

Las Ciencias Sociales en Internet

Las Ciencias Sociales en Internet

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología

Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros

Mérida, 2001

© Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología 2001

© *Las Ciencias Sociales en Internet*

Edita:

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología

Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros

Mérida. 2001

Colección:

Materiales Curriculares

Diseño de línea editorial:

JAVIER FELIPE S.L. (Producciones & Diseño)

I.S.B.N.:

84-95251-57-4

Depósito Legal:

BA-611-2001

Fotomecánica e Impresión:

Artes Gráficas REJAS (Mérida)

Índice

Presentación	9
--------------------	---

I.- INTRODUCCIÓN

- Introducción	
<i>José Ramón Pérez Agüera</i>	13
- Los orígenes de Internet	
<i>Ángel Martínez de Velasco Farinós</i>	17
- Introducción a Internet	
<i>Alejandro Rivero Gracia</i>	27
- ¿Internet en clase de Historia?	
<i>Luis A. Ortega Ruiz</i>	35
- Enseñar a investigar en red. Tecnificación de la Historia y humanización de la tecnología	
<i>Chimo Soler</i>	41
- El ciberprofesor, formador en la aldea global	
<i>Tàrek Lutfi Gilabert/Mercè Gisbert Cervera/Manel Fandos Garrido</i>	59

II.- MATERIALES DE CIENCIAS SOCIALES EN LA RED

- Recursos de Historia en Internet	
<i>Joaquín Prats Cuevas</i>	79
- La Prehistoria y la Historia Antigua	
<i>Pilar Rivero Gracia</i>	89
- 50 webs en castellano sobre temas medievales (con un breve apéndice para otros idiomas)	
<i>Manuel Fernando Ladero Quesada</i>	95
- Recursos de Historia Moderna en Internet (1453-1600)	
<i>Ana María Carabias Torres</i>	105
- Recursos de Historia Moderna en Internet (1600-1789)	
<i>José Ramón Pérez Agüera</i>	129
- Edad Contemporánea	
<i>Esteban Canales Gili</i>	155
- Informática e Historia Contemporánea de España	
<i>María Francisca López Torres/Ángel Martínez de Velasco Farinós</i>	185
- Materiales disponibles en la red para la enseñanza de la Historia Contemporánea	
<i>Anacleto Pons Pons</i>	195

Presentación

Estamos en un tiempo de cambio, de transformaciones acelerada, de momento revolucionario entendido como modificación de estructuras pretéritas. Una etapa, un tiempo, un momento en el que comienzan a emerger, cada vez con mayor fuerza, una nueva estructura social dominante, la denominada sociedad en red; una nueva economía y una nueva cultura. Con una diferenciada peculiaridad que nunca antes se había registrado: el poder más relevante está en las personas.

Y ahora, más que nunca, hay que incidir en aquello que siempre hemos sostenido como el principal patrimonio de la humanidad, la búsqueda de la solidaridad, entendida como el compromiso de compartir y hacer crecer comunitariamente nuestras habilidades. Y, cómo no, manteniendo los compromisos de defender la igualdad de oportunidades para todos.

Y, ¿cómo se lucha por esa igualdad en la nueva situación? Ante esta nueva Sociedad del Conocimiento, ante esta nueva Sociedad de la Información, la búsqueda de la igualdad se ha de orientar a garantizar a todos los ciudadanos, especialmente a los más débiles, el acceso a la educación y a su formación. Defender la igualdad de oportunidades significa innovar para que el acceso de todos sea posible. Es el compromiso político con la redistribución de la capacidad emprendedora.

Pero hay que plasmar los principios generales en actuaciones concretas. Nadie tiene el derecho de quedarse en puras formulaciones teóricas, sin ni siquiera intentar plasmar sus ideas y sus principios más generales en la realidad circundante, abonando y enriqueciendo la Sociedad de su tiempo con ellas.

Por ello, desde la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, han sido muchos y diversos los compromisos educativos asumidos. Las actuaciones emprendidas, centradas en una efectiva mejora de las calidades educativas que reciben los alumnos y alumnas extremeños, han supuesto y suponen innovaciones significativas: anticipación de un idioma extranjero a los niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Primaria y la generalización de estos procesos a los alumnos del Segundo Ciclo de Educación Infantil; la implantación de nuevos Ciclos formativos; un nuevo y ampliado horario para el Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria; una Nueva Jornada Escolar; los incrementos en las dotaciones de Maestros de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje; los nuevos Centros de Educación Secundaria; la Intranet extremeña...

Al lado de todo ello, actuaciones, específicas y complementarias de formación del profesorado, de acentuación de su preparación científica y de su formación en las nuevas tecnologías de la información.

Hay un futuro que comienza a estar entre nosotros. Y en él, como ha sido señalado, los profesores han de profundizar en el trabajo interdisciplinar, han de emplear la informática como herramienta de trabajo y han de usar la Red como canal de comunicación, de espacio cooperativo y de formación y, en definitiva, como espacio de trabajo.

Porque no podemos olvidar que las Nuevas tecnologías de la información han amparado la aparición de nuevos e innovadores espacios y modalidades de formación que requieren la asociación de nuevas estrategias didácticas y metodológicas y nuevas funciones del profesor.

Así, el docente ha de convertirse en un elemento favorecedor del aprendizaje, de tal manera que sus funciones, entendidas en su más puro sentido tradicional de meros transmisores de la información y de contenidos estrictamente conceptuales, han de sufrir profundas mutaciones y habrán de centrarse en facilitar los aprendizajes de los alumnos acentuando las actuaciones creativas de aquéllos en un entorno de aprendizaje colaborativo y participativo y ayudándolos para el hallazgo del mejor camino educativo, del más adecuado y operativo, para la consecución de unos objetivos claramente señalados.

En esta línea de futuro trabajo docente, gozosa realidad que ya se detecta en algunos Centros educativos, hay que insertar la publicación de *Las Ciencias Sociales en Internet* que busca convertirse en un instrumento puesto a disposición del Profesorado extremeño que imparte al Área o alguna de las materias de las Ciencias Sociales, intentando proporcionarles unos materiales que sirvan a su tarea y a sus responsabilidades ante sus alumnos; una herramienta que propicie, favorezca y estimule su trabajo, el trabajo de los alumnos y, sobre todo, los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así aportaremos un nuevo elemento para una educación abierta, moderna, “competitiva” y de calidad, a la altura de las necesidades de la sociedad global de la información y del Mundo que nos llega.

Luis Millán Vázquez de Miguel

*Consejero de Educación, Ciencia y Tecnología
de la Junta de Extremadura*

I.- Introducción

Introducción

José Ramón Pérez Agüera

Director de la Revista electrónica Tiempos Modernos

<http://tiemposmodernos.rediris.es>

Internet ha supuesto una revolución en la historia de la humanidad similar a la que en su momento se dio con la invención de la imprenta. Al igual que ocurrió en el siglo XV, el caudal de información ha aumentado de forma espectacular, multiplicando las posibilidades de todos aquéllos que basan su trabajo en el manejo y transmisión de información. En el caso concreto de la docencia, la utilización de la Red como instrumento de trabajo ya ha dado sus primeros pasos, y aunque aún son pocos los que se deciden a enseñar a partir de entornos virtuales, las primeras experiencias ya han dejado entrever un futuro muy prometedor.

Nuestro objetivo con esta obra es dar a conocer las enormes posibilidades del binomio Ciencias Sociales/Internet para así acelerar el proceso de incorporación de la Red dentro de la práctica docente.

Para intentar alcanzar este objetivo se ha confeccionado un manual, que tiene la pretensión de constituir una guía útil que facilite un acercamiento a las nuevas tecnologías a todos aquellos profesores interesados en ampliar y modernizar su actividad como docentes.

Así pues, en este libro se podrán encontrar una serie de trabajos destinados a mostrar las enormes posibilidades que ofrece Internet para la enseñanza, fundamentalmente de la Historia y del Arte, en el contexto de Educación Secundaria. A su vez se incluirán una serie de trabajos que aportarán al lector unos conocimientos básicos sobre el funcionamiento y la historia de Internet, los cuales le permitirán aprovechar mejor sus periplos por la Red de redes.

De esta forma a lo largo de estas páginas se encontrarán referencias a multitud de páginas *web* con contenidos útiles para la docencia. Pero no sólo eso, muchas de las *webs* que aquí se mencionarán, trascienden el carácter de depósito de materiales y constituyen, por sí mismas, un nuevo concepto de docencia, concebido para un entorno diferente al que estamos acostumbrados.

Las peculiaridades del espacio de trabajo que se crea con la aparición de la Red han de ser tenidas en cuenta si se quiere entender y aprovechar al máximo la potencia que reside en la nueva área docente que constituye Internet.

Una de las características más atractivas y a la vez más novedosas que supone la creación de este entorno de aprendizaje es el aumento del factor de interactividad. Ante los clásicos temarios lineales surgen nuevos modelos tridimensionales que permiten al alumno una mayor interacción con el conocimiento, y por lo tanto una mejor asimilación del mismo mediante un proceso cognoscitivo mucho más dinámico que el tradicional. Esto permite al docente aumentar el grado de asimilación del conocimiento por parte del alumno disipando la carga de trabajo, o dicho de forma más simple conseguir un mayor rendimiento con un esfuerzo mejor distribuido.

El principal impedimento para la implantación definitiva de este modelo docente reside en la dificultad por parte del profesorado de aprender estos nuevos métodos, debido entre otras cosas, al alto grado de abstracción que requiere su aplicación.

Por esta razón, en la mayoría de los casos, la Red ha sido concebida erróneamente como un gigantesco disco duro donde depositar y recopilar cantidades ingentes de información. Esta concepción se observa todavía en muchas de las páginas *webs* que se encuentran en Internet, algunas de las cuales aparecerán referenciadas a lo largo de esta obra. Estos recursos, sin duda, son de utilidad, ya que nos facilitan el acceso a materiales tradicionales en gran cantidad, como si de un enorme libro de texto se tratase. Ahora bien, el surgimiento de un espacio nuevo requiere conceptos nuevos, es decir, es mucho más útil diseñar materiales específicos para Internet, que adaptar los antiguos al nuevo formato.

La creación de estos nuevos materiales es un proceso lento y difícil, ya que requiere un tiempo de adaptación a las nuevas condiciones de trabajo y una voluntad por parte de los docentes de cambiar. Aún así, ya se están viendo en la Red materiales didácticos pertenecientes a una nueva generación.

El diseño de estos recursos, requiere un esfuerzo de abstracción importante por parte del diseñador, ya que debe olvidar los parámetros con los que opera en el mundo físico para adaptarse al mundo digital. De esta forma se están creando materiales más potentes desde el punto de vista educativo, que aprovechan mejor las posibilidades didácticas que ofrece Internet. Aún queda mucho por hacer en este sentido y el proceso de conceptualización de Internet como nuevo entorno docente deberá pasar aún por varias fases hasta que se consolide, pero lo verdaderamente importante es ser consciente de la necesidad de cambio, ya que de otra manera Internet será infrautilizado y su potencia jamás se hará acto.

Por esta razón es necesario que la lectura de esta obra se haga desde la perspectiva adecuada, es decir, que no se entienda como una simple guía de direcciones a partir de la cual localizar materiales para preparar las clases, sino que se lea con visión de futuro, entendiendo que lo que aquí se recoge es una muestra del proceso de cambio que llevará a una nueva forma de enseñar, más dinámica, más amplia y mucho más flexible.

A lo largo de estas páginas se encontrarán ejemplos de todo tipo, desde páginas *web* de corte tradicional, que recogen textos historiográficos destinados a analizar un determinado periodo histórico, hasta fichas didácticas de última generación diseñadas a partir

de *software* educativo y pensadas para guiar al alumno a través de unos conocimientos, de forma más controlada y a la vez más flexible y eficaz. Ambos modelos señalan el pasado y el futuro de la docencia de las Ciencias Sociales, y entre los extremos, encontramos un gran número de modelos de transición que marcan el desarrollo de esta nueva forma de enseñar. El lector debe ser consciente de esto cuando utilice los enlaces citados a lo largo de esta obra, tiene que ser capaz de ver la evolución para comprender en toda su dimensión la naturaleza del cambio.

La importancia de esta voluntad en el lector es aún mayor si tenemos en cuenta que este libro está dirigido a la comunidad educativa. El profesor que lea estas páginas encontrará gran número de materiales que le serán de utilidad para la preparación de sus clases, pero también se dará cuenta de que existen enormes lagunas. Por esta razón nuestra intención no es solamente facilitar el acceso a los recursos, sino mostrarlos para que el lector los tome como ejemplo y confeccione él mismo sus propios materiales, adaptados a sus necesidades concretas. De esta forma se produce una retroalimentación a partir de la lectura de los trabajos aquí recopilados. Esta retroalimentación es necesaria para que estos trabajos no caigan en saco roto. Teniendo en cuenta la velocidad con que crece la Red muchos de los contenidos que aquí se recogen quedarán obsoletos en poco tiempo. Ahora bien, si el lector es capaz de ver el trasfondo de estos trabajos la obra sobrevivirá durante mucho más tiempo ya que servirá para marcar el sendero por el que caminarán los peregrinos de la enseñanza en Internet.

Por último, creo necesario insistir en que la persona que acceda a esta obra deberá hacerlo como un sujeto activo del conocimiento. Al leer estas páginas se adquiere el compromiso con los autores no sólo de utilizarlas, sino también de contribuir a ellas, de ampliarlas y personalizarlas en beneficio, en primer lugar, de sus propios alumnos y por extensión de toda la comunidad educativa. De esta forma conseguiremos entre todos crear, de forma definitiva, un nuevo modelo docente de mayor calidad y como consecuencia una nueva generación de estudiantes perfectamente integrados en el modelo de sociedad que imponen las nuevas tecnologías de la información.

Los orígenes de Internet

Ángel Martínez de Velasco Farinós

*Profesor Titular de Historia Contemporánea
Universidad Nacional de Educación a Distancia
avelasco@geo.uned.es*

Es indudable que la tecnología, como el arte y la literatura, es un producto de la actividad humana lo que supone que no es sencillo saber el origen de la obra tecnológica, artística o literaria. Si tomamos como ejemplo el cuadro de la familia de Carlos IV pintado por Francisco de Goya y nos preguntamos cuál es su origen la contestación no sería fácil. ¿Cuándo lo concibió el pintor en su cabeza, cuándo lo esbozó en el lienzo o cuándo dio la última pincelada? Si en la gestación de la obra tecnológica, artística o literaria intervinieron varias personas la cuestión del origen se vuelve más difícil aún, porque la vanagloria puede llevar alguno de los autores o a apropiarse del nacimiento o a supervalorar su intervención, tal como ocurre en el caso de Internet con alguien que en el ámbito académico no es precisamente conocido por su modestia intelectual. Quizás la mejor forma para aproximarse al problema de los orígenes sea el mostrar las etapas de su creación.

