

Premios

Joaquín Sama 2006

a la innovación educativa



Premios
Joaquín Sama 2006
a la innovación educativa

Premios
Joaquín Sama 2006
a la innovación educativa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación

Dirección General de Política Educativa

Mérida, 2007

Premios Joaquín Sama 2006 a la innovación educativa . - Mérida (Badajoz): Consejería de Educación,
Dirección General de Política Educativa, 2007

292 p. 24 x 17 cm. - (Premios Joaquín Sama a la innovación educativa)

Contiene:

“Un Proyecto Educativo para fomentar la convivencia y los valores en la Comunidad Educativa” / Carlos J.
Rodríguez Jiménez

“El Desafío de la Inmigración” / Antonio José Arjona Casillas

“La Magia de una Noche de Sueños” / Ana María Sánchez Sánchez

“Viaja con la Mente” / Autoría compartida

D.L. BA-766-07

ISBN 84-96212-74-2

1. Innovación pedagógica. I. Serie: Premios Joaquín Sama a la innovación educativa.

37.013.001.76

© Consejería de Educación, 2007

© “Un Proyecto Educativo para fomentar la convivencia y los valores en la Comunidad Educativa” / Carlos J. Rodríguez Jiménez

“El Desafío de la Inmigración” / Antonio José Arjona Casillas

“La Magia de una Noche de Sueños” / Ana María Sánchez Sánchez

“Viaja con la Mente” / Autoría compartida

Edita:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación

Dirección General de Política Educativa

Mérida, 2007

Colección:

“Premios Joaquín Sama a la innovación educativa”

Diseño de línea editorial:

JAVIER FELIPE S.L. (Producciones & Diseño)

I.S.B.N.:

84-96212-74-2

Depósito Legal:

BA-766-07

Fotomecánica e Impresión:

Printex, S.L. - Badajoz

**“Todos los conocimientos
que se consideren indispensables
para construir
la cultura general del hombre
deben darse al niño
en toda edad,
en cantidad apropiada
y con el procedimiento adecuado”**

Joaquín Sama

PREMIO “JOAQUÍN SAMA 2006” A LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE EXTREMADURA

ACTA DE LA SESIÓN DELIBERADORA

En Mérida, a las 9,30 horas del día 14 de diciembre de 2006, se reúne el Jurado que ha de otorgar el Premio “Joaquín Sama” a la Innovación Educativa en la Comunidad Autónoma de Extremadura, convocado por Orden de la Consejería de Educación, de la Junta de Extremadura de 31 de mayo de 2006 (DOE núm. 67, de 8 de junio).

El Jurado está constituido por los siguientes miembros:

Presidente: **D. Felipe Gómez Valhondo**, Director General de Política Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

Secretario: **D. Saturnino González Ceballos**, Jefe de Servicio de Coordinación Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

Vocales: **D.^a M^a del Carmen Grau Tapia**, Inspectora de la Dirección Provincial de Educación de Badajoz.

D. Jesús Hernando Cuadrado, Inspector de la Dirección Provincial de Educación de Cáceres.

D. Francisco Fernández de Vega, Director del Servicio Informático de la Universidad de Extremadura.

D. Antonio Jiménez Aparicio, Director del CPR de Mérida.

D. Andrés Núñez de Lemus, Jefe de Servicio de la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Badajoz.

D. Ángel Sánchez Donaire, Asesor del Servicio de la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Cáceres.

D.^a Gema Fernández Domínguez, Directora del I.E.S. “Augustóbriga” de Navalmoral de la Mata.

D.ª Remedios Tierno Velasco, Directora del I.E.S. “Bárbara de Braganza” de Badajoz.

Teniendo en cuenta los Artículos 1 y 2 de la citada orden -en los que se establecen las modalidades e importes correspondientes a cada premio, pudiéndose declarar éstos desiertos- y tras las deliberaciones y votaciones finales resulta el siguiente:

FALLO

Modalidad A:

“Trabajos que supongan la creación de aplicaciones, programas o sistemas interactivos, que faciliten el acceso a contenidos curriculares a través de las nuevas tecnologías”.

Primer Premio, dotado con 6.010 euros:

DESIERTO

Segundo Premio, dotado con 4.507 euros:

DESIERTO

Tercer Premio, dotado con 3.005 euros:

Título: “RECICLAR”.

Autor: SERGIO CAPILLA VÁZQUEZ, ANTONIO JESÚS DOMÍNGUEZ MOLINA Y ANA ALCINA ROMERO.

Centro: I.E.S. BENAZAIRE DE HERRERA DEL DUQUE E I.E.S. SIBERIA EXTREMEÑA DE TALARRUBIAS.

Mención Especial 1ª, dotada con 1.503 euros:

Título: “ESAS COSAS QUE PISAMOS, ARROJAMOS Y UTILIZAMOS: LOS MINERALES Y LAS ROCAS”.

Autor: JOSÉ ANTONIO REGODÓN MATEOS.

Centro: I.E.S. ARROYO HARNINA DE ALMENDRALEJO.

Mención Especial 2ª, dotada con 1.503 euros:

Título: “APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR EN LA ERA TECNOLÓGICA. LECTOESCRITURA CON GNU-LINUX: SOFTWARE NECESARIO”.

Autor: JUAN JOSÉ MARCOS GARCÍA.

Centro: I.E.S. PARQUE DE MONFRAGÜE DE PLASENCIA.

Modalidad B:

“Trabajos que versen sobre los mismos temas anteriores y que no utilicen para su desarrollo las nuevas tecnologías”.

Primer Premio, dotado con 3.005 euros:

Título: “ACCIÓN CONJUNTA: UN PROYECTO EDUCATIVO PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”.

Autor: CARLOS JAVIER RODRÍGUEZ JIMÉNEZ.

Centro: I.E.S. PEDRO DE VALDIVIA DE VILLANUEVA DE LA SERENA.

Segundo Premio, dotado con 1.803 euros:

Título: “EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN”.

Autor: ANTONIO JOSÉ ARJONA CASILLAS.

Centro: I.E.S. EUGENIO FRUTOS DE GUAREÑA.

Tercer Premio, dotado con 1.202 euros:

Título: “LA MAGIA DE UNA NOCHE DE SUEÑOS”.

Autor: ANA Mª SÁNCHEZ SÁNCHEZ.

Centro: I.E.S. LOS MORISCOS DE HORNACHOS.

Mención Especial 1ª, dotada con 601 euros:

DESIERTO

Mención Especial 2ª, dotada con 601 euros:

Título: “VIAJA CON LA MENTE”.

Autor: ANTONIO JESÚS BORRALLO ARIAS, Mª DE LAS MERCEDES ACERO SÁNCHEZ, Mª JESÚS CRIADO BAÑOS, JUAN DÍAZ VÁZQUEZ,

RAQUEL FLORIANO MURIEL, FRANCISCA GARCÍA RENA, SERGIO GUTIÉRREZ POTAYO, FRANCISCA JIMÉNEZ CURIEL, M^a DEL CARMEN DE LLANOS BARJOLA, CIRIACO LÓPEZ MATEO, LUIS OCTAVIO DE MIGUEL GRANADO, FCO. JAVIER MONAGO RUIZ, CASILDA MARÍA PÉREZ HERNÁNDEZ, PEDRO PINO RUBIO, NURIA RIVERO BERGANTITO, MANUEL RODAS LLANOS, VALENTÍN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ GARCÍA, MARÍA MONSERRAT SIMÓN SIMÓN Y M^a LUCÍA TORIL PULIDO.

Centro: I.E.S. GONZALO TORRENTE BALLESTER DE MIAJADAS.

De lo cual, doy fe como Secretario.

Mérida, 14 de diciembre de 2006.

Secretario

Fdo.: D. Saturnino González Ceballo

Vº Bº: Presidente

Fdo.: Felipe Gómez Valhondo

Vocales:

Fdo.: M^a del Carmen Grau Tapia

Fdo.: Jesús Hernando Cuadrado

Fdo.: Francisco Fernández de Vega

Fdo.: Antonio Jiménez Aparicio

Fdo.: Andrés Núñez de Lemus

Fdo.: Ángel Sánchez Donaire

Fdo.: Gema Fernández Domínguez

Fdo.: Remedios Tierno Velasco

Índice general

**Un Proyecto Educativo para fomentar la convivencia
y los valores en la Comunidad Educativa** 15

Carlos J. Rodríguez Jiménez

I.E.S. “Pedro de Valdivia”. Villanueva de la Serena (Badajoz)

El Desafío de la Inmigración 97

Antonio José Arjona Casillas

I.E.S. “Eugenio Frutos”. Guareña (Badajoz)

La Magia de una Noche de Sueños 171

Ana María Sánchez Sánchez

I.E.S. “Los Moriscos”. Hornachos (Badajoz)

Viaja con la Mente 197

*M^a de las Mercedes Acero Sánchez, Antonio Borrallo Arias,
M^a Jesús Criado Baños, Juan Díaz Vázquez, Raquel Floriano
Muriel, Francisca García Rena, Sergio Gutiérrez Poyato, Fran-
cisca Jiménez Curiel, M^a del Carmen de Llanos Barjola, Ciriaco
López Mateo, Luis Octavio de Miguel Granado, Fco. Javier
Monago Ruiz, Casilda María Pérez Hernández, Pedro Pino
Rubio, Nuria Rivero Bergantito, Manuel Rodas Llanos, Valentín
Rodríguez Fernández, José Ignacio Sánchez García, María
Montserrat Simón Simón y M^a Lucía Toril Pulido*

I.E.S. “Gonzalo Torrente Ballester”. Miajadas (Cáceres)

Un proyecto educativo para fomentar la convivencia y los valores en la Comunidad Educativa

Carlos J. Rodríguez Jiménez

**I.E.S. "Pedro de Valdivia"
Villanueva de la Serena (Badajoz)**

Índice

1. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	19
2. OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	23
3. CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD	27
4. METODOLOGÍA	29
5. ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD	33
6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES Y PERIODOS DE REALIZACIÓN.	
Jornadas de Convivencia	34
Actividad 1 "La Astronomía y la Educación en Valores"	39
Actividad 2 "Análisis y Valores del Deporte Espectáculo"	47
Actividad 3 "El Sabor de la Vida"	51
Actividad 4 "Ingenio y Diseño en el Deporte"	57
Actividad 5 "Semana Blanca"	60
Actividad 6 "Supercapaces"	63
Actividad 7 "Raid de Aventura en la localidad de Cáceres"	67
Actividad 8 "Aulaforo"	70
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS	77
8. POSIBILIDADES DE PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD	92
9. BIBLIOGRAFÍA	95
10. AUTOR DE LA EXPERIENCIA	96

- JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD -

1.1. Introducción

A finales del Curso académico 2004 / 2005, el equipo directivo, la educadora social y este docente del I.E.S. “Pedro de Valdivia” llegamos al compromiso de realizar y validar unas Jornadas de Acogida / Convivencia para los alumnos de nuevo ingreso en septiembre del curso académico 2005 / 2006. Fue la experiencia tan exitosa y gratificante, que esta propuesta de intervención comenzó a formar parte desde ese mismo momento en el Plan de Acción Tutorial del Centro y en el inicio de este nuevo curso académico 2006 / 2007, la hemos vuelto a desarrollar.

1.2. Punto de partida

a. Una demanda social para mejorar la convivencia en las aulas

El origen de esta actividad ha sido la creciente atención y demanda social de acciones que se enfrenten y pongan freno al llamado acoso escolar y la conflictividad en las aulas. El acoso escolar (Bullying en terminología anglosajona) y graves problemas de convivencia han salido a la luz hace varios años con trágicos episodios (suicidios de alumnos acosados, el caso Jokin) que ponen de manifiesto que puede darse la situación que un centro educativo donde la comunidad educativa no percibe nada sea al mismo tiempo una auténtica pesadilla para algunos alumnos.

Para nosotros era fundamental desarrollar una iniciativa con una metodología específica y replicable que pudiese contribuir según nuestras posibilidades y conocimientos en la mejora de las condiciones de convivencia de los alumnos de nuevo ingreso, pero también las de los alumnos y profesores con varios años en el centro educativo.

b. Responder a las líneas de acción del debate de calidad educativa

Nuestra acción se enmarca dentro de los objetivos y las líneas de acción que ha propuesto la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura como resultado del debate para la mejora de la calidad educativa. La demanda social respecto a la necesidad de intervenir en las relaciones de convivencia que se dan entre los alumnos y profesores no ha pasado desapercibida para los responsables educativos de nuestra región y en el catálogo de mejoras educativas hasta el año 2010 se presentan un conjunto de medidas en este sentido:

- * Planes de mejora de la convivencia en los Centros Educativos para prevenir las situaciones de maltrato entre compañeros y compañeras, y para resolver de forma pacífica los conflictos en el ámbito escolar, familiar y social.
- * Plan de Acción Tutorial y Plan de Orientación para fomentar la convivencia y la resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida escolar, familiar y social.
- * Acciones formativas para la Comunidad Educativa orientadas a proporcionar recursos y herramientas a profesorado y familias para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.
- * Elaboración de una Carta de Convivencia para Centros Educativos para definir los derechos y deberes de alumnos y profesores.
- * Desarrollo de programas orientados a promover valores de convivencia.

c. Un paso más en las intervenciones

Son conocidas las intervenciones y estudios como el de “Violencia y Acoso Escolar en España” dirigido por Araceli Oñate, directora del Instituto de Innovación Educativa, e Iñaki Piñuel, profesor en la Universidad de Alcalá y director del “Mobbing Research”. La Investigación del acoso ha detectado que uno de cada cuatro alumnos españoles sufre acoso o violencia en las aulas, -un 20 por ciento en el caso de Extremadura- sin que se detecten diferencias entre colegios públicos, concertados o privados, según un estudio que pone además de relieve que el 60 por ciento de los acosadores acabará cometiendo un delito antes de cumplir 24 años. El informe se basa en un muestreo realizado entre 25.000 alumnos de catorce comunidades, lo que según sus autores lo convierte en el más grande que se ha realizado en Europa sobre esta materia.

En la línea de prevención del acoso escolar y la mejora de la convivencia en Extremadura la Consejería de Educación ha elaborado la Campaña de prevención del acoso escolar: “Si te molestan, no calles” que pretende fortalecer la idea de que es necesario que el alumnado realice proyectos comunes y solucione pacífica e inteligentemente los conflictos, siendo para ello imprescindible la implicación de sus principales destinatarios: las familias, los docentes y el alumnado. Esta campaña tiene un carácter preventivo y pretende identificar adecuadamente las conductas de maltrato entre iguales en el ámbito escolar, al mismo tiempo que ofrecer alternativas de prevención de conductas violentas entre los escolares, tratando de educar para la convivencia mediante la resolución pacífica de los conflictos.

Esta última campaña plantea la interesante idea de animar a los alumnos que son víctimas del acoso a denunciar la situación y sobretodo a que planteen una resolución pacífica de los conflictos.

Para ofrecer un nuevo avance en las intervenciones para hacer frente al acoso escolar, nos hemos basado en estas ideas para crear un espacio real donde los alumnos puedan expresar esta situación y puedan solucionar sus conflictos de manera pacífica.

d. Un metodología sencilla: hacer cosas juntos

Nuestra iniciativa parte de una metodología muy sencilla: promover acciones conjuntas entre alumnos de diferentes niveles pero también, acciones conjuntas entre alumnos de una misma clase aunque en situaciones diferentes a las del contexto clase.

El objetivo es generar un conocimiento mutuo, una familiaridad y una confianza que sean los valores en los que se pueda fundamentar una convivencia armónica en el centro educativo.

Creemos que esta familiaridad y confianza a partir del trabajo conjunto son la manera más adecuada de evitar el acoso escolar normalmente basado en la estigmatización y la caricaturización de un alumno.

La acción conjunta y continuada a través de actividades durante el curso, promueve el conocimiento mutuo que rompe con las visiones sesgadas y parciales de las personas y es la plataforma a través de la cual, los alumnos se pueden comprobar que comparten sus compañeros de centro educativo.

1.3. El proyecto: “Acción conjunta”. Un proyecto educativo para fomentar la convivencia y los valores en la comunidad educativa

“Acción Conjunta” es un proyecto que comienza con las jornadas de bienvenida, intentando conseguir una buena adaptación del alumnado que proviene del último curso de primaria, facilitando el conocimiento de la organización del centro y estableciendo una buena comunicación y relación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa y termina, desarrollando intervenciones / actividades complementarias y extraescolares cogestionados por los propios discentes.

A partir de este primer encuentro en las jornadas de bienvenida, se ponen las bases para un espacio de convivencia alternativo, desarrollando diferentes actividades que mantienen este espacio de convivencia durante el curso académico.

El proyecto crea un espacio de convivencia que se materializa en diferentes actividades durante el curso, realizadas como acción conjunta entre alumnos de nuevo ingreso y alumnos que llevan más de un año en el centro educativo.

La intención que me ha llevado a presentar este protocolo / Experiencia Didáctica a esta convocatoria, es la de presentar a toda la comunidad educativa los buenos resultados en distintos campos (prevención de Bullying, mejora de la convivencia, refuerzo de la autoestima de los alumnos, prevención del absentismo y abandono escolar, etc) que nos está aportando esta propuesta. Ejemplo de ello, es el estudio que adjunto sobre la Jornada de Acogida / Convivencia que he desarrollado en el centro las primeras semana del mes de septiembre.

- OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD -

A la hora de acometer nuestra labor docente, y por ende el establecimiento de objetivos, no nos podemos olvidar por un lado de conocer en profundidad las leyes, de ser sensible al papel que demanda la sociedad a la escuela, de lo que necesitan, seduce e inquieta a nuestros alumnos y por último, a la adscripción pedagógica del propio Centro, Seminario y profesor.

De esta manera, el hecho de analizar los diferentes niveles de concreción de los objetivos, en vez de encorsetarnos, nos descomprimen el currículum, lo dotan de coherencia y multiplica las posibilidades de actuación, pudiendo así ser más certeros y coherentes en nuestra labor profesional.

La sociedad pide al Centro de Enseñanza, que no se limite a enseñar un área pedagógica. Le pide que forme personas capaces de vivir y convivir en sociedad, personas que sepan a qué atenerse y cómo conducirse.

El grado de socialización depende mucho de la formación de los valores del individuo.

Es importante determinar, por tanto, si deseamos una escuela que se dedique a formar individuos comprometidos consigo mismos y con una colectividad, en la que se respeten las particularidades de cada cual, contribuyendo a su crecimiento y desarrollo; algo que podríamos llamar una educación autónoma que les haga capaces de operar una transformación en la sociedad.

Desde mi punto de vista esta experiencia tiene como contenido base, según hemos comentado anteriormente, el fomentar la convivencia y los valores en la comunidad educativa, considerándola además como un medio muy adecuado para conseguir y colaborar en el desarrollo de algunos de los objetivos generales de la Etapa de Educación Secundaria y Bachillerato que proponen los Decretos de mínimos 87/2002 y 86/2002, por el que se establece el Currículo en Extremadura de estas dos etapas educativas.

Con respecto a los Objetivos Generales de Educación Secundaria.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA a: Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades y actuar de forma autónoma, valorando el esfuerzo necesario para resolver las dificultades y aprender de los propios errores.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA b: Desarrollar actitudes y comportamientos de cooperación, respeto, solidaridad y tolerancia en las relaciones con los demás, manteniendo una actitud objetiva, crítica y de superación de los prejuicios y de las prácticas de discriminación en razón de raza, sexo, creencias, cultura o las características personales o sociales.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA f: Conocer, elaborar y aplicar, individualmente o en colaboración con otros, estrategias de identificación, de definición, delimitación y de resolución de problemas mediante el uso de procedimientos intuitivos, experimentales, de razonamiento lógico, y de revisión en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA i: Utilizar las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, para el desarrollo personal, adquirir conocimientos, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su utilización.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA j: Utilizar procedimientos de selección, recogida, organización y de análisis crítico de la información que procede de distintas fuentes para la adquisición de conocimientos y desarrollo de capacidades, y para transmitirla de manera autónoma, organizada, coherente e inteligible.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA k: Conocer, analizar los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, priorizando las particularidades de la Comunidad Autónoma de Extremadura como referente y punto de partida para mejorar el futuro y abordar realidades más amplias, contribuyendo a su conservación, mejora y desarrollando actitudes de respeto hacia la diversidad como derecho de los pueblos y de las personas.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA l: Conocer y analizar los valores y mecanismos que rigen el funcionamiento de las sociedades, tanto las actuales como las históricas, de una manera especial, los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos en los ámbitos sociales para elaborar juicios y criterios personales con respecto a ellos.

Con respecto a los Objetivos Generales de Bachillerato.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA a: Consolidar su madurez personal, social y moral que les permita, tener constancia en el trabajo, confianza en las propias posibilidades e iniciativa para resolver nuevos problemas y fomentar juicios independientes.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA b: Actuar de forma responsable y autónoma y adoptar actitudes de solidaridad y tolerancia para superar todo tipo de discriminaciones y prejuicios.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA f: Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, para el desarrollo personal, adquirir conocimientos, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su utilización.

OBJETIVO GENERAL DE ÁREA g: Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural e histórico de toda la humanidad, y en concreto de España y de Extremadura, para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

Teniendo en cuenta las capacidades expresadas en los Objetivos Generales de las Etapas y los contenidos concretos seleccionados en esta Propuesta / Experiencia, consideramos que se podrían alcanzar los siguientes:

Objetivos Didácticos:

- * Facilitar una adecuada atención a los nuevos alumnos en el momento de incorporarse a los centros de secundaria.
- * Implicar a los alumnos del 2º Ciclo de la ESO y Bachillerato en propuestas que fomenten la convivencia y los valores en la comunidad educativa, en concreto con los alumnos de nuevo ingreso.
- * Procurar una actitud positiva del alumnado hacia el nuevo centro, evitando inseguridades y temores.
- * Fomentar el conocimiento y la confianza entre los alumnos que se incorporan al centro, así como con compañeros que participan conjuntamente con ellos a la hora de desarrollar la iniciativa.
- * Fomentar el conocimiento del centro y de su organización por parte del alumnado.
- * Incrementar la participación y convivencia solidaria entre los compañeros.
- * Informar sobre los servicios y recursos educativos que se disponen en el centro.

- * Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades que fomenten la educación en valores en su desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de la comunidad educativa.
- * Conocer el centro y su entorno a través de propuestas creativas y cooperativas.
- * Fomentar las relaciones interpersonales.
- * Participar, con independencia del nivel de destreza, en propuestas que fomenten la convivencia y los valores en la comunidad educativa, desarrollando actitudes de cooperación y respeto.
- * Planificar y llevar a cabo actividades que le permita satisfacer sus propias necesidades y asumiendo responsabilidades.
- * Respetar el medio ambiente urbano, además de cuidarlo y valorarlo con las actividades que se propongan.
- * Promover otras formas de diversión y ocupación del ocio y el tiempo libre.
- * Fomentar una educación en valores entre los participantes, al igual que el espíritu de superación y compromiso en las propuestas a desarrollar.
- * Vivenciar nuevas experiencias y ser capaz de comunicárselas al resto de compañeros.
- * Detectar situaciones en las que se deba de intervenir por parte de los docentes, familia o los equipos multiprofesionales del centro.
- * Identificar conductas o situaciones en las que se necesite intervenir de forma individualizada.
- * Experimentar experiencias y propuestas que fomenten los procesos de humanización en el centro de enseñanza así como en su contexto real cercano.
- * Potenciar actividades saludables basadas en la Pedagogía del Ocio.

- CONTENIDOS DE LA ACTIVIDAD -

CONTENIDOS CONCEPTUALES GENERALES

- * Contribución a la concepción de valores y ocio saludables.
- * Actividades / propuestas en el entorno: respeto al establecimiento de normas.
- * Recursos disponibles para desarrollar iniciativas creativas y emprendedoras.
- * Características del Medio Natural y Urbano. Adaptación al mismo.
- * La organización, compromiso y responsabilidad en la realización de proyectos.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES GENERALES

- * Planificación y realización de actividades.
- * Prevención y actuación en distintas situaciones que se puedan generar.
- * Utilización de la Técnica en la resolución de problemas.
- * Ajuste de respuestas individuales a la estrategia del grupo.
- * Práctica de actividades recreativas - formativas colectivas e individuales.
- * Aspectos organizativos y técnicas básicas para el desarrollo y organización de actividades que puedan fomentar la pedagogía del ocio.

CONTENIDOS ACTITUDINALES GENERALES

- * Valoración y toma de conciencia de la propia imagen, de sus límites y sus capacidades.
- * Respeto de las normas de higiene, prevención y seguridad en la práctica de las distintas actividades planificadas y organizadas.
- * Valoración de la propia habilidad como punto de partida para la superación personal.
- * Disposición favorable a la autoexigencia y la superación de los propios límites.
- * Cooperación y aceptación de las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo.
- * Desinhibición y comunicación en las relaciones con los otros.
- * Aceptación y respeto de las normas para la conservación del medio ambiente y urbano.
- * Autonomía para desenvolverse en medios que no son los habituales con confianza y adoptando las medidas de seguridad y protección necesarias.
- * Cuidado del material.
- * Respeto a las reglas y propuestas a desarrollar.

* Disfrute de la experiencia cogestionada (discente - docente) intentando aportar para fomentar la convivencia y los valores en la comunidad educativa.

NOTA: En la descripción de las distintas actividades desarrolladas en el Proyecto “Acción Conjunta”, de forma específica en cada una de ellas, se ampliará este apartado de contenidos.

- METODOLOGÍA -

Ya hemos señalado y especificado los objetivos y enseñanzas mínimas que consideramos que podría alcanzar el participante si se desarrollase esta propuesta por parte del Centro educativo.

Partiendo de lo anterior, en primer lugar, es necesario dar un enfoque globalizador a todo el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. De tal manera que en los Criterios Metodológicos entren en juego más factores y no solamente el estilo de enseñanza. Así pues, creemos que en nuestra estrategia didáctica, contemplamos una triple perspectiva:

- * Las características propias y diferenciales del alumno/a.
- * Tomar en consideración el papel que nosotros tenemos en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje.
- * Adaptar dichas estrategias didácticas que vamos a emplear, al ritmo de aprendizaje de los/as alumnos/as.

Además, consideramos que, otra forma de crear o llevar a cabo con los/as alumnos/as esa enseñanza globalizadora, ha de contar con las siguientes características:

- * Buscar lo integral de las materias dentro del enfoque global.
- * Adecuarse al momento psicológico del niño/a.
- * Tratar de despertar el interés (motivación) en el momento natural de percibir la realidad.

La idea no es sólo que los/as alumnos/as, en nuestro caso los auténticos protagonistas de nuestra propuesta, vengan a HACER, sino que vengan a APRENDER, apostando por la opción de los aprendizajes significativos. Con el diseño de nuestra propuesta, consideramos que fomentamos en los participantes las siguientes características:

* AUTONOMÍA	Frente a	“Dependencia”.
* DESCUBRIMIENTO	Frente a	“Ejecución”.
* CRÍTICA	Frente a	“Falta de opinión”.
* REFLEXIÓN	Frente a	“Activación”
* ACEPTACIÓN DE LA NORMATIVA	Frente a	“Obediencia por imposición”.
* INTERIORIZACIÓN	Frente a	“Memorización”.

Es importante resaltar que con las líneas metodológicas a las distintas propuestas, se pretendió plantear una perspectiva democrática, abierta y flexible de la enseñanza fomentando un aprendizaje reflexivo, hasta llegar al autoaprendizaje significativo. Desde esta concepción, según nuestro punto de vista, nuestra misión consistía en generar procesos reflexivos en los/as alumnos/as, para que éstos pudiesen contemplar e integrar en su estructura cognitiva los nuevos aprendizajes que se les van proponiendo y no aprendan aspectos aislados sin conexión.

Para llevar a la práctica lo expuesto anteriormente distinguimos dos fases de actuación por nuestra parte:

1. El Profesor/a es el que propone las pautas de actuación, como el material necesario, forma de realizar la propuesta...., es decir orienta, pero es el/la alumno/a quienes realizan las actividades propuestas, no coartando su imaginación y creatividad en ninguno de los momentos.

2. El Profesor/a va cediendo competencia a los/as alumnos/as, dejando ser a ellos los verdaderos protagonistas del proceso. Estas dos fases que hemos planteado no se deben entender como fases aisladas, sino como partes que contribuyen a un todo que debe articularse con una idea globalizadora.

En todo momento se buscó, que todos/as los/as alumnos/as se enriqueciesen con la propuesta, buscando agrupaciones mixtas y aprovechando los grupos para integrar a niños/as que normalmente están más aislados.

Del mismo modo la individualización siempre es necesaria, y quizás en esa propuesta se acentúa más, ya que es posible que cada persona tengan niveles de destreza, percepción, facilidad, etc.

En general concibamos cada una de las actividades de manera recreativa, lúdica y formativa, no fomentando los resultados competitivos, enseñando a aprender a través de iniciativas cogestionadas e intentando propiciar la adquisición de hábitos saludables que perduren toda la vida. Nuestro enfoque se aleja del puro eficientismo, se apoya en supuestos pedagógicos que intentan posibilitar el desarrollo de las capacidades humanas múltiples y variadas, aunque no totalmente independientes de una realidad que, al cabo, orienta la acción.

Entendemos esta humanización, como la que permite el desarrollo de la personalidad del individuo y su integración en la vida social y laboral con las mejores expectativas.

Las áreas pedagógicas y experiencias como “Acción Conjunta” son el medio que debemos utilizar para formar personas, personas realizadas, entendiendo la persona como uno, vivo, global, en proceso de realización, que vive en sociedades reguladas por normas, que busca comprender la realidad que le rodea, expresarse y expresar a las demás personas esa comprensión de la realidad y que tiene tendencia a interrogarse sobre el sentido de la vida.

Debemos afianzar en nuestras acciones educativas las condiciones estructurales (metodología) en las que cada uno de los individuos pueda desarrollar su singularidad. Las clases de las áreas pedagógicas no pueden considerarse como islas de libertad, ya que el naufragio sería rápido e implacable, el individuo necesita aprender a ser autónomo, y esto no acontece de la noche al día.

Es importante por tanto abrirse a los demás, dando paso a la interdisciplinariedad y a proyectos de interacción con los diferentes entes sociales y los diferentes colectivos.

Es evidente, que las adscripciones pedagógicas en un Centro son muy dispares. En función de la corriente, la ideología y la idiosincrasia de los integrantes, todas pueden ser razonables e incluso válidas si están justificadas y argumentadas. Es necesario buscar y construir puentes que nos relacionen, nos unan en pos de lo que la sociedad y los alumnos nos demandan en esta responsabilidad compartida de lograr un desarrollo integral, más que profundizar en la confrontación y el desencuentro entre las diferentes ideas y formas de hacer.

El posicionamiento personal, impregna en mayor o menor medida nuestras intenciones como docentes en el área pedagógica que impartimos. Como educadores que somos, nos planteamos la importancia del proceso y no sólo del resultado final. El centro de nuestra labor profesional son las personas, reconocida esta obviedad, sigamos avanzando y concretando una serie de aspectos implícitos en los Criterios Metodológicos:

* Trabajar por el crecimiento personal implica enfoques humanizadores, basados en las componentes humanas de la persona. Lo emocional, lo corporal y lo intelectual como plantas del edificio humano que vamos construyendo y que debemos mantener en buen estado. El trabajo desde y para la globalidad de los individuos, no sólo fijándose en aspectos intelectuales o físicos sino también en los sentimentales y emocionales.

* El proceso de humanización persigue la consolidación de actitudes para la vida. La conformación de esas actitudes es pues un objetivo del educador. Una de nuestras

grandes misiones es, ni más ni menos, que la de generar las condiciones idóneas para que la mayor parte de las personas que confían en nosotros, esos veinte o veinticinco individuos que cada cincuenta minutos se someten a nuestro criterio, sean cada vez más solidarios, más autónomos, más respetuosos con los demás y el entorno y más inteligentes a la hora de tomar decisiones sobre su salud y su bienestar.

* Nuestro compromiso docente no es, en definitiva, limitante ni limitado, atiende a necesidades comunes y universales de las generaciones con las que vamos trabajando promoviendo a la acción, a la respuesta y a la adaptación.

* En esta experiencia de Acción Conjunta se parte de la práctica (experiencia directa) para llegar posteriormente, tras un proceso de asimilación de lo acontecido y de reflexión, a la teoría. “Las reflexiones y las valoraciones posibilitan la toma de conciencia con respecto a modos de comportamiento, actitudes personales y modos de proceder en la realización de las tareas” (Lehmann, J. 2003). Debemos afianzar en nuestras acciones educativas, las condiciones estructurales en las que cada uno de los individuos pueda desarrollar su singularidad. Para ello es necesario que nos sintamos a gusto, que partamos de la libertad de opción y de respuesta, que la metodología no sea agresiva. Este principio representa el fundamento para la disponibilidad a aprender, a realizar experiencias y a aceptar nuevos desafíos.

Buscamos pues lo relevante en cuanto a sensaciones, experiencias y vivencias que puedan optimizarse en el interior de nuestros grupos de clase. Esto nos lleva a procurar y provocar ambientes y situaciones generadoras de estas experiencias que, con la debida orientación, sean significativas, es decir: ayuden a producir cambios en la actitud y la interpretación de nuestros clientes o alumnos hacia la realidad, persiguiendo que ejerzan una profunda influencia en posteriores situaciones vitales, educativas o laborales.

En definitiva, nos alineamos con aquellos que piensan que la intervención docente es motor y promotor de experiencias en el plano afectivo-social, desde su área pedagógica, con sus implicaciones y compromisos éticos y como tributaria de una educación global e integral de nuestros niños, jóvenes y clientes.

- ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD -

FASE 1ª

INFORMATIVA-ORIENTATIVA

A finales de abril, el Director del Centro tiene una charla informativa en cada uno de los Centros de Primaria de la zona, con el objetivo de dar a conocer el Centro de Secundaria y su oferta educativa. Se invita a padres y alumnos a conocer el I.E.S. “Pedro de Valdivia” en una Jornada de puertas abiertas.

FASE 2ª

TRASPASO DE INFORMACIÓN

A través de sesiones de coordinación entre el Departamento de Orientación del I.E.S. “Pedro de Valdivia” y E.O.E.P. con el objetivo de asegurar la continuidad curricular y pedagógica entre las etapas obligatorias, informar sobre los alumnos con dificultades de aprendizaje, expediente académico, etc.

FASE 3ª

INTERVENCIONES “ACCIÓN CONJUNTA”

- a. Jornada de Convivencia “Acción Conjunta - Acogida a alumnos de nuevo ingreso”.
- b. Iniciativas de “Acción Conjunta” durante el curso:
 - * Actividad 1: “La Astronomía y la Educación en Valores”. Observación con los alumnos de 1º Ciclo de la ESO del Eclipse Parcial de Sol del 3 de Octubre 2005.
 - * Actividad 2: “Análisis y Valores del Deporte Espectáculo”. Alumnos de 2º Ciclo de ESO y 1º Bachillerato.
 - * Actividad 3: “El Sabor de la Vida”. Alumnos de ESO y 1º Bachillerato.
 - * Actividad 4: “Ingenio y Diseño en el Deporte”. Alumnos de 1º Bachillerato y 4º ESO.
 - * Actividad 5: “Semana Blanca”. Alumnos de 4º ESO. La aplicación del Trabajo / Experiencia que les presentamos se realizó desde el área de Educación Física.
 - Actividad 6: “Supercapaces”. Alumno de ESO y Bachillerato.
 - Actividad 7: Raid de Aventura en la localidad de Cáceres. Alumnos de 4º ESO.
 - Actividad 8: AULAFORO. Alumnos de 1º Ciclo de la ESO y 1º Bachillerato.

- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES Y FASES DE REALIZACIÓN -

Jornada de Convivencia - Acogida 2005 - 2006.

12 de Septiembre de 2005

Jornada de Convivencia - Acogida 2006 - 2007

12 de Septiembre de 2006

Se adjunta estudio realizado en esta experiencia en el apartado 8.

Esta Intervención, es sin duda alguna, la piedra angular de este proyecto “Acción Conjunta”. El Proceso que estoy desarrollando en las dos Jornadas que he realizado ha sido el siguiente:

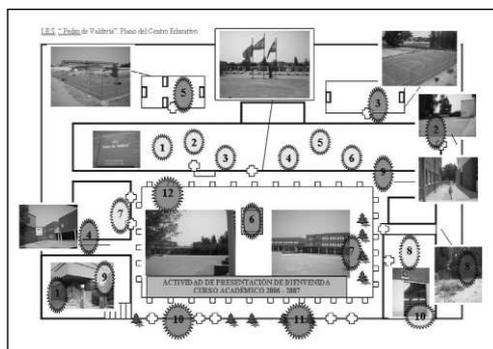
1º. Unos meses antes de la fecha escogida para desarrollar esta intervención, se realiza una recopilación de imágenes de las actividades, experiencias, vivencias..., así como fotografías de distintos espacios de interés que una persona que se incorpora nueva al centro de enseñanza, ha de tener en cuenta para estar orientada e integrarse en la comunidad educativa en la que ha pasado a formar parte. Con toda esta documentación visual, se hace un Montaje Multimedia con las siguientes pautas:

* Dinámico, atractivo, actual, realista y significativo para los discentes de nuevo ingreso que lo van a visualizar.

* Se presentarán imágenes e información de áreas pedagógicas, ciclos formativos, reglamento de régimen interior, actividades extraescolares y complementarias, etc... Por otro lado, también la segunda parte del montaje deberá de tener imágenes que orienten de distintos espacios del centro de enseñanza que es bueno que conozcan desde el primer día y en los que a su vez, van a desarrollar distintas actividades con docentes en el Recorrido de Orientación que van a realizar acompañados con los alumnos de 1º Bachillerato. Estos espacios son:

- Aulas específicas a las que deberán de acudir para recibir el contenido de las mismas (aula de música, tecnología, plástica, educación física, etc..).
- Despachos del equipo directivo, secretaría, sala de visitas.
- Biblioteca.
- Servicios.
- Conserjería.

- Punto de Información Juvenil.
- Departamentos.
- Departamento de Orientación.
- Espacio de Recreo de 1º Ciclo de ESO.
- Etc.
- * El mensaje a lo largo del montaje es que todos los miembros de la comunidad educativa debemos de fomentar la Convivencia y valores.



2º. La semana antes de la fecha acordada para desarrollar la Jornada, se mantienen reuniones con profesores y alumnos de Bachillerato con los que ya se ha acordado, por el mes de julio, su colaboración en esta intervención. En estas reuniones de Coordinación se cierran y dialogan los siguientes aspectos:

- * Finalidades que pretendemos alcanzar en esta experiencia los docentes implicados.
- * Finalidades que pretendemos alcanzar en esta experiencia los alumnos de bachillerato implicados, en las que destacamos:
 - Desarrollar propuestas de conocimiento entre los miembros del grupo de alumnos de nuevo ingreso al cual tutelamos. Estas dinámicas y técnicas han sido acordadas y validadas en reuniones previas de coordinación.
 - Orientar al grupo en el juego / propuesta de orientación en el centro.
 - Fomentar la distensión y la confianza.
 - Que las actividades en las balizas (estaciones en las que se encontrará un docente, conserje, educadora social, etc...) en el control (salón de actos) se realicen de forma correcta, respetando las normas, materiales...
 - Dialogar y conversar con los nuevos compañeros, resolverles las dudas e inquietudes que puedan tener sobre la dinámica en el día a día del centro.
 - Aportar actividades atractivas, motivantes y creativas que se puedan llevar a cabo con los distintos grupos en el control.
 - Participar de forma activa en el debate - evaluación que se generará al finalizar el recorrido de orientación en el centro.
 - Papel y funciones que desempeñaremos cada uno de los implicados en esta Jornada de Convivencia.
 - Personas que estarán en el control (Salón de actos) recibiendo a grupos para que desarrollen las distintas pruebas de ingenio y recreativas.

- Alumnos de Bachillerato que acompañarán, a modo de guía, a cada uno de los grupos de alumnos de nuevo ingreso que se formen para llevar a cabo el recorrido de orientación.
- Actividades y contenidos que desarrollarán los docentes, educadora social, conserje, etc. en cada una de las estaciones / postas por la que deberán de pasar los distintos grupos que participan.
- Actividades / propuestas de Ingenio y recreación que se llevarán a cabo en el salón de actos (control).

3°. Se entrega a todos los implicados el programa de actividades a desarrollar en la Jornada de Convivencia y la función específica de cada uno.

Ejemplo de PROGRAMA DE ACOGIDA - CONVIVENCIA

(Desarrollado el 12 de septiembre de este año)

8.00 a.m. Reunión en el salón de actos para ultimar detalles de las actividades a realizar, repasar funciones, distribuir el material, instalar el sistema de audio y video, etc...

9.00 a.m. Bienvenida en el Salón de Actos. Doce de los 20 alumnos de Bachillerato que han colaborado en esta edición, tienen pegatinas de un color y de forma aleatoria se las van poniendo en la camiseta a los compañeros de nuevo ingreso con su nombre escrito. De esta forma aleatoria se han formado 12 grupos para llevar a cabo el recorrido de orientación. Cada uno de esos 12 alumnos de Bachillerato serán sus guías / consejeros a lo largo de la actividad y de esta Jornada.

9.15 a.m. El Director de la Actividad les da la Bienvenida.

9.30 a.m. Se le explica a los participantes la actividad que van a desarrollar en esta Jornada de Acogida / Convivencia.

1°.- Se han formado 12 grupos de distintos colores.

2°.- Cada grupo irá acompañado por un alumno de Bachillerato que les orientará en el recorrido y les podrá a ayudar a superar cada una de las pruebas.

3°.- En cada baliza tendrán que encontrar una palabra que anotarán en una hoja de control para formar una frase al finalizar el recorrido. En las balizas que estén en el interior del centro deberán de escuchar a distintos miembros de la comunidad educativa para poder obtener la palabra oculta. Las balizas de exterior bastarán con localizarlas y anotar la palabra que se encuentra en ella.

Algunos ejemplos de pruebas / postas de interior:

- * Aula de Música: En esta posta el profesor de esta área les enseña el aula y les hace componer con distintos instrumentos una melodía / himno del grupo que deberán de componer y tocar todos juntos si quieren superar la prueba.
- * Pabellón de Deportes: En esta posta el profesor les propondrá juegos de cooperación simple y compleja para poder superar la prueba y obtener la palabra oculta.
- * Aula 1: El Responsable de las Nuevas tecnologías del centro y el informático les explican el uso y manejo de los ordenadores en las aulas. Si quieren superar la prueba deberán de resolver algunas preguntas que les realizarán al finalizar la explicación.
- * Aula 2: Un profesor les explicará las funciones del Tutor. Si prestan atención recibirán la palabra oculta.
- * Departamento de Orientación: La Orientadora les explicará su labor.
- * Punto de Información Juvenil: La Educadora Social les explicará en que consiste ese espacio.
- * Biblioteca: El profesor responsable de la Biblioteca les explicará el procedimiento que se utiliza para préstamo de libros.
- * Pasillo de Seminarios / Departamentos: Un profesor le explicará la figura - funciones de los departamentos.
- * Etc.

4º.- Se les entregará un Mapa de Orientación del centro con los lugares donde (aproximadamente), están los distintos controles y balizas. Para saber orientarse deberán de estar muy atentos al Montaje Multimedia pues les dará pistas e imágenes de las ubicaciones para ir más directos a los distintos sitios. Cada grupo sólo podrá ir a una prueba y una baliza. Conseguidas las dos palabras, deberá de IR AL CONTROL (SALÓN DE ACTOS) para conocer otras (el nuevo control y baliza) donde acudir para seguir consiguiendo palabras y poder construir la frase. Para poder obtener el nuevo destino, en el salón de actos, el grupo deberá de superar alguna prueba del tipo:

- Juegos de Ingenio.
- Papiroflexia Grupal.
- Acertijos.
- Cortos de Cines.
- Pirámides Humanas.
- Actividades Cooperativas.
- Tangram gigante.
- Karaoke.

- Fotos sesgadas.
- Puzles grupales.
- Etc.

Nota: En función de la velocidad en la que el grupo logre las dos palabras que tiene que conseguir, se les mandará una prueba de mayor - menos duración para que todos los grupos finalicen a la misma hora (aproximadamente) en el salón de actos. Este aspecto no lo conocen los grupos, sólo los responsables en desarrollar estas pruebas.

Localizada todas las palabras, las tendrán que ordenar y generar la FRASE que han ENCONTRADO. Deberán de crear además un cuento, que deberán de escribir, relacionado con el mensaje de la frase y con imágenes que han ido visualizando en cada una de las balizas y controles.

10:15.- Visualización del Montaje Multimedia.

10:45.- Comienza el Recorrido de Orientación por el centro.

12:45.- Resumen de los cuentos creados por grupo y valoración de la Jornada de Convivencia - Acogida.

13:30.- Despedida de los alumnos de nuevo ingreso. Se les recuerda la hora de entrar al centro el día siguiente.

14:00.- Los alumnos de Bachillerato y docentes tienen un encuentro en la cafetería del centro para analizar la propuesta y recuperar fuerzas.

5º.- Se desarrolla la Jornada de Convivencia - Acogida el día acordado.

6º.- Durante los días posteriores se entregan cuestionarios a los alumnos de nuevo ingreso, alumnos de Bachillerato y docentes para evaluar y sacar conclusiones de la intervención.

Adjuntamos los cuestionarios y los datos - conclusiones que se obtienen para trabajar y desarrollar el proyecto **Acción Conjunta** ese curso académico.



- ACTIVIDAD 1 -

LA ASTRONOMÍA Y LA EDUCACIÓN EN VALORES

Observación con los alumnos de 1º Ciclo de ESO del Eclipse Parcial de Sol del 3 de Octubre de 2005.

Se adjunta trabajo desarrollado por tres alumnas y coordinado por este docente de esta actividad y seleccionado en los Premios Internacionales “Ciencia en Acción”.

TÍTULO: Estrella de día. Estrellas de noche.

AUTORAS: Carmen Delgado Gómez, 1ºESO A (12 años); Ana Vizcaino García, 1ºESO A (12 años); M^a del Mar Lozano Blázquez, 1ºESO A (12 años).

PROFESOR COORDINADOR: Carlos J. Rodríguez Jiménez. Departamento de Educación Física.

Resumen

En el Curso Académico 2005 / 2006 el Departamento de Educación Física se planteó hacer una actividad para que los alumnos vivenciasen en 24 horas varios fenómenos astronómicos observables a simple vista. Sin duda alguna, el día elegido fue el 3 de octubre de 2005.

Ese día 70 alumnos de 1º ESO contemplaron los siguientes fenómenos:

- * Amanecer.
- * Eclipse anular de sol (en nuestras latitudes fue parcial).
- * Atardecer.
- * Observación del Firmamento a simple vista y con materiales astronómicos. Planetas, cúmulos, galaxias, estrellas, constelaciones... fueron algunos de los tesoros que esa noche descubrieron.

A partir de esa experiencia las tres alumnas que firman el trabajo decidieron participar en este 4º concurso “Adopta una Estrella”. Se pusieron manos a la obra a descubrir toda la información posible de estos fenómenos. La Experiencia ha sido maravillosa y fruto de ella es el trabajo que a continuación les presentan.

Introducción

Hola a tod@s, nos presentaremos, somos Carmen, M^a del Mar, Ana y nuestro profesor de Educación Física, Carlos, que es quien nos ha ayudado a presentar estos materiales al concurso.

Tardaremos en olvidar el primer día que entramos en el Instituto. Tod@s estábamos muy nerviosos, ya se sabe el pasar del cole al Insti es algo que no dejar de ser diferente, y nuestros profesores nos invitaron a hacer un actividad de cooperación / convivencia con el resto de alumnos de ESO y 1º Bachillerato. Era un Juego de Orientación en el que teníamos que pasar una serie de estaciones para conseguir un mensaje oculto. Las tres llegamos a la Posta - Estación “del Sol”, así se denominaba. Allí Carlos nos dejó unas gafas para ver nuestra estrella más cercana, concretamente la fotosfera (ese día no sabíamos ni que significaba esa palabra tan fea) y nos permitió observar desde un Telescopio Solar “Coronado” con filtro HAlfa la atmósfera solar, Cromosfera. Esa imagen nos quedó sorprendidas y cuando a la semana nos habló de la posibilidad de ir a ver un Eclipse de Sol además de otros fenómenos astronómicos, no dudamos ni un momento.

Posteriormente, salió la posibilidad de participar en este Concurso, y a continuación les presentamos el trabajo que hemos desarrollado. Comentar que éramos varios alumnos los que estábamos interesados en participar en este concurso. El equipo, finalmente, lo hemos formado nosotras tres, después de que un jurado, formado por profesores y alumnos, decidiera que nuestros dibujos (ver interior de documento) sobre las constelaciones de Cefeo y Osa Mayor eran los seleccionados para formar el equipo que elaboraría este trabajo para el concurso Adopta una estrella.

Actividad Estrella de día. Estrellas de noche **Actividades desarrolladas en la salida:**

A las 5:45 a.m. todos estábamos en la puerta del Instituto dispuestos a montar en el autocar y hacer la primera parada en las explanadas del castillo de Medellín (Badajoz). Desde la loma y en las inmediaciones del río Guadiana pudimos ver como el sol aparecía por el horizonte. En las memorias que tuvimos que hacer al final de la actividad hemos podido leer que para muchos era la primera vez que veían algo tan precioso y a la vez tan común. Algunos enlaces que hemos encontrado interesante incluir después de nuestra investigación.

<http://www.medellin.es/>

(Información sobre el lugar donde observamos el Amanecer)

Lo que nos dijeron y contaron fue ameno y sencillo. En las páginas que hemos indicado en la parte superior, está todo lo que aprendimos ampliado... algunas de las cosas que en ellas aparecen, nos la ha tenido que explicar nuestro profe aparte.

Antes de comer y para conocer un poquito más de la localidad en la que nos encontramos, hicimos un recorrido urbano y visitamos un oficio artesanal y tan antiguo como la astronomía (la alfarería). Posteriormente, nos acercamos a una fábrica de “performance” donde se aplican las últimas innovaciones en nuevas tecnologías. Después de ver el torno de arcilla y la robótica de la fábrica, nuestros profesores nos preguntaron que intentásemos ver la relación de lo visitado con la ciencia de la astronomía. En estas páginas, después de mucho buscar, está una de las posibles respuestas:

<http://www.alfareriatico.com/sentimiento.htm>

(Un amigo de Tito conocimos en Fregenal. Visitamos su Taller y nos explico sobre este Oficio)

<http://www.resilux.com/>

(Vaya robots que conocimos en esta fábrica de plásticos)

Relación de lo Vivido con la astronomía

Con respecto a la Alfarería:

<http://www.lafresnedaweb.com/informacion/observatorio.htm>

<http://www.astromia.com/fotohistoria/stonehenge.htm>

Con respecto a la Fábrica de Plástico que aplica las nuevas tecnologías:

<http://www.eso.cl/paranal.php>

<http://www.eso.cl/alma.php>

<http://www.eso.cl/lasilla.php>

Después de comer, realizamos la ruta de los molinos, cruzando una dehesa extremeña con miembros de ADENEX. Al llegar a la Ermita de los Remedios, pudimos presenciar otro espectacular fenómeno; el Atardecer.

<http://www.adenex.org/>

<http://www.fregenaldelasierra.net/tres.html#Ermi>

<http://www.ucm.es/info/giboucm/Download/Trabajo2.pdf>

El Autocar nos recogió en este bonito entorno y nos acercó al Albergue. Donde después de cenar nos dispusimos a ver una de las bellazas con las que nos sorprende la naturaleza una noche tras otras: un cielo estrellado. Pudimos disfrutar del cielo a

simple vista y de distintos objetos (nebulosas, cúmulos, etc..) que con los telescopios y prismáticos se podía apreciar. Sin duda las constelaciones que más expectativas crearon fueron la Osa Mayor y Cefeo, pues una de las actividades que hicimos en clase antes de ir a esta actividad fue dibujar en ese conjunto de estrellas una figura, objeto animal, etc.. que nosotros apreciásemos.

Además de Observar estos conjuntos de estrellas tan familiares, pudimos aprender gracias a los astrónomos que nos acompañaban, muchas de las cosas que comentamos y ampliamos en estas páginas:

<http://www.mallorcaweb.net/masm/descon.htm>
<http://www.astromia.com/index.htm>
<http://www.caosyciencia.com/ideas/articulo.php?id=070806>
<http://www.caosyciencia.com/ideas/articulo.php?id=210806>
http://w3.cnice.mec.es/tematicas/cosmologia/2002_04/2002_04_01.html
<http://www.terra.es/personal/r2a01292/constela/ori.htm>
<http://www.xtec.es/~rmolins1/univers/es/galaxias.htm>
<http://www.astromia.com/universo/galaxias.htm>
<http://www.iac.es/educa/materiales.html>
<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem/astrologia/castro/cercanas.html>
<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem/antares/observatorio/>
<http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2003/astrologia/pag/b1ot5/indexb15.htm>
http://www.astrored.org/contenidos/preguntas_frecuentes/index.php?49103
http://www.astroalcoy.org/messier/charles_messier.htm

(Imágenes de la Mina la Jayona y Observación del Sol para comparar)

Al día siguiente nos marchamos a ver la Mina la Jayona y hacer una última observación del Sol con telescopios. Vimos la Cromosfera solar y comparamos como se encontraba nuestra estrella con respecto al día pasado. El regreso fue lo peor, pues nos lo habíamos pasado muy bien.

Información que hemos recopilado, analizado y desarrollado sobre el ECLIPSE de Sol del 3 de Octubre de 2005.

<http://eclipse2005.astroenlizador.com>
<http://eclipsechaser.astroeduca.com/eas2005.html>
<http://www.skylook.net/eclipses/eobser/es1202/expl.ht>

<http://www.astroaula.com/>
http://www.astrogranada.org/anular/01_introduccion_general.html
[http://www.astrosafor.net/Actividades/2005_10_03_Eclipse_Anular/
EclipseAnularSol.htm](http://www.astrosafor.net/Actividades/2005_10_03_Eclipse_Anular/EclipseAnularSol.htm)
http://www.ucm.es/info/Astrof/obs_ucm/eclipse_anular05/eclipse_anular05.html
<http://www.planetmad.es/actividades/anular.html>
<http://www.elpais.es/comunes/2005/eclipse/>
<http://www.iac.es/educa/eclipses/anular/3octubre05/>
<http://www.oan.es/eclipse2005/>
<http://astro.ft.uam.es/TJM/tjm/EclipseAnular/index.html>
<http://www.astroaula.com/>
<http://actualidad.terra.es/articulo/html/av2517679.htm>
<http://www.shelios.com/sh2005/expe/index.html>
http://europa.ieec.fcr.es/eclipsi-3oct/index_esp.php
http://www.ucm.es/info/Astrof/obs_ucm/eclipse_anular05/eclipse_anular05_img.html

Información que hemos recopilado, analizado y desarrollado sobre Las Constelaciones de Cefeo y la Osa Mayor.

