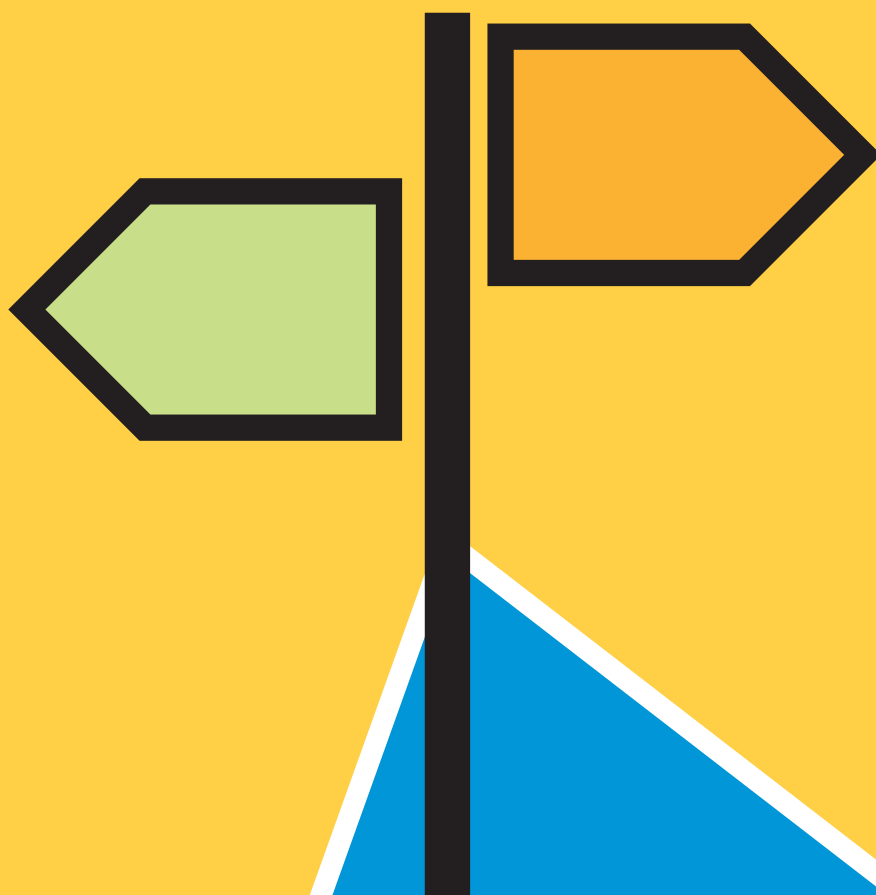




CUADERNO DE ORIENTACIÓN

para alumnos de cuarto de E.S.O.

2006-2007



JUNTA DE EXTREMADURA

Cuaderno de orientación
para **estudiantes** de
4° de Educación
Secundaria Obligatoria

El cuaderno de Orientación que tienes en tus manos es una guía para ayudarte en la tarea de toma de decisiones que tienes que realizar, te encuentras al final de la Enseñanza Obligatoria, con ello has caminado un largo y agradable camino, ahora es el momento en el que tienes que tomar decisiones para tu futuro personal y profesional.

Agradecimientos:

Este cuaderno ha sido posible a las aportaciones realizadas por los profesionales que realizan su actividad profesional en las siguientes Instituciones y entidades:

Servicio de Formación Profesional Reglada de la Dirección General de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente. Junta de Extremadura.

Servicio de Orientación y Formación Docente. Universidad de Extremadura.

Asociación Profesional de Orientadores en Extremadura. APOEX

Asociación Profesional de Orientadores en Castilla la Mancha. APCLAM

INDICE

A. INTRODUCCIÓN	5
B. PROGRAMA PARA ELABORAR EL CONSEJO ORIENTADOR	7
FASE I: AUTOCONOCIMIENTO	9
Paso 1°. Cuestionario de Orientación. Trabajo individual y en grupo	10
Paso 2°. ¿Cómo tomaré una Decisión adecuada? El dilema de Beatriz	12
Paso 3°. Me conozco para decidir mejor. ¿Qué me interesa y me gusta?	14
Paso 4°. ¿Qué se me da bien?	18
Paso 5°. ¿Cómo me veo?	21
Paso 6°. ¿En qué estudios voy mejor?	26
Paso 7°. ¿Qué me merece la pena? Conozco mis valores	28
FASE II: CONOCER EL SISTEMA EDUCATIVO	
ALTERNATIVAS QUE TENGO AL TERMINAR LA E.S.O.	34
2.1. EL BACHILLERATO	36
2.1.1. Organización de las enseñanzas	36
2.1.2. Cambio de modalidad	39
2.1.3. Promoción	39
2.1.4. Titulación	40
2.1.5. Acceso a la Universidad	40
2.2. FORMACIÓN PROFESIONAL: CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO	44
2.2.1. Relación de familias profesionales y sus ciclos	45
2.2.2. Ciclos formativos de artes plásticas y diseño de grado medio	48
2.3. REPETIR 4º DE E.S.O.	51
2.4. REPETIR 4º POR EL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN	51
2.4.1. Características	51
2.4.2. Condiciones de acceso	51
2.5. INCORPORARTE A UN PROGRAMA DE GARANTÍA SOCIAL	52
2.6. EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS	54
2.7. PREPARARTE PARA TRABAJAR	54

2.8. ACCEDER A OTRAS ENSEÑANZAS (ESTUDIOS DE RÉGIMEN ESPECIAL)	56
1. Estudios artísticos	56
1.1. Estudios de música	56
1.2. Estudios de danza	56
1.3. Estudios de arte dramático	56
2. Estudios de idiomas	56
3. Enseñanzas deportivas de régimen especial	58
 FASE III: CONOCIMIENTO DEL MUNDO DE TRABAJO	 59
 FASE IV: PROCESOS DE INSERCIÓN LABORAL	 59
 C. TOMA DE DECISIONES	 60
3.0. - ACTIVIDADES PREVIAS	60
3.1. - AUTOCONOCIMIENTO Y MIS CIRCUNSTANCIAS	61
3.2. - IDENTIFICAR LAS DIFERENTES ALTERNATIVAS	62
3.3. - SOPESAR PROS Y CONTRAS DE CADA ALTERNATIVA	63
3.4. - DECIDIR Y ELABORAR UN PLAN DE ACCIÓN	63

NOTA: este cuaderno se complementa con unas actividades complementarias que se pueden descargar de: <http://www.apoex.net/actividades.htm>

A. INTRODUCCIÓN

BIENVENIDOS AL CUADERNO PARA LA ELABORACIÓN DEL CONSEJO ORIENTADOR

Antes de empezar es bueno saber de lo que estamos hablando...

La toma de decisiones profesionales es una de las muchas decisiones que una persona realiza en su vida; casi todas nuestras decisiones las tomamos para conseguir algo. En este caso la decisión es mucho más compleja, ya que intervienen muchos factores que pueden influir a esa decisión. Por ejemplo, a ti te puede gustar hacer el bachillerato de Ciencias, pero esa decisión no es tan sencilla ya que te influye: la dificultad de los estudios, tus notas en ciertas áreas, el esfuerzo y el tiempo necesario para titular, la opinión de tus padres, lo que van a hacer tus amigos, lo que harás cuando termines, etc.

ANTES DE ESCOGER UNOS ESTUDIOS DEBES CONSEGUIR INFORMACIÓN DE:

- Las formas de acceso a esos estudios
- Los contenidos o el plan de estudios
- La duración
- El tipo de título que se obtiene al finalizar los estudios y lo que vas a hacer después.
- Las salidas profesionales que te ofrece
- El coste de los estudios (si tienes que salir fuera)
- Las posibilidades de becas o ayudas
- El nivel de dificultad

PERO LA DECISIÓN DEBE BASARSE EN EL CONOCIMIENTO DE TI MISMO Y NO SÓLO EN UNA BUENA INFORMACIÓN...

Influencias a la hora de elegir:

1. Tus propios Intereses: lo que realmente te gusta o interesa.
2. Tu personalidad: cómo eres tú (activo, nervioso, etc.)
3. Tu familia (lo que piensen tus padres y sus consejos...)
4. El entorno en el que vives (tus amigos, el barrio...)
5. Tus capacidades (lo que eres capaz de hacer, en qué eres hábil...)
6. Otros factores (la suerte, etc.)

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 1 <http://www.apoex.net/actividades.htm>

Elementos que influyen en la elección de estudios o de una profesión

No son elementos negativos ni positivos pero pueden condicionar tu decisión. Es importante tenerlos en cuenta, identificar el peso que tienen en tu decisión y evitar que sean el único factor que justifique tu elección.

Condicionantes Sociales:

- Las profesiones que están “de moda” y la imagen que se tiene de ellas.
- La opinión e influencia de tus amistades.
- Las profesiones más típicas del entorno donde se vive (zona rural, comercial, industrial...).

Condicionantes Educativos:

- El rendimiento académico, el aprovechamiento de los estudios realizados, los hábitos de estudio, etc.
- Las opiniones de tu tutor/a y de los profesores, orientador/a etc.
- Las condiciones de acceso a determinados estudios (pruebas específicas, notas de corte,...).
- La formación recibida, tanto en la escuela o instituto como la complementaria (cursillos de dibujo, teatro, deportes, informática, idiomas, etc.).

Condicionantes Familiares:

- Las profesiones de la familia son las que más conoces y pueden resultarte atractivas o al contrario, imposibles, en función de las vivencias y experiencias en sus puestos de trabajo.
- Las expectativas familiares: la continuidad de un negocio familiar, el deseo por unos estudios superiores, la presión por una profesión con salidas profesionales supuestamente exitosas.

Condicionantes Económicos:

- La situación económica familiar, sobretodo si debes estudiar lejos de casa o ir a un centro privado.
- La duración de los estudios y el precio.
- Las perspectivas laborales de la profesión: sueldo, lugar de trabajo, estabilidad en los contratos, índice de paro, salidas profesionales,...

Condicionantes Psicológicos y Personales:

- Las capacidades físicas y psicológicas. Las personas tienen potenciales y capacidades diferentes. Encontrar las nuestras y potenciarlas es muy importante y no es fácil.
- El sexo, aunque este aspecto está cambiando, desgraciadamente las profesiones aún están muy diferenciadas entre sexos, por ejemplo chicas enfermeras o maestras, chicos informáticos o mecánicos.
- El nivel de aspiración y ambición profesional.
- El grado de madurez vocacional y de la toma de decisiones.

Ordena los 5 factores que más te pueden influir:

1 _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

3 _____

B. PROGRAMA PARA ELABORAR EL CONSEJO ORIENTADOR

Conforme a los documentos del MEC y de los especialistas en esta materia¹, un Programa de Orientación Académica debería contener las siguientes fases:

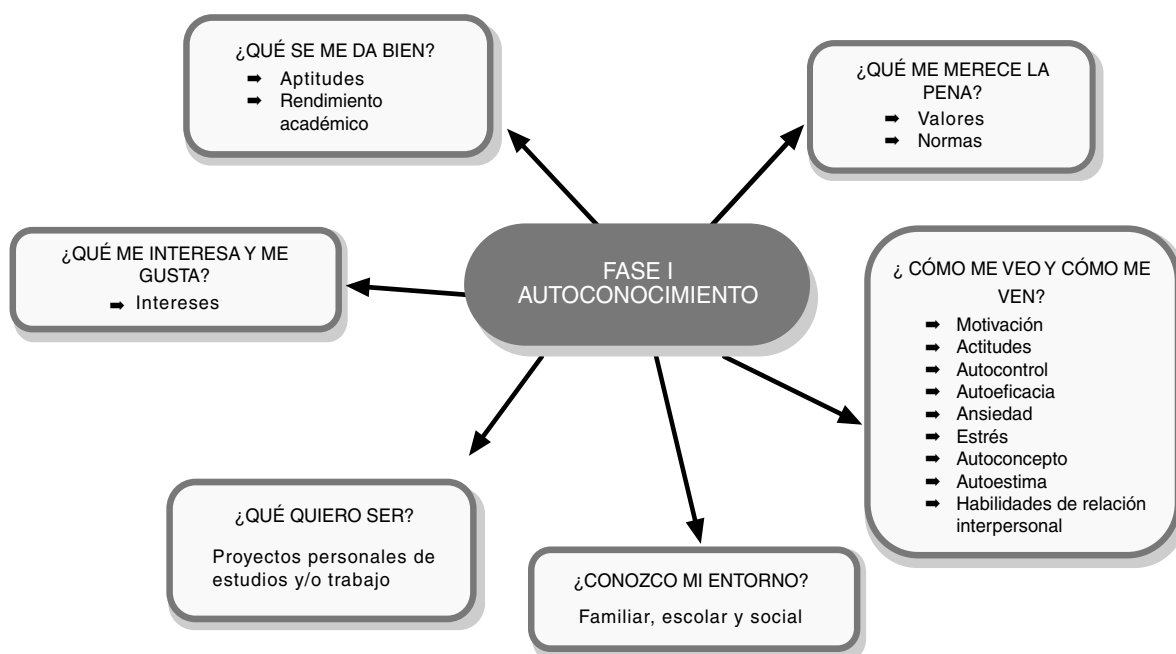
- FASE I. - Autoconocimiento.
- FASE II. - Conocimiento del entorno educativo.
- FASE III. - Conocimiento del mundo de trabajo.
- FASE IV. - Procesos de inserción laboral.

En este cuaderno desarrollaremos las dos primeras Fases.

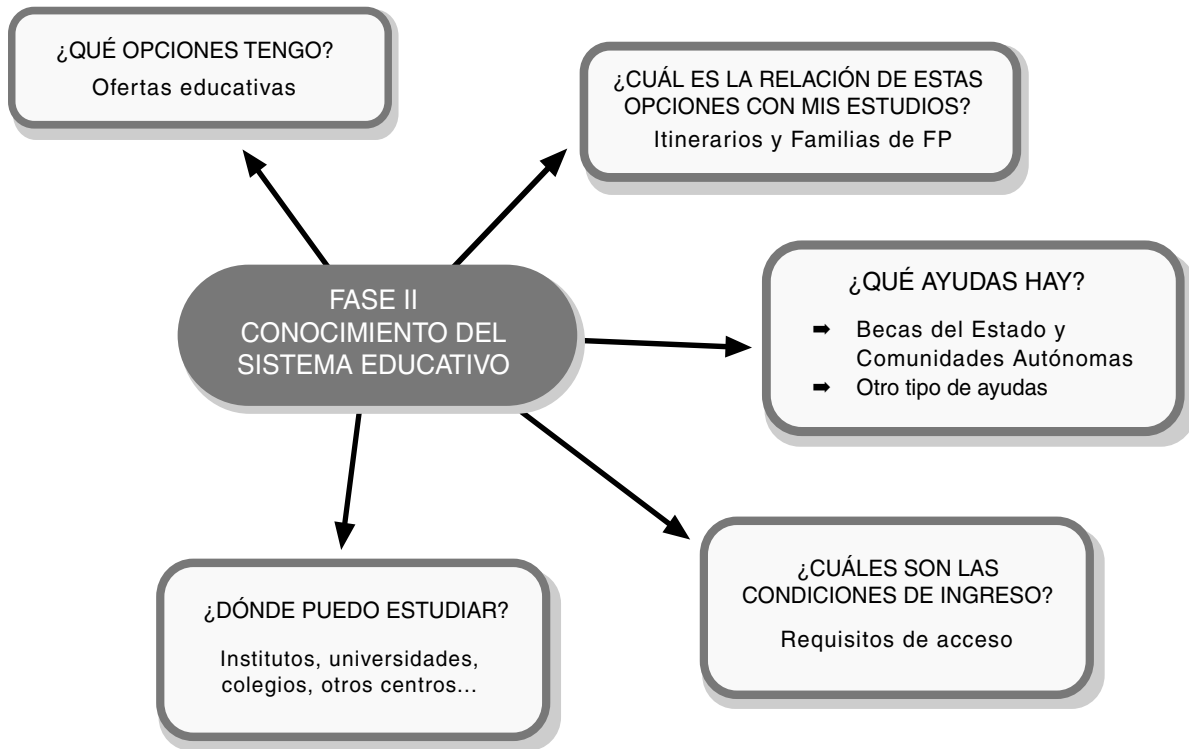
Para trabajar la Fase III: (conocimiento del mundo de trabajo) te proponemos un documento de trabajo que puedes bajar de internet desde la dirección: www.apoex.net/faseIII.pdf

Para trabajar la Fase IV (procesos de inserción laboral) te proponemos una serie de actividades que puedes bajar de internet desde la dirección: www.apoex.net/faseIV.pdf

Además, tanto la tercera con la cuarta fases son desarrolladas en las áreas de *Transición a la vida adulta* y *Formación y Orientación Laboral*.