El doctor Licklider, del Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), fue la primera persona que expuso la posibilidad de que hubiera una red de ordenadores a escala mundial. En unas notas, *memoranda*, escritas en agosto de 1962, proponía el establecimiento de una “red galáctica” formada por un conjunto de ordenadores interconectados entre sí y con la posibilidad de acceder rápidamente a datos y programas desde cualquier lugar.¹ En puridad, este concepto se corresponde totalmente con lo que hoy es Internet pero en 1962 solamente era una idea surgida de la mente pensante de un profesor universitario, que meses más tarde, en octubre de ese mismo año, sería el director de la Oficina de técnicas para el procesamiento de la información (*Information Processing Techniques Office*, IPTO) de la ARPA.

El lanzamiento del primer satélite por la URSS en 1957 originó un tremendo estuor en todo el mundo y una clara conciencia en el gobierno norteamericano de haber perdido el liderazgo en la carrera espacial. Como consecuencia surgió la necesidad de aplicar al máximo los más recientes avances científicos y técnicos en el campo de la defensa para lo que se creó un organismo, la Agencia de proyectos de investigación avanzada ARPA, (*Advanced Research Projects Agency*) cuya misión era el financiar

¹ Es interesante la consulta de dos trabajos de Joseph Carl Robnett Licklider, *Man-Computer Symbiosis* de 1960 y *The Computer as a Communications Device* de 1968 (en colaboración con Robert Taylor). <http://memex.org/licklider.html>

investigaciones concretas en Universidades, Fundaciones y empresas privadas.² Es perfectamente lógico que en la histeria provocada por la guerra fría y estando aún vivo el macartismo, se encargase al estamento militar la distribución de los fondos destinados a investigación; fondos que crecieron exponencialmente en los diferentes presupuestos del gobierno norteamericano. Las investigaciones universitarias norteamericanas fueron fácilmente financiadas con tal de que en la solicitud declararan el “enorme interés militar” que tendrían los resultados de esas investigaciones.

Como la posibilidad de un ataque nuclear era un supuesto manejado por las autoridades norteamericanas inmersas en plena psicosis de la guerra fría la ARPA financió a la empresa RAND una investigación sobre las redes de comunicación entre ordenadores y encargó de su seguimiento al Estado Mayor de las Fuerzas aéreas a través de la Dirección de Planificación.³ Los militares pensaron que la Norteamérica posnuclear necesitaría una red robusta de mando y control que uniera entre sí las bases militares esparcidas por todo el país. *Paul Baran*, director del gabinete de estrategia de la empresa RAND, debería resolver el siguiente problema: ¿cómo se podrían comunicar las autoridades norteamericanas después de una guerra nuclear? Por mucho que se protegieran o

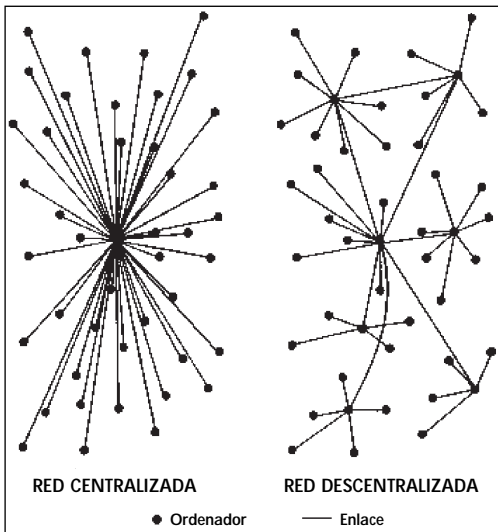


Fig. 1.14

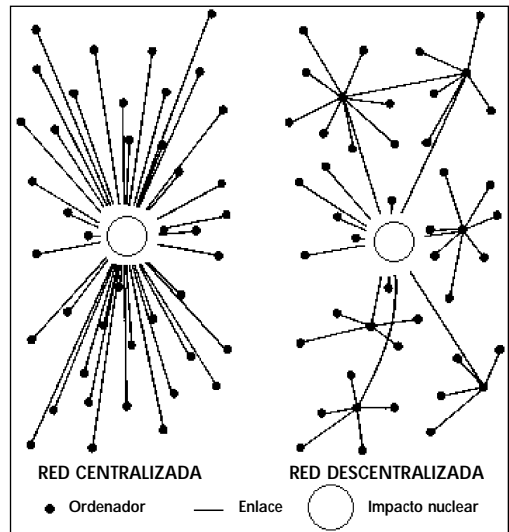


Fig. 1.2

² La Agencia de proyectos de investigación avanzada (ARPA) cambió su nombre en 1971 por el de *Defense Advanced Research Projects Agency* (DARPA). En 1993 volvió a llamarse ARPA y en 1996 DARPA. He preferido conservar su pristino nombre. El informe del Instituto Charles Babbage sobre la historia de la ARPA, *A History of the Information Processing Techniques of the Defense Advanced Research Projects Agency*, Minneapolis, 1992, fue publicado posteriormente en 1996 por la Johns Hopkins University con el título *Transforming Computer Technology: Information Processing for the Pentagon, 1962-1986*. Información sobre sus actividades actuales puede verse en <http://www.darpa.mil>

³ La empresa RAND, creada por la compañía constructora de aviones Douglas, ya había propuesto en 1948 la fabricación de satélites artificiales. Su historia puede verse en <http://www.rand.org/50TH/index.html>

⁴ Las primeras cinco ilustraciones de este trabajo se han elaborado a partir de los once memoranda que entregó Paul Baran a las Fuerzas aéreas norteamericanas. Pueden verse en <http://www.rand.org/publications/RM/RM3420/RM3420.list.html>

blindaran los nodos, los ordenadores principales y los enlaces, la red de comunicaciones siempre sería vulnerable al impacto de las bombas atómicas que la reducirían a jirones.

Hasta entonces las redes de comunicaciones tenían una estructura jerárquica y dependían, por tanto, de un centro principal de una forma directa, llamada red centralizada, o indirecta, denominada red descentralizada.

Cualquier autoridad y cualquier ciudad donde se encontrase la central de la red, serían los objetivos inmediatos y obvios para los misiles enemigos y la función de la red de comunicar un sitio con otro se perdería totalmente en el caso de ser centralizada o se quedaría seriamente dañada si fuera descentralizada. El problema que surgiría con el destrozo de la red sería gravísimo porque se impediría el control del armamento nuclear que permitiese la posibilidad de un contraataque.

Tras largas elucubraciones Paul Baran, propuso en el verano de 1964 la creación de un sistema de comunicaciones que no tuviera una autoridad central a la que denominó red distribuida. Por lo tanto, cada nodo debería mantener la misma importancia que los demás para garantizar que no pudiera ser un punto crítico que pudiera dejar la red inactiva o fuera de servicio.

Este diseño suponía que la destrucción de una parte no afectaría al resto de los nodos y podría operar siempre y cuando se partiese de que la red no estuviese nunca jerarquizada y de que todos los nodos fueran iguales: es decir, con la misma autoridad para enviar, pasar y recibir los mensajes. Para el posible desarrollo de esta red distribuida se proponía la utilización de diversos elementos de comunicación entre los que destacaba la utilización de la línea telefónica de impulsos, los enlaces de microondas, las emisoras de televisión y los satélites artificiales.

Estos elementos, algunos de ellos de bajo coste económico, permitirían la construcción de una red de comunicación diversificada que haría difícil la destrucción de la misma por el enemigo.⁵

Consecuentemente, no se enviaría el mensaje íntegramente sino dividido en pequeñas secciones denominadas “paquetes”. Es clásico el ejemplo de la novela y las tarjetas postales: para Baran no se trataba de enviar una novela encuadernada sino de enviar una novela escrita en tarjetas postales que el receptor de la misma se encargaría de reunir,

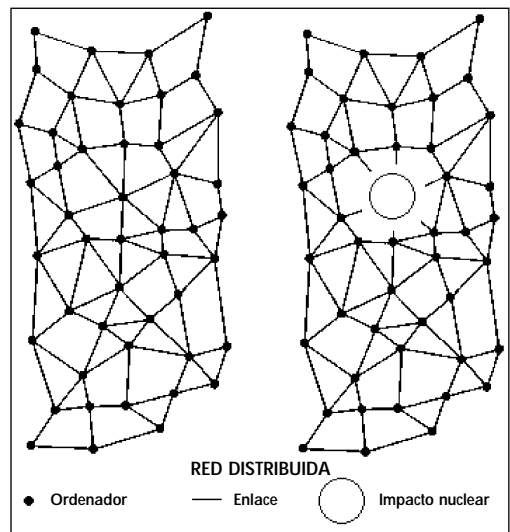


Fig. 1.3

⁵ El inconveniente fundamental de la red propuesta estribaba en las diferentes tasas de rendimiento en la transmisión de los datos porque variaban en cada tipo elemento.

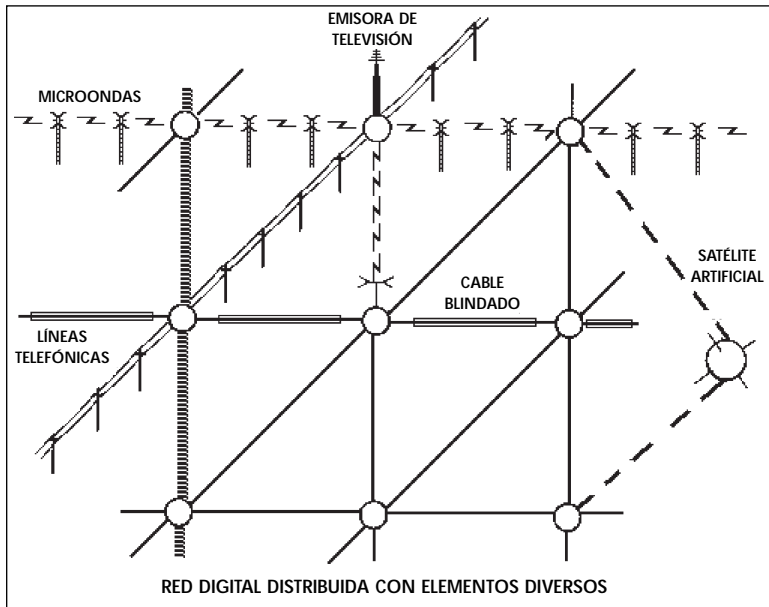


Fig. 1.4

ordenar y encuadernar con lo que al final tendría, y eso era lo interesante, todo el contenido de la novela. Los mensajes se dividirían, pues, para su transmisión en “paquetes” que se enviarían separadamente. Cada paquete debería indicar a quién iba dirigido, quién lo enviaba, cuándo comenzaba y cuándo finalizaba.

Cada paquete comenzaría en algún nodo de origen y serpentearía por la red hasta que alcanzase su nodo de destino. El camino particular que llevase cada paquete no importaba, sólo contaba el resultado final, es decir, que existieran los mecanismos adecuados para recomponer el mensaje original en el lugar de destino. En esencia, cada paquete iría saltando de nodo en nodo como una patata caliente, más o menos en dirección a su destino. Si en el camino algún nodo fallaba, los paquetes quedaban como flotando en el aire, dirigiéndose a otros nodos vecinos que les permitirían sobrevivir. Nació de este modo el concepto de red de conmutación de paquetes, un sistema de comunicación que podría ser dudosamente eficaz desde el punto de vista convencional (sobre todo si se compara con la red telefónica ordinaria), pero que sería enormemente robusto frente a adversidades y fallos. El método de conmutación de paquetes, *packet-switching*, tenía dos ventajas importantes: por un lado permitía que varios usuarios compartiesen la misma conexión al fragmentar los datos en unidades discretas que se podían enviar por separado y, por otro, permitía reconocer un mensaje incompleto, ya que ningún medio de transmisión es absolutamente seguro, y pedir el reenvío de los paquetes que faltan.

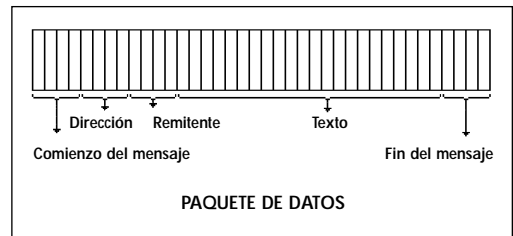


Fig. 1.5

En julio de 1961 Leonard Kleinrock obtuvo el grado de doctor en Ingeniería eléctrica en el MIT con una tesis doctoral sobre la teoría de conmutación de paquetes.⁶ En 1963 el joven doctor Kleinrock fue contratado como profesor en el departamento de Ciencias de los ordenadores de la Universidad de California en Los Ángeles donde creó el Centro de medidas de red (*Network Measurement Center*, NMC). Además Kleinrock logró convencer a Lawrence G. Roberts, investigador en el mismo Instituto, de la factibilidad teórica de las comunicaciones vía paquetes en lugar de circuitos; detalle muy importante si se tiene en cuenta que poco después Roberts sustituyó a Licklider en la ARPA.

Así pues a mediados de los años 60 existían en el ambiente universitario varios trabajos teóricos que en paralelo desarrollaban la primigenia idea de Licklider. La teoría de la transmisión de paquetes de Kleinrock, la red descentralizada de Baran o el proyecto de Douglas Engelbart, que había inventado el ratón para el ordenador un lustro antes, sobre la conexión de ordenadores a través del hipertexto.⁷ Al ocupar su cargo en la ARPA Roberts se encontró con que se había gastado una enorme cantidad de dinero en la concesión de numerosas ayudas para la adquisición de más de 30 ordenadores que funcionaban totalmente aislados en 17 universidades y centros de investigación. Por eso el 3 de junio de 1968 propuso a la ARPA un plan para conectar estos ordenadores entre sí.⁸ El objetivo era doble ya que pretendía no sólo desarrollar las técnicas necesarias que permitieran la conexión, sino también aumentar la productividad al poder compartir los recursos de todos los ordenadores.

