

**CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS
JARAÍZ DE LA VERA**

**Pimentito y Cerecita
os cuentan:**

**Fiestas y Tradiciones
de los pueblos de
la Vera y Piornal**



**CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS
PROVINCIA DE CÁCERES**

**PIMENTITO Y CERECITA
OS CUENTAN:
FIESTAS Y TRADICIONES
DE LOS PUEBLOS DE LA VERA
Y PIORNAL**

CENTRO DE PROFESORES Y RECURSOS
JARAIZ DE LA VERA



Pimientito y Cerecita, os cuentan:

Fiestas y Tradiciones de Los Pueblos de La Vera y Piornal.

M.^a del Carmen Domínguez Jiménez, M.^a Belén Fernández Santos,

M.^a Teresa Herrero Pérez, Raquel Moreno Mateos (coordinadora), Rosa M.^a Repilado Tomé,

M.^a Elisa Vaquera Santiago, Carmen Bernarda Tovar Serradilla (asesora de la actividad).

Edita: Centro de Profesores y Recursos de la Provincia de Cáceres

Imprime: **Imprenta Luengo.**

C/. Río Miño, s/n

Tel.y Fax: 927 53 29 28

10300 Navalmoral de la Mata

(Cáceres)

I.S.B.N.: 84-688-2895-5

Depósito Legal: CC-254-2003



PRESENTACIÓN

El libro que ahora tiene en sus manos forma parte de una serie de publicaciones que poseen un denominador común: han sido concebidas como expresión y muestra de las experiencias realizadas por profesores de centros educativos de nuestra Comunidad Autónoma.

Son fruto del trabajo desarrollado por estos docentes en el seno de grupos de trabajo, seminarios, proyectos de formación en centros y otras actividades de formación en las que participan, dependiente de los Centros de Profesores y Recursos (CPR,s) de la provincia de Cáceres.

Esta serie de publicaciones intenta dar a conocer a la comunidad educativa en general, y a los profesores en particular, el contenido de algunas experiencias significativas como aportación cercana del profesorado hacia sus propios compañeros.

Con ellas se pretende difundir las innovaciones, investigaciones y experiencias que se desarrollan en los centros educativos, fomentadas y asesoradas desde los Centros de Profesores y Recursos.

Sirvan estos materiales como reconocimiento a todos los maestros y profesores que han contribuido con su esfuerzo, trabajo y dedicación a que la apuesta por la divulgación de materiales educativos surgidos de la práctica diaria se convierta en una realidad.

Septiembre de 2003

Los Centros de Profesores y Recursos de la provincia de Cáceres.





***DEDICADO A TODOS LOS PROFESORES/AS
Y NIÑOS/AS DE LA COMARCA DE LA VERA,
PIORNAL Y MAJADAS DE TIÉTAR.***



TRABAJO REALIZADO EN EL SEMINARIO DE LA CULTURA
EXTREMEÑA EN EL CURRÍCULO EN EL
C.P.R. DE JARAÍZ DE LA VERA

CURSO 2002-2003

COMPONENTES DEL SEMINARIO

M.^a del Carmen Domínguez Jiménez.

M.^a Belén Fernández Santos.

M.^a Teresa Herrero Pérez.

Raquel Moreno Mateos.

Rosa M.^a Repilado Tomé

M.^a Elisa Vaquera Santiago.

Coordinadora:

Raquel Moreno Mateos

Asesora de la actividad:

Carmen Bernarda Tovar Serradilla



JUSTIFICACIÓN

Si los alumnos conocen lo que tienen a su alrededor, aprenderán a amarlo y valorarlo.

Con este trabajo pretendemos acercar a nuestros alumnos todas las manifestaciones populares de los pueblos de La COMARCA DE LA VERA y PIORNAL para:

Que conozcan sus pueblos y sus fiestas con más detalle, por dentro y por fuera.

Que observen y vean cosas que, al estar acostumbrados a verlas, no han reparado en sus detalles.

Que ese amor y apreciación que les puede dar el conocerlas, sirva para cuidar y conservar el acervo cultural que nuestros antepasados nos han legado.



OBJETIVOS

1. Conocer, respetar y valorar el patrimonio cultural de la comarca de La Vera y Piornal, participando en su conservación, respetando la diversidad cultural como derecho de los pueblos e individuos y desarrollando una actitud de interés y de respeto hacia el ejercicio de este derecho.
2. Conocer las manifestaciones culturales de su entorno próximo (fiestas, tradiciones...) de la comarca de La Vera y Piornal.
3. Participar en las diversas manifestaciones tradicionales y costumbres de la comarca de La Vera y Piornal.
4. Utilizar el lenguaje oral para comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural.
5. Interesarse por el lenguaje escrito, utilizando como instrumento documentos alusivos a las fiestas.
6. Identificar las fiestas más populares de la comarca de La Vera y Piornal.
7. Conocer los distintos pueblos que componen la comarca de La Vera y Piornal.
8. Utilizar las distintas formas de expresión: música, plástica, dramatización... para comunicar los conocimientos adquiridos.
9. Reconocer y apreciar la manifestación de tradiciones en la comarca de La Vera y Piornal.



CONTENIDOS

Conceptuales

1. El folclore extremeño: comarca de La Vera y Piornal.
2. Empleo del tiempo libre: La fiestas.
3. Convivencia y organización de fiestas y tradiciones.
4. Aspectos básicos del tiempo histórico (pasado, presente y futuro) a través de las tradiciones.
5. Normas de relación y convivencia en las celebraciones tradicionales.
6. Costumbres, folclore y manifestaciones culturales de nuestra comunidad: fiestas populares de la comarca de La Vera y Piornal.
7. Situación geográfica de los pueblos de La Vera y Piornal.
8. Vocabulario referente al tema.

Procedimentales

1. Participación en algunas manifestaciones y actividades culturales propias de la localidad.
2. Elaboración de normas necesarias para regular el funcionamiento del grupo, asumiendo valores de la cultura en que viven.
3. Comunicación e intercambio de información, experiencias y vivencias acerca de las tradiciones de La Vera y Piornal.
4. Producción de elaboraciones plásticas y visuales para expresar hechos, sucesos, sentimientos y vivencias de las manifestaciones culturales.
5. Participación en danzas sencillas y de nuestro folclore, con iniciativa y coordinación de movimientos.
6. Interpretación y representación de tradiciones populares.



Actitudinales

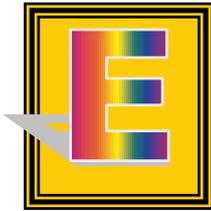
1. Aprecio, respeto e interés por las costumbres, folclore y otras manifestaciones culturales de la comarca de La Vera y Piornal.
2. Valorar las tradiciones populares propias y ajenas.
3. Valorar y respetar las normas elementales de convivencia en la celebración de las tradiciones populares
4. Gusto e interés por participar en las manifestaciones populares.



Índice

Madrigal de la Vera	13
Villanueva de la Vera	16
Valverde de la Vera	20
Viandar de la Vera.....	23
Talaveruela de la Vera	25
Robledillo de la Vera	28
Losar de la Vera	31
Jarandilla de la Vera.....	34
Guijo de Santa Bárbara.....	38
Aldeanueva de la Vera	42
Cuacos de Yuste	45
Garganta la Olla	49
Collado de la Vera.....	54
Jaraíz de la Vera	58
Pasarón de la Vera.....	62
Piornal	65
Gargüera	69
Arroyomolinos de la Vera	72
Tejeda del Tiétar	75
Torremenga.....	78



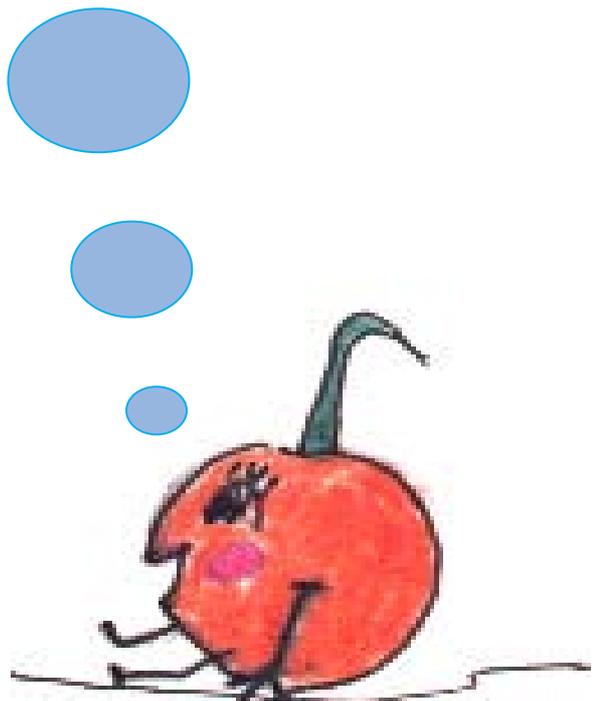
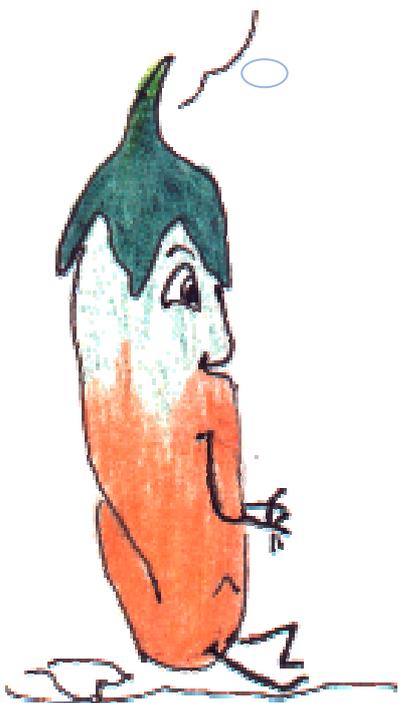


rase una vez **Pimentito** y **Cerecita**, os preguntaráis quiénes son estos personajes, pues bien, representan a dos productos muy importantes para las gentes de la comarca de la Vera y del pueblo de Piornal. Ellos fueron dibujados por niños y serán los encargados de contarnos una de las fiestas o tradiciones más importante de cada uno de los distintos pueblos de la comarca de la Vera y de Piornal. Ellos han viajado primero para informarse bien de todo y así poder contarnos ahora lo que han visto y les han dicho las gentes de los distintos pueblos, además para completar la información también han leído algunos libros.

Esperamos que os guste y lo paséis muy bien con ellos, en este viaje de fiesta en fiesta por los distintos pueblos, y a la vez conozcáis mejor nuestra comarca y Piornal, que de eso se trata.

Empezaremos nuestro recorrido por un pueblo muy bonito que se llama Madrigal y seguiremos por..... ¡ya lo sabréis a su debido tiempo!.

MADRIGAL DE LA VERA





Estamos en Madrigal de la Vera, es un pueblo que está limitando con la provincia de Ávila. Es un pueblo muy turístico, tiene abundancia de agua, cerca de la Sierra de Gredos ¡estupendo para las vacaciones!. Si queremos ir a bañarnos podemos hacerlo en las distintas gargantas como: la de Alardos, la del Membrillo, etc.

Podemos visitar la iglesia de San Pedro, y en plena Sierra el Circo de Gredos.

Pero lo que nos importa en este momento son sus fiestas y nosotros nos vamos a quedar en una de ellas y os la vamos a contar.

Fiesta del Santísimo Cristo de la Luz

Ésta es una de las fiestas más importantes y con mayor solera de Madrigal: esta fiesta se celebra el tercer domingo del mes de Septiembre.

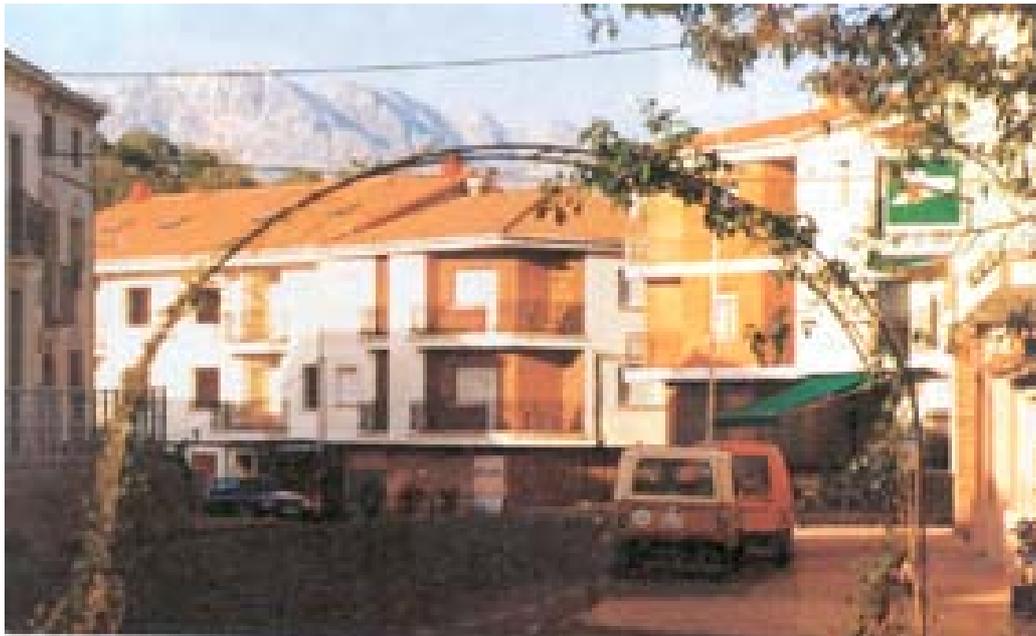
Todos los vecinos del pueblo recorren en procesión con el Cristo las calles del pueblo.