INFORMACIÓN SOBRE LA CONSTELACIÓN DE CEFEO

<http://www.terra.es/personal/r2a01292/constela/cep.htm>
<http://www.windows.ucar.edu/tour/link=/mythology/cephesus.sp.html>
http://aagc.dis.ulpgc.es/gt_historia_constelaciones/cefeo.htm
<http://www.aavbae.net/bol17/caminos.php>
<http://www.geocities.com/acarvajaltt/temas/constelaciones/cefeo.html>
http://www.espacioprofundo.com.ar/verarticulo/Cep_-_Cepheus_-_Cefeo.html
<http://www.mallorcaweb.net/masm/Cep.htm>

INFORMACIÓN SOBRE LA CONSTELACIÓN DE LA OSA MAYOR

<http://www.terra.es/personal/r2a01292/constela/uma.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Osa_Mayor
<http://www.webpersonal.net/parabolix/castro/osamayor.html>
[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/conciencia/fisica/astro
nomia/mitologia/osamayor.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/conciencia/fisica/astro
nomia/mitologia/osamayor.htm)
http://www.windows.ucar.edu/tour/link=/mythology/ursa_major_navajo.sp.html
<http://www.allthesky.com/various/umaumi-e.html>
http://pacomova.eresmas.net/paginas/O/la_osa_mayor.htm

<http://www.educacioninfantil.com/index.php?module=htmlpages&func=display&pid=11&print=1>

http://www.geocities.com/acarvajaltt/temas/constelaciones/osa_mayor.htm

<http://personal.redestb.es/jesusrom/leyendas/osas.html>

Para finalizar este trabajo, queremos concluir con algunas impresiones que hemos recopilado de los compañeros que asistieron a este viaje de ensueño, ¡ojala pronto lo volvamos a repetir!:

- * “Lo que más me gustó fue la Observación del Sol (amanecer, eclipse y atardecer) y el espacio, me sorprendió muchísimo”. Juan José Álvarez Torres. 1º ESO A
- * “Por la noche nos enseñaron que la estrella que aparentemente es el pico del cisne, no es exactamente una estrella, sino dos y de distinto color cada una. Eso me sorprendió mucho. Nunca había visto un cielo estrellado en mi vida como el que vimos en Fregenal”. Guillermo Blázquez. 1º ESO A
- * “Es curioso eso de ver las estrellas haciendo formas y lo más chulo, es que cada figura que hacen tiene un nombre y su historia.” Gema Bueno. 1º ESO A
- * “En esta excursión he aprendido que el cielo es algo muy bonito y que las cosas que ocurren en él son aún más bonitas”. Lourdes Carmona. 1º ESO A.
- * “De esta actividad me quedo con lo bonita que son las estrellas”. Olalla Casado. 1º ESO A
- * “Lo que más me ha gustado es la Observación nocturna. Porque nunca la había hecho y al ver el cielo no sabía lo que estaba viendo”. Carmen Delgado 1º ESO A
- * “Tenemos que agradecer la oportunidad que tuvimos de ver cómo la luna ocultaba parte del sol en pleno día, utilizando gafas especiales y telescopios. En plena mañana parecía que había llegado la tarde y bajaba la temperatura.” Raquel Jiménez. 1º ESO A.
- * “Nunca había visto las estrellas tan cerca y en compañía de mis amigos. Me encantó”. M^a del Mar Lozano. 1º ESO A
- * “Lo que más me sorprendió es saber que el cielo está lleno de cosas maravillosas”. Ana Vizcaíno. 1º ESO A.
- * “Me gustó todo, fue impresionante. Aprendí cosas que no sabía”. Ángel Horriilo. 1º ESO C.
- * “Ha sido una sensación agradable e inolvidable, el ver y conocer tantas cosas en el cielo”. Antonio Hilario Segador. 1º ESO D.
- * “Cuando llegamos a la Plaza del pueblo, nos tenían preparado una carpa gigantesca con telescopios y gafas especiales para ver el eclipse. Entramos en la caseta y pudimos ver cómo se estaba comiendo la luna al sol en las pantallas. Al salir fuera y ponernos las gafas, el eclipse comenzó para todos nosotros. Fue

espectacular, unas de las cosas más bonitas que he visto”. Alejandro Correas. 1º ESO C.

* “Volvería otra vez con los ojos cerrados. Los Cuentos y Leyendas sobre las estrellas me encantaron. “ Alejandro Rodríguez ” 1º ESO D.

* “Lo que más me ha sorprendido de esta excursión es el eclipse y la diferencia entre un artesano y la fábrica”. José Carlos Lozano. 1º ESO A.

- ACTIVIDAD 2 -

ANÁLISIS Y VALORES DEL DEPORTE ESPECTÁCULO

Alumnos de 2º Ciclo de la ESO y 1º Bachillerato
Noviembre de 2005. Visita a Madrid el 23 de Noviembre, semanas antes y después, se estuvieron desarrollando las otras propuestas del proyecto.

Bloque de Contenidos al que hace referencia

Bloque de Contenidos I. “Condición Física y Salud”.

Bloque de Contenidos II. “Habilidades Específicas. Juegos y Deportes”.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación del Consumidor y Usuario. Educación para la Salud y Educación para la Seguridad. Educación para la Paz y No violencia.

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: Uno. 25 de Octubre de 2005.

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal

- * Análisis de Noticias en Prensa Escrita y Digital sobre el Deporte Espectáculo.
- * Diferencias entre deportistas profesionales, élite y amateur.
- * Aspectos Negativos (marcas, violencia, dopping).
- * Los Medios de Comunicación.
- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en la clase de Educación Física.
- * Trabajos de reflexión, análisis, investigación, pruebas de verdadero - falso, etc...
- * Observación del deporte espectáculo seleccionado en Televisión.
- * Asistir a un partido de la máxima competición en la que haya un equipo de la localidad de una modalidad deportiva (se intentaría que fuese el mismo deporte que van a presenciar en la actividad extraescolar y complementaria). Análisis de aspectos tratado en clase (Protocolo antes del encuentro, protagonistas, comunicación, aspectos tácticos, técnicos, reglamentarios), presencia mediática.
- * Colaboración con los Medios de Comunicación local sobre la actividad que se está desarrollando (representantes de los alumnos en programas de radio locales, conclusiones a prensa escrita, etc...).

- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Presentar la Actividad Extraescolar y Complementaria al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la Programación Anual del Área para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.
 - * Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
 - * Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta (Departamento de Relaciones Externas del R. Madrid (en este caso), Medios de Comunicación locales, Directiva del Club Deportivo de la localidad, Museo CosmoCaixa, Centro de Alto Rendimiento, Consejo de Alumnos del INEF de Madrid etc...).
 - * Elaborar documentación para los alumnos (Guión de la propuesta a realizar, referencias de enlaces en Internet, tareas, apuntes, todo tipo de información (horarios, reuniones en recreos, establecimientos de normas, tareas, fechas de entrega de trabajos, etc...).
 - * Cerrar Presupuesto de Autocar (Salida - Llegada, disponibilidad (itinerario), plazas, etc..).
 - * Establecimiento de Normas y Explicación del Programa.
 - * Permisos de Padres / Madres / Tutores. Información del Programa de la actividad que se desarrollará en día lectivo.
 - * Facilitar programa definitivo de la actividad al Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias con el listado definitivo de alumnos y docentes que la desarrollarán.
 - * Facilitar a la Jefatura de Estudios, los alumnos/as que faltarán de manera justificada a clase a lo largo del día elegido.
- Entregar actividades de Guardia por parte de los profesores acompañantes.
- * Tramitar / Informar al seguro escolar de los alumnos.
 - * Preparar materiales necesarios para el desarrollo de la actividad (walkies, radio-transmisor, fax de confirmación de entradas, justificante de reservas del Museo, confirmación de horario / visita en las instalaciones del Consejo Superior de Deporte, Presentación Multimedia, botiquín de 1º Auxilios, etc...).

Ejemplo de Programa de Actividad desarrollado el día señalado en este curso académico:

8:30 a.m.- Reunión con todos los participantes en el Salón de Actos del Instituto. Visualización de un Montaje Multimedia sobre los aspectos a observar en el encuentro.

9:45 a.m.- Salida para Madrid.

14:00 p.m.- COMIDA en el PARQUE DEL MUSEO COSMOCAIXA.

15:00 p.m.- VISITA AL MUSEO COSMOCAIXA. (Exposiciones temporales, Actividades - Talleres Interactivos, Planetario Digital y Planta interactiva). Duración aproximada de esta visita 4 horas.

19:45 p.m.- Llegada - visita al Estadio Santiago Bernabeu. Análisis del calentamiento de los deportistas antes del encuentro.

20:45 p.m.- PRESENCIAMOS el ENCUENTRO de MÁXIMA COMPETICIÓN INTERNACIONAL Real Madrid - Rosseborg (Liga de Campeones).



22:45 p.m.- SALIDA DESDE MADRID a VILLANUEVA DE LA SERENA.

2:45 a.m.- (día 20 de Octubre) aproximadamente.- LLEGADA A VILLANUEVA. (Insistiremos a sus hijos que cuando realicemos la parada de regreso a casa, les llamen para concretar de forma más exacta la llegada a los aparcamientos de la Piscina Municipal).

Durante la actividad extraescolar y complementaria

- * Velar por la seguridad y el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Realizar Reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Otras.

Después la actividad extraescolar y complementaria

- * Recepción de Trabajos realizados.
- * Análisis de Prensa del encuentro presenciado. Comparación de opiniones.
- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Visita y Comunicado del Análisis a los Medios de Comunicación de la localidad.
- * Cartas de Agradecimientos a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento Resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 3 -

EL SABOR DE LA VIDA

Alumnos de ESO y 1º Bachillerato

Octubre de 2005 y Mayo de 2006

Bloque de Contenidos al que hace referencia

Todos los Bloques de Contenidos del Área.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación del Consumidor y Usuario. Educación para la Salud. Educación para la Seguridad. Educación para la Igualdad de Oportunidades. Educación para la Paz y No Violencia

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: Ninguno.

La propuesta comenzará en el aula de Educación Física, iniciándose en la Unidad Didáctica 2 “Este curso me preparo día a día” (finales de septiembre) y finalizando en la Unidad Didáctica 14 “Al final he trabajado día a día” (finales de abril).

En las U.D. que se indican en el anterior apartado, se les propondrán nuevas propuestas, nuevos retos, nuevas actividades, para que continúen fomentando la actividad física como hábito de vida saludable en su tiempo libre.

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal

- * Análisis de Noticias en Prensa Escrita y Digital sobre hábitos de vida saludables.
- * Iniciativas / Ofertas de ocupación activa del tiempo libre en la localidad.
- * Nuevas tendencias y actividades.
- * Consejos, buenas prácticas, nutrición equilibrada, etc.
- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en las clases de Educación Física.
- * Trabajos de reflexión, análisis, investigación, etc.
- * Observación de costumbres saludables y no saludables en su entorno familiar cercano.

- * Planificar y realizar propuestas activas de ocupación saludable de su tiempo libre a lo largo de año.
- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.
- * Planes de entrenamiento.
- * Asistencia a eventos populares (día de la bicicleta, carreras populares, Judex, etc.).
- * Organización de Prácticas deportivas en los Recreos.
- * Estudios de hábitos alimenticios en el centro.
- * Etc...

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Presentar la Actividad al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la Programación Anual del Área para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.
- * Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- * Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta.
- * Elaborar documentación para los alumnos; guión de la propuesta a realizar, referencias de enlaces en Internet, tareas, apuntes, todo tipo de información (horarios, reuniones en recreos, establecimientos de normas, tareas, fechas de entrega de trabajos, etc...).
- * Establecimiento de Normas y Explicación de la propuesta.
- * Preparar materiales necesarios para el desarrollo de la actividad.
- * Ejemplo de Propuesta más AMPLIA de “EL SABOR DE LA VIDA”, se puede relacionar con los Test de la Batería de EUROFITS.

El sabor de la vida

Un proyecto para mejorar la calidad de vida de los alumnos

1. Objetivo

-Medir la calidad de vida de los jóvenes para:

a-Ofreceer consejos adaptados para mejorarla.

b-Detectar qué aspectos necesitan una intervención.

c-Saber qué acciones necesitan para mejorarla.

2. Concepto: El sabor de la vida

2.1. ¿Cómo medimos la calidad de vida de los jóvenes?

* La calidad de vida esta condicionada por cuatro factores:

- Los hábitos saludables y el ejercicio físico.
- Las relaciones con los demás y el uso del tiempo libre.
- La visión de futuro.
- La autoestima y la satisfacción vital.

* Elaboramos un cuestionario con cuatro bloques correspondientes a estas cuatro áreas.

El cuestionario incluye preguntas cuyas respuestas marcarán el índice de calidad de vida del alumno en cada área. La media indicará su índice de calidad de vida global.

* Para mostrar al joven este índice de calidad de vida lo transformamos en una receta de cóctel. La puntuación de cada área corresponde a una cantidad de ingrediente. Cada área tiene su ingrediente.

Ejemplo orientativo: “salud física zumo de piña, las relaciones personales lima, la visión de futura uva y la autoestima fresa”.

El resultado es el sabor de la vida de cada alumno que el mismo probará.

2.2 ¿Cómo mejoramos la calidad de vida de los jóvenes?

* Dando a probar el sabor de la vida ideal y ofreciendo consejos para conseguirlo.

* Vamos a comparar el sabor de la vida de cada alumno con el cóctel de una vida ideal:

El alumno beberá el sabor de su vida y probará el de la vida ideal (un cóctel especialmente elaborado por nuestro chef).

* La idea es que compare y se dé cuenta, sensorialmente, qué le falta a su vida en cada una de las áreas.

* Una vez se dan cuenta de la diferencia, se les entrega un díptico con consejos para mejorar el sabor de su vida (la calidad de vida) en las cuatro áreas a lo largo del curso académico.

3. Metodología:

1. El profesor y alumnos voluntarios formulan las preguntas del cuestionario y el resto de los alumnos responden (Incidir que todos haremos este cuestionario).
2. El profesor y alumnos voluntarios anotan las puntuaciones y elaboran el sabor de la vida de cada joven. Elaboran en un vaso, una mezcla según las puntuaciones de cada apartado del cuestionario.

-Para realizar la mezcla es necesario un vaso graduado que servirá para controlar las concentraciones de zumo.

-El vaso tiene que estar graduado en múltiples de 10 (la puntuación máxima de cada área es diez). En este vaso se verterán los elementos por separado que después se mezclarán en el vaso donde el joven probará el sabor de su vida.

3. Los alumnos prueban su cóctel y el cóctel de la vida ideal.

El cóctel de la vida ideal se prepara en otra jarra y responde a las proporciones óptimas del cóctel original (ver la receta).

4. El Profesor y alumnos voluntarios preguntan que creen que les falta al sabor de su vida en comparación con el de la vida ideal. Preguntan que les gustaría mejorar de las cuatro áreas y que les gustaría realizar en su tiempo libre para mejorarlas.

5. El Profesor y alumnos voluntarios anotan las respuestas en la parrilla y en el díptico de consejos.

6. El Profesor y alumnos voluntarios entregan un díptico con cuatro caras, con consejos de cada área y soluciones adaptadas a cada puntuación.

Ejemplo orientativo: “apartado de relaciones sociales: si tienes una puntuación entre 0 y 2 debes salir más de casa al terminar los deberes y estar un rato con tus amigos”.

4. El cuestionario

(provisional, depende de la receta final del cóctel)

1er bloque

1.1 ¿Realizas alguna actividad física a lo largo de la semana? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

1.2 ¿Vas caminando a un lugar cuando la distancia es corta? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

1.3 ¿Comes verduras al menos tres veces cada semana? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

1.4 ¿Comes frutas a diario cada semana? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

1.5 ¿Consumes alcohol los fines de semana? 0 siempre 1 a veces 2 nunca

2º bloque

2.1 ¿Sientes que tienes buenos amigos? 1 si 2 no

2.2 ¿Te reúnes cada semana con tus amigos? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

2.3 ¿Conversas en casa con tu familia a lo largo de la semana? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

2.4 ¿Frecuentas alguna actividad social de tu localidad? 0 nunca 1 a veces 2 siempre

2.5 ¿Tienes algún hobby relacionado con la actividad física y la salud? 1 no 2 si

3er bloque

- 3.1 ¿Tienes planes para el futuro? 0 no 1 si
- 3.2 ¿Crees que el mundo será mejor en cinco años? 0 no 1 si
- 3.3 ¿Crees que el medio-ambiente será mejor? 0 no 1 si
- 3.4 ¿Crees que habrá más seguridad en las ciudades y pueblos? 0 no 1 si
- 3.5 ¿Crees que habrá más pobreza? 0 no 1 si

4º bloque

- 4.1 ¿Siento que no puedo hacer lo que me gustaría?. 0 si a veces 1 no 2
- 4.2 ¿Diría que con mis hábitos estaré en unos años bien de salud? 0 no 1 a veces 2 si
- 4.3 ¿Eres feliz con tu vida? 0 no 1 a veces 2 si
- 4.4 ¿Estas satisfecho con las posibilidades / recursos que ofrece la localidad? 0 no 1 a veces 2 si
- 4.5 ¿Estas satisfecho con las posibilidades que te ofrece la localidad a nivel de actividades físico - deportivas y actividades que fomenten hábito saludables? 0 no 1 a veces 2 si

5º bloque

Preguntas cualitativas de mejora del sabor de la vida

- ¿Qué iniciativas te gustaría que se realizasen para mejorar tu calidad de vida?
- ¿Que iniciativas te gustaría que se realizasen en el Centro de Enseñanza?

Corrección:

Se suma la puntuación de cada pregunta en cada apartado. El resultado es la concentración de zumo de cada bloque.

En las preguntas cualitativas, se anotan las respuestas tal como las ha dicho el alumno.

5. Materiales:

- * Carrito.
- * Cuatro vasos graduados para elaborar el sabor de la vida de cada mayor.
- * Vasos para servir el sabor de su vida.
- * Vasos para servir el sabor de la vida ideal.
- * Botellas para los zumos.
- * Recipiente con el cocktail de la vida ideal.
- * Díptico de consejos.
- * Pegatinas de solapas del Sabor de la Vida.
- * Land Yard del Sabor de la Vida.
- * Otras.

Durante la actividad extraescolar y complementaria

- * Velar por la seguridad y el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Realizar un reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Otras.

Después de la actividad extraescolar y complementaria

- * Recepción de Trabajos realizados.
- * Recogida y Valoración de Diarios de las actividades desarrolladas en la actividad.
- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Cartas de Agradecimientos a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 4 -

INGENIO Y DISEÑO EN EL DEPORTE

Septiembre y Octubre de 2005.

Bloque de Contenidos al que hace referencia

Bloques de Contenidos de Habilidades Específicas: Juegos y Deportes.
Bloque de Contenidos de Condición Física y Salud.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación del Consumidor y Usuario. Educación para la Salud. Educación para la seguridad. Educación para la igualdad de oportunidades. Educación Ambiental. Educación Cívica y Moral

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: Ninguno.

La propuesta comenzará en el aula de Educación Física, iniciándose en la Unidad Didáctica: “Yo hoy Volei, tú Bádminton y mañana cambiamos” (principios de noviembre) y finalizando en la Unidad Didáctica 7 “Cuéntame cómo se jugó” (principios de febrero).

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal

- * Análisis de Noticias en Prensa Escrita y Digital para coger ideas de nuestro Ingenio y Diseño.
- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en la clases de Educación Física.
- * Trabajos de reflexión, análisis, investigación, etc...
- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.
- * Etc.

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria

- * Presentar la actividad al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la programación anual del Área, para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.
- * Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- * Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta (Decatlón, Escuela Superior de Ingenieros de la Universidad de Navarra).
- * Elaborar documentación para los alumnos (Guión de la propuesta a realizar, referencias de enlaces en Internet, tareas, apuntes, todo tipo de información: horarios, reuniones en recreos, establecimientos de normas, tareas, fechas de entrega de trabajos, etc).
- * Explicación de la propuesta.
- * Preparar materiales necesarios para el desarrollo de la actividad.
- * Protocolo que se ha seguido: En grupo de tres personas o individualmente debéis orientar vuestra creatividad e ingenio hacia la mejora de un artículo o equipamiento deportivo. La innovación puede estar dirigida a mejorar la funcionalidad, ergonomía, seguridad, eficacia, fiabilidad, etc. de un artículo deportivo.

Los objetivos de este trabajo son:

- * Estimular la creatividad y el desarrollo de las ideas.
- * Fomentar el análisis crítico de los productos deportivos que se usan.
- * Fomentar la utilización de las herramientas de dibujos y diseño del Linex.
- * Fomentar el trabajo en equipo.

Pasos a seguir en esta propuesta:

- * Crear el grupo en clase.
- * Inscribirse en el concurso, para que la organización os asigne un número de inscripción que deberéis de adjuntar con el trabajo.

APARTADOS QUE TIENEN QUE TENER EN INGENIO O DISEÑO:

- * N° de Inscripción, con nombre del equipo, nombre del centro y ciudad a la que pertenece.
- * Breve Memoria describiendo: Artículos o equipamiento, descripción del artículo actual (materiales, peso, componentes, la función de todos los elementos, foto del artículo, atributo del producto, descripción de la mejora presentada, ventajas de la mejora presentada, etc..)

ALGUNOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

- * Necesidades del Mercado.
- * Generación de Ideas.
- * Trabajo en Equipo.
- * Funcionalidad.
- * Aspecto Formal, Estilo.
- * Viabilidad.
- * Normalización, Legislación.
- * Otras.

Durante la actividad extraescolar y complementaria:

- * Velar por el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Realizar Reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Otras.

Después de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Recepción de Trabajos realizados.
- * Tramitar copia de los trabajos a la Organización del Concurso.
- * Recogida y Valoración de Diarios de las actividades desarrolladas en la actividad.
- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Cartas de Agradecimientos a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento- resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 5 -

SEMANA BLANCA

Alumnos de 4º ESO. Diciembre de 2005.

Actividad desarrollada con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias. Viaje Fin de Etapa.

Bloque de Contenidos al que hace referencia

A todos los Bloques de Contenidos del Área de Educación Física.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación del Consumidor y Usuario. Educación para la Salud y Educación para la seguridad. Educación Ambiental y Educación para la igualdad de Oportunidades.

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: Tres. Del 25 al 30 de Enero de 2006.

La salida sería el 24 de enero por la tarde y la llegada, la madrugada del 29 al 30 de enero. El día 30 de enero es festivo por ser el día de Santo Tomás de Aquino (Descanso).

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal

- * Actividades para recaudar fondos económicos para financiar la actividad.
- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en la clase de Educación Física.
- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.
- * Reuniones para cogerse la actividad, a nivel de propuestas complementarias en el viaje. Establecimiento de Normas por parte del Grupo - Clase.

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Presentar la Actividad Extraescolar y Complementaria al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la Programación Anual del Área para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.

* Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias que también la incluirá.

Actividad como propuesta de Viaje Fin de Etapa.

* Reunión de Coordinación con Profesores para delegar funciones.

* Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta (Empresas de Servicios Deportivos, empresa de autocares, visitas culturales, tareas complementarias, solicitud de subvenciones (ayuntamiento, AMPA, Asociaciones Locales, Programas Integrales de Educación para la Salud, etc...).

* Elaborar documentación para los alumnos (todo tipo de información: horarios, reuniones en recreos, establecimiento de normas, tareas, documentación sobre la práctica de este deporte de invierno etc...).

* Cerrar Presupuesto de Autocar (Salida - Llegada, disponibilidad (itinerario), plazas, etc...).

* Establecimiento de Normas definitivas y explicación del Programa Final después del debate y la lluvia de propuestas, realizada por los interesados.

* Celebrar una Reunión Informativa (Permisos, programa de actividades, normas, visualización de montaje multimedia, fichas médicas, etc...) Padres / Madres / Tutores. Documentación necesaria en el caso de que viajemos a una estación de esquí fuera de nuestro País (Seguridad Social y autorización de la Policía Nacional) Información del Programa de la actividad.

* Facilitar programa definitivo de la actividad (Equipo Directivo, CCP, Consejo Escolar) por parte de los dos departamentos con el listado definitivo de alumnos y docentes que la desarrollarán.

* Facilitar a la Jefatura de Estudios los alumnos/as, que faltarán de manera justificada a clase a lo largo de la actividad.

* Entregar actividades de Guardia por parte de los profesores acompañantes. Ver alumnos con partes de incidencias y amonestaciones.

* Tramitar / Informar al seguro escolar de los alumnos.

* Preparar materiales necesarios para el desarrollo de la actividad: walkies, botiquín de 1º Auxilios, fax de confirmación por parte de la Empresa de Servicios contratada (Guía, número de habitaciones por hotel, etc...), Presentación Multimedia, etc...).

* Ejemplo de Programa de Actividad desarrollado en este curso académico:

HORARIO (APROXIMADO) DE LOS DÍAS DE ESTANCIA EN LA ESTACIÓN:

8.15.- Desayuno.

9.00.- Desplazamiento a la Estación de Esquí.

9:30 - 17:00.- Cursillo de Iniciación al Esquí y Actividades en el M. Natural (Comeremos en el Restaurante de la Estación de Esquí).

17:00 - 17:30.- Desplazamiento al Hotel.

17:30 - 18:30.- Descanso y Aseo.

18:30 - 21:00.- Actividades de Tarde: Patinaje sobre hielo, visita guiada a la ciudad, visitas culturales a Museos y Centros de Interpretación, Centro de Relajación por agua, Visita a espectáculos / eventos (Pirena, Trial, Artistas urbanos, etc...) Actividades Consensuadas con el Grupo de alumnos

21:00 - 22:00.- Cena.

22:00 - 23:45.- Actividades Nocturnas (Actividades de Confianza, Distensión, Conocimiento. Video-Forum. Juegos de Ingenio. Karaoke. Monólogos, etc...), Actividades Consensuadas con el Grupo de alumnos.

00:00.- Descanso.

Otras.



Durante la actividad extraescolar y complementaria:

- * Velar por la seguridad y el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Reunión de Coordinación con profesores y guía de la empresa de Servicios.
- * Realizar Reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Informar de forma diaria al centro de enseñanza.
- * Otras.

Después la actividad extraescolar y complementaria:

- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Cartas de Agradecimientos a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 6 -

SUPERCAPACES

Alumnos de ESO y Bachillerato
Desde Noviembre 2005 hasta Abril de 2006



Bloque de Contenidos al que hace referencia

Bloque de Contenidos I. “Condición Física y Salud”.

Bloque de Contenidos II. “Habilidades Específicas. Juegos y Deportes”.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación para la Seguridad. Educación para la Paz y No Violencia. Educación Cívica y Moral. Educación para la Salud.

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: 26 de Abril de 2006. Día del Centro.

La Exposición Interactiva “Supercapaces” se ubicará en los pasillos del centro a partir del 17 de abril (primer día de la Semana Cultural - Escolar del libro, celebración pedagógica indicada por la Dirección Provincial de Educación). Los alumnos interactuarán con los paneles desde las Tutorías y Guardias (con dinámicas, propuestas desde el ordenador, debates, etc... desde las Tutorías (Libro del Profesor y Cuadernos de los alumnos que facilita el proyecto).

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal:

- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en la clase de Educación Física.
- * Trabajos de reflexión.
- * Actividades del Cuaderno del Alumno.
- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.

- * Tareas en el Recreo para colaborar en el desarrollo de actividades del Día del Centro.
- * Posibilidad de visitar el Centro de Minusválidos Físicos de Alcuéscar para realizar entrevistas con personas con discapacidad que colaboran en esta iniciativa. Esta acción se realizaría antes de desarrollar el Proyecto Supercapaces en el centro para personalizar, más aún, las actividades de Aula. Esta actividad sería opcional y con un grupo reducido de alumnos, en el caso de que se llevase a cabo.

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Presentar la Actividad Extraescolar y Complementaria al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la Programación Anual del Área para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.
- * Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- * Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta (Responsables del Centro de Atención de Minusválidos Físicos de Alcuéscar, Entrenador / Responsable del equipo de Goal-Ball ONCE de la localidad, Asociación Local que colabora con el proyecto cediendo materiales para el desarrollo de los deportes adaptados en el aula, IMSERSO (para que remita cuadernos del profesor y alumno) para la intervención desde el Plan de Acción Tutorial, etc...).
- * Reuniones de Coordinación (Técnicos del Centro de Atención de Minusválidos Físicos de Alcuéscar, Miembro de la Asociación Juvenil de la localidad, Responsable del equipo de Goal - Ball de la ONCE, miembros de FEDAPAS, etc..)
- * Reuniones de Coordinación y delegación de funciones con los profesores que intervendrán en el desarrollo del Proyecto Supercapaces en la Semana Cultural y día del centro.
- * Elaborar documentación para los alumnos (Guión de la propuesta a realizar, apuntes, todo tipo de información: horarios, reuniones en recreos, establecimientos de normas, tareas, cuestionarios, etc..).
- * Establecimiento de Normas y Explicación del Programa.
- * Facilitar programa definitivo de la actividad al Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- * Preparar los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad (Ubicación de Paneles, recepción /reparto de libros del profesor y cuadernos del alumno, cinta para marcar campos, elaboración de carteles, cuadrante de competiciones, octavilla con información, equipo de sonido para el Gran debate el Día del centro, etc...).
- * Marcar Campos de Goal-Ball, Boccia y Slalom de Sillas de Ruedas en el Pabellón.

Ejemplo de Programa de Actividad desarrollado este curso académico

Desde el 17 hasta el 26 de abril, exposición interactiva del proyecto Supercapaces en los pasillos del Instituto. En estas semanas desde las Tutorías se desarrollarán las actividades que proyecto Supercapaces facilita en sus cuadernos de alumnos y libro del profesor.



Día 26 de Abril Día del Centro, además de otras actividades, la relacionada con el Proyecto Supercapaces y de la que es responsable el Departamento de E. Física tendrá el siguiente programa:

8:30 a.m.- Alumnos Voluntarios de 4º ESO ayudan a marcar campos, trasladar la Exposición al Pabellón, colocar carteles, preparar campos de Goall-Ball.

8:45 a.m.- Llegada al Centro del Equipo de Goall-Ball de la ONCE.

9:00 a.m.- Se abren las puertas del pabellón a toda la comunidad educativa. Comienza los Partidos de Goall-Ball.

10:00 a.m.- Llegada de los participantes en el proyecto Supercapaces del Centro de Atención a Minusválidos Físicos de Alcuéscar.

Presentación de los deportistas a todos los presentes. Distribución de interesados por deportes.

10:30 a.m. a 12:30.- Partidos de Boccia, Goall - Ball, Curling y Slalom en Silla de Ruedas.

12:30 p.m.- Gran Debate del Proyecto Supercapaces con los alumnos del centro.

13:45 p.m.- Fin del Debate. Conclusiones / Cuestionarios de la Actividad. Recogida de material.

14:15 p.m.- Comida de Convivencia: Claustro de Profesores, Consejo Escolar y Personal no docente con los compañeros del Centro de Atención a Minusválidos Físicos de Alcuéscar.

17: 00 p.m.- Despedida.



Durante la actividad extraescolar y complementaria:

- * Velar por la seguridad y el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Entregar Cuestionarios de la actividad, según acuerdo de clase.
- * Trabajo de Observación y de Registro de ítems valorables en el desarrollo de la actividad.
- * Realizar Reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Otras.

Después de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Recepción de Trabajos / Fichas / Cuestionarios realizados.
- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Cartas de Agradecimiento a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento Resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 7 -

RAID DE AVENTURA EN LA LOCALIDAD DE CÁCERES

Alumnos de 4º ESO. Abril de 2006

Bloque de Contenidos al que hace referencia

Bloque de Contenidos I. “Condición Física y Salud”.

Bloque de Contenidos II. “Habilidades Específicas. Juegos y Deportes”.

Bloque de Contenidos III. “Actividades en el Medio Natural”.

Temas Transversales afines a la propuesta

Educación Ambiental. Educación para la Seguridad. Educación para la Paz y No Violencia. Educación Cívica y Moral.

Días lectivos que se utilizarán para su desarrollo: Uno. 10 de Marzo de 2006.

Propuestas que implicará esta actividad fuera de la educación formal

- * Lectura de los apuntes y documentación facilitada en la clase de Educación Física.
- * Trabajos de reflexión y recreados de las Unidades Didácticas relacionadas.
- * Colaboración en el trabajo expositivo de la actividad para el resto de la comunidad educativa.

Resumen de Tareas más relevantes que tendrá el docente

Antes de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Presentar la Actividad Extraescolar y Complementaria al Departamento (inicio de curso), que a su vez lo incluirá en la Programación Anual del Área para su aprobación posterior por parte de los órganos competentes.
- * Estar en Coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- * Hacer las gestiones oportunas ante las instituciones que se implicarán en la propuesta (Seminario Permanente de Educación Física del Centro de Profesores y Recursos de Cáceres, Grupo de trabajo e investigación de Actividades en el

Medio Natural de la Facultad de Ciencias del Deporte, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior de la Familia Profesional de Actividad Física y Deporte del IES “AL-QAZARES”, responsables del Programa de divulgación de la ciencia de la Astronomía “Bajo un Manto de estrellas”, Empresa de Servicios Deportivos, etc...).

- * Reuniones de Coordinación y Trabajos en Cáceres: (componentes- compañeros del Seminario Permanente de Educación Física, Jefes de Departamento de los Ciclos Formativos, Profesor / Coordinador del Grupo de Trabajo de la Facultad de Ciencias del Deporte, Responsable de la Empresa de Servicio que colaborará en la Dinamización del Rocódromo, Responsables (Astrónomos) del Programa “Bajo un Manto de estrellas”, etc...
- * Reuniones de Coordinación y delegación de funciones con los profesores que acompañarán a los alumnos de 4º ESO a esta actividad.
- * Elaborar documentación para los alumnos: (Guión de la propuesta a realizar, apuntes, todo tipo de información (horarios, reuniones en recreos, establecimientos de normas, tareas, fechas de entrega de trabajos, etc...).
- * Cerrar Presupuesto de Autocar (Salida - Llegada, disponibilidad (itinerario), plazas, etc...).
- * Establecimiento de Normas y Explicación del Programa.
- * Permisos de Padres / Madres / Tutores. Información del Programa de la actividad que se desarrollará en día lectivo.
- * Facilitar el programa definitivo de la actividad al Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias con el listado definitivo de alumnos y docentes que la desarrollarán.
- * Facilitar a la Jefatura de Estudios los alumnos/as que faltarán de manera justificada a clase a lo largo del día elegido.
- * Entregar actividades de Guardia por parte de los profesores acompañantes.
- * Tramitar / Informar al seguro escolar de los alumnos.
- * Preparar los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad (walkies, radiotransmisor, fax de confirmación de la actividad, confirmación de colaboración por parte de las instituciones contactadas, Presentación Multimedia, botiquín de 1º Auxilios, etc...).

Ejemplo de Programa de Actividad desarrollado el día señalado en este curso académico:

- 8:30 a.m.- Reunión con todos los participantes en el Salón de Actos del Instituto.
Visualización de un Montaje Multimedia
- 9:30 a.m.- Salida para Cáceres.
- 11:00 a.m.- Llegada a la Plaza de San Jorge para comienzo del RAID de AVENTURA.

- * Cross de Orientación Urbana por la ciudad monumental.
- * Mapa de Orientación Urbana.
- * Mapa / Itinerarios de Orientación en el Parque del Rodeo.

14:00 p.m.- COMIDA en el Parque del Rodeo.

15:30 p.m.- COMIENZAN LOS TALLERES:

Grupo A.- Escalada en el Rocódromo del Parque.

Grupo B.- Observación del Sol (Astrónomos Extremeños). Orientación por Indicios.

Grupo C.- Montaje de Circuitos de Aventura. Cabuyería. BTT

* Rotaciones a lo largo de la Tarde. Duración aproximada por Taller 1 hora.

19:15 p.m.- SALIDA DESDE CÁCERES a VILLANUEVA DE LA SERENA.

20:30 p.m.- LLEGADA A VILLANUEVA.

Durante la actividad extraescolar y complementaria:

- * Velar por la seguridad y el buen desarrollo de la actividad (Normas, horarios, actitudes, etc.).
- * Entregar Listas de Control y Planillas de Observación según acuerdo de clase.
- * Trabajo de Observación y de Registro de los ítems valorables en el desarrollo de la actividad.
- * Realizar Reportaje fotográfico de la actividad.
- * Dar la información complementaria a las actividades que se tengan planificadas.
- * Otras.

Después de la actividad extraescolar y complementaria:

- * Recepción de Trabajos / Fichas realizadas.
- * Memoria Expositiva de la actividad en el centro de enseñanza.
- * Cartas de Agradecimientos a las Instituciones que han colaborado.
- * Entregar documento Resumen al Departamento de Actividades Extraescolares.
- * Reflexión / Valoración de la actividad.
- * Otras.

- ACTIVIDAD 8 -

AULAFORO

Alumnos de 1º Ciclo de ESO y 1º Bachillerato

Durante todo el Curso Académico y el Gran Debate Final se desarrolló en Buitrago de Lozoya (Madrid) el 5, 6 y 7 de Mayo.

¿En qué consiste el proyecto Aulaforo 2005 / 2006?

Aulaforo es un proyecto educativo patrocinado por la Obra Social de Caja Madrid, dirigido a estudiantes de 2º ciclo de ESO, ciclos formativos de Formación Profesional y Bachillerato de las Comunidades Autónomas de Extremadura, Galicia, Canarias y Baleares. Su objetivo es fomentar en los centros de enseñanza el interés de los alumnos y de las alumnas por los principales asuntos de la actualidad para profundizar en los hechos y en su contexto, debatir sobre ellos y buscar alternativas.

En esta Cuarta edición del Programa, Aulaforo se ha estructurado en torno a cuatro temas:

- * MIS FUTUROS ESTUDIOS.
- * MI FUTURA PROFESIÓN.
- * MI FUTURA FAMILIA.
- * MI FUTURO PERSONAL.

Intentando debatir y dar respuesta a la siguiente cuestión:

¿SOY OPTIMISTA CON CADA UNO DE ESTOS TEMAS ?

El Objetivo de este Proyecto estaba estrechamente relacionado con las intenciones definidas de nuestra propuesta Acción Conjunta. Por ese motivo decidimos inscribirnos y participar con alumnos de 1º Bachillerato, pero a su vez implicar en la dinámica de los debates a los alumnos de 2º ESO, estos últimos colaborando en escenificaciones concretas sobre los temas afines a esta edición para fomentar con esta dinámica unas aportaciones fluidas y contextualizadas.

En una primera fase de este proyecto (mes de Octubre 2005), los estudiantes expresaron su grado de preocupación sobre cada uno de estos cuatro apartados y se elaboró un barómetro. El barómetro fue el instrumento del proyecto educativo que

sirvió para medir y conocer la evolución de la preocupación de los alumnos por la mejora de la convivencia en cada uno de los contextos tratados en el proyecto.

Después vinieron los debates en clase y las respuestas de los alumnos a cuestiones concretas, por ejemplo:

- * ¿Qué acciones o actitudes puedo emprender a partir de ahora para enriquecer y para mejorar mi formación de cara al futuro?
- * ¿Qué puedo hacer ahora para conseguir un buen trabajo el día de mañana?
- * ¿Qué acciones podrán promover las instituciones y organismos de gobierno para facilitar la emancipación de los jóvenes?
- * ¿Qué tipo de acciones llevarías a cabo en los institutos para intentar convencer a tus compañeros de la necesidad de practicar hábitos saludables?

Sobre estas cuestiones también se han planteado soluciones.

Los ámbitos de trabajo de AULAFORO, fueron el aula y la página web del proyecto. En la web (www.obrasocialcajamadrid.es/Aulaforo), cada clase participante disponía de una clave de acceso. Con la clave podíamos acceder a ver el día a día del proyecto (entrevista, resultados del barómetro, contenidos, documentación complementaria, foro de las propuestas, etc...).

Conclusiones del estudio realizado para evaluar los resultados de la actividad Aspectos importantes en el estudio

Población encuestada de Alumnos / as de 4º ESO y 1º Bachillerato = 50 Alumn@s
Población de la que se partía = 225 Alumn@s aproximadamente.

Población encuestada de Adult@s (Padres, Madres, Profesor@s) = 15 adult@s.

Se parte de que todas las propuestas son interesantes pero los encuestados tenían que priorizar de cada bloque de seis propuestas 3 OPCIONES COMO MÁXIMO.

De las siguientes acciones o actitudes señala con una X las que consideres más interesantes para enriquecer o mejorar tu formación de cara al futuro. (Máximo 3 opciones)

- * Viajar al Extranjero para completar mi formación académica.

El 70% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

El 38,46% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

- * Tener más itinerarios a la hora de estudiar los bachilleratos.
El 48% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.
El 28,08% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

- * Más información en el centro (desde las tutorías) con respecto a becas, ayudas, programas, etc... que puedan mejorar nuestra formación de cara al futuro.
El 48% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.
El 53,85% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

- * Más información por parte de las instituciones para conocer las demandas laborales de la comarca en la que vivimos para poder definir, en el caso de que sea necesario, nuestra formación de cara al futuro.
El 48% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.
El 53,85% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

- * Fomentar más acciones de orientación académica más prácticas.
El 56% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.
El 38,46% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

- * Mayor implicación por parte de los interesados (alumnos/as) y de las personas de su entorno (familiares, tutores, profesores...).
El 28% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.
El 69,23% de Adultos encuestados lo consideran interesante para enriquecer o mejorar su formación de cara al futuro.

De las siguientes acciones o actitudes señala con una X las que consideres más interesantes para conseguir un buen trabajo el día de mañana. (Máximo 3 opciones)

- * Sacrificar los objetivos profesionales por un trabajo en el que no te sientas realizado el día de mañana.
El 2% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 7,69% de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

* Formación en el extranjero.

El 42% de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 7,69% de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

* Mayor conocimiento de las funciones y responsabilidades del trabajo que me gustaría desempeñar el día de mañana.

El 52 % de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 53,85 % de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

* Ampliar la oferta de formación no formal fuera del horario del centro (vacaciones, fines de semana, etc..) enfocada a cualificaciones profesionales. Por ejemplo campus donde puedas desarrollar actividades relacionadas con el trabajo que quieres desempeñar.

El 50 % de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 69,23 % de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

* Dedicar más importancia a la realización de uno mismo con su trabajo y no sólo elegir un trabajo basándose en el dinero que puedas ganar.

El 52 % de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 76,92 % de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

* No rendirse ante cualquier obstáculo si sabes que estás cualificado y que además, es algo en lo que te gustaría trabajar. Por ejemplo, no venirse abajo si no te llaman de una empresa u oficina donde presentaste una solicitud, ya que habrá otras esperándote.

El 60 % de Alumn@s encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

El 76,92 % de Adultos encuestados lo consideran interesante para conseguir un buen trabajo el día de mañana.

De las siguientes actitudes o valores señala con una X cuáles crees que son más importantes a la hora de preparar tu futura familia (Máximo 3 opciones).

- * Que las familias no sean tan permisivas con sus hijos a la hora de facilitarle en exceso recursos económicos, (demasiado años estudiando, “pagas” altas sin estar trabajando...).

El 18% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 76,92% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

- * Regular los horarios de televisión para aumentar el tiempo de comunicación con nuestra familia.

El 22% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 38,46% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

- * Pactar un tiempo determinado entre los miembros de la familia dedicado exclusivamente a hablar de sus problemas, asuntos importantes...

El 44% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 23,08% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

- * Ponerse en el papel del otro para entender las distintas formas de ver los temas que nos preocupan a unos y a otros.

El 70% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 53, 85% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

- * Adaptar el nivel de vida de la familia a los ingresos económicos que entren en casa.

El 56% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 23,08% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

* Intentar formar una familia en el momento adecuado (con la madurez suficiente y sabiendo que puedes ofrecer una buena estabilidad a tu futura familia).

El 80% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

El 61,54% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de preparar su futura familia.

De las siguientes acciones o actitudes señala con una X las que consideres más interesantes para intentar convencer a tus compañeros/as, en el ámbito del instituto o fuera de él, de la necesidad de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal. (Máximo 3 opciones)

* Fomentar la autoestima y que nuestros compañeros no nos condicionen a hacer cosas que no queremos.

El 66% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 100% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

* Desde las Tutorías proponer y dar a conocer alternativas de ocio en la localidad y en el contexto cercano.

El 14% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 7,69% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

* Elegir (o ser elegido) por un grupo o grupos de amigos que sea adecuado a cada uno, a sus preferencias, gustos, salidas...

El 28% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 7,69% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

* Tener muy pensadas y claras las decisiones que vamos tomando, valorando los pros y contras de cada una de ellas.

El 64% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 61,54% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

- * Dar a conocer las consecuencias de los malos hábitos para la salud (alcohol, tabaco...) y proponer actividades o prácticas deportivas para los alumnos, ya que éstas son saludables y beneficiosas.

El 40% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 61,54% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

- * Dar importancia a todo lo que nos rodea, y no sólo a los estudios, para que nuestro futuro se base en algo más que lo laboral.

El 68% de Alumn@s encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

El 69,23% de Adultos encuestados lo consideran importante a la hora de actuar de forma correcta para un buen desarrollo personal.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RESULTADOS -

Planteamos dos tipos de evaluación en Acción conjunta:

- * a.- Una evaluación correspondiente a los contenidos aprendidos por parte de los alumnos en relación a la convivencia en el centro. Se trata de una evaluación de las intervenciones de acción conjunta donde evaluamos el aprovechamiento que los alumnos ha realizado.
- * b.- Una evaluación de la actividad en cuanto consecución de sus objetivos o en cuanto a su capacidad para mejorar la convivencia en el centro. Se trata de una evaluación donde preguntamos a los alumnos y a los profesores cuestiones que nos revelan si la actividad esta alcanzando sus objetivos.

a. Evaluación de contenidos aprendidos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorarán los objetivos planteados de forma continua y teniendo en cuenta aspectos objetivos y subjetivos, mediante procedimientos de observación: Registro, listas de control, procedimientos de verificación a lo largo de todas las actividades, así como la realización de los otros medios citados anteriormente.

Se valorará de forma muy especial la motivación y el interés en la realización de las actividades.

Al final de la realización de las propuestas se podría realizar un control de tipo test que refleje los aspectos teóricos y su comprensión.

Se dará a los/as alumnos/as unas pautas de actuación para que puedan autoevaluarse mediante los siguientes criterios:

- * Valorar las diferentes soluciones y procesos desarrollados en las actividades realizadas.

- * Valorar el grado de cooperación en las diferentes actividades realizadas.
- * Valorar el trabajo personal de cada alumno en su grupo de trabajo.

MÍNIMOS EXIGIBLES

- * La aplicación de las normas a seguir y el grado de compromiso / responsabilidad adquirido.
- * Las diferentes soluciones en las decisiones tomadas en lo largo del proceso.
- * El grado de concienciación adquirido sobre la mejora de la convivencia y los valores en la comunidad educativa.
- * La cooperación dentro del grupo y las ayudas realizadas y percibidas.
- * El interés y motivación por las actividades y la actitud ante el Medio urbano y natural.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Hemos diseñado una serie de instrumentos para la evaluación del discente, sobre el desarrollo total del proyecto “Acción Conjunta”:

FICHA 1: “EVALUACIÓN INICIAL DE CADA ACTIVIDAD - PROPUESTA”

Al comienzo, les solicitamos a los alumnos/as que rellenen una ficha para saber su interés, grado de implicación, dominio, actitudes, conocimientos, vivencias y experiencias previas en relación con los contenidos a desarrollar. A partir de la misma se comienza a delegar funciones para que la iniciativa esté cogestionada.

FICHA 2: “ESCALAS DESCRIPTIVAS”

Se llevan a cabo por observadores en el transcurso de las actividades. Son breves descripciones concisas y exactas, sobre los rasgos observados, y nos sirven para tener una idea inicial del nivel de ejecución del participante sobre contenidos pretendidos, para así poder individualizar el proceso de enseñanza - aprendizaje en futuras intervenciones.

FICHA 3: “REGISTRO ANECDÓTICO”

Se lleva a cabo durante todas las actividades. La observación es de forma directa, recogiendo los mismos hechos en el momento en que se producen.

FICHA 5: “CUADERNO O DIARIO DE CLASE”

Se le propone al alumno/a que en las distintas actividades lo lleven a cabo. Su estructura se encuentra enfocada a que comenten sus opiniones, experiencias, sensaciones y vivencias a lo largo de la actividad.

b. Evaluación de la consecución de los objetivos de la actividad

Adjunto el estudio de evaluación que he realizado en la jornada de acogida de este curso 2006-07 con los alumnos de nuevo ingreso como muestra del enorme potencial en cuanto a mejorar la convivencia en el centro que tiene el proyecto acción conjunta.

Destacar la buena percepción creada en los alumnos de nuevo ingreso respecto a su nuevo contexto escolar (ver % de alumnos que valoran bien o muy bien los nuevos compañeros, el instituto y los nuevos profesores).

Es interesante incidir en el potencial del Proyecto Acción Conjunta para detectar a alumnos que son vulnerables a algún tipo de acoso escolar o que pueden tener problemas de integración en el centro. En este sentido destacar que este año se han detectado casos a partir de la evaluación de las jornadas de convivencia (respuesta a la pregunta sobre cómo te sientes en tu nuevo instituto) que ya están siendo tratados dentro del plan de acción tutorial del centro.

Por último comentar, que en estos momentos, estamos acabando un estudio de evaluación en paralelo con los alumnos que ya llevan más de un año en el centro para valorar su cambio de percepción sobre los alumnos de nuevo ingreso, el centro educativo y los profesores. Entrando en la fase de interpretación de datos las primeras conclusiones son muy satisfactorias indicando una mejora de la percepción respecto a los nuevos alumnos y a los profesores.

Evaluación de los alumnos (nuevo ingreso) de la jornada inicial del Proyecto Acción Conjunta.

Se han evaluado a 107 alumnos.

a. Percepción de tus nuevos compañeros de Instituto

1. Después de la jornada de bienvenida al instituto ¿cómo valoras a tus nuevos compañeros?

Muy bien. 46 alumnos 42,99%
Bien. 48 alumnos 44,85%
Regular. 12 alumnos 11,21%
Mal. 1 alumno 0,93%
Muy mal. 0 alumnos 0,0%



Destacar que el más del 87% de alumnos de nuevo ingreso valoran bien o muy bien a sus compañeros de centro.

b. Percepción de tu nuevo Instituto

2. ¿Después de la jornada de bienvenida al instituto ¿cómo valoras tu nuevo centro educativo?

Muy bien. 62 alumnos 57,94%

Bien. 42 alumnos 39,25%

Regular. 3 alumnos 3,80%

Mal. 0 alumnos 0,0%

Muy mal 0 alumnos 0,0%

Destacar que más del 96% de alumnos de nuevo ingreso valoran bien o muy bien su nuevo instituto.

c. Percepción de tus nuevos profesores

3. ¿Después de la jornada de bienvenida al instituto ¿cómo valoras a tus nuevos profesores?

Muy bien. 50 alumnos 46,72%

Bien. 52 alumnos 48,59%

Regular. 5 alumnos 4,67%

Mal. 0 alumnos 0,0%

Muy mal 0 alumnos 0,0%

Destacar que más del 95% de alumnos de nuevo ingreso valoran bien o muy bien a sus nuevos profesores.

d. Valoración de las actividades realizadas

4. ¿Qué te han parecido las actividades de esta primera jornada en el Instituto?

Muy bien. 62 alumnos 57,94%

Bien. 36 alumnos 33,64%

Regular. 9 alumnos 8,41%

Mal. 0 alumnos 0,0%

Muy mal 0 alumnos 0,0%

Destacar que más del 91% de alumnos de nuevo ingreso valoran bien o muy bien las actividades de la jornada de convivencia.

5.- ¿Cual ha sido la actividad que más te ha gustado en la Jornada de Convivencia?

Destacan el circuito de orientación en el centro y la presentación multimedia.

6.- Define con una palabra el día de la Jornada de Bienvenida:

Adjuntamos todas las palabras que han expresado los alumnos como muestra del nivel de satisfacción que ha conseguido la actividad:

Fantástica
Divertido
Estupendo
Convivencia
Divertida
Divertida
Divertida
Original
Divertidos
Educativa
Diversión. Genial
Entretenido
Estupendo
Divertida
Maravilloso
Excelente
Chula
Especial
Excelente
Excelente
Divertido
Entretenido
Genial
Excelente
Ingenioso
Genial



Divertida	Interesante
Excelente	Bien
Fenomenal	Divertido
Divertida	Estupenda
Interesante	Divertido
Excelente	Divertida
Excelente	Estupenda
Divertida	Divertida
Divertida	Divertida
Satisfactoria	Bonito
Perfecto	Original
Educativa	Divertido
Las pruebas en el salón de actos	Divertido
Conocimiento	Divertido
Divertido	Divertido
Estupenda	Interesante
Divertido	Bueno
Buena	Gracioso
Muy divertida	Divertido
Interesante	Bueno
Bien	Interesante
Diversión. Genial	Guay
Genial	Espectacular
Bien	Perfecto
Fantástica	Guapa
No vine.	Me lo han contado
Entretenido	Entretenido
Agradable	Fascinante
Alegría	Divertido
Conocimiento	Divertido
Interesante	Genial
Bien	Cooperar
Muy Bien	Muy entretenida
Muy Bien	Divertida
Divertido	Creativa
Muy Bien	Divertido.
Completa	Excelente
Perfecto	Orientativa
Muy divertida	Muy Bueno
Alegría	Orientación
Agradable	Relacionarse

7. Describe en tres líneas cómo te sientes en tu nuevo Instituto:

Descripciones hechas por los alumnos:

- Todo muy bien organizado, he hecho nuevos amigos y nuevos profesores. Gracias al recorrido ahora conozco el instituto.
- Un poco sorprendido porque hay muchos alumnos en el instituto. También me siento más grande. Y aún, a pesar de toda la actividad, desorientado.
- Me siento muy bien en el instituto. El primer día pensé que había mucha gente, pero me voy acostumbrado. Los recreos son un poco cortos. Pero no está mal estar en el instituto.
- Me siento un poco raro, nuevos compañeros, nuevo centro, nuevo recreo, nuevos horarios... Hay compañeros mayores que en ocasiones no te dejan hacer nada..es una sensación un poco rara. Poco a poco te vas acostumbrando. Los recreos son un poco raro pero más chulos.
- Me siento muy bien porque he hecho nuevos amigos, conozco el instituto. Me siento muy integrada y me gusta tener un ordenador para mi compañera y yo.
- Me siento muy bien porque tenemos sillas cómodas y mesas limpias. Además un ordenador y una clase estupenda.
- Me siento raro porque es un cambio extraño tanto de profesores como de compañeros e instalaciones. Pero creo que me acostumbraré pronto.
- Estoy muy agusto con mis compañeros y sobre todo con los profesores que me han tocado. Yo estoy muy bien porque tenía ganas de pasar al instituto porque estaba muy aburrida del colegio
- Me encuentro muy bien porque me gustan mucho todos los profesores y me llevo muy bien con todos mis compañeros.
- Me encuentro muy bien porque estoy en clase con compañeros que ya conocía. La clase, la que estoy seguro que es muy responsable.
- Al principio estaba un poco nerviosa por cambiar de colegio al instituto, pero cuando entré se me quitaron todos los nervios y me lo pase muy bien en esta actividad con mis compañeros. Creo que los alumnos mayores me pueden ayudar en algo.