Para conectar dos grandes ordenadores entre sí era preciso interponer un pequeño ordenador que sirviera de puente, de interfase, para enviar mensajes entre los dos ordenadores y controlar las comunicaciones. El concurso público para la creación de dicho ordenador, llamado IMP (*Interface Message Processor*), lo ganó una pequeña empresa situada en Cambridge cerca de Massachussets, la Bolt, Beranek and Newman (BBN), entre otras cosas porque las grandes como AT&T e IBM se desentendieron del proyecto al considerar que la conmutación por paquetes no funcionaría jamás. BBN se comprometió a entregar mensualmente seis IMP a partir de septiembre de 1969.⁹ A finales de agosto estaba listo el primer IMP construido partiendo de un miniordenador Honeywell 516 con la entonces enorme cantidad de 12K de memoria y con el aspecto de una nevera de las de antaño.

La ARPA seleccionó al Centro de Medidas de Red que dirigía Kleinrock en la UCLA para probar el primer IMP que les llegó por vía aérea justo el martes 2 de septiembre.

⁶ La biografía y su interpretación sobre los orígenes de Internet pueden verse en <http://www.lk.cs.ucla.edu/>

⁷ Los trabajos de Engelbart están en <http://www.bootstrap.org> y una breve noticia acerca del origen del ratón en http://jamillan.com/v_ratón.htm

⁸ La edición facsimile del proyecto puede verse en http://www.ziplink.net/~lroberts/SIGCOMM99_files/frame.htm

⁹ Casualmente, cuando Licklider dejó su puesto en la ARPA, fue contratado por BBN desde la que continuó trabajando en el tema de las redes informáticas. La empresa todavía existe y en sus páginas de Internet, además de narrar los esfuerzos que tuvieron que hacer para poner a punto el primer IMP presume, con razón, de haber sido la primera en utilizar el signo de la arroba en el correo electrónico. <http://www.bbn.com>

Inmediatamente se conectó perfectamente al ordenador principal de la UCLA. Kleinrock, cuya modestia no es precisamente una de sus virtudes, considera que ese día “nació ARPANET”, la red de la ARPA, “y la comunidad que ahora recibe el nombre de Internet”.¹⁰ Esta afirmación es a todas luces exagerada porque el ordenador de la UCLA no se podía conectar con ningún otro ordenador de otra Universidad o centro de investigación. Como graciosamente afirmó Vinton Cerf, uno de los pioneros de Internet, es como el primer tipo de un bloque de viviendas que tiene teléfono pero sin poder hablar con nadie porque la compañía telefónica no ha conectado el edificio con la central.¹¹

Al cabo de un mes, cumpliendo los plazos previstos, la empresa BBN entregó el segundo IMP en el Instituto de Investigaciones de Stanford, *Stanford Research Institute* (SRI), donde trabajaba Douglas Engelbart. Kleinrock fue el que envió el mensaje “login” por primera vez desde UCLA a la máquina del SRI. El procedimiento consistía en teclear “log”. Los investigadores estaban simultáneamente hablando por teléfono. Kleinrock, desde UCLA, escribió la “l” y oyó a los de Stanford decir “Tenemos la l”. Después pulsó la “o” y le dijeron “tenemos la o”. Después pulsó la “g”... y el sistema se vino abajo, se colgó. Al segundo intento la conexión funcionó correctamente. En diciembre de 1969 ya había otros dos IMP más: en la Universidad de California en Santa Bárbara (UCSB) y en la Universidad de UTA, que junto con los anteriores formaron la red llamada ARPANET al estar financiada por el Pentágono.¹²

Las cuatro computadoras transferían sus datos a través de líneas exclusivas de alta velocidad (56.000 bites por segundo o 56 Kbps) servidas por AT&T y los científicos e investigadores de estas instituciones pudieron compartir información e incluso programar remotamente los ordenadores lo que resultaba particularmente interesante en aquellos años en los que el tiempo de utilización de las máquinas era un recurso especialmente valioso.¹³ Con ello empezó a ser realidad la idea de Licklider y sobre todo se llevó a cabo el plan que Roberts había propuesto al ARPA el 3 de junio de 1968. En dicho plan Roberts hizo hincapié en la importancia militar que tenía el compartir recursos informáticos pero nunca que la red fuera imprescindible ante un ataque nuclear. Ello demuestra que es falsa la idea tan extendida de que ARPANET se crease como una necesidad ante una posible guerra nuclear. La idea del origen estratégico nuclear de Internet se expandió por utilizar únicamente una fuente, los *memoranda* de Baran, despreciando otras que eran tanto o más importantes como el proyecto presentado por Roberts a la ARPA.

En 1972 Roberts decidió presentar en sociedad los resultados conseguidos en ARPANET. Se realizó en el Hotel Hilton de la capital de los Estados Unidos con motivo de la celebración de la Conferencia Internacional sobre Comunicaciones por Ordenador

¹⁰ “THIS WAS BORN THE ARPANET, AND THE COMUNITY WHICH HAS NOW BECOME THE INTERNET”. En su artículo panegírico “The Birth of the Internet”, <http://www.lk.cs.ucla.edu/LK/Inet/birth.html>

¹¹ USA TODAY, 23 de noviembre de 1999. <http://www.usatoday.com/life/cyber/tech/review/crg304.htm>

¹² Estos cuatro Host eran: *SDS SIGMA 7,SEX* en UCLA, *SDS 940/GENIE* en SRI, *IBM 360/75:OS/MVT* en UCSB y *DEC PDP-10, Tenex* en la Universidad de UTA.

¹³ A finales de 1971 ARPANET estaba constituida por 30 ordenadores principales conectados en 20 nodos.

(*Internacional Conference on Computer Communications*, ICCCC), Robert Kahn responsable de la empresa BBN hizo la demostración conectándose al ordenador de la UCLA, al que mandó ejecutar un programa cuyos resultados se retransmitieron de nuevo a Washington. La admiración causada a los científicos presentes en la Conferencia Internacional fue tremenda y el éxito se acrecentó cuando, también durante la celebración de la misma conferencia, tuvo lugar la primera conversación mantenida a distancia por medio de dos ordenadores. Este primer *chat* tuvo como tema la conversación de un psiquiatra que se encontraba en Cambridge, la sede del BBN, con un sicótico en Stanford.

El mismo año en que se celebró la ICCCC un científico de la compañía BBN, Ray Tomlinson, logró enviar un mensaje desde el miniordenador que estaba en su mesa al miniordenador que había en la mesa de enfrente.¹⁴ En el segundo e-mail ya anunció a los usuarios de ARPANET la capacidad de enviar mensajes a través de la red al mismo tiempo que indicaba la necesidad de separar el nombre del usuario del nombre del ordenador donde se encontrase mediante el signo de la arroba. La aplicación de Tomlinson fue el primer intento para usar ARPANET como un medio para la comunicación humana, hecho que no estaba entre los planes de los creadores de la red que sólo habían supuesto la posibilidad de enviarse mensajes entre los que estuvieran compartiendo ordenadores al mismo tiempo.¹⁵ El uso del correo electrónico se extendió como la pólvora por ser más interesante que el frío diálogo remoto con las máquinas y por sus ventajas como medio de comunicación.

Entre sus ventajas destaca la velocidad de transmisión, algo menor que la del teléfono, pero mucho mayor que la del correo, (al que empezó a llamársele correo-caracol), sobre todo en determinados países como el nuestro, de tal forma que el mensaje llega en un brevísimo espacio de tiempo. Al igual que el correo tradicional, el correo electrónico es también asincrónico; el emisor envía el mensaje cuando lo considera necesario y el receptor lo lee cuando lo desea, lo que supone una cierta comodidad sobre todo cuando se trata de establecer comunicación con alguien que se halla a una gran distancia o cuando no se encuentra disponible. Otra ventaja clara estriba en que no existe una posible dualidad de direcciones y, por tanto, es imposible que el mensaje se pierda. Finalmente el correo electrónico es más económico que una carta o una llamada telefónica, sobre todo en ARPANET al estar financiada totalmente por el gobierno norteamericano.

Antes de que transcurriera un año se calculó que el 75 por ciento del tráfico de ARPANET eran mensajes electrónicos lo que demostraba que la utilización principal de la red por los científicos no era la de programar remotamente los superordenadores, sino la de intercambiar mensajes sobre los trabajos en curso, notas comerciales e incluso

¹⁴ Tomlison no recordaba en 1998 exactamente los términos del mensaje aunque pensaba que debió ser algo tan intrascendente como las primeras letras del teclado, “qwertyuiop” o “Probando 1-2-3”. TODD CAMPBELL, “The First e-mail Message” en *PreText Magazine*, <http://www.pretext.com/mar98/features/story2.htm>

¹⁵ Sobre los orígenes del correo electrónico es muy útil la tesina de licenciatura de IAN R. HARDY, *The Evolution of ARPANET email* defendida en la Universidad de California (Berkeley) que puede consultarse en <http://www.ifla.org/documents/internet/hari1.txt>

chismes y cotilleos. Los usuarios habían convertido así la red de recursos informáticos compartidos en un servicio de comunicación social. El paso siguiente fue el descubrimiento de las listas de distribución electrónicas, que permitían difundir un mismo mensaje a un gran número de personas interesadas sobre un mismo tema. Uno de los más populares fue el foro de discusión dedicado a la ciencia ficción; tema que no tenía que ver demasiado con el objetivo del proyecto y que en cierta medida contrarió a los responsables de ARPA.

Para un historiador conviene destacar que el correo electrónico, como toda obra tecnológica, artística o literaria, supone un reflejo de la sociedad y por tanto una fuente histórica. De hecho los primeros correos electrónicos muestran el cambio que experimentaba la sociedad norteamericana de la época al abandonarse la seriedad de la correspondencia y al crearse un argot o jerga con menos distinciones sociales. Si se logran conservar los e-mail, no cabe duda que pueden convertirse en una fuente de primera calidad, como ocurrió jurídicamente con los de Oliver North en el Irangate.

El éxito de la presentación de ARPANET en la Conferencia Internacional sobre Comunicaciones por Ordenador (ICCC), hizo que empezaran a surgir redes por doquier, o más precisamente donde había dinero. La Fundación nacional para la ciencia (*National Science Foundation*, NSF) patrocinó la red CSNET (*Computer Science Net*) para unir grupos de investigación en ciencia informática en universidades, centros públicos e industria. La red BITNET, de naturaleza interdisciplinaria, conectaba los ordenadores IBM de los centros de cálculo de diversas universidades. Incluso se desarrollaron redes de conmutación de paquetes basadas en otros medios de transmisión como la radio y el satélite. A la vista de esa situación, los responsables de ARPANET lanzaron una nueva iniciativa con el objetivo de investigar técnicas y tecnologías para unir redes de paquetes de varios tipos. La idea, bautizada como Proyecto *Interneting*, del que ha derivado el nombre actual de Internet, era desarrollar unas normas que permitieran a los ordenadores comunicarse de modo transparente a través de distintas redes de paquetes interconectadas superando el tradicional método de conmutación de circuitos, por el cual las redes se interconectaban a nivel de circuito pasándose bits individuales sincrónicamente a lo largo de una porción de circuito que unía un par de sedes finales.

Los científicos Kahn y Cerf se plantearon crear un nuevo protocolo, es decir, una definición de cómo se comportan dos ordenadores cuando se comunican entre sí, lo que permite que pueden usar software de distintos fabricantes y distintas presentaciones siempre y cuando ambas estén de acuerdo con el significado de la información.¹⁶ El trabajo de ambos se desarrolló desde cuatro premisas claves:

- Cada red debería mantenerse por sí misma y no deberían requerirse cambios internos a ninguna de ellas para conectarse a Internet.

¹⁶ Las definiciones de protocolo van desde la colocación de los bits en el medio de transmisión hasta el formato de un mensaje de correo electrónico. Los protocolos estándares permiten que ordenadores de diferentes fabricantes puedan comunicarse.

- Si un paquete no llegara a su destino debería ser en breve retransmitido desde el emisor.
- Para interconectar redes se usarían unas cajas intermedias que no deberían almacenar información alguna sobre los flujos individuales de paquetes que circularan a través de ellos, para mantener así su simplicidad y evitar la complicada adaptación y recuperación a partir de las diversas modalidades de fallo. Estas cajas denominaron posteriormente pasarelas (*gateways*) y encaminadores (*routers*).
- No habría ningún control global a nivel de operaciones.

El sistema de protocolos desarrollado por ambos científicos es lo que se conoce como la serie de protocolos TCP/IP, por los acrónimos de los dos primeros: *Transmission Control Protocol* (TCP) e *Internet Protocol* (IP). El primero de ellos trocea en paquetes los mensajes generados en el origen, y luego los recompone en el nodo de destino. El Protocolo IP se ocupa de dirigir los paquetes, de modo que éstos puedan viajar por rutas diversas, atravesando múltiples nodos e incluso por diferentes redes con distintos estándares de comunicación. Mientras tanto el uso de los protocolos TCP/IP se fue generalizando en otras redes para su conexión a ARPANET, que seguía creciendo de forma sostenida, aunque en 1983 se desgajó de la parte relacionada con la defensa, que recibió el nombre de MILNET.

A pesar de su crecimiento, ARPANET fue quedando como una comunidad más reducida frente a otras que iban surgiendo, impulsadas por la necesidad de conectar las nuevas y potentes máquinas que comenzaban a proliferar. Estas máquinas se interconectaban entre sí mediante los protocolos TCP/IP, que actuaban como un pegamento transparente que unía múltiples redes sin costuras aparentes. Puesto que el software TCP/IP era de dominio público y la tecnología básica era descentralizada –y más bien anárquica–, era imposible frenar el impulso de interconexión de los usuarios. De hecho nadie quería impedir la interconexión de todas esas redes. De este modo, nació en 1983 **INTERNET** como red de interconexión entre ARPANET, MILNET y CSNET, a las que se irían añadiendo posteriormente otras redes de EE.UU. y de otros países.¹⁷

¹⁷ En ese mismo año se creó el sistema de nombres de dominios (.com, .edu, etc., más las siglas de los países), que se ha mantenido hasta ahora.

Introducción a Internet

Alejandro Rivero Gracia
Departamento de Informática
Universidad Carlos III. Madrid

CONFIGURACIÓN

Internet es un conjunto consensuado de protocolos que permiten la conexión entre redes informáticas. Una máquina particular se conecta a Internet bien directamente al pertenecer a una red informática específica, bien de forma remota conectándose por módem a la red de un Proveedor de Servicio Internet (ISP).

Al usar una máquina, puede que su conexión haya sido ya realizada por personal especializado, o que la haya realizado correctamente un programa de configuración automática como los que suelen suministrarse en los CDs publicitarios de los ISP. En cualquier caso, es necesario tener ciertas nociones de cómo se realiza esta configuración, al menos de cara a posibles modificaciones que suelen surgir andando el tiempo.