Además de los actos religiosos, en esta fiesta podemos ver los toros al estilo verato, como también las vaquillas mojadas, que aseguran el alegre ambiente festivo, éstas son capeadas en la plaza de la biblioteca y después terminarán corriendo detrás de las peñas, vecinos y visitantes en la calle del agua, donde éstos se divierten mojándose unos a otros. Las numerosas peñas formadas en torno al festejo, dan la nota de color y animan a los visitantes.



VILLANUEVA DE LA VERA





Nos encontramos en Villanueva de la Vera, un pueblo muy bonito, cuyo casco antiguo está considerado como un conjunto histórico-artístico debido a la belleza de su arquitectura, trazado irregular de callejuelas y plazuelas.

Los monumentos más característicos del pueblo son: la iglesia de la Concepción y la ermita de San Antón.

Si queremos disfrutar del paisaje, podemos ir a la Cascada del Diablo, la Garganta de Gualtaminos, el Chorro de la Ventera y los Charcos de Minchones, en los que nos podemos dar un baño fresquito.

Pero si nos queremos ir de fiesta podemos ir al Peropalo.

Fiesta del Peropalo



Se celebra cada año en Villanueva de la Vera, durante los días del carnaval.

La fiesta consiste en pasear y recorrer diversas calles de la localidad a paso muy rápido, a un muñeco hecho de heno de tamaño natural, que se le conoce con el nombre de Peropalo. Entre quejidos y lamentos, simulados de sus partidarios, el recorrido concluye en la plaza del pueblo en donde es colocado en una aguja. El grupo de acompañantes, cada vez que se sube

al Peropalo en la aguja, ejecuta una danza grotesca a su alrededor, luego en la plaza se baila la jota.

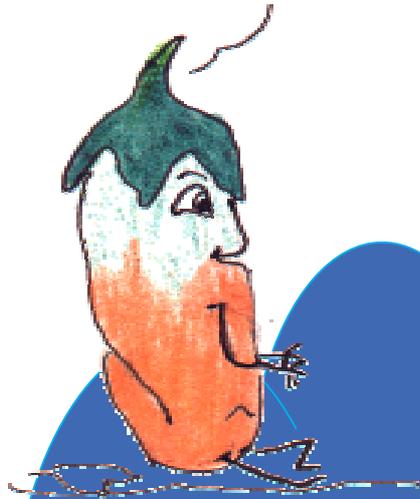
Durante el domingo y el lunes, al Peropalo se le dan varios paseos por el pueblo, entre redobles del tambor y algarabía popular. Finalizando cada una de las vueltas con un acto conocido como “la judía”, los acompañantes se dividen en dos grupos y se sitúan uno frente al otro. Al son del tambor se cruzan, momento en que el portador del muñeco le inclina hasta casi rozar el suelo.

El martes, por la mañana, un jurado reunido en el ayuntamiento lo condena a muerte, acusándole unos años de traidor y otros de abusos sexuales, el reo tiene que pasear la sentencia por el pueblo montado en un burro.

El martes por la tarde en la plaza unos cuantos llamados “calabaceros” portan en unas angarillas al muñeco al que se le ha cortado la cabeza y cambiado de traje. A continuación empieza a ser deshecho y luego unos escopeteros disparan sobre el cuerpo al ser manteado.

Con la quema de los restos del muñeco concluye el conjunto de actos sobre el Peropalo.

El Peropalo representa a un señor, que unos dicen que era un bandolero, que violaba a las mujeres, otros que es una representación de un juicio de la inquisición.



VALVERDE DE LA VERA





Éste es otro pueblo de la comarca de la Vera que vamos a visitar, se llama Valverde de la Vera, con sabor medieval, que se observa claramente en las ruinas del castillo de Don Nuño del que se conservan dos torres y algunos lienzos de los muros.

Aunque su plaza porticada es única, también es muy bonita la iglesia de Fuentes Claras, que alberga la tradición más antigua que se celebra en Valverde.

Sus fiestas más importantes son San Blas, San Roque, Nuestra Señora de Fuentes Claras y nosotros os vamos a contar una tradición muy importante y conocida que se celebra la noche del Jueves Santo, que son “**Los Empalaos**”.

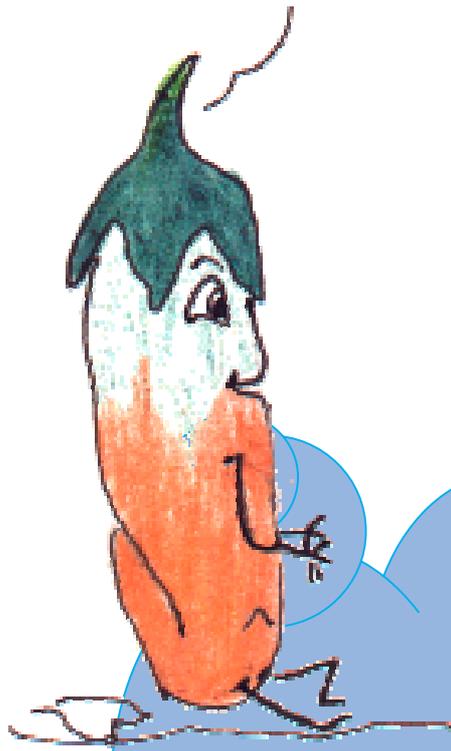
Los Empalaos



Como ya hemos dicho es una tradición que se realiza la noche de Jueves Santo. Los Empalaos son penitentes que cumplen una promesa. Se les ata una soga alrededor del cuerpo sin nada de ropa debajo, esta soga también se pone en los brazos que van en cruz atados a un madero o al timón de un arado.

De los extremos de los brazos cuelgan tres argollas de hierro, y de los hombros largas puntillas. También se les cubre la cara con un velo blanco y en la cabeza una corona de espinas, en la espalda dos espadas cruzadas en forma de aspa y a la cintura lleva unas enaguas blancas que le cubren hasta los pies, que van descalzos, y así hacen un vía crucis por todo el pueblo, acompañados sólo por el Cirineo que lo guía.

Con su farolillo en la oscuridad de la noche, cuando se encuentra con otro penitente los dos deben arrodillarse, con la dificultad que esto entraña.



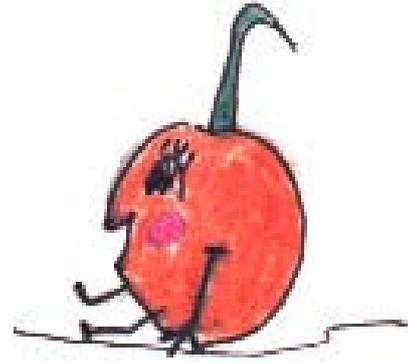
VIANDAR DE LA VERA



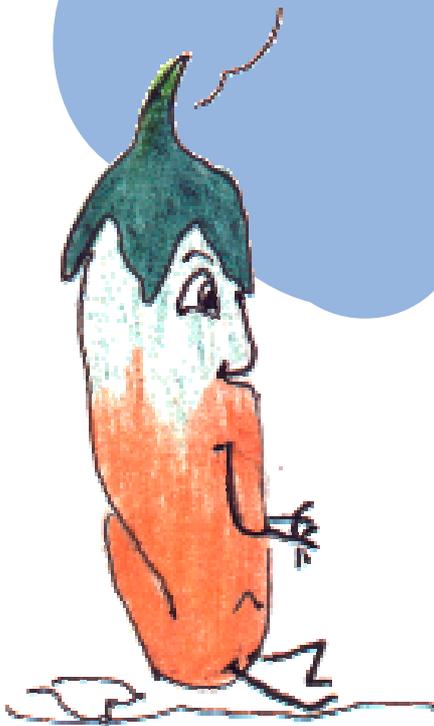


Hemos llegado a un pueblo muy pequeño llamado Viandar de la Vera, y si recorremos sus calles podemos ver muchísima agua en sus fuentes. En el pueblo podemos visitar la iglesia parroquial de San Andrés de la que destaca su retablo y una espadaña árabe en lugar de una torre, pero no nos podemos olvidar del paisaje de la garganta de las Meñas, el río Moro y la Covacha.

Sus fiestas más importantes son: San Sebastián, el 20 de Enero, y el primer domingo de octubre, la Virgen del Rosario o “fiesta del paseo” que la celebra junto con Talaveruela. .



TALAVERUELA DE LA VERA





Estamos en Talaveruela, sus calles aún conservan restos de un tramo de la calzada romana la cual recorría toda la Vera.

Aquí podemos visitar la iglesia parroquial de San Andrés y un lugar pintoresco como son los molinos enclavados a las afueras del pueblo, entre ellos se encuentra una piscina natural en la que podemos refrescarnos en verano.

Pero si queremos ir de fiesta nos tenemos que juntar con Viandar, pues ambos pueblos celebran conjuntamente las fiestas patronales de Nuestra Señora del Rosario, el primer domingo de octubre.

¡Nos vamos a la fiesta del paseo!.

Fiesta de la Virgen del Rosario o fiesta del paseo



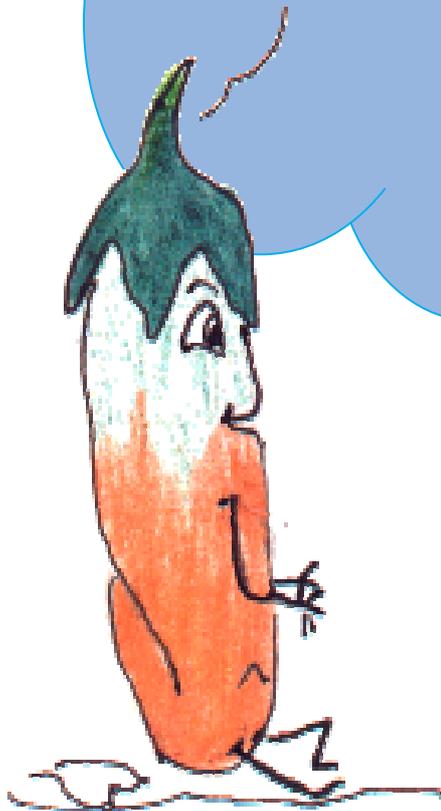
Se celebran las fiestas patronales de la Virgen del Rosario el primer domingo de octubre. Es conocida como la fiesta del Paseo, que se festeja al mismo tiempo en Viandar y Talaveruela, y como es lógico la gente va de un pueblo a otro a pie, que está a 2Km.

El viernes anterior, se lleva a cabo la ronda de las Rosqueras en la que se utilizan canciones típicas para esa ocasión.

El domingo día de la fiesta religiosa, se oficia la misa mayor donde, por lo general, acuden varios sacerdotes. A continuación hay una procesión con la imagen de la Virgen donde se cantan todas las canciones.



ROBLEDILLO DE LA VERA





Nos encontramos en Robledillo, un pueblo muy llano cercano al río Tiétar.

Cuando lo visitemos podemos ir a la Iglesia de San Miguel, que tiene una cabecera de planta pentagonal ochavada.

Pero, tal vez, lo más interesante sean sus atractivos caminos y sendas rurales, donde el viajero podrá disfrutar del bello paisaje y del entorno natural, cuyo máximo exponente lo forma el robledal del coto, en la zona más alta. En nuestra visita no podemos dejar de ir a la garganta de la Muela, otro bello paisaje natural.

Podemos aprovechar para ir el 1 y el 2 de octubre, en que tienen lugar, por la noche, la quema de Satanás. Aunque su fiesta más grande es San Miguel Arcángel y a esta fiesta vamos a ir.

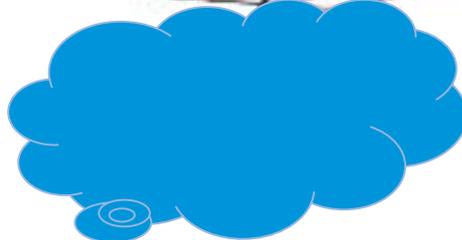
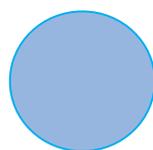
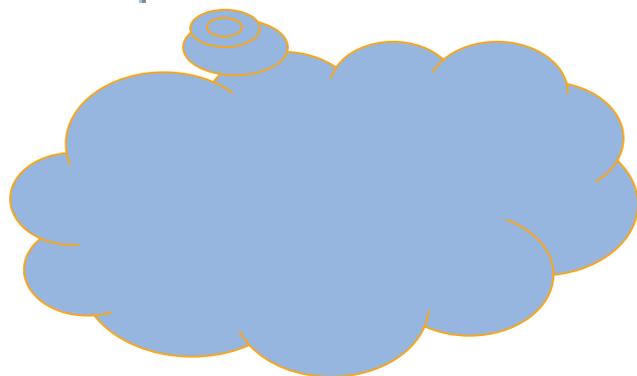
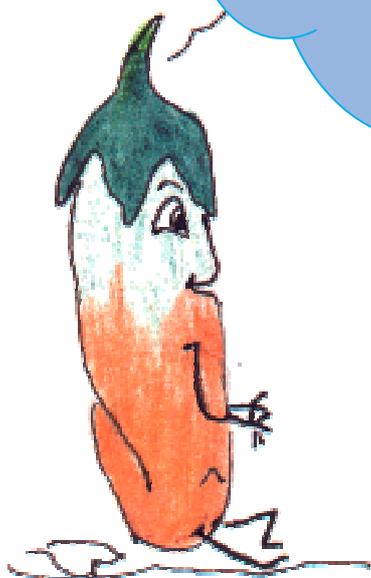
San Miguel



Su día grande es el 29 de Septiembre, aunque suele durar cinco días. Comienza la fiesta un día antes, llamado día de vísperas, en el que ya se comienza a mover el cuerpo de baile en la plaza y se terminan los preparativos del día siguiente, día grande de la fiesta.

