Identificar las repercusiones sobre la salud individual y colectiva de algunos hábitos de alimentación, higiene y descanso.		
9.	Participar en actividades de grupo (familia y escuela) respetando las normas de funcionamiento, realizando con responsabilidad las tareas encomendadas y asumiendo los derechos y deberes que le corresponden como miembro del mismo.		
10.	Describir la organización, funciones y forma de elección de los órganos de gobierno de su Centro escolar y del Municipio para conocer los cauces de representación y participación ciudadana.		
11.	Reconocer y localizar los elementos que configuran el		

	paisaje de la comarca natural y de la Comunidad Autónoma (relieve, clima, vegetación, fauna, vías de comunicación y agrupaciones de población) para usarlos como puntos de referencia al situarse en ella o localizar y situar hechos y acontecimientos.		
12.	Identificar, a partir de ejemplos de la vida diaria, algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (aire, suelo, agua), señalando algunas ventajas e inconvenientes que se derivan de su uso.		

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Identificar algunas características plásticas y visuales observables (color, forma, textura, medida) en elementos naturales y en manifestaciones artísticas presentes en el entorno y establecer relaciones de semejanza y diferencia con las propias producciones.		
2.	Utilizar instrumentos de fácil manejo (tijeras, pinceles, ceras, punzones, etc.) para transformar materiales diversos (papel, telas, lanas, material de desecho, etc.) e incorporarlos a las producciones plásticas y gráficas.		
3.	Realizar composiciones plásticas en las que se represente de forma completa la figura humana en distintas posiciones y movimientos y en relación con otros elementos del entorno.		
4.	Identificar distintos aspectos de los parámetros del sonido (agudo-grave, largo-corto, fuerte-piano, timbre) de forma aislada y en interrelación.		
5.	Cantar con buena emisión vocal cantos al unísono y obras con acompañamientos (ostinato, bordón, etc.).		
6.	Reproducir e improvisar a modo de pregunta-respuesta fórmulas rítmicas y melódicas sencillas utilizando la voz y los instrumentos.		
7.	Desplazarse en un espacio conocido, siguiendo un ritmo marcado, coordinando los movimientos propios con los de los compañeros y teniendo en cuenta la posición de los objetos.		
8.	Coordinar la acción propia con la de otros para improvisar personajes e historias sencillas utilizando el cuerpo, el movimiento y los objetos.		
9.	Utilizar algunos recursos dramáticos y expresivos básicos (títeres, marionetas, teatro de sombras, etc.) en la		

	realización de representaciones colectivas junto a otros compañeros.		
10.	Incorporar a la producción artística las posibilidades descubiertas en materiales, objetos e instrumentos presentes en el medio, y combinarlas para obtener un producto personal.		
11.	Participar de forma desinhibida en la realización de actividades artísticas y lúdicas colectivas, proponiendo los temas, respetando las normas establecidas por el grupo, realizando las tareas encomendadas y buscando soluciones personales.		
12.	Mostrar iniciativa en la realización de producciones artísticas personales y descubrir las posibilidades de relación interpersonal que proporcionan.		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar las nociones topológicas para orientarse en el espacio con relación a la posición de los otros y de los objetos.		
2.	Reproducir estructuras rítmicas conocidas mediante el movimiento corporal o con instrumentos.		
3.	Saltar coordinadamente batiendo con una o ambas piernas en función de las características de la acción que se va a realizar.		
4.	Lanzar con una mano un objeto conocido componiendo un gesto coordinado (adelantar la pierna contraria al brazo de lanzar).		
5.	Haber incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.		
6.	Representar, mediante escenificaciones o imitaciones, a personajes, objetos o acciones cotidianas, utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión.		
7.	Participar en las actividades físicas ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.		
8.	Respetar las normas establecidas en los juegos reconociendo su necesidad para una correcta organización y desarrollo de los mismos.		

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Participar en las situaciones de intercambio comunicativo (diálogos, conversaciones, entrevistas sencillas...), adecuando la expresión a la intención deseada (expresar una opinión, pedir una información, planificar una experiencia...) y al contexto de la comunicación.		
2.	Distinguir ideas principales y secundarias de textos orales sencillos (cuentos, grabaciones de radio y televisión, textos de tradición oral...) y resumir las más importantes estableciendo las principales relaciones entre ellas.		
3.	Presentar oralmente hechos y experiencias próximos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas (narrar, describir, informar, predecir, imaginar...) y usando formas adecuadas a la intención y al contexto de la comunicación (pronunciación, entonación y ritmo; vocabulario, estructuras básicas de la oración y del texto).		
4.	Emplear los conocimientos sobre la lengua escrita (correspondencias fonema-grafía y signos de puntuación) para interpretar los textos escritos de uso habitual y dar una entonación adecuada a la lectura de textos.		
5.	Identificar y resumir los elementos esenciales en los textos escritos de manejo habitual (textos literarios sencillos, textos informativos...).		
6.	Utilizar estrategias sencillas en la lectura de textos: reconocer y emplear indicadores del texto para formular y probar conjeturas, y resolver dudas en la comprensión utilizando procedimientos elementales (avanzar y retroceder, consultar un diccionario).		
7.	Emplear conocimientos básicos sobre la lengua escrita (ortografía de la palabra en casos frecuentes y constantes; ortografía de la oración: punto, interrogación y exclamación; disposición del texto en el papel) para satisfacer necesidades concretas de comunicación escrita.		
8.	Producir textos escritos, atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, en los que se estructuren sus elementos (aspectos básicos de la estructura narrativa y descriptiva) y se empleen procedimientos sencillos que den cohesión al texto (utilización de nexos y signos de puntuación).		
9.	En la producción de textos escritos, planificar el texto partiendo de planes previos dados o realizados colectivamente, y revisarlos a través de la discusión en		

	grupo o con el profesor y con la ayuda del diccionario u otros apoyos ortográficos.		
10.	Realizar textos sencillos (carteles, viñetas acompañadas de texto...) en los que se emplee la lengua escrita y la imagen para expresar intenciones de comunicación concretas.		