- Estoy muy agusto con mis compañeros y el instituto está muy bien organizado y los profesores son muy simpáticos. Estoy bien.
- En mi nuevo instituto me siento muy bien. El centro está muy bien y los profesores y compañeros son muy buenos.
- Me siento más integrada en mi clase porque conozco a muchas personas y después de esta actividad nos llevamos muy bien. Me siento también un poco raro al cambiar de entorno de golpe.
- Me siento muy bien aunque el primer día no sabía donde estaba el baño. Los recreos son mejores aunque más cortos. Por lo demás estar en el “insti” está muy bien.
- Me siento muy bien y no pienso cambiar nunca. Me gustan las instalaciones y los profesores. Creo que a los profesores les gustamos nosotros.
- Me siento perfectamente, mis compañeros agradables y generosos. El patio es gigantesco y estoy a mis anchas en él. También está bien tener un profesor por cada asignatura
- Estoy muy a gusto porque tengo profesores y compañeros muy buenos y divertidos, aunque el recreo es muy aburrido.
- Me siento cómodo, agusto y acompañado de amigos. Las instalaciones son fantásticas y es genial. En pocas palabras, ha sido una experiencia buena. Los profesores son muy buenos todos.
- Me siento muy rara y tengo un poco de miedo porque se que hay que “ponerse las pilas” y estudiar mucho. Creo que vamos demasiado pequeños al instituto pero creo que me lo voy a pasar fenomenal.
- Yo en mi nuevo instituto me siento segura, cómoda y creo que en todo lo que necesiten me ayudarán los profesores, mis compañeros y los alumnos de bachillerato que he conocido en esta actividad.
- Me siento muy bien porque he hecho muchos amigos y encima casi todos los profesores son muy buenos. Además, prepararon todo a la perfección junto con los alumnos mayores. Además, en el juego conocimos el instituto y a mucha gente.

- Hagusto con mis compañeros y los profesores. Satisfecha al estar en la clase bilingüe y contenta de poder dar en inglés, Tecnología y Ciencias Sociales.
- Me siento alegre de estar aquí. Me encuentro agusto con mis profesores. Me siento satisfecho de estar en el instituto.
- Me siento perfectamente bien porque estoy encajando con mis nuevos amigos y los profesores explican muy bien.
- Tengo muchas sensaciones al mismo tiempo. Me siento más mayor, mas agusto, más contento, más seguro, con más amigos. Pero por otra parte más nervioso, preocupado por las novatadas, por si soy torpe o no valgo y si los profesores son exigentes.
- En general estoy contenta con el instituto y compañeros que me han tocado. Me asusta un poco el cambio en el horario, las tareas y el tener tantos profesores. El colegio es más familiar.
- Me siento bien, porque estoy bastante integrada en mi clase.
- Me gusta el instituto y los nuevos compañeros.
- Me gusta el instituto, los nuevos compañeros y los profesores. Todos me tratan muy bien.
- Mi nuevo instituto es genial. El primer día nos escapamos de pintarnos, pero ahora nos están esperando con rotuladores.
- Me siento raro con tanta gente. Por otro lado, estoy cómodo y agusto con los compañeros que me han tocado.
- Me siento bien porque hay mucha gente que puedo conocer..además, se puede hablar y conocer a profesores, a directores, etc...
- Yo me siento muy contento y bien en mi nuevo instituto. Gracias a los profesores y a los alumnos de 2º Bachillerato conocimos mejor el centro. Si no hubiésemos hecho esta actividad todo hubiera sido más aburrido.
- En mi nuevo instituto me siento muy bien, aunque algunos son muy chulos. En la salida, hay mucha gente en los pasillos y no se sale bien. A veces tres niñas de mi clase se levantan, hablan tonterías y fastidian. Pero estoy bien.

- Muy bien, acompañada por los compañeros y los profesores que me han tocado, me gusta mucho aprender así. Presiento que me lo pasaré además bien. Me llevo muy bien con casi todo los compañeros, así que mejor todavía.
- Atemorizado un poco, porque hay alumnos muy grandes y conozco a muy poca gente. Imagino que ya iré conociendo cada vez a más gente.
- Me siento bien, agusto, cómodo y alegre. Algunas veces, como no conozco a casi nadie, te sientes solo y piensas mal de las personas.
- He conocido a mucha gente y a la vez al instituto por dentro y por fuera. Me ha gustado mucho el ordenador nuevo, con ellos aprenderé más cosas.
- Siento que formo parte de una comunidad de alumnos y profesores en el que todos tenemos que hacer algo y en el que tenemos que colaborar todos y poner un poco de nuestra parte.
- Me siento bien pero un poco nerviosa porque no se si va a ser muy difícil o van a mandar muchos deberes. Me siento muy bien con los compañeros de clase. El rollo es que cada profesor te pide una cosa (libreta, carpeta, etc...) y te lías.
- Me siento bien porque en el instituto hay profesores muy buenos, al igual que algunos compañeros. Hay otros alumnos que me caen mal. Al mismo tiempo, me siento un poco rara con el cambio de colegio a instituto.
- Me siento muy bien, agusto y contento. Además está bien cuidado el centro. Todos nos han acogido muy bien.
- Me siento muy bien, ya que antes de llegar, creía que iba a ser todo mucho peor y que los profesores iban a ser muy exigentes. Valoro regular a mis compañeros, porque sólo conozco a los de mi antiguo colegio.
- Me siento bien porque he conocido a nuevos compañeros y profesores.
- Me encuentro agusto, me divierto. El primer día, me asustaba e incluso no pude dormir. Algunas veces me aburro pero casi siempre me divierto. Con los profesores muy bien.
- Muy bien porque he conocido a muchos niños y niñas. Aunque el primer día no sabía donde estaba el servicio, porque el centro es muy grande.

- Los compañeros me caen muy bien al igual que los profesores...son muy buenos. Me siento muy bien.
- En el instituto me siento bien y lo conozco del año pasado, porque estoy repitiendo 1º de ESO. Me siento muy bien porque conozco a compañeros y alumnos.
- Me siento muy bien con mis compañeros, con mi clase y con mis profesores
- Muy bien, porque me ha gustado el instituto. Los ordenadores, las instalaciones y muchas cosas me encantan. Los profesores se portan muy bien, como tú, profe de gimnasia.
- Un poco raro, porque no conocía a la gente. Poco a poco, nos vamos adaptando al nuevo instituto.
- Me gustan los profesores, los compañeros y el centro.
- Al principio estaba un poco avergonzada, pero poco a poco, conforme pasaba el tiempo, iba cogiendo más confianza.
- Me encuentro muy agusto porque tengo a muchos compañeros del colegio. Muy bien, más motivado y más a gusto.
- Yo soy repetidor, pero me siento muy bien en el instituto. Aunque hay que estudiar mucho, aún me lo sigo pasando bien.
- Contento con mis nuevos profesores y compañeros. Las aulas me encantan porque tienen ordenadores.
- Me ha parecido muy bien porque he conocido a nuevos compañeros de este curso y cursos mayores. También a profesores. Creo que durante el curso nos podemos llevar bien.
- Me siento bien, lo que pasa que si algunos compañeros no molestaran, se estaría mejor en clase. No se comportan como es debido, por eso los valoro regular. Por lo demás todo bien.
- Me siento bien en mi nuevo instituto porque he conocido a nuevos compañeros. Me siento un poco triste porque no me ha tocado en la clase de una amiga. También me siento bien porque todos los profesores que me han tocado son buenos.
- Muy segura, muy contenta y agusto con mis compañeros.

- En general bien por los profesores que me han tocado este año y por las asignaturas que tenemos que realizar. Pero mal con mis compañeros porque no me acaban de gustar.
- Muy bien, pero ya he estado el año pasado. Soy repetidora.
- Como una alumna más entre miles de desconocidos. Poco a poco nos iremos conociendo y puede que seamos amigos. El centro es totalmente nuevo y lo encuentro extraño.
- Me siento muy bien en el instituto, porque voy a conocer a nuevos amigos y profesores. Lo que quitaría es que hay compañeros que a veces se pelean.
- Bien y convencido de que voy a aprobar todo.
- Me siento muy contenta con toda la gente del instituto. Con los profesores bien con todos en general. Aún me encuentro un poco perdida, pero acabaré acostumbrándome. Estoy contenta con algunos de mis compañeros, porque es difícil dar clase con alguno de ellos.
- Me siento bien porque los profesores y compañeros son buenos y se llevan muy bien conmigo. Intentaré respetar el material, sobre todo los ordenadores, para que lo puedan utilizar otros niños.
- Me siento bien y cómodo con mis compañeros, profesores (los hay buenos y malos)y el nuevo centro.
- Me siento bien en el instituto porque con el primer día que hicimos las actividades de convivencia, ya se donde están más o menos las clases.
- Me siento muy bien en mi clase. Me ha tocado con antiguos compañeros además he conocido a más gente y me han caído bien. El mejor Joel y es peruano. Con respecto a los profesores, regular, hay algunos con cara de poco amigos.
- Estoy muy bien. Estoy conociendo a nueva gente y nuevos compañeros. El recreo está bien porque hay muchos sitios donde jugar.
- Me sentí al principio un poco nervioso porque no sabía como era todo, pero cuando conocí a mis nuevos amigos, me sentí mucho mejor. Después de pasarlo bien todos juntos en esta actividad, se estaba mucho mejor.

- Muy bien con mis compañeros y los profesores me han dado una buena impresión.
- Hay mucha diferencia entre el colegio y el instituto: es más grande, tenemos más profesores, compañeros y asignaturas.
- Contento con mis nuevos compañeros de clase. Me divierte estudiar en este centro.
- Me encuentro bien con los profesores. Con mis compañeros regular.
- Yo me siento bien porque lo conozco del año anterior. Te sientes al principio rara porque no conoces a nadie de quien te ha tocado.
- Las Jornadas de convivencia regular, porque había que correr.
- Seguro que me puedo acostumbrar.
- Me siento distinta y un poco cortada porque no conozco algunos niños y niñas. Estoy muy agusto en este centro.
- El nuevo instituto no está mal, pero no conozco a nadie. Me aburro. Me siento solo en clase y debo de ir a clase de las asignaturas y sobre todo al recreo. Cada día me siento peor. Cada veinte minutos creo que es una hora.
- Agusto con mis compañeros y los profesores. Si no sabes algo te lo explican. Son agradables y simpáticos.
- De momento bien, pero todavía no conozco bien a mis compañeros, al centro educativo, a mis profesores, etc...
- Me parece bien el recreo, los profesores, el no ir a comprar y mis compañeros.
- Me siento bien, pero no me encuentro agusto con algunos de los profesores y compañeros.
- Me llevo bien con mis compañeros, a pesar de no conocer a muchas personas. En el Instituto me lo paso bien.
- Me siento muy bien y muy agusto. Me he divertido mucho con mis compañeros. Me lo pasé muy bien en la actividad de Bienvenida.

- Me siento bien. Me gusta los profesores y la mayoría de los compañeros me caen bien, excepto aquellos que se burlan de la ropa que vestimos.
- Me gusta mucho el Instituto. No conozco a los compañeros y muy poco a los profesores.
- Muy bien, porque se han esforzado en darnos la Bienvenida y el centro está muy cuidado. En el recreo bien pero no tenemos nada para jugar en él. Con la mayoría de los compañeros me llevo bien, con otros mal y a otros no los conozco. Las actividades de Convivencia me han gustado mucho, pero no hemos hecho más de ese tipo.
- Bien, bueno todavía no conozco bien el instituto ni a mis compañeros. Me siento un poco perdido pero creo que ya me incorporaré.
- Un poco sólo, porque no conozco a casi nadie, tampoco conozco a los profesores, ni donde están las clases del centro.
- Me siento muy bien porque es el instituto que había elegido y además en él está mi hermana estudiando.
- Me siento perdido y desorientado, las clases son más difíciles que en el colegio, pero aún así te diviertes y te lo pasas bien. Como en el colegio o incluso mejor.
- Me siento bien pero algo agobiado porque en el instituto es muy diferente al colegio y es un poco difícil adaptarse. Pero estoy muy contenta con los profesores y el centro. Con mis compañeros regular, porque algunos se burlan de las personas por su forma de ser, de vestir y de comportarse.
- Me siento muy bien en el instituto donde desde chico quería estar. A pesar de que aún no conozco a mis compañeros sé que me lo voy a pasar bien. Mis compañeros regular porque aún no los conozco.
- Me encuentro muy bien aunque no me ha tocado con casi nadie que conozco.
- Me siento cómoda y segura. Tengo un poco de vergüenza, pero me encuentro bien con algunos de mis compañeros.
- A mi me gusta más el colegio, aunque el instituto no está mal. Hay gente de mi edad y por eso me siento cómodo.

- Me siento rara porque no estoy acostumbrada a mis compañeros de clase y también a mis profesores. En el colegio éramos poquitos y aquí en el instituto casi treinta.
- Me siento muy bien en este instituto, porque es muy bonito y grande. Me encuentro muy bien con mis compañeros.
- Estoy más alegre que en el colegio.
- Muy bien porque es grande el instituto y tengo muchos amigos.

- POSIBILIDADES DE PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD -

Uno de los aspectos más interesantes del proyecto - experiencia que compartimos en esta Orden, es que esta metodología puede ser desarrollada en cualquier centro educativo.

Se trata de realizar la jornada de acogida según el protocolo que hemos explicado y desarrollar el espacio de acción conjunta a través de los numerosos proyectos / programas que en cada curso académico los docentes podemos acceder a ellos.

En el portal de EDUCAREX tenemos un enlace que hace referencia a “Actividades Extraescolares y complementarias para el curso académico” donde la administración nos pone en conocimiento de proyectos educativos que se ofrecen al centro de enseñanza para poder implicarse en los mismos. Además de estas propuestas, cada vez son más las instituciones públicas y privadas que se suman a ofrecer programas educativos donde se implique la comunidad educativa.

Las Actividades / Experiencias que acompañan durante el curso académico 2005 - 2006 a la actividad estrella de “Acción Conjunta” Jornadas de Convivencia - Acogida han sido elegidas y priorizadas por los propios alumnos. Partiendo de su interés y de los recursos materiales y económicos que se dispone, se ha optado por la participación de una u otra actividad. Esto conlleva que el Proyecto “Acción Conjunta” tiene un claro carácter abierto y flexible, suponiendo que los proyectos que acompañen a la Jornada de Convivencia - Acogida dependerán de además de algunos otros factores, de los intereses de los participantes (discentes y docentes).

A modo de resumen, les facilitamos un listado de distintos proyectos, iniciativas, programas, etc... que se ofertan cada curso académico a los centros de enseñanzas por parte de todo tipo de instituciones y que consideramos, es importante conocerlos para valorar con los alumnos la participación en los mismos en el seno del proyecto “Acción Conjunta” teniendo en cuenta factores como: calendario de exámenes, número de actividades extraescolares y complementarias por nivel educativo, presupuesto del que se dispone, límites de plazas, etc...

Para facilitar la comprensión de este apartado hemos dividido el apartado en:

RECURSOS PARA PODER DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE COMPLEMENTE EL PROYECTO DE “ACCIÓN CONJUNTA” PROPIOS DEL CENTRO.

RECURSOS PARA PODER DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE COMPLEMENTE EL PROYECTO DE “ACCIÓN CONJUNTA” PROPIOS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE EXTREMADURA.

RECURSOS PARA PODER DESARROLLAR ACTIVIDADES QUE COMPLEMENTE EL PROYECTO DE “ACCIÓN CONJUNTA” PROPIAS DEL CONTEXTO SOCIAL CERCANO (AYUNTAMIENTOS Y OTROS ORGANISMOS) Y LEJANO (PÚBLICOS, PRIVADOS Y DE ÁMBITO NACIONAL).

- * Programa Educativo de defensa del Sistema Inmunológico. ACTIMEL.
- * Programa Internacional Renault de Seguridad Vial.
Experiencia en Plasencia IES “Parque de Monfragüe”.
Experiencia en Talarrubias IES “Siberia Extremeña”.
- * Programa Educativo de la Adolescencia. Grupo Auxonia.
- * Programa de Participación Democrática AULAFORO.
- * Guía del Plan Nacional de Drogas “Más Información Menos Riesgos”.
- * Programas / Proyectos Didáctico de Educación Vial de la DGT (Provincias).
- * Emergencias 112.
- * Proyecto de Pueblos Abandonados, Búbal, Umbralejo y Granadilla.
- * Proyectos de Educación Medioambiental en los CEAM Viérnoles - Villardeciervos.
- * Proyectos Educativos de la Caja Extremadura.
- * Semana Blanca.
- * Semana Azul “Programa de la DG Salud y Sonsumo “Vela por tu salud”.
- * Programas de la Diputación provincial de Badajoz.
- * Exposiciones Itinerantes: (Movimiento Olímpico, Bajo un Manto etc...).
- * Escalada y Multiaventura.
- * Juegos y Deportes populares Tradicionales Trasnfroterizos.
- * Semana Verde. Acampada Interdisciplinar.
- * Ruta Interdisciplinar.
- * Concurso Euroescuela.
- * Concurso Salud Activa.
- * Concurso Infoconsumo y otros.
- * Programa Radio - Boca. IES “La Serena”.
- * Feria del Deporte.
- * Creavita.
- * Ferias y Certámenes de FEVAL.

- * Órdenes de Subvenciones / Colaboraciones de la Junta de Extremadura:
 - Ocupación de Instalaciones Juveniles.
 - Revistas Escolares.
 - Programas de Educación en Valores.
 - Programas de Verano “Vive Extremadura”.
 - Visita a comarcas y espacios naturales de Extremadura.
 - Proyectos, Programas y Campañas (Con - Sentido, Espacio de la Creación Joven Móvil, Actividades de Verano, Artistas Urbanos, Movimiento Factory de la DGJ).
 - Punto de información juvenil en el IES.
 - Rutas por espacios naturales.
 - Visitas a centro de Interpretación.
 - Vuelos desde Talavera con la Dirección General de Transporte.
 - Rutas guiadas por la Ruta de la Plata, etc.
- * Análisis del Deporte Espectáculo (Fútbol y Baloncesto).
- * Actividades del CJEX (Jornadas, Congresos, etc...).
- * Programas y Proyectos del Municipio (Mancomunidad, Ayuntamiento..).
- * Solicitar un Punto de información juvenil en el IES.
- * Programas y Proyectos del CLJ y asociaciones locales.
- * Contactos y visitas con UEX.
- * Contacto y colaboración con los Ciclos Formativos de Animación sociocultural y Actividad Físico deportivas.
- * Colaboración con ONGs (Pueblo Saharagui, JEDEX, Cruz Roja, Mercadillo del precio justo, etc...).
- * Empresas de Servicios (de la zona) que fomenten el Ocio Activo y saludable.
- * Organización de Campeonatos escolares.
- * El PAÍS del ESTUDIANTE.
- * Creación de un Periódico del HOY.
- * Concurso de Ingenio y Diseño en el Deporte.
- * Etc.

- BIBLIOGRAFÍA -

- * Amicale. P.S. “El niño y la actividad Física”. Editorial Paidotribo. Barcelona. 1986.
- * Bueno. M.L., Campuzano, J. y otros. “Educación Secundaria. Educación Física. Tercer Ciclo”. Gymnos S.A.; Madrid 1990.
- * Blández, J. “La utilización del material y del espacio en Educación Física”. Editorial Inde. Barcelona. 1995.
- * Blázquez Sánchez Domingo. “Evaluar en Educación Física”. Editorial Inde. Barcelona 1989.
- * Díaz L.,J. “El curriculum de la Educación Física en la Reforma Educativa”. Editorial Inde. Barcelona 1994.
- * Díaz L., J. “Unidades Didácticas para Secundaria”. Editorial Inde. Barcelona 1995.
- * Monedero R.,C. “Psicología Evolutiva del Ciclo Vital”. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid 1986.
- * Rodríguez R.,J. “Desarrollo Curricular de Educación Física”. Primer Ciclo de Educación Secundaria. Editorial Escuela Española. Madrid 1994.

- AUTOR DE LA EXPERIENCIA -

Carlos Javier Rodríguez Jiménez.

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Maestro Especialista en Educación Física.

Profesor de Educación Secundaria en el Instituto Pedro Valdivia. Área: Educación Física.

Villanueva de la Serena (Badajoz).

El Desafío de la Inmigración

Antonio José Arjona Casillas

I.E.S. "Eugenio Frutos"
Guareña (Badajoz)

Índice

1.- Justificación	101
2.- Objetivos	103
3.- Contenidos	105
4.- Metodología	109
5.- Temporalización	111
6.- Fases y desarrollo de la actividad	112
7.- Evaluación y posibilidades de seguir prolongando la actividad	118
 Apéndice N°1: Dossier "El desafío de la inmigración"	121
 Apéndice N°2: Actividades relacionadas con el dossier	141
 Apéndice N°3: Bases del certamen literario y relato ganador	151
 Apéndice N°4: Bibliografía comentada y otros recursos utilizados	157
 Apéndice N°5: Álbum fotográfico	163

- JUSTIFICACIÓN -

Miles de inmigrantes intentan saltar la valla de Melilla. Graves disturbios en Francia: inmigrantes de barrios periféricos de París y de otras ciudades francesas incendian miles de coches. Los cayucos no dejan de arribar a las costas canarias. Inmigrantes a la deriva, muertes por hipotermias, deshidratación, ahogamientos... Como se plantea Sami Nair, ¿estamos viviendo en una época de bárbaros?

La inmigración se ha convertido en uno de los principales retos del siglo XXI. Sin ser un fenómeno nuevo, ya que existieron movimientos poblacionales desde tiempos remotos, éste adquiere una nueva dimensión dentro de las estructuras actuales de desigualdad creciente entre el mundo desarrollado y el mundo subdesarrollado.

¿Podemos quedarnos impasibles ante esta gran tragedia que no cesa?

Desde el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y, en el contexto de una educación en valores, abordar este fenómeno de máxima actualidad debe ser una prioridad.

Frente a voces alarmistas que transmiten miedo y desconfianza ante la llegada de inmigrantes, con **“El desafío de la inmigración”** pretendemos acercar el tema a nuestros alumnos, para que, a través del conocimiento, desarrollen actitudes tolerantes y solidarias que favorezcan la integración y la convivencia frente a actitudes racistas y xenófobas.

El tema debe abordarse en toda su complejidad, analizándose sus causas y sus consecuencias, reflexionando sobre las posibles soluciones, buscando fórmulas para una convivencia pacífica, evitando prejuicios, quitándonos el velo de la desconfianza, para lo cual es fundamental la humanización del fenómeno de la inmigración. Detrás de cada desplazamiento, hay una lucha por la subsistencia, hay un drama humano, que en la mayoría de los casos quedan ocultos en las frías estadísticas que nos transmiten los medios de comunicación. Debemos sacar a flote las distintas historias, poner rostro y nombre a sus protagonistas, mostrárselos a los alumnos, hacerlos sentir, reflexionar, y, en última instancia, actuar.

Además, desde Extremadura, el tema adquiere un especial aliciente. Por dos razones. Primero, porque Extremadura ha sido, hasta hace poco, una región de emigrantes. La mayoría de alumnos tienen familiares que tuvieron que emigrar en busca de

mejores condiciones de vida y esto puede ayudar a comprender las razones que impulsan a los inmigrantes a desplazarse. Y segundo, porque, aunque Extremadura ha pasado a ser una región de acogida, todavía los inmigrantes presentan un porcentaje muy inferior al que presentan otras comunidades autónomas, y, por lo tanto, estamos a tiempo de formar una sociedad activa que facilite la integración de los inmigrantes en nuestra región.

- OBJETIVOS -

El objetivo general que perseguimos es la **sensibilización del alumno ante un fenómeno como el de la inmigración** de máxima actualidad y gran proyección de futuro que, de una manera u otra, va a influir cada vez más en nuestra sociedad.

Planteamos el tema, no como un problema, sino como un desafío, en el que es fundamental nuestra actitud para que la integración y la convivencia con los inmigrantes llegue a buen puerto. En este sentido, pretendemos:

- **El desarrollo de actitudes tolerantes y solidarias en nuestros alumnos dentro de una sociedad plural, y**
- **La formación de una juventud activa que rechace todo tipo de discriminación y se movilice contra todo tipo de injusticia, buscando un mundo más justo y solidario.**

Aunque demos prioridad a los objetivos actitudinales, para la consecución final de éstos, es necesario su complementariedad con otros objetivos de carácter conceptual y procedimental.

El conocimiento es el único arma que tenemos para luchar contra los prejuicios. El fenómeno actual de la inmigración tiene sus causas y sus consecuencias, se desarrolla en un determinado contexto, y precisamente por la complejidad del mismo, las soluciones no pueden limitarse a blindar las fronteras y mirar hacia otro lado. **El conocimiento de todos estos aspectos: causas, consecuencias, contexto y posibles soluciones, será otro de nuestros objetivos**, que debe constituir la base para la posterior reflexión y actuación del alumno.

Por último, el tema se presta al desarrollo de numerosos objetivos de carácter procedimental de gran interés para la formación integral del alumno, tales como:

- **Aprender a trabajar en grupo.** La relación con iguales, el reparto de tareas, el debate y la reflexión crítica, así como la puesta en común de las principales conclusiones, son fundamentales en el desarrollo de actitudes solidarias y tolerantes, uno de los principios que se buscan con este proyecto.

- ▶ **Fomentar la búsqueda de la información.** Para ello, se utilizarán preferentemente dos tipos de fuentes: La prensa e internet. La información recogida, deberá ser seleccionada, analizada y clasificada.
- ▶ Favorecer la motivación y comprensión mediante charlas, testimonios, debates, películas, documentales, lecturas, exposiciones, simulaciones, cuentacuentos... que aporten algo nuevo sobre el tema tratado.

- CONTENIDOS -

Para conseguir los objetivos enumerados, hemos elaborado un dossier donde se recogen los contenidos básicos que pretendemos transmitir a los alumnos. Éstos se estructuran en torno a dos preguntas: ¿Por qué se producen los movimientos migratorios? y ¿Cómo abordar el fenómeno de la inmigración?

1ª PREGUNTA: ¿POR QUÉ SE PRODUCEN LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS?

Se trata de analizar el fenómeno de la inmigración como un fenómeno causal que se desarrolla dentro de un determinado contexto: el contexto de la desigualdad creciente en el mundo actual entre países desarrollados y países subdesarrollados. El análisis se centrará en:

- **La dependencia de los países subdesarrollados respecto a los países desarrollados.** El intercambio desigual que se ha producido a lo largo de toda una evolución histórica: Revolución Industrial - Colonización - Descolonización - Neocolonización - Globalización, es la causa de esta dependencia.
- **La realidad del subdesarrollo como pobreza**
Una de las características que definen al subdesarrollo es la pobreza que se manifiesta en forma de carencias: hambre, desnutrición, epidemias, deficiencias higiénicas y sanitarias, analfabetismo, precariedad y explotación laboral, mortalidad infantil, natalidad elevada y corta esperanza de vida. La consecuencia es la lucha por la subsistencia.
- **La realidad del subdesarrollo como dependencia:** el subdesarrollo es algo más que pobreza. Es pobreza más dependencia. El escaso nivel tecnológico, la escasez de capitales, la existencia de recursos humanos ociosos o infrautilizados, los desequilibrios entre los sectores productivos, la deuda externa, las desigualdades sociales y el dualismo social, son los factores que hacen que estos países entren en un círculo vicioso que les impida salir del subdesarrollo, haciéndose éste crónico. Ésta es la gran tragedia del subdesarrollo.
- **La cuantificación del desarrollo:** Todos los años se publica el Índice de Desarrollo Humano donde se clasifican los países según el desarrollo alcanzado. Las variables que se utilizan, las categorías que se establecen y el estudio del

ranking por países y continentes son algunos de los elementos de análisis que este índice nos proporciona.

- **El contingente de inmigrantes en España y Extremadura:** Número, distribución desigual por CCAA, procedencia, sexo, comparación con otros países europeos, evolución en los últimos años, complementan nuestro análisis.

2ª PREGUNTA: ¿CÓMO ABORDAR EL FENÓMENO DE LA INMIGRACIÓN?

Nos basaremos en tres pilares: Conocimiento, Integración y Codesarrollo.

CONOCIMIENTO: El desconocimiento constituye el caldo de cultivo para el desarrollo de los prejuicios, los mitos y el miedo. Sólo mediante un conocimiento racional y crítico de la realidad, podremos valorar los pros y los contras de la inmigración. Reflexionar sobre los beneficios que aportan los inmigrantes a nuestra sociedad y sobre la verdad o falsedad de los mitos planteados, tales como que los inmigrantes nos quitan el trabajo o el miedo a la inseguridad o a perder nuestra identidad, constituye una parte esencial del tema.

INTEGRACIÓN: España ha pasado de ser un país de emigrantes, a ser un país de acogida. Ese recuerdo debería ayudarnos para acoger a los inmigrantes, como nos gustaría que nos acogiesen a nosotros en el extranjero. El desarrollo de actitudes solidarias y tolerantes es el camino para que los inmigrantes se integren en nuestra sociedad a todos los niveles: laboral, vivienda, enseñanza, sanidad, y ¿por que no?, también electoral. En definitiva que se equiparen en derechos y deberes con los españoles. Reflexionar sobre la integración es fundamental para contribuir a una convivencia pacífica

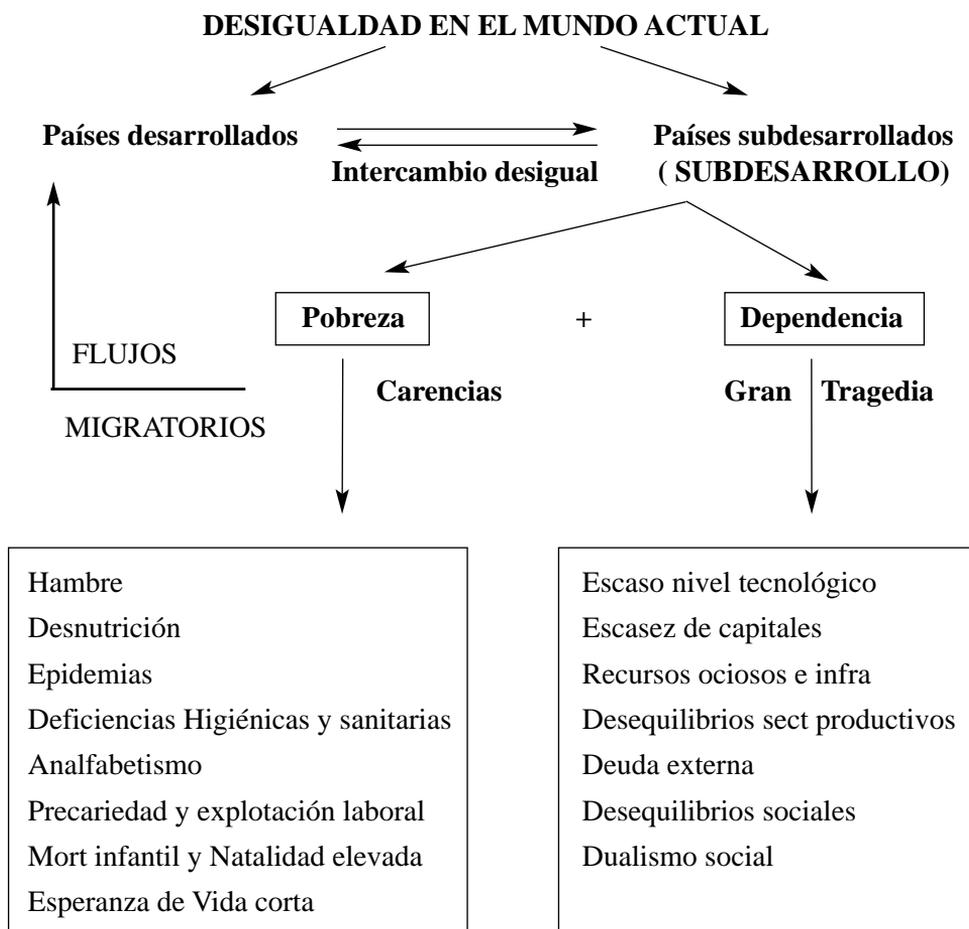
CODESARROLLO: Si el origen de los movimientos migratorios está en la desigualdad, y el origen y desarrollo de ésta, tiene que ver con la dependencia que tienen los países subdesarrollados con los países desarrollados, deberíamos reflexionar sobre las fórmulas que se podrían aplicar para hacer disminuir estas desigualdades. Condonación de la deuda externa, ayuda al desarrollo, comercio justo, inversiones en los países de origen, formación de técnicos, etc..., pueden ser algunas soluciones que ayuden a atenuar la inmigración.

Por lo tanto, a modo de recopilación, los contenidos básicos que se recogen en el dossier son:

Un análisis de la inmigración que incluye la desigualdad y la dependencia como contexto general, la realidad del subdesarrollo como pobreza más dependencia, la cuantificación del desarrollo mediante el I.D.H. y el estudio del contingente de inmigrantes en España y Extremadura, y:

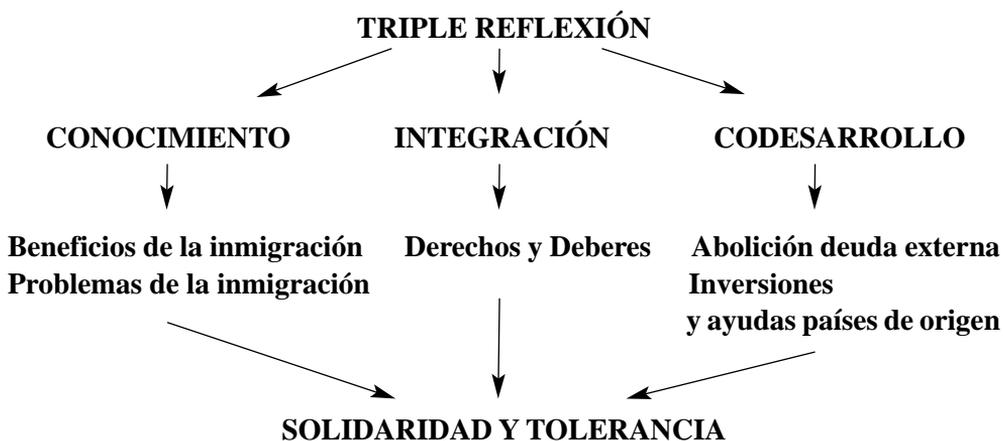
**ESQUEMA CONCEPTUAL
DOSSIER: “EL DESAFIO DE LA INMIGRACIÓN”**

1.- ¿POR QUÉ SE PRODUCEN LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS?



Una triple reflexión sobre el conocimiento de la realidad, la integración de los inmigrantes y el codesarrollo con los países de origen

2.- ¿CÓMO ABORDAR EL FENÓMENO DE LA INMIGRACIÓN



- METODOLOGÍA -

¿Cómo abordar el tema de la inmigración?, ¿Cómo trabajar sobre un fenómeno de máxima actualidad?, ¿Cómo luchar contra los prejuicios?, ¿Cómo transmitir valores de solidaridad y tolerancia?, ¿Cómo hacer que el alumno participe voluntariamente en las actividades solidarias que se organicen?

La solidaridad y la tolerancia son valores que no se imponen, sino que deben salir de uno mismo. La motivación del alumno debe ser el punto de partida del proceso que pretendemos desarrollar, y que presentamos en el siguiente esquema:

SENTIR —> CONOCER —> REFLEXIONAR —> ACTUAR

Las actividades seleccionadas deben presentar unas potencialidades que ayuden a los alumnos a pasar por los cuatro estadios del esquema. Así, por ejemplo, las actividades deben:

- ▶ **Impactar a los alumnos.** Esto supone mostrar el tema con toda su crudeza, pero también con esperanza.
- ▶ **Conectar con la realidad de los alumnos,** con su entorno más cercano. Partiendo de lo concreto debemos buscar el marco general y analizar las causas, consecuencias y marco histórico que determinan el fenómeno de la inmigración.
- ▶ **Tener un carácter activo para los alumnos,** participando en todas sus fases: preparación, desarrollo y evaluación.
- ▶ En su mayoría deben tener un **carácter grupal** frente a las individuales. Se busca potenciar la cooperación y el debate.
- ▶ **Tener un carácter práctico.** Los alumnos no se pueden quedar en el plano teórico. Deben implicarse en la campaña solidaria que se desarrolle y contribuir a solucionar problemas concretos relacionados con los inmigrantes de su entorno.

En definitiva, los alumnos deben sentirse útiles. Deben conocer el fenómeno de la inmigración, deben reflexionar críticamente sobre el tema, pero también, deben participar activamente en las soluciones propuestas para su entorno.

Todas las actividades se organizarán en torno a dos ejes centrales:

- **El dossier: “El desafío de la inmigración”.**
- **La campaña solidaria realizada con el Centro Español de Ayuda al Refugiado (C.E.A.R.).**

- TEMPORALIZACIÓN -

Esta experiencia educativa se ha desarrollado durante todo el curso 2005-2006, aunque con los alumnos se trabajó durante el segundo y el tercer trimestre.

El trabajo del **primer trimestre** fue un trabajo de organización. Se creó la Comisión de Educación en Valores, se eligió el tema de la inmigración, se debatió sobre los contenidos y objetivos, se elaboró el dossier y las actividades relacionadas con éste, se decidió montar la campaña solidaria con C.E.A.R., y se mantuvieron los primeros contactos con esta asociación y el ayuntamiento de Guareña, más concretamente con la comisión organizadora del Guoman (festival multicultural que se celebra en Guareña todos los años, con el inicio de las vacaciones de Semana Santa).

En el **segundo trimestre**, se trabajó el dossier con los alumnos y se hicieron las actividades relacionadas con éste. Por otra parte, se organizaron las actividades relacionadas con la campaña solidaria, que se realizaron durante el Guoman y el día del Centro, ya en el tercer trimestre.

Y, por último, en el **tercer trimestre**, se procedió a la evaluación, valoración y reflexión de la experiencia desarrollada, sacándose una serie de conclusiones, entre las que cabría destacar, la necesidad de darle continuidad a este tipo de experiencias en cursos posteriores.

El curso escogido para el desarrollo de esta experiencia fue 3º ESO E. Todas las actividades relacionadas con el dossier fueron realizadas en clase de Geografía. Se incluyeron como parte de dos de las unidades didácticas programadas para el curso: “Estudio de la Población”, y “Desarrollo y Subdesarrollo”. Pero, también se realizaron actividades, sobre todo las relacionadas con la campaña solidaria, con la participación de otros alumnos de 3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato, en las que junto con el departamento de CCSS, Geografía e Historia colaboraron los departamentos de Filosofía y Educación Plástica y Visual.

- FASES Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD -

<p style="text-align: center;">PRIMERA FASE CREACIÓN DE UNA COMISIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES, ELECCIÓN DEL TEMA Y PLANTEAMIENTO DE LAS LÍNEAS GENERALES DEL PROYECTO</p>
--

La educación en valores adquiere una gran importancia en nuestra sociedad y los centros educativos deben buscar estrategias para su potenciación. Con esta idea, en el IES “Eugenio Frutos” de Guareña, nos pareció interesante crear una Comisión de Educación en Valores para que se encargara de organizar y llevar a cabo actividades que potenciaran este tipo de educación.

Profesores del departamento de Ciencias Sociales, Filosofía, Educación Plástica y Visual y del departamento de Orientación, aceptaron el reto y empezaron a seleccionar los temas que se podrían tratar con los alumnos. Uno de los temas propuestos fue la Inmigración. La importancia que está adquiriendo este fenómeno en nuestro país, el drama humano que conlleva y su perspectiva de futuro justificaban de sobra su elección. Pero, fueron dos acontecimientos acaecidos a inicios de curso (Los asaltos masivos a la valla de Melilla y los disturbios de París) los que hicieron que fuera el tema elegido para ser tratado ampliamente, dando lugar al proyecto que presentamos.

Una vez elegido el tema, había que plantear las líneas directrices del mismo. El fin último que se perseguía era la sensibilización del alumno y el desarrollo de actitudes tolerantes y solidarias, en función de lo cual, se plantearon los objetivos, contenidos y criterios metodológicos, ya descritos. Por último, se establecieron **dos líneas de trabajo** que constituyen los ejes centrales de esta experiencia educativa:

- ▶ **La elaboración de un dossier informativo** y una serie de actividades para su desarrollo, con lo que se cubre la parte más teórica, y
- ▶ **El desarrollo de una campaña solidaria con CEAR**, más práctica y que busca la implicación activa del alumno.

SEGUNDA FASE
PRIMERA LÍNEA DE TRABAJO: ELABORACIÓN DEL DOSSIER:
“EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN” Y LAS ACTIVIDADES
RELACIONADAS CON ÉSTE

La principal dificultad que se nos presentó fue encontrar unos contenidos adecuados para que los alumnos comprendieran en toda su complejidad el fenómeno de la inmigración. Estos contenidos debían captar el interés de los alumnos y hacerlos reflexionar sobre el tema. Como no encontramos lo que queríamos, optamos por elaborar un dossier donde se recogiera toda la información que considerábamos necesaria. Para ello se recopilaron noticias sobre inmigración, pequeñas historias reales, estadísticas, encuestas, reflexiones de especialistas en el tema, etc. El resultado fue un dossier dividido en diez capítulos (ver apéndice N° 1), donde se van desgranando todos los aspectos de la inmigración, de la siguiente manera:

- **En el capítulo primero**, a modo de introducción, se plantea a los alumnos tres pequeñas reflexiones y una conclusión sobre la desigualdad en el mundo actual.
- **En el capítulo segundo**, se reflexiona sobre la frontera entre España y Marruecos, entre el desarrollo y el subdesarrollo. El recurso utilizado fue contraponer la facilidad que tiene un turista europeo para llegar a Marruecos y las dificultades de los africanos para arribar a nuestras costas.
- **En el capítulo tercero**, se pone rostro al desarrollo y al subdesarrollo. Las historias de Paulina, nacida con el nuevo milenio en Alemania, y de Francis Mutia, nacido al mismo tiempo en Kenia, humanizan el tema y lo acercan al alumno. Reflexionar sobre el futuro que le espera a estos dos niños es una manera de tomar conciencia sobre el problema de la desigualdad en el mundo actual.
- **En el capítulo cuarto**, se identifica subdesarrollo con pobreza. La pobreza y la miseria se manifiesta en estos países en forma de carencias. Las mismas que sufren millones de niños son las que le esperan a Francis Mutia.
- **En el capítulo quinto**, se da un paso más, y se analiza la dependencia de los países subdesarrollados, siendo ésta, por sus consecuencias, la verdadera tragedia del subdesarrollo.

- ▶ **En el capítulo sexto**, tomando como referencia el IDH, cuantificamos el desarrollo y comprobamos las diferencias que median entre unos países y otros.
- ▶ **En el capítulo séptimo**, abordamos la emigración en los países subdesarrollados como la única salida para huir de la pobreza. Historias como las de los niños guineanos: Fodé Toure Keita y Alacine Keita, que fueron encontrados muertos en el tren de aterrizaje de un Boeing 747, o la de Cyrille, un camerunés que consiguió saltar la valla de Melilla, nos ilustran sobre la extrema dificultad de esta huida, que en algunos casos, se consigue llegar hasta el final, pero en otros, se quedan en el camino.
- ▶ **En el capítulo octavo**, reflexionamos sobre la reacción de nuestra sociedad ante el fenómeno de la inmigración. Intentamos desmontar los mitos en los que se sustenta el miedo, y para ello proponemos a los alumnos un juego de imaginación: ¿Qué pasaría en España si de golpe desaparecieran todos los inmigrantes?
- ▶ **En el capítulo noveno**, se recuerda que hasta hace poco España era una tierra de emigrantes: ¿Cómo nos trataban en el extranjero?, ¿Cómo nos gustaría que nos trataran? Ahora que somos una tierra de acogida: ¿Cómo tratamos a los inmigrantes?, ¿Cómo los deberíamos tratar?
- ▶ **En el capítulo diez**, se reflexiona sobre cómo abordar el desafío de la inmigración.

Este dossier se completa con una serie de actividades (ver apéndice N° 2), a través de las cuales, el alumno va trabajando los contenidos expuestos.

TERCERA FASE
SEGUNDA LÍNEA DE TRABAJO: ORGANIZACIÓN
Y DESARROLLO DE LA CAMPAÑA SOLIDARIA

Una vez cubierta la parte teórica, había que poner en práctica la segunda parte del proyecto: la organización de una campaña solidaria que implicase activamente a los alumnos. Para ello se dieron los siguientes pasos:

La primera cuestión fue determinar con qué organización íbamos a trabajar. Debía ser una organización cercana, asentada en nuestro entorno, solidaria con los inmigrantes más desfavorecidos y de un prestigio reconocido. Consideramos que la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), con sede en Mérida, presentaba el perfil que buscábamos. Nos pusimos en contacto con Luis López, dinamizador de la asociación, y le presentamos la idea. La respuesta de CEAR fue favorable y pusieron a nuestra disposición todos sus recursos; desde información de su organización y funcionamiento hasta charlas, encuentros y talleres con los refugiados, en su centro de acogida.

El segundo paso fue seleccionar y preparar las actividades que se iban a llevar a cabo. En esta fase, adquiere ya una gran importancia la participación del alumno. Se celebraron dos reuniones para consensuar entre profesores y alumnos las actividades a desarrollar. Las actividades elegidas fueron: la organización de un concierto solidario, la participación en el Guoman de Guareña con una serie de talleres, y la convocatoria de un concurso literario.

LAS ACTIVIDADES

❶ **CONCIERTO SOLIDARIO:** La música ocupa un lugar de privilegio en los gustos de los jóvenes. Por ello, el reto de organizar un concierto solidario creó una gran expectación en los alumnos. La idea era organizar un espectáculo de carácter lúdico que sirviese para recaudar fondos y colaborar con CEAR. Pudo ser, también, una obra de teatro, pero el tirón de la música en los jóvenes, nos hizo decantarnos por el espectáculo musical. Nos pusimos, profesores y alumnos, a trabajar en la organización del evento. Había que buscar los grupos, determinar la fecha del concierto y buscar una fórmula para la recaudación del dinero.

- ◆ **la búsqueda de los grupos** no fue complicada, aunque algunos excusaron a última hora su asistencia. Dos grupos formados por alumnos del centro y de otros centros (“El séptimo cielo” y “Mala fama”) y un grupo, constituido para la ocasión, por profesores, también del centro (“Claustro extraordinario”) completaron el cartel.
- ◆ **La fecha.** El concierto debía estar abierto a toda la comunidad escolar, por lo cual decidimos que el día ideal para su celebración era el día del centro, que se celebró el 4 de mayo.
- ◆ **El bono ayuda.** Al ser una actividad más, organizada para el día del centro, el concierto debía ser un espectáculo abierto a todo el mundo y totalmente gratuito. Se trataba, entonces, de apelar a la solidaridad de alumnos, profesores y padres. Para ello se diseñó un bono ayuda. Se buscó representar algo que hiciera referencia a la inmigración. Se optó por un muro, que por un lado representaba al mundo desarrollado y por otro al mundo subdesarrollado. Una escalera hecha con troncos y cuerdas simbolizaba, al mismo tiempo, las esperanzas y el drama de los inmigrantes en su desesperada huida de la pobreza. En el reverso, además, se puso la programación del centro, no sólo del concierto, sino también de las actividades que se iban a desarrollar en el Guoman de Guareña. Se plastificaron, para que sirvieran de marca páginas, y se numeraron para participar en un sorteo. De esta manera se pusieron a la venta al precio de dos euros.

❷ **ACTIVIDADES GUOMAN'06:** La Concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guareña y un colectivo de jóvenes del pueblo, vienen organizando, desde hace varios años, un evento cultural donde se dan cita todo tipo de actividades: conciertos, teatro, títeres, talleres, exposiciones, mercadillo, pasacalles que tienen como objetivo el encuentro de culturas y la transmisión de valores como la tolerancia y la solidaridad. Pensamos que era el lugar ideal para que el centro diera a conocer la campaña solidaria que estábamos intentando poner en marcha.

Nos pusimos en contacto con la comisión organizadora del Guoman y le planteamos la idea de la participación del Instituto en las actividades que se organizaran. Concretamente, se planteó la creación de un muro hecho con cartones y alambres, haciendo referencia al muro del bono ayuda. Este muro sería un espacio de expresión. Se invitaría a todo aquel que por allí pasase, para que expresase sus sentimientos sobre la inmigración y la desigualdad en el mundo actual.

En torno al muro, los alumnos llevaron a cabo una serie de talleres. Tal como se indica en el bono ayuda, estos fueron de pintura de camisetas, de malabares y de elaboración

de instrumentos con material reciclable. Por último, un stand de CEAR con la ayuda de los alumnos de 3º ESO E, informó al público sobre la labor que desempeña esta organización con los refugiados, y aprovechó para la venta de bonos ayuda.

En definitiva, con este conjunto de actividades, se pretendió que los alumnos se sintieran protagonistas, participasen de una manera activa en un evento cultural, en el que otros años habían participado, solamente, como espectadores y que transmitieran al resto de sus conciudadanos las reflexiones que habían hecho sobre la inmigración.

❸ CERTAMEN LITERARIO: Relacionado con la campaña solidaria, el IES “Eugenio Frutos” decidió convocar un certamen literario de relato corto sobre el tema de la inmigración. Con esta iniciativa, se pretendía que los alumnos plasmasen sus reflexiones sobre el papel. Los relatos presentados tendrían una extensión mínima de dos folios y máxima de cinco, y podrían abordar cualquier aspecto relacionado con la inmigración. El premio se fallaría el día del centro, durante el concierto solidario, y los relatos de mayor calidad serían publicados en la revista del centro, “Argos”.

❹ OTRAS ACTIVIDADES:

- Concurso de carteles,
- Charla con Patricio Chamizo, emigrante extremeño en Alemania y dramaturgo, autor de la obra “En un lugar de Alemania”,
- Charla y cuentacuentos con Carmen, chilena y presidenta de la asociación Tremn.

- EVALUACIÓN Y POSIBILIDADES DE SEGUIR PROLONGANDO LA ACTIVIDAD -

A la hora de evaluar la experiencia educativa descrita, nos fijamos, en primer lugar, en el grado de comprensión y reflexión de los alumnos. El desarrollo de las actividades relacionadas con el dossier y el certamen literario fueron los instrumentos principales que nos proporcionaron esta información.

Pero, más allá de la cuestión teórica, con esta experiencia, pretendíamos la implicación activa y voluntaria de los alumnos en las distintas actividades, y para ello era fundamental su motivación. Los alumnos debían sentirse protagonistas, y participar en todas las fases de las actividades programadas, incluida la evaluación.

La valoración de la campaña, debía hacerse por parte de los alumnos y por parte de CEAR. Para ello, en el tercer trimestre se celebró en el centro de acogida de Mérida un acto de convivencia entre una representación de los alumnos participantes en la campaña y los refugiados acogidos en ese momento por CEAR. Tras una charla impartida conjuntamente para alumnos y refugiados, se procedió a un intercambio de impresiones.

Las valoraciones fueron muy positivas. Los alumnos entregaron la cantidad recaudada, y CEAR agradeció el grado de implicación de los alumnos entregando una placa al Instituto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ◆ Establecer relaciones entre la desigualdad, la inmigración y sus consecuencias.
- ◆ Reconocer las carencias y la dependencia del subdesarrollo.
- ◆ Reflexionar sobre los pros, contras y posibles soluciones al fenómeno de la inmigración.
- ◆ Trabajar en grupo, debatiendo y respetando las opiniones de los demás.
- ◆ Desarrollar actitudes solidarias y tolerantes.

PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Tanto nosotros como CEAR coincidimos en la necesidad de seguir colaborando y desarrollando actividades de este tipo. En esta línea, se acordó el desarrollo de un proyecto denominado **“Ponte en mi lugar”**, durante el próximo curso escolar. La propuesta fue aprobada por el Consejo Escolar.

Para completar esta iniciativa, la Comisión de Educación en Valores presentó un **programa de lectura comprensiva** para desarrollar estos temas, entre los más pequeños.

APÉNDICE Nº 1

DOSSIER: “EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN”

-1-

PARA EMPEZAR: TRES PEQUEÑAS REFLEXIONES Y UNA CONCLUSIÓN SOBRE LA DESIGUALDAD EN EL MUNDO ACTUAL

EL MUNDO VA MAL

El mundo va mal. Como diría Eduardo Galeano, el mundo está del revés, el mundo está patas arriba. A través de los medios de comunicación nos llegan informaciones de situaciones extremas de hambrunas, epidemias y guerras. En definitiva, de pobreza y miseria que contrastan con la abundancia consumista del mundo desarrollado. Desde nuestra privilegiada atalaya, recibimos estas noticias como algo que no nos atañe, que no nos afecta, como una mera ficción. Sin embargo, son reales, y sólo empezamos a preocuparnos por ellas cuando nos alcanzan sus consecuencias, como en el caso del terrorismo internacional o de los movimientos migratorios.

LA DESIGUALDAD

La realidad es la siguiente: por un lado, nosotros, los ricos, y por otro, ellos, los pobres. Nosotros tenemos y ellos no. Tenemos alimentos, trabajo, vivienda, educación, asistencia médica, libertad de expresión, ocio, en definitiva, esas aspiraciones universales que conocemos con el nombre de Derechos Humanos. Ellos, los que no tienen, luchan por su subsistencia y por su dignidad como seres humanos. Esta distribución injusta es la desigualdad. El 15% de la humanidad tiene y el 85% carece de todo. Pero, lo que todavía es más grave es que la brecha sigue creciendo. Este es el verdadero caldo de cultivo de los movimientos migratorios.

ENMASCARAMIENTO DE LA REALIDAD

Nuestras conciencias no nos permiten reconocer nuestra responsabilidad en el abismo que media entre unos y otros. Creamos instituciones como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para orientar las políticas de desarrollo de los países más atrasados. Aumentan las O.N.G.s de ayuda al desarrollo. Todos los años se sacan estadísticas, se interpretan, se utilizan eufemismos como el denominar a los países subdesarrollados “países en vías de desarrollo”, se proponen ambiciosas metas de desarrollo con infundado optimismo como los objetivos de desarrollo y eliminación de la pobreza fijados en la Cumbre del Milenio de Naciones Unidas celebrada en el 2000. En definitiva, se ofrece un futuro esperanzador. Sin embargo, la realidad es otra. La deuda externa de estos países no deja de crecer haciéndolos más dependientes y, la Ayuda Oficial al Desarrollo se encuentra muy lejos del 0,7% propugnado por la O.N.U.

CONCLUSIÓN:

Como se reconoce en el Informe sobre Desarrollo Humano 2002, en la actualidad muchos países son más pobres que hace diez, veinte y en algunos casos hasta treinta años. ¿Realidad esperanzadora o enmascaramiento de la realidad? Abordemos el problema de la desigualdad sin enmascararlo o difícilmente podremos solucionarlo.

- 2-

TAN CERCA, TAN LEJOS...

Tan sólo veinte kilómetros separan España de Marruecos, Europa de África, el desarrollo del subdesarrollo. Veinte kilómetros que nos acercan y nos alejan.

Para unos, para el mundo desarrollado, el estrecho de Gibraltar no supone ninguna barrera. En el litoral gaditano, las oficinas de turismo ofrecen la organización de excursiones a Marruecos. Un moderno ferry salva la distancia entre Tarifa y Tánger en veinte minutos. Un guía te adentra en los entresijos de la Medina, aunque el mayor tiempo se dedica a la compra de souvenir en algún bazar elegido por el guía, en función de la comisión pactada. Eso sí, para que la jornada sea completa no faltará un almuerzo en el que el turista podrá degustar los platos típicos como el cous-cous y el omnipresente té moruno con abundante hierbabuena. Todo muy exótico. Al atardecer vuelta a Tarifa, al mundo desarrollado, y todo, tan sólo, por 50 euros.