CONEXIÓN

Una máquina en Internet debe tener obligatoriamente asignado un número IP (Internet Protocol). Éstos se suelen expresar como una secuencia de cuatro números menores de 255. Por ejemplo: 192.34.54.1

Además, si el ordenador pertenece a una red local, debe conocer los números de las máquinas que están conectadas directamente y el número específico de la máquina a través de la que se realizarán el resto de conexiones a otros lugares de la red. Esta máquina se llama la Gateway (de IP, ya que otros servicios como el correo o los proxies pueden apoyarse en otras máquinas) y se especifica por otro número IP. En cambio el resto de máquinas locales se calcula a través de la intersección lógica del número de nuestro ordenador con el llamado número máscara de zona. En sistemas sofisticados como Linux o Windows NT, puede haber varias gateways a distintas rutas en la Internet, e incluso varios sistemas de conexión simultáneos.

Afortunadamente toda la información anterior (número IP propio, Gateway, máscara) es innecesaria para el usuario primerizo: en las conexiones modernas por módem se suministra automáticamente desde la central de conexión, y en las redes locales es misión del personal especializado, ya que los números deben ser únicos en cada instante.

Un caso intermedio, que algunos proveedores aún no suministran automáticamente, es el del número de DNS (Servidor de Nombres de Dominio). Éstos son los números de las máquinas que contienen los diccionarios de nombres y números IP, y es lo que permite que dado un nombre de máquina, digamos *www.rediris.es*, el software sepa a que IP en la Internet corresponde tal nombre y por tanto como conectarse a ella.

Si necesitamos dar los números de DNS (o cualquiera de los anteriores), basta con examinar las opciones de Internet en los paneles de control y en los de conexión remota y anular los valores por defecto, sustituyéndolos por los que necesitamos.

CORREO

El servicio de correo, aunque menos espectacular que el acceso a páginas web, constituye la base del trabajo diario en un sistema informatizado, así que debemos empezar por elegir un programa gestor adecuado a nuestros hábitos. Los más habituales son Microsoft Outlook, Netscape Mail y Eudora, aunque puede que su red local sugiera algún otro adaptado a necesidades específicas.

El protocolo Internet de envío de correo es SMTP (simple mail transfer protocol), que permite enviar mensajes de texto simple, sin acentos ni formato. Todos los programas de correo utilizan algoritmos estándar para empaquetar formatos sofisticados, gráficos, e incluso programas ejecutables, codificados en un mensaje de texto simple. Por ello si el programa decodificador falla, ocasionalmente recibirá mensajes incomprensibles; si esto ocurre a menudo debe plantearse el uso de otro lector de correo.

Otro inconveniente asociado a estas capacidades es la posibilidad de recibir “caballos de Troya” que inyecten virus en su sistema. Por ello debe desconectar todas las opciones que impliquen la ejecución automática de programas recibidos por correo. Algunas versiones de Outlook ocultan el tipo de fichero recibido, y algunas configuraciones llegaron a ejecutar código simplemente pasando el ratón por encima del título de un mensaje. Es conveniente estar atento a nuevos trucos consultando páginas especializadas como *www.cert.org* o simplemente las de antivirus como *www.panda.es*

La configuración del correo exige dar los nombres de dos nodos (en ocasiones puede ser el mismo). Aquél al que se enviará el correo, y que se denomina por ello SMTP host o gateway de correo, y aquél del que se recibirá el correo, el servidor de mail, que puede ser a su vez tipo POP o tipo IMAP. Estos dos nombres se refieren a dos protocolos diferentes de recepción de correo remoto; la diferencia principal es que IMAP permite clasificar carpetas y correo en el nodo servidor, sin necesidad de traer los mensajes que no se deseen. Por otro lado, el manejo es complicado y suele ocasionar atascos de correo a los usuarios novatos.

Los nombres del servidor POP y de la pasarela SMTP se especifican normalmente en el menú de opciones del programa de correo. En una máquina multiusuario pueden no hacer falta tales servidores, en tal caso se indica que la gestión de correo debe buscar los ficheros en la propia máquina (localhost).

El uso de cualquiera de las aplicaciones citadas para lectura del correo electrónico es bien sencillo.

Si es la primera vez que se emplea o si varios usuarios leen el correo desde la misma máquina, hay que comprobar (en settings) que la configuración corresponde a nuestros datos de usuario.

La consulta de mensajes recibidos y de carpetas similares (como las de mensajes enviados o la papelería) se realiza seleccionando cada una de ellas bien desde el margen izquierdo de la pantalla, bien desde los menús de la barra superior. En cualquier caso esto es bastante intuitivo por lo que no precisa de mayor explicación. Es muy útil construir una agenda de direcciones electrónicas (nicknames).

Para enviar un mensaje basta con introducir en el hueco reservado para el destinatario (to) la dirección electrónica del mismo. Esto puede hacerse bien escribiéndola desde el teclado, bien seleccionándola desde la agenda. Si queremos enviar el mensaje a varias personas tenemos dos opciones. Si no nos importa que todos sepan quienes están recibiendo ese mismo mensaje podemos ir acumulando direcciones en el hueco del destinatario o crear un grupo. Esta última opción es especialmente útil cuando existe un grupo homogéneo de destinatarios: padres de alumnos, profesores, alumnos, monitores, miembros de una determinada asociación, etc. Finalmente, si queremos transmitir un fichero (fotografía, documento de texto, etc.) adjunto a nuestro mensaje hay seleccionar "Attach document". Es conveniente comprimir el fichero si ocupa mucha memoria. Para ello pueden usarse las aplicaciones más comunes como zip porque son las que nuestro receptor puede conseguir con mayor facilidad. Una prevención, cada día más necesaria, es avisar al receptor en un mensaje previo o en el propio texto del mensaje, del envío del documento adjunto explicándole qué es. Esto evitará que el receptor piense que está recibiendo un archivo extraño y que lo elimine por temor a los virus informáticos sin siquiera abrirlo.

OTROS SERVICIOS

News

Outlook y Netscape ofrecen la posibilidad de leer tableros de news (newsboards) utilizando el mismo gestor de correo. Si su proveedor permite el uso de grupos de news, le habrá informado del nombre del servidor de protocolo NNTP, y este nombre deberá ser configurado en el menú de opciones antes de poder operar con los grupos.

Proxies

Algunas redes locales no permiten el acceso directo a páginas web, o aconsejan hacerlo a través de una máquina específica, el servidor de PROXY HTTP. Esto puede ser conveniente, por ejemplo, si la compañía proveedora de la conexión realiza un filtrado antivirus de las páginas web que se suministren a través del proxy. También, porque el servidor proxy posee su propio caché de memoria de páginas solicitadas recientemente,

de manera que si algún otro miembro de la red local ha solicitado antes la misma página, la descarga se realizará desde la versión almacenada en el proxy, mucho más rápido que con una conexión remota.

Normalmente el servidor proxy se especifica en el menú de opciones del navegador web que se esté utilizando. También conviene dar una lista de los nombres de servidores web a los no se desee acceder a través del proxy, bien por evitar el filtrado, bien porque necesitan una actualización más rápida.

Si demasiados usuarios pasan por el mismo proxy, se puede dar la paradoja de que sea más rápido acceder a la información a través de una conexión directa. Los sistemas NT obsoletos, así como algunos unix mal configurados, pueden ser incapaces de atender simultáneamente todas las solicitudes de la red local.

MANEJO BÁSICO DE LOS NAVEGADORES

Afortunadamente las herramientas de navegación básicas son de sencillo manejo y abundan los manuales para profundizar en el conocimiento de estas aplicaciones. Las guías prácticas de Anaya, por ejemplo, son cómodas, adsequibles y claras.

Todo lo que se necesita para navegar aparece en la pantalla una vez se abre la aplicación. El único hueco disponible es el que hay que usar para escribir la dirección (url) web a la que queremos ir. Recuerde que las direcciones web no llevan espacios. Una vez escrita la dirección basta con pulsar la tecla “enter” para conectar con ella. Las flechas de hacia delante y hacia atrás nos permitirán volver a ver en la pantalla las páginas ya visitadas. El icono “detener (stop)” detiene la carga de una página y el de “actualizar” retoma esa página desde la dirección original y no desde la memoria de nuestro ordenador.

Entre las opciones de los menús, que suelen aparecer también en las lengüetas laterales del margen izquierdo, destacan por su utilidad la de “Historial”, que permite ver páginas visitadas en los últimos días, y la de “Favoritos”, que nos facilita la lista y el enlace con aquellas páginas que hemos seleccionado previamente por su interés (usando la opción “añadir” en favoritos).

Recuerde que puede navegar en varias páginas simultáneamente si mantiene abiertas varias ventanas del navegador. Actualmente puede también usar su correo electrónico desde la ventana del navegador, si previamente lo ha configurado así en “preferencias”.

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

La mayor parte de los portales genéricos de acceso a Internet ofrecen opción de búsqueda de información. Ahora, conviene conocer que existen nodos especializados en búsquedas y suelen ser más eficientes que el genérico del portal.

CATÁLOGOS TEMÁTICOS

Casi todos los portales cuentan con un catálogo temático para guiar a sus clientes. Estos catálogos tienen la ventaja de ser clasificados por personal del propio portal, pero justo por ello son menos extensos.

Para poder crecer en extensión, los catálogos admiten que los propios autores de páginas web creen subcapítulos en la clasificación temática e incluyan directamente la descripción de sus páginas. El catálogo por excelencia puede ser *www.yahoo.com*, uno de los veteranos de la web.

Recientemente algunas asociaciones han intentado superar el problema de la clasificación reclutando voluntarios que comenten y clasifiquen páginas web, agrupándolas en “macro catálogos” con una cierta unidad de presentación. No está claro si tal iniciativa puede llegar a funcionar, aunque hay experiencias espectaculares de colaboración en temáticas muy concretas, como por ejemplo la Internet Movie database (*www.imdb.co.uk*).

Por último, portales comerciales, como la librería *www.amazon.com*, pueden ser una buena fuente de información sobre un tema, a partir del cual se pueden concretar palabras clave y links que buscar en otros servicios de búsqueda. Un servicio similar, eficaz para el ámbito docente, puede ser la variante *www.britannica.com* de la Enciclopedia Británica.

ARAÑAS

Las arañas son dispositivos que navegan automáticamente por la red indicando las palabras de todos los documentos que encuentran. Por ello suelen ser más eficaces que los catálogos cuando se trata de buscar una información muy concreta.

La araña más tradicional ha sido Altavista, de digital research, pero su transformación en un portal genérico, *altavista.com*, junto con otros problemas de índole comercial, ha causado que su capacidad de búsqueda haya sido superada ampliamente por *www.google.com*, que actualmente es el buscador más amplio de la red.

Google mantiene un interfaz mínimo, sin exceso de propaganda, e incluso ésta sólo aparece en función de palabras clave de búsqueda y con un formato similar al de anuncios por palabras. Además puede visualizar el contexto de una palabra o una copia completa de la página si ésta ha desaparecido del servidor original, y su araña es capaz de leer documentos PDF o incluso algunos formatos gráficos.

Otras arañas veteranas son el *worldwidewebworm* (obsoleta), *inktomi.com* y *lycos.com*, esta última fusionada con Telefónica de España a través de Terra.

COMANDOS DE BÚSQUEDA EXTENDIDA

Los buscadores más populares incorporan en sus motores algunas extensiones que permiten mejorar la búsqueda. Conviene leer la ayuda de cada buscador pues éstas van variando. Entre las extensiones más comunes podemos mencionar:

- El *comodín* *: en los buscadores donde por defecto se busca la palabra exacta, un asterisco indicará que queremos buscar todas las posibles terminaciones. Así si se solicita *plato** se incluiría en la búsqueda Platón, platonismo, platónico, platónicamente y platos).
- La *obligatoriedad* +: añadida delante de una palabra, indica que todas las respuestas deben incluir forzosamente esa palabra. Esto es útil en buscadores como altavista, pero es completamente inútil en google, que por defecto fuerza la búsqueda simultánea de todas las palabras mencionadas en la solicitud.
- La *exclusión* -: añadida delante de una palabra, indica que se excluyan las respuestas que contengan esa palabra. Por ejemplo -sex evitará la mayoría de la propaganda erótica.
- La *exactitud* “””: el uso de una palabra entre comillas impide que el buscador acepte variantes de mayúsculas y minúsculas u otras alteraciones.
- Prefijos: algunos buscadores permiten restringir la búsqueda a ciertos nodos de la red y ciertas propiedades de las páginas usando prefijos sofisticados como: *link* (páginas que apunten a una dada), *host* (páginas contenidas en una dada) &c.
- Lógica booleana: algunos servicios admiten el uso de operadores *AND*, *OR*, *NOT* o sus equivalentes gráficos &, |, !, junto con paréntesis que formen una expresión lógica de búsqueda.

FOROS DE DISCUSIÓN

Bastante información en la red se halla en forma de aportaciones registradas en foros de discusión. Incluso es probable que sus primeras aportaciones a la red (de dar y recibir se trata, aunque no se mida) sean simples comentarios en estos foros, y quizás incluso el crear uno para un tema que no se encuentre activo en estos tiempos. Para finalizar el capítulo, vamos a dedicarnos pues a repasar los posibles foros de discusión electrónica.

En los “tiempos heroicos”, las listas devinieron asambleas mundiales donde se debatieron y consensuaron los protocolos de la Internet. Esta etapa “sin presidentes ni votaciones” (ver www.ietf.org para su historia) dejó de ser necesaria una vez alcanzados los estándares, pero quizás uno de sus rastros sean los ticks asamblearios de una lista de correo, donde se pueden definir moderadores y mesas, tener zonas de documentación asociada y, lamentablemente, sufrir de cuando en cuando la llegada de reventadores especializados (trollers) y de gente obsesionada con vender una idea concreta, sea o no de la temática de la lista. Tenga en cuenta que tarde o temprano se encontrará con una de estas situaciones, y tómeselo con paciencia.

Conviene tener presente cuáles van a ser las reglas de etiqueta (netiquete) de un foro. Se espera que el usuario localice y lea la FAQ, lista de Cuestiones Frecuentemente Respondidas, que constituye un mini manual y a veces una auténtica enciclopedia del

tema a debate. Debe evitarse un efecto de discusión acalorada que se produce habitualmente cuando se debate por escrito de forma pública... en Internet esto se denomina "FLAME" y si el foro es moderado ocasiona la censura del mensaje.