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Captar el sentido global de textos orales breves, en los que aparezcan elementos previamente aprendidos, producidos por el profesor de manera sencilla, concreta, contextualizada y con las repeticiones, la mímica y los gestos necesarios, sobre la vida cotidiana del alumno y su entorno más inmediato.		
2.	Identificar detalles simples, previamente solicitados, en textos orales referidos a temas trabajados en clase, y llevar a cabo, en el marco de las actividades del aula, instrucciones sencillas dadas por el profesor.		
3.	Reproducir rimas, retahílas y cancioncillas infantiles muy breves, entendiendo el sentido de las mismas.		
4.	Producir, en el ámbito de la clase, mensajes orales breves relacionados con la identificación propia y de otras personas, y la descripción sencilla de objetos, lugares y personas, utilizando adecuadamente el léxico más elemental.		
5.	Utilizar las expresiones de relación social más habituales y elementales (saludar, despedirse, agradecer, pedir por favor, pedir permiso, pedir perdón...) de forma adecuada a la situación de comunicación.		
6.	Relacionar la experiencia propia a partir de contenidos trabajados en clase (canciones, rimas, juegos, costumbres significativas en la vida de los niños...) con la experiencia de los niños de los países en los que se habla la lengua estudiada.		

ÁREA DE MATEMÁTICAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Resolver problemas sencillos relacionados con el entorno aplicando las operaciones de cálculo (las cuatro		

	operaciones con números naturales de hasta cinco cifras) y utilizando estrategias personales de resolución.		
2.	Leer y escribir correctamente números naturales de hasta cinco cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas.		
3.	Realizar cálculos mentalmente y por escrito con números naturales sencillos, utilizando la composición y descomposición aditiva de números, y efectuar comprobaciones con ayuda de la calculadora.		
4.	Realizar estimaciones y mediciones escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida más usuales, los que se ajusten mejor al tamaño y naturaleza del objeto a medir.		
5.	Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio en el que se mueve (polígonos, círculos, cubos, prismas, pirámides, cilindros y esferas).		
6.	Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano, maqueta) tomando como referencia elementos familiares y estableciendo relaciones entre ellos.		
7.	Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento, ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación, y expresar el resultado de forma gráfica (tabla de datos o bloques de barras).		
8.	Expresar de forma ordenada y clara los datos y las operaciones realizadas en la resolución de problemas sencillos.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados a partir de la consulta de documentos diversos (imágenes, planos, mapas, textos descriptivos y tablas estadísticas sencillas) seleccionados por el profesor.		
2.	Ordenar temporalmente algunos hechos históricos relevantes, y otros hechos referidos a la evolución de la vivienda, el trabajo, el transporte y los medios de comunicación, a lo largo de la historia de la humanidad, utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras).		
3.	Describir la evolución de algunos aspectos característicos de la vida cotidiana de las personas (vestido, vivienda, trabajo, herramientas, medios de transporte, armamento) en las principales etapas históricas de la humanidad.		
4.	Representar espacios mediante planos elementales y utilizar planos y mapas, con escala gráfica, para orientarse y desplazarse en lugares desconocidos.		
5.	Identificar, comparar y clasificar los principales animales y plantas del entorno aplicando el conocimiento que tiene de su morfología, alimentación, desplazamiento y reproducción.		
6.	Identificar y clasificar las principales actividades económicas del entorno asociándolas a los sectores de producción y a algunas características del medio natural.		
7.	Utilizar fuentes energéticas simples, operadores que convierten o transmiten movimientos y soportes sencillos para construir algunos aparatos con finalidad previa.		
8.	Identificar y localizar los principales órganos implicados en el desarrollo de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre éstas y determinados hábitos de alimentación, de higiene y de salud.		
9.	Conocer las características más importantes de los grupos sociales a los que pertenece para establecer semejanzas y diferencias entre ellos y clasificarlos.		
10.	Describir la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno de las Comunidades		

	Autónomas y del Estado.		
11.	Utilizar el conocimiento de los elementos característicos (paisaje, actividades humanas, población) de las distintas regiones españolas para establecer semejanzas y diferencias entre ellas y valorar la diversidad y riqueza del conjunto del país.		
12.	Formular conjeturas para explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico (luz, temperatura y humedad) y algunas características de los seres vivos.		
13.	Abordar problemas sencillos, extraídos del entorno inmediato recogiendo información de diversas fuentes (encuestas, cuestionarios, imágenes, documentos escritos), elaborando la información recogida (tablas, gráficos, resúmenes), sacando conclusiones y formulando posibles soluciones.		
14.	Utilizar el diálogo para superar los conflictos y mostrar, en la conducta habitual y en el uso del lenguaje, el respeto hacia las personas y los grupos de diferente edad, sexo, raza y origen social, así como hacia las personas y grupos con creencias y opiniones distintas a las propias.		