Para otros, para el mundo subdesarrollado, el estrecho supone un muro difícil de franquear que convierte las aguas del océano en un inmenso cementerio. Son veinte kilómetros en los que se ahogan las esperanzas, los anhelos, la osadía de los más desfavorecidos que pretenden escapar de la miseria que el destino les ha deparado. Los ferrys son sustituidos por frágiles pateras, hacinadas por las mafias que comercian con vidas humanas procedentes de todo el continente africano.

Desde aquí, desde la otra orilla, no lo entendemos. ¿Cómo pueden arriesgar sus vidas en una travesía de tal precariedad? ¿Qué grado de desesperación deben sufrir esas madres embarazadas para exponer la vida de sus hijos y la suya propia? ¿De qué huyen y qué esperan encontrar en la otra orilla? Las respuestas a estos interrogantes hay que buscarlas en las carencias del subdesarrollo. Trabajo infantil, hambre, analfabetismo... se esconden en los miles de nudos de las coloristas alfombras que los turistas que arriban en ferrys a Tánger, se llevan a sus cálidos hogares.

Aunque cerremos los ojos y demos la espalda al subdesarrollo, éste existe. Legiones de famélicos llaman desesperados a nuestras puertas. Se filtran por los

intersticios de una frontera que, a pesar de los intentos de blindaje con la más alta tecnología, no deja de presentar una gran porosidad.

Enfrentarnos a la cruda realidad, tal como es, sin enmascararla, es el primer paso que debemos dar para afrontar el problema de la desigualdad en el mundo actual. ¿Cómo hacerlo? La comparación de cómo se enfrentarán dos niños nacidos con el siglo XXI, uno en el continente africano y otro en Europa, a los desafíos de la vida, puede ser una buena manera de comprender y tomar conciencia del problema.

-3-

DOS NIÑOS FRENTE AL MUNDO O LA DESIGUALDAD HEREDADA

Uno de los aspectos más preocupantes de la realidad del subdesarrollo es que la falta de recursos básicos se hereda. Las necesidades más acuciantes pasan de generación en generación, de padres a hijos. El destino manda. Un dato: la esperanza de vida de un niño nacido en Sierra Leona no llega a 40 años, mientras que la esperanza de vida de un niño nacido en Europa se aproxima a los 80 años. ¡40 años de diferencia! Es evidente que no todos los niños nacen con las mismas posibilidades, pero quizás, desde la opulencia del desarrollo ni nos imaginamos hasta qué punto pueden llegar a ser las diferencias entre unos y otros. Por ello, es necesario personalizar la desigualdad, poner nombre y rostro a las frías estadísticas emitidas continuamente por los organismos internacionales.

Francis Mutia y Paulina son dos niños nacidos con el siglo XXI que se deberán enfrentar al mundo. Francis Mutia es de Kenia y Paulina de Alemania. Desde el nacimiento sus condiciones de vida serán diferentes. Un verdadero abismo de posibilidades se abrirá entre ellos. Un abismo que a lo largo de sus vidas no irá sino creciendo.

EL PARTO

El parto de un niño africano, como el de Francis Mutia es arriesgado. Su madre a los 34 años, va a traer al mundo a su noveno hijo. Entre unos y otros media aproximadamente un año. La madre, que apenas se ha recuperado de un parto, vuelve a quedarse encinta. El niño llega al mundo en una humilde choza con suelo de cemento y techo de chapa que deja caer goteras. La partera es la única ayuda que recibe. Ésta corta el cordón umbilical con una hoja de afeitar.

La llegada al mundo de Paulina es muy diferente. Tiene lugar en la clínica universitaria de Hamburgo. Su madre tiene 32 años y se ha preparado a conciencia para tener su primer hijo. Ha leído varios libros sobre el embarazo y la evolución del feto,

ha asistido a clases de preparación al parto, ha pasado por diez consultas preventivas. En el hospital el anestesista le ha inyectado la epidural eliminando los dolores de las contracciones.

Mientras que para la madre de Francis Mutia el riesgo es considerable, para la madre de Paulina es mínimo. Cada minuto muere una mujer en el mundo durante el parto, y la gran mayoría en África.

EL PADRE

El padre de Francis Mutia no está el día del nacimiento. Trabaja en Nairobi y el viaje a casa es un verdadero lujo. A pesar de sus escasos recursos no quiere oír hablar de métodos anticonceptivos. La falta de hijos es una catástrofe. Los hijos enseguida pueden aportar algo de dinero con su trabajo. Además, los hijos son la demostración de virilidad, y eso es lo que cuenta.

El papel del padre de Paulina es diferente. Participa activamente en los preparativos del parto, asiste al mismo y tiene unos días de permiso para disfrutar de su hijo. El nacimiento está perfectamente planificado. Entre los dos eligen el momento ideal, en función de sus intereses profesionales, para lanzarse a las nuevas responsabilidades que supone la llegada de Paulina.

ALIMENTACIÓN

En la casa de Francis Mutia el día comienza a las seis de la mañana con un té negro. Los cuatro mayores van a la escuela sin haber probado bocado. La familia vive en el límite. Una mala cosecha, el paro o una enfermedad, puede hundir a la familia en la miseria. No existe ningún tipo de ayuda social. Una alimentación insuficiente debilita las defensas y disminuye el rendimiento corporal y mental. Según UNICEF, en África uno de cada tres niños está subalimentado.

Paulina no tendrá que enfrentarse a estos problemas. Al contrario, su madre deberá saber desenvolverse en la amplia oferta de menús para bebés. Tendrá que elegir entre más de doscientos alimentos de lo más variopinto para cada una de las cuatro comidas diarias. La plaga en el mundo desarrollado no es la subalimentación, es la obesidad.

EDUCACIÓN

Cuando los estómagos están vacíos la educación se convierte en un lujo. Los índices de analfabetismo son altos. La única salida es el trabajo desde niños. Se les

explota duramente. Se les roba la infancia. Esta es la realidad de África y del mundo subdesarrollado en general.

Paulina tendrá más suerte. Todo el mundo, desde sus padres hasta el Estado se volcará en su educación y formación. Desde los primeros meses recibe juguetes de todas clases que buscan su estimulación. Enseguida entrará en una guardería y, a partir de los tres años, será escolarizada obligatoriamente hasta los 16 años. El analfabetismo es prácticamente inexistente. La vida laboral se retrasa considerablemente. Los niños disfrutan de su infancia. Esta es la feliz realidad de las familias europeas y del mundo desarrollado en general.

¿Parten con las mismas posibilidades Francis Mutia y Paulina para enfrentarse al mundo? ¿Cuál será el futuro de estos dos niños? ¿Por qué existen estas diferencias tan brutales? ¿Cuál es su origen? ¿Puede tener Francis Mutia esperanza de salvar estas diferencias? Reflexionar sobre estos interrogantes supone tomar conciencia sobre el problema de la desigualdad en el mundo actual, y sus respuestas exige un análisis profundo, que abordaremos a continuación.

- 4 -

LA LUCHA POR LA SUBSISTENCIA

El subdesarrollo se suele identificar con la pobreza. La mayoría de los habitantes de los países subdesarrollados se mueven en la frontera imperceptible entre la pobreza y la miseria, que es la pobreza extrema. Pobreza y miseria se manifiestan en forma de **carencias**. Millones de niños del Tercer Mundo, como Francis Mutia, sufrirán las carencias del subdesarrollo, y tendrán que luchar, día a día, simplemente para subsistir. Sus vidas no serán largas. Pueden llegar a los cuarenta años, o quizás algo más, y eso teniendo mucha suerte. Muchos niños se quedan en el camino. Si no son víctimas de la violencia, morirán de cualquier enfermedad fácilmente curable en los hospitales de Alemania, donde vive Paulina. También es posible que mueran de SIDA. Sus vidas son una ruleta rusa. Es sólo cuestión de suerte. En cualquiera de los casos morirán sin medicinas, sin médicos, e incluso sin tumba.

Sus cortas vidas estarán marcadas por el hambre y la desnutrición permanente, que provoca deficiencias graves en sus organismos: anemia, lombrices, vista defectuosa, desarrollo deficiente de la capacidad cerebral, etc. Un ejemplo: Cerca de ciento cincuenta millones de ciegos viven en los países de África, Asia, y América Latina. El ochenta por ciento de los casos sería evitable con un aporte regular de vitamina A en los niños pequeños.

Desde muy pequeños dejarán la escuela para buscarse el sustento diario, lo que les marcará de por vida. La mayoría serán analfabetos. Si encuentran trabajo serán explotados sin piedad. El catálogo de la explotación laboral de los niños en los países del Tercer Mundo es muy extenso. Serán ocupados en las labores del campo, expuestos a los pesticidas. Serán la mano de obra barata, casi gratuita, de todo tipo de talleres: Tejerán alfombras, coserán ropa, pelotas, botas de fútbol, en muchos casos para las grandes multinacionales. Se convertirán en vendedores ambulantes, vendiendo cualquier cosa, limpiando parabrisas, lustrando zapatos. Muchos buscarán el sustento en los basureros de las grandes urbes. Restos de pan, verduras, carne, todo vale. Pero, lógicamente, estos desechos no son buenos para el organismo provocando todo tipo de enfermedades, a menudo mortales. Otros serán abandonados, viviendo de la mendicidad y de pequeños robos. Son los niños de la calle, que esnifan pegamento para olvidarse del hambre, del frío, y del miedo. Son los más vulnerables a la violencia de las ciudades.

La explotación también es sexista. En países de África, Asia y América Latina se reclutan por la fuerza niños. Como dice Eduardo Galeano: “En las guerras los soldaditos trabajan matando, y sobre todo trabajan muriendo”. Por su parte, las niñas son explotadas sexualmente. Muchas son vendidas por sus propios padres, y pasarán a formar parte del gran supermercado mundial de la carne, que tiene como clientes adinerados, entre otros, a los turistas procedentes de los países desarrollados.

En definitiva, **hambre, desnutrición, epidemias, deficiencias higiénicas y sanitarias, analfabetismo, precariedad y explotación laboral, elevados índices de mortalidad infantil y corta esperanza de vida, son las carencias del subdesarrollo.** Este es el futuro que le espera a Francis Mutia.

-5-

LA GRAN TRAGEDIA

El Subdesarrollo, como hemos visto, se identifica con la pobreza. Pero, ésta no es exclusiva del subdesarrollo, también está presente en los países desarrollados. Las bolsas de marginalidad son cada vez más frecuentes en las grandes urbes. En EE.UU., por ejemplo, la pobreza aumenta de manera alarmante, afectando principalmente a negros e hispanos. Es el denominado “**Cuarto Mundo**”. En España también aumenta la pobreza. Por lo tanto, el subdesarrollo es algo más que pobreza.

LA DEPENDENCIA

Subdesarrollo es pobreza más dependencia, siendo ésta la verdadera tragedia del subdesarrollo. Las relaciones de dependencia que se establecen entre los países

subdesarrollado y los países desarrollados son como un puzzle, donde las piezas se ensamblan unas con otras, dando lugar a unos círculos viciosos de los que es prácticamente imposible salir. Estas relaciones se explican en términos de **Centro y Periferia**. Los países desarrollados constituyen el Centro, y los Subdesarrollados la Periferia. El Centro se caracteriza por presentar un alto nivel tecnológico, importar materias primas, y exportar productos industriales, mientras que la Periferia, debido a su escaso nivel tecnológico adopta el papel de exportadores de materias primas y de compradores de productos industriales. Este intercambio desigual siempre favorable al Centro por el valor añadido de los productos industriales, es lo que da lugar a la dependencia.

CONTEXTO HISTÓRICO

La clave de estas relaciones hay que buscarlas en el desarrollo tecnológico introducido por la **Revolución Industrial**. En el siglo XVII, antes de que la Revolución Industrial tuviera lugar, en todo el mundo se daban las carencias del subdesarrollo. Una mala cosecha daba lugar a las temidas crisis de subsistencia. Hambrunas, epidemias y mortalidad catastrófica, se sucedían rápidamente.

La Revolución Industrial hizo que se pasase de una economía agraria de subsistencia a una economía industrial de mercado. El aumento continuo de la producción creó en los países industrializados una serie de necesidades: materias primas para seguir produciendo y nuevos mercados. La solución estuvo en el proceso de **Colonización**. Inmensos territorios de África y Asia (este esquema también es válido para América Latina), fueron ocupados, explotados y expoliados por los países industrializados. Estos territorios pasaron a depender directamente de las potencias colonizadoras, debido al intercambio desigual (materias primas por productos manufacturados) al que se ven obligados. A la dependencia económica se le suma una dependencia política. Las colonias serán, en un primer momento, administradas y gobernadas por la metrópolis, y posteriormente cuando acceden a la independencia (**descolonización**), seguirán dependiendo, guardando una fidelidad diplomática con la antigua metrópolis (**neocolonialismo**). Intereses económicos, como la presencia de grandes multinacionales en estos territorios y la deuda externa generada, obligan a ello.

LAS CONSECUENCIAS

Las relaciones de dependencia benefician a los países desarrollados, pero explota, segrega y anula a los países subdesarrollados, impidiéndoles el cambio de sus estructuras, y por lo tanto, condenándolos al **subdesarrollo crónico**.

Los países subdesarrollados al no completar su proceso de industrialización, o al quedar totalmente al margen de él, presentan un **escaso nivel tecnológico**. Como consecuencia, la producción es baja e insuficiente para generar **capitales**. Esto hace que no se pueda invertir en el tejido productivo, dando lugar a una situación de **estancamiento económico**. En muchos casos, los países subdesarrollados poseen importantes recursos naturales, pero carecen de los medios necesarios para su explotación, permaneciendo los **recursos ociosos o infrautilizados**. Otras veces son compañías extranjeras las que se encargan de su explotación, revirtiendo los beneficios fuera del país.

Por otra parte, la falta de un proceso de industrialización determina un **desequilibrio entre los sectores productivos**. El **sector agrario** sigue siendo el más importante, pero los cultivos están condicionados por los países desarrollados. Desde la explotación colonial se impuso el **monocultivo de exportación**. Las potencias coloniales les impusieron la explotación de especies vegetales que fueran útiles a sus industrias y mercados. Por ejemplo: café, cacao, algodón...

Junto al intercambio desigual, la dependencia financiera va tomando cada vez más protagonismo en la dependencia exterior de estos países. Si no poseen capitales la única manera de conseguirlos es mediante préstamos. El pago de la **deuda externa** y de sus intereses les hace cada vez más dependientes.

En este contexto, es imposible que el Estado pueda cubrir las **necesidades sociales** más básicas, como **la alimentación, la enseñanza o la sanidad**. Los desequilibrios entre población y recursos son tan evidente que la mayoría de la población sufrirá las carencias del subdesarrollo y solamente una élite relacionada con el poder escapará de ellas. Además, se trata de una **población que crece muy rápidamente**. La idea de que cada niño trae un pan debajo del brazo, pensando en el trabajo que puede desempeñar desde muy pequeño, se impone a la idea de que supone una boca más que alimentar.

Por último, señalar que en estos países nos encontramos con un **dualismo social**. Coexisten un sector moderno relacionado con el exterior y un sector tradicional relacionado con lo nacional. Este dualismo se muestra con toda su crudeza en las grandes ciudades del Tercer Mundo. La huida del campo y la búsqueda de oportunidades en las grandes urbes ha generado una serie de problemas en éstas, como el desempleo y la explotación laboral, generándose grandes bolsas de pobreza y de marginalidad.

La modernidad y el atraso conviven con toda naturalidad. Así, por ejemplo, en Río de Janeiro las favelas se extienden a poca distancia de los barrios más exclusivos. Río es una ciudad que nace entre el mar y las montañas. Cerca del mar están los

ricos. En las montañas están los pobres. Los ricos han creado un microcosmo perfecto con mansiones, pisos de lujos y campos de golf. A escasos metros, en la montaña, las casas de ladrillos construidas por ellos mismos, sin alcantarillado y con unas condiciones de habitabilidad deplorables se apiñan en las favelas.

- 6 -

EL RANKING MUNDIAL DEL DESARROLLO

¿Qué países sufren con mayor severidad las carencias del subdesarrollo? ¿Qué países disfrutan de un mayor nivel de desarrollo? La cuantificación de un concepto tan complejo como el desarrollo presenta sus dificultades. Para ello, el **Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)** publica desde 1990 el **Informe sobre Desarrollo Humano (I.D.H.)** con una periodicidad anual.

El I.D.H. se centra en tres aspectos del desarrollo humano:

- ◆ Vivir una larga vida, que se medirá con la esperanza de vida.
- ◆ Recibir educación, que se medirá con dos tasas: la tasa de alfabetismo de adultos y la tasa de matriculación primaria, secundaria y terciaria combinadas.
- ◆ Gozar de un nivel de vida decoroso, que se medirá mediante la Renta por habitante ajustada.

Aunque el I.D.H. es un punto de partida útil para cuantificar el desarrollo, omite algunos aspectos básicos del mismo, como es el grado de libertad del que se goza. Una persona puede ser rica, saludable y bien instruida, pero sin libertad, su capacidad de desarrollo humano se ve limitada.

El I.D.H. clasifica a los países en tres grupos:

- ◆ I.D.H. Alto. Cuando presentan un índice de 0´800 o superior.
- ◆ I.D.H. Medio. Cuando presentan un índice entre 0´500 y 0´799.
- ◆ I.D.H. Bajo. Cuando presentan un índice inferior a 0´500.

Si analizamos el ranking mundial del desarrollo que nos presenta el **I.D.H. (2005)** podemos observar que Alemania, el país de Paulina, ocupa el puesto 20 con un índice de 0´930, es decir, con un I.D.H. alto. Por su parte, Kenia, el país de Francis Mutia, ocupa el puesto 154, con un índice de 0´474, es decir con un I.D.H. Bajo.

Por otra parte si nos fijamos en los veinte países con el I.D.H. más alto, podemos observar como quince pertenecen a Europa, dos a América del Norte, dos a Oceanía y uno a Asia. Mientras que si nos fijamos en los veinte países con el I.D.H. más bajo, tenemos que los veinte pertenecen al Africa subsahariana.

Por lo tanto, la comparación de la vida que le espera a Paulina y a Francis Mutia es un perfecto ejemplo del abismo de posibilidades que se abre entre un europeo y un africano.

-7-

HUIR DE LA POBREZA

¿Qué salida le queda a Francis Mutia? ¿ Qué salida les queda a los millones de personas que sufren, día tras día, las carencias del subdesarrollo?

Quienes viven sumidos en la pobreza, 2.800 millones viven con menos de dos dólares diarios y 1.200 millones viven con menos de un dólar diario, tienen como única salida la huida. La impotencia, la falta de oportunidades, el instinto de supervivencia les lleva a una huida desesperada.

Fodé Touré Keita y Alacine Keita, dos niños guineanos de 15 y 14 años, fueron encontrados muertos en el tren de aterrizaje de un Boeing 747 en el aeropuerto de Bruselas. No se sabe cómo consiguieron colarse, pero lo consiguieron. A velocidad de crucero, un Boeing 747 vuela a unos 11.000 metros, y, a esa altitud, la temperatura exterior desciende hasta más de 50° bajo cero. Los dos adolescentes iban vestidos con pantalones cortos y una simple camiseta. Uno de ellos llevaba una hoja en la que se podía leer: “Si ven que nos sacrificamos y que exponemos nuestras vidas es porque en África todos sufrimos y les necesitamos para luchar contra la pobreza y poner fin a la guerra en África. Sin embargo, nosotros queremos estudiar y les pedimos que nos ayuden a estudiar para ser como ustedes en África”.

Esta historia ilustra, con una gran crudeza, la impotencia de millones de desesperados que ven como única salida la emigración hacia los países desarrollados. Los movimientos migratorios son, por lo tanto, la consecuencia final de la desigualdad en el mundo actual.

Huir de la pobreza no es fácil. Hay que seguir un itinerario lleno de dificultades. Cyrille es un joven camerunés que consiguió el objetivo. Logró saltar la valla de Melilla, tras dos años de viaje. Un viaje salpicado de esfuerzo, mafias y detenciones que le devolvían muchos kilómetros atrás. Antes de partir hay que trabajar

duramente y ahorrar un dinero para afrontar el viaje. Cyrille, de familia muy pobre, sin padre, no pudo estudiar y decidió marcharse un día en silencio, para que su madre no se enterara. Hasta su llegada a Marruecos, muchos compañeros murieron de hambre, de sed o de cansancio. Pero, los peores días de su vida, y en esto coinciden todos, fueron los ocho meses en el monte Gurugú, a la espera de dar el salto definitivo a Melilla, puerta de entrada al desarrollo. Un día, relata Cyrille “los pastores marroquíes nos avisaron de que la policía venía a detenernos, a devolvernos al desierto. Y decidimos saltar al día siguiente, a la tarde, porque la Guardia Civil esperaba que lo intentáramos por la noche. Los guardias nos pinchaban con pértigas cuando estábamos en lo alto; caí de tres metros de altura”. Aquel día se produjeron víctimas y hubo múltiples heridos. La mayoría no tuvieron tanta suerte como Cyrielle.

Una vez en España, las dificultades no desaparecen. La mayoría no encuentran lo que esperaban. Es verdad que no pasan hambre, gracias a la ayuda desinteresada de las ONG, pero la espera les corroe. Salen todos los días a la calle, buscan un contrato de trabajo, pero necesitan papeles; buscan papeles pero necesitan un contrato. Y así, día tras día, de centro en centro, con el miedo a la repatriación. “Temíamos que un día nos durmieran y al despertar estar de nuevo en Camerún, repatriados”.

En el año 2005 se produjeron 13.000 intentos de cruzar la valla en Ceuta y Melilla y una veintena de asaltos masivos. La historia de Cyrielle es, sólo, una historia más.

-8-

EL MIEDO A LA INMIGRACIÓN

Asaltos masivos a la valla de Melilla. Una imagen da la vuelta al mundo. Los detenidos son montados en autobuses. Un subsahariano salta por la ventanilla, pero no puede escapar; está esposado a su compañero de asiento. El hombre llora de impotencia y pide, desesperadamente, que no lo lleven a no sabe dónde. Las autoridades marroquíes los trasladan al desierto, y allí los abandonan a su suerte con una botella de agua. La Unión Europea, con España al frente, mira hacia otro lado.

¿Por qué esta actitud? ¿Por qué esta falta de humanidad? ¿Por qué este rechazo a los inmigrantes? ¿Por qué en las sociedades desarrolladas surgen actitudes racistas y xenófobas? ¿Por qué se desconfía de ellos? La respuesta a todos estos interrogantes es el miedo. Miedo a que nos quiten el trabajo, a que nos invadan, a nuestra seguridad. Sin embargo, se trata de un miedo sin fundamentos, basado en mitos. Veamos:

PRIMER MITO: LOS INMIGRANTES NOS QUITAN EL TRABAJO

Hagamos un esfuerzo de imaginación. Imaginemos que, de la noche al día, desaparecen todos los inmigrantes que hay en España. ¿Qué ocurriría en una ciudad como Madrid, donde se concentra un mayor número de inmigrantes?

Simplemente el caos, la ciudad dejaría de funcionar como lo hace habitualmente. La voz de alarma se daría en Mercamadrid, a las tres de la madrugada. De 1.800 hombres que trabajan descargando fruta faltan casi la mitad, que son inmigrantes. ¿Cómo llegará la mercancía a los supermercados? El mercado quedaría desabastecido.

A las seis de la mañana, la ciudad se despierta. Los ciudadanos empiezan a encarar un nuevo día, pero todavía no saben que se van a encontrar con una verdadera pesadilla. Cuando salen a la calle lo primero que les llama la atención es la suciedad. La mayor parte de la basura no se ha recogido. Por todas partes, hay oficinas, empresas, ambulatorios, universidades cuajadas de desperdicios. Solo en la comunidad de Madrid hay más de 38.000 trabajadores inmigrantes con papeles que se ocupan de limpiar.

A las ocho de la mañana, la construcción, uno de los motores de nuestra economía, se paraliza. Se ha volatilizado un ejercito de 50.000 personas (más de 100.000 si se cuentan los irregulares) que mantienen vivo este sector. No ocupan cargos de responsabilidad, la mayoría son peones. El 90% de todos los peones que trabajan en Madrid son inmigrantes. Cargan escombros, acarrear materiales, vallan los perímetros. Es una tarea sencilla, pero dura. E importante. Sin ellos no avanzan las obras. ¿Quién va a desempeñar su trabajo, los arquitectos? Pero la cosa no queda aquí, porque sin inmigrantes no sólo se paraliza la construcción de viviendas, también se quedan sin manos todas las obras de infraestructuras: calles, plazas, hospitales, carreteras, y un largo etcétera.

A las doce de la mañana, no llegan los documentos ni los paquetes que se remiten. Los inmigrantes también copan el sector de la mensajería. No es raro que tengan que transportar de urgencia, por ejemplo, material quirúrgico a hospitales. Hoy todo tiene que esperar, hasta lo más imprescindible.

A las tres de la tarde no se come. Los restaurantes, hoteles y cafeterías se han quedado sin personal. A pesar de todo, la comida puede esperar. Conforme pasa el día los problemas se multiplican y aumentan en intensidad. ¿Quién recoge a los niños a la salida del colegio? ¿Quién se ocupa de la casa? ¿Quién se ocupa de cuidar a los enfermos y a los ancianos que no se valen por sí mismos? A lo largo de la jornada,

28.000 empleadas del hogar con permiso de trabajo, y hasta 100.000 contando con las irregulares, no se han presentado. Esto se traduce en 100.000 problemas multiplicándose exponencialmente. ¿Quién no irá hoy a trabajar para cubrir el hueco dejado por la asistente, el padre o la madre?

El caos es total. Despertamos de la pesadilla. **¿Podría nuestra sociedad aguantar otro día sin los miles de inmigrantes que trabajan a diario en España?, ¿Nos quitan el trabajo o desempeñan los trabajos más duros que nuestra sociedad desarrollada no quiere?**

SEGUNDO MITO: LOS INMIGRANTES NOS INVADEN

El barómetro del CIS (Noviembre 2005) refleja que casi el 60% de los españoles piensan que el número de extranjeros que viven en España “son demasiados”. Otro 33% opina que “son bastantes, pero no demasiados”, y sólo el 3’5 % dicen que son “pocos”. La realidad, sin embargo, es muy distinta. Los encuestados parten de una base errónea: creen que hay el doble de inmigrantes del que en realidad hay. Cuando se les pidió que calcularán cuantas personas de las que viven en nuestro país nacieron fuera, respondieron que más de un 20%, cuando sólo lo son el 6% (si atendemos al número de regularizados) o el 9% (si atendemos al de empadronados). Con estas cifras, estamos por detrás de países de nuestro entorno, como Alemania, Francia o Reino Unido... **¿Invasión o desconocimiento de la realidad?**

TERCER MITO: LA INSEGURIDAD

Identificar inmigración con delincuencia es injusto. Cuando se elaboran las estadísticas y se afirma que los inmigrantes son los responsables del 50% o del 60% de los delitos cometidos en España no se dice toda la verdad. Entre los delitos que se contabilizan está el de estancia ilegal. El no tener papeles no es un delito, sino un problema administrativo.

Otra asociación que se suele hacer es el de inmigración con violencia, drogas, prostitución y todo tipo de explotación. Pero, precisamente, son los inmigrantes las principales víctimas de esta situación. Para llegar a nuestro país tienen que empeñarse con las mafias que controlan el paso del Estrecho. Una vez en España tienen que pagar la deuda contraída. Las mujeres son obligadas a prostituirse, y los hombres, por ejemplo, a vender drogas, o a cualquier otra actividad delictiva que proporcione magros dividendos a las mafias. Pero no sólo son explotados por las mafias, empresarios sin escrúpulos se aprovechan de la situación de los inmigrantes ilegales y les explotan duramente. Desempeñan trabajos temporales o esporádicos, en el campo, la construcción, la

hostelería, o el servicio doméstico. No tienen contratos, ni derechos y trabajan largas jornadas a cambio de bajos salarios. En estas condiciones ¿Qué esperamos? Como apunta Antonio Gala, la delincuencia no se identifica con los inmigrantes, sino, más bien, con las condiciones en las que los estamos recibiendo. Cuando a alguien no se le deja más camino que delinquir, no cabe exigirles responsabilidades.

Por último, el tema de la seguridad es muy amplio. Se teme por nuestra seguridad, cuando paradójicamente el futuro de las jubilaciones y otras prestaciones sociales dependen, en gran medida, de los inmigrantes. Según el Ministerio de Trabajo, para garantizar el sistema de protección de las pensiones la ratio adecuada es de 2'1 trabajadores por pensionistas. En el 2005, ya seis comunidades están por debajo de esta ratio: Asturias, Galicia, Cantabria, Castilla y León, Extremadura y País Vasco.

En el caso de Extremadura, las cotizaciones a la Seguridad Social estuvieron por encima de los 1.200 millones, pero el pago de pensiones supuso más de 1.400 millones, lo que provocó un déficit de 206 millones. Este desfase, y el de otras comunidades, se cubrió con los excedentes de regiones como Madrid y Cataluña, entre otras.

Para el conjunto de España, las cotizaciones ascendieron a 76.000 millones, mientras que el pago de pensiones no llegó a 69.000 millones, lo que dio un superávit de más de 7.000 millones. Con estos datos, un informe del Instituto de Estudios Fiscales sostiene que el marco actual de prestaciones quebrará en seis o siete años. En Extremadura ya se necesitan 40.000 cotizantes más para cubrir sus pensiones, y el proceso de regularización de trabajadores extranjeros ha aportado 2.309 inmigrantes. **¿Sobran inmigrantes o se necesitan más, para asegurar el actual sistema de prestaciones?**

-9-

ESPAÑA DE TIERRA DE EMIGRANTES A TIERRA DE ACOGIDA

España ha sido tradicionalmente un país de emigrantes. Durante muchos años el dinero mandado por los emigrantes a sus familias ayudaron a equilibrar la balanza de pagos. Falta de trabajo y salarios de miseria empujaron a miles de españoles a abandonar su tierra, su familia, su entorno, su lengua, sus costumbres, en busca de un salario digno que permitiera mejorar la situación familiar. Obreros en Alemania o servicio doméstico en Francia fueron algunas de sus ocupaciones. En definitiva, igual que hoy, los trabajos que los autóctonos no querían desempeñar.

Aunque los emigrantes españoles no naufragaban en pateras, sí sufrieron la humillación y el desprecio cotidiano. En 1955, los que llegaban a la estación de Ginebra (Suiza) eran separados de los demás viajeros y desinfectados por los

servicios sanitarios suizos. En Francia, en 1964, circulaba una guía para enseñar a las españolas a trabajar en el servicio doméstico, y en ella se decían cosas como:

“Debe Vd. Saber que la Española no es holgazana, sino dura al trabajo... No se inquiete si un día encuentra su cocina invadida por un grupo de amigos o parientes españoles, recién llegados a Francia sin nada para comer, ni donde dormir... pero, sobretodo, no piense que tiene que hospedar, a la fuerza, a toda España y que los españoles son unos invasores y unos frescos”.

“No intente tampoco discutir y razonar, utilizando su lógica deductiva francesa. En la mayoría de los casos, el español no comprenderá, pues es más bien intuitivo”.

“El trabajo de la empleada española consistirá en hacer bien la cocina cotidiana y los platos franceses más corrientes... Es necesario que en adelante aquella se olvide de las costumbres españolas...”.

El cambio de signo tuvo lugar a partir de la década de los 70, al amparo del crecimiento económico que coloca a España entre los países más desarrollados. La atracción de inmigrantes se hace cada vez mayor, y con perspectivas de seguir aumentando en el futuro. Mientras no se solucione la brecha de la desigualdad en el mundo actual, los movimientos migratorios seguirán dándose, a pesar de los intentos de blindaje de las fronteras.

En el padrón del 2005, la población residente en España alcanzó la cifra de 44.108.530, de los cuales 3.730.610 eran extranjeros, lo que supone el 8´5% del total. Sin embargo, la distribución de éstos, en el territorio español, presenta grandes desigualdades. Cabe destacar la concentración que se da en las Islas Baleares (15´9%), Madrid (13´1%), la Comunidad Valenciana (12´4%), Murcia (12´4%), Cataluña (11´4%), Canarias (11´3%) y La Rioja (10´3%). Por el contrario, las comunidades con menor proporción de inmigrantes son: Extremadura (2´3%), Asturias (2´5%), Galicia (2´5%) País Vasco (3´4%), Castilla y León (3´6%) y Cantabria (3´7%).

En cuanto a su procedencia, destacan los Iberoamericanos, seguido de los nacionales de los países miembros de la UE, los africanos, los europeos no comunitarios, y en último lugar los asiáticos. Por nacionalidades, los extranjeros más numerosos en España son los marroquíes (511.294), seguidos de los ecuatorianos (497.799), rumanos (317.366) y colombianos (271.239).

Por último, en cuanto a su distribución por sexo y edades, son mayoría los varones (54%), y se trata de una población joven, en edad productiva, siendo la media de edad de 34 años.

-10-

¿QUÉ PODEMOS HACER?

El 30 de Diciembre del 2005, la prensa española comentaba los resultados de la encuesta del CIS sobre Inmigración. El periódico “El País” lo recogía en portada con el siguiente titular: “La mayoría de los españoles pide más derechos para los inmigrantes”. El periódico “El Mundo” también lo recogió en portada, pero optó por otro titular: “La mayoría pide la expulsión de cualquier inmigrante que delinca”. Una misma encuesta interpretada de diferente manera. Mientras que El País destaca, en su titular, un aspecto positivo, de concordia, de aceptación del fenómeno migratorio, El Mundo, centra el titular, en un aspecto negativo, en la identificación de inmigración con delincuencia, generando desconfianza y miedo.

El desconocimiento constituye un campo abonado para el desarrollo del racismo. Cuando uno no conoce, no juzga, sino que prejuzga. Se fabrican mitos falsos que alarman a la sociedad, dando lugar al miedo. Un miedo a lo diferente, a aquellos que son de otro color, a los que hablan otra lengua o profesan otra religión, a los que tienen costumbres distintas...

Sami Nair explica el sentimiento racista contra los inmigrantes con el siguiente ejemplo: “Voy sentado en un compartimento de tren vacío. Tengo todo el espacio para mí. Perfecto. Me instalo a mis anchas, me pongo cómodo, estoy bien. Al cabo de un momento entra una persona. Se sienta en el extremo opuesto. Ya no estoy sólo pero resulta soportable: no he tenido que mover mi bolsa, que descansa en el asiento a mi lado. Luego entra una tercera persona que se acomoda entre nosotros, me obliga a mover la bolsa y obliga al otro, que entre tanto se ha convertido en mi cómplice, a dejarle sitio. Resulta molesto, o sea, ¡ya no se puede viajar tranquilo!. Eso es el racismo. Se domina un espacio, llega alguien que lo comparte contigo y te suscita desconfianza, y así sucesivamente”.

¿Por qué el instinto de dominación es tan fuerte? Siguiendo la reflexión de Sami Nair, “porque la sociedad está basada en la competencia de todos contra todos” y por eso buscamos debilitar a los recién llegados en las diferencias que presentan con respecto a nosotros.

¿Qué podemos hacer nosotros contra las actitudes racistas y xenófobas?

En primer lugar informarnos. Sólo con el conocimiento se puede luchar contra los prejuicios. Debemos aplicar la razón y el sentido crítico. Debemos preguntarnos: ¿Por qué tengo miedo? ¿Por qué me inquieta la convivencia con personas de otro

color, de otras religiones, que hablan otras lenguas? ¿Es razonable mi reacción? ¿Tengo una opinión propia o me dejo llevar por lo que dicen los demás? ¿ Todo lo que aportan los inmigrantes es negativo, o pueden aportar aspectos positivos? ¿ En mi manera de pensar, soy justo con ellos?

En segundo lugar, simplemente cumplir con los Derechos Humanos. Si somos personas civilizadas y vivimos en un país desarrollado y democrático, uno de nuestros principios fundamentales será el respeto a los demás. Y el respeto es incompatible con la explotación. Por lo tanto, debemos evitar la explotación de los más desfavorecidos, tanto de las mafias que les han traído aquí, y que obligan, por ejemplo, a las mujeres a prostituirse, para poder saldar la deuda contraída, como de los empresarios que sin ningún tipo de escrúpulos se aprovecha de su “falta de papeles” y por lo tanto de su falta de derechos para explotarlos laboralmente.

En tercer lugar, ser solidarios con ellos. Algo de responsabilidad, por no decir toda, tendremos en la enorme desigualdad existente entre ellos y nosotros. Mientras esta persista, las flujos migratorios continuarán con igual o mayor intensidad. La solidaridad debe ir encaminada en una doble dirección: Integración y codesarrollo.

Debemos acoger a los inmigrantes como nos gustaría que nos acogiesen a nosotros en el extranjero. Esto se traduce en garantizarles los mismos derechos y exigirles los mismos deberes que a los nacidos en España, en aceptarles tal como son, con sus costumbres y en integrarlos en nuestra sociedad evitando los guetos. Por otra parte, la solidaridad debe ir encaminada en ayudar al desarrollo económico en los países de origen. Inversiones, formación de técnicos, condonación de la deuda externa, comercio justo, serían algunas de las medidas urgentes que se deberían llevar a cabo.

Mientras tanto, debemos ser generosos con los más desfavorecidos y, ver la inmigración no como un problema, sino como un desafío, que se debe regular para que llegue a buen puerto y triunfe la convivencia.

APÉNDICE Nº 2

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1: LAS VIDAS DE FRANCIS MUTIA Y PAULINA

Con esta actividad pretendemos que los alumnos reflexionen sobre la desigualdad en el mundo actual. Francis Mutia y Paulina son dos niños nacidos con el nuevo milenio, objeto de un reportaje de El País Semanal. Nosotros, hemos seleccionado la información más relevante y la hemos estructurado en cuatro apartados: El parto, el padre, la alimentación y la educación. En cada una de ellas, hemos comparado lo que le espera a Francis Mutia nacido en Kenia, con lo que le espera a Paulina, nacida en Alemania.

Para desarrollar la actividad, se siguieron los siguientes pasos:

1.- Se formaron cuatro grupos de seis miembros cada uno.

2.- Como punto de partida, y con una intención motivadora, se pidió a los alumnos que buscasen canciones que trataran en sus letras, el tema de la desigualdad. De todas las presentadas, se seleccionó **“Planeta eskoria”** de **S-Kpe**. Se puso en clase, y se pidió a los grupos que analizase el mensaje de la canción, partiendo de una de sus frases: **“Qué suerte hay que tener al nacer”**.

3.- El siguiente paso fue la lectura del **capítulo 3: “Dos niños frente al mundo o la desigualdad heredada”** en voz alta. Cada grupo se encargó de leer, uno de los cuatro apartados, en el que se había estructurado.

4.- A partir de este momento, los grupos empiezan a trabajar. Tienen que destacar las tres diferencias que les parezca más significativas, entre las dos historias y contestar las preguntas que se formulan al final del capítulo: **¿Parten con las mismas posibilidades Francis Mutia y Paulina para enfrentarse al mundo? ¿Cuál será el futuro de estos dos niños? ¿Por qué existen estas diferencias tan brutales?, ¿Cuál es su origen? ¿Puede tener Francis Mutia esperanza de salvar estas diferencias?**

5.- Cada grupo expondrá al resto de la clase sus respuestas, y se establecerá un debate.

6.- Por último, cada grupo hará una redacción, explicando el significado de la frase que aparece en la canción, **“qué suerte hay que tener al nacer”**.

ACTIVIDAD N° 2: VIAJE A SUDLANDIA

El Subdesarrollo es Pobreza más Dependencia. Esta idea se desarrolla en los capítulos 4 y 5.

En el capítulo 4: “La lucha por la subsistencia” se habla de la pobreza. Ésta se manifiesta en forma de carencias, que podemos resumir en las siguientes:

- (1) Hambre y desnutrición.**
- (2) Deficiencias higiénicas y sanitarias.**
- (3) Desequilibrios demográficos: Elevada mortalidad infantil, baja esperanza de vida, natalidad elevada, rápido crecimiento demográfico, población joven.**
- (4) Analfabetismo.**
- (5) Precariedad, explotación laboral y trabajo infantil.**

En el capítulo 5: “La gran tragedia” se habla de la dependencia como la gran tragedia del subdesarrollo. Ésta se manifiesta de múltiples maneras, entre las que destacan:

- (6) Escaso nivel tecnológico, falta de capitales e infraestructuras.**
- (7) Recursos naturales ociosos o infrautilizados.**
- (8) Desequilibrios entre los sectores productivos.**
- (9) Deuda externa y dependencia exterior.**
- (10) Dualismo social (coexistencia de las formas de vida tradicional con los atisbos de modernidad) y desigualdades sociales.**

Las carencias y las dependencias enumeradas constituyen la estructura básica del subdesarrollo. En esta actividad, se pretende que el alumno sepa identificarlas. El recurso que utilizamos para ello, es el texto “Viaje a Sudlandia” de José Luis Sampedro, que aparece en el libro “Conciencia del Subdesarrollo, veinticinco años después” J.L. Sampedro y Carlos Berzosa, editorial Taurus.

En él, se narra la llegada de un técnico, de una multinacional cualquiera, a un país subdesarrollado. En el trayecto, que lleva al protagonista desde el aeropuerto al hotel, el autor, de una manera magistral, va desgranando todas las carencias y dependencias apuntadas, características de un país subdesarrollado, es decir, de un país del Sur.

En este caso, se trata de una actividad individual. El texto se entrega a los alumnos, y éstos deben ir identificando las características del subdesarrollo, señalándolas con el número asignado del (1) al (10). Una vez trabajado el texto, se corrige en clase, justificándose, una por una, las características señaladas.

TEXTO: “VIAJE A SUDLANDIA”

(con indicación de las características del subdesarrollo)

Empieza la aventura. El viajero, que ha llenado previamente los impresos declaratorios, desciende por la escalerilla del avión recibiendo las primeras impresiones (calor, nubes bajas, etcétera) mientras piensa en lo que va a decir a los funcionarios de policía, sanidad, aduana, y demás. Se pregunta si hablarán inglés. Pero no es necesario. Al pie de la escalerilla del avión pronuncia su nombre alguien que se presenta como el chófer enviado a buscarle y que coge de sus manos la cartera y el maletín, dirigiéndose luego hacia el edificio. Una vez allí, pide al viajero el pasaporte y los papeles, y le invita a seguirle.

Las formalidades son rapidísimas. El chófer va presentando los documentos mientras advierte al funcionario la calidad del viajero. Los sellos de caucho van cayendo sin verificación alguna sobre los papeles y las cabezas oficiales se inclinan.(...) **(9)**

Varios chiquillos acuden corriendo para cargar con los bultos. El chofer los espanta con autoridad, salvo a uno, al que entrega la cartera y el maletín (...). El viajero se pregunta si medio dólar (¿ o quizás un cuarto?) estará bien como propina, pero el chófer se le anticipa, entrega al niño unas monedas fraccionarias del país e instala al viajero con sus bultos (...) **(3)(5)**

El chofer llega con las maletas, se instala al volante y arranca. El técnico contempla la gran diversidad de los autos aparcados. No son muchos, pero forman un muestrario completo: desde últimos modelos de lujo hasta viejas carracas que en el país del viajero estarían ya para desguazar.**(10)**

A la salida del aeropuerto están reparando un bache de la carretera. Unos hombres con el torso desnudos trabajan sin prisas y se interrumpen para mirar. Unos llevan grava en unas espuelas, otros alisan con unos pisonos a mano y la riegan con alquitrán que traen en cubos desde un caldero, donde una hoguera lo mantiene fluido.**(6)**

El coche avanza por una veguilla. No hay “vegetación lujuriente”, constata el viajero, dispuesto a vivir su aventura exótica. A cierta distancia trabajan unos campesinos con arados de madera tirados por un par de animales. Tras la yunta caminan unos chiquillos recogiendo algo(...).(6) (3) (5) Luego aparecen unas vacas escuálidas y el viajero recuerda que, según le han advertido, la carne es mala.(1)

Más allá se encuentra menos seguro de ello, al ver un ramal de carretera desde la autopista hasta un arco blanco de mampostería, que, evidentemente, es la entrada a una gran propiedad. A un lado y a otro unas cercas acotan campos cuidados donde pastan caballos y vacas de excelente aspecto. Se ven instalaciones de riego artificial. A lo lejos, entre árboles, grandes edificios de la finca. “Buena hacienda, ¿eh? pondra el chófer con reverencial entusiasmo. “¿Llega hasta el pie de la sierra?”, pregunta el viajero. El chófer ríe: “¡Qué va! Más, mucho más allá. El señor I. es muy rico. De los más ricos”.(10)

Se acercan a un pueblecito. Casuchas pobres, cobertizos con latas. Niños medio desnudos, sucios, con barriguitas infladas, se quedan inmóviles mirando al coche. (1) (2) (3) A una pregunta, el chófer explica que no, no van a la escuela; bueno hay pocas escuelas. Los muchachos trabajan en el campo; las niñas en la casa.(4) (5)

Al volver una esquina les corta el paso una rara procesión. El viajero contempla ávido los pintorescos detalles, mientras que el chófer le explica que es una rogativa para obtener lluvia(...) Llegan a una plaza con un mercado lleno de color, de moscas, de gritos y movimiento. Hombres en taburetes bebiendo algo. Puestos de fruta, verduras y enseres de artesanía en el suelo. En una esquina, un sombrajo donde se sirven, mediante una máquina automática, vasos de la Equis Cola anunciada encima con un conocido letrero. (10) El viajero aprecia el exotismo y encuentra muy bonito el pueblo, pero el chófer repite con desdén: Esto es una miseria. ¡Ah!, pero el país es rico. Más allá de aquellas montañas empezarán pronto a explotar unas minas, y en aquel barranco de la cordillera van a hacer una presa.(7)

Vuelven a la autopista, que es bastante buena. No así algunas carreteras laterales.(6) (10) Por un viaducto que cruza sobre la ruta, una máquina Diesel arrastra vagones cargados de mineral. En el costado de la máquina se lee “IRANA”. El viajero recuerda haber visto el mismo letrero en camiones muy modernos que les adelantaron por la autopista cargados de fruta. Una información recibida antes de salir acude a su mente.

“La Industrial Ressources and Activites, ¿no?”, pregunta al chófer, que asiente riendo. Sí, ¡Fuerte, fuerte! ¡Tiene de todo! Minas, hacienda, camiones, tiendas.

Exportan mineral, fruta, mucho. También importan. Y hasta un puertecito para el mineral: La IRANA, sí “Ríe más”. Algunos, aquí, la llaman la “TIRANA”. Y de repente se queda serio, pensando si acaso habrá molestado a este nuevo técnico, aunque parece buena persona. (9)

Se divisa ya la ciudad. Pasan ante alargados pabellones tras un muro. En el arco de entrada, un centinela y la bandera estadounidense junto a la del país. En los suburbios anuncios comerciales en inglés(...)(9)

Están ya en plena ciudad. Autobuses destartados y con gente colgando de las puertas, pero también coches lujosos. (10) (6) Ya en el centro, anchas avenidas con rascacielos. Ha oscurecido y destellan los anuncios luminosos(...). El hotel es lujoso; no le falta un detalle (...). La llegada termina con la agradable visión de la muchachita (uniformada, pero exótica) que atiende el ascensor. El viajero, tras ducharse en su cuarto, aleja ese pensamiento para escribir a casa, en Roma (Ohio). “Querida Mary...” escribe (mientras, piensa si se podrá beber agua del grifo). Y empieza a contar su pintoresco viaje. La carta es optimista porque, evidentemente, con lo que le dan y el mercado negro, la vida va a ser fácil y casi voluptuosa.

(Reelaboración nuestra a partir del texto de J.L. Sampedro aparecido en “Conciencia del Subdesarrollo, veinticinco años después” págs.: 64-67, Edit. Taurus)

ACTIVIDAD N°3. ANALISIS DEL I. D. H. (2005)

Para la realización de esta actividad se proporcionará al alumno la siguiente información:

- ▶ **Tabla N°1: Índice de desarrollo humano (2003) (Informe 2005).** Listado de los países según su clasificación.
- ▶ **Tabla N° 2: Tendencias del Índice de Desarrollo Humano desde 1975 hasta 2003.**
- ▶ **Mapa mundial con la línea de Brandt separando el Norte y el Sur.**

El alumno debe hacer un estudio sobre el grado de desarrollo existente en las distintas zonas del planeta.

- ▶ **1.- Identificar los 25 países con un mayor IDH.** Señalarlos con color azul en el mapa. Calcular el porcentaje por continente.
- ▶ **2.- Identificar los 25 países con menor IDH.** Señalarlos con color rojo en el mapa. Calcular el porcentaje por continente
- ▶ **3.- Comparar los datos** reflejados en el IDH de los 25 primeros países con los 25 últimos: Media de la esperanza de vida, media de la tasa de alfabetización de adultos y media del P. I. B. per cápita.
- ▶ **4.- Comparar el IDH de 1975 con el IDH del 2003, de los 25 primeros países y de los 25 últimos países.** Reflexionar sobre los resultados. ¿Existen variaciones importantes? ¿Qué países presentaban los 25 Índices de Desarrollo Humano más alto en 1975? ¿A qué continente pertenecen? ¿Qué ocurre en el 2003? ¿Qué países presentaban los 25 Índices de Desarrollo Humano más bajos en 1975? ¿A qué continente pertenecen? ¿Qué ocurre en el 2003? ¿Qué países han experimentado un mayor crecimiento? ¿Qué países han experimentado un mayor retroceso? ¿Se ha conseguido algo en estos 28 años?

ACTIVIDAD N°4: ÁFRICA EN EL CORAZÓN

Con esta actividad, trabajamos el **capítulo séptimo del dossier: “Huir de la pobreza”**. En realidad, no se trata de una actividad, sino de dos, entre las que se establece una comparación. Proporcionamos al alumno dos historias (una ficticia y otra real), en las que se muestran las dificultades que entraña esta huida:

- **La historia ficticia la proporciona la lectura del libro “África en el Corazón” M^a del Carmen de la Bandera. Editorial Casals.** El libro narra, como se indica en la contraportada, “la historia de Diko, un joven dowayo de Camerún que, fascinado por el paraíso europeo y empujado por la crudeza de su cotidiano vivir, se decide a “quemar” las barreras que le separan del Norte y a embarcarse en la arriesgada aventura de cruzar el estrecho”. El libro se estructura en tres partes. En la primera, se narran las penalidades de la vida cotidiana en Camerún, en la segunda, las peripecias y peligros del viaje y en la tercera, la llegada a España y las dificultades con las que se tendrán que enfrentar en nuestro país.
- **La historia real la proporciona el testimonio directo de un inmigrante.** Con la colaboración de CEAR, Antoine, un inmigrante camerunés asentado en Mérida, vino al Instituto a contar su historia. Amenazado de muerte, por cuestiones políticas, tuvo que abandonar su país y huir a Nigeria. La corrupción y la falta de expectativa, le llevó a iniciar un peregrinaje hacia el Norte de África. Después de una larga travesía, llena de dificultades, en la que tuvo que atravesar el desierto de Níger, y que costó la vida a algunos de sus compañeros de viaje, se asentó en Argelia. Allí, trabajó en la construcción, hasta que decidió seguir su periplo hasta el norte de Marruecos. Conocedor de varias lenguas, sirvió de intérprete para organizaciones como Médicos Mundi, hasta que un día decidió saltar la valla de Ceuta. Lo consiguió, fue trasladado a un centro de acogida, y desde allí derivado a Mérida. Consiguió legalizar su situación, y después de intervenir en varios actos para contar su aventura, consiguió un puesto de trabajo en la gasolinera de Valverde de Mérida.

Los alumnos deben reflexionar sobre las dos historias. Las dos son ejemplos válidos para ilustrar las dificultades que entraña para los inmigrantes huir de la pobreza. Detrás de las estadísticas que se manejan, existen dramas personales como los de las dos historias descritas. De esta manera, pretendemos la humanización del fenómeno de la inmigración.

ACTIVIDAD N° 5: ENCUESTA SOBRE INMIGRACIÓN Y RACISMO

En el **punto 8: “El miedo a la inmigración”** se desmontan los mitos que provocan el rechazo a los inmigrantes. El miedo es un factor determinante en las actitudes racistas y xenófobas. Pero, como analizamos en este punto, se trata de un miedo inducido, sin fundamentos, que encuentra su caldo de cultivo en el desconocimiento. Para verificar todo lo expuesto, se propone a los alumnos la realización de una encuesta que indague sobre los miedos y el grado de desconocimiento que se tiene sobre la realidad.

Los alumnos pulsarán la opinión de su entorno: compañeros, profesores, familiares..., sobre el tema propuesto. Se ocuparán de todo el proceso: Elaboración de la encuesta, recogida de datos, estudio y vaciado de las respuestas y elaboración de un informe con las conclusiones que invite al debate y a la reflexión. Para ello, la actividad propuesta se desarrollará de la siguiente manera:

- **1.-** Los alumnos, en grupos de cinco o seis, elaborarán un cuestionario, con respuestas cerradas, que ellos mismos deberán proporcionar. El profesor les entregará un listado de posibles preguntas y respuestas, para que les sirva de guía. Todos los grupos tienen que llegar a un consenso en las preguntas y respuestas elegidas.
- **2.-** Cada grupo realizará 50 encuestas. Deben distribuirse, proporcionalmente por sexo y grupos de edades.
- **3.-** Una vez realizadas las encuestas, se redactará un informe con los datos más significativos, y se sacarán una serie de conclusiones.

Nota: Esta actividad no llegó a realizarse por falta de tiempo.

APÉNDICE Nº 3

BASES DEL CERTAMEN LITERARIO Y RELATO GANADOR

I CERTAMEN LITERARIO

“Miguel Herrero Gil”

Curso 2005-2006. Relato corto sobre la inmigración

El I.E.S. “Eugenio Frutos” convoca el certamen literario de relato corto sobre la inmigración. La problemática de la inmigración está cada día más presente en nuestra sociedad; así nos encontramos con noticias sobre las miles de personas que abandonan sus países y se dirigen hacia el mundo desarrollado en busca de una vida mejor. Su presencia es cada vez más habitual entre nosotros por lo que creemos conveniente reflexionar sobre la convivencia entre diferentes etnias, culturas o religiones.

BASES:

- 1.- Podrán participar todos los alumnos del I.E.S. “Eugenio Frutos”.
- 2.- Los trabajos tendrán una extensión mínima de dos folios y máxima de cinco. Deberán cumplir los siguientes requisitos:
 - ◆ Ser originales e inéditos.
 - ◆ No haber sido presentados a ningún otro premio literario pendiente de resolución.
 - ◆ Los trabajos tendrán como tema la inmigración.
 - ◆ Se presentarán en folios numerados y mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Si algún trabajo se presenta a mano debe estar escrito con la debida corrección y claridad.
- 3.- Las obras se entregarán personalmente o bien en jefatura de estudios o bien a algún profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Los trabajos deben ir en un sobre cerrado, consignando en el exterior del sobre CERTAMEN LITERARIO “Miguel Herrera Gil” DE RELATO CORTO.
- 4.- La fecha límite de entrega de trabajos será el día 6 de abril de 2006.
- 5.- Los trabajos se presentarán bajo seudónimo o lema que figurará en el relato y en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior se incluirán los datos personales del autor: nombre, apellidos, curso, dirección y teléfono.
- 6.- Los premios serán los siguientes:
Al ganador: un reproductor de MP3.