El 29 se comienza con una Misa y una posterior procesión, acompañado por los danzantes, que bailan de cara al Santo. Por la tarde tiene lugar el Ofertorio y la Subasta en la Plaza. El día 30 es San Miguelillo, día de Amandas y Vaquillas.

LOSAR DE LA VERA





Nos encontramos en un bello pueblo de la comarca llamado Losar de la Vera.

Si le visitamos debemos ir a la Iglesia de Santiago Apóstol y las ermitas del Cristo de la Misericordia y del Cristo del Humilladero, la de San Roque, San Cristóbal y la de San Isidro en la finca de Robledo. Hay que destacar también el conocido puente de Cuartos, de dos arcos, construido con sillería granítica medieval.

Aunque, si queremos disfrutar de la naturaleza, iremos a la garganta de los Cuartos, donde desembocan otras muchas: Vadillo, la de la Hoz, la de Ripias... donde existen numerosos molinos y aceñas.

Si lo que nos gusta son las fiestas visitaremos Losar el 20 de Julio, para celebrar el Cristo de la Caridad, el 15 de Agosto, la Virgen de la Asunción, la romería de San Isidro en Mayo, a principios de Julio San Cristóbal, a principios de Noviembre la magosta y en Carnavales, en los que tiene lugar el popular entierro del Manolo, donde se procede con gran duelo, a la lectura del testamento y al ya mencionado entierro del Manolo que es un personaje popular de la vida licenciosa.

Entierro de Manolo



Losar es rico en fiestas y folklore que sus habitantes se encargan de mantener vivo en la memoria de las nuevas generaciones.

Se celebran los Carnavales, al igual que en otras localidades, desde el Domingo de Carnaval, en el que suele hacerse un vistoso desfile de disfraces, hasta el jueves, día que en Losar supone un toque distinto con respecto al resto de poblaciones, pues se procede al entierro del Manolo. Es este Manolo un personaje muy célebre en la localidad, un malhechor que a su muerte dona sus bienes a los vecinos, como queriendo pedir disculpas por sus muchas fechorías. Es Manolo un muñeco de trapo que elaboran los vecinos a tamaño natural y con un rojo cipote asomando entre los botones de su bragueta. En torno a él se desarrollan los acontecimientos del día siendo encarcelado, juzgado, condenado a muerte y, finalmente, enterrado. Los hechos tienen lugar primero en el Ayuntamiento, para después, y una vez ejecutado, recorrer su entierro las calles losareñas, acompañado por las plañideras lloronas que portan cirios sobre calabazas puestas sobre un palo.



JARANDILLA DE LA VERA





Estamos en Jarandilla, donde está el Castillo de los condes de Oropesa, que se conoce como Parador Nacional Carlos quinto, por ser utilizado éste por el Emperador como residencia temporal, en su viaje de retiro al Monasterio de Yuste.

Aquí tenemos muchas cosas que ver: La Iglesia fortaleza de Nuestra Señora de la Torre, la Iglesia de San Agustín, las ermitas de Nuestra Señora de Sopedrán y del Santísimo Cristo del Humilladero, la picota o rollo, que es símbolo medieval del poder y la justicia, los restos del Monasterio de San Francisco y el puente romano de Jaranda.

De entre las celebraciones más importantes, destacamos por su vistosidad, la fiesta de los escobazos, declarada de interés turístico. En ella, el fuego y la devoción a la Inmaculada Concepción, son los absolutos protagonistas.

Los Escobazos



Su origen se centra en el antiguo descenso de la sierra de Tormantos de los Cabrereros. Para celebrar la Inmaculada, iban provistos de escoberas encendidas para iluminar el camino, hasta la concentración popular y la fogata con escobas de mayor dimensión. Se realiza junto a la ermita de Nuestra Señora de Sopetrán.

Concretamente, esta fiesta, consiste en lo siguiente: las semanas anteriores a esta festividad, los jóvenes marchan al campo y arrancan retamas, conocidas como escoberas. Las depositan en lugares cerrados para su desecación, de forma que se produce una rápida combustión. Para luego, manejarlas, las atan con cuerdas, formando manojos, llamados escobas.

El atardecer del día 7, cada uno recoge sus escobazos y acuden a la plaza mayor. Allí las encienden y se golpean unos a otros, mientras permanecen encendidas. Se origina una lucha de uno contra todos para ver quién golpea a más

gente durante esta lucha. No existe inmunidad para nadie, todo el que se encuentre en la plaza y en las calles cercanas, sabe perfectamente a lo que se expone: golpeas o te golpean, golpeas y te golpean.

Cuando alguien se encuentre en peligro, no tiene más que entrar en la primera casa que encuentre y quedará tranquilo, libre de sus perseguidores. Para ello, todas las puertas se encuentran abiertas y reciben a cualquiera. Hacia las nueve de la noche comienzan a llegar a la plaza mayor jóvenes en caballerías y se concentran en la escalinata, allí aclamarán a su Inmaculada Concepción.

Ven a conocerla. Seguro que te gustará.





Guijo de Santa Bárbara se encuentra en la falda de la sierra de Jaranda, rodeado de hermosos parajes y gargantas, entre las que destacan Pimensaíllo (antiguo poblado de chozas de cabreros), el charco de Trabuquete y la Vega, donde se encajona la garganta de Jaranda. Un paseo por estos parajes te entusiasmará.

Una de las construcciones más curiosas que aún se conservan es la plaza de toros, hecha en su totalidad de piedra, se encuentra en la parte más alta del pueblo. Ven y en ella disfrutarás de los festejos taurinos de sus fiestas.

También deberás visitar la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro, construida sobre una antigua ermita del siglo dieciséis y dedicada a

Santa Bárbara; entre las ermitas que podemos encontrar está la dedicada a la Virgen de las Angustias y la de Nuestra Señora de las Nieves.

Las festividades que se celebran son el 5 de Agosto, Nuestra Señora de las Nieves; el 8 y 9 de Septiembre, Nuestra Señora de las Angustias y del 3 al 5 de Diciembre, la fiesta de la Patrona. Aunque la fiesta de mayor tradición es la de los Carnavales, en la que el lunes se hace una matanza entre todos los vecinos y el martes los quintos salen a recorrer el pueblo haciendo la pedida del charito.



Nuestra Señora de las Nieves



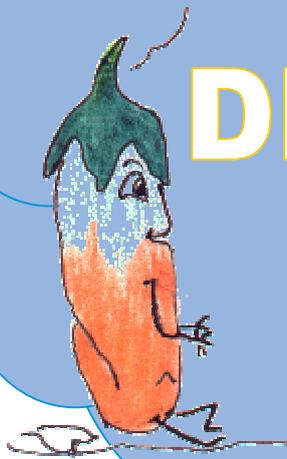
La fiesta más característica de este pueblo es la de la Virgen de las Nieves, quizá por el lugar tan peculiar en que se celebra.

En el año 50 aparece en el Guijo Ascensio Gorostidi Altuna, cura vasco que funda la Capilla Refugio "Virgen de las Nieves", en el lugar conocido como Collao Alto a 1483 metros de altitud. Desde ese año se viene celebrando el 5 de Agosto una fiesta en honor a esta virgen.

Este día las gentes suben por la mañana temprano al refugio donde se celebrará la misa, a la que asistirán todos los cabreros y vaqueros de la zona para que la virgen les proteja sus ganados cuando estén en la sierra. Después de la misa se hará una pequeña procesión alrededor del refugio.

Finalizados los actos religiosos comenzarán las competiciones y juegos populares como el Tira-soga, carreras de sacos, carreras pedestres ...etc. Al mediodía comida campestre allí mismo en el refugio o bien en el Campanario y después los más jóvenes bajarán por el Chaparral hasta el Trabuquete, donde disfrutarán del agua, para regresar al pueblo a la caída del sol cansados y satisfechos.

ALDEANUEVA DE LA VERA





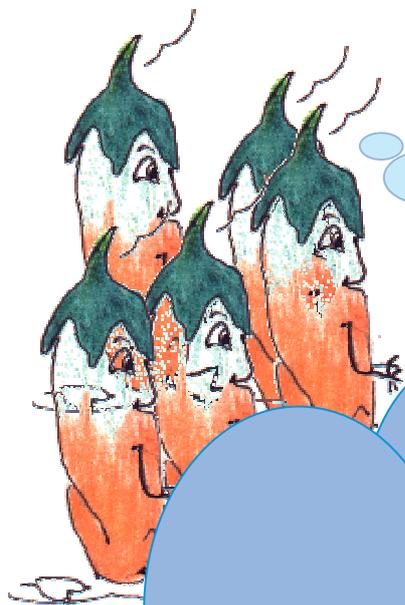
Aldeanueva de la Vera posee una curiosa arquitectura popular: bellas fuentes entre las que destaca la de los ocho caños, plazuelas como la de la Iglesia de San Pedro Apóstol, la de Toros, la Iglesia de San Pedro y las ermitas de San Miguel, la del Cristo y la de los Mártires.

Hay que destacar también la fachada de la casa señorial del obispo Godoy, con el escudo familiar y la inscripción de su nacimiento.

Cristo del Sepulcro



Si quieres disfrutar de las fiestas, visitarás el pueblo el lunes de Pentecostés dedicadas al Cristo del Sepulcro, o el 16 de Julio, para celebrar el Cristo del Triunfo, con gran carácter taurino en su peculiar plaza de toros.



CUACOS DE YUSTE





Nos encontramos en Cuacos de Yuste, lugar que escogió Carlos quinto como retiro, allí pasó sus últimos años de vida, convirtiéndose en un hermoso lugar para el viajero: por sus bellas fuentes, calles y plazuelas.

Es uno de los pueblos más antiguos de la Comarca, ya que estaba habitado desde la prehistoria, y en el cual se han encontrado restos de hachas e instrumentos líticos.

Son lugares de interés la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Ascensión, el cementerio alemán, con soldados enterrados de las dos guerras mundiales, la ermita de Nuestra Señora de la Soledad y por último, el Monasterio de Yuste.

Sus festividades más importantes son: el 20 de Enero San Sebastián, el 19 de Marzo San José, el segundo lunes después del domingo de Pascua, el lunes de piedra y Nuestra Señora de la Soledad. El 24 y 25 de Junio, San Juan, del 15 al 18 Nuestra Señora de la Asunción, a mediados de Agosto, la fiesta del emigrante y del 13 al 15 de Septiembre, el Santísimo Cristo del Amparo.