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Describir alguno de los elementos constitutivos (signos, punto de vista del observador, amplitud de plano, contenido, etc.) de un mensaje visual presente en el entorno.		
2.	Realizar representaciones plásticas en las que se tenga en cuenta la distribución de masas, la proporción y la utilización de diferentes texturas como elementos modificadores de la composición.		
3.	Representar por medio de imágenes secuenciadas (cómic, diapositivas, historieta) personajes, objetos y acciones que aparecen en un determinado orden espacial y temporal.		
4.	Identificar algunos elementos del lenguaje musical (timbre, ritmo, velocidad, dinámica, etc.) en la audición de obras musicales sencillas trabajadas habitualmente en el aula.		
5.	Responder, en situaciones de improvisación, a fórmulas rítmicas y melódicas sencillas, utilizando alguno de los recursos expresivos musicales (movimiento y danza, voz, instrumentos).		
6.	Utilizar la notación musical para la lectura de esquemas rítmicos y melódicos sencillos trabajados habitualmente en		

	el aula.		
7.	Utilizar adecuadamente los recursos expresivos de la voz como instrumento para la improvisación y para el canto.		
8.	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo, los objetos, la luz y el sonido para representar personajes y situaciones dramáticas sencillas y para comunicar ideas, sentimientos y vivencias.		
9.	Identificar los elementos básicos del juego dramático (personajes, conflicto, trama, espacio, tiempo) y realizar improvisaciones a partir de ellos.		
10.	Imitar mediante pantomima personajes o acciones cotidianas, incorporando a la representación ruidos y onomatopeyas y adecuando el ritmo y la velocidad en los movimientos a las características del personaje o acción representados.		
11.	Realizar individualmente o en grupo producciones artísticas sencillas donde se integren los diferentes lenguajes artísticos y expresivos (corporal, plástico, icónico y musical).		
12.	Comentar de forma razonada alguna de las manifestaciones artísticas a las que el alumno y la alumna tienen acceso, relacionando los elementos presentes en la obra con la experiencia y gustos personales.		

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de una actividad tales como su duración y el espacio donde se realiza.		
2.	Proponer estructuras rítmicas sencillas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos.		
3.	Anticiparse a la trayectoria de un objeto realizando los movimientos adecuados para cogerlo o golpearlo.		
4.	Botar pelotas de manera coordinada, alternativamente con ambas manos, desplazándose por un espacio conocido.		
5.	Haber incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.		
6.	Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar ideas y sentimientos y representar personajes o historias reales e imaginarias.		

7.	Señalar algunas de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la salud individual y colectiva.		
8.	Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades de iniciación deportiva, el esfuerzo personal y las relaciones que se establecen con el grupo, dándoles más importancia que a otros aspectos de la competición.		

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Participar de forma constructiva (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajo en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones de los compañeros o del profesor, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.		
2.	Captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas y de las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (doble sentido, sentido humorístico, etc.).		
3.	Producir textos orales (cuentos, relatos de diverso tipo, exposiciones y explicaciones sencillas...) en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias y se empleen adecuadamente las formas de la lengua oral (pronunciación, entonación y ritmo; vocabulario, estructuras de la oración y del texto).		
4.	Captar el sentido global de los textos escritos de su uso habitual, resumir las principales ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas, y analizar algunos aspectos sencillos propios de los diferentes tipos de texto.		
5.	En la lectura de textos, utilizar estrategias que facilitan la comprensión (ser conscientes del propósito de la lectura, utilizar indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas) y utilizar estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten (ignorar momentáneamente el problema, avanzar y retroceder, consultar un diccionario, buscar información complementaria).		
6.	Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la		

	pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.		
7.	Manifiestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre los textos leídos.		
8.	Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca; folletos, libros de consulta, medios de comunicación) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.		
9.	Elaborar textos escritos de diferente tipo (narraciones, descripciones, informes sencillos, etc.) empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (sar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).		
10.	Incorporar a las propias producciones las normas ortográficas y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas (diccionario, fichas de consulta, libretas de palabras...).		
11.	Producir textos escritos de acuerdo con un guión o plan previamente establecido, evaluar la adecuación del producto al plan inicial mediante una discusión en grupo o con el profesor e introducir las modificaciones oportunas correspondientes.		
12.	Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones sencillos, resúmenes, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.		
13.	Utilizar las formas lingüísticas más adecuadas a las características de la situación de comunicación (intención comunicativa y contexto) en las producciones propias.		
14.	Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple (sujeto y predicado), conocer las principales clases de palabras y su formación, y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos.		
15.	Producir textos empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal (carteles, cómics...) y utilizando elementos sencillos de estos lenguajes (disposición en el espacio, contraste, color, tamaño...) para expresar intenciones concretas de comunicación.		
16.	Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, planteamientos de determinados temas y usos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc. y		

	tender a la autocorrección.		
17.	Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (textos de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de España y diversas manifestaciones de la propia.		