Debe evitarse también el envío de ficheros adjuntos, que algunos sistemas de distribución no admiten y que en todo caso ocasiona problemas a los usuarios que descargan su correo a través de un módem de poca velocidad.

Una opción siempre a tener en cuenta es el llamado KILL FILE o, más modernamente, sistema de filtros. Esta opción, disponible por ejemplo en el sistema de correo de Netscape, permite clasificar el correo según su emisor y las palabras que contenga. Por ejemplo nos permite enviar directamente a la basura, sin leerlos siquiera, todos aquellos mensajes que contengan como título "dinero fácil" o "gran oferta".

LISTAS DE CORREO PROPIAMENTE DICHAS

Una lista de correo es simplemente una dirección de correo que redirige los mensajes que reciba, enviándolos a una lista de usuarios determinada. Como usuario, usted puede solicitar que su dirección de email sea incluida en dicha lista (suscripción) o eliminada (desuscripción).

La mayoría de los servicios públicos de creación y administración de listas de correo han sido absorbidos en *groups.yahoo.com* y éste es el lugar para buscar listas. Amén de ello, todo gestor de red local es capaz de crear sistemas de listas, así que muchas de ellas están asociadas a instituciones. En España, RedIris controla una serie de listas de correo de índole académico.

Nótese que el sistema de suscripción y desuscripción a una lista es automático, controlado por software. Se considera de bastante mala educación intentar que el administrador o moderador de una lista haga por usted estas gestiones. En las listas modernas es posible suscribirse a través de una página web; en los mecanismos más clásicos se envía un mensaje especial a una dirección específica de gestión automática de suscripciones y desuscripciones.

Note también que el botón "contestar" en una lista de correo puede estar configurado bien para enviar la contestación a la lista bien para enviarla sólo al usuario que mandó el mensaje al que está contestando. Antes de pulsar enviar, asegúrese de que realmente esté enviando un mensaje a la lista.

NEWS

Los tablones de news tuvieron su origen en un sistema de red poco sofisticado llamado unet, o usenet. No hay direcciones electrónicas especiales, sino un conjunto común de tablones compartidos en todo el mundo, con un sistema de nombres jerarquizados que facilitan la gestión (y la censura). La creación de un nuevo tablero exige una votación previa en la que deben participar un número mínimo de personas y alcanzar mayoría absoluta. Si tal resultado no se consigue, el tablero puede ser creado con el

prefijo “alt.”; ello hace que muchas redes locales opten por cortar la comunicación con los newsboards de la familia “alt”, y se limiten a prefijos como “sci.” (ciencias) o “comp” (computación).

Otro rasgo típico, pero no estándar, es que el tablero primero de la jerarquía no tenga moderadores, mientras que los descendientes, con tópicos más específicos, sí suelen tenerlos. Uno espera que *sci.physics.research* esté moderado por una mesa que apruebe los mensajes, pero resultaría sorprendente en el más general *sci.physics* a secas.

Existe la posibilidad de leer los foros de news a través de una página web, *dejanews.com*, que recientemente ha pasado al control de la compañía Google.

TABLONES WEB Y LIBROS DE VISITA

Con las páginas web de creación dinámica llegó un nuevo sistema de foros basado en escribir y leer los mensajes en una página web. Los mejores foros de este sistema permiten también funcionar como lista de correo; el resto queda bastante limitado por el propio sistema de escritura, en directo desde el hojeador, y de consulta. No suelen aprovecharse discusión, salvo quizás algunos de los ofrecidos por los principales diarios electrónicos, y en este caso necesitan algún tipo de moderación similar a las cartas del director.

Algunos foros de este tipo son meros libros de visita, donde se felicita educadamente al creador de una página web y a veces se recomiendan otras páginas de temática similar.

CHATS

Los chats son foros interactivos de comunicación simultánea, lo que significa que uno debe estar permanentemente conectado a la red mientras participa en una discusión de chat.

No suelen estar organizados para registrar las discusiones que ahí se hablan, ya que presentan un nivel de “ruido” muy elevado debido al cruce de conversaciones e intervenciones, bastante parecido al de una charla informal en la barra de un bar en la que participaran muchas personas.

La principal fuente de “habitaciones para chat” es el sistema IRC (internet relay chat). No se suele instalar directamente y la mayoría de las empresas exigen ciertas condiciones a los empleados que quieren usar el programa. Muchas veces está prohibido en zonas públicas, así que no resulta una herramienta eficaz de comunicación para el alumnado.

En respuesta a estos problemas han surgido sistemas de chat preparados para funcionar desde hojeadores web como Explorer o Netscape, activando las opciones de ejecución de programas Java. Los grandes portales suelen ofrecer este servicio, y diversos sistemas de enseñanza a distancia se plantean utilizar versiones a medida, que puedan evolucionar hacia la revisión conjunta de documentos o la emisión de pizarras virtuales.

¿Internet en clase de Historia?

Luis A. Ortega Ruiz

Profesor de Enseñanza Secundaria

I.E.S. "Pedro de Tolosa"

Proyecto Clío

¿Qué papel pueden jugar los ordenadores y las redes informáticas, especialmente Internet, en la enseñanza de la Historia en Secundaria? Para responder a esta pregunta debemos considerar varios aspectos: las características de los alumnos en una enseñanza en gran parte obligatoria, las programaciones didácticas, los aspectos técnicos de la red, los contenidos de la red y finalmente, cómo podemos integrar el uso de Internet en los currícula.

Un ordenador conectado a Internet en clase de historia nos puede servir para varias cosas. En primer lugar para motivar al alumno, algo que en la Secundaria obligatoria es esencial (y, por desgracia, también en las enseñanzas no obligatorias), mediante la inclusión de nuevas actividades en clase, distintas a las tradicionales, a las que integra, como pueden ser los comentarios de texto, los análisis de mapas, elaboración de gráficas, etc.

Otro uso, y quizá el más interesante, es que nos permite liberar al profesor de la tiranía de ser la fuente de información principal de la clase y dedicarse más a la explicación de conceptos y al seguimiento del proceso de aprendizaje de los alumnos. La pobreza de muchas bibliotecas de los Centros, las dificultades para establecer en los Centros aulas-materia con bibliotecas de aula y materiales suficientes y variados convierten a la red en una alternativa con infinitas posibilidades.

Así el uso de la red puede facilitar la comprensión de conceptos, simular periodos históricos (ofreciendo escenas de un determinado proceso, ya que cuesta mucho trabajo imaginar otras épocas y la deformación cinematográfica es muy importante); sirve como recurso de información y puede estimular al alumno. Pero no debemos olvidar que usar Internet en el aula no resuelve todos los problemas y posiblemente no tiene por qué necesariamente conseguir mejoras reales en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, debemos ser muy cautos y evaluar los contenidos aprendidos de este modo por los alumnos con el mismo rigor que con procedimientos más tradicionales.

Usar en este sentido el ordenador en clase no es sencillo. Se plantean problemas que no son fáciles de solucionar. El primero de todos es económico y por lo tanto también técnico. No es posible con los presupuestos actuales de los Departamentos de los

Institutos crear aulas informáticas con conexión a Internet para uso generalizado. La gran mayoría de los institutos tienen conexión a Internet, pero aislada en un solo ordenador y más para los profesores que para ser usada con alumnos. Los Institutos deben contar con aulas donde se haya instalado una red, donde se pueda integrar la conexión a Internet (mediante un RDSI o ADSL y proxy, mediante router....) de modo que pueda ser efectiva para usarse con grupos de treinta alumnos.

Otro gran problema son los contenidos. En Internet hay mucha información pero gran parte de ella no tiene mucho interés para el profesor de Historia y para su aplicación en el aula. Mucha información que podría ser interesante está en inglés, por lo que su uso es muy limitado.

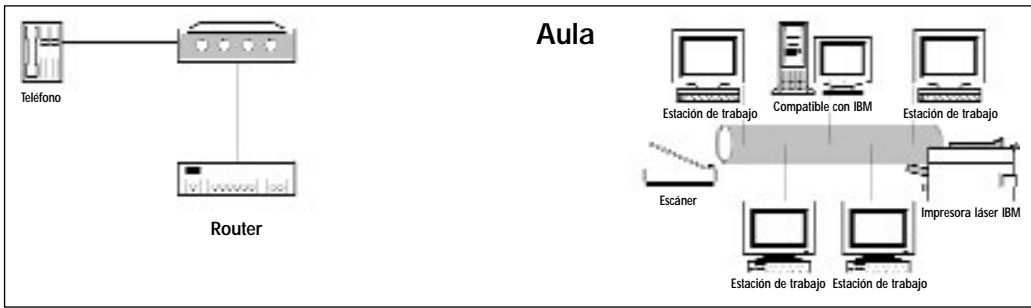
La constatación de esto fue lo que realmente nos convenció de la necesidad de crear contenidos para ser usados en clase de Historia. Cuando se realizan las programaciones de aula los profesores debemos preparar y seleccionar materiales para ser empleados en las explicaciones y en las actividades, normalmente distribuimos dichos materiales mediante fotocopias. Son esfuerzos solitarios, individuales o de pequeños grupos que integran los Departamentos de Geografía e Historia. Si estos materiales se diseñan en formatos compatibles con la red los esfuerzos individuales se sumarían. En esta idea, entre otras, nació un proyecto que bautizamos con el nombre Proyecto Clío (<http://clio.rediris.es>), y, que junto a otras iniciativas surgidas posteriormente, ha pretendido convertir estos materiales elaborados por profesores en formato HTML y alimentar la red con ellos.

Finalmente existe la dificultad de integrar el uso de la red en las programaciones de aula sin perder de vista que se trata de una herramienta para el aprendizaje de la Historia. Los alumnos no se deben quedar sólo con el *medio* aunque éste debe ser atractivo. El uso de ordenadores para elaborar materiales y la navegación por la red buscando información debe integrarse en los procedimientos, de forma natural, dentro de las programaciones de aula y no sólo como una actividad aislada. Creemos que se debe programar el uso de la red con el objetivo de que el alumno lo asuma como una herramienta más, junto a la bibliografía y otros sistemas de información, sin valorarlo en exceso ni mitificarlo, hay que evitar que crea que es el único medio y que todo se puede encontrar allí.

Por todo esto creemos que para integrar las nuevas tecnologías de la información en la clase de Historia es necesario atender a dos cuestiones:

1.- LOS REQUISITOS PREVIOS

- a) Necesitamos un **Aula de historia** con una red informática y una conexión a Internet de buena calidad (ADSL, cable...).
- b) Y que el profesor adquiriera los conocimientos mínimos necesarios para administrar la red, moverse con comodidad por Internet y diseñar páginas web.



2.- EN CLASE

Una vez conseguida la tecnología y los conocimientos previos necesarios de “informática”, el profesor debe dejar de ser la fuente principal de información histórica, su labor debe centrarse en apoyar al alumno en esta búsqueda de la información y en su tratamiento. En otras palabras, hay que integrar el uso de la red en el curriculum. Y como sabemos el curriculum de Secundaria de Geografía e Historia establece una división de los contenidos en “Conceptos, procedimientos y valores”. Los procedimientos son la parte práctica de una disciplina y en este sentido, en Secundaria para Historia, se han distribuido los procedimientos fundamentalmente en cuatro grupos: Tratamiento de la información, Tiempo histórico, Indagación e investigación y Explicación multicausal. El uso de la red debe integrarse como procedimiento que permite un nuevo tratamiento de la información, y nuevas formas de indagación e investigación. Es en los procedimientos donde entran las nuevas tecnologías: el ordenador es una herramienta que nos permite una nueva forma de trabajar.

Pero para poder aplicar estos procedimientos es necesario establecer unas metodologías y materiales adecuados a estas nuevas tecnologías. Desde nuestro punto de vista hay tres metodologías básicas que integran el uso de las NN. TT. II. en el aula, y que requieren diseñar materiales diferentes:

1.- APOYO A LA EXPOSICIÓN TRADICIONAL

Utilizando Internet para conseguir mapas, imágenes, gráficas... Es un buen sustituto de los programas de presentación como el PowerPoint que requieren de más recursos. Se tratará de diseñar una o varias páginas con enlaces a los contenidos que ya están en la red y que nos sirven para apoyar nuestra exposición.

2.- LA PROGRAMACIÓN DE TAREAS

La experiencia nos muestra que no podemos dejar a los alumnos libremente navegar por Internet buscando información para elaborar un trabajo tradicional. Tenderá a buscar el trabajo ya elaborado o se *perderá* en páginas *más interesantes*. Por ello el trabajo mediante tareas dirigidas con objetivos concretos y con un itinerario ya marcado

ofrece mejores resultados. Siguiendo este planteamiento en Proyecto Clío podemos encontrar algunos ejemplos:

- a) Descubrimiento: <http://clio.rediris.es/actividades/descubre/aulainfor.htm>
- b) Independencia americana: <http://clio.rediris.es/actividades/aulainfor/1812.htm>
- c) África contemporánea: <http://clio.rediris.es/actividades/africa/africa.htm>

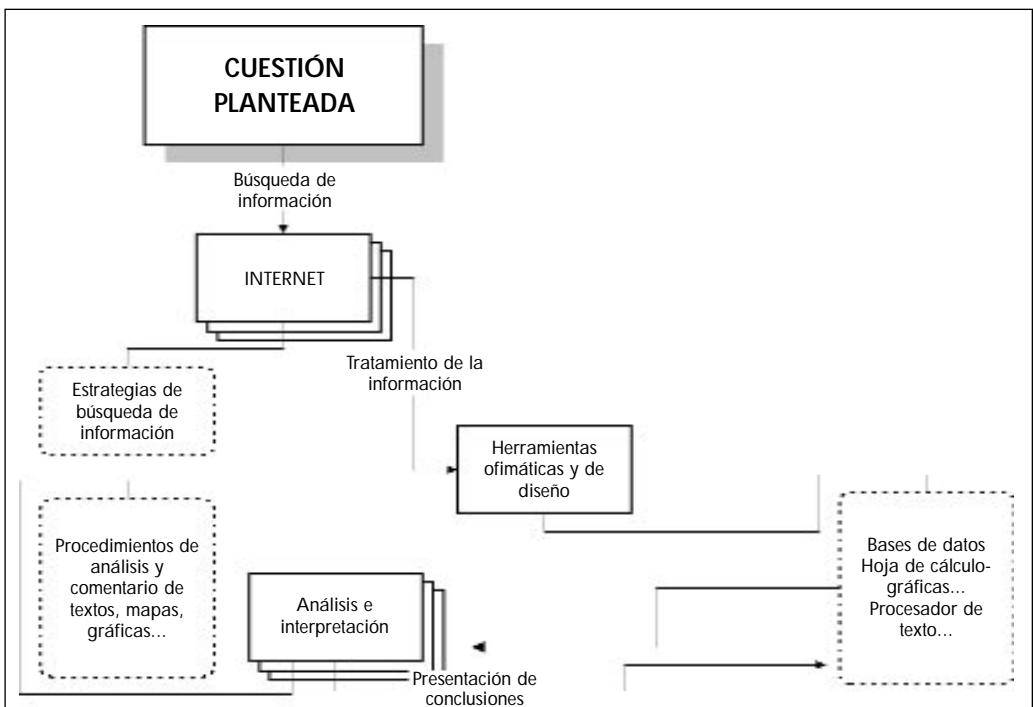
Ambos responden a un esquema sencillo de unidad didáctica en cinco fases:

- a) Conocimientos previos y conceptos básicos.
- b) Recopilación de información mediante indagación e investigación.
- c) Tratamiento de la información.
- d) Explicación y exposición.
- e) Evaluación.