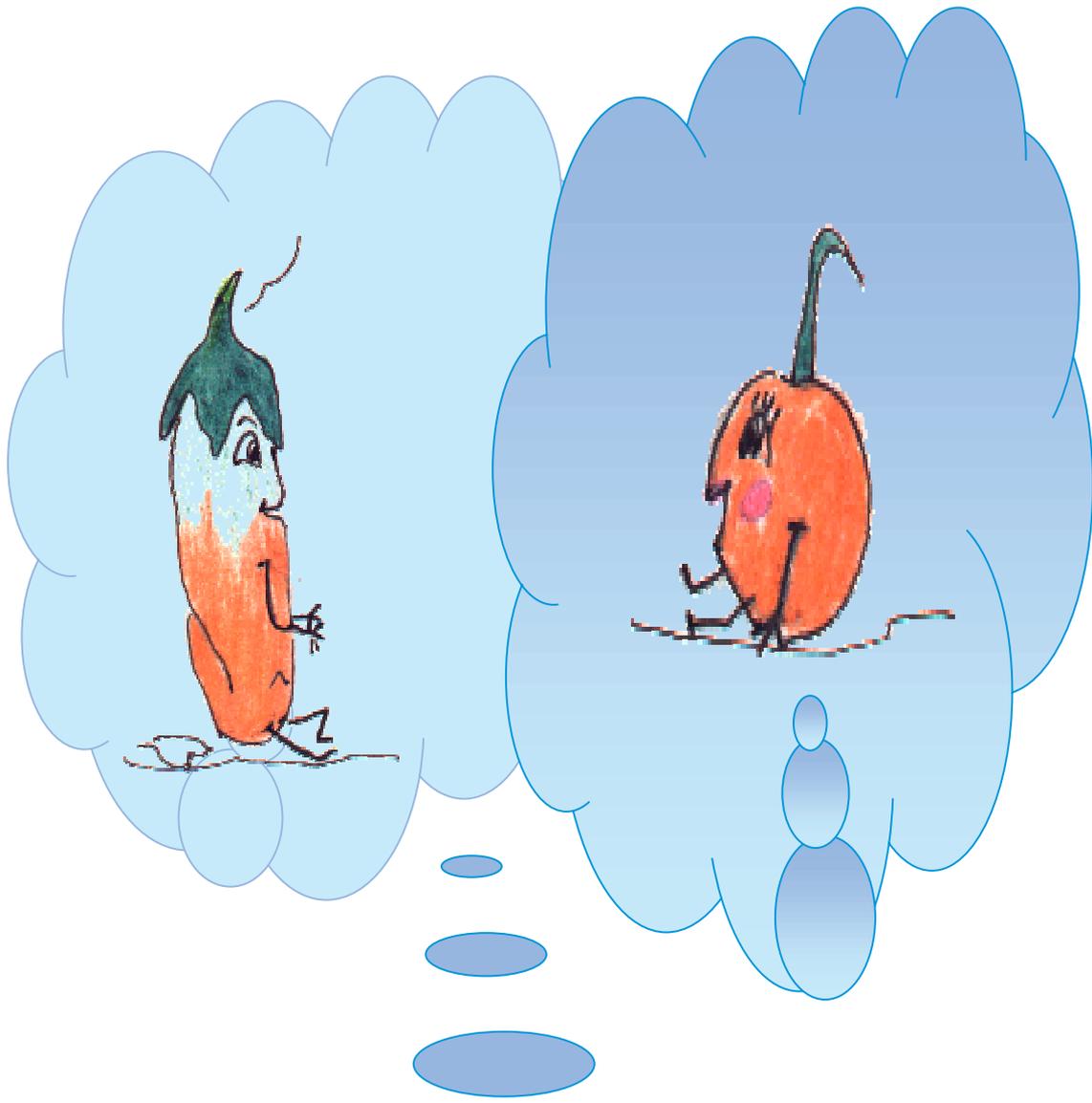


Fiesta del Emigrante



Del 15 al 18 de Agosto se celebra la fiesta del emigrante como homenaje a los nacidos en el pueblo que viven en otros lugares y regresan en estos días para disfrutar de las fiestas y pasarlos con la familia, amigos y conocidos de la localidad.

En la actualidad es la fiesta más celebrada, con dos días de toros por la tarde al estilo tradicional de la Vera, y con la suelta de vaquillas por la mañana.



GARGANTA LA OLLA





Desde el Monasterio de Yuste, tomamos una carretera estrecha, con un paisaje muy bonito, y de pronto divisamos a lo lejos un pueblo, rodeado de montañas y gargantas. En medio del pueblo una torre muy alta que pertenece a su iglesia, este pueblo es Garganta la Olla. Es un pueblo muy turístico, está declarado Monumento Artístico Nacional, lo visitan miles de personas a lo largo de todo el año, que vienen a disfrutar de sus paisajes, gargantas, fiestas y otras cosas de su patrimonio. Nos damos una vuelta por el pueblo y podemos ver. El museo de la Inquisición, el barrio de la Huerta, la casa de la Peña, su Iglesia Parroquial con un museo de arte sacro, un órgano barroco y muchas cosas más.

Cansados de andar, podemos darnos un baño, si es verano, en su piscina natural en la

Garganta Mayor, “Las Pilatillas” y descansar y relajarnos al sol encima de sus canchales. Y si no queremos bañarnos podemos refrescarnos en las numerosas fuentes repartidas por todo el pueblo.

Pero nosotros lo que queremos es ir de fiesta, y en Garganta la Olla se celebran muchas fiestas: San Martín, San Lorenzo, El Cristo del Humilladero, en Semana Santa tienen la tradicional quema del Judas, pero nosotros nos vamos a ir a las fiestas más importantes, ¡La Visitación de María a su prima Isabel!.



Santa Isabel



La fiesta de Santa Isabel, como la conocen todos, se celebra el día 2 de Julio, pero las fiestas comienzan el día 1 y terminan el día cuatro.

Los actos religiosos comienzan el día uno con las solemnes vísperas y ya empiezan a bailar las italianas por todo el pueblo. El día 2, día de la fiesta, comienza con la alborada a las siete de la mañana con repique de campanas y salida de las italianas. Para continuar a las once con la procesión de la imagen y el tradicional baile de las Italianas durante toda la procesión. Y por la tarde, a las seis, se hace el ofertorio de las Italianas a la Virgen con roscones decorados con flores. Y también la venta de las roscas y la subasta de los roscones ofrecidos, con lo que se acaba la fiesta religiosa y comienzan al día siguiente con las tradicionales capeas en la plaza al estilo de la Vera.

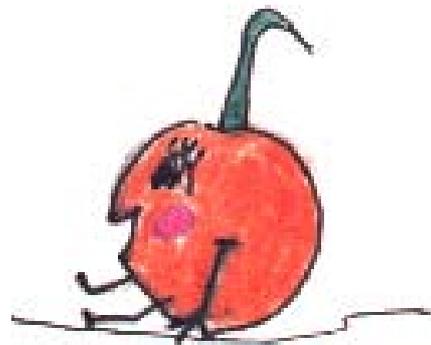
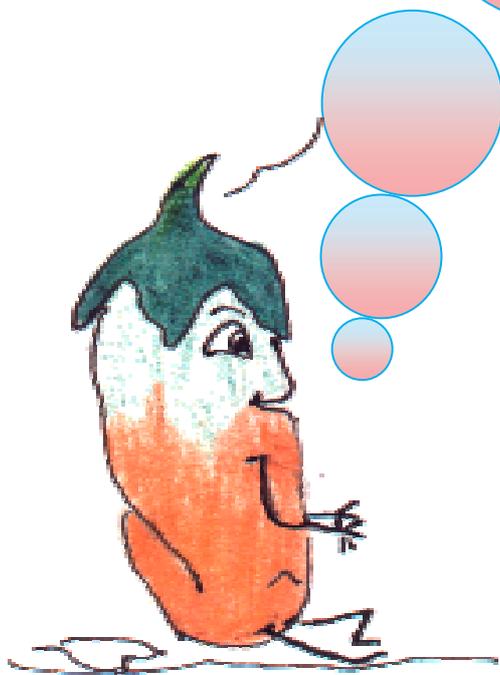


¿Os habréis preguntado quiénes son las Italianas?, pues bien os lo vamos a contar.

El baile que tiene lugar en las fiestas que os hemos contado antes, es una danza sagrada, antigua, que se conoce como el baile de Las Italianas, esta danza es ejecutada por un “bailaor” o maestro de baile y ocho muchachas, que tienen que ser solteras y jóvenes. Se colocan en filas de a cuatro, marchan al son de un tambor y una flauta, haciendo sonar las castañuelas.

Las primeras danzantes se llaman “madres”, son las que más tiempo llevan bailando, las segundas “trasmadres”, las antepenúltimas “poses” y las últimas “rabeonas”. Todas vestidas con unos trajes muy originales. En la procesión bailan siempre hacía atrás, dando la cara a las imágenes, y también en algunos momentos de la misa.

COLLADO DE LA VERA





Estamos en Collado, la localidad más pequeña de la comarca de la Vera. Sus tierras están regadas por dos gargantas que se convierten en una sola dentro de su término: la garganta de Pedro Chate, también conocida como “las pilas” y la de “Jaranda”.

Es destacable su Iglesia de San Cristóbal.

Las festividades principales son las relacionadas con la Virgen del Rosario, que se celebra el primer domingo de Octubre.

La otra fiesta importante es en honor a San Cristóbal. Por último, destacamos, en Miércoles Santo, la fiesta del Jubileo.

El Jubileo



Todos los miércoles Santos tiene lugar en Collado de la Vera el tradicional Jubileo, un privilegio de la Iglesia Parroquial de esta localidad. Éste se gana cumpliendo los requisitos que exige la celebración de esta jornada penitencial.

El cardenal Pedro de Carvajal, que fue párroco en la iglesia de Collado, obtuvo para esta iglesia el jubileo para el miércoles Santo, privilegio que ostentan escasas catedrales y basílicas en todo el mundo católico.

El jubileo tiene su origen en la fiesta pública solemne que celebran los israelitas cada cincuenta años. En el ámbito cristiano significa la indulgencia plenaria, (sacramento de la penitencia) solemne y universal, concedida por el

Papa en ciertos tiempos y en ocasiones concretas.

Para ganar dicho jubileo es preciso cumplir las diligencias necesarias para conseguir la indulgencia, en este caso, confesando y comulgando.

Para ello, tanto el párroco como otros sacerdotes, 3 ó 4 horas antes de las 5 de la tarde del citado Miércoles Santo, confiesan a los fieles que lo desean.

A las 5 tiene lugar la celebración de la Palabra de Dios, con varias lecturas divinas y reflexión, procediéndose después a dar la Comunión, sin Misa.

En el archivo parroquial, constan datos que prueban que en 1618 ya se celebraba el jubileo.



JARAIZ DE LA VERA





Nos encontramos en Jaraíz de la Vera, cabecera de la comarca. Se convierte en el principal núcleo de población e industria. En este municipio podemos visitar las iglesias de Sta. María de Gracia y de San Miguel.

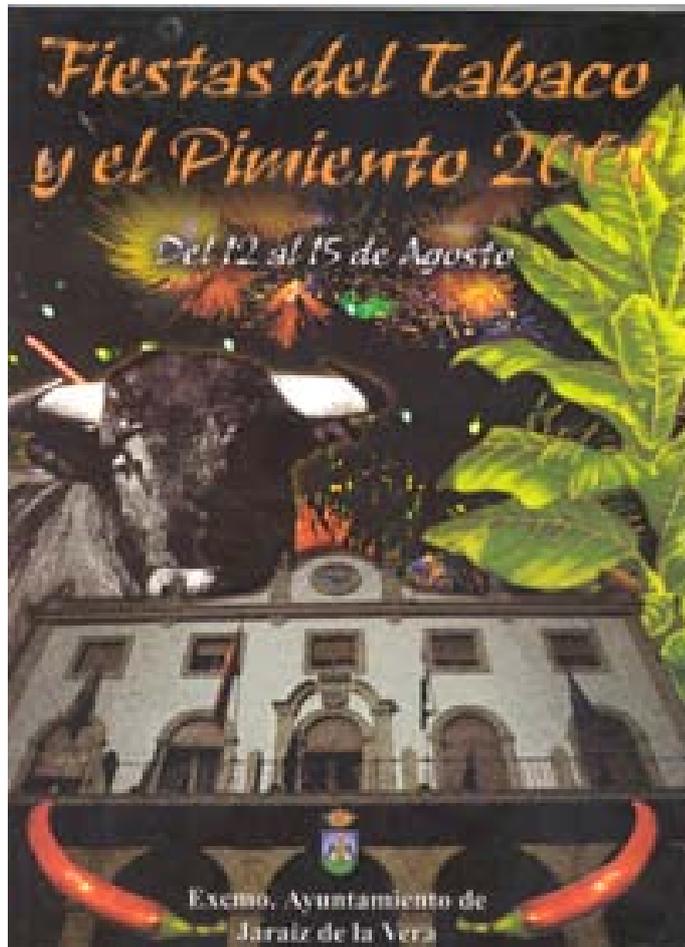
También podemos ver la ermita de la Virgen del Salobrar, junto a la iglesia de San Cristóbal.

El primero y segundo domingo de Pascua se celebra la festividad de la Virgen del Salobrar, también podemos celebrar la fiesta de San Cristóbal en el mes de Julio, San Antonio de Padua en el mes de Junio y, del 12 al 15 de Agosto, celebramos la fiesta del tabaco y del pimiento.

La fiesta de San Andrés es en Diciembre.

A partir del año 2001-2002, se viene celebrando en esta localidad la romería de la Virgen del Salobrar, durante sus fiestas, en la que los habitantes de las localidades vecinas comparten junto con los jaraiceños un día campestre al lado de la Virgen.

Fiestas del Tabaco y el Pimiento



Estas fiestas, que se celebran a mediados de Agosto, en plena efervescencia turística y veraniega, tienen un carácter profano y son la expresión festiva más importante, por el gran número de concurrentes y por los medios empleados por la institución municipal.

Son por tanto los festejos con más días dedicados al divertimento, siendo numerosos los actos lúdico - deportivos, espectáculos culturales y actividades diversas organizadas por el Ayuntamiento, colocándose en un lugar

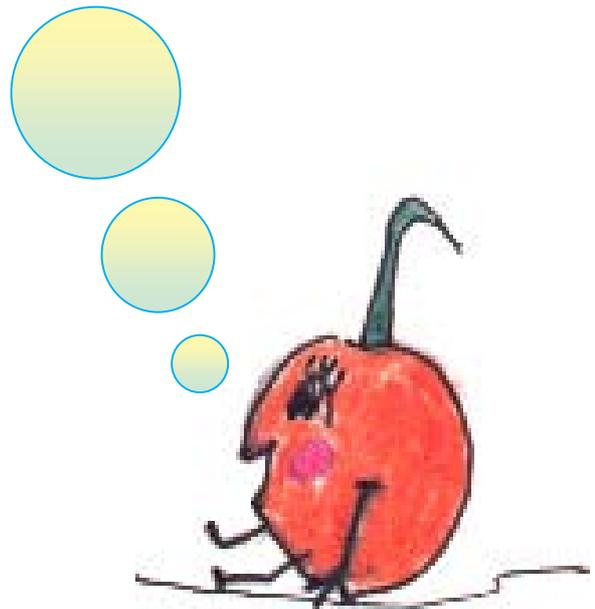
apropiado para ello diversas atracciones para los más pequeños.