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la lengua extranjera, así como las pautas básicas de ritmo y entonación, en palabras y oraciones que aparezcan en el contexto de un uso real de la lengua.		
2.	Captar el sentido global de textos orales emitidos en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico y las repeticiones necesarias, en los que aparezcan combinaciones de elementos previamente aprendidos y que versen sobre temas familiares y conocidos por el alumno.		
3.	Extraer informaciones específicas, previamente requeridas, de textos orales con una estructura y vocabulario sencillos que traten temas familiares para el alumno y de interés para él (la vida cotidiana, gustos, preferencias y opiniones y experiencias personales).		
4.	Participar en intercambios orales breves relativos a actividades habituales de clase produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.		
5.	Participar en situaciones de comunicación interactiva simuladas que se hayan trabajado previamente en clase, utilizando con propiedad las fórmulas de relación social más habituales en la lengua extranjera.		
6.	Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves con un desarrollo lineal, unas estructuras y un vocabulario sencillos en los que se traten temas familiares y de interés para el alumno.		
7.	Leer individualmente, con la ayuda del profesor o del diccionario, libros sencillos para niños con apoyo visual redundante, escritos en la lengua extranjera, y mostrar la comprensión alcanzada mediante una tarea específica.		
8.	Producir textos escritos muy breves, comprensibles y adaptados a las características de la situación y a la intención comunicativa, en los que se reflejen contenidos		

	trabajados en clase.		
9.	Reconocer algunos rasgos socioculturales característicos de las comunidades de hablantes de la lengua extranjera que aparecen implícitos en las muestras de lengua trabajadas en clase.		

ÁREA DE MATEMÁTICAS		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.		
2.	Leer, escribir y ordenar números decimales, interpretando el valor de cada una de sus cifras (hasta las centésimas), y realizar operaciones sencillas con estos números.		
3.	Realizar cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos (mentales, calculadora, tanteo, algoritmos), utilizando el conocimiento sobre el sistema de numeración decimal.		
4.	Expresar con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, utilizando múltiplos y submúltiplos usuales y convirtiendo unas unidades en otras cuando sea necesario.		
5.	Clasificar formas y cuerpos geométricos dando razones del modo de clasificación.		
6.	Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo, perpendicularidad, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.		
7.	Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.		
8.	Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de pequeños juegos de azar, y comprobar dicho resultado.		
9.	Perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas en la resolución de un problema.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES. GEOGRAFÍA E
HISTORIA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Identificar y localizar los rasgos físicos más destacados (clima, relieve, vegetación y aguas) que configuran los grandes medios naturales del territorio español y del planeta, analizando ejemplos representativos de los principales paisajes agrarios resultantes de la actividad humana en dichos medios.		
2.	Localizar en España y Europa las regiones o países con más alta densidad de población, así como las principales concentraciones urbanas, analizando a través de ejemplos representativos algunos de los factores físicos y humanos que han podido intervenir en el desarrollo de éstas últimas.		
3.	Localizar y caracterizar los principales espacios industriales y centros de producción de materias primas y fuentes de energía en España y Europa, señalando en ejemplos representativos algunos factores físicos y humanos que pueden explicar su localización.		
4.	Localizar los grandes ejes de comunicación y transporte terrestre en España y Europa, identificando los condicionamientos que el marco físico pone a su trazado y analizando algún ejemplo destacado de las modificaciones en dicho marco ocasionadas por estos ejes de comunicación.		
5.	Identificar y localizar la organización político-administrativa básica de los territorios español (Comunidades Autónomas) y europeo (Estados) y señalar algunas de las principales diferencias y desequilibrios demográficos y económicos que se manifiestan en ambos territorios.		
6.	Ordenar y representar gráficamente la evolución que ha sufrido a lo largo de las principales civilizaciones y sociedades históricas algún aspecto concreto de la vida cotidiana (vivienda y vida doméstica, juegos y diversiones, etc.) o de las condiciones materiales de vida (el transporte, el trabajo agrícola, etc.), señalando algunos cambios destacados en esa evolución.		
7.	Identificar y situar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades históricas anteriores a la Edad Moderna y utilizar un conocimiento básico de las mismas para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades (edificios, obras de arte, herramientas, etc.).		

8.	Identificar y situar cronológica y geográficamente los principales pueblos, sociedades y culturas que se desarrollaron en el territorio español antes de la Edad Moderna y analizar algunas de sus aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) a la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico.		
9.	Señalar en una determinada sociedad o cultura preindustrial, histórica o actual, ejemplos de los vínculos que existen entre algunos aspectos de su organización social, sistema de parentesco, nivel de desarrollo técnico y creencias, reconociendo el valor de sus logros.		
10.	Reconocer en la Constitución española los principios e instituciones democráticos fundamentales y aplicar ese conocimiento para enjuiciar y debatir hechos o actuaciones de la vida pública y actitudes o comportamientos cotidianos.		
11.	Identificar los objetivos e instituciones básicas de la Comunidad Europea y de la Comunidad de Países Iberoamericanos, y utilizar este conocimiento para analizar a través de algún hecho relevante de la actualidad el papel de España en su relación con estos países.		
12.	Reconocer la existencia en nuestra sociedad de una gran división técnica y social del trabajo, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de alguna cuestión o conflicto socioeconómico cotidiano de actualidad.		
13.	Obtener, organizar y sintetizar información relevante, explícita e implícita, a partir de varias fuentes de información de distinto tipo, que proporcionen datos o puntos de vista complementarios en torno a un tema o cuestión no estudiada previamente.		
14.	Utilizar el mapa topográfico como instrumento de información sobre el territorio e interpretar distintos tipos de gráficos (lineales, de barras, de sectores...) y mapas temáticos relativos a información preferentemente estadística.		
15.	Participar en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana en el mundo actual (situaciones de marginación, casos de violencia, problemática juvenil, etc.), utilizando la información obtenida de los medios de comunicación de masas y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.		