¹ La filosofía de este programa está basada en las investigaciones y propuestas de: Galve, J.L. y Ayala, C.L. (2001): "Evaluación e informes psicopedagógicos". Tomo I, Editorial CEPE. Yuste, C. y Galve, J.L. (2001): "PPM y PPS renovados: Preferencias Profesionales". Editorial CEPE.





Todos los días estás “tomando decisiones” que, hasta hace poco tiempo, tomaban tus padres por ti. Unas decisiones son más importantes que otras, pero todas tienen consecuencias para ti. Por ejemplo: *ir al cine con las amigas y amigos o quedarse en casa sola/o. Invitar a un helado a María o a Pepe o por timidez no atreverse y perder “una buena oportunidad”.*

Estas decisiones son rutinarias. Hay otras mucho más importantes, como la **elección adecuada** de los estudios que quieres seguir, pues de ello puede depender tu futura profesión.

Por esto te invitamos a realizar este Programa con el máximo interés.

FASE I: AUTOCONOCIMIENTO

- Paso 1º: Cuestionario de Orientación. Trabajo individual y en grupo.
- Paso 2º: ¿Cómo tomaré una Decisión adecuada? El dilema de Beatriz.
- Paso 3º. Me conozco para decidir mejor. ¿Qué me interesa y me gusta?
- Paso 4º. ¿Qué se me da bien?
- Paso 5º. ¿Cómo me veo y cómo me ven?
- Paso 6º. ¿Qué asignaturas se me dan mejor?
- Paso 7º. ¿Qué me merece la pena? Conozco mis valores.

Paso 1º: Cuestionario de Orientación. Trabajo individual y en grupo.²

Este cuestionario que vas a rellenar sirve para que pienses sobre temas relacionados con tu futuro académico y profesional, y luego puedas aportar tus reflexiones al grupo de trabajo.

1) Me parece importante tener claro lo que voy a hacer cuando termine mis estudios de la ESO

SÍ NO

¿Por qué?:

2) Considero que la decisión sobre lo que voy a hacer el año que viene, requiere dedicar algo de tiempo en las sesiones de tutoría.

SÍ NO

¿Por qué?:

3) Ya tengo decidido qué voy a hacer.

SÍ

¿Cuál es tu decisión?:

NO

Tengo Dudas

Indica cuáles:

4) Para decidir adecuadamente qué haré el curso próximo, es necesario que me plantee los siguientes pasos o aspectos:

a) Establecer un plan para resolver el problema de la decisión que tengo que adoptar.

SÍ NO

¿Por qué?:

b) Dedicar un tiempo a conocerme mejor antes de tomar una decisión.

SÍ NO

¿Por qué?:

² Tomado de "Orientación Académica y Profesional". Comunidad de Madrid. 1997

c) Buscar información actualizada sobre las diferentes opciones académicas, profesionales y laborales.

SÍ NO

¿Por qué?:

d) Hacer una valoración de cada una de las diferentes opciones, teniendo en cuenta cómo pueden influir aspectos económicos, familiares, personales, de amistad, etc ...

SÍ NO

¿Por qué?:

e) Profundizar en la búsqueda de información una vez que he tomado una decisión inicial.

SÍ NO

¿Por qué?:

f) Tomar definitivamente la decisión y poder comentarla con mis compañeros y compañeras, tutor o tutora, familia.

SÍ NO

¿Por qué?:

g) Aprender de esta experiencia un modo de resolver problemas y tomar decisiones de forma más realista y autónoma.

SÍ NO

¿Por qué?:

Después de rellenar el cuestionario personalmente, se trata de hacer recuento en el grupo – clase con vuestro/a tutor/a del número de compañeros que han contestado SÍ y cuántos han contestado No a cada pregunta. Podremos comentar también las respuestas que más se repiten.



Paso 2º: ¿Cómo tomaré una Decisión adecuada? El dilema de Beatriz³

Pensando en la decisión que vais a tomar sobre los estudios o la vida laboral, os proponemos a continuación, un ejemplo concreto de toma de decisión. Os sugerimos que lo utilicéis como modelo para alguna decisión personal o grupal que vayáis a tomar próximamente. Así, mediante el ensayo y puesta en práctica de decisiones, siguiendo un plan adecuado, es más probable que lo vayáis incorporando a vuestro modo habitual de tomar decisiones. Para ello hemos dejado un espacio a la derecha que permite la escritura de cada paso del plan, en la situación nueva que se plantea, teniendo delante la ejemplificación correspondiente.

Beatriz está muy interesada en salir con sus amigos el próximo fin de semana y el lunes oye decir a sus padres que tienen pensado ir, en esos días, al pueblo a ver a los abuelos.

Beatriz lo comenta, pero sus padres le dicen que tiene otros muchos días para salir con sus amigos y que, en cambio, hace mucho tiempo que no van a visitar a los abuelos.

Ante esto, no sabe qué hacer: no insistir más y dejar la salida para otra ocasión o intentar convencerlos de la importancia de su cita del fin de semana. Finalmente se plantea seguir un plan lógico y ordenado de acciones para resolver su problema.

PLAN DE TOMA DE DECISIONES DE BEATRIZ		PARA OTRAS DECISIONES
PASOS A SEGUIR	ACCIONES	ACCIONES
A. PLANIFICACIÓN		
1. Definir bien el problema. ¿Qué tengo que decidir y de cuánto tiempo dispongo?	Pensó: "No sé qué hacer el fin de semana, porque me gustaría mucho salir con los amigos pero no quiero tener problemas con mis padres, ni quedar mal con los abuelos". "Tengo que resolverlo esta misma semana, antes del viernes".	
2. Establecer un plan de acción para resolverlo. ¿Qué necesito hacer o saber para resolverlo de manera adecuada y en qué orden? Por tanto, ¿qué compromisos me exige todo esto?	"Voy a anotar ordenadamente las cosas que puedo hacer para irlo resolviendo, poco a poco" se dijo y anotó: 1. Analizar y clarificar lo que realmente me interesa más y lo que más me merece la pena (clarificar mis intereses y valores y en general, conocerme lo mejor posible). 2. Identificar las opciones que tengo y, dentro de ellas las distintas posibilidades (identificar alternativas). 3. Valorar muy bien las ventajas e inconvenientes de cada opción (valorar las consecuencias). 4. Descartar las opciones que no me parezcan adecuadas y decidir con cuál me quedo (eliminar lo que no me interesa y decidirme).	

³ Tomado de "Orientación Académica y Profesional". Comunidad de Madrid 1997.

B. DESARROLLO DEL PLAN		
<p>3. Clarificar mis intereses y valores y mejorar mi autoconocimiento. ¿Tengo claro qué me gustaría hacer realmente y qué me merece la pena?</p>	<p>¿Qué es lo más importante para mí?”, se preguntó. 1. Evitarme complicaciones con mis padres. 2. Salir con mis amigos a toda costa. 3. Intentar compaginar ambas cosas. “Si lograrse esto último se dijo, sería fantástico”.</p>	
<p>4. Identificar las alternativas que tengo. ¿Conozco las distintas opciones que tengo y, dentro de ellas, las distintas posibilidades?</p>	<p>1. Si lo que valoro más es no tener complicaciones con mis padres, puedo: - No salir con los amigos este fin de semana. - Posponer la salida al siguiente fin de semana, 2. Si lo que más valoro es la salida con mis amigos a toda costa: - Negarme a ir al pueblo. 3. Si valoro, sobre todo, compaginar ambas: - Hablar de nuevo con mis padres y tratar de convencerles, con ayuda de la amiga más valorada por ellos y, a la vez, comprometerme a disculparme ante los abuelos.</p>	
<p>5. Valorar las consecuencias de cada opción. ¿Qué me supone cada una de esas opciones? Ventajas e inconvenientes ¿He pensado sólo en mis intereses o he tenido en cuenta a otras personas?</p>	<p>- Si dejo de salir con los amigos o lo pospongo sin más, puede que, en otras ocasiones, mis padres no tengan en cuenta mis deseos. - Si me niego a ir al pueblo, puedo crear un conflicto con mis padres y no sé si, aún así, podré mantenerlo, o acabarán obligándome. - Si les intento convencer con ayuda de mi amiga, puede que lo logre o no, pero al menos quedarán patentes mis deseos y mi propósito de dialogar con ellos y pedir disculpas a los abuelos. Si lo logro, habré conseguido ambas cosas.</p>	
<p>6. Eliminar lo que no me interesa y decidirme. ¿Qué opciones descarto y por qué? ¿Con cuál me quedo, por qué?</p>	<p>Después de sopesar bien todas las decisiones, Beatriz eliminó las dos primeras posibilidades, pues no resolvían satisfactoriamente su problema y se decidió por la última: “Intentar convencer a sus padres, con la ayuda de su amiga comprometiéndose a disculparse ante los abuelos”.</p>	
<p>7. Poner en práctica la decisión tomada. ¿Qué acciones inmediatas me exige la decisión tomada?</p>	<p>“Llamar a mi amiga Amaya y planificar juntas la conversación con mis padres” “Tener la conversación el jueves, un par de días antes del fin de semana, para disponer de otro día más por si fuese necesario”. “Llamar a los abuelos delante de mis padres y pedirles disculpas por no ir a visitarlos”.</p>	
C. EVALUACIÓN		
<p>8. Evaluar mi decisión. ¿Me siento a gusto con la decisión que tomé? ¿Me hace sentir bien? ¿Me equivoqué al valorar alguno de los aspectos?</p>	<p>A veces es difícil prever qué sentimientos nos producirá la decisión tomada. Creíamos que era la más conveniente y, una vez llevada a la práctica, nos damos cuenta que nos hace sentir incómodos. En ocasiones, esto es inevitable, por ejemplo, cuando hemos tenido que optar por “lo menos malo”. Otras veces, la incomodidad proviene de una valoración poco realista de alguno de los factores. Por ejemplo, quizá Beatriz no preveía lo incómoda que iba a sentirse al decirle a su abuela que no iría a verla, sabiendo que es muy mayor y le hace mucha ilusión ver a su nieta, ya que además le había hecho el jersey que le pidió. También había comprado ya los ingredientes para prepararle su postre preferido. Tanto si cree que ha acertado en su decisión, como si no, reflexionando sobre lo ocurrido, Beatriz tendrá más datos para planificarse mejor la próxima vez.</p>	

Paso 3°. Me conozco para decidir mejor. ¿Qué me interesa y me gusta?

CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES⁴

Si tienes claro lo que te gusta y lo que no te gusta, ya es algo muy importante. A continuación vas a encontrar una serie de actividades (trabajos o estudios).

Indica tu interés por cada una de las siguientes tareas. Debes leerlas detenidamente y Marcar "1" en la primera columna si la actividad resulta de tu interés. Marcar "0" en la segunda columna si lo desconoces o te resulta indiferente. Marcar "-1" si te desagrada dicha actividad.

Posteriormente escribe el resultado de cada cuestión en la hoja de puntuaciones para realizar tu perfil.

INTERESES PROFESIONALES	Me gusta	Me es indiferente/ Desconozco	Me desagrada
	1 punto	0 puntos	- 1 punto
1. Examinar, analizar y estudiar el funcionamiento de máquinas nuevas e inventos tecnológicos.			
2. Reparar radios, televisores, frigoríficos, aire acondicionado, máquinas de escribir, etc.			
3. Intervenir en la elaboración de contratos, escrituras y testamentos.			
4. Diagnosticar y administrar tratamientos médicos, para curar o prevenir las enfermedades de los seres humanos.			
5. Traducir e interpretar textos escritos en otro idioma.			
6. Realizar funciones de protección, seguridad y vigilancia.			
7. Desarrollar y realizar un guión cinematográfico.			
8. Realizar estudios en el área de las matemáticas y la estadística.			
9. Componer, dirigir o interpretar obras musicales.			
10. Estudiar la evolución de las razas humanas, su organización política, social, económica y cultural (estilos artísticos, etc.).			
11. Realizar estudios e investigaciones sobre diferentes rocas.			
12. Manejar máquinas de oficina (ordenador, calculadoras, máquinas de escribir, etc.) e instalaciones telefónicas.			
13. Planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades de una empresa.			
14. Trabajar e interesarme por las explotaciones ganaderas y resolver sus problemas.			
15. Clasificar documentos, cartas, sellos, diapositivas u otros objetos, por temas.			
16. Entrenar o preparar a deportistas para mejorar su rendimiento.			
17. Informar de los acontecimientos de actualidad.			
18. Indagar y descubrir el porqué de las teorías científicas.			
19. Diseñar muebles, cerámica, complementos, prendas de vestir, joyas, etc.			
20. Participar en la política nacional.			
21. Diseñar, proyectar y elaborar los planos de un edificio en la ciudad.			
22. Construir o reparar muebles u objetos de madera.			
23. Dirigir o participar en las actividades de un banco.			

⁴ Adaptación de <http://www.cpop.net/test/formu.htm>

INTERESES PROFESIONALES	Me gusta 1 punto	Me es indiferente/ Desconozco 0 puntos	Me desagrada - 1 punto
24. Diagnosticar, prevenir y tratar las enfermedades y/o lesiones de los animales.			
25. Estudiar el origen y evolución de las lenguas.			
26. Perseguir, detener y poner a disposición judicial a aquellos que cometen delitos.			
27. Crear o diseñar anuncios publicitarios.			
28. Realizar experimentos para analizar y estudiar los fenómenos químicos y bioquímicos.			
29. Dar recitales de canto y música.			
30. Dar clases en un colegio.			
31. Dirigir la instalación de sistemas de alarmas.			
32. Realizar actividades donde se requiera habilidad manual y práctica.			
33. Intervenir ante los tribunales de justicia en nombre de la ley, representando a un cliente.			
34. Organizar una finca supervisando el cuidado de los animales.			
35. Ordenar, clasificar y archivar documentos e informes.			
36. Dirigir las competiciones deportivas y aplicar las reglas establecidas.			
37. Componer, dirigir o interpretar una representación teatral, televisiva o cinematográfica.			
38. Hacer descubrimientos científicos.			
39. Restaurar obras de arte, tomando decisiones propias sobre la forma, modo y técnica a aplicar.			
40. Investigar los problemas psicológicos de las personas.			
41. Estudiar, proyectar y construir instalaciones eléctricas, puentes, túneles, etc.			
42. Ajustar maquinaria e instalar equipos eléctricos en fábricas o edificios.			
43. Asesorar sobre problemas contables, financieros y/o económicos.			
44. Investigar en un laboratorio el origen de las enfermedades.			
45. Organizar y clasificar libros y documentos en una biblioteca.			
46. Prestar servicios en organismos y establecimientos militares.			
47. Presentar las noticias en los informativos de tv.			
48. Organizar la repoblación del monte seleccionando las plantas más adecuadas.			
49. Crear y ejecutar pasos de danza.			
50. Estudiar teorías relativas al comportamiento del ser humano.			
51. Elaborar y diseñar programas informáticos.			
52. Reparar las averías de los vehículos			
53. Aplicar los principios de la teoría económica para solucionar problemas financieros en empresas.			
54. Prescribir medicamentos para la curación de enfermedades.			
55. Traducir textos de diferentes idiomas.			
56. Organizar y planificar competiciones deportivas.			
57. Redactar noticias, comentar informaciones y coordinar la redacción de una publicación.			
58. Investigar en un laboratorio para la creación de nuevos			
59. Fotografiar, esculpir o pintar creaciones artísticas.			
60. Orientar profesional y/o académicamente a las personas.			

CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES - HOJA DE RESPUESTAS										
	Campo 1	Campo 2	Campo 3	Campo 4	Campo 5	Campo 6	Campo 7	Campo 8	Campo 9	Campo 10
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
TOTAL										
	CIENTÍFICO - TECNICO	TECNICO - APLICADO	JURÍDICO - ADMINIS-TRATIVO	BIO - SANITARIO	LINGÜÍSTICO Y LITERARIO	FÍSICO - DEPORTIVO	PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	CIENTÍFICO - EXPERIMENTAL	ARTÍSTICO Y MUSICAL	CIENCIAS SOCIALES

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS													
BAJA			MEDIA				ALTA				CAMPOS		
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	CIENTÍFICO - TECNICO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	TECNICO - APLICADO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	JURÍDICO - ADMINIS-TRATIVO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	BIO - SANITARIO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	LINGÜÍSTICO Y LITERARIO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	FÍSICO - DEPORTIVO
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	PUBLICIDAD Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	CIENTÍFICO - EXPERIMENTAL
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	ARTÍSTICO Y MUSICAL
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6	CIENCIAS SOCIALES
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
BAJA			MEDIA				ALTA				CAMPOS		

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Ahora podrás comprobar a qué tipo de estudios se corresponden los campos en los que has obtenido mayor puntuación. No pienses que esta es una decisión definitiva, es solo una orientación, un dato que resulta de un cuestionario.

Estudios propios de cada campo:

1. **CIENTÍFICO-TÉCNICO:** Profesionales que, a través del dominio de la tecnología hacen posible cualquier tipo de maquinaria, instalación o construcción. Integrada por el conjunto de ciencias que se relacionan con la matemática, la física y la química. Se incluyen en ella las técnicas basadas en el dibujo lineal. Ingeniería industrial, de caminos, de minas, de telecomunicaciones, informáticos, técnicos de robótica, burótica, ...
Ciclos Formativos: edificación y obra civil, fabricación mecánica, mantenimiento y servicios a la producción, mantenimiento de vehículos autopropulsados, Informática.
2. **TÉCNICO APLICADO:** Profesionales que hacen posible el funcionamiento de maquinaria, instalación o construcción. Presentan habilidades y destrezas manuales que favorecen el desarrollo de esta función.
Ciclos Formativos: textil, confección, madera y mueble, edificación y obra civil, fabricación mecánica, mantenimiento y servicios a la producción, mantenimiento de vehículos autopropulsados.
3. **JURÍDICO-ADMINISTRATIVO:** Las profesiones de este campo tratan de establecer y aplicar las normas legales por las que se rige la sociedad y el funcionamiento, administración y organización de las empresas. Derecho, gestión administrativa, graduado social, economía...
Ciclos Formativos: Administración.
4. **BIO - SANITARIO:** Son profesiones que se ocupan del cuidado de la salud de las personas y/ o animales, previniendo o curando las enfermedades. Medicina, Veterinaria, Enfermería, Óptica, Biología, ...
Ciclos Formativos: Sanidad, Actividades Agrarias.
5. **LINGÜÍSTICO-LITERARIO:** se refieren al desarrollo de actividades ligadas a la literatura. Incluimos en este campo a todas las personas que hacen del lenguaje y de los idiomas su profesión. Intérprete, Lingüista, Biblioteconomía, Documentación, Traducción...
6. **FÍSICO - DEPORTIVO:** profesiones dedicadas a utilizar y optimizar las capacidades físicas. Deportista, Policía, Animación deportiva, Entrenador/a deportivo...
Ciclos Formativos: Actividades Físicas y Deportivas
7. **PUBLICIDAD y MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** conjunto de profesiones ligadas a los medios de comunicación de masas. Los profesionales de este campo se ocupan de elaborar y transmitir información a través de los medios de comunicación y buscan estrategias para incrementar el consumo de determinados productos. Periodista, presentador/a de TV, articulista, realizador, publicista, imagen y sonido, guionista,
Ciclos Formativos: Comunicación, Imagen y Sonido, Comercio y Marketing
8. **CIENTÍFICO-EXPERIMENTAL:** Profesiones que aportan la teoría científica básica para el desarrollo de la ciencia técnica. Física, Estadística, Biología, Matemática, Química, Geología, Astronomía,...
Ciclos Formativos: Química
9. **ARTÍSTICO PLÁSTICO Y MUSICAL:** Profesiones ligadas a la imagen visual, auditiva y al diseño. Profesionales que se ocupan de la creación, interpretación, transmisión o valoración de la artes. Composición musical, instrumentistas, cantantes, decoración, restauración, diseño, paisajismo, escultura ...
Ciclos Formativos: Escuelas de Enseñanzas Artísticas
10. **CIENCIAS SOCIALES:** Las profesiones de este campo se desarrollan a través de las relaciones humanas o de su estudio. conjunto de profesiones preferentemente de carácter intelectual que tiene por objeto el estudio del hombre y de sus actividades sociales. Sociología, Psicología, Magisterio, Historia, Geografía, Antropología, Trabajo Social,...
Ciclos Formativos: Servicios socioculturales a la Comunidad.

Paso 4°. ¿Qué se me da bien?

¿Para qué valgo más?

A continuación vas a explorar las aptitudes que tienes para determinadas situaciones a través de unas tablas.

Las aptitudes son las habilidades o destrezas que tiene una persona para hacer determinadas cosas: conducir, nadar, tocar un instrumento, rapidez para el cálculo mental, etc. ¿Cuáles son tus aptitudes?, subraya las tuyas.

APTITUDES
A. Comprensión Verbal
B. Razonamiento Numérico
C. Aptitud Espacial
D. Razonamiento Mecánico
E. Memoria
F. Concentración
G. Buena Percepción
H. Coordinación Visomotriz
I. Habilidad manual
J. Rapidez motora
K. Organización
L. Sentido Artístico
M. Facilidad de expresión
N. Facilidad para idiomas
RA. Razonamiento Abstracto

De las APTITUDES señaladas en ESTA TABLA, fíjate en las que destacas. Sé realista y señala las 3 fundamentales:

1. _____
2. _____
3. _____

Con estas 3 aptitudes, yo tendría cualidades para los siguientes estudios universitarios: (consulta la siguiente tabla)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

TABLA DE RELACIONES ENTRE LAS APTITUDES Y LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS							
ESTUDIOS	APTITUDES MÁS IDÓNEAS						
Arquitectura	A	B	C	G	H	K	RA
Informática	B	C	E	F	H	RA	
Ing. Aeronáuticos	B	C	D	K	RA		
Ing. Caminos	B	C	D	G	H	K	
Ing. Industriales	B	C	D	K	RA		
Ing. de Minas	B	C	D	K			
Ing. de Montes	B	C	D	G	K		
Ing. Navales	B	C	D	I			
Ing. Telecomunicación	B	C	D	F	I		
Ing. Agrónomos	B	C	D	E	G		
Filosofía	A	E	F	M	RA		
CC. de la Educación	A	B	E	K	M		
Filología	A	E	M	N	RA		
Geografía e Historia	A	E	F	M	RA		
Psicología	A	B	E	M			
Derecho	A	E	F	M	RA		
CC. Políticas y sociología	A	B	E	M	RA		
CC. de la información	A	C	E	M	N		
Químicas	B	I	RA				
Físicas	B	I	RA				
Matemáticas	A	B	C	F	RA		
Biológicas	B	F	G	H	K	RA	
Geológicas	A	B	C	E	RA		
Medicina	C	E	I	K			
Farmacía	A	C	E	I	K		
Veterinaria	A	C	D	K			
Odontología	C	F	I				
Bellas Artes	C	G	L				
Económicas y Empresas	A	B	E	F	H	I	J
Enfermería	A	C	E	I	K		
Estadística	A	E	F	H	I	J	
Profesorado Primaria	A	B	C	E	M		
Óptica	A	C	E	I			
Ing. Téc. Aeronáuticos	B	C	D	K	RA		
Ing. Téc. Agrícolas	B	C	D	E	G	M	
Ing. Téc. Forestales	B	C	D	G	K		
Ing. Téc. Industriales	B	C	D	K	RA		
Ing. Téc. Navales	B	C	D	I			
Ing. Téc. de Minas	B	C	D	K			
Ing. Téc. de Obras	A	B	C	G	H	K	
Ing. Téc. de Tejidos	C	H	I				
Ing. Téc. Telecomunicaciones	B	C	D	F	I		
Ing. Téc. Topografía	A	B	C	G	H	K	
Arquitectura Técnica	A	B	C	G	H	K	
Biblioteconomía	A	E	F	K	N		
Fisioterapia	F	H	I				
Traductores intérpretes	A	E	F	M	N		
Trabajo Social	A	B	E	M	RA		
Graduado Social	A	E	F	H	I	J	

APTITUDES	
A8. Inteligencia general media	B9. Comprensión Verbal
C10. Facilidad de expresión	D11. Razonamiento Numérico
E12. Razonamiento Mecánico	F13. Razonamiento Espacial
G14. Razonamiento Abstracto	H15. Atención y Concentración
I16. Memoria	J17. Coordinación visomotriz
K18. Precisión Motora	L19. Actitud Perceptiva
M20. Capacidad Observación	N21. Facilidad para los idiomas

De las APTITUDES señaladas en ESTA TABLA, fíjate en las que destacas. Sé realista y señala las 3 fundamentales:

1. _____
2. _____
3. _____

Con estas 3 aptitudes, yo tendría cualidades para los siguientes estudios de Formación Profesional: (consulta la siguiente tabla)

1. _____
2. _____
3. _____

TABLA DE RELACIONES ENTRE LAS APTITUDES Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL							
FAMILIAS PROFESIONALES	APTITUDES MÁS IDÓNEAS						
01 AGRARIA	E	F	K	M			
02 ACT. FÍSICAS Y DEPORTIVAS	A	F	J	K			
03 MARÍTIMO PESQUERA	E	F					
04 ADMINISTRACIÓN	A	B	C	H	I		
05 ARTES GRÁFICAS	B	F	I	L			
06 COMERCIO Y MARQUETING	A	B	C	H	I		
07 COMUNIC. IMAGEN Y SONIDO	B	C	F				
08 EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL	B	F	L				
09 ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	A	B	D	F	J		
10 FABRICACIÓN MECÁNICA	E	F					
11 HOSTELERÍA Y TURISMO	B	C	I	N			
12 IMAGEN PERSONAL	B	H	K				
13 INDUSTRIAS ALIMENTARIAS	A	H	J	K			
14 INFORMÁTICA	A	D	G	H	J	M	N
15 MADERA Y MUEBLE	J	L					
16 MANTENIMIENTO VEHÍCULOS	E	F	G	M			
17 MANTENIMIENTO Y SERV. A LA PRODUCCIÓN	E	F	G	H			
18 QUÍMICA	A	D	H				
19 SANIDAD	A	H	I	J	L		
20 SERVICIOS SOCIOCULTURALES	A	C	H	M			
21 TEXTIL CONFECCIÓN Y PIEL	F	J					
22 VIDRIO Y CERÁMICA	B	F	L				

Paso 5º. ¿Cómo me veo? ⁵

Ahora vamos a analizar algunos rasgos relevantes de tu personalidad que tienen que ver con la elección de carrera. Los rasgos que se plantean no son ni mejores ni peores, sólo son diferentes.

A continuación te exponemos cuatro dimensiones comunes a todas las personas. Cada dimensión tiene dos extremos. Todos poseemos algo de los dos extremos, pero más de uno que del otro. Estas cuatro dimensiones son las siguientes:

1. **Tu actitud ante el mundo.**
2. **Cómo captas tú el mundo que te rodea.**
3. **Cómo intervienes tú en ese mundo.**
4. **Tu capacidad para tomar decisiones.**

Sólo tienes que situarte en el extremo que mejor te defina. Para ello deberás poner atención a las preguntas que te irás encontrando, analizar su contenido y responder con la mayor sinceridad. Éste será el único modo de que tus resultados se ajusten a tu realidad y obtengas una buena orientación académica.

1.- TU ACTITUD ANTE EL MUNDO

Primero, vamos a ver cómo es tu actitud ante el mundo, es decir, si eres extrovertido o introvertido.

Marca siempre con X las opciones que creas que se ajustan con tu forma de ser:

<i>Extrovertido</i>	<i>Introvertido</i>
<input type="checkbox"/> Me considero sociable, vivaz	<input type="checkbox"/> Soy tranquilo y reservado
<input type="checkbox"/> Me entusiasmo con facilidad	<input type="checkbox"/> Me cuesta entusiasarme
<input type="checkbox"/> Tengo facilidad para conocer a la gente	<input type="checkbox"/> Tengo pocos, pero buenos amigos
<input type="checkbox"/> Conozco a mucha gente, aunque superficialmente	<input type="checkbox"/> Soy un pensador nato
<input type="checkbox"/> Estoy "al loro" de lo que ocurre	<input type="checkbox"/> Soy poco comunicativo
<input type="checkbox"/> Me comunico bien	
<input type="checkbox"/> Soy un "relaciones públicas"	

¿Qué extremo te define mejor? Extrovertido o Introvertido

⁵ Elaborado por el grupo de trabajo de orientadores de Almendralejo, curso 2000-01

2.- CÓMO CAPTAS TÚ EL MUNDO QUE TE RODEA

En segundo lugar vamos a analizar cómo captas tú el mundo que te rodea, es decir, se eres sensitivo o intuitivo.

<i>Sensitivo</i>	<i>Intuitivo</i>
<input type="checkbox"/> Soy práctico, tengo sentido común	<input type="checkbox"/> Soy original, imaginativo
<input type="checkbox"/> Soy claro y me expreso con franqueza	<input type="checkbox"/> Soy cuidadoso con mis amigos
<input type="checkbox"/> Soy convencional	<input type="checkbox"/> Analizo las situaciones
<input type="checkbox"/> Me interesa lo que pasa	<input type="checkbox"/> No me dejo llevar por los demás
<input type="checkbox"/> Soy observador	<input type="checkbox"/> Poco interesado por los detalles

¿Qué extremo te define mejor? Sensitivo o Intuitivo

3.- CÓMO INTERVIENES TÚ EN ESE MUNDO

En tercer lugar vamos a comprobar cómo intervienes en el mundo que te rodea, es decir, si actúas más con el pensamiento o con el sentimiento.