Una de las principales actividades gira en torno a los festejos taurinos, con una gran tradición en Jaraíz que se remonta a tiempos inmemoriales. Antiguamente, cuando se conservaba en la Plaza Mayor un templete para los músicos, se hacían allí las corridas.

Una actividad de gran importancia y participación, es el concurso al mejor tabaco y pimiento que tiene lugar en las puertas del Ayuntamiento, acudiendo a él numerosos agricultores jaraiceños con el orgullo de unos productos que conforman y enriquecen la vida laboral de Jaraíz.



PASARON DE LA VERA





Nos encontramos en Pasarón, pueblo considerado como conjunto de interés histórico artístico.

En nuestro viaje podremos visitar la Iglesia de San Salvador, el Palacio Renacentista de los Condes de Osorno, el museo de Pecharromán con obras, muebles, objetos decorativos y antigüedades de este pintor.

Y, por último, las dos ermitas de la Concepción, de las del Santo Cristo de las Misericordias y de Nuestra Señora del Valle y la Blanca.

Las fiestas más destacadas son las de las cajas el 15 de Enero y la del lunes de Pascua de Resurrección o romería de Nuestra Señora de la Blanca.

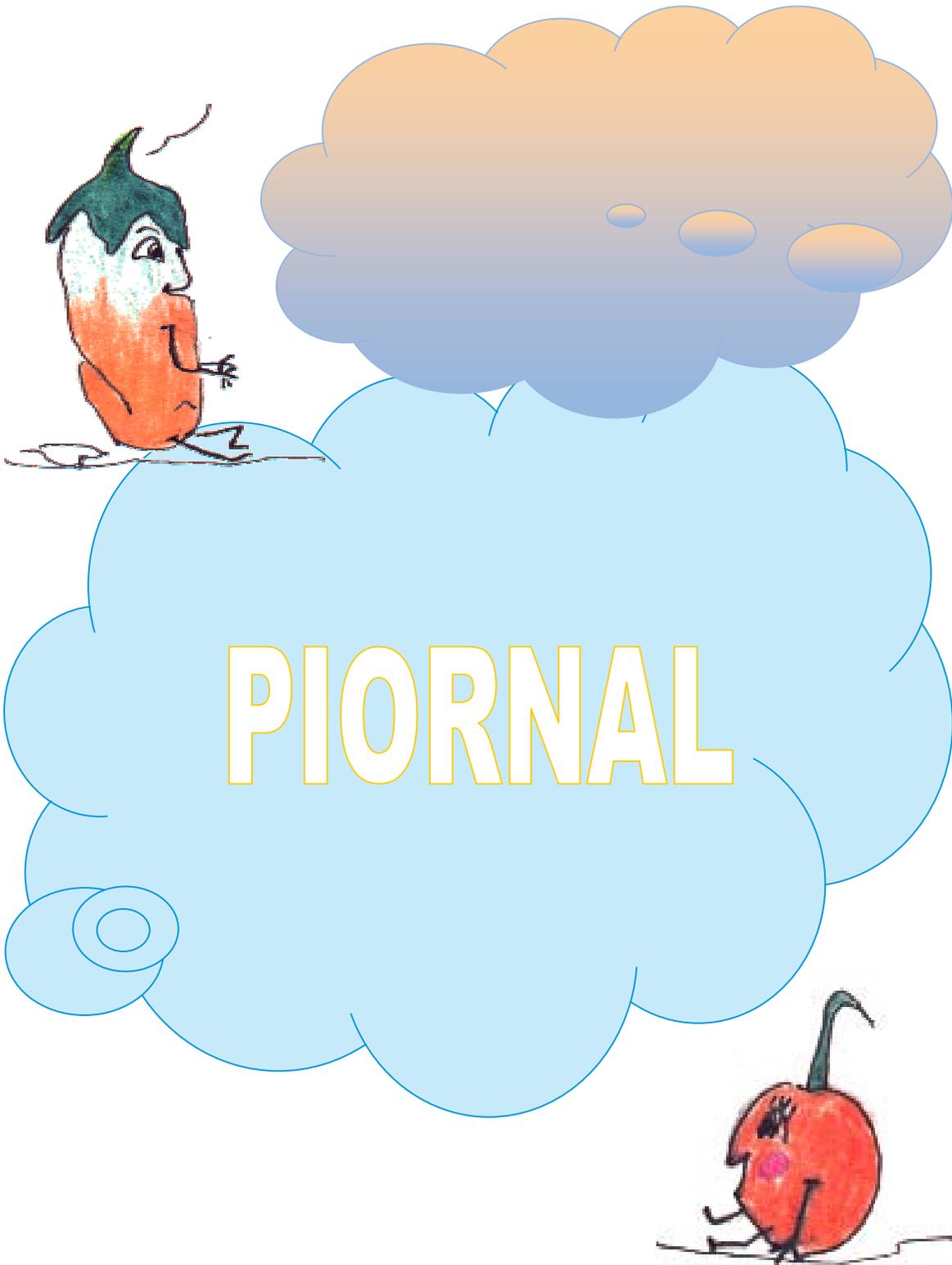
Nosotros os vamos a contar la fiesta de San Blas, que se celebra el 3 de Febrero.

Fiestas de San Blas



Es una de las fiestas más celebradas en Pasarón. Tiene lugar el día 3 de febrero. Comienza con la celebración de una Misa y la bendición del árbol, que está hecho con roscas de pan y de cordones. El pan y los cordones bendecidos son ofrecidos al pueblo y a los visitantes.

Después de la Misa, el mayordomo recorre las calles en procesión y, luego, invita al pueblo y a los visitantes a un chocolate y dulces típicos (roscas, perrunillas, floretas, huesillos...).





Estamos en Piornal, aunque este pueblo es vecino de la Vera, no pertenece a su comarca.

En él podemos visitar la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, de la que únicamente se conserva su torre, la ermita de Nuestra Señora de la Concepción y, junto al ábside de la actual parroquia, los restos de lo que fue el Palacio del Obispo Pedro González de Acebedo.

La fiesta principal de Piornal es el Jarramplas, que se celebra el 19 y 20 de Enero.

Jarramplas



En las tradiciones folclóricas de Piornal, encontramos una de las más importantes, el Jarramplas. Este papel es desempeñado por una persona de Piornal, que hace una promesa a San Sebastián, en cuya fiesta se celebra el Jarramplas.

Como vemos en la foto, el Jarramplas tiene un traje muy vistoso. Éste se confecciona a lo largo de todo el año, y está compuesto de las siguientes prendas: camisa, chaqueta y un calzón, todo ello de color blanco. Todo el traje está decorado con jirones de telas de colores

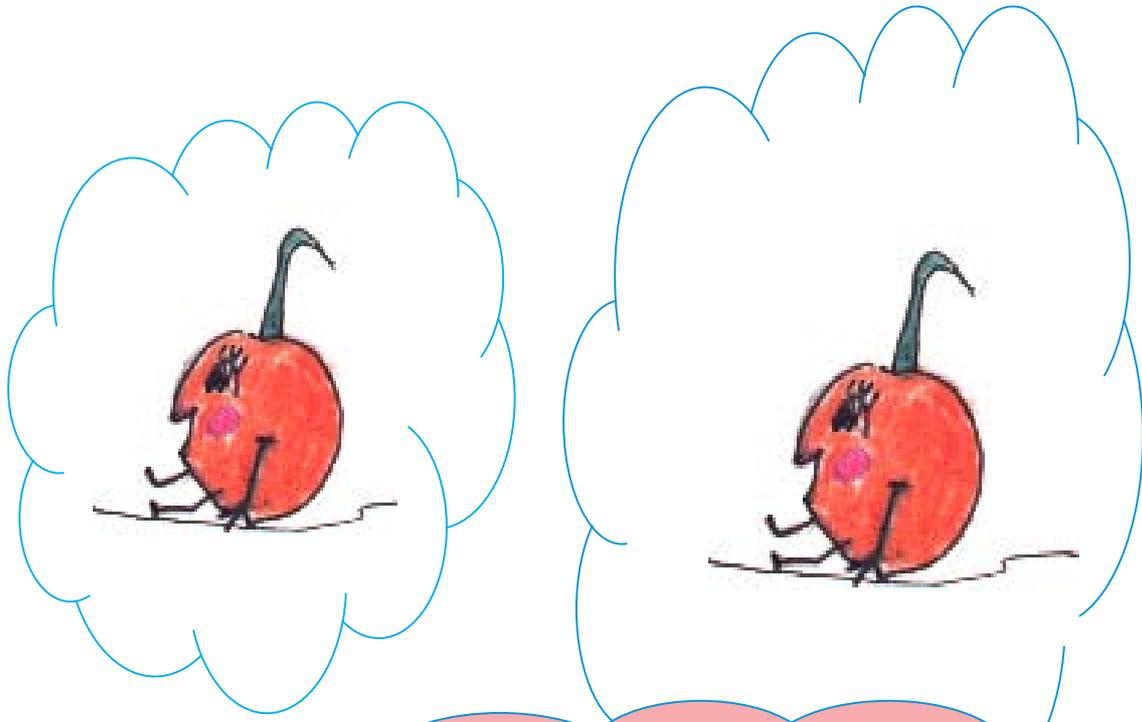
que le dan gran vistosidad. La chaqueta lleva bordada la figura de una cruz en la espalda.

El Jarramplas hace varias salidas durante las vísperas, el día 19 de Enero y el día de San Sebastián, el 20. Ataviado con el traje y en las manos un tamboril, recorre las calles de Piornal bajo una lluvia de nabos y bolas de nieve (si la hay) que son tirados por grandes y pequeños, piornalegos y forasteros.

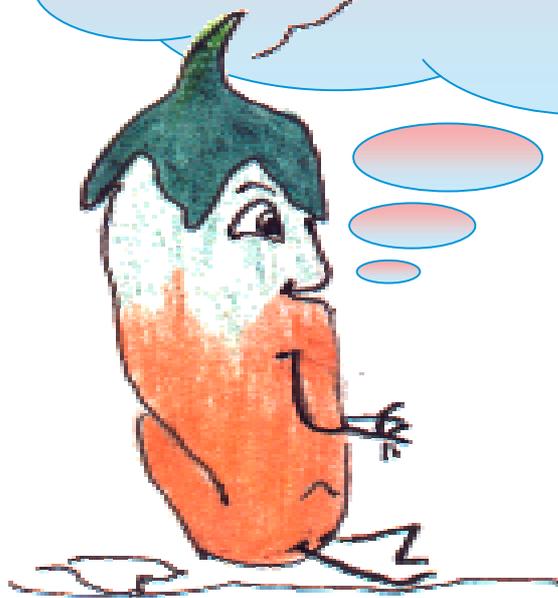
Cuando Jarramplas está cansado, levanta la mano para que cese la lluvia de nabos y nieve, lo cual es respetado.

Es una fiesta muy divertida, pero ¡cuidado! que los nabos hacen mucho daño.





GARGÜERA





Estamos en Gargüera, otro pueblecito de la Vera. La garganta de Gargüera o la del Obispo bañan este término municipal.

Los principales lugares a conocer son: la iglesia de la Asunción y el caserío de las Casas Caídas, con un escudo de los Carvajal que figura en su fachada.

Las principales fiestas son San Blas, el 3 de Febrero, Nuestra Señora de la Asunción el 15 de Agosto y las fiestas ganaderas del 8, 9 y 10 de Septiembre.

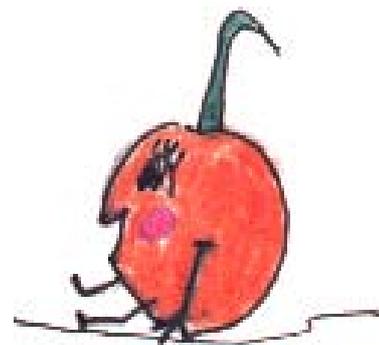
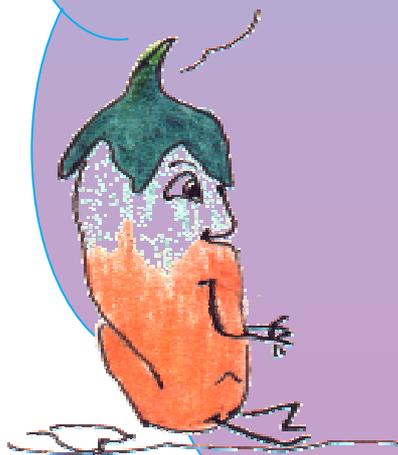
San Blas



Una de las fiestas principales es del 3 al 5 de febrero, San Blas, con procesiones y el acompañamiento del tamborilero con la flauta, el mayordomo, los hermanos de la cofradía y “Los Escalabraos”, vestidos con trajes típicos y pañuelos en la frente.

Una vez terminada la ceremonia, se celebra una comida, en la que no faltan los embutidos y el vino de pitarra.

ARROYOMOLINOS DE LA VERA





En Arroyomolinos podemos visitar las ruinas de uno de los tantos molinos que existieron en sus días, de ahí el nombre de este pueblo.