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Analizar algunos de los riesgos y problemas medioambientales más graves en España y el mundo ocasionados por las distintas actividades humanas (explotación abusiva de los recursos, desechos urbanos e industriales, construcción de obras públicas, etc.), y evaluar los peligros y riesgos que suponen.		
2.	Utilizar los modelos demográficos sobre el movimiento natural y la composición por edades en España y el mundo para analizar algunos ejemplos representativos de las tendencias migratorias y problemas de superpoblación y envejecimiento en el mundo actual.		
3.	Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, identificando y localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar la escasez de alimentos en alguna región o país subdesarrollado, así como algunos problemas de la agricultura española y europea.		
4.	Identificar los diferentes usos del suelo en una determinada ciudad y su área de influencia, analizándolos como manifestación de la diferenciación funcional y jerarquización social del espacio.		
5.	Caracterizar el desarrollo y transformación reciente de los medios de transporte y de las actividades terciarias (en especial las relacionadas con el ocio y los servicios), y utilizar este conocimiento para analizar el crecimiento de las áreas urbanas y algunos de los problemas que se plantean en ellas, a través de algún ejemplo contrastado de España y el mundo.		
6.	Localizar la jerarquía urbana y los grandes ejes de comunicación y transporte en España, caracterizándolos como instrumentos determinantes de la organización económica y política del espacio y como manifestación de importantes contrastes regionales en el territorio español.		
7.	Identificar y localizar los principales países y áreas geopolíticas, económicas y culturales en el mundo, y analizar ejemplos representativos de los desequilibrios existentes entre los países desarrollados y subdesarrollados, señalando las relaciones desiguales de intercambio que se establecen entre ellos.		
8.	Ordenar y representar gráficamente la evolución que ha sufrido a lo largo de las diferentes épocas históricas algún aspecto concreto de las formas de organización social y		

	política, de las manifestaciones culturales o de las mentalidades y creencias religiosas, señalando los principales momentos de cambio en esa evolución.		
9.	Situar cronológicamente y comparar obras de arte de un mismo género (arquitectura, escultura, pintura) representativas de las principales sociedades y etapas históricas, señalando semejanzas y diferencias entre ellas.		
10.	Identificar los rasgos fundamentales de la sociedad de Antiguo Régimen y analizar en ese contexto alguno de los hechos más relevantes de la Historia de España en la época moderna (como la colonización de América, la presencia de la monarquía hispánica en Europa, los conflictos en la construcción de un Estado centralizado...).		
11.	Identificar los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesa y señalar, a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos dos últimos siglos.		
12.	Describir las principales transformaciones (demográficas, económicas, sociales, políticas e ideológicas) experimentadas por la sociedad española desde la II República hasta hoy, señalando algunas de sus influencias mutuas.		
13.	Situar cronológica y geográficamente y caracterizar las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo, y aplicar este conocimiento para la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.		
14.	Identificar, analizar y valorar el impacto en nuestra sociedad del constante desarrollo científico y técnico, en particular el que está afectando al mundo de la información, analizando y valorando sus repercusiones en los ámbitos político, económico, cultural, etc.		
15.	Mediante un proceso de análisis, contraste e integración de distintas informaciones ofrecidas por los medios de comunicación, identificar las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en algún hecho de especial relevancia en la actualidad internacional.		
16.	Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunos problemas y realidades económicas de la sociedad actual.		
17.	Identificar y describir las características de las principales		

	tendencias y vanguardias artísticas desarrolladas durante este siglo.		
18.	Distinguir entre datos y opiniones y reconocer distintas interpretaciones sobre los hechos a partir de una breve selección de fuentes de información de distinto tipo (escritas, orales, visuales, estadísticas, etcétera), que traten desde puntos de vista dispares un tema o cuestión no estudiado previamente.		
19.	Utilizar el mapa topográfico como instrumento de información y análisis sobre el territorio, e interpretar y elaborar correctamente distintos tipos de gráficos (lineales, de barras, de sectores...) y mapas temáticos, utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.		
20.	Diseñar y llevar a cabo con la ayuda del profesor una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema local, abordando tareas de indagación directa (trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de prensa, fuentes primarias, etc.), además de la consulta de información complementaria, y comunicar de forma inteligible los resultados del estudio.		
21.	Elaborar informes y participar en debates sobre algunas de las cuestiones de interés colectivo más relevantes de la actualidad (desajustes y problemas del sistema democrático, terrorismo, conflictos internacionales, marginación y desigualdad, desastres ecológicos, etc.), utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.		
22.	Identificar elementos de los modelos éticos de vida y comportamiento humano en diferentes tomas de posición a propósito de dilemas morales que se plantean en el mundo actual.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Realizar de manera autónoma actividades de calentamiento de carácter general.		
2.	Identificar las capacidades físicas que se están desarrollando en la práctica de distintas actividades físicas.		
3.	Haber incrementado las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.		
4.	Aplicar las habilidades específicas adquiridas a situaciones reales de práctica de actividades físico-deportivas prestando una especial atención a los elementos perceptivos y de ejecución.		
5.	Ajustar progresivamente la propia ejecución, previo análisis del resultado obtenido en la anterior, para reducir las diferencias entre lo que se realiza y lo que se pretende realizar.		
6.	Emplear la respiración y la descontracción muscular para recobrar el equilibrio psicofísico después del esfuerzo u otras variaciones ocasionadas por agentes del medio.		
7.	Utilizar técnicas propias de manifestaciones expresivas (danza, mimo, dramatización, etc.) para expresar y comunicar, de forma individual y colectiva, estados emocionales e ideas.		
8.	Mostrar una actitud de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de la eficacia, tanto en el plano de participante como de espectador.		
9.	Participar de forma desinhibida y constructiva en la realización y organización de actividades físico-deportivas.		