<i>Pensamiento</i>	<i>Sentimiento</i>
<input type="checkbox"/> Tengo capacidad de análisis	<input type="checkbox"/> Soy sensible
<input type="checkbox"/> Soy objetivo, no me condicionan los sentimientos	<input type="checkbox"/> Me considero amable y cordial
<input type="checkbox"/> Reflexiono antes de tomar una decisión	<input type="checkbox"/> Soy subjetivo, me condicionan los sentimientos
	<input type="checkbox"/> Soy impulsivo al actuar

¿Qué extremo te define mejor? Pensamiento o Sentimiento

4.- TU CAPACIDAD PARA TOMAR DECISIONES

Por último vamos a analizar tu capacidad para tomar decisiones, es decir, si eres juicioso o perceptivo

<i>Juicio</i>	<i>Percepción</i>
<input type="checkbox"/> Me considero previsor	<input type="checkbox"/> Dejo todo para el final
<input type="checkbox"/> Soy metódico, rutinario	<input type="checkbox"/> Me aburre hacer siempre lo mismo
<input type="checkbox"/> Sé lo que quiero	<input type="checkbox"/> Me gusta improvisar
<input type="checkbox"/> No me gustan las prisas	<input type="checkbox"/> No me importa ir contrarreloj

¿Qué extremo te define mejor? Juicio o Percepción

Ahora que has finalizado esta parte, podrás observar que de estas cuatro dimensiones, las más determinantes para la elección de carrera son las que corresponden a: "Cómo captas tú el mundo que te rodea", es decir, si eres sensorial o intuitivo y "Cómo intervienes tú en ese mundo", es decir, si actúas con el pensamiento o con el sentimiento.

Estos rasgos se combinan entre sí y pueden salir cuatro combinaciones:

- Sentidos y Pensamiento
- Intuición y Pensamiento
- Sentidos y Sentimiento
- Intuición y Sentimiento

Sitúate en una de las cuatro combinaciones:

A continuación comprobarás cuales son las carreras más afines a cada combinación de funciones.

Primera combinación

Las funciones dominantes son **SENTIDOS Y PENSAMIENTO**.

Las carreras afines con estas funciones son, algunas de las Técnicas (Bloque 1), Experimentales y de Ciencias de la Salud (Bloque II) y algunas carreras de las Ciencias Sociales. Pasamos a detallarlas.

Carreras afines a las funciones Sentidos y Pensamiento:

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
Arquitectura	Biología	Economía
Ingenierías Superiores	Ciencias Ambientales	C. Empresariales
Ingenierías Técnicas	Ciencias de Mar	Estadística
Militar	Geología	Gestión y Admón. Pública
Oficial Guardia Civil	Matemática	Periodismo
Máquinas Navales	Química	Inspector de Policía
Navegación marítima	Física	
Radioelectrónica naval	Medicina	
	Odontología	
	Veterinaria	
	Enfermería	
	Fisioterapia	
	Podología	
	Nutrición y Dietética	
	Óptica y Optometría	
	Farmacia	

Segunda combinación

Dominan las funciones **INTUICIÓN Y PENSAMIENTO**.

Orientan a carreras del campo de las Ciencias Sociales y Jurídicas (Bloque 1) y a algunas de los campos Técnico Experimental y Humanístico (Bloque II).

Carreras afines a las funciones Intuición y Pensamiento:

BLOQUE 1	BLOQUE 2
Administración y Dirección de Empresas	Ingeniero Técnico en Diseño Industrial
Ciencias Políticas y de la Administración	Traducción e Interpretación
Comunicación Audiovisual	Filosofía
Derecho	
Economía	
Geografía	
Psicología	
Pedagogía	
Periodismo	
Publicidad y Relaciones Públicas	
Sociología	
Ciencias Empresariales	
Gestión y Administración Pública	
Logopedia	
Relaciones Laborales	
Técnico de Empresas y Actividades	
Turística	

Tercera combinación

Dominan las funciones **SENTIDOS Y SENTIMIENTOS**.

Orientan a las carreras cuya actividad fundamental consiste en proporcionar ayuda al cliente. Son carreras cortas de los campos de la Salud (Bloque 1), Social (Bloque II) y Humanístico (Bloque III).

Carreras afines a las funciones Sentidos y Sentimientos:

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
Enfermería	Educación Social	Magisterio
Fisioterapia	Relaciones Laborales	Bellas Artes
Podología	Trabajo Social	Música
Terapia Ocupacional	Logopedia	Arte Dramático
	Biblioteconomía y	Danza
	Documentación	Conservación y Restauración
		Bienes Culturales
		Actividades Físicas y del Deporte

Cuarta combinación

Las funciones dominantes son **INTUICIÓN Y SENTIMIENTOS**.

Orientan a carreras Humanísticas y “humanas”. Las personas con estas funciones son sensibles y comprensivas con los problemas de los “otros”, poseen una gran capacidad empática. Por otro lado, tiene éxito en aquellas actividades con un amplio margen para la creatividad. Se encuentran en este apartado las que se detallan en el Bloque I y en el Bloque II.

Carreras afines a las funciones Intuición y Sentimientos:

BLOQUE 1	BLOQUE 2
Filologías (Inglesa, Hispánica)	Trabajo Social
Filosofía	Educación Social
Historia	Psicología
Historia del Arte	Pedagogía
Humanidades	Comunicación Audiovisual
Bellas Artes	Terapia Ocupacional
	Maestro

Dado que ya conoces tus funciones dominantes, puedes situarte en uno de los grupos y comenzar a buscar las carreras que crees que más te convienen.

Si existe discrepancia entre lo que crees desear y las carreras que encuentras en el grupo de tus funciones dominantes no te preocupes y continúa leyendo.

Hasta el momento, hemos analizado las funciones dominantes que son las que en alto grado determinan la elección de la carrera. Sin embargo, te conviene conocer para completar tu tipo psicológico hacia donde estás más dotado profesionalmente dependiendo que seas **extrovertido** o **introvertido**, **juicioso** o **perceptivo**. Estas actitudes están más relacionadas con las conductas y quehaceres concretos de una profesión que con el aprendizaje de la misma.

Como orientación aproximativa:

- **El extrovertido** se caracteriza por tener variedad de intereses, está más orientado a la acción, es sociable y comunicativo. Profesiones sociales, educación, sanidad.
- **El introvertido** tiene claridad de los conceptos, es teórico y con gran capacidad de concentración. Profesiones técnicas y científicas.
- **El juicioso**, toma decisiones basadas en análisis lógicos, es una persona objetiva y con capacidad de organización. Empresariales, Jurídicas, Información y Defensa.
- **El perceptivo**, es un ser que siente curiosidad por las cosas, es abierto y con capacidad de adaptación e improvisación ante nuevos problemas. Profesiones artísticas, lingüísticas y humanidades.

PASO 6º - ¿en qué estudios voy mejor?**RENDIMIENTO ACADÉMICO****Instrucciones para su realización**

Ahora tienes que realizar un ejercicio de memoria para recordar las calificaciones obtenidas en los cursos anteriores. Las notas logradas hasta el momento muestran tu capacidad y esfuerzo para los estudios y pueden servirte de referencia para enfocar futuras opciones académicas.

Rellena la tabla de notas de la siguiente manera:

- 1.- Coloca en las casillas correspondientes las notas finales obtenidas en cada área.
- 2.- Convierte las notas en puntuación de acuerdo con esta tabla:

NOTA	=	PUNTUACIÓN
Sobresaliente	=	10
Notable	=	8
Bien	=	6
Suficiente	=	5
Insuficiente	=	3

- 3.- Halla la media de las puntuaciones y escríbela en la casilla correspondiente.
- 4.- Traslada las puntuaciones medias de esta tablas a la Tabla de Bloques y halla la media en cada bloque.
- 5.- Pasa los datos de la última columna a la Tabla Resumen del Autoconocimiento.

TABLA DE NOTAS							
ÁREAS	1º ESO		2º ESO		3º ESO		Puntuación media
	Nota	Puntuac.	Nota	Puntuac.	Nota	Puntuac.	
Lengua Castellana y Literatura							
Lengua extranjera (Inglés)							
Matemáticas							
Ciencias Sociales (Geografía e Historia)							
Educación Física							
Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología – Física y Química)							
Educación Plástica y Visual							
Tecnología							
Música							
Optativa 1:							
Optativa 2:							
Optativa 3:							

TABLA DE BLOQUES		
-------------------------	--	--

BLOQUE TECNOLÓGICO	Puntuación media		Media del bloque
Tecnología			
Matemáticas			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

BLOQUE CIENTÍFICO	Puntuación media		Media del bloque
Matemáticas			
Ciencias de la Naturaleza			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

BLOQUE SANITARIO	Puntuación media		Media del bloque
Ciencias de la Naturaleza			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

BLOQUE SOCIAL	Puntuación media		Media del bloque
Matemáticas			
Ciencias Sociales			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

BLOQUE HUMANÍSTICO	Puntuación media		Media del bloque
Lengua Castellana y Literatura			
Lengua Extranjera (inglés)			
Ciencias Sociales			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

BLOQUE ARTÍSTICO	Puntuación media		Media del bloque
Música			
Educación Plástica y Visual			
Educación Física			
Optativa*:			
Optativa*:			
Optativa*:			

* Añade a cada bloque las optativas que tengan relación con el mismo.

Paso 7°. ¿Qué me merece la pena? Conozco mis valores.

Clarificar lo que valoras significa saber distinguir entre lo que más te importa y aprecias y lo que menos te importa o aprecias menos. Saber a qué cosas, actividades y hechos le das más importancia, y saber por qué los valoras. Lo que valoras será lo que más te influirá en tu elección.

Ahora te proponemos que proyectes en el futuro tus preferencias académicas, que imagines qué asuntos vas a manejar y en qué tipo de actividades vas a ocupar tu tiempo.

¿Te imaginas investigando en un archivo o en un laboratorio?

¿Te imaginas con un maletín en la mano camino de un hospital o de la cama de un enfermo?

¿Te imaginas haciendo el balance de un negocio o preparando un informe de ventas?

¿Te imaginas cubriendo una información en un periódico local?

Puedes imaginar cuantas situaciones se te ocurran.

Todas y cada una de estas actividades que has imaginado son valiosas; unas más que otras, dependiendo de cada persona. Permiten encarnar y desarrollar valores.

A continuación encontrarás una lista de quince valores. Lee esta lista con detenimiento, trata de imaginar qué valores puedes desarrollar en el ejercicio profesional, selecciona los que resulten significativos, los que no te dejen indiferente, y para ello tendrás que reflexionar sobre tus pensamientos y deseos más profundos.



Valores Científicos e Investigadores

- 1 Promueven el conocimiento exhaustivo y profundo de la naturaleza de los fenómenos y de las cosas. Satisfacen necesidades intelectuales de conocer cómo y por qué las cosas son como son. No todas cosas, claro, aquí nos referimos a asuntos científicos exclusivamente, de los que se ocupan las Ciencias Experimentales, Tales como la Física o la Química.

Valores Culturales

- 2 También satisfacen necesidades de conocimientos. Ahora se trata de hechos y fenómenos del campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades. No son valores inferiores a los científicos, sólo son distintos. Estos valores se encuentran en los conocimientos de Literatura, Historia, Filosofía...

Valores Creativos:

- 3 Promueven la inventiva y la originalidad. No confundas creatividad con excentricidad o con llevar la contraria sistemáticamente. Estos valores se ejercen preferentemente en el campo de las Bellas Artes, de las creaciones literarias y también en el campo de la Técnica.

Valores Técnicos

- 4 Buscan el carácter utilitario del conocimiento. La Humanidad habría progresado poco o nada materialmente si no hubiera "aplicado sus saberes científicos" a los problemas de la vida diaria.

Valores Vitales

- 5 Se dirigen a promover la salud. De hecho participan de los valores científicos, porque saber acerca de la salud y de la enfermedad exige amplios conocimientos científicos.

Valores Sociales

- 6 Toman en consideración las normas y costumbres no escritas en las que se basa la vida social. Estos valores son cambiantes. Interesan a los estudiosos de las Ciencias Sociales y a profesionales de cualquier actividad y a los que elaboran o producen para esos grupos sociales: necesidades, intereses, gustos, modas, convenciones sociales.

Valores Económicos

- 7 Promueven un uso eficaz y justo de los medios económicos en la sociedad. Estudian y analizan las posibilidades de movilizar recursos económicos para generar riqueza y valoran los riesgos de fracaso.

Valores Utilitarios

- 8 Muy ligados a los valores Económicos y Técnicos. Promueven la eficacia y el sentido práctico de las acciones humanas.

Valores Estéticos

9 Promueven la Belleza en el sentido más amplio.

Valores Especulativos

10 También Metafísicos. Aseguran a la persona en sus últimas convicciones. Estos valores se encuentran en franco retroceso frente a los valores utilitarios y técnicos de la sociedad actual. Frente a estos últimos, los Valores Especulativos se caracterizan por su inmaterialidad. Se realizan en el campo de la ética y de la Filosofía en general. Se hacen notar allí donde existe un conflicto de ideas.

Valores Éticos

11 Promueven las normas ideales por las que debe regirse el comportamiento público de las personas. Estos valores se asientan en el campo de la Jurisprudencia y de la Moral.

Valores Afectivos

12 Promueven el interés por comprender y ayudar a otras personas en su desarrollo vital, sea físico o psicológico. Las personas dotadas de valores afectivos son sensibles ante las necesidades de los otros.

Valores Literarios

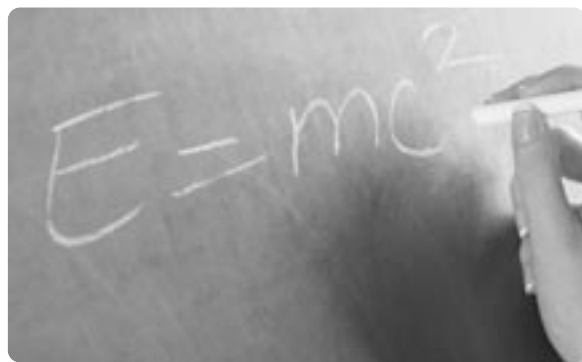
13 Están relacionados con los valores Creativos y estéticos de la producción Lingüística.

Valores Especulativos

14 También podemos denominarlos Metafísicos. Apuntan a los aspectos que trascienden lo real y aseguran a la persona en sus convicciones últimas.

Valores Investigadores

15 Muy ligados a los valores Científicos y Culturales. Son muchas las profesiones que exigen investigar, hechos o procesos de la más diversa naturaleza. Investiga el Economista, el lingüista, el sociólogo y el químico. Tradicionalmente estos valores se atribuyen a los científicos, pero también se ejercen en las profesiones de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.



Ahora vamos a relacionar las opciones académicas con las áreas profesionales, a través de los valores que hemos descrito. Ten en cuenta que los valores que proponemos para cada área profesional no son exclusivos, sólo son los más representativos.

Opciones académicas y áreas profesionales

- **Opción Científico-Técnica, contiene dos áreas profesionales:**

Área 1. Profesiones técnicas. Desarrollan valores técnicos, científicos, utilitarios y económicos.

Área 2. Profesiones científicas. Desarrollan valores científicos, investigadores, técnicos, sociales

- **Opción Bio-Sanitaria, contiene un área profesional:**

Área 3. Profesionales de la sanidad. Desarrollan valores vitales, científicos, éticos y afectivos.

- **Opción de Ciencias Sociales, contiene cinco áreas profesionales:**

Área 4. Profesiones empresariales. Desarrollan valores económicos, utilitarios, sociales y científicos.

Área 5. Profesiones jurídicas. Desarrollan valores éticos, sociales, culturales y especulativos.

Área 6. Profesiones de la información. Desarrollan valores sociales, utilitarios, éticos y culturales.

Área 7. Profesiones sociales. Desarrollan valores sociales, culturales, éticos y utilitarios.