En cada fase utilizamos una serie de tecnologías:

- a) Para encontrar la información colocamos los enlaces necesarios a páginas web con los contenidos que nos interesa que el alumno lea.
- b) Para el tratamiento de la información necesitaremos o un programa de base de datos o una hoja de cálculo....
- c) Y para su publicación podemos usar un procesador de textos o un programa de diseño web.

Todo esto lo podemos ver en el siguiente esquema:



Aunque parece complejo de diseñar, realmente nos evita muchos quebraderos de cabeza en clase. De cualquier modo, no es necesario comenzar por actividades tan complejas. Se pueden programar actividades más sencillas para empezar a familiarizarse con el medio, integrándolas en un modelo más clásico de explicación. Sirva de ejemplo una de las actividades que realizaron en el aula de informática nuestros alumnos de 1º de Bachillerato en el curso 2000-1:

Departamento de Geografía e Historia
I.E.S. "PEDRO DE TOLOSA"
Prof. Luis A. Ortega

En el tema sobre la 2ª Revolución industrial hemos estudiado que uno de los efectos sobre la población de este impulso industrializador fue el crecimiento de la población urbana. Vamos a ver, con datos, si esto es cierto. Usaremos de ejemplo a Francia y buscaremos datos de 1846 a 1911.

Pasos que debemos seguir:

- 1.- Hacer una hoja de cálculo con dos columnas: en una llamada "años" y colocar los años de los que dispongamos de datos, en la otra que llamaremos "Población urbana" y las dejaremos en blanco hasta que tengamos los datos. Hacer doble clic en el acceso directo del programa Work:

Aparecerá un cuadro de diálogo con tres lengüetas:



- 2.- Señalar la de Herramientas de Work:



- 3.- Hacer clic en Hoja de Cálculo:



- 4.- La pantalla del programa está dividida en celdas y en ellas debemos colocar los nombres y los datos:



- 5.- Guardar el archivo con vuestro nombre en la carpeta Mis documentos.

- 6.- Conectarse a Internet y buscar la información:

<http://www.ined.fr/population-en-chiffres/france/index.html>

- 7.- Ir colocando los datos en la columna correspondiente (podéis trabajar con los dos programas a la vez).

8.- Una vez conseguidos todos los datos e introducidos en la Hoja de cálculo tenemos que hacer una gráfica. Algo muy sencillo: señalar los datos de la hoja y hacer clic en el icono gráficos de la barra de herramientas:



9.- En la siguiente pantalla hay que indicar qué tipo de gráfica y sus características:



10.- Copiar la gráfica, abrir el procesador de textos y darle a pegar:



Aparecerá la gráfica en el procesador de texto y debajo de ella podremos comenzar a escribir el comentario:

- Presentación del documento:
 - Tipos de datos.
 - Tipo de gráfica (Tipo de gráfica utilizada y razón por la que la hemos utilizado).
- Descripción y explicación del contenido.
- Conclusiones.

3.- ACTIVIDADES INTERACTIVAS Y TUTORIALES

Otra posibilidad es sentar a los alumnos a realizar una actividad en la que deben interactuar con la página web. Al igual que con la propuesta anterior aquí cabe desde un tutorial que integre un tema completo con contenidos, actividades y evaluación (un ejemplo de este tipo de material es el presentado para el Concurso de Materiales curriculares en formato HTML del Programa de Nuevas Tecnologías del M.E.C. titulado "Historia Medieval: Los reinos cristianos" <http://www.cnice.mecd.es/mem2000/medival/index.htm> que está en las páginas del CNICE y del que se puede ver un manual en Clío: <http://clio.rediris.es/manual/manualrc.htm>), hasta una pequeña actividad que nos sirve para motivar al alumno o como práctica de autoevaluación (<http://clio.rediris.es/actividades/auto.htm>). Ejemplos este tipo de actividades podemos verlos también en Proyecto Clío:

- http://clio.rediris.es/actividades/juego/historia_trivial_indice.htm
- http://clio.rediris.es/actividades/mezquita/mezquita_marco.htm
- <http://clio.rediris.es/actividades/Colonialismo/inicio.htm>
- <http://clio.rediris.es/actividades/entreguerras/entre%20dos%20guerras.htm>

En conclusión, usar las nuevas tecnologías para enseñar Historia, sobretodo, hace que las clases sean más interesantes para los alumnos. El uso de ordenadores es una actividad de clase muy atractiva para estos. Y, aunque este aspecto motivador sería suficiente para justificar el esfuerzo presupuestario y de formación del profesorado que requiere aplicar las NN.TT. en la enseñanza de la Historia, no debemos olvidar que estas marcarán el entorno social y el futuro profesional de gran parte del alumnado.

Enseñar a investigar en red. Tecnificación de la Historia y humanización de la tecnología

Chimo Soler
Historiador

INTRODUCCIÓN

Más que una época revolucionaria, atravesamos una situación de crisis histórica¹ caracterizada por la continua innovación en todos los ámbitos. La velocidad de los cambios, acelerada gracias a la información proporcionada por la tecnología, contrasta con la lentitud de los cambios culturales. En palabras de Francisco Ayala:

“...origen que nadie deja de reconocer en la radical y cada vez más vertiginosa revolución tecnológica que ha venido a cambiar de arriba abajo los sistemas y los modos de conducta humana, haciendo incierta, vacilante o vana cualquier referencia a los valores tradicionales que no hace mucho tiempo eran todavía vigentes.² La ignorancia de la dirección y el sentido que puede tomar la crisis genera una demanda particular de conocimientos históricos que aporte antecedentes, experiencias y sobre todo perspectivas para descubrir las tendencias. El historiador, como profesional se desplaza hacia nuevos espacios”.

Ya a principios de esta década de los noventa, Peter Burke constata la creciente fragmentación de los campos de interés de la historia, (de la publicidad, del medio ambiente, de la ambición, la cólera, la angustia, el miedo, la gula, la hipocresía, el amor, el orgullo...) y precisa que el nuevo paradigma que se opone a la historia tradicional (narrativa, basada en fuentes documentales, “objetiva”, unicausal) adolece de problemas de definición, de fuentes, de método y de exposición.³

Desde el campo de la sociología, Castells, citando a Yohuichi Ito, concluye que la sociedad de masas ha evolucionado a una “sociedad segmentada”, como resultado de las nuevas tecnologías de la comunicación que se centran en la información diversificada y especializada, de forma que la audiencia se fragmenta cada vez más por las ideologías, los valores, los gustos y los estilos de vida.⁴

¹ “Hay crisis histórica cuando el cambio de mundo que se produce consiste en que al mundo o sistema de convicciones de la generación anterior sucede un estado vital en que el hombre se queda sin aquellas convicciones, por tanto, sin mundo”. ORTEGA Y GASSET: *En torno a Galileo*, Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1982, p. 89.

² *El País*, 24 de octubre de 1998, p. 33.

³ BURKE, PETER: *Formas de hacer historia. Obertura: la nueva historia su pasado y su futuro*, Alianza Universidad, Madrid, 1996, p. 22.

⁴ CASTELLS, MANUEL: *La era de la información*, Alianza, Madrid, 1998.

Para René Rémond esta fragmentación, reflejada en los ámbitos de estudio, tiene una vinculación política, ya que la política es un campo de condensación, y la historia política irradia en todas direcciones y por tanto debe ser enmarcada en una perspectiva global.⁵ En esta línea, Javier Tusell considera que el retorno a lo narrativo y la historia cuantitativa no estaban dando el resultado esperado y que la Historia Contemporánea tiene un exceso de divulgación y ha caído en el ensayismo.⁶ Al igual que Lawrence Stone⁷ subraya la importancia del método, de utilizar fuentes inéditas y recurrir a la comparación para acabar con el provincianismo.

Estas carencias del trabajo del historiador se han explicado a menudo por la precariedad de las fuentes, su dispersión o inaccesibilidad. En la propia Historia del siglo XX, la abundancia de las mismas también puede dificultar su tratamiento. Parte de estos problemas son también de índole económica, ya que los archivos necesarios pueden no encontrarse próximos ni los documentos disponibles ya que su consulta está limitada a una sola persona.

Estos inconvenientes se han agudizado cuando se trata de realizar una historia transversal o comparada, incluso en Europa, tarea que tradicionalmente ha estado fuera del alcance de gran parte de los historiadores, lo que contrasta con la demanda de perspectivas globales que va en aumento.⁸

Las posibilidades de comunicación y tratamiento de la información están mejorando este panorama. El acceso a las fuentes primarias y secundarias, los métodos de investigación y la exposición histórica han experimentado grandes avances por la introducción de instrumentos basados en los sistemas de información y las comunicaciones.

Los catálogos bibliográficos ya están automatizados y las propias fuentes están pasando de los procesos de microfilm y microficha a soporte digital, que puede ser manipulado directamente por el investigador. La tendencia a digitalizar archivos, a editar revistas electrónicas y libros en la red, el acceso a las hemerotecas de las ediciones

⁵ RÉMOND, RENÉ: *Pour une histoire politique*, Éditions du Seuil, París, 1988, 1996.

⁶ TUSELL, JAVIER: "La historia política de la España contemporánea en los diez últimos años. La historiografía en occidente desde 1945", *III Conversaciones Internacionales de Historia*, Universidad de Navarra, Pamplona, 1985.

⁷ Lawrence Stone interpreta que esta fragmentación es producto de una influencia de las ciencias sociales en la Historia, especialmente de la Antropología en la década de los setenta, de la Economía en la década de los treinta, de la Sociología en los cincuenta y la Demografía en los sesenta. Sin embargo opina que estas influencias de las ciencias sociales en la Historia han sido positivas en cuanto al método, por cuanto ha obligado a los historiadores a hacer sus aserciones y presunciones más explícitas, a definir sus términos con mayor cuidado, a refinar sus técnicas de investigación, a establecer comparaciones sistemáticas en el espacio para aislar lo único de lo general, a ser más metódicos y apoyar en lo posible con cifras las afirmaciones y, sobre todo, a proporcionar hipótesis que sean verificables contra los testimonios del pasado. STONE: *El pasado y el presente*, Fondo de cultura económica, México, 1986, p. 28.

⁸ "Si la historia puede vencer estos desafíos, no por eso deja de afrontar hoy serios problemas. Vamos a recordar dos de ellos, uno general y otro particular. El gran problema es el de la historia global, general, la tendencia secular a una historia que no sea sólo universal, sintética (...). El problema particular es el de la necesidad, sentida por muchos -productores o consumidores de historia-, de un regreso a la historia política. Quien escribe cree en esta necesidad, con la condición de que esta nueva historia política se enriquezca con la nueva problemática de la historia, de que sea una antropología histórica". LE GOFF, JACQUES: *Pensar la Historia (storia e memoria)*, Ediciones Altaya, Barcelona, 1995, pp. 137-138.

digitales de los periódicos está satisfaciendo la demanda de materiales de los historiadores de forma creciente.

De hecho, existe una floreciente industria tecnológica asociada a la documentación y tratamiento de la información histórica.

La red ha permitido la creación de grupos transnacionales de historiadores que, en ocasiones, integran a personas interesadas, grupos conservacionistas y al sector editorial. Actualmente son más de 200 grupos y reúnen a cerca de 50.000 personas de todo el mundo. Estas comunidades virtuales de historiadores se agrupan en torno a temas enraizados en la Universidad y los propios de fines del siglo XX como la historia de la mujer o del medio ambiente.

Las encuestas a historiadores confirman esta tendencia migratoria en los instrumentos de trabajo (fig. 1⁹), el correo electrónico y las páginas web seguidas del acceso a catálogos automatizados y bases de datos bibliográficas son los medios más utilizados actualmente.

Aunque insuficientes, hoy día empezamos a disponer de una variedad de fuentes en soporte electrónico, como manuscritos, estadísticas, hemerotecas en línea, bases de datos fotográficas y sonoras. Sin embargo, la principal novedad no es que permite hacer mejor, más económicamente o más deprisa alguna cosa, sino que abre el camino de nuevos empleos y aplicaciones, así como el hecho de hacer factibles cosas que antes no podíamos realizar.¹⁰

Sin embargo, su utilización profesional por el historiador está limitada por una cadena de eslabones, algunos muy débiles, como la disponibilidad de equipamiento y comunicaciones adecuada, el desconocimiento de las experiencias de uso, las actitudes tecnófobas, y sobre todo por la deficitaria formación curricular del profesional de la Historia en instrumentos tecnológicos para la investigación y la docencia.

1. EL IMPACTO DE LOS INSTRUMENTOS

Las “nuevas tecnologías” no son ninguna novedad en la investigación histórica. Ya en la década de los ochenta se utilizan aplicaciones de propósito general como procesadores de texto, bases de datos y hojas de cálculo para investigaciones relacionadas con la demografía, los métodos cuantitativos o la propia edición de publicaciones.

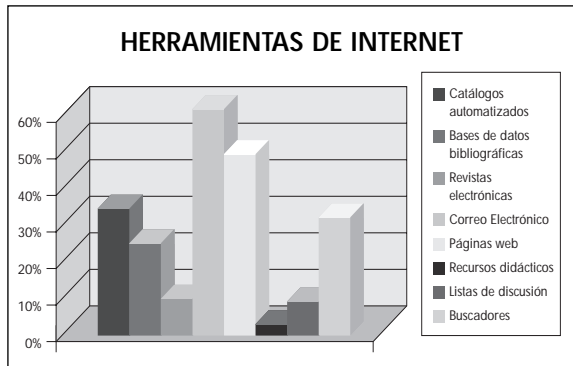


Fig. 1.- Utilización de Internet por los historiadores

⁹ GARRIDO PEÑARRUBIA, ROSA; MANSO ZURDO, ÁNGELES; RUBIO LINIERS, MARÍA CRUZ; RUIZ FRANCO, MARÍA DEL ROSARIO y SAN MILLÁN BUJANDA, MARÍA JESÚS: “Las fuentes de Información en Ciencias Históricas y las nuevas tecnologías. Estudio y evaluación de uso”, *XIII Congreso de la AHCH*, Toledo, 1998.