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar las modificaciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria como indicadores de la intensidad y/o adaptación del organismo al esfuerzo físico con el fin de regular la propia actividad.		
2.	Realizar de manera autónoma actividades de calentamiento preparando el organismo para actividades más intensas y/o complejas, generales o específicas, previo análisis de las mismas.		
3.	Analizar el grado de implicación de las diferentes capacidades físicas que se están poniendo en juego en actividades realizadas por sí mismo o por los demás.		
4.	Utilizar en la planificación y desarrollo de la condición física los principios básicos de continuidad, progresión, sobrecarga, multilateralidad e individualización.		
5.	Haber incrementado sus capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, acercándose a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia.		
6.	Resolver problemas de decisión planteados por la realización de tareas motrices deportivas utilizando habilidades específicas y evaluando la adecuación de la ejecución al objetivo previsto.		
7.	Coordinar las acciones propias con las del equipo interpretando con eficacia la táctica para lograr la cohesión y eficacia cooperativas.		
8.	Utilizar técnicas de relajación como medio para recobrar el equilibrio psicofísico y como preparación para el desarrollo de otras actividades.		
9.	Expresar y comunicar, de forma individual y colectiva, estados emotivos e ideas utilizando las combinaciones de algunos elementos de la actividad física como espacio, tiempo e intensidad.		
10.	Analizar y enjuiciar los factores económicos, políticos y sociales que condicionan la ejecución y la valoración social de las actividades físicas y deportivas.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar los números decimales y fraccionarios sencillos y los porcentajes para intercambiar información y resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana.		
2.	Resolver problemas para los que se precise la utilización de las cuatro operaciones con números decimales y fraccionarios sencillos, eligiendo la forma de cálculo apropiada y valorando la adecuación del resultado al contexto.		
3.	Utilizar las gráficas (continuas) para obtener y comunicar información sobre fenómenos y situaciones en los que intervengan variables familiares y relaciones conocidas.		
4.	Interpretar fórmulas sencillas que describan fenómenos o relaciones conocidos y obtener valores a partir de ellas.		
5.	Hacer predicciones sobre la posibilidad de ocurrencia de un suceso a partir de información obtenida de forma empírica o como resultado del recuento de posibilidades.		
6.	Interpretar y obtener gráficas estadísticas sencillas, así como la mediana y la moda, correspondientes a distribuciones discretas de datos con pocos valores diferentes.		
7.	Estimar la medida de superficies de espacios y objetos, y calcularla cuando se trate de formas planas limitadas por segmentos y arcos de circunferencia, expresando el resultado en la unidad de medida más adecuada.		
8.	Identificar las características geométricas de las formas planas y los cuerpos que permitan describirlos con la terminología adecuada y descomponerlos en las figuras elementales que los forman, estableciendo relaciones entre ellas.		
9.	Interpretar representaciones planas sencillas de espacios y objetos y obtener información sobre algunas de sus características, como distancias, direcciones, etc., a partir de dichas representaciones.		
10.	Utilizar la relación de proporcionalidad numérica y geométrica para la obtención de cantidades y figuras proporcionales a otras.		
11.	Identificar y describir regularidades, pautas y relaciones conocidas en conjuntos de números y formas geométricas similares.		

12.	Utilizar, en situaciones de resolución de problemas planteados dentro de su campo de experiencia, estrategias sencillas tales como el cambio de forma de representación, la construcción de tablas, la búsqueda de ejemplos y casos particulares o los métodos de ensayo y error sistemático.		
-----	---	--	--

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar los números negativos y las potencias y raíces cuadradas, con la notación convencional, en el cálculo escrito y en la resolución de problemas.		
2.	Utilizar convenientemente aproximaciones por defecto y por exceso de los números acotando el error, absoluto o relativo, en un contexto de resolución de problemas, desde la toma de datos hasta la solución.		
3.	Interpretar relaciones funcionales dadas en forma de tabla o a través de una expresión algebraica sencilla y representarlas utilizando gráficas cartesianas.		
4.	Resolver problemas de la vida cotidiana por medio de la simbolización de las relaciones que existan en ellos y, en su caso, de la resolución de ecuaciones de primer grado. (Opción A)		
5.	Resolver problemas en los que se precise el planteamiento y resolución de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. (Opción B)		
6.	Interpretar la frecuencia y la probabilidad en fenómenos aleatorios y asignar probabilidades utilizando el cálculo (Ley de Laplace) o por otros medios.		
7.	Presentar e interpretar informaciones estadísticas, teniendo en cuenta la adecuación de las representaciones gráficas y la significatividad de los parámetros, así como valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.		
8.	Estimar el volumen de los cuerpos y los espacios con una precisión acorde con la regularidad de sus formas y su tamaño, y calcularlo cuando se trate de formas compuestas por ortoedros.		
9.	Utilizar los conceptos de incidencia, ángulos, movimientos, semejanza y medida, en el análisis y descripción de formas y configuraciones geométricas.		
10.	Interpretar representaciones planas (esquemas, planos, mapas, etc.) de espacios y objetos y obtener información		

	sobre sus características geométricas (medidas, posiciones, orientaciones, etc.) a partir de dichas representaciones, utilizando la escala cuando sea preciso.		
11.	Identificar relaciones de proporcionalidad numérica y geométrica en situaciones diversas y utilizarlas para el cálculo de términos proporcionales y razones de semejanza.		
12.	Utilizar, en situaciones de resolución de problemas, estrategias tales como la reorganización de la información de partida, la búsqueda de contraejemplos o la generalización.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CENTRO: _____