Área 8. Profesiones de la educación. Desarrollan valores afectivos, éticos, culturales y sociales.

- **Opción Humanística, contiene tres áreas profesionales:**

Área 9. Profesiones lingüísticas. Desarrollan valores literarios, creativos, estéticos y culturales.

Área 10. Profesiones de humanidades. Desarrollan valores especulativos; culturales, investigadores y sociales.

Área 11. Profesiones de las artes plásticas. Desarrollan valores creativos, estéticos, culturales y sociales.

- **Opción abierta: Desde cualquiera de las cuatro opciones:**

Área 12. Profesiones de defensa y orden público. Desarrollan los valores éticos, sociales, utilitarios y técnicos.

Te relacionamos a continuación las diferentes áreas profesionales seleccionadas junto a las carreras que se relacionan con dicha área, para que puedas determinar tus preferencias.

<p>TÉCNICAS</p> <p>Ingenierías, Arquitecturas, Informática, Marina Civil</p>	<p>CIENTÍFICAS</p> <p>Biología, Ciencias del Mar, Física, Geología, Matemáticas, Química, Estadística, Bioquímica</p>	<p>SANITARIAS</p> <p>Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Veterinaria, Enfermería, Fisioterapia, Óptica y Optometría, Podología, Terapia Ocupacional, Farmacia, Odontología, Medicina</p>
<p>EMPRESARIALES</p> <p>Ciencias Empresariales, Economistas, Administración y Dirección de Empresas, Investigación y Técnicas de Mercado, Empresas y Actividades Turísticas</p>	<p>JURÍDICA</p> <p>Derecho</p>	<p>CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Ciencias Políticas y de la Administración, Educación Social, Gestión y Administración Pública, Relaciones Laborales, Sociología, Antropología Social y Cultural, Trabajo Social, Economía</p>	<p>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</p> <p>Maestro, Logopedia, Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía</p>	<p>LINGÜÍSTICA</p> <p>Filologías, Traducción e Interpretación, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</p>
<p>CIENCIAS HUMANAS</p> <p>Filosofía, Historia, Historia del Arte, Geografía, Biblioteconomía y Documentación, Humanidades</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>Bellas Artes, Música, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Arte Dramático, Danza</p>	<p>DEFENSA Y ORDEN PÚBLICO</p> <p>Militar, Oficial de la Guardia Civil, Inspector de Policía</p>

Ahora coloca por orden los valores que más se ajustan a tu forma de pensar

1. _____
2. _____
3. _____

Lo que valoras más seguramente será aquello que te influirá más a la hora de elegir una profesión. Según qué oficio o profesión desees, habrás de elegir una opción académico-profesional u otra (Bachillerato, Ciclos Formativos, mundo laboral).

Aunque tú tengas tu propia lista de valores, las demás personas también tienen los suyos, que pueden ser distintos y diametralmente opuestos a lo que tú valoras.

Conociendo a tu pandilla y a tu grupo de amistades, ¿qué dirías que valoran más?

1. _____
2. _____
3. _____

¿Cuáles son los valores más importantes para tu familia?

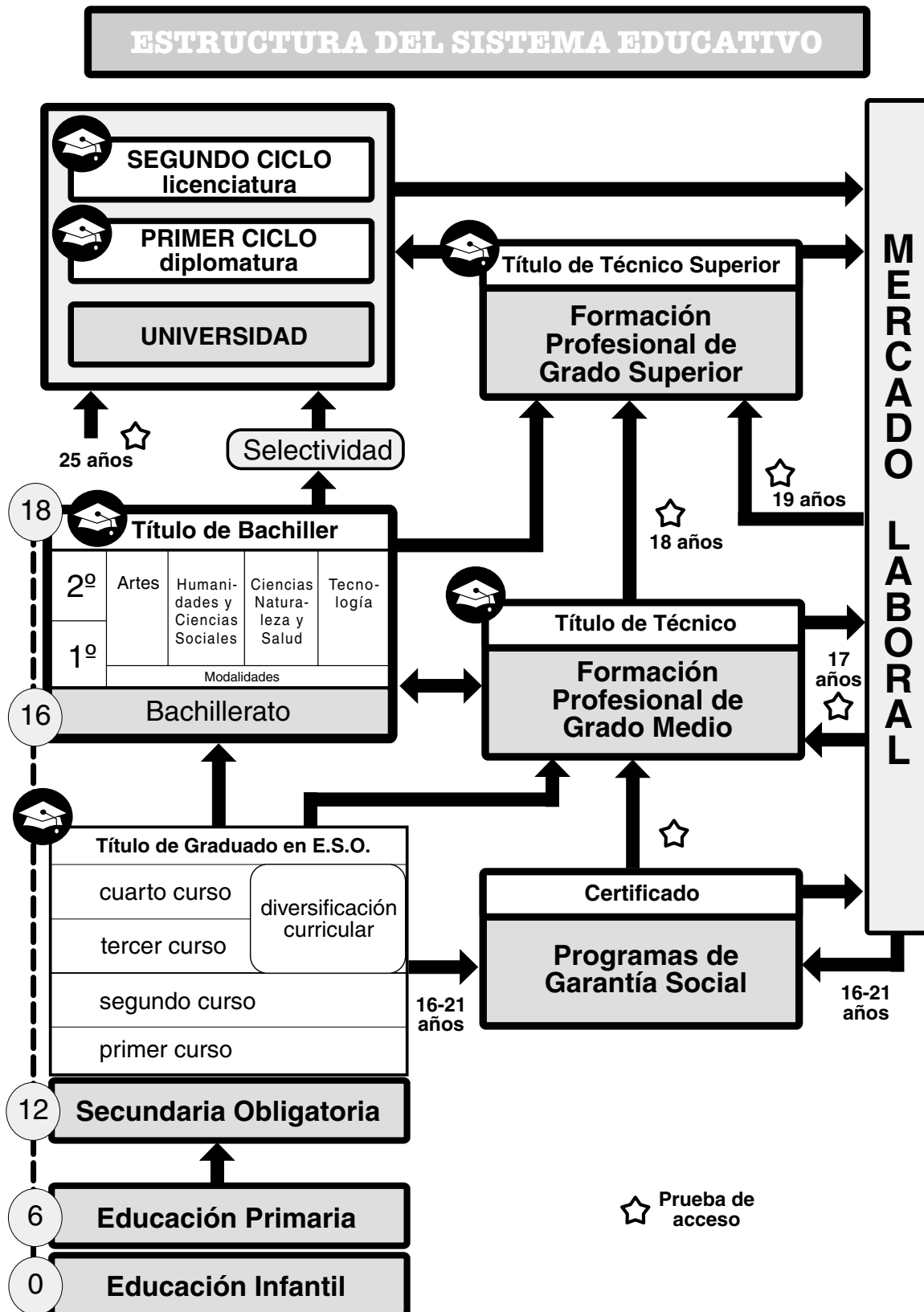
1. _____
2. _____
3. _____

Ahora vas a comenzar a realizar la 2ª parte del programa. En ella podrás recoger información sobre los estudios que se te ofrecen a partir de ahora.



FASE II: CONOCER EL SISTEMA EDUCATIVO

Conocer qué nos ofrece el sistema educativo es saber dónde podemos elegir y cuáles son las posibilidades de estudio y cualificación profesional.



ALTERNATIVAS QUE TENGO AL TERMINAR LA E.S.O.

MUY IMPORTANTE: esta información está actualizada a fecha de noviembre de 2005. Este curso podrían anunciarse algunos cambios educativos, es posible que más adelante se vayan conociendo otras posibilidades al terminar tus estudios y que no queden recogidas aquí, por tanto es conveniente que estés alerta a otras informaciones que te den tu tutor/a u orientador/a.

OPCIONES AL FINALIZAR 4º DE ESO						
Curso aprobado → GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (GESO)						
	Podrás repetir	<ul style="list-style-type: none"> • Si no estás repitiendo 4º. • Si estás ya repitiendo 4º y si tus profesores lo estiman conveniente podrás repetir una segunda vez, a través del Programa de Diversificación Curricular de 1 año. 				
		Si ya estás repitiendo 4º de la ESO y cumples los 17 - 18 años en el año en que acaba el curso. En este caso tienes las siguientes ALTERNATIVAS				
Curso no aprobado	No podrás repetir	Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de grado medio	Garantía Social	E.S.O. para adultos	Prueba libre para la obtención del GESO	Escuela Taller
		<ul style="list-style-type: none"> • Para mayores de 17 años. • Se realiza en junio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para después trabajar o • Para intentar acceder a un Ciclo de Grado Medio mediante prueba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para mayores de 18 años • También con 16 ó 17 años y contrato de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Para mayores de 18 años. • Se realizan en diciembre y en junio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para después trabajar • Recibes un salario a partir del 6º mes

Al terminar 4º de la ESO puedes hacer lo siguiente:

Con GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (G.E.S.O.):

- Bachillerato.
- Formación profesional
- Mundo laboral

Sin GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Repetir 4º por la vía ordinaria, si no has repetido 4º.
- Repetir 4º por el Programa de Diversificación (si lo proponen tus profesores)
- Cursar un Programa de Garantía Social
- Educación Secundaria de Adultos
- Formación Profesional Ocupacional
- Mundo del Trabajo

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 2 <http://www.apoex.net/actividades.htm>

SI CONSIGUES EL G.E.S.O. PUEDES HACER...

2.1. EL BACHILLERATO

Como ya sabes el Bachillerato es una etapa formativa no obligatoria que consta de dos cursos y que se plantea como principales objetivos:

- Que adquieras una madurez intelectual y humana.
- Que a partir de los conocimientos y habilidades adquiridos en esta etapa seas capaz de desempeñar tus funciones sociales de una forma competente y con una actitud responsable.
- Que estés capacitado para cursar estudios de Formación Profesional de Grado Superior o estudios universitarios.

Existen Cuatro **modalidades** de Bachillerato:

- Bachillerato de ARTES
- Bachillerato de CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y DE LA SALUD
- Bachillerato de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
- Bachillerato de TECNOLOGÍA.

El Bachillerato se puede cursar en régimen **diurno, nocturno o a distancia**. Aquí te explicamos el primero de ellos; si quieres información de los otros dos pídelo en el Departamento de Orientación.

El Bachillerato **nocturno** va dirigido a mayores de 18 años, o de 16 con contrato o justificación de trabajo, y se estructura, según centros, en 2 años (2 cursos) o en 3 años (3 bloques). En este régimen no existe limitación temporal de permanencia y, en caso de no promocionar de curso o bloque, los alumnos no tendrán que volver a cursar las materias evaluadas positivamente.

2.1.1. Organización de las enseñanzas

Las materias que se cursan en Bachillerato se dividen en:

- Comunes para todas las modalidades
- Propias de cada modalidad
- Optativas

Cada estudiante compondrá su itinerario educativo partiendo de una "modalidad" y de un "itinerario" dentro de ella. El itinerario se completa con la elección de materias optativas entre las que ofrezca cada centro.



1º BACHILLERATO			
MATERIAS COMUNES			
<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Castellana y Literatura I (3 horas) • Lengua Extranjera I (3 horas) • Filosofía I (3 horas) 		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física (2 horas) • Religión / Alternativas de Estudio (2 horas) 	
MATERIAS DE MODALIDAD			
ARTES - Dibujo Artístico I - Dibujo Técnico I - Volumen I	CC. NATURALEZA Y LA SALUD - Matemáticas I - Física y Química - Dibujo Técnico I - Biología y Geología <i>El alumno deberá elegir tres materias de modalidad.</i>	TECNOLOGÍA - Matemáticas I - Física y Química - Dibujo Técnico I - Tecnología Industrial I <i>El alumno deberá elegir tres materias de modalidad.</i>	HUMANIDADES Y CC. SOCIALES Itinerario 1: Humanidades. - Hª del Mundo Contemporáneo. - Latín I - Griego I Itinerario 2: Ciencias Sociales. - Hª del Mundo Contemporáneo - Matemáticas aplicadas a las CC. Sociales I - Latín I - Economía <i>El alumno deberá elegir tres materias de modalidad</i>
MATERIAS OPTATIVAS COMUNES A TODAS LAS MODALIDADES			
<ul style="list-style-type: none"> • Segunda lengua extranjera • Comunicación audiovisual • Música 		<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia, tecnología y sociedad • Tecnología de la información 	
MATERIAS OPTATIVAS PROPIAS DE CADA MODALIDAD			
- Matemáticas de la Forma - Talleres Artísticos - Volumen II. - Ampliación de sist. de representación técnicos y gráficos	- Geología - Psicología	- Principios fundamentales de Electrónica	- Fundamentos de Administración y Gestión - Literatura - Psicología
ANOTA LA OFERTA DE MATERIAS OPTATIVAS DE TU CENTRO			

2º BACHILLERATO			
MATERIAS COMUNES			
<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Castellana y Literatura II (4 horas) • Lengua Extranjera II (3 horas) 		<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía II (3 horas) • Historia (3 horas) 	
MATERIAS DE MODALIDAD			
<p>ARTES</p> <p>Itinerario 1: Artes Plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo Artístico II - Hª del Arte - Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica - Dibujo Técnico II <p>Itinerario 2: Artes Plásticas y Diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo Artístico II - Hª del Arte - Fundamentos de Diseño o Imagen - Dibujo Técnico II <p><i>El alumno deberá cursar tres materias de modalidad.</i></p>	<p>CC. NATURALEZA Y LA SALUD</p> <p>Itinerario 1: Ciencias e Ingeniería.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas II - Física - Dibujo Técnico II - Química <p>Itinerario 2: Ciencias de la Salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CC. de la Tierra y Medioambientales - Matemáticas II - Biología - Química <p><i>El alumno deberá cursar tres materias de modalidad.</i></p>	<p>TECNOLOGÍA</p> <p>Itinerario 1: Ciencias e Ingeniería.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas II - Física - Dibujo Técnico II <p>Itinerario 2: Tecnología Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecn. Industrial II - Electrotecnia - Mecánica 	<p>HUMANIDADES Y CC. SOCIALES</p> <p>Itinerario 1: Humanidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latín II - Griego II - Hª de la Música - Hª del Arte <p>Itinerario 2: Ciencias Sociales: Geografía e Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía - Hª del Arte - Latín II - Matemáticas aplicadas a las CC. Sociales II <p>Itinerario 3: Ciencias Sociales: Administración y Gestión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matemáticas aplicadas a las CC. Sociales II - Geografía - Economía y Organización de Empresas <p><i>El alumno deberá elegir tres materias de modalidad.</i></p>
MATERIAS OPTATIVAS QUE OFERTA TU CENTRO PARA 2º DE BACHILLERATO			

2.1.2. Cambio de modalidad

Si has cursado 1º de Bachillerato en una modalidad determinada y deseas cursar 2º en otra modalidad debes cumplir las siguientes condiciones:

- Cursar las materias comunes de 2º curso (y las no superadas de 1º, en su caso)
- Cursar las materias propias de modalidad, tanto de 1º como de 2º, exceptuando las que fueran coincidentes en ambas modalidades.
- Se computarán como materias optativas de la nueva modalidad:
 - La optativa cursada y superada en 1º.
 - Las materias específicas de la modalidad que abandona, cursadas y superadas en 1º, si no coinciden con las materias propias de la nueva modalidad.

Las Administraciones educativas deben establecer las condiciones en las que un alumno que ha cursado el primer año del Bachillerato dentro de una determinada modalidad pueda pasar al segundo en una modalidad distinta.

El cambio de modalidad en Bachillerato está regulado por el artículo 6 de la Orden de 19 de diciembre de 2002 por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas definidas en el Decreto 86/2002, de 25 de junio, por el que se establece el currículo del bachillerato en Extremadura.