Al segundo y tercer clasificado: Lote de libros.

7.- El jurado estará constituido por miembros del departamento de Lengua Castellana y Literatura del I.E.S. “Eugenio Frutos”.

8.- El fallo del certamen se dará durante la Semana Cultural del Centro.

PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE RELATOS

EL VIAJE DE SELIM, por Guadalupe Rueda Monago 3ºESO E

Selim tiene frío, mucho frío. El agua le roza los pies, que no cesan de tiritar. A su lado hay una mujer con un niño en brazos, que no para de llorar. A su otro lado hay un hombre muy callado, con la cabeza baja, como el resto de hombres que lo acompañan.

¿De verdad está haciendo lo correcto? Es la segunda vez que lo intenta. En la primera llegó a la costa española medio congelado, donde, tras unos pocos días, lo devolvieron a África.

Además, ¿le iría mejor en España? Su familia había estado ahorrando durante mucho tiempo para que se fuese, esperando que consiguiese un buen trabajo en España y la pudiese sacar de la miseria, pero, ¿sería así?

Su amigo Mohamed lo había conseguido. Se había marchado hacía mucho tiempo, y, el verano pasado, había vuelto. Le había dicho a Selim que trabajaba en unos invernaderos, y le iba bien. Pero, lo que le llamó más la atención a Selim fue que llevaba un teléfono móvil, pues tener uno, sería para él un sueño.

No quiere pensar en todos sus otros amigos que un día salieron, como él, y de los que no ha vuelto a saber. Lucha por quitar esa idea de la cabeza.

Empieza a hacer más viento, y el oleaje se intensifica. La patera, que lleva demasiado peso, se mueve a merced de las olas, y cruje, sembrando el pánico entre sus ocupantes. De repente, una gran ola aparece ante ellos. Una mujer da un grito. Van a volcar. El hombre que conduce la patera empuja fuertemente los remos hacia un lado. Los demás hombres meten las manos en el agua y las agitan fuertemente. Tras unos segundos de terror, la ola por fin se aleja.

Otra vez se hace el silencio. Selim mira a sus compañeros. Los hombres ya no tienen la cabeza baja, sino que miran al mar. Siguen el recorrido que hacen las olas con ojos de alerta. Las mujeres rezan en voz baja, abrazando algunas a sus chiquillos, que lloran.

Entonces, se mete las manos en el bolsillo, y aprieta con fuerza su pequeña figura de madera, un águila que le había dado su madre. Ella le había dicho que ese águila pasaba por cada generación de su familia, conservándola siempre el hijo primogénito, y que ahora le tocaba a él. Siempre se creía en su poblado que el águila era el ave que más alto volaba, que su vuelo no conocía límites. “Ten siempre espíritu de águila” le había dicho su madre al dársela. Recuerda ese día y, sin poder evitarlo, una lágrima asoma en sus ojos. Recuerda cómo sus hermanos pequeños protestaban porque decían que ellos también la querían, y cómo su madre les intentaba explicar que no podía ser así, que a ellos les corresponderían otras cosas. Se saca la figura del bolsillo y la acaricia con los dedos, y empieza a entonar, en voz baja, una canción que cantaba cuando era pequeño, más que nada, para olvidarse del miedo que siente. Miedo a que vuelque la patera, miedo a que si consiguen llegar a la costa los repatrien... Pero más fuerte que ese miedo es su deseo de encontrar una vida mejor y, por muchas veces que tenga que intentarlo, en su interior, sabe que al final llegará a España.

El patrón avisa “estamos llegando”. Al mismo tiempo pide silencio, y les dice que se vayan preparando para saltar. Cuando se acercan más a la costa, y ya casi pueden entrever luces y árboles, el patrón les dice “¡ahora!”. Nadie parece preocuparse de los demás, todos intentan llegar a la orilla como pueden. De pronto, a lo lejos se oye una sirena, y se encienden luces rojas. Selim, a pesar que tiene todo el cuerpo dolorido y apenas puede respirar, sólo piensa en correr. A lo lejos ve un pequeño bosque donde esconderse. Quiere llegar a él. Selim corre, corre, corre...

APÉNDICE Nº 4

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA Y OTROS RECURSOS UTILIZADOS

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA Y OTROS RECURSOS UTILIZADOS

Para desarrollar el tema de la inmigración, se necesita conocer el marco en el que se desarrolla. Desarrollo y subdesarrollo, Norte y Sur, constituyen los dos polos de la desigualdad en el mundo actual. Para ilustrarnos sobre estas desigualdades, y sobre las características del subdesarrollo, destacamos el libro **“Conciencia del subdesarrollo veinticinco años después”** de José Luis Sampedro y Carlos Berzosa. (Edit. Taurus).

En 1972, José Luis Sampedro escribió un lúcido estudio sobre el subdesarrollo. Identificaba subdesarrollo con pobreza y dependencia, y además, vaticinaba que la brecha entre el desarrollo y el subdesarrollo seguiría aumentando. Veinticinco años después, Carlos Berzosa realiza un estudio donde se confirman las tesis de Sampedro. En ambos estudios, se hace un magnífico análisis de las claves del subdesarrollo. Imprescindible.

Con otro enfoque y otro estilo, **Eduardo Galeano** nos habla de las injusticias del mundo actual, en su libro **“Patás arriba, la escuela del mundo al revés”** (Edit. Siglo XXI). Como si de un “programa de estudio” se tratase, el autor va tocando todas las injusticias del mundo actual. A través de reflexiones y pequeñas historias, contraponen víctimas y verdugos, honestos y corruptos, pobreza y riqueza. El resultado es un collage en el que se denuncia la impunidad de los más poderosos y las injusticias con los desheredados.

La pobreza y la miseria se extienden por medio mundo, y se presentan en los países subdesarrollados en forma de carencias. El hambre es la principal carencia de estos países constituyendo la principal causa de los movimientos migratorios. **“El hambre en el mundo explicada a mi hijo”**, Jean Ziegler, Muchnik editores, 1999 es un delicioso libro, escrito para jóvenes, de fácil lectura. En él, se plantea el hambre como el principal problema del mundo, al que los países desarrollados, no le prestan la atención que deberían. Las muertes provocadas por el hambre, constituyen para el autor, un verdadero genocidio. Utilizando la fórmula del diálogo con su hijo, y mediante una serie de historias y ejemplos, Ziegler va explicando esta dolorosa realidad.

Entrando ya de lleno en el fenómeno de la inmigración, hemos utilizado, especialmente, dos libros:

- ◆ **“El peaje de la vida” Sami Nair y Juan Goytisolo, Aguilar, 2000.** El libro se divide en seis partes. Las cuatro primeras, corren de parte de Sami Nair, uno de los mayores especialistas en el tema. Un estudio general de los movimientos

migratorios, destacando causas y direcciones, la respuesta de Europa a estos movimientos y la situación de España son los contenidos que se desarrollan. Por su parte, Goytisolo se ocupa de los dos últimos capítulos. El racismo con los gitanos y la hipocresía de los nuevos ricos (refiriéndose a los españoles) centran sus reflexiones.

- ◆ **“La Inmigración explicada a mi hija” Sami Nair, Plaza Janes editores, 2001.** Como el título indica, Sami Nair explica a su hija los entresijos de la inmigración adoptando la fórmula del diálogo. Conceptos como extranjero, inmigrante, clandestino, inmigrante irregular, ley de extranjería, y actitudes como el racismo son analizados de manera clara y concisa.

Uno de los problemas que plantea el tema de la inmigración, es la rapidez con la que evoluciona, lo que supone una continua actualización estadística. Para ello, es necesario consultar varias fuentes. **La ONU (www.un.org.)** publica todos los años el informe del **Índice de Desarrollo Humano**, con una gran profusión de tablas estadísticas, además de comentar los objetivos del milenio y su grado de cumplimiento en las distintas zonas del planeta.

Para manejar cifras actualizadas sobre inmigración se pueden consultar el **Observatorio Permanente de la Inmigración (www.opi.upco.es)**

Por otra parte, una fuente generadora continua de noticias, es la **prensa**. Sus potencialidades con los alumnos son muchas, y debe ocupar un lugar destacado en los recursos utilizados.

Temas como el de la inmigración, que conllevan una carga humana tan grande, deben tratarse, no sólo con estudios teóricos, como los que hemos vistos, sino también, con historias reales o ficticias que le hagan sentir al alumno. **Material sensible. Cuentos crueles de Jordi Sierra i Fabra, publicado por SM** se adapta perfectamente a esta idea. Dieciocho historias nos muestran las condiciones de vida de los niños en distintos lugares del planeta. Colombia, Egipto, Guatemala, India, Tailandia, Marruecos, Sierra Leona..., todos estos lugares, aunque presentan sus peculiaridades, comparten las mismas carencias que genera la pobreza y la miseria. Son historias duras, que con ropaje literario, reflejan historias reales del mundo actual.

Como lecturas recomendadas para los alumnos destacamos las siguientes:

- ◆ **“África en el corazón” M^a del Carmen de la Bandera, Edit. Casals, 2004.** Es el libro elegido para trabajar con los alumnos. Su estructura en tres partes:

La vida del protagonista en Camerún, el trayecto hasta España y las dificultades que se encuentra en nuestro país, nos permite estudiar la inmigración en todas sus fases (Adecuado para el segundo ciclo de la ESO).

- ◆ **“Abdel”, Enrique Paez, Edit. S.M. 1994.** La historia que se narra está basada en hechos reales. Además, los testimonios recogidos en centros de acogida, avalan que esta historia, con ligeras variantes, es muy corriente entre los inmigrantes que cruzan el estrecho (Adecuado par el primer ciclo de la ESO).
- ◆ **“Mi amigo Dwnga”. Rodrigo Rubio. Edit. S.M. 1992.** Narra la relación de amistad que se establece entre el hijo de un empresario agrícola y el hijo de un inmigrante senegalés, en el Maresme catalán (Adecuado para el primer ciclo de la ESO).
- ◆ **“La música del viento”, Jordi Sierra i Fabra. Ediciones del Bronce.** La explotación de los niños en la India, fabricando alfombras, es el tema de este libro (Adecuado para el segundo ciclo de la ESO).
- ◆ **“Pequeñas historias del globo”, Ángel Burgas. Edit. Magisterio Casals. 2003.** Distintas historias, muestran la diversidad del mundo. Políticas, religiones, costumbres distintas a las nuestras. Países pobres y países ricos. El autor pretende hacer ver, “cómo los jóvenes no disponen de las mismas condiciones ni de las mismas posibilidades de desarrollo” (Adecuado para el primer ciclo de la ESO).
- ◆ **“En un lugar de Alemania”, Patricio Chamizo.** Pequeña obra de teatro en la que se aborda el tema desde una perspectiva distinta. En este caso son los españoles los que emigran, en los años sesenta, en busca de una situación económica mejor (Adecuado para el segundo ciclo de la ESO).

Otra manera de buscar la motivación de los alumnos, son las imágenes. Dos magníficas exposiciones y varias proyecciones, nos ayudaron a trabajar el tema de las desigualdades en el mundo actual.

- ◆ **“Geografía del mundo olvidado” del Consejo de la Juventud de Extremadura.** En ella, a través de veinte paneles, en los que se reproducen veinte mapas, se hace un recorrido por los problemas que asolan al mundo actual. Este recorrido se organiza en cuatro partes: Introducción, causas, los olvidados y otro mundo es posible.

- ◆ **“Otro mundo distinto es posible” de la Plataforma 0’7 de Badajoz.** Expuesta en el Instituto, los días 22, 23 y 24 de Marzo, nos ayudó, para mostrar en imágenes, la brecha de posibilidades que se abre entre los países desarrollados y los países subdesarrollados.

En cuanto a las proyecciones, destacamos **“La tierra de todos”**, realizado por **Manos Unidas**, sobre la distribución injusta de la riqueza, y dos producciones de **El Mundo TV**, sobre la inmigración: **“Mafias del estrecho”** y **“Esclavos en España”**.

Por último, un tema como el que tratamos, que se incluye dentro de la educación para el desarrollo, exige que los alumnos conozcan y entren en contacto con el voluntariado y el mundo de las ONG's. Para ello, nada mejor que Internet. Todas las ONG's importantes tienen su página web, donde exponen información sobre sus actividades. Nosotros hemos trabajado, sobre todo, con la página de **UNICEF (www. Enrédate. Org)**. Actividades didácticas, artículos, juegos, galería fotográfica, orientaciones metodológicas, opiniones, enlaces... son algunos de los recursos que esta página presenta tanto para alumnos como para profesores, que tienen su propio espacio.

APÉNDICE Nº 5

ÁLBUM FOTOGRÁFICO



Taller de elaboración de instrumentos



Taller de elaboración de instrumentos



Concierto "Séptimo Cielo"



Taller de elaboración de instrumentos



Taller de Camisetas “Guoman 06”



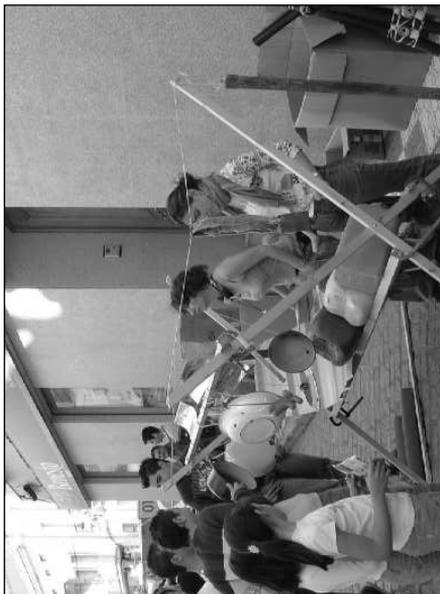
Reflexiones en El Muro “Guoman 06”



Taller de Camisetas “Guoman 06”



Construyendo El Muro “Guoman 06”



Taller de instrumentos



Charla-coloquio sobre inmigración



El Muro "Guoman 06"



Exposición "Otro Mundo es posible"



Charla sobre la emigración española en Alemania



Concurso de carteles



Cuenta cuentos



Concurso de carteles



Charla con Antoine, refugiado camerunés



Encuentro con inmigrantes en el Centro de Acogida CEAR



Concurso de carteles



Encuentro con Antoine 3º ESO E



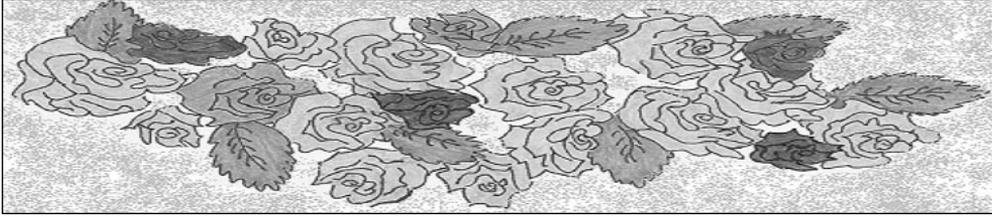
Entrega de placa Campaña Solidaria con CEAR

La Magia de una Noche de Sueños

Ana M^a Sánchez Sánchez



**I.E.S. "Los Moriscos"
Hornachos (Badajoz)**



(El escenario se presenta en forma de U. La pared frontal cuenta con dos salidas a ambos lados (A y B); las otras dos paredes, con dos salidas: una en el medio de cada pared (C y D) y otra que se corresponde con el final del decorado (E y F). La cuarta pared llega hasta el final de los asientos del público incluyéndolo en la ficción. Queda delimitada por un hilo plateado que simula la línea que separa la realidad del País de los Sueños. Los escenarios tendrán una iluminación permanente más tenue que la que irá apareciendo a lo largo de la obra. La luz tenue del escenario central será más intensa que la de los otros. El decorado presenta un bosque, el Bosque de Santaílla, muy poblado y lleno de hierbas y flores de muchos tipos, de entre las que destacan las rosas, de las que aparecerán pocas, en un principio. En la pared frontal, el bosque hace un claro. En el cielo, a la izquierda del espectador El Maná, el Rey de los Soles, y en lado derecho del escenario central, la luna Verela.

Se encienden las luces de todo el escenario y se escucha la música acompañada de risas de niños. Aparecen correteando dos niñas: NIÑA 1[1] aparece por la salida C hacia la E, y NIÑA 2, desde F a D. Ambas tienen las narices pintadas, una de color azul y la otra de color verde; ríen felices jugueteando con distintos Seres que aparecerán por todo el escenario. Cuando salen, vuelven a entrar acompañadas por la Gregoquina y una Centúrea: la NIÑA 1 por la entrada A y la NIÑA 2, por la entrada B; y se colocan en el centro mirándose una a la otra y gritan las dos a la vez riéndose)

NIÑA 1 y NIÑA 2: ¡Tienes la nariz...!

NIÑA 1: ¡...verde!

NIÑA 2: ¡...azul!

NIÑA 1: ¡Vaya! ¡Tu pelo es como el oro!

NIÑA 2: ¡Y el tuyo como la plata!

NIÑA 1 y NIÑA 2: ¡Ja, ja, ja...!

(Mientras ríen la Gregoquina y la Centúrea, dejan caer brillantina delante de ellas)

NIÑA 1: *(Siguiendo el haz de la brillantina, se acercan al borde del escenario central y mira al horizonte extrañada)* ¡Mira, Verónica!

NIÑA 2: *(Acercándose ella también)* ¡Wau! ¿Quiénes son todos esos seres?

CENTÚREA: Son seres humanos como vosotras, niñas.

NIÑA 1: *(Se acerca aún más y se fija más detenidamente)* ¡Es verdad! *(Dice sorprendida y excitada)* Mira, Verónica. Están todos. ¡Papááá!

NIÑA 2: Sí, es verdad. Ahí está mi hermana. ¡María! Y mi amiga Marta.

NIÑA 1: ¡Y el director de nuestro instituto!

NIÑA 1 y NIÑA 2: *(Gritando y dando saltos para que las vean)* ¡Hoolaa! ¡Hola, a todos!

GREGOQUINA y CENTÚREA: ¡Shshshshshshsh!

GREGOQUINA: ¡Silencio, niñas! ¡Callaos!

NIÑAS: *(Sorprendidas)* ¿Por qué?

CENTÚREA: Están soñando.

NIÑA 2: ¿Soñando?

GREGOQUINA: Recordad que estáis en el País de los Sueños.

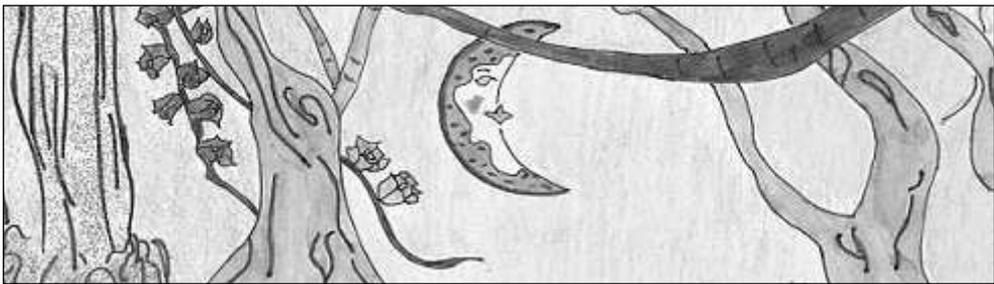
NIÑA 1: Entonces, están soñando con nosotras, ¿no?

Se aconseja que los nombres de las niñas coincidan con los de las actrices, sobre todo, si el público las conoce; así es más eficaz el juego realidad-ficción que se pretende.

CENTÚREA: *(Sonriendo)* Bueno, algo así. Vosotras también estáis soñando. Pero a veces, algunos seres humanos, sobre todo los inocentes y bondadosos, cuando atraviesan la líneas de los sueños, pueden hablar directamente con nosotros y pasar un buen rato jugando y riendo con todos los Seres que habitan este país.

NIÑA 2: ¡Es maravilloso soñar! Sobre todo cosas hermosas.

GREGOQUINA: Sí, pero ya es hora de despertar, de modo que os acompañaremos.



(Suena música mientras las cuatro se dirigen hacia la línea plateada por el pasillo central. Cuando llegan hasta el hilo, la Gregoquina y la Centúrea levantan el hilo haciendo sonar tubulares. Las niñas atraviesan la línea y comienzan a despertarse mientras la música desaparece. La Gregoquina y la Centúrea se sientan en los últimos asientos observando a las dos niñas desde el otro lado)

NIÑA 1: *(Desperezándose)* ¡Qué bien he dormido! Además he soñado contigo. Estábamos en un país mágico...

NIÑA 1 y NIÑA 2: ... el País de los Sueños.

NIÑA 2: Adonde todos los seres humanos vamos cuando soñamos.

NIÑA 1: Sííí. Un País lleno de rosas de todos los colores.

NIÑA 2: *(Enseña una rosa de color verde)* Sobre todo de color verde. Esas son las más importantes porque conservan el equilibrio entre los sueños buenos y los malos.

NIÑA 1: Cuando soñamos, al menos una rosa desaparece.

NIÑA 2: Por eso huele a rosas cada vez que despertamos.

NIÑA 1: Y, ¿cómo se llamaba esa fiesta...?

CENTÚREA: *(Desde el otro lado)* La Noche de Sanbello.

NIÑA 1: Eso. La Noche de Sanbello.

NIÑA 2: *(Jugando con dos rosas, la verde y otra de color morado, mientras explica el significado de las flores)* Esa noche se produce un eclipse entre El Maná, el rey de los soles, y la luna Verela. Y crecen muchas rosas verdes acompañadas por otras de color moradas que son imprescindibles.

NIÑA 1: *(Cogiendo ambas flores a su amiga)* Porque significan la Justicia. Los pétalos contienen los dulces sueños y las espinas las pesadillas. *(Pausa breve)* Además, recuerda que si algún Ser de los Sueños mezclara el jugo de las rosas verdes con las espinas o los pétalos por separado, el País de los Sueños desaparecería.

NIÑA 2: Y dejaríamos de soñar.

NIÑA 1: Pero el País de los Sueños está protegido por Naturaleza que fue quien otorgó al ser humano el don de soñar.

NIÑA 2: ¡Vaaaya! ¡Menuda aventura hemos vivido!

NIÑA 1: Querrás decir, soñado.

NIÑA 1y NIÑA 2: ¡Ja, ja, ja!

(La Gregoquina y la Centúrea se quedan sentadas mirando al frente. Cuando piece la pieza segunda, se retirarán por detrás)

NIÑA 2: *(Mirando al público)* Ahora les toca a ustedes soñar. ¿Nos acompañan?

NIÑA 1: Si es así, apaguen sus móviles, no pongan despertadores y cierren dos segundos los ojos. Les invitamos a conocer la maravillosa Historia del País de los Sueños. Sientan...

NIÑA 1 Y NIÑA 2: La Magia de una noche de Sueños.

(Se apagan todas las luces) (Suena la música. Se encienden las luces tenues de los tres escenarios y los focos del escenario central, donde aparecerá el Montanjo sentado encima de un tronco color violeta dialogando con El Maná.)

MANÁ: Todo gira en torno a mis soles y a las lunas que vemos brillar en el cielo día y noche. Cuando logramos eclipsarnos, el azul de nuestra tierra se regenera, nacen millones de rosas que son las que aportan todos los sentimientos que dibujan los sueños de los humanos. Sin ellas, nosotros no existiríamos y ellos perderían el don de soñar.

MONTANJO: Y... ¿por qué rosas?

(Aparece la Gregoquina por la entrada B sin que el Montanjo se dé cuenta. Se para cerca de él y escucha sonriendo)

MANÁ: La rosa fue la flor elegida por Natura, nuestra creadora, como recipiente de los obsequios que Agua, Tierra, Fuego y Aire brindaron para la creación de los sueños, *contestó el Maná.*

MONTANJO: ¡Los cuatro elementos de Natura!"

MANÁ: Así es.

MONTANJO: Entonces gracias a los eclipses tenemos nuestras preciosas rosas, ¿no? *(Pensativo)* Y mañana...

GREGOQUINA: Mañana es la Noche de Sanbello, Montanjo.

(El Montanjo se sobresalta al ver a la Gregoquina y le sonríe)

MANÁ: Hola, Gregoquina.

(La Gregoquina se dirige al Maná con una inclinación de cabeza y aleteando sus alas.)

MONTANJO: Hola, pequeña.

GREGOQUINA: Hola, grandullón de pelo rojo. Todos los años te encuentro aquí, a los pies del Maná escuchando nuestra Historia. ¿Qué pasa que esa cabezota roja no la recuerda de un año para otro?

MONTANJO: Sólo estaba descansando. Tengo que llevar todos los troncos de árboles color violeta al Bosque de Santaílla y preparar la hoguera para la noche de mañana.

GREGOQUINA: (*Pensativa*) Mañana... Mañana es la noche más hermosa de todo el año.

MONTANJO: Nacerán millones de rosas, como en cada noche de eclipse.

GREGOQUINA: No, Monti. Mañana es la noche más especial de los 563 días de todo el año.

MONTANJO: ¿Por qué?

GREGOQUINA: ¿Por qué? ¡Ay, Monti! No acabas de enterarte. Mañana, además de nacer millones de rosas amarillas, grises, blancas, rojas... nacen las ROSAS VERDES.

MONTANJO: Ya me acuerdo; son mis preferidas.

MANÁ: En ellas se concentran todos los sentimientos que Natura repartió entre las demás rosas, porque las Rosas Verdes son las que contienen los obsequios que los Cuatro Elementos concedieron para que el don de soñar fuera posible.

GREGOQUINA: El Agua dio...

MONTANJO: Tespestad y calma.

GREGOQUINA: La Tierra...

MONTANJO: Ummm, olores y texturas.

GREGOQUINA: El Fuego...

MONTANJO: Ummm... pasión y emoción.

GREGOQUINA: Y, por último, el Aire...

TODOS: LA MÚSICA.

MANÁ: Vaya, creo que por fin te los has aprendido.

MONTANJO: Eso parece

GREGOQUINA: Bueno, he de irme. Ya me he parado demasiado tiempo aquí. Tengo que ir a limpiar la Campana Dorada para que esté lista en el momento en este galán (*Señala al Maná*) se reúna por fin con su dama. Además, las luciérnagas novatas todavía se lían con la localización de algunos rincones y mañana deben estar preparadas para avisar a todos los seres que deseen participar en la recogida de las Rosas Verdes y en la gran fiesta que celebraremos.

MONTANJO: Yo también he de marcharme. Todavía me quedan muchos troncos violetas que arrancar y llevar al Bosque.

GREGOQUINA: Bien, nos veremos si no es en una piedra, en un árbol, en el lago... (*Se calla de repente y mira preocupada al horizonte. Su voz se apaga*) Aunque... esa niebla... cada vez me gusta menos

MONTANJO: ¿Qué niebla? Yo no veo nada.

GREGOQUINA: No te preocupes, será algún niño soñando con la nieve. Adiós. (*Se marcha por la salida A*)

MONTANJO: Hasta luego, Maná. Yo también he de seguir mi camino. (*Coge el tronco morado y se lo echa al hombro. Comienza a caminar hacia el escenario de la derecha del espectador. Se despide con la mano del Maná.*)

MANÁ: Hasta más ver, pequeños.

(*Se enciende la luz fuerte del escenario derecho y la luz del escenario central se apaga. El Montanjo camina hacia delante y de repente escucha su nombre a lo lejos*)

KISSPAT: (*Desde fuera*) ¡Montanjo, Montanjo!



(El Montanjo se gira pero no ve a nadie. Después mira hacia el camino y ve al Kisspat corriendo hacia él)

KISSPAT: Montanjo, Montanjo. *(Se vuelve a oír la voz al mismo tiempo que aparece el Kisspat a paso ligero dirigiéndose hacia el lugar donde se encontraba el Montanjo. Cuando casi va llegando, tropieza y cae. Inmediatamente se levanta y sigue hasta llegar. Casi sin aliento, se pone de puntillas y besa al Montanjo quien agacha la cabeza esperando aquel regalo.)*

MONTANJO: *(Revolviéndole los pelos)* ¿Dónde vas tan rápido, pequeñajo? No sabes que con esos pies tan grandes no puedes correr tanto, pues llega tu cabeza antes que tú, si te aceleras.

KISSPAT: *(Habla aceleradamente)* ¡Vaya! Me he entretenido con las hadas en el lago tirándole de las orejas y el rabo al Touro, y he perdido el camino al Bosque de Santaílla.

MONTANJO: *(Lo agarra por los hombros para calmarlo)* Tranquilo.

KISSPAT: Me ha enviado Yansé a por las tres últimas rosas verdes para hacer el Filtro Bello para mañana y el Guardián de las Rosas estará esperando desde hace rato.

MONTANJO: Vente conmigo. Yo me dirijo allí.

KISSPAT: Estás preparando la hoguera de Sanbello, ¿no?

MONTANJO: Sí, así es.

KISSPAT: Me encantan las llamas moradas de la hoguera; huelen a violetas y a margaritas.

MONTANJO: Y cuando Yansé vierte el Filtro Bello, saltan chispas, primero verdes, después violetas, y, por último, de todos los colores. Se extienden por todo el cielo invadido ya por la Luz Nocturna que produce el eclipse.

KISSPAT: ¡Vaya! ¡Yansé! Tenemos que darnos prisa o me regañará.

MONTANJO: ¡Vamos, ve tú delante, si tropiezas podré agarrarte!

(Emprenden camino los dos hacia la salida F. Suena música. Salen. El escenario derecho y el central se apagan. Suena de nuevo una música que anuncia la entrada de la Gregoquina y las luciérnagas. Aquella aparecerá en el escenario central y tres de las luciérnagas en las tres entradas del fondo. Llevarán a cabo una danza que escenifique el momento en que algunas rosas desaparecen porque algunos seres humanos han soñado. Cuando acaba la danza salen y los escenarios se apagan)

(Salen el Montanjo y el Kisspat por E. Con su entrada, aparecen los dos Dragones Blancos en el cielo. El Montanjo y el Kisspat los miran y se dirigen hacia C donde se paran.)

KISSPAT: Mira, Monti. Fíjate. Los Iris Blancos, las flores de la esperanza, están marchitos. ¿Por qué será?

MONTANJO: No sé. Quizás las haya pisado alguien.

(Mientras ellos comprueban el estado de los iris, se ilumina el escenario central en donde aparece el Guardián de las Rosas cuidando las cinco últimas rosas verdes que quedan en un recinto preparado para ellas)

GUARDIÁN: Este año os habéis quedado cinco al final. Parece que los niños han soñado más y mejor. ¡Es fantástico! *(Se asoma al borde del escenario y mira hacia el camino que se dispone en el escenario izquierdo)* ¡Este pequeñajo! ¿Dónde se habrá metido?

(Vuelve a sus quehaceres)

KISSPAT: Es verdad. Quizás el Touro las haya pisoteado con esas pezuñas.

MONTANJO: Bueno, aquí te dejo. Ahí tienes la entrada del bosque que te llevará hasta el Guardián de las Rosas. Mi camino es por aquí. Date prisa y no vuelvas a tropezar.

KISSPAT: ¡Vaaaaale! Muchas gracias. Hasta luego. Nos veremos en el eclipse.

KISSPAT: *(Pensativo)* Los habrá pisado alguien. *(Extrañado)* ¿Pisado? Aquí las pisadas no hacen daño. No es posible que estén así por eso. No sé. ¿Qué podrá haber hecho que los Iris estén marchitos?

(Dos Centúreas aparecen por D y se acercan al Kisspat caminando débilmente. Los tres se reunirán en el centro)

KISSPAT: *(Sale de sus pensamientos)* ¡Vaya! ¡Cómo huele a amapolas! Debe ser una de las Centúreas de las amapolas blancas. *(Mira a su alrededor entre los árboles y las localiza. Se acerca a ellas. Cuando se da cuenta de su mal estado, acelera el paso)* ¿Qué os pasa, Centúreas? ¿Qué tenéis?

CENTÚREA 1: ¡Oh! ¡Pequeño Kisspat! Esa niebla... esa niebla no es buena. Nuestros cristales se apagan. *(Se agarra el cristal que colgaba de su cuello)*. Y eso sabemos que no es bueno. Significa que algo malo está pasando.

KISSPAT: Pero hoy es la Noche de Sanbello, ¿qué puede pasar la noche más bella de todas?

CENTÚREA 2: Precisamente por eso, Kisspat. Hasta el momento en que no se produzca el Séptimo Eclipse, esta noche, no se regenerarán las rosas verdes. Por ello, estos momentos anteriores al eclipse, son los más peligrosos. Es cuando estamos más desprotegidos del desequilibrio entre los dulces sueños y las pesadillas. ¡Dracónico, Kisspat, Dracónico!

KISSPAT: ¡Vaya! Pero Dracónico hace mucho que no hace de las suyas. Parece que aprendió la lección de Natura.

CENTÚREA 1: Sí. Natura lo privó de todos sus poderes durante 33 años y convirtió su lengua en piedra. Y llevas razón, han pasado ya 56 años y aunque siempre lo hemos visto distante no ha hecho mal contra el equilibrio de los sueños.

CENTÚREA 2: *(Dubitativa)* No sé. Pero, entonces, ¿qué nos ocurre, hermana? La niebla siempre indica alguna catástrofe.

KISSPAT: ¿Por qué no vais a ver a Yansé? Él seguro que tiene una explicación y os podrá ayudar.

CENTÚREA 1: Allí nos dirigíamos.

KISSPAT: ¿Podréis llegar? Yo voy a recoger las tres últimas rosas verdes del año; el Guardián de las Rosas me espera. Si queréis, podéis venir conmigo y después os acompañaré a la cueva de Yansé. Yo debo ir a llevarle las rosas.

CENTÚREA 2: No te preocupes. Cuanto antes vayamos, mejor. Creo que podremos llegar; el olor a amapolas todavía es muy fuerte y eso significa que todavía tenemos fuerzas.



KISSPAT: De acuerdo. Tened cuidado, ¿vale? Y si os encontráis en apuros, decídselo al Maná, él nos avisará a alguno de nosotros. Adiós.

CENTÚREA 1: Nos veremos, Kisspat.

(Las Centúreas se marchan por C y el Kisspat se dirige hacia donde se encuentra el Guardián. Va pensando en voz alta)

KISSPAT: Pobrecillas. ¿Y si esa niebla es el motivo por el que los Iris Blancos están marchitos? ¿Y si Dracónico prepara alguno de sus planes? *(Temeroso)* Espero que no sea así. Espero que a todos los niños humanos les haya dado por soñar con la nieve.

(Los Dragones Blancos vuelven a aparecer. El Kisspat no se da cuenta de que ha llegado al recinto de las Rosas Verdes y se sorprende al oír tan cerca la voz del Guardián de las Rosas).

GUARDIÁN: *(Gritando)* ¡Kisspat, Kisspat!

KISSPAT: *(Despertando de nuevo de sus pensamientos sale a correr hasta el escenario central y se abraza al Guardián besándolo sin parar)* Siento haber tardado, perdí el camino.

GUARDIÁN: *(Moviendo la cabeza)* ¡Ay, jóvenes! *(Se dirige al recinto de las rosas verdes)* Hasta hace un momento quedaban cinco, parece que algún humano ha vuelto a soñar despierto. Bueno, creo que llamaré al Touro para que te acompañe y vayáis más protegidos. ¿Te parece buena idea?

KISSPAT: Sí, así podré jugar con sus orejas. ¡Ja, ja!

GUARDIÁN: Maná, ¿puedes localizar al Touro y decirle que lo necesitamos aquí, por favor?

MANÁ: Por supuesto, Guardián.

GUARDIÁN: Bien Kisspat, nosotros mientras cortaremos las rosas verdes y las moradas, y las prepararemos para que lleguen intactas hasta las manos de Yansé.

(Mientras el Guardián de las Rosas y el Kisspat preparaban las tres rosas, entran y salen del escenario central por la salida A. En el borde del Bosque de Santaílla, por la entrada F, aparece la bruja Chacoya que intenta traspasar la línea de protección de los Dragones Blancos sin conseguirlo).

CHACOYA: *(Mirando hacia el escenario central al Guardián y al Kisspat. Frunciendo la ceja que cubre su único ojo.)* Allí están el viejo y el pequeñajo. He llegado a Tiempo. Pero tengo que atravesar esta maldita línea. *(Da un paso hacia delante pero la fuerza de los Dragones Blancos le impide pasar produciéndole un fuerte dolor de cabeza. Mientras Chacoya lucha contra los Dragones, el Guardián y el Kisspat desaparecen por la salida A y el escenario central se apaga.)* ¡Aaaaah! ¡Mi cabeza! Estos Dragones Blancos y su fuerza mental. No puedo con ellos. *(Intenta de nuevo pasar pero no puede. Grita mesándose los cabellos)* ¡Aaaaaaaaahhh! ¡QUE LA MANDRÁGORA ABRA UN SURCO DE FUEGO CON SUS GRITOS Y ME PERMITA VENCER LA MAGIA QUE ME FRENA! *(Tras lanzar el hechizo, sus palabras rebotan contra ella y Chacoya cae al suelo)* ¡Mecachis! *(Vuelve a concentrarse para intentarlo de nuevo.)* ¡Aaayy! ¡Pos va a ser que no! *(Hace una pausa. Pensativa)* ¡Malditos sean! He de darme prisa. Dracónico debe saber que tendré que robarle las rosas al besucón ese cuando salga del Bosque. *(Se marcha por donde entró. Suena música y se ilumina el escenario central. El escenario de la derecha permanece iluminado. Aparecen, por la entrada F, Dracónico delante y el Ukasy que trae a la pobre Dama de las Sombras atada con una cadena. Todos caminan hacia el escenario central. Mientras el Montanjo entra y sale dos veces por la entrada A y coloca un montón de troncos violetas)*

DAMA DE LAS SOMBRAS: *(Llorando)* ¿Por qué me has hecho esto? ¿Por qué?

DRACÓNICO: *(Con voz sonora)* ¿Por qué? Porque necesitaba tu alma; sólo por eso. *(Se para y eleva el tono de voz)* ¡Y deja ya de llorar! De nada te valen las lágrimas. Sólo podrá salvarte la Fruta Mágica mezclada con zumo de rosas verdes. Y eso es un imposible porque el Cripsi sólo concede la fruta a las almas que demuestran buena voluntad. Y tú de eso ya no tienes.

(Siguen caminando hasta que llegan al escenario central, justamente donde el decorado dibuja el claro en el bosque.)

DRACÓNICO: *(Dirigiéndose al Ukasy)* ¿Ya has conseguido el alma que necesitas?

UKASY: Sí, así es. (*Frotándose las dos manos.*) Una dulce y hermosa niña me permitirá robarle al Cripí los siete Vitiolos.

DRACÓNICO: Entonces todo está casi listo.

UKASY: La belleza de esa muchacha me servirá para cambiar mi rostro y no ser reconocido. Y su alma, para hacerme invisible.

DRACÓNICO: Ahí está Chacoya, seguro que trae las tres codiciadas rosas verdes y las moradas.

(*Chacoya se aproxima a ellos por la entrada F. Tras ella va la Gregoquina escondiéndose para no ser vista*)

GREGOQUINA: (*Aparte*) (Sabía que esa niebla no podía significar nada bueno. Aquí pasa algo y estoy segura de haber venido al lugar indicado para descubrirlo) (*Se esconde en la entrada D*)

CHACOYA: (*Con la lengua fuera.*) Señor, me ha sido imposible entrar en el Bosque de Santaílla. La fuerza de los Dragones Blancos se ha hecho infranqueable.

DRACÓNICO: ¡Cómo! ¡Ooooooohhh! ¿Cómo nos haremos ahora de las rosas, Chacoya? ¿Cómo? El Kisspat se las llevará a Yansé y será imposible robarlas allí

CHACOYA: No, señor. Lo tengo todo pensado. El Kisspat todavía no ha salido con las rosas y podré alcanzarlo por el Camino de Trasierra. Allí usaré mis artimañas y convenceré a ese pobre de que me de las rosas.

GREGOQUINA: (*Aparte*) (¡Oh, por Natura! Dracónico ha logrado el Trío de su Alianza!)

DRACÓNICO: (*Pensativo*) ¡Ummm! De acuerdo. Así será más fácil; nadie te verá y no levantaremos sospechas. Y tú, Ukasy, ¿tu parte del plan sigue como dijimos?

UKASY: Sí. El Cripí escogerá los siete Vitiolos más brillantes y se lo llevará a Yansé dentro de una hora, cuando el Maná esté a diez pasos de Verela. Entonces, usaré la hermosura de aquella muchacha para hacerme pasar por una de esas hadas que revolotean por ahí. Le diré que me manda Yansé, que necesita los Vitiolos rápidamente. Si no funcionara, utilizaré el alma para hacerme invisible y robárselas de la bolsa.



DRACÓNICO: Bien, una vez que tengamos las tres últimas rosas verdes, las espinas de su tres rosas moradas y los siete Vitiolos, nos reuniremos aquí, junto a la hoguera de los troncos violetas, y formaréis un triángulo. Cada uno portaréis uno de los tres elementos y, en el medio, yo pronunciaré el Conjuró del Caos. A partir de ese momento reinaré en los sueños de los humanos y vosotros tendréis lo que deseáis.



UKASY: ¿Cómo lograremos entrar en el Bosque de Santaílla? No podemos librarnos de los Dragones Blancos.



DRACÓNICO: Si llevas contigo alguna de las tres últimas Rosas Verdes o algún Vitiolo, las puertas del Bosque se abren para ti.

UKASY: *(Desconfiado y a la vez temeroso)* Señor... ¿el Caos... no será malo para nosotros también?

DRACÓNICO: *(Gritando)* ¿Dudas de mi sabiduría, pequeño elfo azul?

UKASY: No, no, señor. Si vos lo decís, será así. Claro está, señor.

DRACÓNICO: Pues bien, todos a trabajar. Yo me quedaré con la muchacha hasta que su alma se corrompa del todo. Nos veremos en el lugar indicado.

(Suena música. Dracónico sale con la Dama de las Sombras por la salida A. Chacoya marcha por la salida B y el Ukasy por la C. Cesa la música y se descubre la Gregoquina)

GREGOQUINA: Tengo que informar a todos de lo que ocurre. Debe saberlo Yansé. *(Mira hacia arriba buscando al Maná)*

¡Maná, Maná, Maná! ¡Oh, vaya! Maná está a menos de quince pasos de Verela, ya ha empezado su cortejo y no puede escuchar. Debo volar a toda prisa hasta la cueva de Yansé y avisar al Cripí y al Kisspat. Puede que los conviertan en piedra o peor, que los hagan desaparecer. *(Marcha rápidamente por la salida F. El escenario A queda iluminado y en él aparece el Cripí Montañés inspeccionando las últimas plantas de Vitiolos para seleccionar las siete frutas más brillantes de todas.)*

CRIPi: (*Decidido.*) Ya tengo tres. (*Sorprendido porque las frutas se hacen invisibles para gastarle una broma.*) ¡Eh, eh!

¡Venga! ¿Dónde estáis? ¡No bromeéis conmigo! No tengo tiempo de jugar al escondite. (*Volviendo a verlas de nuevo.*) Así me gusta. Bien, seis y siete. Ya están todos. Ahora las envolveré y me pondré en camino hacia la cueva de Yansé. (*Mirando hacia arriba*) El Maná ya ha empezado su cortejo.

(*Saca un pañuelo del bolsillo, envuelve los siete Vitiolos y comienza a andar hacia la salida E. En una mano las frutas y su mazo en la otra por si se atreven a robarle. El Ukasy sale por A y le sigue. Tras incorporarse en el escenario izquierdo, se coloca una máscara que simula la cara del Hada Cristal y llama al Cripí*)

UKASY: Hola, Cripí. Te diriges a la cueva de Yansé, ¿no?

CRIPi: (*Sin darse cuenta del engaño.*) Sí, así es Hada Cristal. Le llevo los siete Vitiolos para el Filtro Bello. Tiene que estar a punto para dentro de poco.

UKASY: Ya lo sé. Por ello he venido a buscarte. Yansé me ha enviado para que me des los Vitiolos a mí. Dice que los necesita ya y mi vuelo es más rápido que tus andares.

CRIPi: (*Desconfiado.*) No sé. ¿De verdad ha dicho eso Yansé? Todavía le quedan nueve pasos al Maná.

UKASY: Ya, pero el Kisspat ya ha llevado las rosas y piensa que ya está todo listo. Faltan sólo los Vitiolos. Así que dámelos.

CRIPi: Está bien. (*Abre la mano para dejar caer los siete Vitiolos en la mano del Ukasy.*) Tómalos. (*Se da cuenta de que los Vitiolos desaparecen y cierra inmediatamente la mano. Simultáneamente, se le cae la máscara al Ukasy como si los Vitiolos hubieran percibido su engaño y le hubieran quitado el conjuro.*)

CRIPi: (*Gritando.*) ¡Traidor! (*Huye por la salida E. El Ukasy lo persigue*)

CRIPi: ¿Qué pretendía? ¿Quería robarme los Vitiolos? Gracias a Natura que no lo consiguió. (*Mira las siete frutas doradas y las guarda en una bolsa que tiene atada en el cinturón.*) Debo llegar cuanto antes ante Yansé. Algo malo pasa. (*Continúa andando con paso ligero.*)

UKASY: *(Persigue al Cripi)* Me has descubierto y te has escapado, Cripi. Pero ahora no verás mi presencia. Usaré el alma de aquella muchacha y me haré invisible. *(Saca una bolsa, la abre y se vierte su contenido (brillantina) desde la cabeza hasta los pies. Mirándose a sí mismo)* Casi no me veo ni yo.

(El Cripi se gira de vez en cuando como si sintiera alguna presencia pero no logra ver nada. El Ukasy le sigue de cerca. En una de esas paradas, el Ukasy le roba los Vitiolos de la bolsa y se marcha con ellos por la salida C. El Cripi, preocupado, se echa mano a la bolsa donde había guardado los Vitiolos y se percata de que han desaparecido.)

CRIPÍ: *(Nervioso)* ¡Oh, no! ¡Los Vitiolos! Me los ha robado. *(Llorando)* ¿Qué voy a hacer ahora? Soy incapaz de guardar siete pequeñas frutas. Debo decírselo a Yansé inmediatamente. Sin los Vitiolos, estamos perdidos. *(Sale por E. Se oscurece el escenario izquierdo. Suena música. Se ilumina el escenario izquierdo. Aparecen por B el Touro y el Kisspat que caminan hacia la salida F.)*

TOURO: Vale, lo reconozco. Me encanta que las hadas jueguen conmigo.

KISSPAT: Yo lo sé. No hay más que ver las centellas que salen de tus ojos y escuchar tu risa.

TOURO: Sí, pero sabes que es jugar con fuego. Alguna vez me pisarán alguna de mis pezuñas y ya sabes, caeré enfermo y Yansé tendrá que prepararme uno de esos jugos que saben a incienso. ¡Agggg! No quiero ni pensarlo.

KISSPAT: *(Se para extrañado mirando hacia el camino y señalando un bulto negro que hay en el suelo.)* Touro, ¿qué es eso?

CHACOYA: *(Aparece de repente)* ¡Uuuuuuuuhhhh!

KISSPAT Y TOURO: ¡Aaaaaaaahhhh! *(Caen al suelo.)*

KISSPAT: Es Chacoya. ¿Qué hacemos?

TOURO: No lo sé Kisspat

CHACOYA: *(Pega su cara a la del Kisspat)* Pues yo sí lo sé. Me darás las rosas ahora mismo.

KISSPAT: *(Asustado)* No puedo. Sabes que hoy es la Noche de Sanbello. El Maná y Verela están a punto de eclipsar y Yansé las necesita para hacer el Filtro Bello. Si no lo hace, las rosas dejarán de existir y todos desapareceremos.

CHACOYA: Desapareceréis vosotros. Yo no. La Alianza de Dracónico nos asegura la supervivencia y el poder.

KISSPAT: *(Se levanta.)* ¡Dracónico! Ahora entiendo. La niebla, el cristal de la Centúrea, los iris blancos marchitos... Todo se debe a Dracónico.

CHACOYA: ¡Ja, ja, ja! Trae acá las rosas. *(Le intenta quitar las rosas al Kisspat pero éste resiste con todas sus fuerzas)*

KISSPAT: No, no, no. *(Grita mientras lucha con Chacoya que se ha abalanzado sobre él.)* Touro, haz algo. Es demasiado fuerte.

TOURO: *(Con voz débil.)* No puedo. Al caer has pisado dos de mis pezuñas. No puedo hacer nada. *(Intentando gritar todo lo posible)* ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Hadas, enanos de piedra, domanes, intachos, acudid!

CHACOYA: Ni hadas, ni duendes. Ya son mías. *(Le roba al Kisspat las rosas y se marcha corriendo y riendo por la salida F. El Kisspat la sigue hasta fuera del escenario, pero vuelve sin éxito.)*

TOURO: Lo siento Kisspat. Es mi debilidad. Lo siento.

KISSPAT: No pasa nada. Yo también lo siento, debí haberme acordado. Ya estamos cerca de la cueva de Yansé. Debemos ir allí lo más rápido posible.

TOURO: Yo no puedo caminar. Ve tú.

KISSPAT: Ni hablar. Tú te vienes conmigo no vaya a ser que aparezca de nuevo Chacoya o alguien peor. *(Lo besa en la mejilla, lo coge como puede y comienzan a caminar hacia la salida F por donde salen mientras suena la música.)*

(Cesa la música y se osucerece el escenario derecho; de nuevo se oye la melodía que da entrada a las luciérnagas que otra vez danzarán)

(Cuando acaban las luciérnagas, se ilumina al mismo tiempo el escenario central, donde aparece Yansé tras una mesa en la que se ven muchas pociones.)



YANSÉ: Bueno, un año más llega la Noche de Sanbello. (*Cogiendo una botellita pequeña y un cuenco.*) Esto para el jugo de las tres últimas Rosas Verdes del año y esto para las siete Vitiolos.

CENTÚREA 1: (*Desde fuera del escenario central*)
(¡Yansé, Yansé!)

YANSÉ: ¿Quién llama?

CENTÚREA 1: (*Entra por B. Se acerca a Yansé y se desmaya al acabar de hablar*) Soy yo.

YANSÉ: (*La sujeta y la sienta en una silla*) ¡Oh, por Natura! ¿Qué te ocurre, dama de las amapolas? (*Le coge el cristal que lleva al cuello y lo mira asustado.*) ¡Oh, no! ¡Tu cristal! ¡Está casi apagado del todo! (*Se dirige a la mesa, coge una botellita de polvos de amapolas y le dio a beber su contenido.*) Bebe esto estarás bien por unos momentos. Esto no puede significar nada bueno. Dime. Háblame. ¿Qué te ha ocurrido?

CENTÚREA 1: (*Débil aún*) La niebla, Yansé. La niebla.

(*Aparece la Gregoquina por la entrada D, se para como escuchando lo que se dice en la cueva de Yansé y acelera su paso hasta llegar allí.*)

YANSÉ: (*Pensativo.*) La niebla. ¡Dracónico!

GREGOQUINA: Así es, Yansé. Estamos en grave peligro. La niebla ha empezado esta mañana y cada vez se hace más espesa. Las Centúreas se debilitan, los iris blancos se marchitan... y a saber lo que ocurrirá, si no lo paramos.

YANSÉ: ¿Qué quieres decir? ¿Dracónico prepara la Alianza del Trío?

GREGOQUINA: Sí.

YANSÉ: (*Incrédulo*) No pude ser. ¿A quién ha convenido? Necesita a tres.

GREGOQUINA: Y los tiene. La bruja Chacoya, el Ukasy y el alma de una muchacha robada del cielo.

YANSÉ: ¡Nooooo! ¡Pobre niña!

GREGOQUINA: Escuché a Dracónico organizarlo todo. Y... no sé si el Cripi y el Kisspat estarán a salvo. Pensaban robarles la fruta mágica y las tres rosas.

YANSÉ: Por eso tardaban tanto.

CRIPÍ: (*De repente, entra atropelladamente que aparece por la entrada D.*) ¡Yansé, Yansé!

YANSÉ: Tranquilo, hijo. ¿Qué te ha ocurrido?

CRIPÍ: (*Nervioso*) El Usaky me robó los Vitiolos. Lo vencí pero de repente las frutas desaparecieron de la bolsa en la que las metí. Fue como si se hubiera hecho invisible. (*Apenado.*) Lo siento, Yansé.

YANSÉ: Esto quiere decir que el Kisspat no está a salvo. Seguro que también han ido a por las rosas.

CRIPÍ: Yansé, el Kisspat viene por el camino con el Touro. Me los encontré y yo me adelanté para avisar de lo ocurrido. También a ellos les robaron las rosas. Además, el Touro viene enfermo.

YANSÉ: Salgamos a por él, Cripi. Tú, Gregoquina haz que la Centúrea se incorpore.

(Yansé y el Cripi salen del escenario central hacia el derecho por donde vienen caminando el Kisspat y el Touro a duras penas. Ambos cogen al Touro y lo llevan hasta la cueva donde la Centúrea ya se ha levantado del asiento y ayudan ella y la Gregoquina a sentar al Touro en la silla. El



Kisspat los sigue y entra con ellos. Allí Yansé prepara el jugo de incienso que tan poco le gustaba al Touro y se lo da a beber.)

TOURO: No, Yansé. No me gusta.

YANSÉ: No estamos para protestas. Nuestro mundo corre peligro. *(Dirigiéndose a la Gregoquina que se ha colocado junto a la Centúrea a la izquierda.)* Gregoquina, ¿oíste dónde iban a reunirse?

GREGOQUINA: Sí, en el lugar en el que el Montanjo tiene preparada la hoguera de los troncos violetas. Allí formarían un triángulo con las rosas verdes, las espinas de las rosas moradas y los Vitiolos. Entonces Dracónico pronunciaría el Conjuró del Caos.

YANSÉ: Bien. *(Mira hacia el cielo comprobando la posición del Maná.)* El Maná está a cuatro pasos de Verela. Poco tiempo pero si nos organizamos todavía tenemos la posibilidad de vencer. Gregoquina y Centúrea, os encargaréis de avisar a las hadas y al Guardián de las Rosas. Centúreas, el jugo que has bebido te mantendrá con fuerzas pero llévate un poco más por si te notas decaer. Yo prepararé el Conjuró de los Cuatro elementos y tendré mi vara lista. Todos nos reuniremos allí. Tened en cuenta que debemos llegar antes de los dos últimos pasos del Maná. ¡Rápido, marchad! *(Ambas salen por la izquierda-salida A.)* Touro, tú quédate aquí y en cuanto puedas andar, reúnete con nosotros en el Bosque. *(Se dirige al Cripsi y al Kisspat.)* Vosotros, avisad al Montanjo y a los Dragones Blancos. Necesitamos fuerza física y mental. Seguro que ya han traspasado la protección de los Dragones sin ni siquiera darse ellos cuenta.

(El Cripsi y el Kisspat se marchan por el lado izquierdo-salida B. Yansé permanece con el Touro en el mismo sitio. Suena música. El Touro descansa mirando a Yansé coger el frasco, el cuenco y algunas hierbas de su mesa. Yansé sale por la salida A. Se oscurece el escenario central.)