¹⁰ EZALBURU MÁRQUEZ, FERNANDO: “Comunicación: base de la realidad”, *ABC*, 30.12.1998.

La progresiva conexión de estos ordenadores, animada durante la década de los noventa, a través de cables dedicados o líneas telefónicas ha permitido conectar estas actividades y añadir otras nuevas creando una red mundial que conocemos como Internet (fig. 2¹¹).

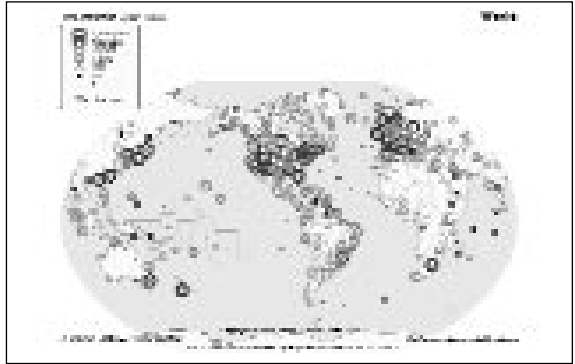


Fig. 2.- Mapa de usuarios conectados a Internet. Julio 1998

La estandarización de los documentos ha permitido su consulta y reproducción desde cualquier lugar del mundo creando una red que conocemos como world wide web (www) o malla mundial máxima, que nos sirve de base de conocimiento e intercambio de información a escala planetaria.

Hoy es una realidad incipiente que bastantes publicaciones científicas son más visibles a nivel mundial a través de Internet.

Además, la posibilidad de enviar y recibir correspondencia de un ordenador a otro, sin intermediación, con mayor rapidez y difusión promueve la existencia de redes de investigadores.

Además, la posibilidad de enviar y recibir correspondencia de un ordenador a otro, sin intermediación, con mayor rapidez y difusión promueve la existencia de redes de investigadores.

Europa es la segunda región con mayor número de usuarios conectados a Internet (fig. 3¹²). España es el décimo país de la UE en número de usuarios con 1,7 millones, por detrás de Reino Unido (10,6), Alemania (7,3), Suecia (3,3), Francia (2) e Italia, (2,6) y con un número similar de usuarios que Holanda.

World Total	158 million
Africa	1.14 million
Asia/Pacific	26.55 million
Europe	36.76 million
Middle East	0.78 million
Canadá & USA	88.33 million
South America	4.63 million

Fig. 3.- Usuarios de Internet por regiones

La calidad en el acceso y difusión de la información genera grandes desequilibrios entre unos países y otros, en el interior de cada país y entre los investigadores de diferentes disciplinas.

Según el “Center for History and New Media” de la Universidad George Mellon¹³ existen actualmente en el mundo más de 1.100 Departamentos de Historia con páginas en la web, sólo 278 están fuera de los Estados Unidos. Los grupos de historiadores basados en el correo electrónico superan los 200 con más de 50.000 subscriptores, menos del diez por ciento están ubicados en países europeos.

¹¹ <ftp://www.matrix.com>

¹² Fuente: http://www.nua.ie/surveys/how_many_online/index.html

¹³ <http://chnm.gmu.edu>

Hoy es un hecho la utilización de instrumentos informáticos en el trabajo del historiador, sobre todo para acceder a fuentes primarias y secundarias, vaciar grandes volúmenes de información, ordenar y clasificar de forma consistente los datos significativos, y exponer sus conclusiones apoyándose en la expresividad de los gráficos, las fuentes fotográficas y sonoras o imágenes en movimiento.

Podemos representar el proceso de una investigación historiográfica mediante la imagen gráfica de una pajarita o de una mariposa (fig. 4). A la izquierda tendríamos los procesos de localización, acceso y extracción de las fuentes primarias y secundarias.

El tratamiento de esta numerosa documentación produciría un punto focal que guarda la información útil procedente de las fuentes, que debe ser depurada e integrada. La parte derecha de esta pajarita sería la explotación de estos datos mediante estudios de casos, informes o artículos, sistemas de consulta y, si trabajamos con datos cuantificables, seguimiento de variables, sistemas de simulación y soporte de decisiones y análisis de datos significativos.

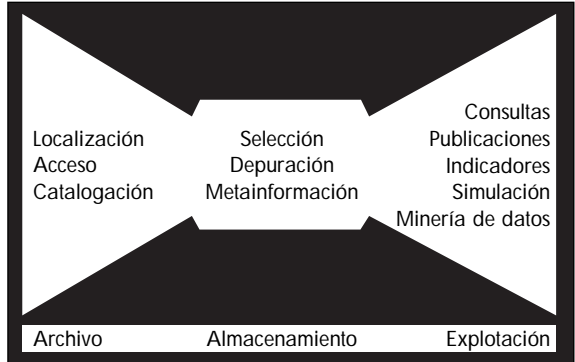


Fig. 4.- Esquema técnico de un proceso de investigación

En cada fase del proceso de investigación existen suficientes ejemplos sobre cómo el impacto de las tecnologías de la información está impulsando una mayor precisión y rigor metodológico y expositivo que mejora notablemente el resultado de la investigación histórica.

1.1.- PRIMERA FASE. EL ACCESO Y LA EXTRACCIÓN DE LAS FUENTES

El tiempo y los esfuerzos invertidos para conocer el estado del arte de un tema de investigación se ha reducido notablemente. En España, la utilización de Internet y sobre todo el correo electrónico para la consulta de fuentes documentales se sitúa en segundo lugar, tras la consulta personal y ha desplazado como medio de petición a distancia al fax, al correo y por supuesto al teléfono.¹⁴ La tendencia es que sea el propio usuario quien pueda realizar las consultas y acceder a los documentos, desde cualquier sitio, en cualquier momento.

En la investigación de la Historia Contemporánea las fuentes más demandadas son, por este orden, los archivos, la prensa, los libros, las actas y las tesis doctorales

¹⁴ RODRÍGUEZ GAIRÍN, JOSEP MANUEL: "Los servicios de obtención de documentos en la Universidad española: Objetivos e indicadores de 1997 para una nueva metodología de trabajo", *VI Jornadas españolas de documentación*, FESABID, Valencia, 1998.

(fig. 5¹⁵). La disponibilidad de acceso a los catálogos y al propio documento utilizando la red, difiere notablemente según los tipos de fuente.

Archivos

Las ventajas de conservación y difusión de los fondos documentales hace que sea creciente la disponibilidad de fuentes en línea, tanto documentales, como estadísticas, fotográficas, fuentes orales, cartográficas, etc.



Fig. 5.- Tipo de fuentes usadas por los historiadores

El proceso se apoya en la digitalización, es decir el traslado de la imagen en papel a un soporte que puede ser catalogado, reproducido, y eventualmente convertido a texto a través de un ordenador. La modernización de los archivos está realizándose por diferentes iniciativas de las administraciones municipales, regionales, estatales, comunitarias y privadas.

La digitalización normaliza la organización lógica de los fondos y garantiza la conservación y mejora la legibilidad de los fondos documentales originales al hacer innecesario su manejo. Sin embargo, lo más importante es que aumenta las posibilidades de acceso a los documentos: *varios investigadores pueden estudiar en pantalla un mismo documento simultáneamente y obtener copias en papel.*

El sistema puede usarse desde el primer día, permitiendo una implantación progresiva. La información capturada puede editarse fácilmente en CD-ROM, aumentando las posibilidades de su difusión.

Sin embargo, como en el caso de los archivos de la Komitem, ¹⁶ esta facilidad de acceso a los documentos puede estar limitado a la red de ordenadores local del propio archivo ya que, en bastantes ocasiones, las imágenes resultantes o los propios sistemas de búsqueda no reúnen los requisitos de estandarización o tamaño para ser consultadas mediante ordenadores personales a través de Internet.

La disponibilidad de acceso a los documentos es una tendencia. La catalogación y digitalización de los archivos en Europa está dando ya sus frutos. En Holanda el Netherlands Historical Data Archive (NDHA), ¹⁷ en Reino Unido servicios como el Manchester Information Datasets and Associates Software (MIDAS), o ESRC (Archivo de datos de recursos nacionales) y la UHD (unidad de datos histórica), de la Universidad de Essex. ¹⁸

¹⁵ Garrido Peñarubia, Rosa, obra citada.

¹⁶ La aplicación Archidoc es también utilizada para la digitalización del Archivo de Indias, funciona bajo los sistemas operativos OS y Windows NT pero carece de un interfaz de consulta a través de la www.

¹⁷ <http://www.nivi.knaw.nl/>

¹⁸ SOLER, JOAQUÍN: *Internet y los recursos de Historia Local para investigadores. Un nuevo valor añadido para la comunidad.* <http://clio.rediris.es/articulos/alicante.htm>

Para la investigación de la Historia de Europa del Siglo XX uno de los fondos más importantes y que mejor ejemplifica la forma de acceder a las fuentes es el proyecto “EURHISTAR - Automation history” que permite el acceso en línea a través de Internet a más de treinta archivos, entre ellos los catálogos de los Ministerios de Asuntos Exteriores francés o italiano o el archivo Jean Monet.

El método de consulta es directo. Como es sabido, desde cualquier ordenador conectado a Internet y a través de programas conocidos como visores, podemos ver un documento ubicado en cualquier lugar del mundo solo con teclear su localizador universal que no es más que una secuencia de caracteres, en este caso <http://www.warc.iue.it/docs/listone.html> La rapidez del acceso a la página depende, en gran medida, de la calidad de las líneas de comunicación, pero también de la potencia de los equipos servidores y clientes.

Una página puede incluir algunas zonas, denominadas enlaces, que llaman a otras páginas cuando el usuario lo decide. Como es sabido, denominamos navegación al desplazamiento entre páginas usando enlaces.

En el caso de Euristar (fig. 6), la consulta puede realizarse paseando a través de una estructura arbórea que se inicia con el archivo y continúa con la selección de carpetas y subcarpetas hasta llegar al documento final.



Fig. 6.- Consulta en línea al archivo Jean Monet

La consulta de los archivos puede realizarse a través de páginas de formularios en las que el historiador puede elegir los términos clave de su búsqueda e incluso establecer fórmulas booleanas, como ya es habitual en las búsquedas bibliográficas. La búsqueda se realizará a partir de la ficha catalográfica de los documentos. El resultado es la selección de varios documentos producto de la consulta en pocos segundos de miles de fichas de documentos.

Experiencias similares podemos encontrar en varios países europeos. Algunas universidades norteamericanas tienen servidores con fuentes documentales de la historia europea reciente principalmente sobre I y la II Guerra Mundial que conocemos como sedes web.¹⁹ En este caso no se trabaja con imágenes gráficas de documentos sino con los textos completos, lo que permite buscar dentro del documento.

Algunas sedes web sobre historia tienen asociado un motor de búsqueda, localizar secuencias de términos dentro de los textos, lo que permite acelerar los procesos de vaciado de las fuentes.

¹⁹ <http://www.worldwar1.com>

Las empresas de radio y la televisión disponen de unidades de documentación especializadas para la localización de sonidos e imágenes. Las agencias y los archivos de las empresas editoriales están empezando a poner los catálogos de sus fondos y fotografías en baja resolución dentro de la red.²⁰ Sin embargo, el proceso de digitalización y transcripción de las fuentes sonoras del siglo XX, principalmente la radio, es mucho más lento.

Las fuentes estadísticas, como los censos demográficos, estadísticas de escolarización, sanidad, empleo, consumo, consultas electorales o encuestas son muy abundantes y ya están en fase de comercialización.

Prensa

El periódico es una fuente multivalente de carácter privilegiado en la historia contemporánea. Puede ser una fuente de información sobre cuestiones precisas, una fuente para expresar corrientes de opinión, actitudes políticas e ideológicas; también una fuente sobre las mentalidades de una época. La propia prensa es, en sí misma, objeto de una historia.²¹



Fig. 7.- Formulario de búsqueda en una hemeroteca di. i. i

La prensa mundial actual ya está presente en Internet. Las ediciones “en línea” han ido acompañadas, en ocasiones, de la aparición de hemerotecas electrónicas, un servicio de búsqueda interactivo que permite obtener una relación de artículos que contengan una selección de términos elegidos por el investigador y visualizar en el documento de forma resaltada los términos elegidos, aunque, generalmente estas hemerotecas se limitan a periodos de una semana.

La digitalización retrospectiva de la prensa del siglo XX está partiendo de la industria editorial para facilitar su acceso y comercializar sus fondos documentales.²²

A diferencia de la edición “en línea” ésta digital en soporte CD-ROM, no suele permitir el acceso al texto sino a una imagen gráfica del mismo y por tanto, las búsquedas se limitan a los contenidos de la ficha asociada a cada imagen. Sin embargo, ésta es un avance notable respecto del microfilm o la edición facsímil.

Frente al acceso por el archivo, la edición de prensa digital permite disponer de las series completas sin lagunas de series temporales²³ problema habitual en las hemerotecas. Además puede ser convertida en texto en un procesado posterior e incorporarla como imagen dentro de una publicación.

²⁰ <http://www.efe.es>

²¹ TUÑÓN DE LARA: *Metodología de la historia social en España*, Siglo XXI, Madrid, 1973.

²² Por ejemplo, en España: *El Atlántico Diario* de Vigo, *Diario de Tarragona*, *El Norte de Castilla*, *ABC*, *Correo Gallego*, *Periódico de Aragón*, *El Correo* de Logroño.

²³ CAPLAN, GRACIELA J.: “Edición en papel, soporte digital e Internet”, *I Congrès Internacional de la publicació electrònica*, Barcelona, 1998.

A diferencia de las hemerotecas electrónicas, las búsquedas no se realizan a texto completo sino que están limitadas a los contenidos de su ficha catalográfica (fig. 8).