ALUMNO/A: _____

EVALUACIÓN: _____

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar la Teoría Cinética para explicar algunos fenómenos que se dan en la Naturaleza, tales como la disolución, la compresibilidad de los gases, la dilatación y los procesos de propagación del calor.		
2.	Obtener sustancias puras a partir de sus mezclas utilizando procedimientos físicos (destilación, decantación y cristalización) basados en las propiedades características de las sustancias puras, describir algún procedimiento químico que permita descomponer éstas en sus elementos y valorar algunas aplicaciones prácticas de estas técnicas.		
3.	Identificar algunos elementos y sustancias puras, muy comunes en el laboratorio y la vida cotidiana por su aspecto o por su comportamiento, e indicar algunas de sus aplicaciones.		
4.	Aplicar el conocimiento de la composición universal de la materia para explicar hechos como la existencia de elementos químicos tanto en sustancias inertes como en seres vivos y la diferencia entre elementos y compuestos.		
5.	Utilizar el conocimiento de las propiedades de la energía (posibilidad de almacenamiento, presencia en toda actividad, transformación) para explicar algunos fenómenos naturales y cotidianos como la existencia de recursos energéticos o la utilización del butano en la vida diaria.		
6.	Interpretar algunos fenómenos naturales con apoyo de maquetas o dibujos del Sistema Solar, utilizando la gravitación para justificar la unión entre los elementos que componen el Universo y la atracción de cualquier objeto en la superficie de los astros.		
7.	Explicar, a partir del conocimiento de la composición y propiedades del aire y del agua, su importancia para los seres vivos, la existencia de fenómenos atmosféricos y de algunos cambios en el relieve.		
8.	Identificar rocas y minerales, con ayuda de claves, mediante la observación y recogida de datos sobre sus propiedades más características, y establecer algunas relaciones con el uso que se hace de ellos.		
9.	Explicar la semejanza existente en la constitución y en el funcionamiento de los seres vivos teniendo en cuenta la teoría celular y la observación de células vegetales y animales con el microscopio óptico.		

10.	Identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen ejemplares diversos de animales y plantas, a partir de la observación de las características relevantes con la ayuda de claves, estableciendo algunas relaciones entre la presencia de determinadas estructuras y su adaptación al medio.		
11.	Identificar algunas iniciativas que se dan en nuestra sociedad encaminadas a promocionar una actitud de valoración y respeto hacia todos los seres vivos.		
12.	Diseñar y realizar experiencias sencillas para determinar el efecto de un factor abiótico (luz, humedad, temperatura, tipo de suelo) en seres vivos de fácil manejo, manteniendo algunas variables controladas.		
13.	Describir la morfología y la posición de los principales aparatos y órganos humanos implicados en la realización de las funciones vitales, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre éstas y algunos hábitos de higiene y salud.		
14.	Reconocer en la Naturaleza indicadores que supongan cambios en los seres vivos y huellas de procesos de erosión, transporte y sedimentación en el relieve producidos por diferentes agentes geológicos externos.		
15.	Identificar costes y beneficios de algunas modificaciones que los seres humanos hacen en la Naturaleza, justificando algunos principios de actuación para su defensa.		
16.	Tomar datos espacio-tiempo de algunos movimientos a partir de rastros, fotografías de exposición múltiple y de experiencias realizadas o dadas, ordenarlos en tablas y gráficas y extraer consecuencias cualitativas.		
17.	Diseñar y montar circuitos eléctricos con pilas, resistencias e interruptores, que den respuesta a un problema sencillo, sabiendo representar dichos circuitos con símbolos y respetando las normas de seguridad.		
18.	Explicar fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido y reproducir alguno de ellos teniendo en cuenta las leyes de su transmisión y las condiciones que se requieren para su percepción.		
19.	Enumerar algunos problemas a los que la Ciencia ha dado soluciones y que han repercutido en la mejora de la calidad de vida, y otros a los cuales no ha podido dar respuesta.		