(Se vuelve a iluminar de nuevo el escenario y aparece el Montanjo cargando los últimos troncos violetas para la hoguera por la entrada B)

MONTANJO: ¡Vaya! Todavía estoy en forma. Este año he tardado menos que el año pasado. *(Deja los troncos sobre los otros)* Ya sólo me queda un viaje, después iré a la entrada del bosque a ver llegar a todos. *(Vuelve a salir por el mismo lugar. Se oscurece todo.)*

(Suena música tenebrosa. Sólo brillan el Maná y Verela. Dracónico aparece por el fondo y se coloca en el centro del pasillo central. Se iluminan poco a poco los tres escenarios, según vayan entrando los personajes. Aparecen el Ukasy por la entrada E y se para en el extremo del escenario izquierdo; la Dama de las Sombras, repuesta y segura, por A y se coloca en el centro del escenario central; Chacoya, por F y se coloca también en el extremo de este escenario. Continúa la música.)

DRACÓNICO: *(Mirando hacia arriba.)* Bien, sólo le quedan tres pasos al Maná. Y tenemos todo lo necesario. Ukasy, los Vitiolos. *(El Ukasy levanta sus manos mostrando los Vitiolos.)* Chacoya, el jugo de las tres últimas rosas verdes. *(Chacoya levanta entre sus manos un frasco con el líquido verde.)* Y, tú, muchacha, las espinas de las rosas moradas. *(La Dama de las Sombras también eleva las manos enseñando las espinas moradas.)*

DRACÓNICO: *(Levantando los brazos al cielo se dispone a pronunciar el Conjuro de Caos) ¡OH, LUZ NOCTURNA DE LA NOCHE DE SANBELLO! ¡OSCURÉCETE PARA QUE YO CONSIGA...! (Entra Yansé por A y se dirige al centro con la mirada fija desde arriba en Dracónico y alzando su vara contra él. Con él también entran el Cripí y el Kisspat que apartan a la Dama de las Sombras y la rodean. Ella se resiste aunque acaba cayendo al suelo; La Gregoquina y el Montanjo aparecen por F y consiguen rodear a Chacoya. Ésta también opone resistencia pero aquellos acaban venciénola también. Por la entrada E, aparecen las dos Centúreas que forman un círculo entorno al Ukasy.)*

YANSÉ: ¡LA FUERZA DEL ECLIPSE CONTRA TI!

DRACÓNICO: ¡Ahhhh! ¡Nooooooooo! ¡Yanséééé!

YANSÉ: Jamás lo conseguirás. Sabes que si reinara el mal sueño o incluso el bueno en ochenta días, todo acabaría en el Caos. Tú también desaparecerías.

UKASY: *(Dubitativo)* ¿Es eso verdad?

DRACÓNICO: *(Grita)* ¿Confiarás en él antes que en mí, tu señor?

YANSÉ: Sabes que Natura así lo dispuso para mantener el equilibrio en este mundo.

DRACÓNICO: Me da igual. La gloria será mía. *(Grita y lanza contra Yansé agua congelada)* ¡COMBATO TU FUEGO CON AGUA! *(El hielo cae sobre Yansé que pierde el equilibrio por unos instantes pero de nuevo controla la situación. Aparecen los Dragones Blancos)*

YANSÉ: Tú, bruja, elige tu destino.

CHACOYA: Mi destino lo elegí cuando opté por la envidia. Reinaré en los sueños, Yansé.

DRACÓNICO: No conseguirás convencerlos, Yansé. Sus deseos de poder son incalculables.

YANSÉ: Tú lo has querido. Gregoquina, Montanjo, apartaos. (*Dirige su vara hacia Chacoya y acaba convirtiéndola en una hermosa fuente de agua clara.*) ¡QUE EL AGUA LIMPIE TUS ADENTROS ETERNAMENTE! Sólo manarás agua las Noches de Sanbello y servirá para regar las Rosas Verdes que nazcan esa noche. (*Se dirige al Ukasy con su vara amenazante*) Ahora es tu turno, Ukasy. ¿Qué decides?

UKASY: (*Aterrorizado y temblando.*) Lo que tú mandes. Lo que tú quieras y mandes, maguito bonito.

YANSÉ: Buena elección aunque no haya sido de corazón. Serás desde ahora en adelante mi ayudante de cocina. (*Mira a Dracónico.*) ¿Debo hacerte la misma pregunta a ti, Dracónico, o rindes tu poder a Natura?

DRACÓNICO: Sabes que todavía puedo conseguirlo. No has hecho la mezcla y al Maná le quedan apenas dos pasos para eclipsar. ¡Ja, ja, ja! Creo que esta vez tanto numerito no te va a funcionar, Yansé.

YANSÉ: (*Lanza el hechizo contra Dracónico y saltan chispas del cuerpo de éste.*) ¡QUE LOS CUATRO ELEMENTOS TE PARALICEN. Y NOS LIBREN DE TU MAL. AGUA, TIERRA, FUEGO Y AIRE ENVÍO CONTRA TIIIIIIII! GUARDIÁN DE LAS ROSAS: (*Aparece por A*) ¡Nooooooooo! (*Casi llorando*) Por favor, no. ¿Qué pasa con el equilibrio?

YANSÉ: Sabes que no hay tiempo si no se arrepiente. Y ya lo has oído. (*Todos los seres se van acercando al escenario central escuchando las palabras del Guardián y Yansé.*)

GUARDIÁN: Lo sé. Pero nació con nosotros y es nuestro hermano. Y... hay... una última opción.

YANSÉ: Hay una alternativa, pero sabes lo que supone.



GUARDIÁN: Sí. Adelante.

YANSÉ: Perderías todos tus poderes si te sacrificas.

GUARDIÁN: Pero podré seguir siendo Guardián de las Rosas Verdes, que es lo que realmente soy.

YANSÉ: Es tu decisión, Guardián. Ambos seréis transformados a cambio de la vida de Dracónico. ¡QUE EL FUEGO DE TU INTERIOR MENGÜE TU CUERPO, MENGUANDO TAMBIÉN TU MALDAD! (*Dracónico queda reducido a un pequeño lagarto insignificante que huyó entre los árboles.*)

YANSÉ: Hay que darse prisa al Maná sólo le queda un paso. Traed el jugo de las rosas y los Vitiolos. ¡Deprisa!

(Suena música. La Centúrea 2 y la Gregoquina llevan a Yansé ambas elementos. Se oscurecen los escenarios laterales. El Ukasy permanece en el escenario izquierdo cerca del escenario central observándolo todo con admiración. Es iluminado.)

KISSPAT: ¿Qué ocurre con la muchacha? ¿Qué hacemos con ella?

YANSÉ: No te preocupes, debilitándose Dracónico, sus conjuros pierden su efecto. En poco tiempo será un bello ángel.

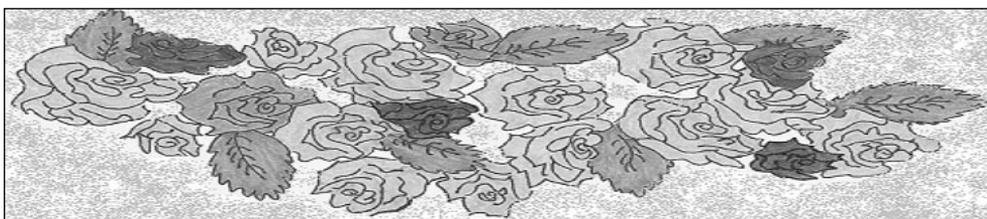
(El Montanjo y el Cripí preparan la hoguera. La Centúrea 2 y la Gregoquina ayudan a Yansé que se dispone a elaborar el Filtro Bello. El Touro entra por B y junto al Kisspat ayudan a la Dama de las sombras a incorporarse; después se sientan los tres en el borde derecho del escenario. La Centúrea 1 invita al Ukasy a reunirse con ellos y ambos se colocan en el borde izquierdo del escenario. El Montanjo y el Cripí los acompañan junto con la Gregoquina y la Centúrea 2. Yansé mira al cielo donde El Maná está eclipsando con Verela; entonces se dispone a verter el Filtro Bello en la hoguera de los troncos violetas.)

YANSÉ: Los Seres de los Sueños somos reflejos de vuestro amor. Bendecid nuestra tierra con hermosas Rosas Verdes para que no se acaben jamás los sueños.

(Se iluminan de nuevo los escenarios laterales. Suena música alegre. Por E, F y G salen las luciérnagas azules - representando a la Luz Nocturna - y van colocando las Rosas Verdes en los laterales. Todos los personajes se levantan y contemplan con alegría y entusiasmo el nacimiento de las flores. Una vez que nacen todas las Rosas caen brillantina y confetis del cielo y todos los Seres de los Sueños saltan y bailan al son de una música festiva.)

AUTORÍA E ILUSTRACIONES

Ana M^a Sánchez Sánchez



Índice

1. INTRODUCCIÓN	201
2. JUSTIFICACIÓN	202
2.1. LA VIDA DEL IES "GONZALO TORRENTE BALLESTER DE MIAJADAS"	202
2.2. BREVE HISTORIA DE UNA IDEA	203
2.3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA	207
3. OBJETIVOS	210
4. DESTINATARIOS	210
5. ORGANIZACIÓN, CONTENIDOS Y DESARROLLO DEL PROGRAMA.	211
6. TEMPORALIZACIÓN	217
7. METODOLOGÍA	218
8. RECURSOS	220
9. EVALUACIONES DEL CURSO 2004-2005 Y 2005-006	221
10. PERSPECTIVAS PARA EL CURSO 2006-2007	229
11. PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD	232
12. ANEXOS	233
12.1. ANEXO I: NORMAS DEL JUEGO. CURSOS 2004-2005 Y 2005-2006	233
12.2. ANEXO II: PRUEBAS DEL CURSO 2004-2005	235
12.3. ANEXO III: PRUEBAS DEL CURSO 2005-2006	271
12.4. ANEXO IV: EJEMPLO DE HOJA DE PUNTUACIONES	291

- 1. INTRODUCCIÓN -

"Viaja con la Mente" es un proyecto nacido de una experiencia práctica que, a su vez, posee tintes de investigación dentro del sistema educativo.

El objeto de trabajo no puede estar más de actualidad: la convivencia en el centro educativo.

Los frutos de lo realizado desde el curso 2004-2005 en el IES "Gonzalo Torrente Ballester de Miajadas" vienen avalados no sólo por los datos que aquí se recogen, sino también por el hecho de ser una experiencia que ya se ha trasladado en la práctica al IES "Emérita Augusta" de Mérida y que actualmente se está difundiendo por centros de Andalucía y Galicia, además de otros de nuestra región.

Paralelamente, miembros del equipo que han elaborado este documento han comenzado a trabajar, junto con otros profesores de primaria en una adaptación de la experiencia a esta etapa.

Como se verá, el programa no es sólo un juego con actividades y un premio final, sino toda una plataforma desde la que propiciar un cambio en los alumnos en su comportamiento diario y en la resolución de conflictos, además de un giro paralelo en el clima de trabajo del profesorado y del resto del personal del centro.

Aun con todo, "Viaja con la Mente" debe entenderse como un proyecto vivo en continua revisión, que comenzó siendo una actividad, para convertirse poco a poco en un programa que va introduciéndose en lo más profundo de la vida del centro.

El documento recoge los puntos contemplados en la convocatoria de Premio "Joaquín Sama" a la Innovación Educativa 2006, así como otros puntos complementarios para el adecuado conocimiento de la experiencia.

- 2. JUSTIFICACIÓN -

2.1. LA VIDA DEL IES “GONZALO TORRENTE BALLESTER” DE MIAJADAS.

El IES “Gonzalo Torrente Ballester de Miajadas” es un centro dividido en dos edificaciones separadas físicamente. En uno de los recintos, el edificio “Tierras Llanas”, se imparte el primer ciclo de secundaria, los programas de Garantía Social y los Ciclos Formativos que posee el centro. En el otro, el edificio “Massa Solís”, están los alumnos de segundo ciclo de la ESO y Bachilleratos.



Imagen I: Edificio Massa Solís



Imagen II: Edificio Tierras Llanas

Los más de 80 profesores imparten clase a 753 alumnos, de los que 251 son de primer ciclo de la ESO. La principal característica de este centro es que siendo uno

sólo, en sus dos recintos existen realidades muy diferentes entre sí. En segundo ciclo y bachilleratos los problemas son menos frecuentes (aunque más serios cuando llegan a producirse) que en primer ciclo.

En primero y segundo se han congregado año tras año los alumnos con mayores problemas de comportamiento. Al poder repetir, muchos casi llegan a cumplir los 16 años en este ciclo y, cuando están en disposición legal de promocionar al segundo ciclo, abandonan los estudios con la edad cumplida.

Al centro acuden alumnos de 11 poblaciones diferentes y de centros de primaria tan dispares como uno cercano al lado del IES y que tiene dos grupos de 6º de primaria frente a un Centro Rural Agrupado que ha derivado este año un solo alumno de ese nivel de uno de los pueblos. De hecho las poblaciones pueden ir desde los 15.000 habitantes hasta los poco más de 200 de otras poblaciones.

Por último, la población que acude al centro es multicultural: gitanos, inmigrantes de diversas nacionalidades,...

2.2. BREVE HISTORIA DE UNA IDEA

Preocupados por la convivencia en el centro, la primera cuestión que surgió no fue el cómo mejorarla, sino cómo cuantificarla de una forma objetiva. Son muchos los indicadores que se pueden tomar como referencia: expedientes disciplinarios abiertos, deterioro del material del centro,... e incluso las notas de los alumnos. Además, se pueden combinar varios de estos indicadores en el tiempo, por categorías,...

Sin embargo, hubo un indicador que pareció mucho más adecuado y objetivo: la amonestación por escrito que el profesor escribe de los hechos realizados por el/la alumno/a. Es necesario pararse a recordar el funcionamiento de este instrumento disciplinario.

La amonestación por escrito es un recurso anterior a otros como el expediente disciplinario, pero posterior a otros como la amonestación verbal, el cambio de tarea en la clase o el posible cambio de sitio. Por ello, contabilizarlas supone tener como referente mental que el resultado no es la suma del total de incumplimientos de normas de convivencia, sino que por cada una de las amonestaciones hay un número elevado de comportamientos disruptivos que no han sido registrados, al haberse resuelto adecuadamente con acciones dentro del aula o fuera de ella.

Aclarado lo anterior, al inicio del curso 2004-2005 se detectó un aspecto interesante en la convivencia en el edificio "Tierras Llanas". La evolución de las amonestaciones

del año anterior parecía guardar una relación directa con el momento temporal en el que nos encontráramos en el trimestre. Dicho de otra manera, las amonestaciones por escrito eran elevadas durante todo el trimestre hasta llegar al final del mismo, en el que bajaban considerablemente en el período de exámenes (gráfico I y II)

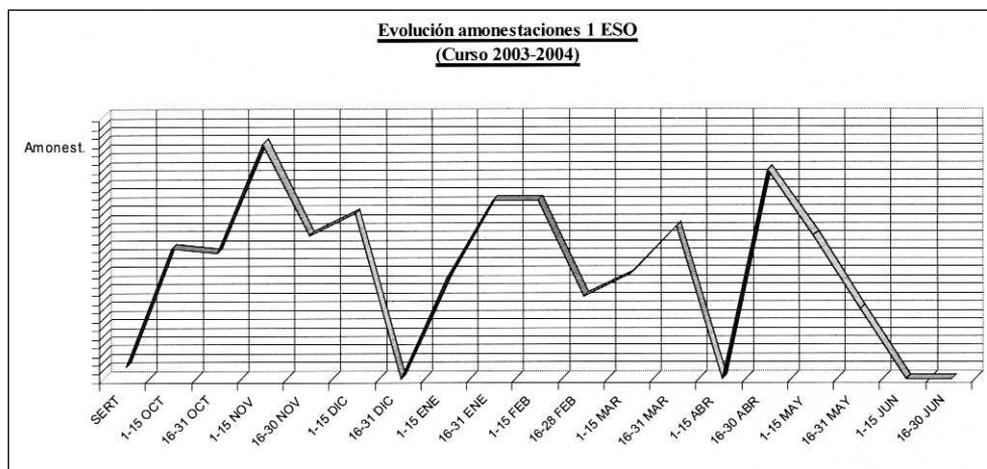


Gráfico I: Evolución de las amonestaciones en los alumnos de 1º de la ESO durante el curso anterior al inicio del programa

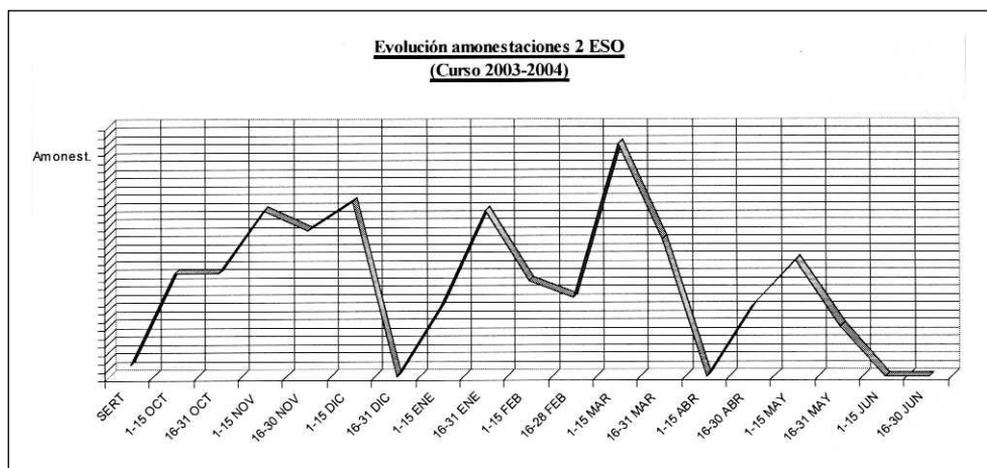


Gráfico II: Evolución de las amonestaciones en los alumnos de 2º de la ESO durante el curso anterior al inicio del programa

Con ello, se planteó una hipótesis desde la que iniciar el trabajo: *El hecho de que los alumnos estén ocupados y centrados en una tarea (en este caso los exámenes) puede ser un factor que influye positivamente en la convivencia del centro, reflejada en las amonestaciones que el profesorado rellena a los alumnos.*

Si esto es así, **dirigir la atención de los alumnos hacia una tarea paralela a la dinámica escolar y que interfiera lo menos posible en ésta, puede ser un recurso útil de mejora de la convivencia en el centro y en las aulas.**

Curso 2004-2005.

En Enero del 2005 se lanza la idea a los alumnos. Antes de iniciar el juego, se crea una expectativa respecto al mismo, con carteles anunciando que algo va a suceder para, posteriormente, continuar con las acciones que se pueden consultar en este documento.

Hay que destacar de este año, que las pruebas fueron en exclusiva centradas en asignaturas o en la dinámica de la clase. Casi todas eran de carácter grupal, aunque existía alguna individual, como pueden verse en el anexo II (pruebas del curso 2004-2005).

El hilo conductor fue El Quijote. Las pruebas de lengua y literatura, matemáticas, etc... se adaptaron al contexto, de forma que el alumno siguiera las pruebas como un juego en su conjunto.

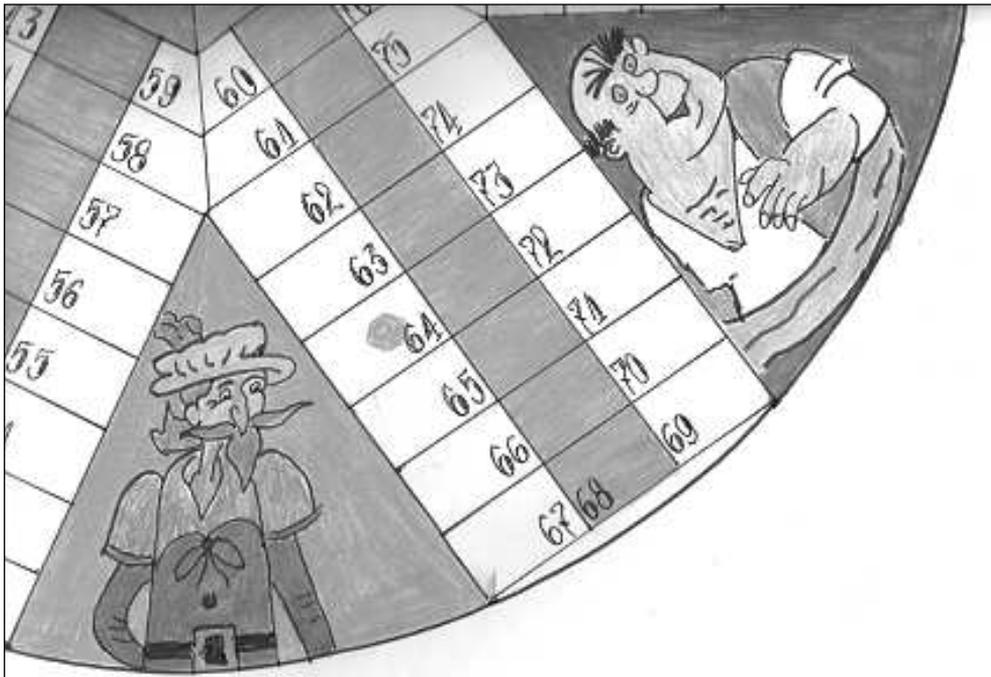


Imagen III: Detalle de la prueba especial realizada por un alumno el primer año. Parchís inspirado en “El Quijote”

Curso 2005-2006.

Evaluado el primer año, el juego crece en contenidos, objetivos, etc... (ver Anexo V. Evaluaciones del curso 2004-2005 y 2005-006).

A las pruebas grupales e individuales, se suma una prueba de clase, consistente en hacer que todo el grupo-clase prepare la clase adecuadamente según criterios de limpieza, orden, etc... y mantengan todo ello durante más de una semana.

El hilo conductor es Mozart, de quien se aprovecha el 250 aniversario de su nacimiento.

Como se puede ver, para los alumnos Mozart se convierte no sólo en el argumento, sino también en un modelo positivo. Trabajador incansable, es un genio desde pequeño.

Las pruebas pueden consultarse en el anexo III.



Imagen IV: Alumnos que superaron el juego en el curso 2005-2006

2.3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Respecto al marco teórico que sustenta el programa, éste parte de una visión ecléctica en la que confluyen distintas teorías y modelos de intervención socioeducativos.

Indiscutiblemente hay que considerar la población con la que trabajamos: alumnos de 1º y 2º de la ESO. Siguiendo las aportaciones de Piaget, desde los 11-12 años el joven alcanzará unas capacidades cognitivas tales como la posibilidad de afrontar un problema no sólo con los datos reales que posee sino también, previendo lo posible como un elemento a considerar; consolidará el pensamiento hipotético-deductivo; alcanzará el pensamiento formal,...

Como se verá más adelante de forma práctica, todo ello tiene una serie de implicaciones que se han querido aprovechar en el programa tanto como aspectos directos del juego, como elementos colaterales del mismo, tan importantes los unos como los otros.

Cualquier alumno pertenece a un centro educativo durante seis horas en su vida diaria en nueve de los doce meses del año. En ese sistema organizacional, debe cumplir unas normas mínimas de convivencia. Algunas presumiblemente comunes a otros sistemas como la familia (respeto al otro, etc...) y otras específicas (prohibido fumar,...). Así mismo, dentro del propio centro, el alumno es un elemento más dentro del sistema grupo-clase.

Considerando las aportaciones de la Teoría General de Sistemas de Ludwig von Bertalanffy y la Teoría de la Comunicación Humana de Paul Watz Lawick, hemos de considerar al centro y de forma específica a cada una de las aulas como una realidad total en la que cada uno de los miembros establecen relaciones mutuas con los demás, creando una dinámica característica propia de ese sistema.

Lo anterior enlaza con el concepto de clima de aula, entendido como un conjunto de características psicosociales determinado por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución educativa que contienen un peculiar estilo, condicionantes, a su vez, del producto educativo.

Esto tiene sus implicaciones en las intervenciones que deseemos realizar tanto a nivel de centro como a nivel de grupo-clase. En el plano negativo, si un alumno manifiesta conductas disruptivas en el aula, esa conducta puede ser potenciada por los propios compañeros y/o por la respuesta del profesor en la relación que establezcan con



Imagen V: El trabajo cooperativo como vía para conseguir el éxito.

él. Sin embargo, ese mismo hecho puede ser minimizado al modificar el sistema a través, por ejemplo, de nuevos aspectos que los alumnos deban considerar al plantearse su posición ante la situación dada. En la práctica, si un alumno interrumpe la clase de forma continuada y es reforzado por los compañeros, su conducta continuará e incluso se afianzará. Sin embargo, si los alumnos deben valorar las implicaciones prácticas que ese refuerzo puede tener con carácter inmediato en sí mismo, como sucede en este programa, la posibilidad de que ese apoyo no exista e incluso el comportamiento de aquel alumno se extinga, son mayores.

Trabajar en un cambio del sistema supone hacer las cosas de otra manera. Es decir, no insistir en lo que no funciona y potenciar nuevas estrategias como el trabajo en equipo, la reflexión del alumno en los problemas diarios, el valor del trabajo diario,...

Ante la falta de un desarrollo moral adecuado de muchos alumnos, es interesante adaptarse al estadio de desarrollo que cada alumno posea. Siguiendo a Kohlberg (Segura, 2004), ha de imponerse el cumplimiento de normas, si llegara a darse el caso, para posteriormente trabajar individualmente o de forma grupal el desarrollo moral.

El trabajo cooperativo se convierte en eje de acción. John Dewey ya alertó de la competencia individualista existente en educación y de la necesidad de potenciar este tipo de trabajo. El problema no es sólo dar la iniciativa a los alumnos para que trabajen, sino también enseñar a trabajar en equipo de forma cooperativa.

Así mismo, y continuando con las aportaciones de la teoría conductista de autores como Watson, Skinner y Bandura aparecen nuevos elementos a considerar

como la modificación de la conducta por los modelos que suponen los alumnos que siguen el programa (aprendizaje por observación o modelado), el autocontrol del alumno, etc...

Por último, hay que hacer referencia al protagonismo que adquiere el desarrollo integral de la persona en este programa. Sin pretensiones grandilocuentes, se contempla la educación en valores como un pilar de las actividades y de la propia dinámica diaria.

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo refleja que “el objetivo fundamental de la educación es el de proporcionar...una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez: conocimiento y la valoración ética y moral”. Además el R.D. que establece el Currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria hace hincapié en el mencionado desarrollo integral del alumno, conectándolo directamente con la educación en valores. Ese proceso educativo se convierte en este programa en algo que va más allá del grupo-clase y trasciende a la vida del centro y a las familias.

La exposición anterior tiene su visión práctica en todo lo que a continuación se desarrolla. En los objetivos, en la metodología propuesta, en las acciones realizadas.

- 3. OBJETIVOS -

Al evolucionar el programa, han evolucionado los objetivos del mismo. Si en un principio el objetivo fundamental era mejorar la convivencia en el centro, en la actualidad se ha incrementado ese objetivo con otros específicos.

Objetivos Generales:

- ♦ **Mejorar la convivencia diaria en el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria del IES “Gonzalo Torrente Ballester de Miajadas”.**

Objetivos específicos:

- ♦ **Promover el trabajo en equipo** entre los alumnos como un método diario de actividad dentro del centro.
- ♦ **Aumentar la motivación del alumno a la tarea diaria.** Para ello, el alumno ha de sentir como importante el trabajo diario en grupo, su esfuerzo personal, la necesidad de autocontrol, etc...
- ♦ **Potenciar en el alumno la búsqueda de soluciones alternativas ante los problemas diarios en el aula y el centro,** de forma que el alumno sienta la necesidad propia (no impuesta) de buscar con compañeros y profesores alternativas a los conflictos diarios que desembocan en amonestaciones por escrito.
- ♦ **Dotar al alumno de los recursos necesarios para afrontar los conflictos de forma constructiva,** de forma que esté capacitado para ello.
- ♦ Unido a lo anterior, **propiciar el desarrollo integral del alumno,** haciendo un especial esfuerzo en la formación en competencias sociales, habilidades sociales y educación emocional.
- ♦ **Aumentar el control entre iguales,** como mecanismo de prevención de conductas disruptivas. Entendiendo el control como elemento positivo.
- ♦ **Propiciar la implicación de los padres en el proceso educativo de su hijo/a,** haciéndoles partícipes del trabajo que van realizando e incluso posibilitando su participación.

- 4. DESTINATARIOS -

Alumnos de primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria del IES “Gonzalo Torrente Ballester de Miajadas”

- 5. ORGANIZACIÓN, CONTENIDOS Y DESARROLLO DEL PROGRAMA -

Siguiendo los referentes teóricos ya planteados y unidos con los planteamientos metodológicos expuestos a continuación, el programa tiene estructurada una serie de acciones distribuidas en un continuo espacio-tiempo.

FASE PREPARATORIA

- a) **INFORMACIÓN AL PROFESORADO:** Antes de iniciar las actividades, se informa al profesorado en general y a los tutores de primer ciclo en particular, del programa, sus objetivos, etc...

Todas las actuaciones tienen importancia y están pensadas estratégicamente para la consecución de los objetivos. En este caso, el trabajo de información es significativo por la elevada rotación del profesorado del centro. Sólo en el curso pasado, 35 de más de 70 profesores se incorporaron nuevos.

El profesorado debe conocer el programa. De ellos se espera la participación en la elaboración de pruebas de cada materia, la flexibilidad oportuna para permitir la realización de las actividades (repartir pruebas, recogerlas,...), su actitud hacia el cambio en la resolución del conflicto cuando el alumno desea buscar con él una solución adecuada a un conflicto,...

- b) **CREACIÓN DE EXPECTATIVA EN LOS ALUMNOS:** Al inicio del segundo trimestre se hace una campaña con carteles y otros recursos en la que se crea en los alumnos la expectativa suficiente ante el comienzo del juego.

Dos años después de iniciarlo por primera vez, se ha comprobado que la creación de esta expectativa genera en los alumnos un cambio de actitud ante el futuro inmediato que va a suponer el juego. Es habitual tener ya en esos momentos conversaciones grupales e individuales con ellos respecto a las consecuencias de tener un comportamiento no adecuado, al trabajo en equipo,...

Los alumnos de 2º de la ESO y repetidores de 1º son los mejores transmisores de la filosofía del programa a los nuevos.

- c) **INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS DEL JUEGO:** Se informa clase por clase a los alumnos de la dinámica del juego, sus normas (Anexo I, normas del juego), la organización del mismo,... y se hace un primer trabajo de sensibilización hacia las consecuencias negativas y positivas que tendrá el comportamiento de cada alumno y el trabajo en grupo en el resultado final.

Es el momento de formalizar toda la información que ya ha circulado entre los alumnos durante los días anteriores.

- d) **CREACIÓN DE EQUIPOS:** El equipo es la unidad de trabajo. Se realiza por clases y, aunque a los alumnos se les dice que los equipos se crean por sorteo, el sistema es más complejo. En verdad, se tienen en cuenta las notas de la primera evaluación, el comportamiento de cada alumno, sus capacidades intelectuales y otros factores como la relación entre ellos.

Con la supervisión de los tutores de cada clase, se crean equipos lo más equilibrados posibles. En cada clase, los equipos deben estar constituidos equitativamente por alumnos con buenas notas, alumnos con algunas suspensas, alumnos con conductas disruptivas, alumnos de necesidades educativas especiales,... Es todo un ejercicio de reflexión del equipo de tutores que se lleva a cabo en las reuniones de tutores semanales. Una vez hechos, se les comunica a los alumnos.

- e) **CREACIÓN DE LA CONCIENCIA DE EQUIPO:** Los alumnos deben sentirse parte de un grupo. A ello contribuyen muchos factores: realización de las primeras pruebas con éxito, la puntuación grupal en los cuadros que se ponen en cada clase, etc... Otro de los factores es la elección de un nombre que les identifique. A cada equipo se les da una hoja que deben devolver con el nombre elegido. Desde ese momento, todos los alumnos se identificarán con ese equipo. Los sobres que contienen las pruebas llevan ese nombre (además del nombre de los miembros del grupo y un código para hacer más sencilla la identificación de cada equipo por clase (v.g.: para los equipos de 1 ESO-A es 1A.1, 1A.2,...)).

Nunca ha de nombrarse a un alumno al referirse a la superación de una prueba. Quien la supera o no es el equipo “x” al que pertenecen todos.

Hay que señalar aquí otro de los puntos de las normas: La figura del portavoz. Es la persona encargada de recoger, custodiar y devolver el sobre que contiene

la prueba a realizar. En la mayor parte de las ocasiones, cada sobre contiene una prueba que ha de ser devuelta o una hoja de solución, así como una copia para cada uno de los miembros del grupo.

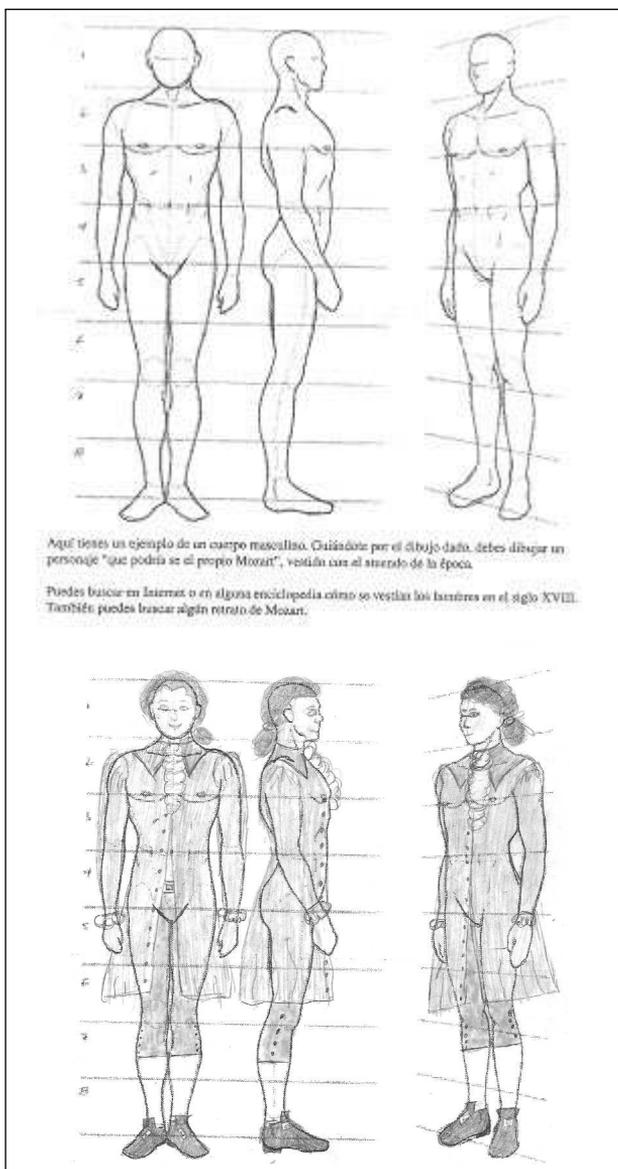
El cargo de portavoz rota con cada prueba. Con ello se consigue que todos sean responsables de la tarea, a la vez que se busca en los alumnos el desarrollo de otras competencias como la empatía hacia los compañeros. Es lo que sucede, por ejemplo, cuando un alumno con necesidades educativas especiales ha de hacerse cargo del sobre. Todos los alumnos están pendientes de que haga su trabajo correctamente (ayudándole, recordándole los plazos, etc...).

FASE DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

f) **ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS:** Aunque podría entenderse como parte de la fase preparatoria, lo cierto es que las pruebas se van elaborando a lo largo del segundo y tercer trimestre teniendo en cuenta los contenidos que se estén dando en ese momento en las asignaturas. Las pruebas se elaboran anualmente con la participación directa de los profesores de las distintas asignaturas, excepto en los casos de pruebas de otro tipo, como la realizada el pasado curso para mantener adecuadamente una clase, en la que el personal de limpieza participó activamente (ver anexo III: pruebas del curso 2004-2005) o en la que se implica a los padres en su realización y que tiene como tema el tiempo libre del alumno, sus expectativas futuras, etc...

Las pruebas son por lo general diferentes para primero y segundo y, a su vez, se elaboran dos, tres o incluso cuatro variantes de la misma prueba para evitar que los alumnos copien las respuestas.

Por otro lado, desde el primer año, el programa contempla una prueba especial de carácter individual que es realizada voluntariamente por aquellos alumnos que sin conseguir los puntos necesarios para viajar con sus compañeros, podrían llegar a conseguirlos con un pequeño esfuerzo personal. La prueba es elaborada por el profesorado de la asignatura de Expresión Plástica y Visual y su puntuación puede variar de un año a otro (para más información, pueden consultarse los anexos II y III de las pruebas de los dos años). Esta prueba se entrega justo antes de finalizar el resto, cuando ya se han puesto en juego la mayoría de los puntos.



Imágenes VI y VII: Parte de la prueba especial del curso 2005-2006 y resolución de un alumno.

- g) **REALIZACIÓN DE CADA PRUEBA:** Cada semana se reparte una prueba. Por norma, tienen unos días para realizar cada prueba, si bien lo cierto es que es flexible según sea la dificultad, la situación en la que nos encontremos en el trimestre (exámenes,...), etc...

Es muy importante realizar un seguimiento exhaustivo de cómo se van resolviendo las pruebas. El individualismo reinante en nuestra sociedad e inculcado en los alumnos desde pequeños propicia que se den casos de equipos en los que se rota la tarea de resolver cada prueba. Recoger la prueba personalmente de mano de cada portavoz y sondear periódicamente el clima de grupo suelen ser suficientes para detectar estas situaciones.

h) **CORRECCIÓN DE CADA PRUEBA:** Una vez realizadas, las pruebas se van corrigiendo, de forma que los alumnos sepan, antes de continuar con la siguiente, cuántos puntos tiene cada equipo y alumno, considerando no sólo los puntos conseguidos, sino también las amonestaciones que se les hayan puesto a cada alumno (Anexo IV, ejemplo de hoja de puntuaciones).

i) **CAPACITACIÓN A LOS ALUMNOS EN RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:** Es un valor añadido que ha surgido del programa y que se ha incorporado a él. La propia actividad ha generado en los alumnos un interés por conseguir puntos y, a la vez, no perderlos. Por ello, es cada vez más habitual que los alumnos busquen la ayuda en profesionales del centro para solucionar un problema de convivencia de forma que no termine en una amonestación por escrito, que le quitaría puntos en el juego. Lo interesante del hecho es que se parte del interés del propio alumno para la resolución del conflicto. En ocasiones, el trabajo es una conversación en el que se le guía en su análisis de lo sucedido para que por sí mismos extraigan las conclusiones oportunas y adopten una solución, en otras se profundiza más hasta llegar a una solución adecuada, ante la dificultad de buscar soluciones de forma autónoma.

Lo habitual es buscar la figura del Educador Social, pero también se recurre al Jefe de Estudios y al tutor, como personas que ayuden al alumno a resolver el conflicto con un profesor.

En esta actividad cobra especial importancia el trabajo previo de información y sensibilización con el profesorado para que sean conscientes y sepan sacar provecho a esa nueva situación, no sólo aceptando las disculpas del alumno (si se diera el caso y fuera oportuno), sino también reconduciendo el conflicto hacia posiciones que ayuden a mejorar la interacción del alumno en el aula.

j) **MANTENIMIENTO DEL JUEGO:** El propio juego se mantiene casi por sí mismo. Los alumnos están pendientes de las pruebas e incluso las reclaman en períodos en los que no se desarrollan, como en el caso de exámenes. En otras ocasiones, se pasa por las clases sacando el tema de conversación y recordando las consecuencias de un buen o mal comportamiento,...



Imagen VIII: Profesores y alumnos divirtiéndose en una atracción.

En ciertas ocasiones se deja caer una noticia nueva del juego (una pista de cuál será el viaje final,...). Pero los propios alumnos, en su devenir diario ya crean las suficientes expectativas entre ellos con rumores que no hacen más que alimentar la expectación y mantener el juego.

- k) **REFORZAMIENTO DEL ESFUERZO DEL ALUMNO:** Los alumnos que consiguen los puntos mínimos para poder viajar son felicitados públicamente ante los compañeros. Alcanzados los cinco puntos mínimos, se les felicita personalmente dándoles la mano delante del resto de los compañeros. Por otro lado, al terminar las actividades, se envía a los padres una carta en mano con los hijos en la que va la autorización que deben rellenar para ir al viaje y el reconocimiento ante los padres de la labor realizada por sus hijos.

- l) **ACTIVIDAD FINAL:** La actividad final es un viaje de fin de curso a un lugar recreativo. Se intenta que la actividad tenga contenidos educativos. De hecho, el último curso se ha conseguido. Sin embargo, la oferta lúdica que a la vez tenga un alto interés educativo, escasea en el entorno extremeño. El/la alumno/a sólo tiene que pagar el 50% de las actividades. El resto lo paga el centro. El primer año contribuyó también el AMPA.

- 6. TEMPORALIZACIÓN -

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
FASE PREPARACIÓN PRUEBAS										
• Información al profesorado	■			■						
• Creación de expectativa en los alumnos					■					
• Información a los alumnos del juego					■					
• Creación de equipos					■					
• Creación de la conciencia de equipo					■					
FASE REALIZACIÓN PRUEBAS										
• Elaboración de las pruebas										■
• Realización de la prueba.										■
• Corrección de la prueba.										■
• Trabajo individual con alumnos										■
• Mantenimiento del juego										■
• Reforzamiento de esfuerzos										■
• Actividad final										■

- 7. METODOLOGÍA -

Los principios metodológicos que sustentan este proyecto son los siguientes:

- ♦ **Protagonismo del alumno:** como autor y responsable indiscutible de sus propios actos tanto en lo positivo como en lo no tan positivo. Para ello, es necesario establecer unas normas claras de funcionamiento en el juego, mandar mensajes de recompensa públicamente ante los hechos positivos y de preocupación (no de castigo o reprimenda) ante los negativos. Unido a esto, es el alumno, con sus acciones individuales, quien pierde los puntos, sin implicar a su equipo o al grupo-clase.
- ♦ **Apuesta por el trabajo en equipo y cooperativo:** El alumno ha de aprender a trabajar en equipo en una sociedad individualista que no se lo permite. Además, el trabajo en equipo es la fuente de la recompensa, al ser el medio para conseguir los puntos necesarios.



Imagen IX: El grupo de iguales.

- ♦ **Atención a los tiempos:** Las pruebas se realizan durante un período de tiempo dentro del curso escolar, pero debe cuidarse que éstas no interfieran las evaluaciones, por lo que se suspenden las pruebas durante esos momentos. El programa está al servicio del centro y de su dinámica cotidiana, por lo que no es conveniente que sea por él por lo que se altere el normal funcionamiento.

- ♦ **Implicación de los padres:** Después de un año de experiencia, se vio interesante implicar a los padres dentro del programa. Para ello, se diseñó una prueba en la que los padres debían hacer una aportación propia para superar correctamente el ejercicio. En concreto se les pedía a los alumnos que cerraran los ojos e hicieran una redacción imaginándose que tenían 25 años. Debían describir como sería a esa edad. También se pidió que hicieran otra redacción con lo que hacen un día cualquiera de sus vidas, que pusieran lo que más les gusta de ellos, etc... y que los padres añadieran su opinión a todo ello. El resultado positivo de todo ello ha hecho valorar la inclusión de pruebas similares en los siguientes años.

- ♦ **Implicación del profesorado:** Los profesores han de participar activamente en el diseño de las pruebas y deben conocer y compartir los fundamentos básicos del programa. Incentivar el cambio en los alumnos respecto a cómo se enfrentan a los conflictos diarios supone que el profesorado entienda y participe en la adopción de medidas alternativas a las puramente sancionadoras, materializadas en forma de amonestaciones por escrito.

- ♦ **La acción como medio para el cambio:** Es importante que el alumno esté activo y sienta la utilidad de esa acción como instrumento para lograr el fin propuesto. En la resolución de conflictos de convivencia, la situación óptima es la de que el alumno sienta la necesidad propia de buscar una solución adecuada al problema, de forma que se implique directamente en las posibles alternativas, en el proceso de negociación o mediación,...

- ♦ **El programa como apoyo al trabajo diario:** El programa ha adquirido una relevancia mayor de la inicialmente esperada. Con el trabajo que se recoge de los alumnos se pueden detectar nuevas vías de intervención futuras dentro del propio programa o con otros programas futuros. A modo de ejemplo, el programa ya ha desvelado que un número importante de alumnos no estudia diariamente en casa y pasan casi toda la tarde fuera del domicilio familiar. Este dato ha servido para plantear una nueva línea de trabajo con los padres, orientándoles en la necesidad de los hábitos diarios de trabajo, el pasar más tiempo con sus hijos, estar atentos a las actividades que éstos realizan,...

Lo anterior, ya se está haciendo desde unos nuevos programas pilotos, como el de acogida al centro, en el que se ha ido centro por centro de primaria manteniendo sendas reuniones con los futuros alumnos y sus padres.

- 8. RECURSOS -

Materiales:

Son los más necesarios: sobres, fotocopias,...

Desde el inicio se hace un trabajo de concienciación para que los sobres en los que se reparten las pruebas sean conservados durante el mayor tiempo posible apoyándonos en valores ecológicos. Sin embargo, las fotocopias por cada prueba son inevitables, así como otro tipo de material en pruebas puntuales.

Infraestructuras:

Las propias del centro. Los alumnos utilizan ordenadores u otro tipo de material no fungible si lo necesitan. Así mismo disponen de las aulas en los momentos en los que no existe clase si necesitan trabajar en las pruebas.

Humanos:

Es una actividad completamente voluntaria y desinteresada del profesorado que imparte las clases. Los profesores de cada materia se reúnen para elaborar la prueba con el Educador Social, quien la adapta al formato adecuado de las pruebas, las distribuye, recoge y corrige.

- 9. EVALUACIONES DEL CURSO 2004-2005 Y 2005-2006 -

Antes de comenzar el análisis de los resultados conseguidos durante estos dos últimos años y las propuestas de futuro, es necesario aclarar una serie de aspectos:

- ◆ Como ya se ha comentado en la justificación, las amonestaciones por escrito han de entenderse como un indicador de conflicto en el centro educativo que refleja cómo es la convivencia en el centro durante el curso escolar. La amonestación no refleja un comportamiento disruptivo en el aula o en el centro sino una sucesión de éstos. El profesor pone por escrito un hecho cuando éste sale de lo cotidiano de forma significativa (falta grave o muy grave) o es reiterado (falta leve y grave en ocasiones). Por ello, la fluctuación en el número total por quincenas no debería entenderse como algo absoluto, sino como un indicador que refleja el aumento o disminución de muchas conductas contrarias a las normas de convivencia.
- ◆ Se ha descartado un análisis cuantitativo de las amonestaciones y de la comparación entre años académicos. Los datos absolutos no reflejan más por sí mismos ni pueden ser comparados si no es dentro del mismo curso académico. Son muchas las razones que aconsejan esto. Como ya se dijo, un número importante de los profesores rotan anualmente, los alumnos permanecen en el edificio “Tierras Llanas” durante dos o tres años, en los últimos dos años se ha modificado el sistema de repetición pasando de hacerse en segundo a hacerse en primero,... Todo esto crea sistemas de interacción diferentes que convierten el edificio de primer ciclo de la ESO, casi en un centro diferente en lo que a convivencia se refiere.
- ◆ Las evaluaciones son el fruto de reuniones con profesores del centro, tutores, padres (AMPA) y, en el último año con otros trabajadores del centro: personal de limpieza.

Evaluación del curso 2004-2005:

La utilización de una línea argumental se destacó como muy interesante y útil para la realización de las pruebas. Lo cierto es que “El Quijote” dio mucho juego en sí mismo, aunque lo más complicado fue adaptar las pruebas al tema.

Respecto a los contenidos de las pruebas, se ve útil la existencia tanto de pruebas en equipo como alguna que otra prueba individual que haga a cada alumno esforzarse en superarlas individualmente. Además, como ya se ha dicho, ciertas pruebas individuales proporcionan información muy valiosa al centro en cuanto a hábitos, aficiones,...

El cien por cien de los alumnos comenzaron asignados a algún equipo. Sólo 15 de 277 alumnos que aquel año estaban en primer ciclo se negaron a participar en el juego. Del resto, 54 se fueron descartando paulatinamente a partir de la cuarta prueba por no participar en la resolución de las mismas. Otros 57 se eliminaron por la acumulación de amonestaciones que les impedía conseguir los puntos para viajar, aunque se les daba la opción de seguir jugando si lo deseaban.

De los 262 alumnos que jugaron, 151 consiguieron los puntos necesarios para viajar al parque de atracciones “Isla Mágica” que fue el premio ese año.

En cuanto a la disciplina, se extrajeron los siguientes gráficos:

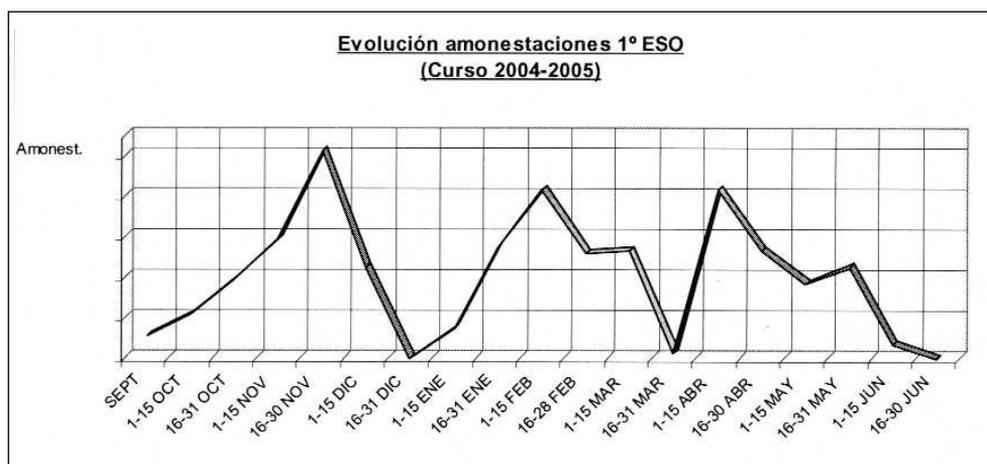


Gráfico II: Evolución de las amonestaciones por cursos y por quincena durante el curso 2004-2005

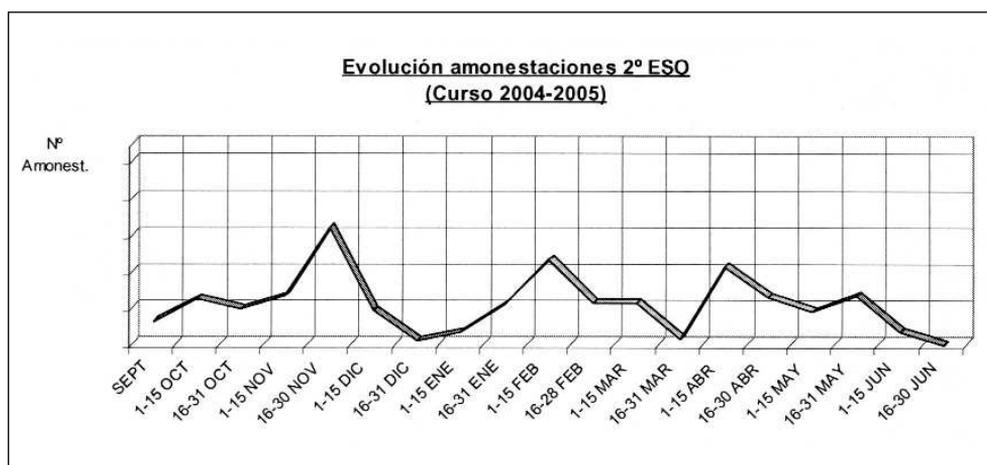


Gráfico III: Evolución de las amonestaciones por cursos y por quincena durante el curso 2004-2005

Los anteriores gráficos no reflejan por sí solos lo sucedido con las amonestaciones por escrito durante el curso. Se ve el mismo patrón descrito durante el año anterior: las amonestaciones suben durante el inicio del trimestre y bajan al final del mismo. Lo que sí se observa es una ligera disminución en la cuantía de las mismas.

Sin embargo, si añadimos dos gráficos referentes a la acumulación de amonestaciones por alumnos (Gráficos IV y V) nos encontramos con que se ve un claro aumento de los alumnos de 1º de la ESO que no tienen ninguna amonestación en el segundo y tercer trimestre y una disminución de alumnos con un número considerable de amonestaciones tanto en 1º como en 2º de la ESO, que pasan paulatinamente a engrosar las cifras de los alumnos con 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 ó 1 amonestación.

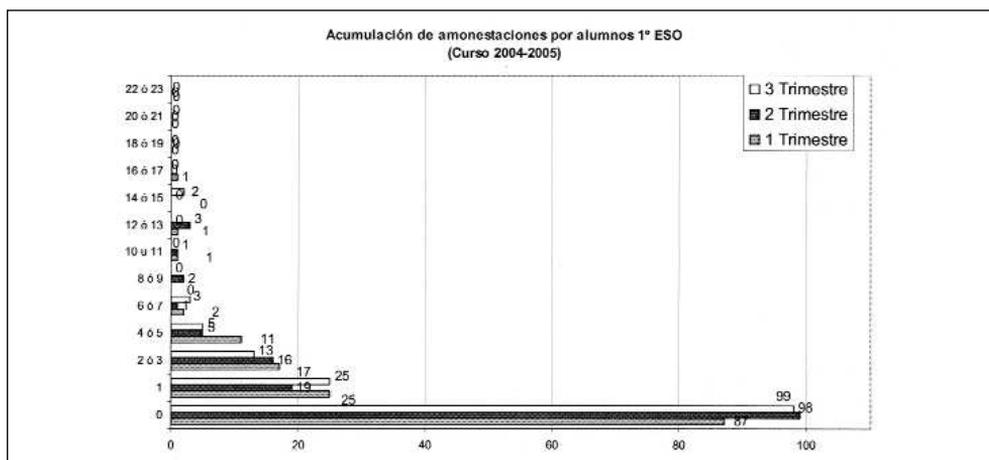


Gráfico IV: Acumulación de amonestaciones por alumnos de 1º de la E.S.O. durante el curso académico 2004-2005

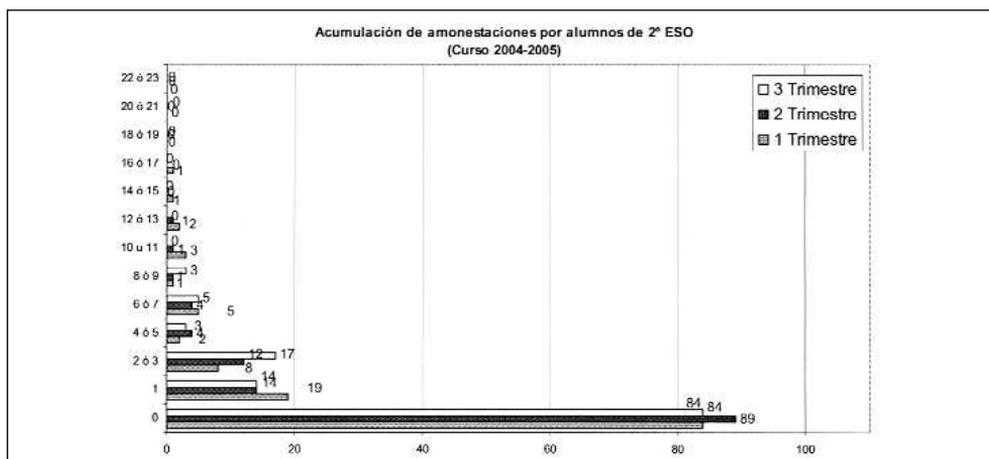


Gráfico V: Acumulación de amonestaciones por alumnos de 2º de la ESO durante el curso académico 2004-2005

Decididamente, disminuyó el número de alumnos que trimestralmente tenían amonestaciones pero, sobre todo, disminuyó el número de alumnos con un número elevado de amonestaciones y, por norma general, los alumnos tendieron a acumular menos amonestaciones según avanzaba el curso.