Entre sus monumentos destacamos la Iglesia de San Nicolás de Bari, la ermita del Santísimo Cristo del Humilladero.

Otros lugares de interés son la plazuela de la Atalaya, la fuente de llano y el Cerro Moral, situado a 1070 m.

Las festividades más concurridas se celebran el 25 de Enero, San Pablo y, a partir del 16 de Agosto, San Roque, el 2 de Febrero las Candelas, el 3 de Marzo el Santísimo Cristo del Humilladero, el 25 de Junio San Juan y el 29 de Junio, San Pedro.

San Roque



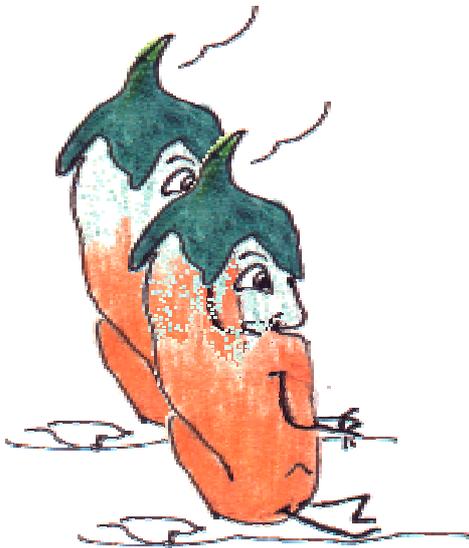
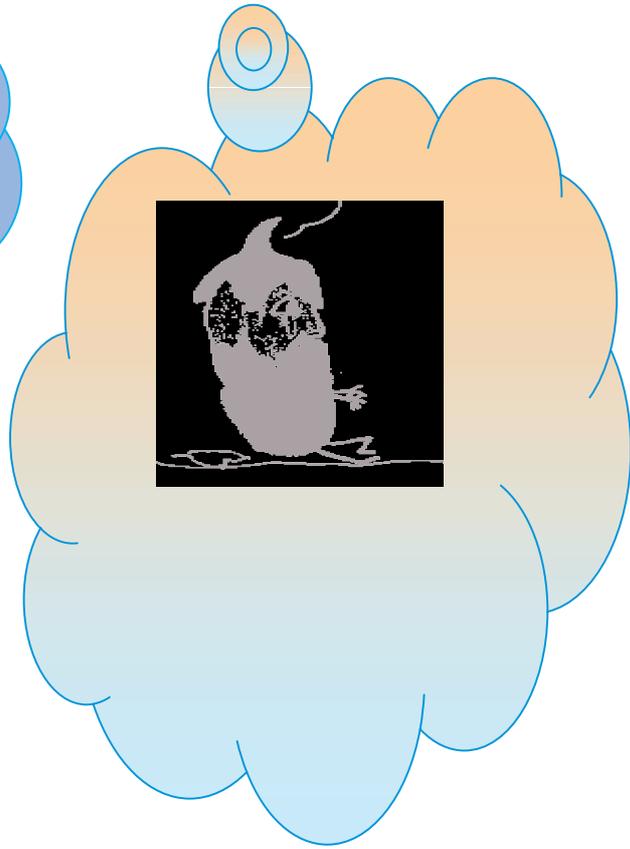
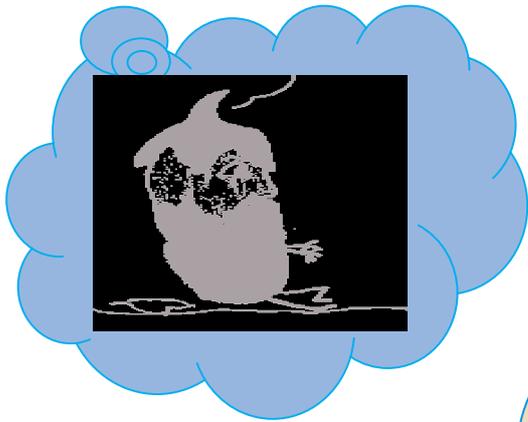
Esta fiesta se celebra el 16 de Agosto, en el pasado tuvo bastante menos relevancia que ahora; pero en la actualidad debido al periodo vacacional y a la influencia del turismo es el festejo de mayor interés.

Durante tres días se hacen procesiones con el Santo, que curiosamente es llevado a hombros por mujeres.

También en estos días hay concursos, vaquillas ,verbenas y un mayor número de actividades deportivas y culturales.

Terminamos con una canción:

Viva ,Viva San Roque
que es nuestro patrón
y por lo tanto el pueblo
vive con gran devoción.



TEJEDA DE TIETAR





Nos encontramos en Tejada de Tiétar. Destacan sus ermitas del Santísimo Cristo, de San Sebastián y la Iglesia de San Miguel, considerada monumento histórico artístico.

Las festividades conocidas son: 20 de Enero San Sebastián, 15 de Agosto Nuestra Señora de la Torre, 14 de Septiembre Santísimo Cristo y 29 de Septiembre San Miguel Arcángel.

La Virgen de la Torre



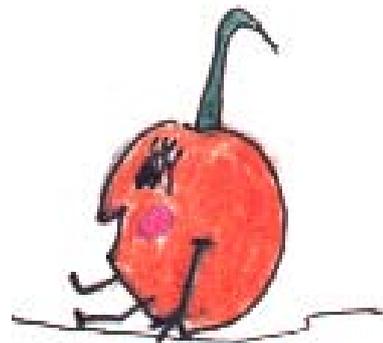
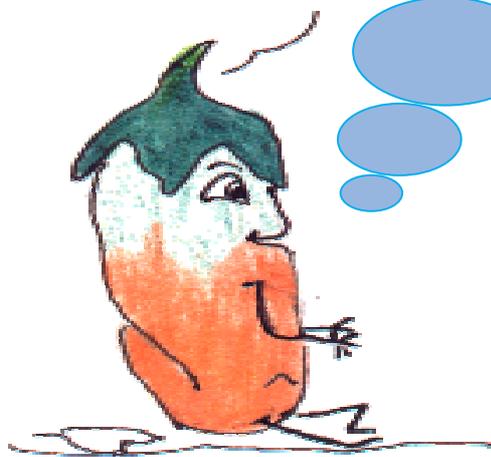
Su fiesta se celebra el día 15 de Agosto. La imagen se cree que pertenece al siglo trece o catorce y fue restaurada en el año 1987. Es de estilo románico y una de las esculturas de la Vera.

El día de la fiesta de madrugada, se hace el Rosario de la Aurora, se celebra una procesión y la misa en su honor.

Después de la misa los mayordomos invitan a tomar el dulce, más tarde se hace el ofertorio con toda clase de objetos, dulces, labores; ... para recaudar fondos.



**TORREMENGA
DE LA VERA**





Ahora vamos a visitar Torremenga, pueblo situado a dos kilómetros de Jaraíz de la Vera.

Entre sus monumentos podemos destacar la Iglesia de Santiago y entre sus festividades, la de Santiago Apóstol el 25 de Julio, patrón de la localidad, Nuestra Señora del Consuelo el 8 de Septiembre y la quema de Judas el Sábado Santo.

La Quema del Judas



Esta fiesta posee un marcado aire de representación dramática en la cual se somete a juicio, y a su consiguiente condena, a un muñeco “pelele” que representa la figura de Judas, cuyos trapos y pajas acaban siendo quemados públicamente con gran estruendo, ya que en su interior se esconden cohetes y elementos pirotécnicos. La Iglesia de Santiago se convierte en la noche de Sábado Santo en salón de juicios. Preside un jurado popular democráticamente elegido. El reo, simulando a Judas, será el chivo expiatorio de los hechos y personas que, durante el año, se consideran merecedores del castigo. El pueblo realizará un juicio haciendo valer sus

opiniones como fiscales o defensores de dichas personas. Al final, se emite una sentencia hacia el muñeco de Judas. Será premiado por las mujeres aquel hombre valiente que resista más tiempo cerca de la quema. Una vez acabada se realizará la ronda pascual.

*¡Adiós amigos,
hasta la
próxima
aventura por
nuestra Región*



Fuentes

- Material recopilado del seminario del año 2001/2002.
- Información y material recopilado por el CPR de Jaraíz de la Vera.

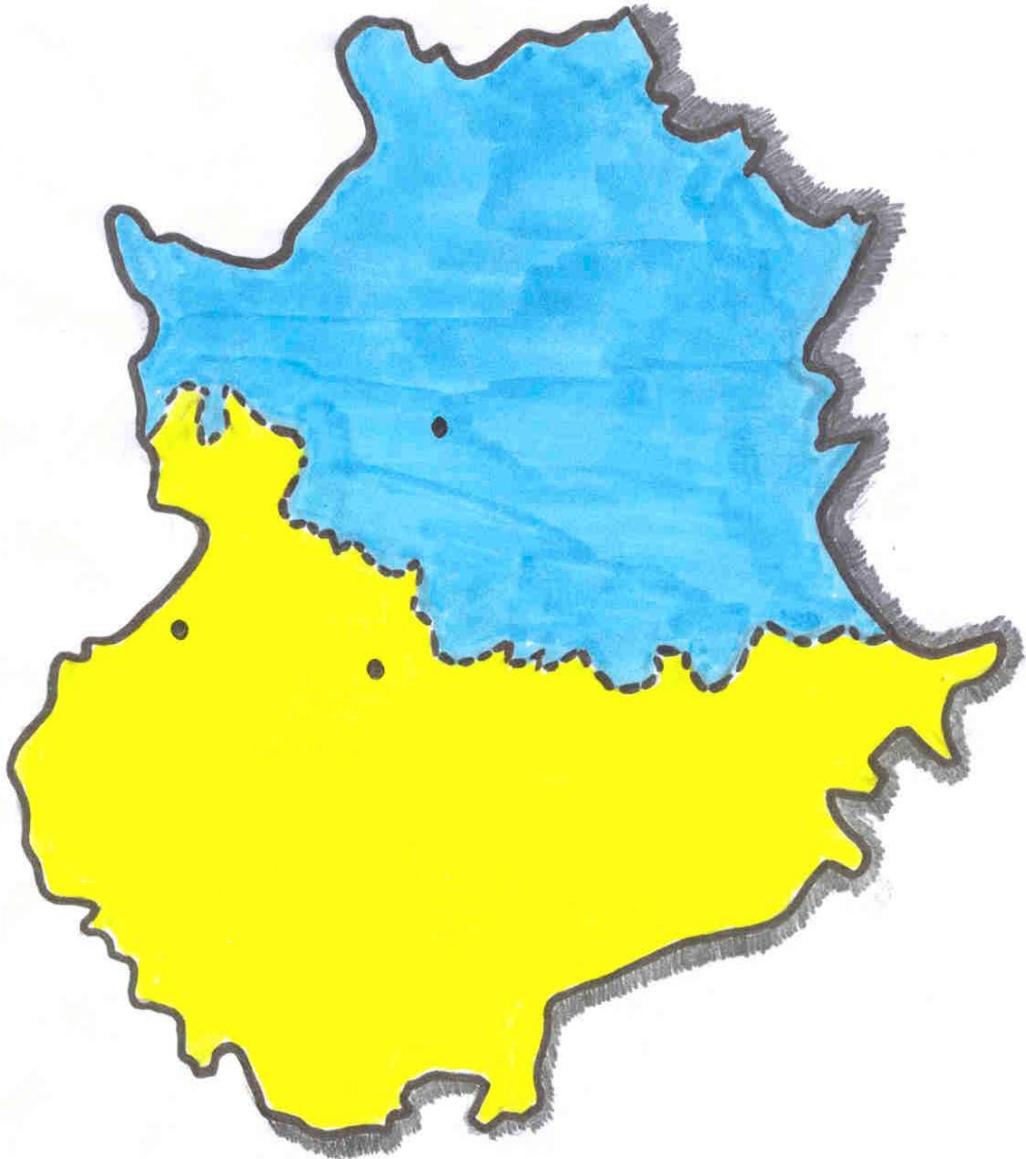
Bibliografía.

- Cabra Loredo, m^a d y González Orbegozo, m(1982)everest s.a, león.
- Gutiérrez Macás, v(1968): por la geografía cacereña. Fiestas populares, talleres gráficos Sagrado Corazón de Jesús. Madrid
- López Ortigo, f(1987): estudio histórico y cultural de la villa de Garganta la Olla (Cáceres).
- Merchán Torralvo, I (1997): La Vera Paraiso de Gredos, ediciones la vera, Jaraíz de la Vera.
- Merchán Torralvo, I (dir,1993): La Vera guía turística, caja Salamanca y Soria, Madrid.
- Terrón Martínez, I (1990): Arroyomolinos, gráficas cacereñas s.l, Cáceres.
- Rivero Garzón, m^a f (1994): retazos, semblanzas de mi pueblo, g Arroyomolinos , gráficas romero , Jaraíz de la Vera.