Podrás ampliar esta información en el departamento de orientación de tu centro.

2.1.3. Promoción

- Para poder cursar el segundo año de Bachillerato será preciso haber recibido calificación positiva en las asignaturas de primero con dos excepciones como máximo.
- Los alumnos podrán realizar una prueba extraordinaria de las asignaturas que no hayan superado, en las fechas que determinen las Administraciones educativas (normalmente en septiembre). Una vez realizada esta prueba, cuando el número de asignaturas no aprobadas sea superior a dos, el alumno deberá permanecer otro año en el mismo curso y repetir el curso en su totalidad.
- Los alumnos que, al terminar el segundo curso de Bachillerato, tengan tres o menos materias pendientes habrán de cursar únicamente estas materias.
- A efectos de esta disposición se considerará como dos materias aquellas que se cursen con la misma denominación y añaden I y II, en los dos años del Bachillerato.
- Las disposiciones anteriores no afectan a los alumnos que cursen el Bachillerato por otro régimen de enseñanza, de adultos o a distancia.
- La permanencia en el Bachillerato en régimen ordinario (diurno) será de cuatro años como máximo, pudiendo solicitarse con carácter excepcional la ampliación en un año más de dicho periodo, según el artículo tercero de la citada Orden de 19 de diciembre de 2002.

2.1.4. Titulación

Para obtener el Título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las asignaturas de la modalidad cursada. El Título de Bachiller es único y permite acceder a la Formación Profesional de Grado Superior y a los estudios universitarios, así como a otros estudios superiores.

2.1.5. Acceso a la Universidad

Hasta ahora, los alumnos que terminan 2º de Bachillerato tienen que realizar la Selectividad o P.A.U (Prueba de Acceso a la Universidad). Debes conocer las Opciones de la Prueba así como las modalidades de Bachillerato de cada Opción y las **Materias vinculantes** (de las que obligatoriamente tienes que examinarte en el segundo ejercicio de la prueba) de cada una de ellas.

Opción de la prueba de acceso	Modalidad del Bachillerato	Materias vinculantes
Científico Técnica	<ul style="list-style-type: none"> • CC de la Naturaleza y la Salud • Tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas II • Física II
Ciencias de la Salud	<ul style="list-style-type: none"> • CC de la Naturaleza y la Salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Química • Biología
Humanidades	<ul style="list-style-type: none"> • Humanidades y CC Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Latín II • Historia del Arte
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Humanidades y CC Sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II • Geografía
Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo Artístico • Historia del Arte

En la actualidad para acceder a los estudios universitarios se exige haber cursado determinadas modalidades de bachillerato. Esto lo deberás tener en cuenta a la hora de elegir la modalidad de bachillerato que quieras cursar porque te puede condicionar tus estudios universitarios en el futuro.

A modo informativo te presentamos cómo están estos estudios vinculados actualmente.



VINCULACIÓN ENTRE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS Y OPCIONES DE LA PRUEBA DE ACCESO ⁶ Enseñanzas de Ciclo Largo (Licenciaturas, Ingenierías, Arquitectura)					
TITULACIONES Y ENSEÑANZAS	OPCIONES DE LA PRUEBA DE ACCESO				
	CFCO-TEC.	CC. SALUD	HUMAN	CC. SS.	ARTES
Adm. y Dirección de Empresas	X	X		X	
Arquitectura	X	X			
Bellas Artes (*)	X	X	X	X	X
Biología	X	X			
CC. de la Act. Física y Deporte	X	X	X	X	X
CC. Ambientales	X	X			
CC. del Mar	X	X			
CC. Políticas y de la Administración	X	X	X	X	X
Comunicación Audiovisual	X	X	X	X	X
Derecho	X	X	X	X	X
Economía	X	X		X	
Farmacía		X			
Filologías (**)			X		
Filosofía	X	X	X	X	X
Física	X	X			
Geografía	X	X	X	X	X
Geología	X	X			
Historia			X	X	X
Historia del Arte			X	X	X
Humanidades	X	X	X	X	X
Ingeniero Aeronáutico	X	X			
Ingeniero Agrónomo	X	X			
Ingeniero de Caminos, Can. y Puertos	X	X			
Ingeniero Geólogo	X	X			
Ingeniero Industrial	X	X			
Ingeniero en Informática	X	X			
Ingeniero de Minas	X	X			
Ingeniero de Montes	X	X			
Ingeniero Naval y Oceánico	X	X			
Ingeniero Químico	X	X			
Ingeniero de Telecomunicación	X	X			
Matemáticas	X	X			
Medicina		X			
Odontología		X			
Pedagogía	X	X	X	X	X
Periodismo	X	X	X	X	X
Psicología	X	X	X	X	X
Publicidad y Relaciones Públicas	X	X	X	X	X
Química	X	X			
Sociología	X	X	X	X	X
Traducción e Interpretación (*)	X	X	X	X	X
Veterinaria		X			

(*): Con prueba de acceso específica.
(**) Filologías: Alemana, Árabe, Catalana, Clásica, Eslava, Francesa, Gallega, Hebrea, Hispánica, Inglesa, Italiana, Portuguesa, Románica, Vasca.

⁶ Orden de 25 de noviembre de 1999 (BOE de 30) Actualizado según Orden de 14 de Mayo de 2001 (BOE de 22).

VINCULACIÓN ENTRE ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS Y OPCIONES DE LA PRUEBA DE ACCESO ⁷ Enseñanzas de Ciclo Corto (Diplomaturas, Ingenierías, Arquitectura Técnica)					
TITULACIONES Y ENSEÑANZAS	OPCIONES DE LA PRUEBA DE ACCESO				
	CFCO-TEC.	CC. SALUD	HUMAN	CC. SS.	ARTES
Arquitectura Técnica	X	X			
Biblioteconomía y Documentación	X	X	X	X	X
Ciencias Empresariales	X	X		X	
Educación Social	X	X	X	X	X
Enfermería		X			
Estadística	X			X	
Fisioterapia		X			
Gestión y Administración Pública	X	X	X	X	X
IT Aeronáutico en Aeromotores	X	X			
IT Aeronáutico en Aeronavegación	X	X			
IT Aeronáutico en Aeronaves	X	X			
IT Aeronáutico en Aeropuertos	X	X			
IT Aeronáutico en Equipos y Materiales Aeroespaciales.	X	X			
IT Agrícola en Explotaciones Agropecuarias	X	X			
IT Agrícola en Hortofruticultura y Jardinería	X	X			
IT Agrícola en Industrias Agrarias y Alimentarias	X	X			
IT Agrícola en Mecánica y Construcciones Rurales	X	X			
IT Forestal en Explotaciones Forestales	X	X			
IT Forestal en Industrias Forestales	X	X			
IT Industrial en Diseño Industrial	X			X	X
IT Industrial en Electricidad	X	X			
IT Industrial en Electrónica Industrial	X	X			
IT Industrial en Mecánica	X	X			
IT Industrial en Química Industrial	X	X			
IT Industrial en Textil	X	X			
IT en Informática de Gestión	X	X			
IT en Informática de Sistemas	X	X			
IT Minas en Explotación de Minas	X	X			
IT Minas en Instalaciones					
Electromecánicas Mineras	X	X			
IT Minas en Mineralurgia y Metalurgia	X	X			
IT Minas en Recursos Energéticos, Combustión y Explotación	X	X			
IT Minas en Sondeos y Prospecciones Mineras	X	X			
IT Naval en Estructuras Marinas	X	X			
IT Naval en Propulsión y Servicios del Buque	X	X			
IT O. Públicas de Construcciones Civiles	X	X			
IT O. Públicas en Hidrología	X	X			
IT O. Públicas en Tras. y Serv. Urbanos	X	X			

⁷ Actualizado ORDEN de 25 de noviembre de 1999 (BOE de 30 de noviembre).

IT Telecomunicación en Sistemas Electrónicos	X	X			
IT Telecomunicación en Sistemas de Telecomunicaciones.	X	X			
IT Telecomunicación en Sonido e Imagen	X	X			
IT Telecomunicación en Telemática	X	X			
IT Topografía	X				
Logopedia	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Audición y Lenguaje	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Educación Especial	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Educación Física	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Educación Infantil	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Educación Musical	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Educación Primaria	X	X	X	X	X
Maestro: Esp. Lengua Extranjera	X	X	X	X	X
Máquinas Navales	X	X			
Navegación Marítima	X	X			
Nutrición Humana y Dietética		X			
Óptica y Optometría	X	X			
Podología		X			
Radioelectrónica Naval	X	X			
Relaciones Laborales	X	X	X	X	X
Terapia Ocupacional	X	X	X	X	X
Trabajo Social	X	X	X	X	X
Turismo	X	X	X	X	X

Desde todas las opciones se podrá acceder a las licenciaturas en:

- Bellas Artes,
- Derecho (incluido el plan conjunto hispano-francés de la Universidad Complutense de Madrid),
- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte,
- Ciencias Políticas y de la Administración,
- Comunicación Audiovisual,
- Filosofía,
- Geografía,
- Humanidades,
- Pedagogía,
- Periodismo,
- Psicología,
- Publicidad y Relaciones Públicas,
- Sociología y Traducción e Interpretación
- y a las Diplomaturas en Biblioteconomía y Documentación, Educación Social, Gestión y Administración Pública, Logopedia, Maestro en sus distintas especialidades, Relaciones Laborales, Terapia Ocupacional, Trabajo Social y Turismo.



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 3 <http://www.apoex.net/actividades.htm>

2.2. FORMACIÓN PROFESIONAL

Finalidad de la formación profesional en el sistema educativo.

La formación profesional en el sistema educativo se define como el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones, el acceso al empleo y la participación activa en la vida social, cultural y económica.

La formación profesional en el sistema educativo tiene por finalidad preparar a los alumnos y a las alumnas para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, así como contribuir a su desarrollo personal, al ejercicio de una ciudadanía democrática y al aprendizaje permanente.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 4 <http://www.apoex.net/actividades.htm>

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Finalidad: Preparan para la actividad en el campo profesional y capacitan para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

Organización: Se organizan en Ciclos Formativos (oscila entre las 1300 y la 2000 horas). Y estos ciclos a su vez se estructuran en módulos profesionales de formación teórica - práctica, con duración variable, según el ciclo de que se trate. Cada módulo tiene un número de horas mínimo.

Además de la formación en el Centro educativo, incluyen un área de formación práctica en centros de trabajo (FCT).

Acceso:

Directo: Se accede a ellos directamente con el Graduado en Secundaria Obligatoria.

Mediante prueba: Te podrás presentar a la prueba de acceso si cumples el siguiente requisito: Tener 17 años o cumplirlos en el año en que se vaya a realizar la prueba.

Titulación: La titulación que se obtiene al superar el Ciclo de grado medio es la de **Técnico** en la profesión correspondiente, certificación homologable en el mercado europeo del trabajo.

Para acceder a los ciclos de grado superior, no se puede pasar directamente desde el grado medio. Hay que tener cumplidos los 18 años en el año natural de la prueba, tener la titulación de técnico de cualquier ciclo formativo de grado medio de la misma familia profesional y superar una prueba de acceso, o tener 19 años y superar una prueba de acceso."

Más Información: <http://www.edu.juntaex.es/dgfpyp/fp/mapa.htm>

2.2.1. Relación de familias profesionales y sus ciclos:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 5
<http://www.apoex.net/actividades.htm>

FAMILIAS PROFESIONALES Y CAMPO DE TRABAJO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
<p>Actividades Agrarias Gestión y organización de empresas agropecuarias y de los recursos naturales y paisajísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Explotaciones Agrarias Extensivas * Explotaciones Agrarias Intensivas * Explotaciones Ganaderas * Jardinería * Trabajos Forestales y de Conservación del Medio Natural
<p>Actividades físicas y deportivas Conducción y animación de actividades físicas y deportivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conducción de Actividades Físico - Deportivas en el Medio Natural
<p>Actividades marítimo-pesqueras Actividad productiva de: Pesca: artesanal, industrial. Acuicultura: peces, crustáceos, moluscos. Buceo: media profundidad. Buques: manejo, control y mantenimiento de los sistemas de propulsión, equipos e instalaciones. Transporte marítimo: administración y control de la navegación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Buceo de Media Profundidad * Operación, Control y Mantenimiento de Máquinas e Instalaciones del Buque * Operaciones de Cultivo Acuícola * Pesca y Transporte Marítimo
<p>Administración Administración y gestión en cualquier sector de actividad económica, entidades financieras y de seguros, y en la administración pública.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Gestión Administrativa
<p>Artes gráficas Actividad productiva de preparación de originales, tratamiento de textos e imágenes, preparación de la forma impresa, impresión en huecograbado, offset, serigrafía y flexografía, encuadernación, manipulado de papel, cartón y otros materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Preimpresión en Artes Gráficas * Impresión en Artes Gráficas * Encuadernación y Manipulación en Papel y Cartón
<p>Comercio y marketing Actividad productiva de departamentos comerciales, comercio independiente (al por mayor y al por menor), comercio integrado y asociado, agencias comerciales, gestión del transporte, servicios al consumidor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Comercio
<p>Comunicación, imagen y sonido Actividad productiva de fotografía, cine y vídeo, publicidad, radio, televisión, espectáculos y agencias de noticias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Laboratorio de imagen
<p>Edificación y obra civil Actividad productiva de construcción de edificios industriales, comerciales, de servicios y de viviendas, así como de aeropuertos, carreteras, obras marítimas e hidráulicas, obras subterráneas, ferrocarriles, conducciones lineales de fluidos y su rehabilitación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Acabados de Construcción * Obras de Albañilería * Obras de Hormigón * Operación y Mantenimiento de Maquinaria de Construcción
<p>Electricidad y electrónica Actividad productiva de equipos e instalaciones eléctricas de distribución y electrificación, singulares y automatizadas en viviendas y edificios; sistemas de automatización industrial; equipos electrónicos de consumo y profesionales, y sistemas de telecomunicación e informáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Equipos e Instalaciones Electrotécnicas * Equipos Electrónicos de Consumo

FAMILIAS PROFESIONALES Y CAMPO DE TRABAJO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
<p>Fabricación mecánica</p> <p>Actividad productiva de la construcción de maquinaria y equipos mecánicos; fabricación de productos metálicos; fabricación de instrumentos de previsión, óptica y similares; construcción de material de transporte (naval, ferrocarril, aeronaves, bicicletas, motocicletas, automóviles, camiones, autobuses, maquinaria de obras públicas,...); la construcción de maquinaria eléctrica, etc. y fabricación y reparación de: productos metálicos estructurales, grandes depósitos y calderería gruesa, estructuras asociadas a la construcción de maquinaria, y en general todo el sector de producción de bienes de equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Fundición * Mecanizado * Soldadura y Calderería * Tratamientos Superficiales y Térmicos
<p>Hostelería y turismo</p> <p>Actividad productiva de alojamientos turísticos y no turísticos; establecimientos de restauración social y comercial; entidades de planificación y desarrollo turísticos; información, asistencia y guía turísticas; intermediación de servicios turísticos y viajes; manipulación, preparación, conservación y presentación de toda clase de alimentos y de productos de pastelería y repostería.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Cocina * Servicios de Restaurante y Bar * Pastelería y Panadería
<p>Imagen personal</p> <p>Actividad productiva de peluquería, estética personal, caracterización y asesoría de imagen personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Estética Personal Decorativa * Peluquería * Caracterización
<p>Industrias Alimentarias</p> <p>Actividad productiva de elaboración y conservación de productos alimenticios; aceites y jugos, vinos y otras bebidas, productos lácteos, conservería vegetal, cárnica y de pescado, industrias cerealistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Conservación Vegetal, Cárnica y de Pescado * Elaboración de Aceites y Jugos * Elaboración de Vinos y otras Bebidas * Elaboración de Productos Lácteos * Matadero y Carnicería - Charcutería * Molinería e Industrias Cerealistas * Panificación y Repostería
<p>Informática</p> <p>Administración y gestión en cualquier sector de actividad económica, entidades financieras y de seguros y en la administración pública.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Explotación de Sistemas Informáticos
<p>Madera y mueble</p> <p>Actividad productiva de Aserrado y preparación industrial de la madera y el corcho. Fabricación de productos semielaborados de la madera y el corcho. Fabricación en serie de carpintería, parquet y estructuras de madera para la construcción. Fabricación de envases, embalajes y objetos diversos de madera. Industria del mueble de madera. Fabricación a medida e instalación de carpintería y mueble.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Fabricación a Medida e Instalación de Carpintería y Muebles * Fabricación Industrial de Carpintería y Mueble * Transformación de Madera y Corcho
<p>Mantenimiento de vehículos autopropulsados</p> <p>Mantenimiento de vehículos, automóviles, motocicletas, maquinaria agrícola y tractores, maquinaria de construcción y obras públicas, así como inspección técnica de vehículos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Carrocería * Electromecánica de Vehículos