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		Valoración	
Criterio de Evaluación		Sí	No
1.	Utilizar la Teoría Cinética en la interpretación cualitativa de la presión y la temperatura, que permite comprender el comportamiento de los gases, la existencia de la materia en distintos estados de agregación y diferenciar la temperatura del calor.		
2.	Utilizar algunos modelos de la teoría atómica para explicar el comportamiento eléctrico de la materia, la conservación de la masa en toda reacción química y la formación de algunas sustancias a partir de otras.		
3.	Enumerar ejemplos de utilización de modelos en el estudio de algunos conceptos abstractos de la Ciencia haciendo una valoración del papel que desempeñan y de su provisionalidad.		
4.	Aplicar el “Principio de conservación de la energía” al análisis de algunas transformaciones y evaluar los costes y beneficios del empleo de distintas fuentes de energía.		
5.	Establecer diferencias entre seres unicelulares y pluricelulares, enumerando además algunos hechos de la vida cotidiana que ponen de manifiesto la existencia de otros seres como las bacterias y los virus.		
6.	Diseñar y realizar experiencias con plantas y animales de fácil manejo para determinar la incidencia de algunas variables que intervienen en los procesos de la fotosíntesis y la respiración, aportando datos que demuestren la gran importancia de ambos procesos para la vida.		
7.	Explicar los procesos fundamentales que ocurren en los alimentos, desde su ingestión hasta su llegada y aprovechamiento en las células, y justificar, a partir de ellos, unos hábitos alimentarios y de higiene saludables, independientes de prácticas consumistas inadecuadas.		
8.	Explicar la función coordinadora y equilibradora del sistema nervioso ante la presencia de distintos estímulos, señalar algunos factores sociales que alteran su funcionamiento y repercuten en la salud y valorar, en consecuencia, la importancia de adoptar una estilo de vida sano.		
9.	Establecer diferencias entre sexualidad y reproducción en las personas y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de los aparatos reproductores a la comprensión del fundamento de algunos métodos de facilitación de la procreación y de control de la natalidad, así como a la necesidad de adoptar medidas de higiene y salud en las actividades sexuales.		

10.	Caracterizar un ecosistema a través de la identificación de sus componentes abióticos y bióticos y de algunas de sus interacciones.		
11.	Identificar alteraciones en las rocas y otros fenómenos en la Naturaleza debidos a la acción de agentes geológicos internos, explicando, a la luz de los conocimientos actuales, algunas causas que pueden haberlos provocado y señalar algunas normas que deben tenerse en cuenta para prevenirlos o atenuarlos.		
12.	Determinar, con ayuda de indicadores o datos bibliográficos, la existencia de fenómenos de contaminación, desertización, disminución del ozono, agotamiento de recursos y extinción de especies, indicando y justificando algunas alternativas para promover un uso más racional de la Naturaleza.		
13.	Indicar algunos datos sobre los que se apoya la concepción de que la Tierra ha sufrido grandes cambios a lo largo del tiempo que han afectado al relieve, al clima, a la distribución de continentes y océanos y a los seres vivos.		
14.	Describir características de tipo cualitativo de un movimiento a partir de gráficas espacio-tiempo y velocidad-tiempo, llegando a calcular las ecuaciones del movimiento uniforme y, en casos sencillos, el valor de la aceleración.		
15.	Aplicar el conocimiento de las fuerzas y algunas de sus leyes a la interpretación de situaciones sencillas de la vida cotidiana donde éstas intervienen, y de algunas aplicaciones prácticas que mejoran el aprovechamiento de la Naturaleza.		
16.	Utilizar la ley de la gravitación universal para calcular el peso de los cuerpos y justificar sus variaciones con la altura.		
17.	Diseñar y montar circuitos, respetando las normas de seguridad, en los que se puedan comprobar los efectos electromagnéticos, y otros circuitos de corriente continua en los que se puedan llevar a cabo mediciones de la intensidad de corriente y la diferencia de potencial, indicando las cantidades de acuerdo con la precisión del aparato utilizado.		
18.	Determinar en un texto, una película u otras informaciones algunos rasgos del trabajo científico como el carácter de empresa colectiva en continua revisión y la existencia de razones de índole política, social o religiosa que han condicionado, a veces, su desarrollo y aplicación.		

FUENTES CONSULTADAS

- ORDEN 14- 2- 1996. Regula el procedimiento para la realización de la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización y establece los criterios para la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales.

- Instrucciones nº 2/ 2001 del 11- 03- 2001. Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa por la que se regula y concreta el procedimiento para la escolarización de a.cn.e.e.s. en curso 2001/ 2002 en centros sostenidos con fondos públicos.
- R.D. 6- 9- 1991 num. 1330/ 1991 Educación Infantil. Establece los aspectos básicos del currículo..
- R.D. 6- 9- 1991 num. 1333/ 1991. Educación Infantil. Establece el currículo de la Educación Infantil.
- R. D. 14- 6- 1991 num. 1006/ 1991. Educación Primaria. Establece las enseñanzas mínimas.
- R.D. 6- 9- 1991 num. 1344/ 1991. Educación Primaria. Establece el currículo de Educación Primaria.
- R.D. 14- 6- 1991 num. 1007/ 1991. Educación Secundaria. Establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Secundaria Obligatoria.
- R.D. 6- 9- 1991 num. 1345/ 1991. Educación Secundaria. Establece el currículo de la ESO.
- MEC. La Evaluación psicopedagógica: modelos, orientaciones, instrumentos. CIDE. Madrid. 1996.
- BASSEDAS E. Y otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Ed. Paidós. Barcelona.
- MÉNDEZ VÁZQUEZ y otros. Evaluación psicopedagógica. Junta de Extremadura. Dirección General de Promoción Educativa. Mérida. 1997.
- SALVADOR A. Evaluación y tratamiento psicopedagógico. Narcea. 1996.
- Protocolos utilizados por los EOEP de:
 - Equipo de Atención Temprana de Mérida (Badajoz)
 - Equipo Específico de Sordos de Mérida (Badajoz)
 - Equipo General de Almendralejo (Badajoz)
 - Equipo General de Navalmoral de la Mata (Cáceres).
 - Equipo Específico de Ciegos de Cáceres.
 - Departamento de Orientación del IES Virgen de Guadalupe de Cáceres.
 - Departamento de Orientación del IES Santa Lucía del Trampal de Alcuéscar (Cáceres)