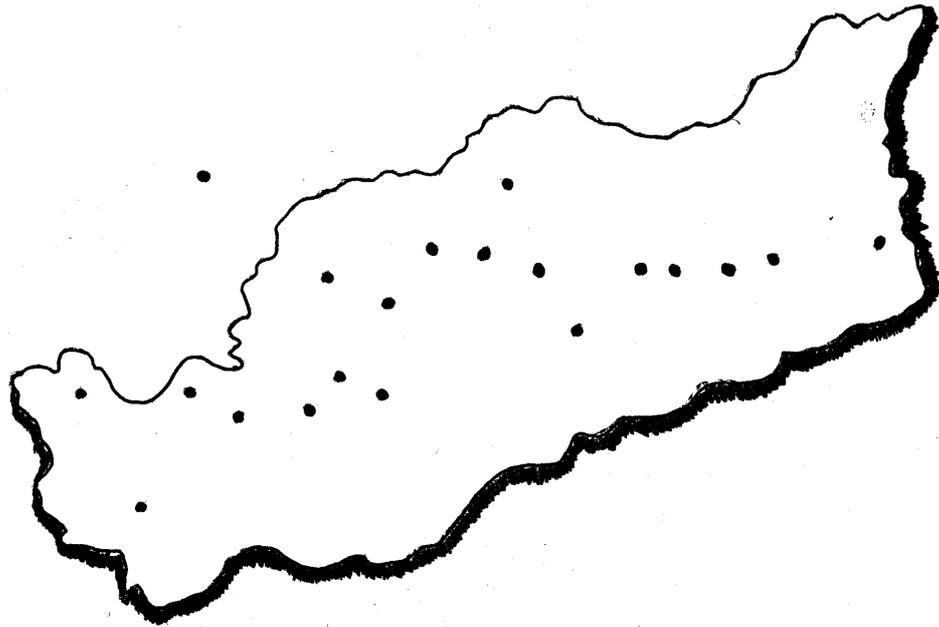


ACTIVIDADES

Localizar en un mapa de Extremadura la comarca de La Vera y
Piornal



Localizar en el mapa de la vera los pueblos que la componen y situar Piornal.



Relacionar cada pueblo con su fiesta.

Jarramplas
Los Empalaos
El Peropalo
Las Italianas
Los Escobazos

Valverde
Jarandilla
Piornal
Garganta la Olla
Villanueva

Busca las respuestas correctas:

- ¿Qué fiesta se celebra en Pasarón?

-

a) Los empalaos b) El entierro del Manolo c) San Blas

-¿La fiesta del tabaco y el pimiento, en qué pueblo se celebra?

a) Jaraíz de la Vera b) Collado c) Torremenga

-Si vamos a Collado, ¿qué fiesta se celebra, la víspera de Jueves Santo?.

a) Los escalabraos b) San Roque c) El jubileo

- La localidad de Jarandilla de la Vera, ¿entre qué pueblos está ubicada?.

a) Cuacos y Guijo b) Madrigal y Valverde c) Aldeanueva y Losar.



Realizar fichas de las diferentes localidades siguiendo el ejemplo:

PUEBLO:

NOMBRE DE LA FIESTA:

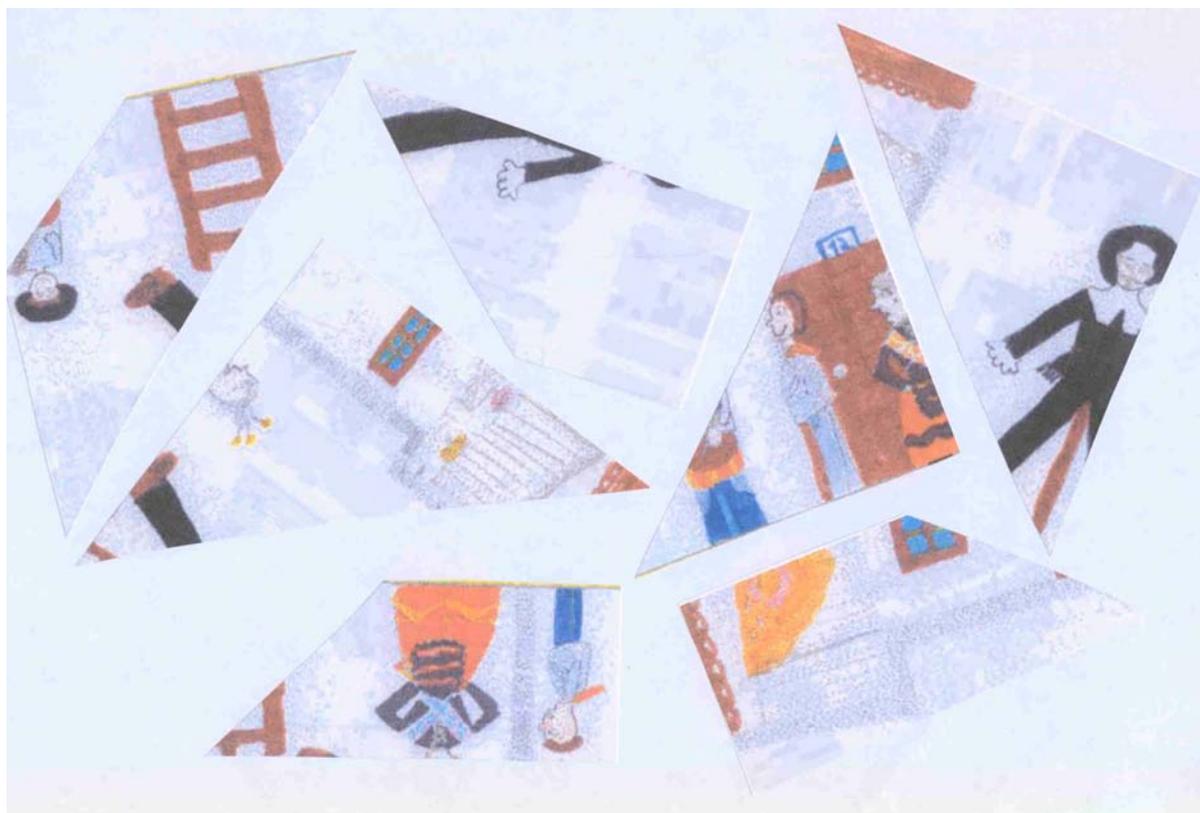
DÍA DE LA FIESTA:

ACTOS MÁS IMPORTANTES:

- Ampliar los conocimientos de las fiestas buscando información en los libros publicados existentes, buscando en bibliotecas, pidiéndolo a los distintos centros o a diferentes personas de la población como padres, abuelos, vecinos, alcalde, conocidos...
- Realizar alguna dramatización sobre algún acontecimiento relevante relacionado con la fiesta de algún pueblo, como por ejemplo:
 - El Jarramplas en la que un niño, elegido por sorteo representará al Jarramplas ataviado con el traje característicos realizado en el colegio. El resto de los niños harán bolas de papel de aluminio simbolizando los nabos, que le irán arrojando durante el recorrido señalado.



Recortar y formar el puzzle de la fiesta del Peropalo, de Villanueva de la Vera.

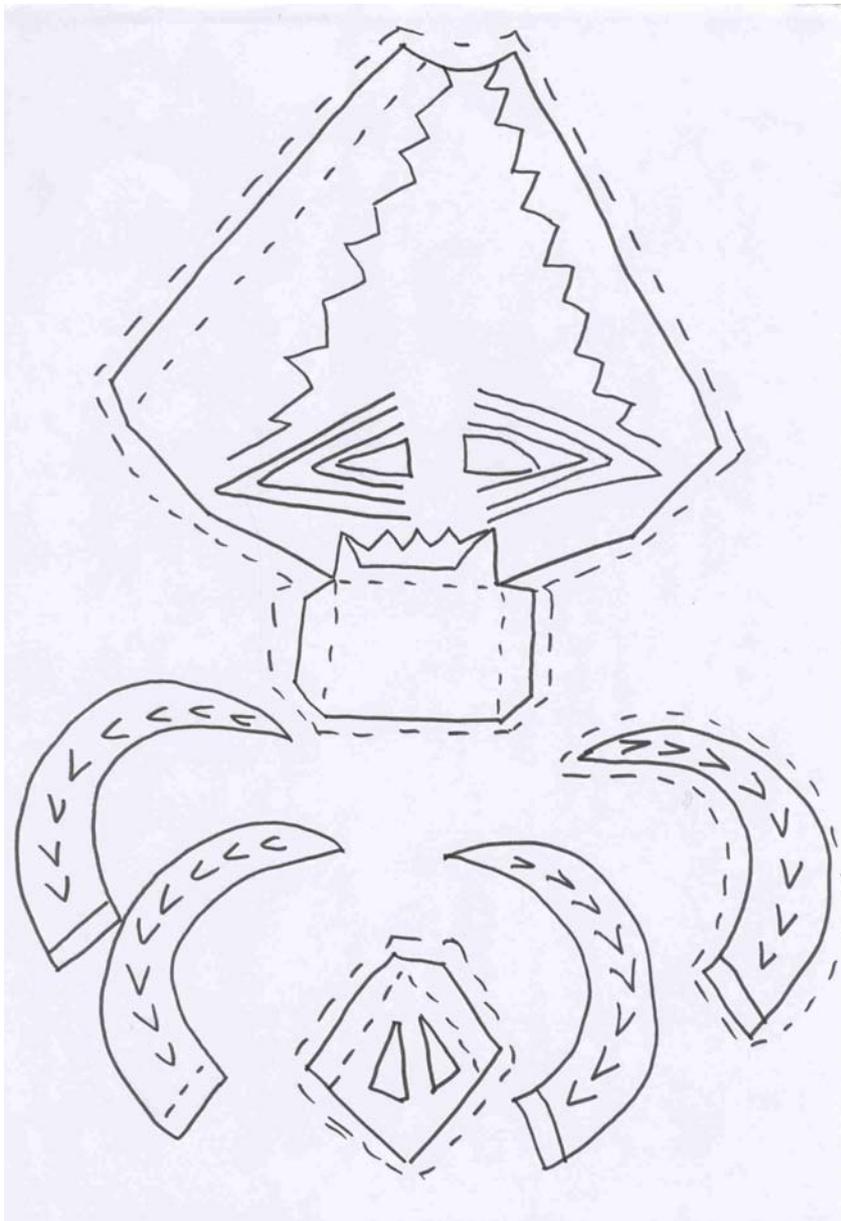


El profesor enseñará una por una, durante un determinado período de tiempo (unos segundos) las fotografías de las distintas fiestas de los pueblos. Cada niño intentará recordar individualmente, el máximo número de fotografías y anotará cuántas ha recordado.

A continuación, con su compañero, harán una lista común completando los distintos pueblos intercambiando información.

Este proceso se repetirá en grupos de cuatro alumnos y finalmente con toda la clase hasta que se haga una lista común de todos los pueblos mostrados.

10. Realizar la careta del Jarramplas.



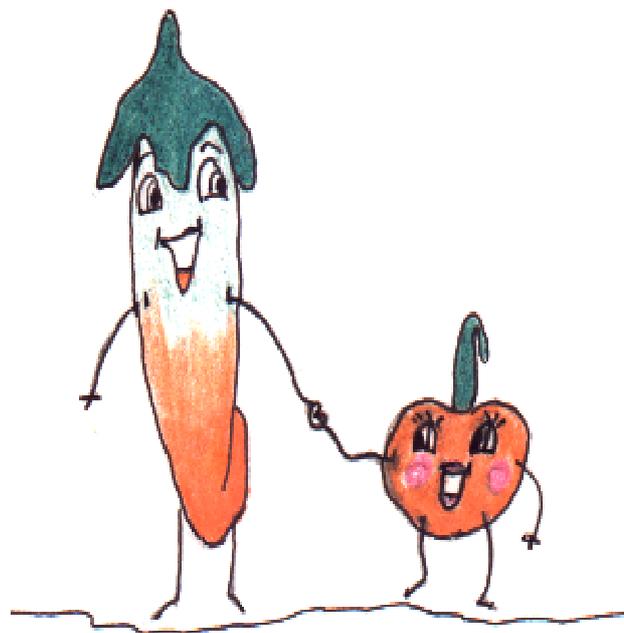
11 Busca en la siguiente sopa de letras todos los pueblos de La Vera y Piornal:

A	G	U	I	J	O	D	E	S	A	N	T	A	B	A	R	B	A	R	A
R	I	T	O	R	R	E	M	E	N	G	A	C	K	U	H	Y	N	T	P
O	N	K	I	Ç	T	M	W	R	W	S	V	S	M	Z	A	E	T	R	A
B	S	F	R	M	N	B	M	K	F	R	O	L	V	S	A	R	E	L	S
L	E	D	R	E	V	L	A	V	B	N	C	E	I	F	R	T	J	M	A
E	S	G	N	B	H	X	S	Z	I	D	O	A	A	B	N	L	E	J	R
D	X	S	F	X	F	O	W	L	X	X	LL	X	N	V	S	A	D	B	O
I	G	U	I	J	O	S	O	G	E	O	A	R	D	R	X	N	A	X	N
LL	X	S	W	A	V	M	Z	W	A	B	D	M	A	X	G	R	B	B	C
O	C	D	U	D	O	D	S	L	S	R	O	S	R	Z	Z	O	D	X	W
R	T	C	K	Y	H	M	A	V	X	X	G	B	B	N	M	I	M	N	H
H	J	Y	O	D	D	T	A	W	W	X	J	B	V	F	R	P	S	E	F
M	B	R	D	M	N	N	U	N	R	F	A	LL	I	D	N	A	R	A	J
B	R	G	G	A	S	T	A	L	A	V	E	R	U	E	L	A	S	F	F
A	G	R	G	X	X	V	B	V	I	LL	A	N	U	E	V	A	R	T	G
B	V	R	V	V	M	A	D	R	I	G	A	L	D	S	S	S	S	S	G
G	A	G	G	J	J	T	H	G	A	R	G	Ü	E	R	A	H	H	B	B
G	G	G	S	A	L	D	E	A	N	U	E	V	A	D	S	S	S	T	S

t



VAMOS DE FIESTA CON PIMENTITO Y CERECITA



TRABAJO REALIZADO EN EL SEMINARIO “LA CULTURA
EXTREMEÑA EN EL CURRÍCULO”
EN EL C.P.R. DE JARAÍZ DE LA VERA

CURSO 2002-2003

COMPONENTES DEL SEMINARIO

- Domínguez Jiménez, M.^a del Carmen.
- Fernández Santos, M.^a Belén.
- Herrero Pérez, M.^a, Teresa.
- Moreno Mateos, Raquel.
- Repilado Tomé, Rosa M.^a.
- Vaquera Santiago, M.^a Elisa.