Para el siguiente año se plantean las siguientes mejoras:

- ◆ El premio final debe intentar conjugar contenidos educativos con lúdicos. El parque de atracciones “Isla Mágica” proporciona cuadernillos para trabajar contenidos en el aula. Sin embargo, por las fechas en las que se realiza el viaje (final de la tercera evaluación) y por el aspecto lúdico que hay que dar a la actividad, es difícil llevar a la práctica esto.
- ◆ Las actividades grupales e individuales han de continuar, tal y como ya se ha dicho. A esto hay que añadir pruebas de clase y plantear la posibilidad de hacer otras que tengan que ver con la dinámica del centro en general (limpieza, cuidado del material,...).
- ◆ Es necesario estudiar la forma de implicar a los padres en las actividades que hacen sus hijos. Muchos padres son conocedores del programa. Ahora hay que intentar hacerles partícipes del trabajo que hacen sus hijos.

Evaluación del curso 2005-2006:

Se puede decir que este ha sido el año de la consolidación del programa. De los 284 alumnos matriculados en 1º y 2º de la ESO, 205 continuaron casi hasta el final de las pruebas. Al final 173 alumnos consiguieron la puntuación mínima para poder viajar, de los que 164 viajaron a Madrid.

Se introdujo una prueba consistente en la adecuación del aula por los propios alumnos (limpieza, orden,...) y su mantenimiento durante algo más de una semana. El resultado fue excelente. Todos los equipos consiguieron el punto en juego, lo que supone que en la actividad habían colaborado no sólo los alumnos participantes, sino también los que estaban en aquellos momentos excluidos o se habían excluidos ellos mismos.

Además se repitió una prueba de redacción individual en la que se invitaba a los padres a aportar su opinión de asuntos relacionados con su hijo/a: lo que más les gustaba de ellos, lo que consideraban que debían mejorar, etc...

El premio creció en contenidos. Al parque de atracciones (en este caso el parque de atracciones de Madrid), se sumó el visionado de una película en un cine en 3D y una actividad educativa: El planetario de Madrid.

Hay que destacar el gran esfuerzo que supuso llevar a cabo todo ello en un día. Sin embargo, se considera que todo ello mereció la pena y resultó un punto de inflexión desde el que comenzar a introducir año tras año alguna actividad educativa o cultural previamente trabajada en el centro.

En cuanto a disciplina, los gráficos VI y VII reflejan la evolución de las amonestaciones durante este curso pasado.

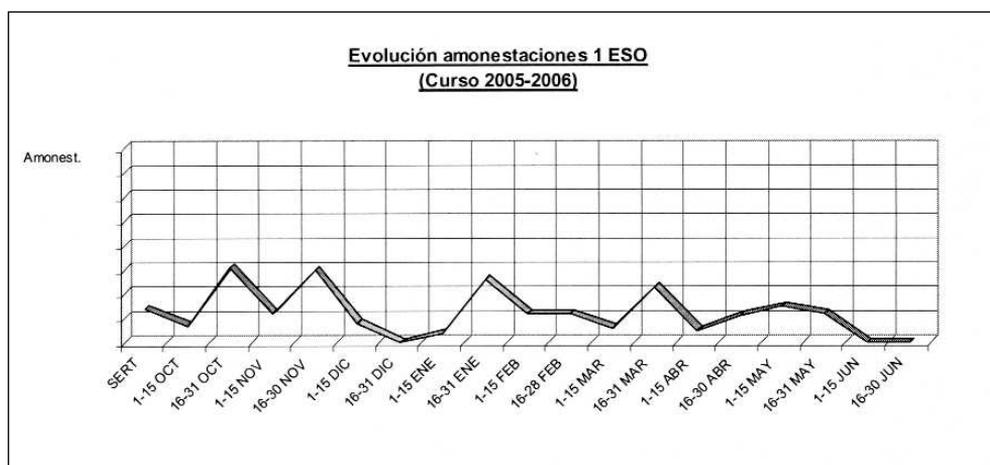


Gráfico VI : Evolución de las amonestaciones por cursos y por quincena durante el curso 2005-2006

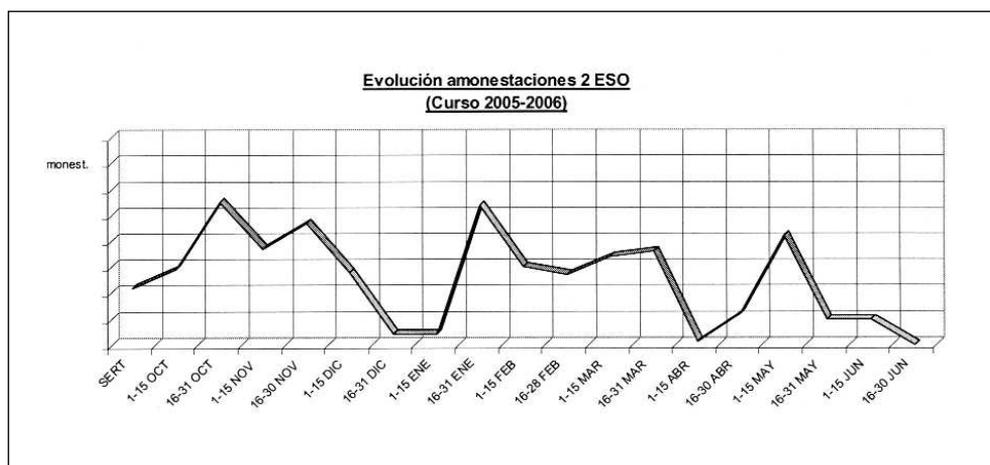


Gráfico VII: Evolución de las amonestaciones por cursos y por quincena durante el curso 2005-2006

En el segundo y tercer trimestre se observa la subida inicial de amonestaciones que año tras año se produce. En cambio, este año su número se reduce significativamente avanzados los trimestres.

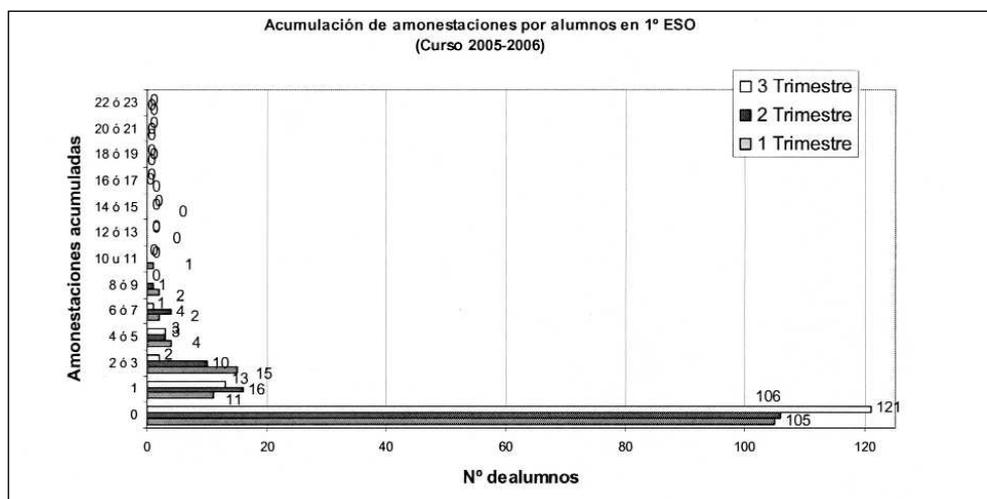


Gráfico VIII : Acumulación de amonestaciones por alumnos de 1º de la ESO durante el curso académico 2005-2006

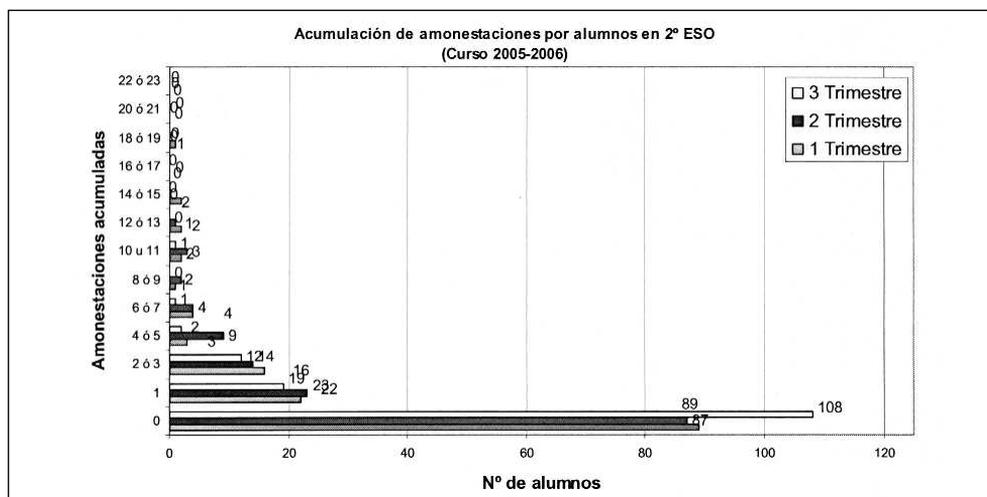


Gráfico IX: Acumulación de amonestaciones por alumnos de 2º de la ESO durante el curso académico 2005-2006

La tendencia a la disminución de las conductas contrarias a la normas de convivencia se aprecia especialmente en los gráficos VIII y IX. En la segunda evaluación disminuyeron significativamente el número de alumnos a los que se les ha puesto un

número considerable de amonestaciones, mientras que en la tercera evaluación continua la progresión aumentando significativamente los alumnos que no tuvieron ninguna amonestación en todo el trimestre.

No sólo disminuyó el número de alumnos con muchas amonestaciones, sino que también lo hizo el promedio de amonestaciones por alumno y por día lectivo, tal y como se puede apreciar en los gráficos X y XI.

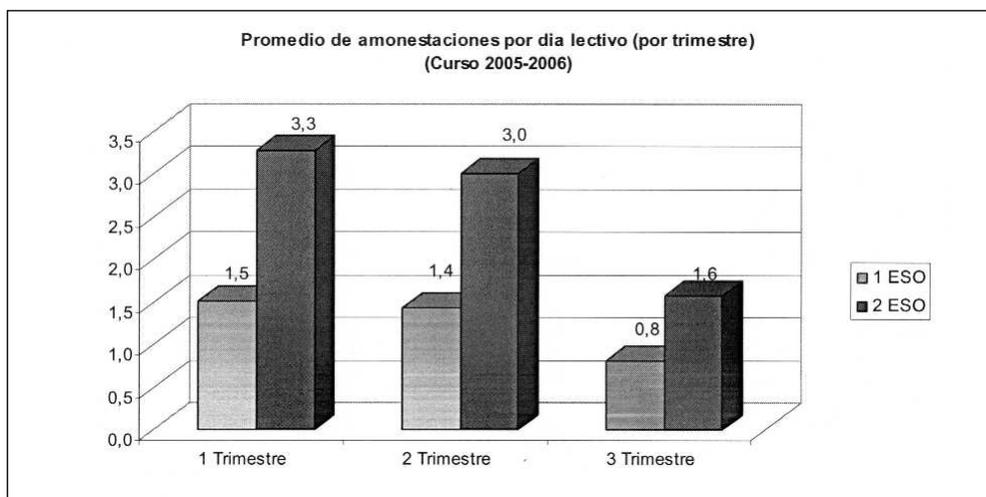


Gráfico X: Promedio de amonestaciones por día lectivo durante el curso académico 2005-2006

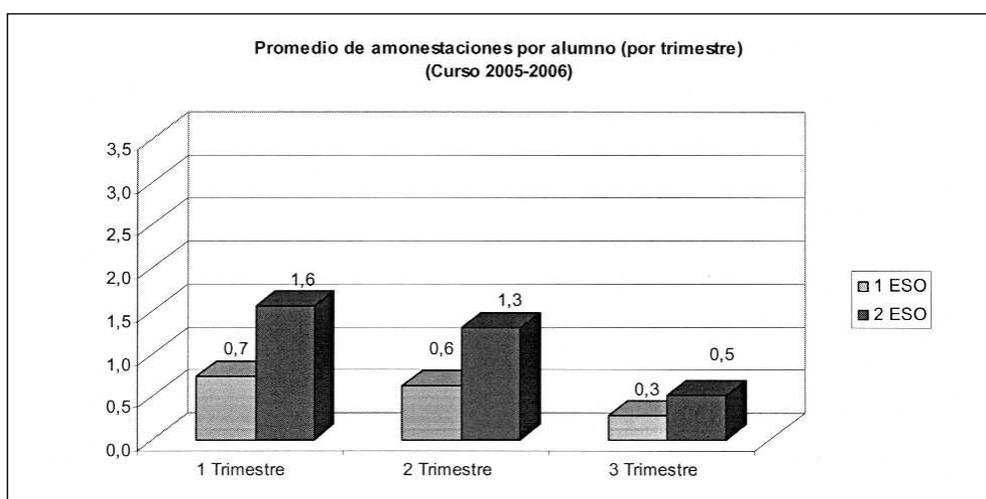


Gráfico XI: Promedio de amonestaciones por alumno durante el curso académico 2005-2006

Para el siguiente año se plantean las siguientes mejoras:

- ◆ Los alumnos han interiorizado mejor este año el programa, las normas y sus consecuencias positivas y negativas. Se espera que para el próximo curso esto ya esté aún más afianzado. Aún así es algo a cuidar. El premio a medio plazo se convierte en un incentivo difícil de mantener en ciertas ocasiones para unos jóvenes que parecen acostumbrados a obtener el placer y la recompensa de forma inmediata de la sociedad.
- ◆ Las actividades deben comenzar al inicio del curso académico. Puesto que en ese momento no existen datos suficientes para hacer equipos, se plantea iniciar el programa con pruebas de grupo-clase y, al iniciarse la segunda evaluación, crear los equipos.
- ◆ Lo anterior supondrá reestructurar el sistema de puntos, adaptándolo al número de pruebas futuras y al periodo de duración.
- ◆ Para las nuevas pruebas se ha contactado con la técnico en prevención comunitaria en drogodependencias del Ayuntamiento local para elaborar pruebas conjuntas durante, al menos el primer trimestre.
- ◆ Los resultados de la prueba del último año referente al acondicionamiento y mantenimiento de las aulas ha sido tal que ya se han mantenido reuniones con el personal de limpieza para plantear un doble sistema de puntos: el de las pruebas semanales y otro por aula que sería adjudicado por el propio personal durante todo el curso. Hay que destacar de esta iniciativa que el personal de limpieza se involucra de lleno en el juego convirtiéndose en jueces de cada aula y adjudicando o quitando puntos directamente. La idea principal es que cada alumno podrá viajar sólo si posee el número de puntos mínimos necesarios, una vez descontadas las amonestaciones individuales, siempre que su clase tenga, al menos, un número de puntos determinados en limpieza y cuidado del aula.

- 10. PERSPECTIVAS PARA EL CURSO 2006-2007 -

El programa sigue creciendo con la inclusión de nuevas propuestas. La última ha sido la incorporación voluntaria y de forma permanente del personal de limpieza a lo largo de todo el curso académico al programa.

Su trabajo consistirá en el seguimiento de una prueba paralela a las ya planificadas y con puntuación propia que tendrá como eje el grupo-clase.

La actividad consistirá en el mantenimiento y orden del aula por parte de los propios alumnos.

A ello, se suman los contactos mantenidos hasta el momento con la técnico de medio ambiente del Ayuntamiento de Miajadas para que esta actividad tenga una orientación de educación ambiental, incorporando la selección de desechos, etc...

Son muchos los aspectos que se están desarrollando en este preciso momento. Sin embargo, ya se pueden aportar unas pinceladas del mismo:

PRUEBA DE CLASE: “ESTA ES MI CASA”.

En la prueba “esta es mi casa” del juego “Viaja con la Mente” se reta a los alumnos a ser capaces de conservar sus aulas como si fueran su propia casa.

Para ello, cada día se comprobará el estado de la clase y se calificará con los colores de verde, azul, amarillo o rojo. Cada color significará:

- ◆ Verde: ¡Genial!, clase perfecta. Seguid así.
- ◆ Azul: Pequeños restos de suciedad. ¡Hay que mejorarlo!
- ◆ Amarillo: El problema es más serio. Hay suciedad intencionada. ¡Cuidado!
- ◆ Rojo: ¡Ojo!. El problema es serio. Hay deterioro del material del aula o reiteración de suciedad. ¡Tenéis un problema!

¿Qué período de tiempo dura la prueba?

De la semana del 23 de octubre al 30 de mayo

¿Cuándo se pone cada color?

Azul:

- ◆ Hay papeles en el suelo, en las mesas o en lugares distintos a la papelera.

Amarillo:

- ◆ Existen muchos papeles en el suelo o en otros lugares que no son la papelería.
- ◆ Hay restos de comida (pipas, pan, papel de aluminio, brik, etc...) en el aula.
- ◆ Arañar o deteriorar de otro modo el mobiliario de la clase.
- ◆ Pintar con rotulador u otro material en las mesas, sillas, etc...
- ◆ Dejarse el material escolar en el aula.

Rojo:

- ◆ Deterioro del material informático.
- ◆ Deterioro grave del resto del material del aula.
- ◆ Hacer trampas en el juego.

¿Cuánto vale cada color?

4 puntos: verde.

2 puntos: azul.

1 punto: amarillo.

2 puntos: rojo.

¿Cuántos puntos hay en juego?

Todas las clases parten con 0 puntos.

A partir de aquí, se van ganando y perdiendo puntos. Cada semana habrá 4 puntos en juego. Es decir, los puntos máximos que se pueden conseguir son 4 por semana.

Sin embargo, un error por vuestra parte, supondrá que se os sumarán menos puntos o, incluso, que se os pueden llegar a restar.

¿Cuántos puntos son los necesarios para poder viajar?.

El mínimo son 40 puntos. **CON 39 PUNTOS O MENOS TODA LA CLASE QUEDA FUERA DEL JUEGO.**

¿Cómo funciona?

Al terminar la jornada escolar (a las 14:05), el personal de limpieza pasará clase por clase haciendo su trabajo diario.

En cada clase existirá un cuadrante semanal y un resumen de las semanas pasadas. Si no observan nada de importancia, pondrán el cuadrado del día actual como verde. Sin embargo, cuando observen que existe algo que no es correcto, lo señalarán con azul, amarillo o rojo dependiendo de lo que suceda.

Finalizada la semana, se valorará lo sucedido y se contabilizará así:

- ◆ Si están los cinco días verdes: ¡La clase recibe 4 puntos!

- ◆ Si existe un día marcado en azul: Se reciben 2 puntos.
- ◆ Si existe un día marcado en amarillo: Se recibe 1 punto esa semana.
- ◆ Si existe un día marcado en rojo: Se descuentan 2 puntos.

Pero... ¿Qué sucede si existe más de un día marcado en la semana de color...

...Azul?: Se contabiliza como si fuera amarillo.

...Amarillo?: Se contabiliza como si fuera rojo.

...Rojo?: Los tutores estudiarían sanciones adicionales al grupo implicado.

Si existen de diferentes colores en una misma semana (por ejemplo: verde, azul y amarillo), se tomará en cuenta el color peor.

Si el día en que exista algún color azul, amarillo o rojo en una clase, han estado alumnos de otras clases allí, se pondrá en mismo color en las otras, a no ser que se aclare quiénes son los responsables.

- 11. PROLONGACIÓN DE LA ACTIVIDAD -

Si consideramos la prolongación de la actividad como exclusiva del centro, sin lugar a dudas está asegurada. No es sólo por la necesidad de mejora de la convivencia, sino también por la demanda de los profesores y alumnos, que ven en ella una forma lúdica de relacionarse y pasar la jornada.

En cuanto a la prolongación de la experiencia a otros centros, el programa ha demostrado ser aplicable en otros IES de la región, como el Emérita Augusta de Mérida. Para ello, sólo hizo falta que una profesora que el año anterior había estado en nuestro centro planteara la idea y, desde esa primera acción, se organizara una reunión del Educador Social de nuestro centro con el Departamento de Orientación y algún otro profesor interesado en el que se proporcionó las normas básicas y las líneas de trabajo y la metodología empleada.

Posteriormente, este mismo programa se ha difundido por diferentes puntos del país y se está pendiente de su implantación en otros centros de Andalucía.

Para terminar, este año, un miembro del equipo que ha elaborado este documento y que está trabajando en primaria, junto con otros miembros y el personal del Colegio pretenden hacer una adaptación para alumnos de 5º y 6º de Primaria basándose en los mismos principios que inspiraron esta idea.

- 12. ANEXOS -

12.1. ANEXO I: NORMAS DEL JUEGO. CURSOS 2004-2005 Y 2005-2006

VIAJA CON LA MENTE 2004-2005

Bases del concurso:

- 1.- Viaja con la mente es un concurso que premia a aquellos alumnos y alumnas que tengan un comportamiento adecuado en el centro durante el **periodo del 20 de enero al 31 de mayo** y que consigan, al menos **5 puntos** (¡es la puntuación mínima para poder ganar!)
- 2.- Se harán un total de 10 pruebas.
- 3.- Organización de los equipos:
 - ◆ Cada clase se dividirá en equipos de 3 ó 4 alumnos al azar.
 - ◆ Los equipos se harán por sorteo en las reuniones de tutores de 1º y 2º de la ESO.
 - ◆ Cada equipo tendrá un portavoz que debe encargarse de recoger y entregar las pruebas.
 - ◆ El portavoz rotará. En una prueba será uno, en la siguiente otro, etc....
 - ◆ Los equipos se pondrán un nombre identificativo.
- 4.- Calendario de la prueba:
 - ◆ La primera prueba se entregará el lunes 24 a los equipos.
 - ◆ A partir de ese día, se seguirá el siguiente calendario:
 - o Lunes: Se irá en los cinco minutos entre clase y clase entregando las pruebas a los portavoces de los equipos.
 - o Miércoles: Los portavoces devuelven las pruebas en los cinco minutos entre clase y clase.
 - o Viernes: Se ponen las puntuaciones que van teniendo los distintos equipos e individualmente.
- 5.- El sistema de puntos será el siguiente:
 - ◆ ¿Cómo se ganan puntos?.
 - o Los equipos son los que ganan los puntos.
 - o Se ganan puntos superando las pruebas. Por prueba superada se dará un punto.

- o No se ganan si...
 - ◆ Los equipos son ayudados por los profesores en la superación de las pruebas.
 - ◆ No entregan la respuesta el miércoles de cada semana.
 - ◆ La prueba está mal resuelta.
- ◆ ¿Cómo se pierden?
 - o Se pierden individualmente. Es decir, cada alumno/a es responsable de sí mismo/a.
 - o Perderá puntos de la siguiente forma:
 - ◆ Por amonestación o expulsión por **falta muy grave**: se pierden **5 puntos**.
 - ◆ Por amonestación por **falta grave**: se pierden **3 puntos**.
 - ◆ Por amonestación por **falta leve**: se pierden **2 puntos**.

Se recuerda que fumar dentro o fuera del centro, pelearse, faltar gravemente al respeto de un/a profesor/a o de un compañero, etc... son faltas muy graves.

- 6.- Los equipos podrán reunirse en los recreos o en los cinco minutos para hacer las pruebas. No podrán hacerlo en las clases.
- 7.- El premio final será ... **un viaje sorpresa** que se irá descubriendo poco a poco en el puzzle que se irá montando en la entrada. El centro pagará, al menos el 50% de ese viaje.

VIAJA CON LA MENTE 2005-2006

Bases del concurso:

1.- Viaja con la mente es un concurso que premia a aquellos alumnos y alumnas que tengan un comportamiento adecuado en el centro durante el **periodo del 1 de febrero al 31 de mayo** y que consigan, al menos **5 puntos** (¡es la puntuación mínima para poder ganar!).

El resto de los puntos son iguales o similares a los del año anterior.

12.2. ANEXO II: PRUEBAS DEL CURSO 2004-2005

A continuación, se recogen ejemplos de distintas pruebas realizadas en el curso académico 2004-2005.

Hay que recordar que de cada prueba existen hasta 6 variantes para ser distribuidas a los diferentes equipos, de forma que se desincentive que un equipo haga la prueba y el resto se aprovechen de su esfuerzo.

En el siguiente anexo, se recogen las pruebas del siguiente curso, eliminando las que tenían una estructura o contenidos similares para no hacer este documento más extenso aún.

Las anotaciones ajenas a las pruebas y que ayudan a interpretarlas están en el formato con el que se escribe este texto.

PRUEBA 1: El inicio

*Igual que el valeroso héroe partió,
debéis comenzar vuestro camino
para así algún llegar
a lo que a buen destino será.*

El juego va a seguir las aventuras de un legendario héroe con sus aventuras y desventuras.

Aquí tenéis el texto que os ayudará a conseguir esta prueba. Terribles brujos lo han hechizado, siendo imposible su lectura.

Para conseguir superarla deberéis:

- 1.- Descifrar correctamente el texto.
- 2.- Averiguar de qué libro se trata y quién es nuestro héroe.
- 3.- Descubrir en qué parte del libro se encuentra el fragmento del texto (una pista: está al inicio de uno de los capítulos).

En el proceso de brujería conseguimos descubrir que...

- ♦ La “E” se ha hechizado convirtiéndose en “E”
- ♦ La “A” se ha hechizado convirtiéndose en “A”
- ♦ La “I” se ha hechizado convirtiéndose en “I”

- ♦ La “N” se ha hechizado convirtiéndose en “Ν”
- ♦ La “S” se ha hechizado convirtiéndose en “Σ”
- ♦ La “R” se ha hechizado convirtiéndose en “Ρ”
- ♦ Todas las vocales acentuadas y la “ñ” no se han hechizado

RESPUESTAS:

1- DESCIFRA EL TEXTO EN LOS ESPACIOS QUE TIENES POR DEBAJO DE CADA LINEA.

2- ¿QUÉ LIBRO ES? _____

3- ¿EN QUÉ CAPÍTULO DEL LIBRO SE ENCUENTRA ESTE TEXTO?
Capítulo _____

Este es el texto:

(Se incluye el texto codificado y su solución)

HOJA DE RESPUESTA

HECHAS, PUES, ESTAS PREVENCIÓNES, NO QUISO
HEXHAΣ, ΠΥΕΣ, ΕΣΤΑΣ ΠΡΕϚΕΝΧΙΟΝΕΣ, ΝΟ ΘΥΙΣΟ

AGUARDAR MÁS TIEMPO A PONER EN EFECTO SU
ΑΓΥΑΡΔΑΡ ΜΑΣ ΤΙΕΜΠΟ Α ΠΟΝΕΡ ΕΝ ΕΦΕΧΤΟ ΣΥ

PENSAMIENTO, APRETÁNDOSE A ELLO LA FALTA QUE ÉL
ΠΕΝΣΑΜΙΕΝΤΟ, ΑΠΡΕΤΆΝΔΟΣΕ Α ΕΛΛΟ ΛΑ ΦΑΛΤΑ ΘΥΕ ΕΛ

PENSABA QUE HACÍA EN EL MUNDO SU TARDANZA,
ΠΕΝΣΑΒΑ ΘΥΕ ΗΑΧΪΆ ΕΝ ΕΛ ΜΥΝΔΟ ΣΥ ΤΑΡΔΑΝΖΑ,

SEGÚN SINRAZONES QUE ENMENDAR,
ΣΕΓΪΨΝ ΣΙΝΡΑΖΟΝΕΣ ΘΥΕ ΕΝΜΕΝΔΑΡ,

Y ABUSOS QUE MEJORAR, Y DEUDAS QUE SATISFACER.
Ψ ΑΒΥΣΟΣ ΘΥΕ ΜΕΘΟΡΑΡ, Ψ ΔΕΥΔΑΣ ΘΥΕ ΣΑΤΙΣΦΑΧΕΡ.

Y ASÍ, SIN DAR PARTE A PERSONA ALGUNA DE SU
Ψ ΑΣΪ, ΣΙΝ ΔΑΡ ΠΑΡΤΕ Α ΠΕΡΣΟΝΑ ΑΛΓΥΝΑ ΔΕ ΣΥ

INTENCIÓN, Y SIN QUE NADIE LE VIERE,
ΙΝΤΕΝΧΙΟΝ, Ψ ΣΙΝ ΘΥΕ ΝΑΔΙΕ ΔΕ ϸΙΕΡΕ,

UNA MAÑANA, ANTES DEL DÍA,
ΥΝΑ ΜΑÑΑΝΑ, ΑΝΤΕΣ ΔΕΛ ΔΪΑ,

QUE ERA UNO DE LOS CALUROSOS DEL MES DE JULIO,
ΘΥΕ ΕΡΑ ΥΝΟ ΔΕ ΛΟΣ ΧΑΛΥΡΟΣΟΣ ΔΕΛ ΜΕΣ ΔΕ ΘΥΛΙΟ,

SE ARMÓ DE TODAS SUS ARMAS,
ΣΕ ΑΡΜΟ ΔΕ ΤΟΔΑΣ ΣΥΣ ΑΡΜΑΣ,

SUBIÓ SOBRE ROCINANTE,
ΣΥΒΙΟ ΣΟΒΡΕ ΡΟΧΙΝΑΝΤΕ,

PUESTA SU MAL COMPUESTA CELADA,
ΠΥΕΣΤΑ ΣΥ ΜΑΛ ΧΟΜΠΥΕΣΤΑ ΧΕΛΑΔΑ,

EMBRAZÓ SU ADARGA, TOMÓ SU LANZA,
ΕΜΒΡΑΖΟ ΣΥ ΑΔΑΡΓΑ, ΤΟΜΟ ΣΥ ΛΑΝΖΑ,

Y POR LA PUERTA FALSA DE SU CORRAL SALIÓ AL CAMPO,
Ψ ΠΟΡ ΛΑ ΠΥΕΡΤΑ ΦΑΛΣΑ ΔΕ ΣΥ ΧΟΡΡΑΛ ΣΑΛΙΟ ΑΛ ΧΑΜΠΙΟ,

CON GRANDÍSIMO CONTENTO Y ALBOROZODE VER
ΧΟΝ ΓΡΑΝΔΪΣΙΜΟ ΧΟΝΤΕΝΤΟ Ψ ΑΛΒΟΡΟΖΟ ΔΕ ϸΕΡ

CON CUÁNTA FACILIDAD HABÍA
ΧΟΝ ΧΥΑΝΤΑ ΦΑΧΙΛΙΔΑΔ ΗΑΒΪΑ

DADO COMIENZO A SU BUEN DESEO.
ΔΑΔΟ ΧΟΜΙΕΝΖΟ Α ΣΥ ΒΥΕΝ ΔΕΣΣΕΟ.

PRUEBA 2: BUSCANDO UN LUGAR

(PRUEBA DE MATEMÁTICAS)

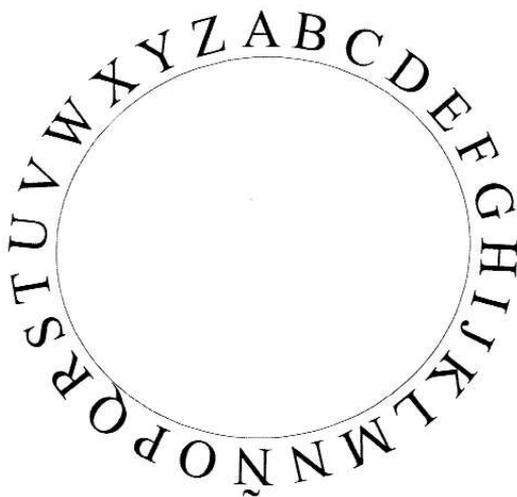
Partid por la mancha en busca de vuestro primer destino pero..... ¿dónde vais?.
Esa es el siguiente paso. Vais en busca de un sabio que os informe.
Llegáis a un cortijo en el medio de la nada en el que el sabio os recibe en la puerta. Después de preguntarle, el sabio entra dentro a meditar y, pasada media hora, vuelve a salir y os responde:

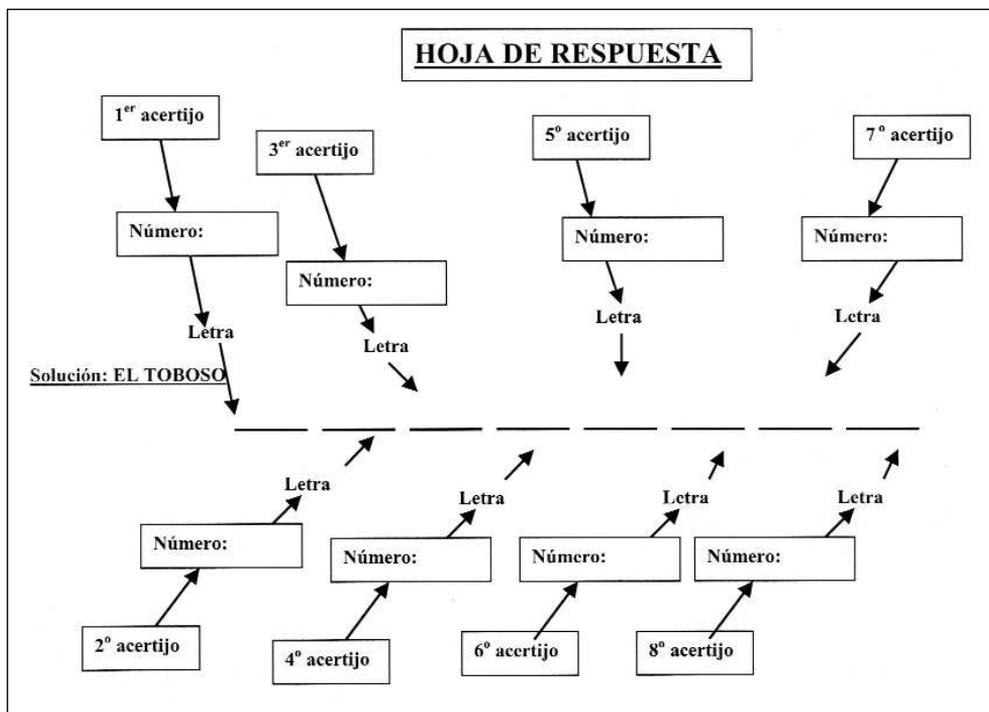
*Si vuestras mercedes desean saber
las soluciones deben conocer
de estos ocho acertijos
que desvelan el destino.*

Manos a la obra.....

Aquí tenéis el abecedario. Cada palabra se corresponde con un número: la “a” es 1, la “b” es 2,....., la “z” es 27, la “a” es 28, la “b” es 29,..... dando vueltas en circulo sobre el abecedario las veces que sean necesarias.

De cada acertijo obtendréis un número que os dará una letra para cada hueco del lugar desconocido.





ACERTIJOS PARA 1º Y 2º DE LA ESO:

Los acertijos (ejercicios) se iban combinando a fin de crear pruebas diferentes según el número de equipos por clase y el curso.

1er acertijo:

18 señores van a un zapatero a pedirle zapatos para todos ellos. El zapatero comienza a tomar medidas y comprueba que 4 de ellos sólo tienen un pie. El zapatero hace recuento de zapatos y... ¿Cuántos zapatos debe hacer para que cada señor tenga un zapato en cada uno de los pies que tienen?

1er acertijo:

31 señores van a un zapatero a pedirle zapatos para todos ellos. El zapatero comienza a tomar medidas y comprueba que 3 de ellos sólo tienen un pie. El zapatero hace recuento de zapatos y... ¿Cuántos zapatos debe hacer para que cada señor tenga un zapato en cada uno de los pies que tienen?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 10.890 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántos días ha necesitado para hacer los 10.890 botijos?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 6.435 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántos días ha necesitado para hacer los 10.890 botijos?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 1.980 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántos días ha necesitado para hacer los 10.890 botijos?

3er acertijo:

Un peregrino se cruza en nuestro camino y nos dice que ha andado los siguientes metros. ¿Cuántos Km. ha andado?

$$3 \cdot 10^4 + 4 \cdot 10^4 + 7 \cdot 10^3 + 2 \cdot 10^3 - 4 \cdot 10^3 =$$

3er acertijo:

Un peregrino se cruza en nuestro camino y nos dice que ha andado los siguientes metros. ¿Cuántos Km. ha andado?

$$5 \cdot 10^4 - 1 \cdot 10^3 - 7 \cdot 10^2 - 3 \cdot 10^2 =$$

4º acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 36 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{4}{9}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

4° acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 129 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{5}{15}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

4° acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 96 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{2}{12}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

5° acertijo:

A un cerrajero le encargan hacer un cercado de un terreno. Una vez que ha hecho las mediciones necesarias, ve que el terreno tiene un total de 448 metros. Si los palos son de 800 cm cada uno, ¿cuántos palos necesitará?

5° acertijo:

A un cerrajero le encargan hacer un cercado de un terreno. Una vez que ha hecho las mediciones necesarias, ve que el terreno tiene un total de 232 metros. Si los palos son de 800 cm cada uno, ¿cuántos palos necesitará?

6° acertijo:

Un panadero hace cada día 2.000 panes. Hoy su hija le ha ayudado y han hecho juntos 3.400 panes. ¿Qué tanto por ciento han hecho de más ese día?

6° acertijo:

Un panadero hace cada día 2.000 panes. Hoy su hija le ha ayudado y han hecho juntos 2.860 panes. ¿Qué tanto por ciento han hecho de más ese día?

6° acertijo:

Un panadero hace cada día 2.000 panes. Hoy su hija le ha ayudado y han hecho juntos 2.320 panes. ¿Qué tanto por ciento han hecho de más ese día?

7º acertijo:

En los campos manchegos, gélidas temperaturas nocturnas aconsejan no salir durante la noche. Según nos han dicho, esta noche ha hecho -5°C . Sin embargo, esta tarde la temperatura subirá 25°C . ¿Qué temperatura hará esta tarde?

8º acertijo:

En un documento extraño, ha aparecido unos números inquietantes. El sabio ha decidido que vuestras mercedes les den un resultado.

$$(-50 \cdot -2 + 8 \cdot 5) : 2 =$$

8º acertijo:

En un documento extraño, ha aparecido unos números inquietantes. El sabio ha decidido que vuestras mercedes les den un resultado.

$$-3 \cdot -2 + 4 \cdot -3 + 12 \cdot 4 + 1 =$$

8º acertijo:

En un documento extraño, ha aparecido unos números inquietantes. El sabio ha decidido que vuestras mercedes les den un resultado.

$$10 : -5 + 27 \cdot 3 - 27 : 3 =$$

1er acertijo:

18 señores van a un zapatero a pedirle zapatos para todos ellos. El zapatero comienza a tomar medidas y comprueba que 4 de ellos sólo tienen un pie. El zapatero hace recuento de zapatos y... ¿Cuántos zapatos debe hacer para que cada señor tenga un zapato en cada uno de los pies que tienen?

1er acertijo:

31 señores van a un zapatero a pedirle zapatos para todos ellos. El zapatero comienza a tomar medidas y comprueba que 3 de ellos sólo tienen un pie. El zapatero hace recuento de zapatos y... ¿Cuántos zapatos debe hacer para que cada señor tenga un zapato en cada uno de los pies que tienen?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 10.890 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántas semanas ha necesitado para hacer los 10.890 botijos?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 6.435 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántas semanas ha necesitado para hacer los 6.435 botijos?

2º acertijo:

Un artesano ha hecho 1.980 botijos de agua. Si en una semana hace 30 al día de lunes a viernes, 15 el sábado y el domingo descansa, ¿cuántas semanas ha necesitado para hacer los 1.980 botijos?

3er acertijo:

Un peregrino se cruza en nuestro camino y nos dice que ha andado los siguientes metros. ¿Cuántos Km. ha andado?

$$3 \cdot 10^4 + 4 \cdot 10^4 + 7 \cdot 10^3 + 2 \cdot 10^3 - 4 \cdot 10^3 =$$

3er acertijo:

Un peregrino se cruza en nuestro camino y nos dice que ha andado los siguientes metros. ¿Cuántos Km. ha andado?

$$5 \cdot 10^4 - 1 \cdot 10^3 - 7 \cdot 10^2 - 3 \cdot 10^2 =$$

4º acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 36 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{4}{9}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

4° acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 129 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{5}{15}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

4° acertijo:

Una cuadrilla de leñadores ha cortado un total de 96 toneladas de madera. Un comprador se acerca a ellos y les ofrece comprarles $\frac{2}{12}$ de lo conseguido. ¿Cuántas toneladas quiere comprarles?

5° acertijo:

A un cerrajero le encargan hacer un cercado de un terreno. Una vez que ha hecho las mediciones necesarias, ve que el terreno tiene un total de 448 metros. Si los palos son de 800 cm cada uno, ¿cuántos palos necesitará?

5° acertijo:

A un cerrajero le encargan hacer un cercado de un terreno. Una vez que ha hecho las mediciones necesarias, ve que el terreno tiene un total de 232 metros. Si los palos son de 800 cm cada uno, ¿cuántos palos necesitará?

6° acertijo:

Un extraño pergamino se ha encontrado, en el que unos raros números vemos reflejado. ¿Cuál es la solución?

$$(-5)^2 + (+3)^3 + (-4)^3 + (+2)^2 =$$

6° acertijo:

Un extraño pergamino se ha encontrado, en el que unos raros números vemos reflejado. ¿Cuál es la solución?

$$((-8)^3 + (-7)^2 + (+9)^3 + (+2)^3 + (+6)) : (2)^2 =$$

7º acertijo:

Cuatro agricultores se reúnen en la plaza del pueblo. Os acercáis a ellos y escucháis que uno lleva 30 días trabajando sin parar, otro 1.200 horas, el tercero 57.600 minutos y el cuarto 2.592.000 segundos. ¿Cuántas semanas han trabajado entre los cuatro?

Cuatro agricultores se reúnen en la plaza del pueblo. Os acercáis a ellos y escucháis que uno lleva 120 días trabajando sin parar, otro 2.400 horas, el tercero 129.600 minutos y el cuarto 1.641.600 segundos. ¿Cuántas semanas han trabajado entre los cuatro?

8º acertijo:

Tres peregrinos se encuentran en un cruce de caminos. Hablando entre ellos, uno cuenta que lleva 25 horas 16 min. 22 seg. andando, otro 29 horas 30 min. 20 seg. y el último 15 horas 14min. 18 seg. ¿Cuántas horas han andado entre los tres?

PRUEBA 3: NUESTRO ENTORNO Y EL MUNDO

*Virtud de buen aventurero
es conocer aquellas tierras
donde con más o menos acierto
ha de dirigir sus miradas.*

Como dice el texto, todo buen aventurero ha de conocer la tierra que pisa. ¿Conocéis la vuestra?

Ante vosotros/as, ocho pruebas os retan a demostrarlo. Desde lo más cercano a los más lejano. ¿seréis capaces de hacerlo?

LAS PRUEBAS SE REALIZARON COMBINANDO DISTINTAS
PREGUNTAS DE LAS SIGUIENTES A FIN DE QUE FUERAN
DIFERENTES ENTRE SÍ. ES UNA PRUEBA DE CC.SS.

PRUEBAS PARA 1º ESO.

- 1.- ¿Cuál de los planetas del sistema solar es el más pequeño?
- 1.- ¿Cuál de los planetas del sistema solar es el más cercano a la tierra?
- 1.- ¿Cuál de los planetas del sistema solar es el que tiene un anillo alrededor?
- 1.- ¿Cuál de los planetas del sistema solar es el que está más cerca del sol?

2.- En un gran lío nos encontramos, sabemos que aquí son las 7:00 de la mañana pero ¿qué hora es en Los Ángeles (Estados Unidos)?

2.- En un gran lío nos encontramos, sabemos que aquí son las 7:00 de la mañana pero ¿qué hora es en Moscú?

2.- En un gran lío nos encontramos, sabemos que aquí son las 7:00 de la mañana pero ¿qué hora es en Buenos Aires?

3.- Como bien sabrás, un gran maremoto desoló una parte importante de nuestro planeta tierra. Haz lo siguiente:

- ◆ Haceros con un mapa de la zona donde se produjo el maremoto.
- ◆ Indica el centro del maremoto.
- ◆ Pon nombre, al menos, a tres de los países afectados.

4.- Dinos en que país y continente se encuentran las siguientes ciudades:

	País	Continente
Budapest		
Nairobi		
Montevideo		
Kabul		

4.- Dinos en que país y continente se encuentran las siguientes ciudades:

	País	Continente
Viena		
El Cairo		
La Paz		
Seúl		

4.- Dinos en que país y continente se encuentran las siguientes ciudades:

	País	Continente
Sofía		
Rabat		
Quito		
Nueva Delhi		

5.- “Si el río suena, agua lleva”, pero, hablando de ríos, sabríais decirnos:

- ◆ El río más largo de España:
- ◆ El río más caudaloso de España:
- ◆ Los dos grandes ríos que pasan por Extremadura son:
- ◆ El río más caudaloso del mundo:
- ◆ El río que pasa por Madrid:
- ◆ El río que pasa por Londres:

5.- “Si el río suena, agua lleva”, pero, hablando de ríos, sabríais decirnos:

- ◆ El río más largo de España:
- ◆ El río más caudaloso de España:
- ◆ Los dos grandes ríos que pasan por Extremadura son:
- ◆ El río más caudaloso del mundo:
- ◆ El río que pasa por Sevilla:
- ◆ El río que pasa por París:

5.- “Si el río suena, agua lleva”, pero, hablando de ríos, sabríais decirnos:

- ◆ El río más largo de España:
- ◆ El río más caudaloso de España:
- ◆ Los dos grandes ríos que pasan por Extremadura son:
- ◆ El río más caudaloso del mundo:
- ◆ El río que pasa por Valencia:
- ◆ El río que pasa por El Cairo:

6.- En ríos beberemos para nuestras fuerzas reponer y, así con energía, las alturas conocer. Descubre:

◆ Cual es el pico más alto de la península:

◆ Pon, al menos, tres cordilleras de la península:

.....
.....
.....

◆ Pon las dos mayores cordilleras de América:

.....
.....

6.- En ríos beberemos para nuestras fuerzas reponer y, así con energía, las alturas conocer. Descubre:

◆ Cual es el pico más alto de la península:

◆ Pon, al menos, tres cordilleras de la península:

.....
.....
.....

◆ Pon dos cordilleras de Asia:

.....
.....

6.- En ríos beberemos para nuestras fuerzas reponer y, así con energía, las alturas conocer. Descubre:

◆ Cual es el pico más alto de la península:

◆ Pon, al menos, tres cordilleras de la península:

.....
.....
.....

◆ Pon dos cordilleras de África:

.....
.....

7.- Pero el planeta también posee algo llamado mesetas. Respecto a ellas, dinos:

◆ Pon dos mesetas de la península:

.....
.....

◆ Pon dos mesetas de África:

.....
.....

7.- Pero el planeta también posee algo llamado mesetas. Respecto a ellas, dinos:

◆ Pon dos mesetas de la península:

.....
.....
.....

◆ Pon dos mesetas de Asia:

.....
.....

7.- Pero el planeta también posee algo llamado mesetas. Respecto a ellas, dinos:

◆ Pon dos mesetas de la península:

.....
.....
.....

◆ Pon dos mesetas de América:

.....
.....

8.- Para terminar, sabríais decirnos en que océanos o mares se encuentran las siguientes islas:

Islas Canarias
Islas Baleares
Islas Seychelles
Islas Fiyi

8.- Para terminar, sabríais decirnos en que océanos o mares se encuentran las siguientes islas:

Islas Canarias
Islas Baleares
Islas Comores
Islas Hawai

8.- Para terminar, sabrías decirnos en que océanos o mares se encuentran las siguientes islas:

Islas Canarias

Islas Baleares

Isla Mauricio

Islas Fiyi

PRUEBAS PARA 2º ESO

1.- En nuestro mundo existen países pobres y ricos. De unos salen emigrantes. A otros llegan. Sabrías decirnos:

♦ Dos países Europeos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Africanos de los que salen emigrantes:

.....

♦ Dos países Americanos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Asiáticos de los que salen emigrantes:

.....

1.- En nuestro mundo existen países pobres y ricos. De unos salen emigrantes. A otros llegan. Sabrías decirnos:

♦ Dos países Europeos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Americanos de los que salen emigrantes:

.....

♦ Dos países Americanos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Africanos de los que salen emigrantes:

.....

1.- En nuestro mundo existen países pobres y ricos. De unos salen emigrantes. A otros llegan. Sabrías decirnos:

♦ Dos países Europeos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Africanos de los que salen emigrantes:

.....

♦ Dos países Americanos que reciben emigrantes:

.....

♦ Dos países Asiáticos de los que salen emigrantes:

.....

2.- Los países son diferentes entre sí. Si miramos sus diferencias veremos que existen en cuanto las materias primas que poseen cada uno. Investiga y dinos:

- ◆ Dos países Europeos que poseen petróleo:
.....
- ◆ Dos países Africanos que posean diamantes:
.....
- ◆ Dos países Americanos que posean estaño:
.....
- ◆ Dos países Asiáticos que posean hierro:
.....

2.- Los países son diferentes entre sí. Si miramos sus diferencias veremos que existen en cuanto las materias primas que poseen cada uno. Investiga y dinos:

- ◆ Dos países Árabes que poseen petróleo:
.....
- ◆ Dos países Africanos que posean fosfatos:
.....
- ◆ Dos países Americanos que posean magnesio:
.....
- ◆ Dos países Asiáticos que posean hierro:
.....

2.- Los países son diferentes entre sí. Si miramos sus diferencias veremos que existen en cuanto las materias primas que poseen cada uno. Investiga y dinos:

- ◆ Dos países Árabes que poseen petróleo:
.....
- ◆ Dos países Africanos que posean fosfatos:
.....
- ◆ Dos países Americanos que posean cobre:
.....
- ◆ Dos países Asiáticos que posean hierro:
.....

3.- ¿Y nuestro entorno más próximo?. Localiza en Extremadura:

- ◆ Dos poblaciones de Tierra de Barros:
.....
- ◆ Dos poblaciones de las Vegas Bajas del Guadiana:
.....
- ◆ Dos poblaciones del Valle del Jerte:
.....

3.- ¿Y nuestro entorno más próximo?. Localiza en Extremadura:

◆ Dos poblaciones de la Vera:
.....

◆ Dos poblaciones de las Vegas Altas del Guadiana:
.....

◆ Dos poblaciones del Valle de Ambroz:
.....

3.- ¿Y nuestro entorno más próximo?. Localiza en Extremadura:

◆ Dos poblaciones de la comarca de Alcántara:
.....

◆ Dos poblaciones del Valle del Alagón:
.....

◆ Dos poblaciones del Valle los Ibores:
.....

4.- Religiones. Indicad lo siguiente:

◆ Las cuatro grandes religiones mundiales:
.....

◆ Las cuatro grandes religiones europeas:
.....

5.- Las variedades lingüísticas. Indicad:

◆ Cuatro variedades lingüísticas de España:
.....

◆ Cuatro variedades lingüísticas de Europa:
.....

6.- Buscad tres aspectos que dificultan que la mujer no se incorpore en igualdad de condiciones al mercado laboral que el hombre.

.....
.....
.....

7.- Busca:

En América, tres países cuyo nombre comience por “P”

.....

En África, cuatro países que tengan al menos dos vocales “A” en su nombre

.....

En Asia, tres países que tengan la consonante “K”

.....

7.- Busca:

En Europa, tres países cuyo nombre contenga la consonante “P”

.....

En África, cuatro países cuyo nombre contenga la consonante “G”

.....

En Asia, tres países cuyo nombre comience por “I”

.....

8.- Localiza la provincia y región de las siguientes poblaciones españolas.

	Provincia	Región
Zábal		
Malanquilla		
Benasal		
Acedillo		

8.- Localiza la provincia y región de las siguientes poblaciones españolas.

	Provincia	Región
El Matorral		
Elda		
Carbasí		
Aciera		

8.- Localiza la provincia y región de las siguientes poblaciones españolas.

	Provincia	Región
Vegaquemada		
Zilbeti		
Santoyo		
Robledillo de la Jara		

PRUEBA 4: INVESTIGA A CERCA DE CERVANTES Y SU OBRA

(PRUEBA DE MÚSICA)

*Investigar es aquello
que cualquier sabio
debe hacer
para avanzar poder.*

Ante vosotros tenéis una prueba complicada, aunque no imposible de conseguir.

Junto con cada pregunta, tenéis unas pistas o consejos para responder a cada una. Id paso a paso y lo conseguiréis.

¡Buena suerte!

1.- Al mismo tiempo que se publicaba la obra literaria más conocida de nuestra literatura, “El Quijote”, se empezaba a poner de moda un género musical en el que se canta y actúa. Averigua:

♦ El año de publicación de El Quijote (primera vez que se publicó).

Año:

♦ Busca en un libro donde venga historia de la música o en Internet qué tipo de música estaba de moda más o menos en la fecha en que se publicó El Quijote. Género musical:

2.- ¿Cómo se llama el músico, contemporáneo de Cervantes, que inició el género del que hemos hablado anteriormente? ¿Qué obra hizo?

♦ Cuando sepas cual es el género musical (pregunta anterior), busca a alguien que vivió cuando Cervantes y que hizo una obra con la que empezó “esa música” en concreto.

Nombre del Autor:.....

Nombre de esa obra:.....

3.- En el mismo período en que trascurrió la mayor parte de la vida de Cervantes, en España un instrumento obtenía gran éxito, publicándose numerosas obras para él

7.- Hace unos años hubo un musical en Madrid que fue todo un éxito. Tenía que ver con El Quijote, pero.... ¿cómo se llama exactamente esa obra?.

♦ Una pista: Ahora lo están poniendo otra vez en un teatro

Título exacto de la obra:

8.- Ordena estas letras. Son letras que están desordenadas y corresponden a instrumentos musicales del renacimiento.

♦ Sabes que son instrumentos del renacimiento por lo que primero busca instrumentos de esa época y después comprueba si es alguno de ellos.

R M I I H I C A

Nombre del instrumento:

C U H A S B A C E

Nombre del instrumento:

O R O C M O N R

Nombre del instrumento:

I D O L I V C A C R O

Nombre del instrumento:

PRUEBA 5 Y: MOMENTOS FAMOSOS DEL QUIJOTE

(PRUEBA DE CC.NN.)

*Momentos famosos
hay en las aventuras
y desventuras
de nuestro héroe.*

¿Qué tal después de estas fiestas?

Aquí estamos otra vez. Veamos.....

Diversos momentos de las aventuras y desventuras del valeroso Don Quijote que son famosas mundialmente.

Aquí os pedimos que descubráis cuál momento se trata el que está oculto en este cuadro.

Lo que debéis hacer es lo siguiente:

1.- Averiguad a qué conceptos de ciencias naturales se refiere cada uno de los enunciados que tenéis después del cuadro.