FAMILIAS PROFESIONALES Y CAMPO DE TRABAJO	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
<p>Mantenimiento y servicios a la producción</p> <p>Actividad productiva del montaje y mantenimiento de las instalaciones de los edificios (tales como hospitales, superficies comerciales, centros de enseñanza, polideportivos, oficinas, etc.), de las instalaciones para proceso continuo (industria química, refino de petróleo, industrias lácteas, elaboración de bebidas, papelera, etc.), así como de las de instalación y mantenimiento de la maquinaria de la fabricación de productos metálicos, para el trabajo de la madera, de la fabricación de material de transporte (ferrocarril, aeronaves, bicicletas, motocicletas, automóviles, camiones, etc.), maquinaria eléctrica, etc. y, en general, todo el sector de la producción de bienes de equipo y de los vehículos rodantes ferroviarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Instalación y Mantenimiento Electromecánico de Maquinaria y Conducción de Líneas * Mantenimiento Ferroviario * Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Producción de Calor
<p>Química</p> <p>Actividad productiva de la industria química y farmacéutica, del refino de petróleo, de la industria del papel, y de la industria de transformación del caucho y materias plásticas. Así mismo, cubre ciertas necesidades de cualificación en otras industrias, como la alimentación, metalurgia, vidrio, cerámica y otras industrias de manufactura en las que se hace imprescindible el análisis y control de la materia que se transforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Laboratorio * Operaciones de Fabricación de Productos Farmacéuticos * Operaciones de Proceso de Pasta y Papel * Operaciones de Proceso en Planta Química * Operaciones de Transformación de Plásticos y Caucho
<p>Sanidad</p> <p>Sector sanitario, tanto desde su vertiente pública como desde la empresa privada en los ámbitos profesionales de: Atención Primaria y Comunitaria, Atención Especializada, Salud Pública, Servicios Generales o Centrales y Productos Sanitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Cuidados Auxiliares de Enfermería * Farmacia
<p>Servicios socioculturales y a la comunidad</p> <p>Actividad productiva de organización, planificación y gestión de proyectos de intervención social, proyectos educativos y de atención a la infancia e interpretación de la lengua de signos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Atención Sociosanitaria
<p>Textil, confección y piel</p> <p>Actividad productiva textil: algodón, lana, seda natural, fibras sintéticas, punto, alfombras y acabados; del cuero: curtidos, acabados y marroquinería y del calzado, el vestido y todo tipo de confección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Calzado y Marroquinería * Confección * Operaciones de Ennoblecimiento Textil * Producción de Hilatura y Tejeduría de Calada * Producción de Tejidos de Punto
<p>Vidrio y cerámica</p> <p>Actividad productiva de desarrollo, fabricación y transformación de productos de vidrio y madera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Operaciones de Fabricación de Productos Cerámicos * Operaciones de Fabricación de Vidrio y Transformados

Busca, con la ayuda que te preste el Departamento de Orientación a través de tu tutor/a, los ciclos que más te interesen dentro de cada familia profesional, incluso aunque pienses hacer bachillerato investiga... quizá te interese algún ciclo de Grado Superior en el futuro.

2.2.2. Ciclos formativos de artes plásticas y diseño de grado medio

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 6
<http://www.apoex.net/actividades.htm>

A) Descripción y objetivos

El objetivo de estos estudios es conseguir una utilización correcta de los instrumentos y de las técnicas de una profesión determinada. La titulación oficial obtenida es de **Técnico** en la profesión correspondiente. Formar al alumnado para ejercer una actividad artístico-profesional. Adquirir las técnicas y el conocimiento de los materiales y herramientas necesarias para hacer las tareas propias del oficio, teniendo en cuenta tanto las técnicas artísticas más actuales como las artesanas clásicas.

Los horarios y los programas varían según la especialidad.

B) Vías de acceso

Para acceder a estos estudios, es necesario cumplir uno de los siguientes requisitos:

• Acceso directo con titulación:

- Estar en posesión del Título de Graduado en Educación Secundaria, 2º B.U.P. o equivalente.
- Superar una prueba de acceso específica, de la que estarán exentos aquellos alumnos que cumplan alguno de los siguientes requisitos:
 - Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional correspondiente.
 - Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional correspondiente.
 - Cursos Comunes de los estudios de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

• Acceso sin titulación:

Podrán acceder al Grado Medio de estas enseñanzas los aspirantes que superen la prueba de madurez establecida a tal efecto, así como la prueba de acceso específica de carácter general, y reúnan alguna de las siguientes condiciones:

- Tener cumplidos 18 años en el mismo año natural.
- Haber superado un programa de Garantía Social.
- Acreditar, al menos, un año de experiencia laboral.



C) Familias y ciclos formativos de artes plásticas y diseño (grado medio)

FAMILIA PROFESIONAL	TÍTULOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA	<ul style="list-style-type: none"> * Vaciado y Moldeado Artísticos * Ebanistería Artística * Dorado y Policromía Artísticos * Artesanía en Cuero * Talla Artística en Piedra * Talla Artística en Madera * Forja Artística * Fundición Artística y Galvanoplastia * Ornamentación Islámica
JOYERÍA DE ARTE	<ul style="list-style-type: none"> * Procedimientos de Orfebrería y Platería Artísticas * Moldeado y Fundición de Objetos de Orfebrería, Joyería y Bisutería * Procedimientos de Joyería Artística * Grabado Artístico sobre Metal * Engastado * Damasquinado
DISEÑO GRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> * Artefina de Diseño Gráfico * Autoedición
ARTES APLICADAS AL LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> * Serigrafía Artística * Grabado Calcográfico
DISEÑO INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> * Carpintería de Ribera
CERÁMICA ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Moldes y Reproducciones Cerámicas * Decoración Cerámica * Alfarería
ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA	<ul style="list-style-type: none"> * Artesanía de Complementos de Cuero * Artesanía de Flores Artificiales * Sombrerería * Abaniquería * Calado Artístico
ARTES APLICADAS AL MURO	<ul style="list-style-type: none"> * Revestimientos Murales
ESMALTES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Esmaltado sobre metales
TEXTILES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Tapices y Alfombras * Encajes * Bordados * Tejeduría en Bajo Lizo * Manufactura de Papel y Fieltro * Tejido de Punto * Pasamanería * Artesanía en Fibras Vegetales * Artesanía de Palma * Espartería Artística
ARTE FLORAL	<ul style="list-style-type: none"> * Floristería
VIDRIO ARTÍSTICO	<ul style="list-style-type: none"> * Pintura sobre vidrio * Procedimientos del vidrio en frío * Procedimientos del vidrio en caliente

Más Información: <http://www.mec.es/educa/enseñanzas-artisticas/index.html>

D) Salidas y conexiones con otros estudios

- Bachillerato
- Otros ciclos formativos de grado medio
- Estudios no reglados
- Ciclos Formativos de Grado Superior de las enseñanzas artísticas (superando su prueba de acceso).

E) Escribe la relación de ciclos que se imparten en tu zona:

CICLO	INFORMACIÓN INTERESANTE Y DUDAS



SI NO CONSIGUES EL G.E.S.O. PUEDES...

2.3. REPETIR 4º DE E.S.O

Al repetir curso dispones de una nueva oportunidad para conseguir aquellos aprendizajes que no has adquirido. Podrás cambiar algunas áreas que tú has elegido.

Si ya has repetido una vez en 4º de la ESO, sólo podrás tener una nueva oportunidad para la consecución del título, a través del Programa de Diversificación.

2.4. REPETIR 4º POR EL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

Te incorporarías a un Programa de un año o al segundo año del Programa de dos cursos y cursarías las asignaturas señaladas en el programa de diversificación de tu centro.

Al finalizar el curso podrás obtener el G.E.S.O. Esta opción está especialmente indicada para:

- Cursar un Ciclo Formativo de FP.
- Incorporarte al mundo laboral

2.4.1. Características:

La diversificación curricular es una forma excepcional y distinta de cursar 3º y 4º de la ESO. Supone un último esfuerzo a favor de aquellos alumnos y alumnas que por causas diversas presentan dificultades importantes en el aprendizaje, para que no se vean privados de adquirir una formación básica común ni de obtener el correspondiente G.E.S.O.

Hay una organización distinta de asignaturas:

- Se unen algunas áreas
- Se trabaja sólo lo fundamental de cada área; lo que es más práctico y útil para la vida.

En algunas asignaturas el número de alumnos/as es menor (máximo 15). Esto hace posible:

- Una mayor adaptación de la enseñanza a las necesidades individuales de los alumnos/as
- Una mejor atención individual a cada alumno/a
- El uso de métodos de trabajo diversos, más activos y motivantes para el alumno/a
- Un seguimiento y apoyo tutorial más cercano.

2.4.2. Condiciones de acceso:

- Tener 17 años o cumplirlos en el año en que comienza el curso

- Ser propuesto por el Equipo Educativo
- Informe favorable del Departamento de Orientación de tu centro
- Tener muy claro que se desea alcanzar el G.E.S.O.
- Tus padres deben estar de acuerdo

2.4.3. Importante

Es probable que por esta vía no te encuentres en condiciones de cursar un Bachillerato en el futuro. Está más pensado para que puedas cursar un Ciclo Formativo de FP.

Si tienes interés en el Programa de Diversificación, en el Departamento de Orientación te facilitarán cuanta información necesites.

2.5. INCORPORARTE A UN PROGRAMA DE GARANTÍA SOCIAL

2.5.1. Características:

- La LOGSE prevé que para el alumnado que no alcance el G.E.S.O. se organicen Programas Específicos de Garantía Social
- La finalidad de estos programas es proporcionar una formación básica y profesional que permita la incorporación al mundo laboral o la continuación de estudios, especialmente a través de los Ciclos de Grado Medio.
- Su duración es variable, pero generalmente duran un curso académico.
- No proporcionan titulación con validez académica. Al acabar, los alumnos reciben un **certificado de competencia profesional**, en el que constan el número total de áreas cursadas y las calificaciones obtenidas
- Si tienes interés en este tema, Infórmate de los plazos para realizar la solicitud de admisión.

2.5.2. Condiciones de acceso:

- Tener entre 16 y 21 años
- No estar en posesión del G.E.S.O. y no contar con ninguna titulación de Formación Profesional.
- Informe favorable del Departamento de Orientación de tu Centro.

2.5.3. Salidas:

- Mundo laboral
- Ciclos Formativos de Grado Medio superando una **prueba de acceso**

2.5.4. Organización de las enseñanzas:

ÁREAS	HORARIO SEMANAL
Formación Básica	6 a 10
Formación Profesional Específica	15 a 18
Formación y Orientación Laboral	2 a 3
Actividades Complementarias	1 a 3
Tutoría	1 o 2
TOTAL HORAS SEMANALES:	Entre 26 y 30
Nº máximo de alumnos/as por grupo:	15

2.5.5. Modalidades posibles:

Además de los programas que se imparten en los Institutos de Educación Secundaria, llamados Talleres de Iniciación Profesional, existen otras modalidades denominadas Talleres Profesionales y Programas de Formación-Empleo en otros lugares como Centros de Educación de Adultos, Ayuntamientos, Aulas Taller, Fuerzas Armadas, Sindicatos, etc.

A tener en cuenta:

- Superar la prueba de acceso a Ciclos de Grado Medio es más difícil para quien no ha cursado 4º de ESO.
- Aunque superes la prueba puede que no tengas plaza asegurada en el Ciclo Formativo.

OFERTA DE PROGRAMAS DE GARANTÍA SOCIAL EN TU ZONA

CENTRO	TÍTULO

2.6. EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS

Si abandonas el sistema educativo sin haber obtenido el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (GESO) puedes obtenerlo a través de la Educación de Personas Adultas, con 18 años cumplidos o 16 años y un contrato de trabajo.

Estas enseñanzas están actualmente en un proceso de cambio por lo que es conveniente que si estás interesado/a, te informes en el Centro de Educación de Personas Adultas de tu localidad.

2.7. PREPARARTE PARA TRABAJAR

A partir de los 16 años ya se puede acceder legalmente a un empleo pero la preparación que a esta edad se posee no permite, generalmente, ocupar más que puestos de escasa cualificación y pocas posibilidades de promoción.

Por otro lado, sólo a los 18 años se adquieren plenos derechos laborales. Por ello es aconsejable adquirir un nivel profesional mínimo.

Algunas recomendaciones

1ª Inscríbete en la **oficina de Empleo Público** de tu Comunidad Autónoma más próxima a tu domicilio.

2ª Prepárate un buen **Plan de Búsqueda** de Empleo:

- Debes estar atento a los avisos de la Oficina de Empleo, consultar a diario la prensa y las revistas especializadas que faciliten información sobre la oferta laboral
- Es conveniente aprender a elaborar documentos sencillos (carta de presentación en empresas, currículum vitae...) y conocer los procedimientos de selección empleados por las empresas (entrevistas, tests...).
- También puedes solicitar empleo en las agencias privadas de colocación.

3ª Infórmate de las posibilidades de montar tu propia empresa o negocio solo o con otros en una cooperativa o sociedad anónima laboral. Asesórate en la Dirección Provincial de Trabajo, Cámaras de Comercio o Sindicatos.

4ª Mientras tanto, mantente ocupado/a, si es posible, en actividades de formación para conseguir un nivel profesional mínimo. Hay distintas posibilidades:

FORMACIÓN OCUPACIONAL

Son cursos prácticos y de corta duración que imparte el Servicio Público de Empleo y otros organismos colaboradores. Te pueden ofrecer un título profesional que habilita para el ejercicio de una actividad laboral. Los requisitos son tener 16 años y estar inscrito/a en la Oficina de Empleo como desempleado/a.

Más Información: <http://www.empleaextremadura.com>

ESCUELAS TALLER Y CASAS DE OFICIOS

Son programas de Empleo - formación dirigidos a jóvenes que buscan el primer empleo y están, por tanto, desempleados. A través de estos cursos de formación se adquieren conocimientos teóricos y prácticos relacionados con: la Rehabilitación y Restauración del Patrimonio Histórico Artístico, medio ambiente, artesanías, etc. En estos programas existen becas-salario.

¿Qué son?

Las Escuelas Taller y las Casas de Oficios son programas públicos de empleo y formación que tienen como finalidad cualificar a jóvenes desempleados menores de 25 años mediante su formación en alternancia con la práctica profesional, mediante la realización de un trabajo real y productivo.