Coordinadora
Raquel Moreno Mateos

Asesora de la actividad
Carmen Bernarda Tovar Serradilla

***DEDICADO A TODOS LOS PROFESORES/AS Y NIÑOS/AS
DE LA COMARCA DE LA VERA, PIORNAL Y MAJADAS DE
TIÉTAR, YA QUE SU COLABORACIÓN HA HECHO
POSIBLE LA REALIZACIÓN DE ESTE COMIC.***

Dibujos realizados por los niños y niñas
de los colegios públicos de
La Comarca de la Vera,
Piornal y
Majadas de Tiétar.



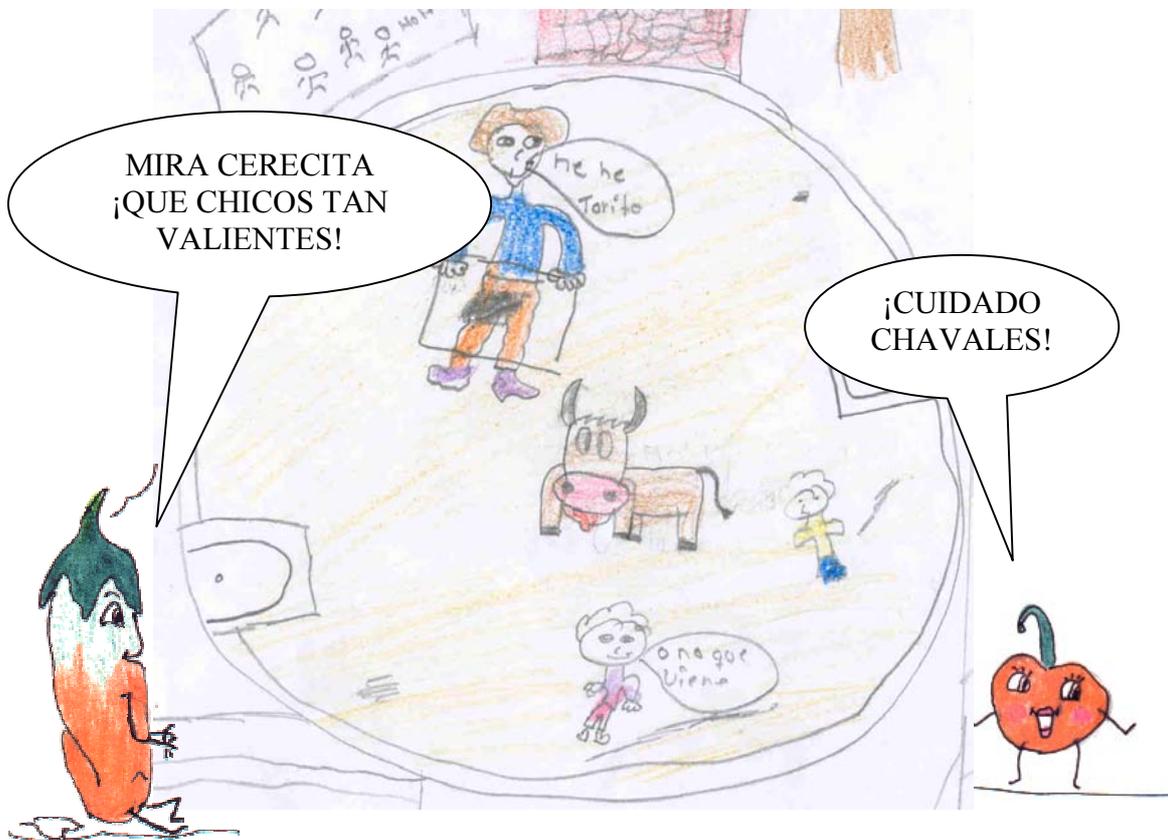
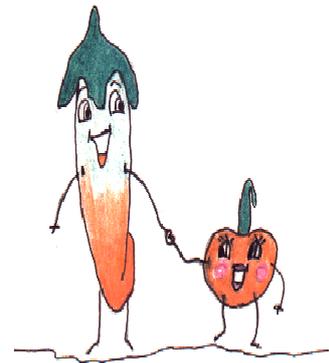
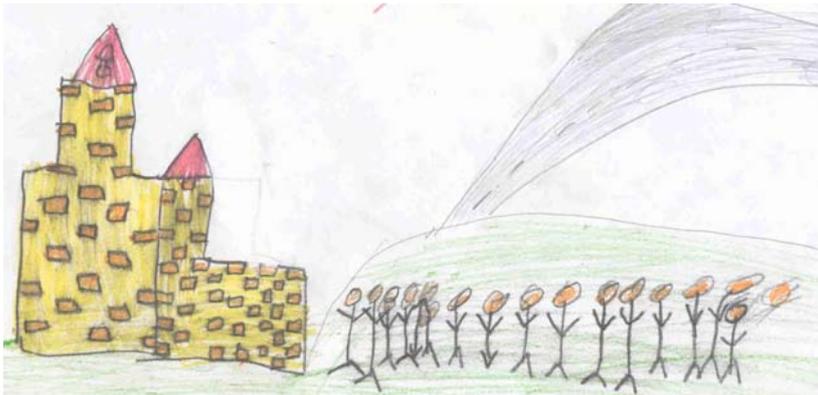
ESTA ES LA HISTORIA DE DOS GRACIOSOS PERSONAJES, PIMENTITO Y CERECITA, QUE REALIZAN UN LINDO VIAJE POR UNAS TIERRAS MUY BONITAS LLAMADAS **LA COMARCA DE LA VERA Y PIORNAL**. NOS CUENTAN LAS AVENTURAS QUE LE SUCEDEN A LO LARGO DE ESE VIAJE. VERÉIS:

¡HOLA CHICOS ! ME LLAMO **PIMENTITO**. VAMOS A COMENZAR EL VIAJE MI AMIGA Y YO.

¡HOLA CHICAS!
¿CÓMO ESTÁIS?
MI NOMBRE ES **CERECITA**.



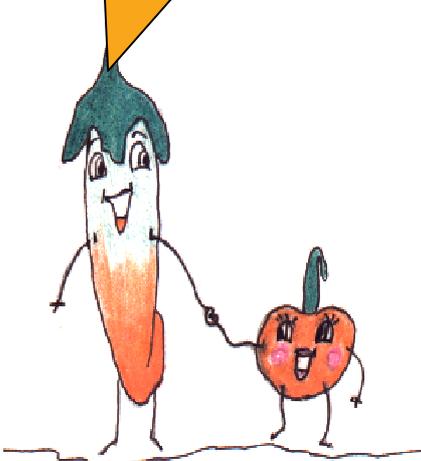
NUESTROS AMIGOS COMIENZAN SU AVENTURA VISITANDO MADRIGAL DE LA VERA DONDE SE CELEBRABA LA FIESTA DEL CRISTO DE LA LUZ Y... ¡HABÍA TOROS!



NUESTROS AMIGOS LO PASARON MUY DIVERTIDO Y ANDANDO, ANDANDO LLEGARON A VILLANUEVA DE LA VERA DONDE VIERON UNAS FIESTAS MUY BONITAS.



¡MIRA CERECITA! UNA SEÑORA, LLEVA UN TRAJE REGIONAL, SEÑORA ¿QUÉ FIESTA SE CELEBRA AQUÍ?



ESTÁIS EN VILLANUEVA DE LA VERA Y LO QUE OCURRE ES QUE SE ESTÁ CELEBRANDO UNA FIESTA TRADICIONAL, LLAMADA **PEROPALO**

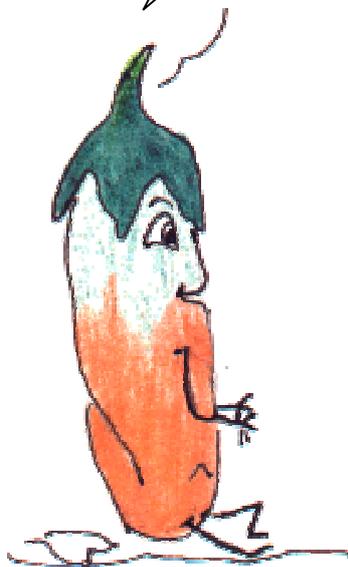


DESPUÉS DE DISFRUTAR DE LA FIESTA CONTINUARON SU CAMINO Y LLEGARON A UN PUEBLECITO LLAMADO **VALVERDE DE LA VERA.**



¡MIRA CERECITA!
QUE PERSONAS
MÁS RARAS

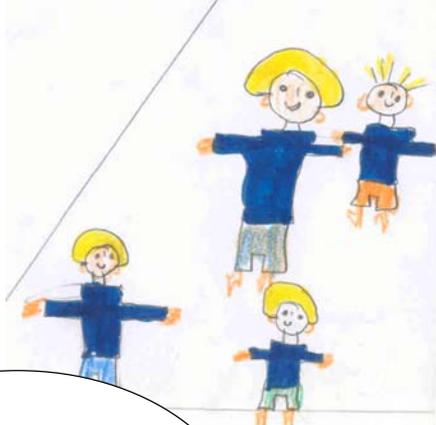
ES UNA TRADICIÓN, HAY
PERSONAS QUE SALEN
ASI VESTIDAS EN
SEMANA SANTA, SE
LLAMAN LOS **EMPALAO**S



EMOCIONADOS POR LO QUE HABIAN VISTO SE DIRIGIERON A **VIANDAR Y TALAVERUELA** Y PUDIERON COMPROBAR QUE LOS VECINOS PASEABAN DE UN PUEBLO A OTRO



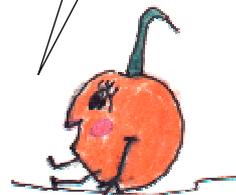
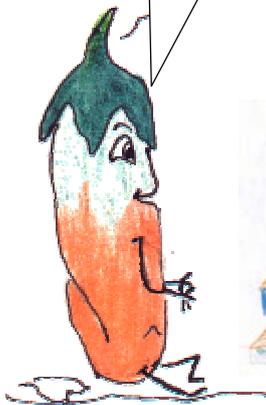
PIMENTITO, ¿MIRA QUE AMIGUITOS SON TODOS?, VAN DE UN PUEBLO A OTRO



YA VEO, FIJATE QUE CELEBRAN LOS DOS PUEBLOS LA FIESTA DE LA **VIRGEN DEL ROSARIO**



POR ESO LA LLAMAN LA FIESTA DEL **PASEO**



**PASEARON CON LOS VECINOS Y VISITARON ESTOS DOS BONITOS PUEBLOS, DONDE ENCONTRARON COMIDA Y ALOJAMIENTO.
AL DIA SIGUIENTE CONTINUARON SU VIAJE...**



CERECITA Y PIMENTITO SIGUERON Y SIGUIERON CAMINANDO HASTA LLEGAR A UN PUEBLO, EL QUE PARECÍA ESTAR DE FIESTA Y AL MISMO TIEMPO DE ENTIERRO, ¡QUÉ COSA MÁS EXTRAÑA!

HABÍAN LLEGADO A LOSAR DE LA VERA



¡HOLA BUEN HOMBRE! ME
PODRÍA USTED EXPLICAR
POR QUÉ HAY TANTA
GENTE AQUÍ REUNIDA

HAY TANTA GENTE
PORQUE ESTAMOS
DE FIESTA, SE ESTÁ
CELEBRANDO **EL**
ENTIERRO DE
MANOLO



¡VAMOS A BAILAR
UN RATITO!

¡QUE GUAY!



EL PIMIENTO Y LA CEREZA SIGUIERON CAMINANDO, TRAS HABER REALIZADO ESA PARADA EN LOSAR DE LA VERA, QUE LES RESULTÓ MUY INTERESANTE, PUES ESTABAN CONOCIENDO TODAS LAS TRADICIONES DE ESTOS BELLOS PUEBLOS DE LA VERA. DESPUÉS DE HABER CAMINADO UN RATITO, NO MUCHO, ENCONTRARON UN CARTEL EN EL QUE SE PODÍA

¡MIRA CERECITA!,
ACABAMOS DE PASAR EL
CARTEL QUE INDICA QUE
FALTA 1 KILÓMETRO PARA
LLEGAR A ROBLLEDILLO DE
LA VERA

ROBLLEDILLO DE LA VERA 1 KM

¡SIGAMOS,
SIGAMOS! QUE
YA QUEDA POCO