2.- Colocad los conceptos en el sentido que te señala cada flecha.

3.- Una vez que tengáis colocados los conceptos, descubrid qué palabras corresponden a cada uno de los cuadros marcados con doble línea. Son números en letras (“uno, dos, tres, cuatro,.... cincuenta,....”).

4.- Cuando tengáis los números, haced la cuenta que está escondida según los signos que están entre comillas (“+”, “-”, “:”, “x”), siguiendo los cuadros de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

5.- El número que sale es el de un capítulo famoso del libro del Quijote. Busca qué capítulo es.

Esta es la prueba 5 y da paso a la prueba 6. Para las dos pruebas váis a tener una semana. Cuando hayáis terminado esto, debéis entregar el resultado para que se os

de la siguiente prueba. ¡Cuánto menos tardéis en hacer la prueba 5, más tendréis para hacer la 6!

Resultado de la cinco:

Capítulo número: _____

Título del Capítulo: _____

A CONTINUACIÓN, SE EXPONEN ALGUNAS DE LAS DISTINTAS VARIANTES DE ESTA PRUEBA, ASÍ COMO SU SOLUCIÓN.

A	E	⁴	D	E	F	T	G	S	¹	S		G	S	L
H	³				Ñ	W	Z	“+”						
X		T	R	L	H	Y	U	C		M		F	A	
P		T	“x”	J		L	L	M		D		W	Q	
W		W	Q	F	D		R	Y		Z		H	V	
U		P	O	I	J	N		D		C	¹⁰	M	R	⁷
A		Z	C	⁶								R	G	W
A		F	Y	R	W	²	D	J		I		N	“-”	L
Q		G	H	T	I	U	R	O	P			T	P	O
V							N	F	Y	P	⁵		H	D
C		Z	S	U	R		I	C	X	K			R	W
H		F	S	Q	W		N	M	Ñ	⁸			G	Y
C	S	G	R	“-”	V		E	Y	H				Z	Y
T	P	M	N	X	S	V	D	G	F		⁹		U	P
E	R	F	H	V	D	J	W	X	R	T	U	E	T	S

1.- Se realiza _____ cuando un cuerpo se desplaza por la acción de una fuerza que actúa, en su totalidad o en parte, en la dirección del movimiento.

2.- El peso es una _____.

3.- El _____ es un aparato que se utiliza para medir fuerzas.

4.- La _____ es el cociente entre el espacio recorrido y el tiempo empleado en recorrerlo.

5.- Existen tres mecanismos de transferencia del _____: conducción, conversión y radiación.

6.- El _____ es la sensación producida cuando un cuerpo vibra y esa vibración es captada por nuestro oído.

- 7.- El _____ es la unidad de medida del trabajo.
- 8.- La _____ es la radiación visible del espectro electromagnético que podemos captar con nuestros ojos.
- 9.- La _____ es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar un trabajo.
- 10.- Para convertir grados centígrados en _____ hay que sumar 273.

A	S	Q	³	F	G	T	Y	U	E	⁹	A	C	E	⁶
J								S	N	F	²	"x"		Y
G	B	V	X	T		A	L		R				S	B
P	T		F	M	W			E						
I	T		P	R	L				Q		K	L	Ñ	
G	⁴		L						X	"x"	X	Z		
			Q	H				H	Y	D	S	V		
				Q	W	E	⁸	"-"	T	E	Y	U	O	⁷
A				V	X	V	B	N	M	Z		A	S	D
F	G		H	J	K	L	Ñ	Z	X	C		V	X	
J	K	Q		N		Q	N	⁵						W
Y	U	"-"		I	C		Q	F		V	C	Z	E	Y
L	K	G	F	S		W		Q	N		M	C	W	R
Q	R	G	H	C				"-"	G		L	F	X	
W	E	H	Q	L		C	Ñ	A	S		D			

- 1.- Se realiza _____ cuando un cuerpo se desplaza por la acción de una fuerza que actúa, en su totalidad o en parte, en la dirección del movimiento.
- 2.- El peso es una _____.
- 3.- El _____ es un aparato que se utiliza para medir fuerzas.
- 4.- La _____ es el cociente entre el espacio recorrido y el tiempo empleado en recorrerlo.
- 5.- Existen tres mecanismos de transferencia del _____: conducción, conversión y radiación.
- 6.- El _____ es la sensación producida cuando un cuerpo vibra y esa vibración es captada por nuestro oído.
- 7.- El _____ es la unidad de medida del trabajo.
- 8.- La _____ es la radiación visible del espectro electromagnético que podemos captar con nuestros ojos.
- 9.- La _____ es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar un trabajo
- 10.- Para convertir grados centígrados en _____ hay que sumar 273.

A	D	F	G	R	T	Y	I	Q	W	V	D	H	M	X	
5				D	7	4	S	Q	F	"-"	N	X	A	L	
Ñ		Q									W	H	D	C	
L	S			J	C	V	A		Q	N	C	T	D	H	
"."	Q						6	S	O	W	H	B	"+"	Q	
▲	Q	O	W	G	R	J	C	S		Q		E	B	X	Q
▲	W		Q	V	2	X	B	W		W		C	W	T	
				1	9		"."	W	B		M				
Q	V		M			E		C	X	A		V		F	
F	H		F			S	G		B	X	F		Q		
S	"."		B							W	E	"+"	K	D	
H	J	10	X			Z	X		D	A	B	S	Y	C	
W	H	A	B			Q	8	V	A	E	M	C	E	M	
W	G	Y	X			A	W	B	J	W	O	P	S	N	
M													3	E	

1.- Se realiza _____ cuando un cuerpo se desplaza por la acción de una fuerza que actúa, en su totalidad o en parte, en la dirección del movimiento.

2.- El peso es una _____.

3.- El _____ es un aparato que se utiliza para medir fuerzas.

4.- La _____ es el cociente entre el espacio recorrido y el tiempo empleado en recorrerlo.

5.- Existen tres mecanismos de transferencia del _____: Conducción, conversión y radiación.

6.- El _____ es la sensación producida cuando un cuerpo vibra y esa vibración es captada por nuestro oído.

7.- El _____ es la unidad de medida del trabajo.

8.- La _____ es la radiación visible del espectro electromagnético que podemos captar con nuestros ojos.

9.- La _____ es la capacidad que tienen los cuerpos para realizar un trabajo

10.- Para convertir grados centígrados en _____ hay que sumar 273.

A	S		F	D	B	T	Y	D	J	W	⁹	H	B	S
D					F	T	U	"+"						
G	⁶		D	F	G	H	B	W		E		Y	N	
W	E		"x"	B	V	C	X	S		W		P	J	
M	T	¹		C	X	Z	M			G		L	N	
U	R	T	I		E	N	M			R		M	N	
H	⁷		M	B		E	R					F	V	⁴
S		F		M	B		R			M		E	"-"	M
N	B	S			R	T				E		J	G	N
V	B						N			F		T	E	T
Q	W	F	V		M		Y			R	G	H	M	¹⁰
T	R	H	F	V		S	D	³			S			
J	K	N	F	"-"	N		E	N	⁸	M		E	V	
T	R	D	V	A	E	M	A	B	H	M	D		Q	
⁵													E	A

1.- _____: Es lo que hago al comparar algo con un modelo o patrón establecido para averiguar el número de veces que lo contiene

2.- La _____ es el volumen máximo que puedo medir con un recipiente graduado.

3.- A la relación entre la masa y el volumen que ocupa un cuerpo se denomina _____.

4.- Un _____ se caracteriza por tener masa, volumen y forma fija.

5.- El paso de estado líquido al gaseoso se denomina _____.

6.- La teoría _____ consideraba al sol en el centro del Universo.

7.- Planeta que guarda un mayor parecido con el nuestro: _____

8.- En ella encontramos la capa de ozono: _____.

9.- El poder _____ del agua hace posible que las partículas de sólido se separen.

10.- La molécula de agua se dice que es _____, ya que presenta dos zonas con diferente carga.

A	S	⁶	F	G	H	T	Y	U	I	M	A	E	P	C
N								D	V	B	J	"x"	A	P
⁸	A	D	V		H	K	R	V	B	S	E	W	N	
	V	D	S	W		S	F	E	W					
	Q	D	⁹										G	
	"."	V						D	S	W	"x"	B	M	
			Y		M	S	F		B	K	G	P	O	
				D		U	V	"."		G	N	M	C	
	K			D	W		H	G	B		T	G	P	
	R		T		E	R							W	
	R			E		B	C		⁷	E	R		V	
	E	"."	G		V		R	E			Q	I		
	T	W	I	F		I		P	T			G	F	
								"."	U	²			R	⁵
I	B	G	C	Z	Z	S	¹⁰	L	G	E				

- 1.- _____: Es lo que hago al comparar algo con un modelo o patrón establecido para averiguar el número de veces que lo contiene
- 2.- La _____ es el volumen máximo que puedo medir con un recipiente graduado.
- 3.- A la relación entre la masa y el volumen que ocupa un cuerpo se denomina _____.
- 4.- Un _____ se caracteriza por tener masa, volumen y forma fija.
- 5.- El paso de estado líquido al gaseoso se denomina _____.
- 6.- La teoría _____ consideraba al sol en el centro del Universo.
- 7.- Planeta que guarda un mayor parecido con el nuestro: _____
- 8.- En ella encontramos la capa de ozono: _____.
- 9.- El poder _____ del agua hace posible que las partículas de sólido se separen.
- 10.- La molécula de agua se dice que es _____, ya que presenta dos zonas con diferente carga.

9	6	A	D	F	W	E	R	J	K	L	U		S	V
2			F	D	D	S	1	A	J	“-”	5		Q	M
Z													S	D
Q	W					B	H	F		A			Q	
“+”	7	B											“+”	
J	G		D					W	B	V			B	
G	F	B		W					Q	V				P
									7	“+”		3		
F	W	E	M	N			Q			W			B	V
S	D	G	E	R			J	G					R	T
		E	R	D	S								“+”	X
Q		W	V	B	N	G		U	Y	T				X
M	C		X	Z	A	D	S		Q	O			B	
W				U	E	V	C	M		W	G	A	B	
Q	W	H	D	10	B	D	R	W	W	4	Q	E	H	8

1.- _____: Es lo que hago al comparar algo con un modelo o patrón establecido para averiguar el número de veces que lo contiene

2.- La _____ es el volumen máximo que puedo medir con un recipiente graduado.

3.- A la relación entre la masa y el volumen que ocupa un cuerpo se denomina _____.

4.- Un _____ se caracteriza por tener masa, volumen y forma fija.

5.- El paso de estado líquido al gaseoso se denomina _____.

6.- La teoría _____ consideraba al sol en el centro del Universo.

7.- Planeta que guarda un mayor parecido con el nuestro: _____.

8.- En ella encontramos la capa de ozono: _____.

9.- El poder _____ del agua hace posible que las partículas de sólido se separen.

10.- La molécula de agua se dice que es _____, ya que presenta dos zonas con diferente carga.

		⁴ V							¹ T		N			
	³ D	I	E	Z				"+"	R	C	I	N	C	O
	I			L					A		V			I
	N		"x"		O				B		L			L
	A					C			A		E			U
	M						I		J		¹⁰ K			⁷ J
	O		⁶ S			N	I	D	O	S				
	M					² F			A		A			"_"
	E					U				D	I			
	T	S	I	E	T	E					G	⁵ C		
	R					R					R	A		
	O					Z				⁸ L	E	L		
			"_"			A				U	N	O		
										Z	⁹ E	R		

SOLUCIÓN: 22

			³ D							⁹ E				⁶ S
	T	R	E	I	N	T	A		N		² F	"x"	O	
					N			E		U		N		
		N				A	R		E	C	I	N	C	O
		I				G	M	R		D				I
	"_"	V		D	I	E	Z	O	O		"x"			L
	⁴ V	L		A		A	U		M					U
¹ T	R	E	S				⁸ L	"_"		E				⁷ J
	R	¹⁰ K	L								T			
		A		O					⁵ C	U	A	T	R	O
		"_"		B		C				A				
				A		I				A				
					J		D			L				
					D	O	S	A	"_"		O			
									D		T	R	E	S

SOLUCIÓN: 36

5C	I	E	N	J ⁷	4V					"_"						
	A		C	U	A	R	E	N	T	A						
		E	L						L							
"_"		I	O	T	R	E	6S		O					"_"		
	O			R					O	C						
		N			2F				N	I						
V	E	I	N	1T	9E	U	"_"			I	D	O	S			
		V		R	N		E			D	A					
		L		A	E			R				O		D		
"_"		E		B	R	D	I	E	Z			O		"_"		
		10K		A				U		A						
				J	I		8L									
				O	A											
				U	N	O	R	T	E	M	O	M	A	N	I	D ³

SOLUCIÓN: 3

		R	E	Z					"_"	A	C	I	N	C	O	9D
	D	I	E	Z					"_"	A	C	I	N	C	O	
	6H	D								R		S			D	
		E	"x"							E		O			I	
		1M	L							D	F	L			L	
				I						A	S	V			O	
D		7M		O						D	O	S	E		4S	
	A	A		C						I	T	N			"_"	
		D		R	E	S	A			T						
		S	I	E	T	E	N	R		E						
					E		E	T							10P	
				A			3D	S	R			U	N	O		
			"_"	P			8E	I							L	
					A										A	
5V	A	P	O	R	I	Z	A	2C	I	O	N	C			A	R

SOLUCIÓN: 22

PRUEBA 6: ¡A LEER!

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA

*Dedica un momento,
contempla la obra
y dinos algo
de lo que al Quijote le ocupa .*

A continuación, deberéis hacer lo siguiente:

Dedica un tiempo al Quijote.

Buscad el texto en internet, en una biblioteca, etc... y leed cada miembro del equipo un capítulo del mismo según las indicaciones que se os indican abajo.

Posteriormente, haced un resumen de cada capítulo de al menos un folio (por capítulo) por una cara y entregadlo a tiempo.

(EL TEXTO QUE HAY A CONTINUACIÓN VARÍA EN RELACIÓN AL RESULTADO DE LA PRUEBA ANTERIOR)

Si el número obtenido ha sido el 3, debéis leer cada miembro del grupo un capítulo del 1 al 5. Si sois tres en el grupo, leeréis el capítulo uno, el dos y el tres. Si sois cuatro, el capítulo uno, el dos, el tres y el cuatro, etc...

Si el número obtenido ha sido el 36, debéis leer cada miembro del grupo un capítulo del 36 al 40. Si sois tres en el grupo, leeréis el capítulo 36, el 37 y el 38. Si sois cuatro, el capítulo 36, el 37, el 38 y el 39. Etc...

Si el número obtenido ha sido el 22, debéis leer cada miembro del grupo un capítulo de los siguientes: 22, 15, 16, 17 y 18. Si sois tres en el grupo, leeréis el capítulo 22, el 15 y el 16. Si sois cuatro, el capítulo 22, el 15, el 16 y el 17. Etc...

Si el número obtenido ha sido el 22, debéis leer cada miembro del grupo un capítulo de los siguientes: 22, 15, 16, 17 y 18. Si sois tres en el grupo, leeréis el capítulo 22, el 15 y el 16. Si sois cuatro, el capítulo 22, el 15, el 16 y el 17. Etc...

PRUEBA 7: LA AFICIÓN DE CADA UNO/A.

*De Don Quijote lo es la lectura,
disfrutar del medio ambiente lo es de otros,
algunos practican un deporte o pasean
y los vuestros son...*

Esta prueba requiere el esfuerzo de cada miembro del grupo.

Debéis hacer una redacción de, al menos, un folio por las dos caras (por miembro del grupo) en el que describáis cuales son vuestras aficiones. Es decir, ¿a qué dedicáis vuestro tiempo libre?

Por si no sabéis qué contar, podéis comenzar presentando vuestras aficiones, explicando en qué consisten, cuando las practicáis, si lo hacéis con amigos/as o solos/as, el motivo de que practiquéis esas aficiones y no otras, etc...

Tenéis tres días para entregarlo.

Ánimo, sólo quedan tres pruebas después de esta.

PRUEBA 8, 9 Y 10: NUESTRO TRABAJO.

*Para terminar,
nada mejor
que nuestro trabajo
demostrar...*

Una gran tarea tenéis por delante durante esta semana próxima.

La prueba consiste en lo siguiente: Debéis conseguir la aprobación de cada profesor/a de los que os dan clase para conseguir los ¡3 puntos! que faltan.

¿Cómo?

Si haces los deberes durante la semana, participas en clase y te portas de forma adecuada, deberás pedir al profesor o profesora que te firme el cuadro correspondiente a su hora lectiva.

El viernes a última hora debéis entregar la hoja con las firmas y se os dará algo para.... ¡bueno!. Ya lo veréis.....

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
4ª HORA					
5ª HORA					
6ª HORA					

PRUEBA ESPECIAL: HACER HERRAMIENTAS

*Según cuentas ciertos sabios
algunas de vuestras mercedes
comprometido su futuro premio
tienen...*

Según se ha podido comprobar, algunos alumnos tienen demasiadas amonestaciones. Para algunos de ellos y otros que prevean tener en un futuro se hace esta prueba especial. Esta prueba es excepcional y no habrá más de este tipo.

Consiste en seguir las instrucciones de las fotocopias adjuntas y hacer estos tres ejercicios:

1.- Haz un disco mágico.

- Mira las instrucciones de cómo se hace que un pájaro parezca enjaulado. (SE ADJUNTÓ UN MODELO FOTOCOPIADO).
- Busca un dibujo del libro de “El Quijote”, por ejemplo un dibujo de Don Quijote montado en su caballo o de Don Quijote y su escudero u otro similar.
- Recorta la imagen y pon una parte en un lado y la otra en otro, de forma que cuando lo gires parezca que está junto.

2.- Diseña un parchís.

- Mira las instrucciones de cómo se hace el parchís (SE ADJUNTÓ INSTRUCCIONES COMPLEMENTARIAS)
- Haz uno en una cartulina que esté dedicado al Quijote (busca imágenes, etc...)

Plazo de entrega: 18 de febrero

Puntuación por cada ejercicio:

- Disco mágico: 0.75 puntos**
- Parchís: 1.25 puntos**

Esta actividad es individual y los puntos obtenidos sólo se contarán si, al terminar el concurso, hay alumnos que se quedan sin ir al viaje por tener de 3 a 5 puntos.

12.3. ANEXO III: PRUEBAS DEL CURSO 2005-2006.

PRUEBA 1: DESCUBRIENDO AL PERSONAJE

*Cervantes pasa el testigo
a quien este año será nuestro amigo.
Descubrid de quién se trata.
De comenzar la aventura se trata.*

Por segundo año, vuelve “Viaja con la Mente”, un juego que pretende que demostréis lo buen investigadores que sois como equipo.

Comencemos pues...

Nuestro protagonista fue capaz desde muy joven de escribir de una forma “muy rara”, más aún que lo que hay en esta prueba. Para conseguir superarla deberéis:

- 1.- Descifrar correctamente el texto.
- 2.- Escribir el nombre COMPLETO de nuestro protagonista.
- 3.- Investigar qué es lo que hay de especial este año respecto a nuestro protagonista.

Aquí tenéis algunas pistas para supera la prueba...

- La “E” se ha hechizado convirtiéndose en “E”
- La “A” se ha hechizado convirtiéndose en “A”
- La “I” se ha hechizado convirtiéndose en “I”
- La “N” se ha hechizado convirtiéndose en “N”
- La “S” se ha hechizado convirtiéndose en “Σ”
- La “R” se ha hechizado convirtiéndose en “P”
- Todas las vocales acentuadas y la ñ están ya descifradas

RESPUESTAS:

4- DESCIFRA EL TEXTO EN LOS ESPACIOS QUE TIENES POR DEBAJO DE CADA LÍNEA.

5- ¿CÓMO SE LLAMA EL PROTAGONISTA? (¡OJO!, SÓLO VALE EL NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS)

6- ¿QUÉ HAY ESTE AÑO DE ESPECIAL PARA NUESTRO PROTAGONISTA?

Este es el texto:

LA PRUEBA SE DESARROLLÓ COMO EN AÑOS ANTERIORES. A CONTINUACIÓN, SE PUEDEN CONSULTAR UNO DE LOS CÓDIGOS Y EL TEXTO TRADUCIDO.

CÓDIGO

XON XYATPO AÑOS XOMENZÓ A XOMΠONEP ΠOP ΣI ΣOΛO.

ΣY ΠAΔPE, ΘYE ΣE ΔIO

XYENTA INMEΔIATAMENTE

ΔE ΣYΣ ΔOTEΣ, ΔE AΠOΨÓ EN TOΔO MOMENTO,

OPΓANIZANΔO ΣY ϷIΔA

ΔIAPIA ΠAPA ΘYE

EΣTYΔIAPA TOΔOΣ ΛOΣ ΔÍAS Ψ ΔEΣAPPOΛΛAPA ΣYΣ HABIΛIΔAΔEΣ.
A ΛOΣ ΣEIS AÑOS

XOMIENZA A ϷIΔAΘAP ΠAPA

ΔAP XONXIEPTOΣ. A ΛOΣ

ΔIEZ AÑOS HAXE YNA ΓPAN

ΓPA ΠOP EYPOΠA, ΠAΣANΔO ΠOP ΛAΣ MAΨOPEΣ

XAΠITALEΣ EYPOΠEAS Ψ

MOΣTPANΔO A TOΔOΣ ΣYΣ

ΔOTEΣ XOMO M-ΣIXO. XON

EΣA EΔAΔ, ΨA OPΓANIZA ΣY

TIEMΠIO ΠAPA TPABAΘAP

XOMΠONIEHΔO OBPAS ΘYE

ΔE ENXAPΓAN, A ΛA ϷEZ ΘYE

AMΠIΔIANΔO ΣYΣ EΣTYΔIOΣ. ΣY AΠEΛΛIΔO EΣ ΦAMOΣO

MYNΔIΔAΛMENTE. EΣ M

SOLUCIÓN:

Con cuatro años comenzó a componer por sí solo. Su padre, que se dio cuenta inmediatamente de sus dotes, le apoyó en todo momento, organizando su vida diaria para que estudiara todos los días y desarrollara sus habilidades. A los seis años comienza a viajar para dar conciertos. A los diez años hace una gran gira por Europa, pasando por las mayores capitales europeas y mostrando a todos sus dotes como músico. Con esa edad, ya organiza su tiempo para trabajar componiendo obras que le encargan, a la vez que ampliando sus estudios. Su apellido es famoso mundialmente. Es Mozart.

PRUEBA 2: SIGUIENDO AL PERSONAJE

*¡Hábiles investigadores son vuestras mercedes!
Seguid ahora a nuestro héroe...*

“Sencillo” dicen vuestras mercedes que ha sido la primera prueba.

Veremos la segunda...

Como ya se les contó, Mozart viajó por las principales capitales europeas para dar a conocer su talento musical.

Imaginad que un habitante de hoy en día de la ciudad de París viene al instituto, entra por la puerta de la clase y os dice:

- “Cuatro cuestiones me traen hasta aquí. Si me lo averiguáis un punto os conseguiré”.

(PRUEBA DE FRANCÉS. LAS PRUEBAS SE HAN ELABORADO
COMBINANDO LAS DIEZ PREGUNTAS SIGUIENTES
EN GRUPOS DE CUATRO)

1 “Année Mozart”, 2006 marque le 250ème anniversaire de la naissance du compositeur. Dans quelle ville est-il né ?

- ◆ Vienne
- ◆ Prague
- ◆ Salzbourg

2 Enfant surdoué, Mozart écrit ses premières œuvres à :

- ◆ 6 ans
- ◆ 8 ans
- ◆ 10 ans

3 Quel cinéaste réalisa le film de sa biographie romancée intitulé “Amadeus” ?

- ◆ Milos Forman
- ◆ Francesco Rosi
- ◆ Joseph Losey

4 Avec quel librettiste Mozart s'associe-t-il pour écrire “Les Noces de Figaro”, “Don Giovanni” et “Cosi fan tutte” ?

- ◆ Lorenzo Da Ponte
- ◆ Henri Meilhac et Ludovic Halévy
- ◆ Antonio Salieri

5 Que signifie la lettre K qui précède les œuvres de Mozart (exemple : les Concertos pour piano K 449, 450, 451...) ?

- ◆ Du mot “Klavier”, qui signifie “piano” en allemand
- ◆ De “Kitzbühel”, petite ville autrichienne où Mozart composa son premier opéra
- ◆ De Köchel, musicographe qui établit un catalogue des œuvres de Mozart

6 Lequel de ces personnages n'apparaît dans aucun des opéras de Mozart :

- ◆ Papageno
- ◆ Iago
- ◆ Figaro

7 Laquelle des ces œuvres est de Mozart :

- ◆ Une petite musique de nuit
- ◆ La lettre à Elise
- ◆ La Cantate du café

8 En juillet 1791, quelques mois avant sa mort, Mozart commence l'écriture d'un Requiem, qu'il ne terminera pas. Qui achèvera cette œuvre ?

- ◆ Antonio Salieri, compositeur contemporain de Mozart
- ◆ Constanze Weber, épouse de Mozart
- ◆ Franz Xavier Süssmayer, élève de Mozart

9 Pendant sa courte vie, Mozart a beaucoup écrit. A combien s'élève le nombre de ses oeuvres ?

- ◆ 626
- ◆ 542
- ◆ 372

10 Lequel des opéras de Mozart fut porté à l'écran par le cinéaste suédois Ingemar Bergmann ?

- ◆ L'enlèvement au sérail
- ◆ La Flûte enchantée
- ◆ La Clémence de Titus

PRUEBA 3 Y 4: TU DÍA Y TUS PADRES.

La vida de Mozart discurría diariamente rodeado de la música, los estudios y las actuaciones.

Estas dos pruebas requieren del esfuerzo de cada miembro del grupo.

Cada una de las pruebas vale 1 punto, por lo que, depende de cada uno conseguir esos dos puntos.

¿Qué debéis hacer?

Para superar la prueba 3, hay que hacer una redacción de, al menos, un folio por las dos caras (por miembro del grupo) en el que describáis un día vuestra cualquiera. Es decir, ¿a qué dedicáis el tiempo durante el día?

Si no sabéis que contar, podéis comenzar presentando un día cualquiera. Qué hacéis por horas, a qué dedicáis las tardes, que programas veis en televisión, con quiénes pasáis más tiempo durante el día, de qué hora a qué hora estáis con vuestros padres, hermanos y familiares, etc...

Para superar la prueba 4, debéis hacer una redacción de, al menos, un folio por las dos caras (por miembro del grupo). Para hacer esta redacción debéis ¡cerrar los ojos e imaginar que tenéis 25 años! ¿Cómo os veis a esa edad? ¿Qué profesión tendréis o que ocupación? Una vez que hayáis escrito esto, debéis explicar el motivo que os ha llevado a decidir eso, si consideráis que estáis haciendo lo correcto como estudiantes para

llegar donde queréis, qué cosas les gustaría a vuestras familias que cambiárais en la forma de comportaros, qué cosas son las que más les gustarían a tus familias de cómo sois, etc... (todas las cosas que vuestras familias quiera añadir a lo anterior).

¡Ojo! Esta última prueba hay que hacerla con la colaboración de la familia.

Tenéis hasta el próximo lunes para entregarlo.

**PRUEBA 5:
LAS MUJERES QUE VIVIERON CON MOZART**

(PRUEBA DE MATEMÁTICAS)

Dicen que detrás de un gran hombre hay una gran mujer.

Aunque a algunos les gusta decir, de forma humorística, que detrás de un gran hombre hay ¡una mujer sorprendida!

¡Dicen algunos que nos habíamos ido! ¡Ja, ja, ja...!

¿Qué tal esa segunda evaluación? ¿Cómo van los “partes”?

Hay muchas personas que casi tienen ya los cinco puntos, pero... aún faltan. A otros les corresponde abandonar el juego, ya que, aunque hagan todas las próximas pruebas bien, no conseguirán los puntos necesarios.

Terminados los exámenes, vamos a hacer un carrera a toda velocidad para completar el juego en un abrir y cerrar de ojos.

Por lo pronto, aquí tenéis una prueba complicada por lo larga que es y por el poco tiempo para realizarla, por lo que si no os ponéis todos a hacerla, creo que no la terminaréis a tiempo.

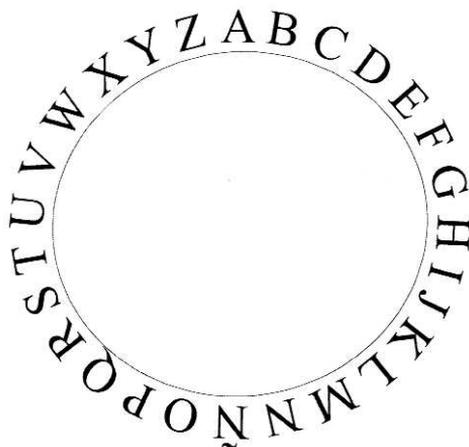
Varias mujeres tuvieron relación con Mozart mientras vivió. Os toca descubrir quién fue la que a continuación tenéis. ¡Ojo! Algunas mujeres tienen el nombre muy parecido, por lo que tendréis que averiguar exactamente de quién se trata.

Opositores a Mozart no quieren que sepáis nada más de él, por lo que han decidido que no descubráis el nombre. Para ello, han cifrado en extraños acertijos y códigos cada una de las letras. ¿Seréis capaces de averiguar de quién se trata? O, por el contrario, se saldrán con la suya.

Manos a la obra.....

Aquí tenéis el abecedario. Cada palabra se corresponde con un número: la “a” es 1, la “b” es 2,....., la “z” es 27, la “a” es 28, la “b” es 29,..... dando vueltas en círculo sobre el abecedario las veces que sean necesarias.

De cada acertijo obtendréis un número que os dará una letra para cada hueco del lugar desconocido.



A CONTINUACIÓN, ESTÁN LAS DIFERENTES VARIANTES DE ACERTIJOS PARA CADA CLASE Y PARA 1º Y 2º DE LA ESO, ASÍ COMO LAS DIFERENTES HOJAS DE RESPUESTA Y LAS SOLUCIONES.

Acertijos:

- 1.- Resuelve la siguiente ecuación. $2x + 4 = x + 17$
- 2.- ¿Cuál es el valor de la siguiente potencia? $24^0 =$
- 3.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x}{2} - 2x = -69$
- 4.- Resuelve. $2^5 + \sqrt{16} =$
- 5.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $10^2 + 3^2 =$
- 6.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $\sqrt{6724} =$
- 7.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $(-3) \cdot 2 + 20 =$
- 8.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $10 \sqrt{81} + \frac{15}{3} =$
- 9.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $89,6 : 3,2 =$
- 10.- ¿Cuál es el lado de un cuadrado de 2.601 m² de área?
- 11.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $2 \cdot 52 + 5 =$
- 12.- Resuelve. $310 \cdot 0,3 =$
- 13.- Calcula el valor numérico de la siguiente expresión para $x = 4 \cdot x^2 + 3x + 1$

14.- Resuelve $2 \cdot 4 + 3 \cdot 5 - 1 =$

15.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x+7}{2} + \frac{x-13}{3} = 60$

16.- Resuelve. $0,06 + 1,1 + 0,84 + 5 =$

17.- ¿Cuál es el valor de la siguiente potencia?. $24^0 =$

Tenéis que hacer dos cosas:

1.- Descifrad el nombre y apellidos

2.- Investigad que relación tenía con Mozart.

Nombre: _____

Relación con Mozart: _____

Acertijos:

1.- ¿Cuánto tengo que pagar por unas deportivas de 40 € con el 25% de descuento?

2.- Resuelve. $7 + 12 \cdot 5 + 3 =$

3.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $(-3) \cdot 2 + 20 =$

4.- Si a la edad que tengo le sumas 3 años y el resultado lo divides por 2, obtienes lo mismo que si a mi edad le restas 22 años. ¿Qué edad tengo?

5.- Si 3 metros de cinta cuestan 12 €, ¿cuánto cuestan 8 metros?

6.- ¿Cuál es el valor de la siguiente potencia?. $24^0 =$

7.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $10\sqrt{81} + \frac{15}{3} =$

8.- ¿Cuál es el mcm de 2, 4 y 21?

9.- Resuelve. $191,75 : 3,25 =$

10.- ¿Cuál es el lado de un cuadrado de 2.601 m² de área?

11.- Si 8 trabajadores tardan 16 horas en hacer un muro, ¿cuánto tardan 4 trabajadores?

12.- Calcula el valor numérico de la siguiente expresión para $x = 4 \cdot x^2 + 3x + 1$

13.- Resuelve $10 - 2 \cdot 3 + 1 =$

14.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x+7}{2} + \frac{x-13}{3} = 60$

Tenéis que hacer dos cosas:

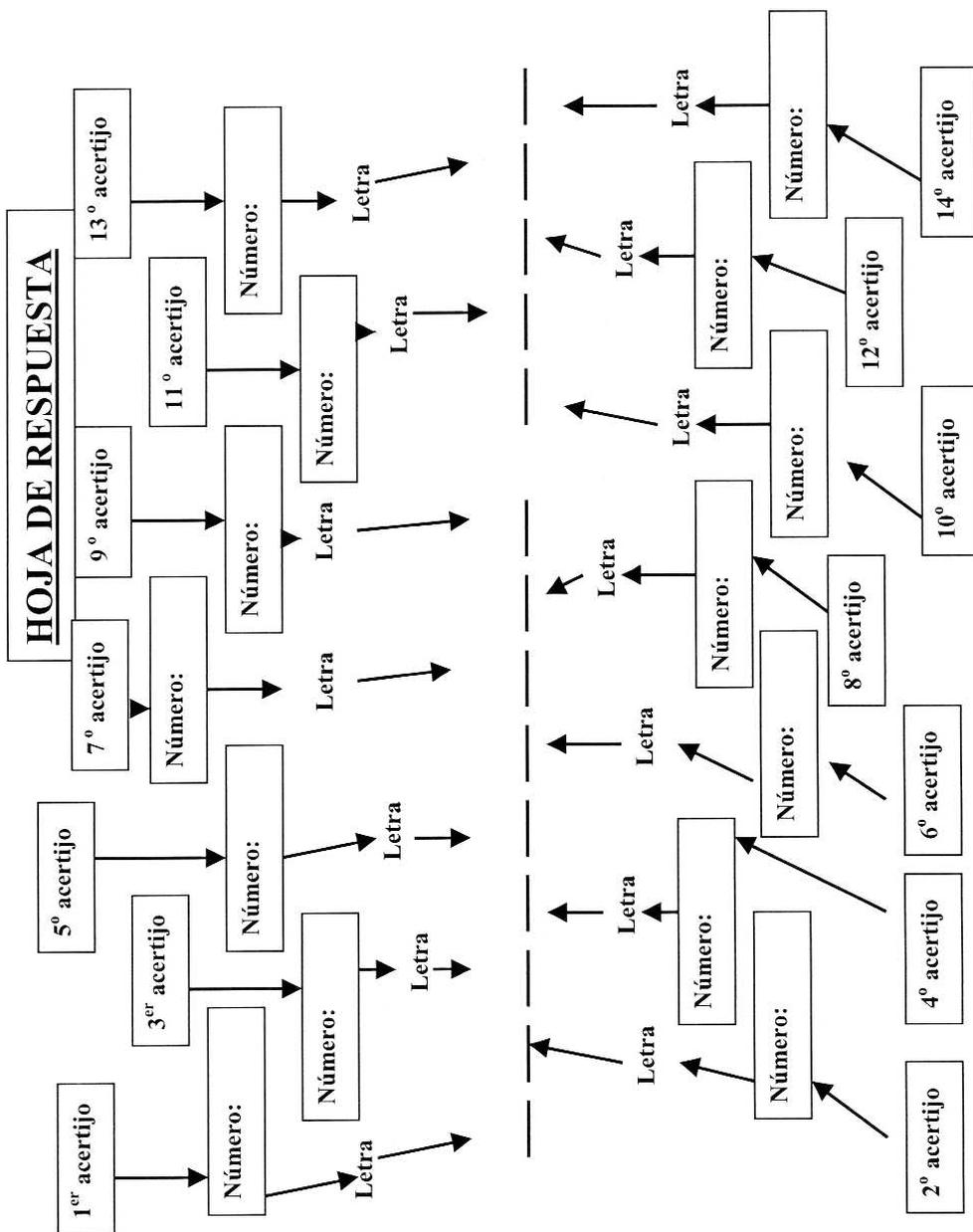
1.- Descifrad el nombre y apellidos

2.- Investigad qué relación tenía con Mozart.

Nombre: _____

Relación con Mozart: _____

Acertijos:



- 1.- ¿Cuál es el valor de la siguiente potencia?. $24^0=$
- 2.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $(-3) \cdot 2 + 20 =$
- 3.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $10\sqrt{81} + \frac{15}{3} =$
- 4.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $89,6:3,2 =$
- 5.- Resuelve la siguiente ecuación. $2x+4=x+17$
- 6.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $2 \cdot 5^2 + 5 =$
- 7.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x}{2} - 2x = -69$
- 8.- Resuelve. $2^5 + \sqrt{16} =$
- 9.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $\sqrt{6724} =$
- 10.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{2}{3} = \frac{70}{x}$
- 11.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $10^2 + 3^2 =$
- 12.- Resuelve. $310 \cdot 0,3 =$
- 13.- Calcula el valor numérico de la siguiente expresión para $x = 4 \cdot x + 3x + 1$
- 14.- Resuelve. $2 \cdot 4 + 3 \cdot 5 - 1 =$
- 15.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x}{3} - 2x = -69$
- 16.- Resuelve. $0,06 + 1,1 + 0,84 + 5 =$
- 17.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $89,6:3,2 =$

Tenéis que hacer dos cosas:

- 1.- Descifrad el nombre y apellidos
- 2.- Investigad que relación tenía con Mozart.

Nombre: _____

Relación con Mozart: _____

Acertijos:

- 1.- ¿Cuál es el valor de la siguiente potencia? $24^0=$
- 2.- Resuelve. $310 \cdot 0,3=$
- 3.- Resuelve. $7+12 \cdot 5+3=$
- 4.- Expresa en metros lo siguiente: $5,3 \text{ km} : 100=$
- 5.- Si a la edad que tengo le sumas 3 años y el resultado lo divides por 2, obtienes lo mismo que si a mi edad le restas 22 años. ¿Qué edad tengo?
- 6.- Resuelve. $2^5 + \sqrt{16}=$
- 7.- Calcula el resultado de la siguiente operación. $89,6:3,2=$
- 8.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{2}{3} = \frac{70}{x}$
- 9.- Si 8 trabajadores tardan 16 horas en hacer un muro, ¿cuánto tardan 4 trabajadores?
- 10.- Resuelve. $3^4+2 \cdot \sqrt{1}=$
- 11.- Resuelve. $191,75:3,25=$
- 12.- Resuelve la siguiente ecuación. $\frac{x+7}{2} + \frac{x-13}{3} = 60$

Tenéis que hacer dos cosas:

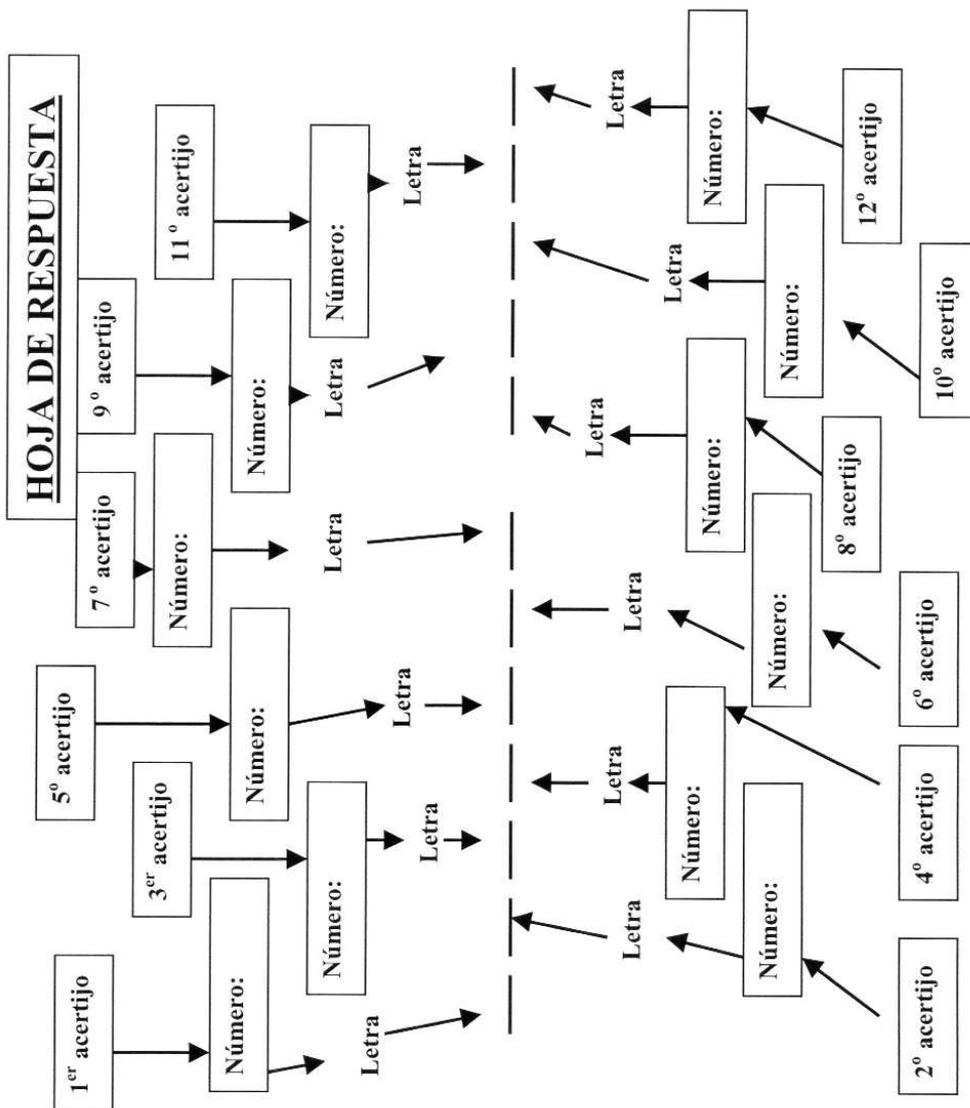
- 1.- Descifrad el nombre y apellidos
- 2.- Investigad que relación tenía con Mozart.

Nombre: _____

Relación con Mozart: _____

HOJA DE RESPUESTA

The diagram illustrates a response sheet for a quiz. It is titled "HOJA DE RESPUESTA". The questions are numbered from 1º to 17º. Each question (e.g., "1º acertijo") leads to a box labeled "Número:". From each "Número:" box, an arrow points to a box labeled "Letra". A dashed horizontal line separates the top section (questions 1º to 17º) from the bottom section (questions 2º to 16º). Arrows indicate the flow of answers from the top section to the bottom section.



SOLUCIONES:

- HERMANA DE MOZART: MARIA ANNA WALBURGA
- MADRE DE MOZART: ANNA MARIA WALBURGA
- MUJER DE MOZART: CONSTANTE WEBER
- CUÑADA Y PRIMER AMOR DE MOZART: ALOYSIA WEBER

PRUEBA 6 Y 7: NUESTRO TRABAJO.

*Para terminar,
nada mejor
que nuestro trabajo
demostrar...*

Una gran tarea tienes por delante durante los próximos cinco días.

La prueba consiste en lo siguiente: Debes conseguir la aprobación de cada profesor/a de los que te da clase para conseguir ¡2 puntos!

¿Cómo?

Si haces los deberes durante la semana, participas en clase y te portas de forma adecuada, deberás pedir al profesor o profesora que te firme el cuadro correspondiente a su hora lectiva.

El martes al entrar en el centro debes entregar la hoja con las firmas.

	MARTES 2	MIÉRC. 3	JUEVES 4	VIERNES 5	LUNES 8
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
4ª HORA					
5ª HORA					
6ª HORA					

Nombre y apellidos del alumno: _____.

Nombre equipo: _____ . Curso: _____

PRUEBA 8: COSTUMBRES SALUDABLES.

*Es sabido y reconocido
que de las personas se espera
lo que es correcto
con la regla.*

¡Enhorabuena a los que ya tienen los 5 puntos necesarios! Pero... ¡tened cuidado! No sea que por un parte o similar os quedéis otra vez sin puntos.

La siguiente prueba es de clase. Es decir, no se hace en equipos sino que es de toda la clase.

Consiste en demostrar que sois capaces de mantener el orden y la limpieza de la clase durante varios días.

Para ello deberéis:

- 1.- Preparar la clase adecuadamente antes del **viernes 5 de mayo (A LAS 8:00 HORAS CADA CLASE DEBE ESTAR COMPLETAMENTE PRE-PARADA)**. Todos los ordenadores, mesas, paredes, etc... deben estar limpios y ordenados. No puede haber libros en las cajoneras, nada escrito en ningún sitio, etc...
- 2.- Desde el día 5 y durante la semana del 8 al 12 mayo, la clase permanecerá completamente limpia y ordenada. ¡No quiere decir eso que no haya polvo en el suelo o manchas!. Lo que no puede haber es papeles por el suelo, pipas o restos de otro tipo en todo el aula, pintadas, etc...

Un jurado formado por el personal de limpieza pasará diariamente para comprobar el estado de cada clase y transmitirá a Antonio las incidencias cada día.

Si tenéis problemas con el material de algún alumno que haya que retirar del aula o similar, podéis contactar con Antonio.

Esta prueba vale 1 punto.

PRUEBA 9: ORDENAR Y SABER.

(PRUEBA DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA)

*Un sabio dijo
que para ser considerado
has de saber ser ordenado
y hábil con el diccionario.*

Seguimos, seguimos... y no nos detenemos.

Y hay que dar buenas y malas noticias.

Algunos/as compañeros/as ¡ya tienen 5 puntos! Otros, desgraciadamente los tenían y los han perdido y, por último, los hay que han tenido que abandonar el juego.

Pero, ¡vamos con la siguiente prueba!

Para superarla debéis hacer lo siguiente:

1- Un sabio hizo frases ordenadas con los momentos más significativos en la vida de Mozart. Sin embargo, algún despistado las ha descolocado y ¡ya no sabemos cuál va antes y cuál después. Ordena desde su nacimiento hasta su muerte las siguientes frases de su biografía (pon números al lado).

- Con 13 años, era nombrado Konzertmeister (violinista principal de la orquesta) del arzobispado de su ciudad.
- Fue un niño prodigio, a la edad de seis años Mozart dio su primer concierto y compuso cinco pequeñas piezas para piano.
- Nació en Salzburgo (Austria) el 27 de enero de 1756.
- El año 1763 los Mozart emprendieron un largo viaje de tres años y medio por París, Londres e Italia, que supuso para el pequeño Wolfgang valiosas experiencias. Durante este período escribió sonatas, tanto para piano como para violín y una sinfonía.
- A los 21 años se enamoró de la cantante Aloysa Weber, de 15 años de edad, pero por orden de su padre tuvo que marchar a París, de mala gana, para seguir con su trabajo.
- Mozart falleció en Viena, el 5 de Diciembre de 1791, de una fiebre reumática, poco antes de cumplir los 36 años. Fue enterrado en una fosa común y no se ha sabido nunca el lugar exacto, porque no se colocó ninguna lápida.

- Wolfgang Amadeus no fue nunca a la escuela, pero su padre le dio una sólida formación general. A pesar de sus fatigadores viajes, de innumerables conciertos y otras obligaciones, Amadeus no abandonaba sus estudios ni dejaba de componer nuevas sinfonías.
- En 1767, la familia Mozart se trasladó a Viena, allí le entró la viruela y allí escribió su primera ópera *La finta semplice* (*La Falsa Ingenua*).
- El año 1770 le encargaron escribir su primera gran ópera, *Mitridate, re di Ponto*, que se representó con gran éxito. Además es nombrado miembro de la Academia Filarmónica de Bolonia. Y en Roma, el Papa Clemente XIV le condecora con la Cruz de Caballería de la Espuela de Oro.
- En París, donde estrenó la sinfonía K.297 y el ballet *Les petits riens*, murió su madre en 1778, sufrió el rechazo de Aloysia y el menosprecio de los aristócratas para los que trabajaba. Esto hizo que los dos años transcurridos entre su llegada a París y el retorno a Salzburgo en 1779 fueran un período muy difícil en su vida.
- A los 31 años, Mozart compone la partitura de *Don Giovanni*. Trabaja mucho, como de costumbre, y aunque pase la mayoría de su tiempo escribiendo esa nueva ópera, sigue componiendo otras obras maestras.
- En 1782 compone otra ópera *El rapto en el serrallo*, encargada por el emperador José II. Este mismo año se casa con Constanze Weber, hermana pequeña de Aloysia; juntos vivieron frecuentemente perseguidos por las deudas hasta la muerte de Mozart.
- Sus prodigiosas dotes musicales fueron pronto observadas por su padre, Leopold, que decidió educarlo y, simultáneamente, exhibirlo (conjuntamente con su hermana mayor, también niña prodigio, Nannerl --Maria Anna--) como fuente de ingresos.
- El segundo hijo de Mozart, Karl Thomas, nace en 1784. (Será funcionario y morirá en Milán, en 1858, muy rico por la obra de su padre).
- El 18 de Octubre de 1786 nace su tercer hijo Johann Thomas Leopoldo que muere el siguiente 15 de Noviembre.
- El emisario de un misterioso conde Walsegg le encargó una misa de réquiem: *El Réquiem en Re menor*, y aunque continuó trabajando en ella hasta sus últimos días, con la idea que lo escribía para su propia muerte, quedó inacabado por la muerte de Mozart. Fue su última composición, terminada por su discípulo F.X. Süssmayr.
- El mismo año que nace su tercer hijo, compone *Las bodas de Fígaro*.
- Un año después de casarse, el 17 de Junio, nace su primer hijo Raimund Leopoldo. A finales de Julio, Mozart y Constanze se van a Salzburgo dejando al niño con una nodriza. No le volverán a ver. Este muere del cólera el 19 de Agosto.
- En los años finales Mozart escribió sus últimas óperas, *La flauta mágica* y *La Clemenza di Tito*, (1791).

2- Busca en un diccionario las siguientes palabras y pon su significado:

- Ópera:

- Sinfonía:

- Sonata:

- Concierto:

- Componer:

3- Acentúa y corrige la ortografía de este texto sobre Mozart:

Mosart se a considerado el compositor mas destacado de la istoria de la musica occidental y su influencia fue profundisima, tanto en el mundo jermanico como en el latino; su extensa producion incluye casi todos los generos (desde las danzas alemanas hasta los conciertos para hinstrumento, las sinfonias y las operas), y en cualquiera de ellos podemos encontrar obras maestras que nos acen recordar la apasionada opinion de Goethe al referirse al Kompositor: “¿Cómo, si no, podria manifestarse la Divinidad, ha no ser por la evidencia de los milagros que se producen en algunos ombres, que no hacen sino asombrar nos?”

PRUEBA 10: Y PARA TERMINAR...¡ACERQUÉMONOS A LA CIENCIA!.

Grandes genios hay en nuestros tiempos

Artistas, científicos,...

No os pedimos ser genios, pero...

¿sabréis terminar este juego?.

¡Última prueba!

Algunos de vosotros lo hará por el simple reto que supone hacerlo, otros tienen la obligación de hacerlo. Por último, algunos han de hacerlo perfecto para poder conseguir el punto completo.

¡Buff! Seguimos ¡205 participantes! ¡Una locura!

Al grano:

Mozart compuso sinfonías, sonatas y conciertos para piano, obras de música religiosa y de música de cámara, así como grandes óperas como “la flauta mágica”. Toda su música tenía elegancia de estilo y claridad.

Al igual que en las composiciones de Mozart, la naturaleza nos muestra constantemente su armonía. Demuestra que conoces este delicado equilibrio que muestra la naturaleza resolviendo el crucigrama que te proponemos a continuación.

Sin duda, el sentido del oído es básico para disfrutar de la música, por lo que debemos conocer cuáles son las partes principales del oído. Investiga y resuelve el ejercicio propuesto.

Así mismo, y como ejemplo de la increíble armonía que reside en el funcionamiento de nuestro propio organismo te retamos a que resuelvas dos ejercicios relativos a nuestros órganos internos.

EN ESTA PRUEBA SE INCLUYÓ UN MONTAJE DE DISTINTOS TEXTOS E IMÁGENES RECOPIADOS POR PROFESORES DE CC.NN.

PRUEBA ESPECIAL: RETRATOS

La fotografía es divertida.

Los dibujos más.

Pero lo que aquí tendrás,

Lo has de averiguar

Como el año pasado, se va a realizar una prueba especial.

Esta prueba es INDIVIDUAL y NO OBLIGATORIA. La puede hacer toda aquella persona que considere que va a necesitar más puntos para poder conseguir los 5 puntos mínimos.

Se entregará como máximo el próximo día 24 de mayo.

Sigue las instrucciones. **POR FAVOR, LEE TODO BIEN PARA NO EQUIVOCARTE. SI TIENES ALGUNA DUDA, ¡PREGUNTA PRIMERO!**

Pon, a continuación, tu nombre, clase y equipo....

Nombre y apellidos: _____

Equipo: _____

Curso: _____

EN ESTA PRUEBA SE INCLUYÓ UN MONTAJE DE DISTINTAS IMÁGENES INACABADAS RECOPIADAS POR PROFESORES DE E.P.V.

12.4. ANEXO IV: EJEMPLO DE HOJA DE PUNTUACIONES

Nombre equipo	Apellido	Nombre	Prueb 1	Prueb 2	Prueb 3	prueb 4	Prueb 5	Prueb 6 y 7	Prueb 8	Prueb 9	Prueb 10	Especial	Partes	Total
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,8				8,46
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,8				8,46
			0,66	1	1	1	1	1	1	0,8				6,46
			0,66	1	1	1	1	1,9	1	0,8				6,36
			1	1	1	1	1	1,8	1	0,8				7,6
			1	1	0,75	0,5	1,9	1,9	1	0,8				6,95
			1	1	1	1	1	1,8	1	0,8		X	-2	1,8
			1	1	1	1	1	1,8	1	0,8		2		9,6
			0,66	1	1	1	0,75	2	1	0,8				6,21
			0,66	1	1	1	0,75	2	1	0,8				8,21
			0,66	1	1	1	0,75	2	1	0,8				8,21
			0,66	1	1	1	0,75	1	1	0,8				4,21
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,8				8,46
			0,66	1	1	1	1	1,9	1	0,8				8,36
			0,66	1	1	1	1	1,7	1	0,8				8,16
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,8		2	-6	4,46
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,9				8,56
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,9				8,56
			0,66	1	1	1	1	2	1	0,9		X	-5	3,56
			0,66	1	1	1	1	1	1	0,9				7,56
			1	1	1	1	1	2	1	0,7				8,7
			1	1	1	1	1	2	1	0,7				8,7
			1	1	0,5	0,75	1	2	1	0,7			-3	4,95
			1	1	1	0,75	1	1,8	1	0,7				8,25

Ejemplo real de la puntuación de los alumnos de una clase que seguían jugando, una vez realizada la prueba 9.

- Acción conjunta: Un Proyecto Educativo para fomentar la convivencia y los valores en la Comunidad Educativa.
- El Desafío de la Inmigración.
- La Magia de una Noche de Sueños.
- Viaja con la Mente.