¿A quiénes se dirigen?

A jóvenes desempleados menores de 25 años.

Actuaciones

La formación en alternancia con la práctica profesional lo será en ocupaciones relacionadas con:

- Recuperación o Promoción del Patrimonio artístico, histórico, cultural o natural.
- Rehabilitación de entornos urbanos o del medio ambiente.
- Mejora de las condiciones de vida de las ciudades.
- En general, actividades de utilidad pública o interés general o social que permitan la inserción laboral a través de la adquisición de experiencia profesional de los participantes.

Etapas y duración

- 1ª Fase: 6 meses de iniciación profesional. Se cobra una beca de unos 100€ al mes.
- 2ª Fase: año y medio de formación en alternancia con el trabajo. Se realiza un Contrato de Trabajo y se percibe el 70% del Salario Mínimo Interprofesional.

Comienzo

Es variable. Entre los meses de abril a junio.

Inscripción

Se puede realizar en cualquier momento pero hay que solicitarlos previamente en las Oficinas de Empleo puesto que son estos organismos quienes realizan la selección

ESCUELAS TALLER EN TU ZONA		
Denominación	Nº Alumnos	Especialidades

2. 8. ACCEDER A OTRAS ENSEÑANZAS: (ESTUDIOS DE RÉGIMEN ESPECIAL)

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 7
<http://www.apoex.net/actividades.htm>

¿Qué son los estudios de régimen especial?

Dentro de los estudios de régimen especial se agrupan las enseñanzas de idiomas y artística, que tienen como objetivo preparar a los jóvenes en una formación completa en esas materias.

Estudios de régimen especial Los estudios de régimen especial se subdividen en dos grupos:

1. Estudios artísticos:

- Música
- Danza
- Arte dramático
- Artes plásticas y diseño (ya reseñados)

1.1. Estudios de música. Los estudios de música están en proceso de reestructuración con la implantación de un nuevo plan de estudios. La estructura de estos estudios es la siguiente:

Grado elemental. El nivel elemental de la enseñanza musical se imparte en las escuelas de música que son de carácter privado o tienen el apoyo de algunas administraciones, fundamentalmente locales. La duración de la enseñanza depende de cada uno de los centros y los mismos centros expiden un título sin validez oficial, a pesar de que estas escuelas pueden preparar a los alumnos para el acceso a niveles de profesionalización de la música. En general, la duración es de 4 cursos. Estos cursos se realizan normalmente entre los 8 y los 12 años.

Grado medio. Los estudios musicales de grado medio están estructurados en tres ciclos de dos cursos académicos cada uno de ellos. El acceso a estos estudios se realiza a partir de la superación de una prueba específica que consta de dos ejercicios. Una vez superados todos los ciclos, el estudiante obtiene el título profesional correspondiente a la especialidad realizada.

Grado superior. Se accede a los estudios musicales de grado superior una vez superada una prueba de acceso, si se dispone del título de profesor de la especialidad correspondiente y de haber superado la enseñanza secundaria obligatoria. La duración es de 4 o 5 cursos. Una vez superados estos estudios se dispone del título de Profesor Superior en la especialidad cursada, que equivale al título de licenciado universitario.

Si vas a cursar a la vez Bachillerato y el 3º ciclo de Grado Medio de Música, puedes solicitar la simultaneidad de estudios, cursando únicamente las materias comunes de Bachillerato y, en caso de querer acceder a estudios universitarios, las dos materias propias de modalidad vinculadas a la vía elegida. Si este es tu caso, solicita más información en el Departamento de Orientación.

1.2. Estudios de danza: Los estudios de danza, al igual que los de música, están en proceso de reestructuración con la implantación de un nuevo plan. La estructura de estos estudios es la siguiente:

Grado elemental. El nivel elemental de la enseñanza se imparte en las escuelas de danza que son de carácter privado o tienen el apoyo de algunas administraciones, fundamentalmente locales. La duración de la enseñanza depende de cada uno de los centros y los mismos centros expiden un título sin validez oficial.

Grado medio. El acceso a estos estudios se realiza a partir de la superación de una prueba específica. Una vez superados los estudios, se obtiene el título profesional correspondiente a la especialidad realizada.

Grado superior. Se accede a los estudios de danza de grado superior una vez superada una prueba de acceso, disponer del título de grado medio y haber superado la enseñanza secundaria obligatoria. Una vez superados estos estudios se dispone del título de Profesor Superior en la especialidad cursada que equivale al título de licenciado universitario.

Si vas a cursar a la vez Bachillerato y el 3° ciclo de Grado Medio de Danza, puedes solicitar la simultaneidad de estudios, cursando únicamente las materias comunes de Bachillerato y, en caso de querer acceder a estudios universitarios, las dos materias propias de modalidad vinculadas a la vía elegida. Si este es tu caso, solicita más información en el Departamento de Orientación.

1.3. Estudios de arte dramático: Los estudios de arte dramático se desarrollan en cuatro cursos académicos y se accede a ellos una vez superada una prueba de acceso y haber superado los estudios de secundaria obligatoria. Pueden cursarse las especialidades siguientes:

- Dirección escénica y dramaturgia
- Interpretación
- Escenografía

Una vez superados estos cursos se obtiene el Título Superior de Arte Dramático que equivale al título de licenciado universitario.

2. Estudios de idiomas:

Los estudios de idiomas constan, en general, de 5 cursos académicos; en idiomas como el árabe, griego moderno, japonés, ruso y chino la duración puede ser superior.

Para acceder a los cursos de idiomas de titularidad pública hay que poseer algunos requisitos:

- Haber superado el primer ciclo de los estudios de enseñanza secundaria obligatoria
- Tener el título de Graduado Escolar
- Tener el Certificado de Escolaridad de Estudios Primarios.

Los estudios se estructuran en dos ciclos:

- **Elemental**, una vez finalizado se obtiene el Certificado Elemental, la duración del ciclo es de 3 cursos
- **Superior**, que da derecho al Certificado de Aptitud; su duración es de 2 cursos.

ESCUELAS DE IDIOMAS EN TU ZONA	
CENTRO	IDIOMAS

3.- Enseñanzas deportivas de régimen especial

Las Enseñanzas deportivas de Régimen Especial se estructuran en Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior

Finalidad de las enseñanzas.

Estas enseñanzas tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la formación necesaria para:

- Garantizar su competencia técnica y profesional en la correspondiente especialidad deportiva y una madurez profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.
- Comprender las características y la organización de su modalidad deportiva y conocer los derechos y obligaciones que se derivan de sus funciones.
- Adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar su labor en condiciones de seguridad.

REQUISITOS DE ACCESO

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

- Título de Graduado en Educación Secundaria
- Superar una prueba de carácter específico (exentos deportistas de alto nivel)
- Tener cumplidos los 18 años cuando no se tenga título de Graduado en Educación Secundaria superando una prueba de madurez

CICLOS FORMATIVOS GRADO SUPERIOR:

- Título de Bachiller o equivalente
- Título de Técnico Deportivo
- Superar una prueba de carácter específico (exentos deportistas de alto nivel)
- Tener cumplidos los 20 años cuando no se tenga título de Bachiller superando una prueba de madurez

TÍTULOS

Estas enseñanzas deportivas conducen a la obtención de los siguientes títulos oficiales:

- Ciclos FORMATIVOS DE GRADO MEDIO: título **TÉCNICO DEPORTIVO** en las especialidad deportiva correspondiente.
- Ciclos FORMATIVOS GRADO SUPERIOR: título **TÉCNICO DEPORTIVO SUPERIOR** en las especialidad deportiva correspondiente.

Las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos oficiales de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo superior en las especialidades de Fútbol y Fútbol Sala, tendrán la consideración de enseñanzas de régimen especial, con validez académica y profesional en todo el territorio nacional.

Las modalidades deportivas que hasta el momento están reguladas por sus correspondientes Reales Decretos como Enseñanzas de Régimen Especial son:

- Fútbol y Fútbol Sala
- Deportes de Montaña y Escalada
- Deportes de Invierno
- Balonmano
- Atletismo

FASE III: Conocimiento del mundo de trabajo.

Puedes encontrar más información y actividades para esta tercera fase en:
<http://www.apoex.net/descargas/orprofesional/faseIII.pdf>

FASE IV: Procesos de inserción laboral.

<http://www.apoex.net/descargas/orprofesional/faseIV.pdf>



C. TOMA DE DECISIONES

A lo largo de la vida tienes que tomar decisiones.

En esas ocasiones nos jugamos mucho, pues **si nos equivocamos en la elección, habremos perdido tiempo y la confianza en nosotros mismos**, aunque siempre se puede rectificar.

3.0. CUESTIONES PREVIAS

ACTIVIDAD 1: Con el grupo de clase

Objetivo: Debatir con el grupo de iguales las alternativas que cada alumno se plantea.

Cómo se organiza la clase: Se divide la clase en grupos de seis alumnos, juntándose según opciones elegidas: por itinerarios de Bachillerato, por Ciclos elegidos u otras alternativas. Mediante la dinámica de grupos Phillips 6/6 se debate dando razones de porqué cada uno ha elegido esa opción.

A.- En pequeño grupo.

- Cada uno explica a sus compañeros/as:
 - Las alternativas que ha seleccionado y las razones que le han llevado a ello.
 - Si se muestra conforme con ese resultado o si desearía alguna otra alternativa.
- Los compañeros le hacen preguntas para ayudarle a aclararse lo más posible.

B.- Puesta en común con toda la clase. Los portavoces de cada grupo exponen sus conclusiones. Aclaración de dudas. Modera el profesor-tutor.

ACTIVIDAD 2: Con la Familia

Es importante que dialogues con tus padres, pues también pueden ayudarte en tus decisiones y además ellos serán quienes podrán respaldarte económicamente.

Posibles puntos para tratar con tus padres:

- 1.- Aclaraciones sobre: El trabajo que has venido desarrollando en este programa y las conclusiones a las que has llegado.
Las alternativas finales que tienes planteadas. Pídeles consejo.
- 2.- Implicaciones que todo esto tiene para tu familia. Cómo puede afectar a la situación familiar si te tienes que ir a estudiar lejos.
- 3.- Analizar otras alternativas.

ACTIVIDAD 3: Con tus profesores y con tu profesor-tutor.

Solicita de ellos la misma colaboración, sobre todo en lo que respecta a tu historial académico y su relación con los estudios que deseas seguir.

ACTIVIDAD 4: Con tu orientador u orientadora

Solicita toda la información que necesites y exponle tus dudas.

3.1.- AUTOCONOCIMIENTO Y MIS CIRCUNSTANCIAS

En el primer apartado del Programa que estamos haciendo, has estado trabajando para tener más datos de ti mismo, conocerte mejor. **Ahora se trata de sintetizar lo que realizamos entonces.**

3.1.1.- MIS CIRCUNSTANCIAS FAMILIARES

Escribe las circunstancias familiares especialmente significativas, si es que las hay, y que puedan tener consecuencias en tu futuro académico y profesional:

- a)
- b)
- c)

3.1.2.- MI HISTORIAL ACADÉMICO: (PASO 6º)

Escribe las asignaturas para las que te consideras más capacitado:

.....
.....
.....

¿Qué asignaturas prefieres, las de Ciencias, las Ciencias Sociales o las de Humanidades, las de Plástica o Música, las de Tecnologías, etc.?

.....

3.1.3.- MIS PREFERENCIAS PROFESIONALES O INTERESES

En el CUESTIONARIO DE INTERESES PROFESIONALES (paso 3º) que has rellenado has obtenido cuáles son tus preferencias profesionales, escribe aquí el resultado:

- 1º.-
- 2º.-
- 3º.-

3.1.4.- MIS CAPACIDADES:

Recuerda la valoración de las capacidades que hiciste en páginas anteriores (paso 4º). Trasládalas aquí como resumen final de este apartado:

1ª PUNTUACIÓN	<input type="text"/>	TENGO APTITUDES PARA:	<input type="text"/>
2ª PUNTUACIÓN	<input type="text"/>	TENGO APTITUDES PARA:	<input type="text"/>
3ª PUNTUACIÓN	<input type="text"/>	TENGO APTITUDES PARA:	<input type="text"/>

3.1.5.- MI PERSONALIDAD

¿Con qué campos científicos o profesionales están más relacionados mis rasgos de personalidad?. Consulta los resultados del CUESTIONARIO DE PERSONALIDAD (paso 5º) y señala aquí los dos campos científicos o profesionales que más alto puntúan.

.....
.....
.....

3.1.6.- Mis valores:

- Repasa el paso 7º de este cuaderno y señala aquí cuáles son tus principales valores:

.....
.....
.....

3.2.- IDENTIFICAR LAS DIFERENTES ALTERNATIVAS

Cuando a ti se te plantea un problema, tratas de encontrar toda la información que te va a ser útil para resolverlo.

Cuanta más información tengas, más preparado estarás para decidir. Cuantas más alternativas conozcamos más probable es que decidamos bien, sin equivocarnos.

En apartados anteriores de este programa ya te hemos informado de las posibles alternativas que tienes al terminar tus estudios, pero es posible que aún tengas lagunas.

¿Cuáles son las alternativas que se me presentan para elegir?

1ª:.....

2ª:.....

(Puedes tener más de dos alternativas)

¿Qué otro tipo de informaciones necesitarías conocer antes de decidirte por unos estudios o una profesión? Esta parte es importante para saber qué analizar en la hora de tutoría.

1.-

2.-

3.3.- SOPESAR PROS Y CONTRAS DE CADA ALTERNATIVA

Para saber a qué te arriesgas, es bueno y útil **saber predecir las consecuencias que tendrán tus elecciones.**

Esas consecuencias están muy relacionadas con las ventajas y desventajas, con los pros y contras de cada una de las alternativas.

Las alternativas que tengo al terminar la E.S.O. son:

ALTERNATIVA	LUGAR DONDE ME GUSTARÍA CURSAR ESTUDIOS

ALTERNATIVA	PROS	CONTRAS	RIESGOS

3.4.- DECIDIR Y ELABORAR UN PLAN DE ACCIÓN

Después de ponderar las ventajas e inconvenientes de cada una de las alternativas anteriores **DECIDO** que...

La alternativa que considero mejor es:

¿Es coherente, está de acuerdo con mis capacidades, historial académico, la carrera o profesión que quiero tener, etc?

.....

Conviene que una decisión tan importante como ésta, al terminar la E.S.O. la comentes con tus padres. Háblalo con ellos si no lo has hecho todavía.

¿Coincide con lo que mis padres quieren para mí? ¿Aceptarán la decisión que he tomado?

.....

Comprométete con tu decisión: (valora los esfuerzos y los beneficios)

.....

Afronta las dificultades y prepárate para mantener tu decisión. ¿A qué te enfrentarás?

.....

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA 8 <http://www.apoex.net/actividades.htm>

¡TOMO UNA DECISIÓN!

Bachillerato

Modalidad: _____

Asignaturas: _____

De Modalidad: _____

De Modalidad: _____

De Modalidad: _____

Optativa: _____

Ciclo Formativo de Grado Medio

Familia Profesional: _____

Ciclo Formativo: _____

Otras Alternativas

Pasos que debo dar:

1º. Preinscripción:

Lugar: _____ Fecha: _____

2º. Matriculación:

Lugar: _____ Fecha: _____

Enhorabuena por el trabajo realizado. Al final de la 2ª evaluación o al final del curso, junto con el boletín de calificaciones, recibirás de tu tutor/a el CONSEJO ORIENTADOR elaborado a partir de esta reflexión y de las recomendaciones que la Junta de Evaluación crea convenientes para tu futuro.



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