Fig. 8.- Modelo de búsqueda a partir de la ficha catalográfica de un artículo de prensa

Para Amaia Zullaica y Carmina Rius, “no obstante y a pesar de los avances que se están llevando a cabo en este campo (índices, inventarios, catálogos, empleo de las herramientas informáticas), una serie ineludible de factores inherentes a la propia naturaleza de esas fuentes (volumen, diversidad, duplicidad, dispersión), contribuye a dificultar la localización de la información e incluso a duplicar esfuerzos” por lo que serían necesarias iniciativas conjuntas para el intercambio y estandarización de la información histórica.

Las Bases de datos bibliográficas y tesis doctorales. En la actualidad existen más de 2.200 bases de datos bibliográficas en CD-ROM y 5.300 en línea constituyendo una de las fuentes básicas del trabajo de investigación.

De hecho, la informatización de los fondos bibliográficos es anterior a esta década por lo que muchos de ellos están instalados en equipos informáticos que no pueden consultarse a través de la www y hay que recurrir a otros sistemas menos fáciles.

En España el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), produce y distribuye la Base de datos bibliográfica ISOC: HISTORIA, que recoge referencias de artículos de revistas españolas, especializadas en Ciencias Históricas, así como, de forma selectiva, series monográficas.²⁴

La estructura y organización de los datos en campos normalizados posibilita la presentación homogénea de las referencias bibliográficas. El gran número de campos posibles: autores, título, editorial, nombre de revista, año de publicación, lugar de trabajo del autor, clasificación, descriptores o resumen, permite una variedad de elementos de recuperación e índices sobre los que aplicar los parámetros o indicadores con suficientes garantías de fiabilidad.

Gabriel es un servicio de información de las Bibliotecas Nacionales Europeas.²⁵ Las redes de investigación y desarrollo nacionales facilitan el localizador universal (url) de las diferentes bibliotecas universitarias²⁶ y catálogos de tesis doctorales.

²⁴ <http://www.cindoc.csic.es/prod/historia.html>

²⁵ <http://portico.bl.uk/gabriel/>

²⁶ <http://www.rediris.es/recursos/bibliotecas/catalogo.es.html>

Libros y revistas

La tendencia a publicar revistas y artículos de nivel universitario en la red es creciente por la aceptación de los usuarios, los bajos costes, la edición ilimitada e incluso el apoyo del sector editorial. El profesor Anacleto Pons de la Universitat de València ha referenciado casi 500 sedes en la web de publicaciones sobre Historia Contemporánea.²⁷

Algunas de estas publicaciones, como el *Journal of the Association for History and Computing*²⁸ (fig. 9) facilitan el texto completo de los artículos, lo que no es habitual, gran parte de las publicaciones son páginas publicitarias de revistas de pago o de grandes editoriales, como la Oxford University Press, y sólo disponen del boletín de suscripción, los sumarios y recensiones o abstract de los artículos. Algunas pueden incluir motores de búsqueda.



Fig. 9.- Ejemplo de revista electrónica

Obras de referencia

La producción en CD-ROM de obras de Historia dirigida a los estudiantes y público en general está creciendo en todos los países europeos. Sobre la Historia de Europa del siglo XX y siguiendo a Pilar Amador,²⁹ habría que destacar en Inglaterra el trabajo del TLTP History Courseware Consortium, un consorcio de universidades que ha venido desarrollando en los últimos años un conjunto de tutoriales, que por su interés merecen una mención especial. Es de destacar también el trabajo del CTI Centre for History, Archaeology and Art History, “New York, New Immigrants 1900”, con un nombre que rememora “Immigrants 1850”, programa desarrollado hace ya varios años en la Universidad de Harvard (Estados Unidos).

En Francia “Toute in histoire” es una producción para el Musée d’Orsay, en la que el visitante puede ambientarse en lo que podrá ver en el Museo a través del conocimiento del arte, la política, la ciencia y la sociedad del periodo 1848-1914.

En España, los proyectos más grandes o ambiciosos han sido los de la Historia del Arte Español, o la Historia de las Civilizaciones editadas por Planeta. La Historia Interactiva de la Humanidad³⁰ ocupa un lugar entre esta amplia producción, especialmente por su dirección hacia el gran público, hacia los que no tienen un buen conocimiento de historia, ni facilidad en el manejo del ordenador.

²⁷ <http://www.uv.es/~apons/revistes.htm>

²⁸ <http://mcel.pacificu.edu/history/jahc/jahcindex.htm>

²⁹ PILAR AMADOR CARRETERO, MARÍA LUISA BELLIDO GANT, GLORIA CAMARERO GÓMEZ, FEDERICO CASTRO MORALES, M^a JESÚS FUENTE PÉREZ, JOAQUÍN HERRERO LORENTE, MONTSERRAT HUGUET SANTOS, LUZ NEIRA JIMÉNEZ, ANTONIO R. DE LAS HERAS, ENRIQUE VILLALBA PÉREZ: “La difusión de la Historia a través de las nuevas tecnologías: La Historia Interactiva de la Humanidad”, *XIII Congreso de la AHCH*, Toledo, 1998.

³⁰ Idem.

En general, la mayor y mejor disponibilidad de las fuentes nos permite contratarlas, someterlas a la crítica y reconstruir la realidad desde más puntos de vista.

1.2.- SEGUNDA FASE. EXTRACCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

En la segunda fase, la creación de un almacén de dichas o datos organizados y etiquetados, independiente de las fuentes, se busca conseguir una representación de la realidad a partir de las fuentes que sirva para su explicación e interpretación en la fase posterior.

Para ello, ya se comercializa tecnología específicamente diseñada para la investigación histórica aunque, sobre todo en la década de los ochenta y noventa se han utilizado frecuentemente aplicaciones de propósito general como procesadores de texto, hojas de cálculo y bases de datos. A estas herramientas tradicionales se han añadido sistemas de reconocimiento óptico de caracteres (OCR), que permiten la conversión de imágenes gráficas en caracteres de texto, sistemas de digitalización de audio y video y fotografía.

La digitalización de los archivos ha generado una industria de aplicaciones informáticas adaptadas a las necesidades del historiador y cuyo uso no requiere una formación avanzada, como los programas de tratamiento de documentos históricos. Por otra parte, los sistemas de gestión de bases de datos históricas han evolucionado con Internet creando nuevos estándares para el intercambio de información. Finalmente la mecanización ha ayudado a definir con precisión y rigor los modelos de datos y su articulación.

Estas herramientas han permitido a algunos historiadores diseñar modelos de datos automatizados a partir de categorías taxonómicas, surgidas de la comparación y establecer modelos ideales (fig. 10).

Un ejemplo de las prestaciones para mejorar la calidad de los documentos originales es la aplicación para la digitalización de los archivos de la Komintern. En la figura 11 vemos la imagen de una carta de Dimitrov a

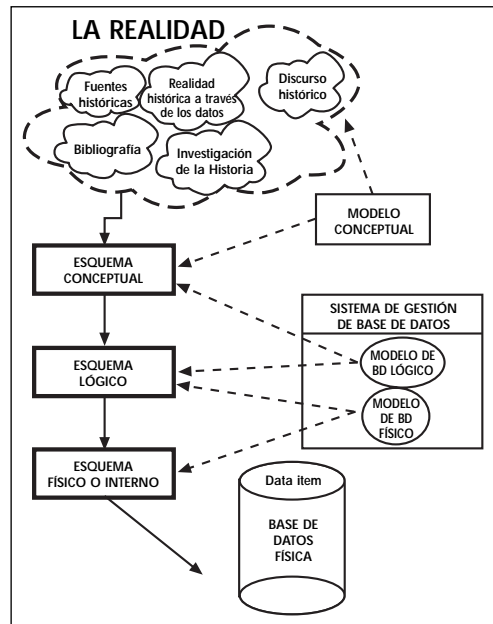


Fig. 10.- Fases del diseño de una base de datos según Calvo, Jiménez y Serrano



Fig. 11.- Tratamiento de la imagen de una carta de Dimitrov a Stalin

Stalin. Sin conocimientos avanzados podemos, modificar el tamaño, eliminar las manchas del documento, aumentar el contraste, realzar las tintas, eliminar el fondo o cambiar el grosor del trazo.

Las tareas de selección, clasificación, comparación, indización e integridad de los datos culminan en el etiquetado de las fichas o registros. Lo que en sistemas de gestión de bases de datos denominaríamos metainformación, es decir, información sobre la información. Las bases de datos tradicionales han abierto el paso a nuevos estándares de Internet como el lenguaje XML.

Para Charlotte Steinmark el etiquetado de las bases de datos puede utilizar lenguajes estándares de Internet, como el XML un registro electrónico debería contener cinco elementos:³¹

- 1.-An electronic record consists of 4 main elements: content, context, structure and presentation. Only the first three should be preserved.
- 2.-The content of the record could be several types of data: text, numbers, tables, pictures, graphics, sound, video and hypertext links.
- 3.-The logical structure of the record can either be part of the record or separated from it. The logical structure can be very different from the physical structure.
- 4.-The context can be described in an associated document. It includes the technical metadata as well as the administrative context.
- 5.-Presentation is treated separately from the record itself so that the information is independent of the presentation.

Para Gunner Lind,³² los problemas fundamentales están en los modelos de datos. Los modelos de datos son estructuras que van a reflejar las relaciones existentes entre los datos representando el mundo real y su tratamiento requiere diversas herramientas, como gestores de bases de datos o aplicaciones de análisis estadístico (SPSS, SAS). Algunas herramientas de tratamiento de datos históricos ya incluyen campos exclusivamente históricos como los de parentesco para construir modelos genealógicos.

La colaboración entre el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América y el de Informática y Análisis Numérico de la Universidad de Córdoba, ha dado como resultado el diseño y construcción de una base de datos relacional para el estudio e interpretación de fuentes notariales que se ha llevado en diversas fases.³³

A partir de una análisis conceptual, el proyecto intenta representar la realidad del dominio de las fuentes históricas, la realidad histórica, de la investigación, del discurso histórico y de la bibliografía así como de sus interrelaciones. El siguiente paso consiste

³¹ CHARLOTTE STEINMARK: "A conceptual model of electronic records in relation to XML", *XIII Congreso de la AHCH*, Toledo, 1998.

³² LIND, GUNNER: "Databases and historical Computing. The Teaching of Historical Computing and International Framework", *Workshop LAHC*, Londres, 1993.

³³ Esta tendencia estaba ya apuntada a finales de la década de los ochenta: "la alternativa de futuro parece que requerirá diversas opciones de programas interdisciplinarios con programas de formación preprofesional y tecnológica muy diferenciados, integrados como parte de la educación general (...) habrá que cultivar, cada vez más, el espíritu empresarial independiente, con habilidad para trabajar en equipo". DÍEZ HOCHLEITNER, RICARDO: "La colaboración de la empresa con el sistema educativo", *Círculo de empresarios*, Boletín 41, Madrid, 1988, p. 56.

en la conceptualización, es decir la forma de representación de la realidad, la relación entre las entidades y los eventos históricos. Finalmente se realiza un diseño específico de datos que permitirá introducir una información de entrada, ya formalizada y obtener unos informes de salida de diverso tipo, como datos biográficos, genealogía, datos profesionales, aspectos socioeconómicos y culturales (figura 12).³⁴

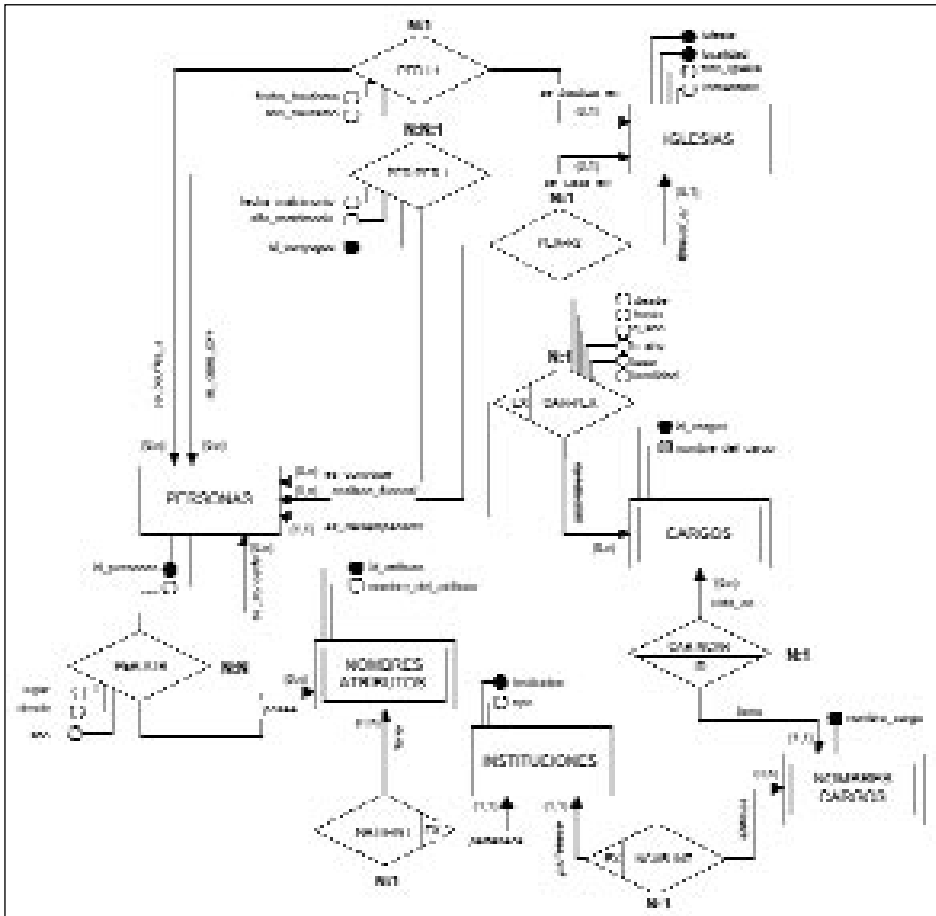


Fig. 12.- Modelo de datos para el estudio de los protocolos notariales

1.3.- TERCERA FASE. INDICADORES, SIMULACIONES, PRESENTACIÓN Y DIFUSIÓN

La creación de un almacén de datos integrados facilita su reutilización, mejora la rapidez en la elaboración de informes y la realización de consultas que no estén previamente definidos y permite ponerlos a disposición de un colectivo más amplio. Por

³⁴ ANTONIO CALVO CUENCA, ALFONSO JIMÉNEZ RÚZ y MARÍA ARACELI SERRANTENLLADO: *Bases de datos relacionales para el análisis e interpretación de fuentes notariales en Historia Moderna: ventajas, limitaciones y perspectivas de futuro.*

otra parte, el establecimiento de indicadores facilita realizar el seguimiento de las tendencias. La disponibilidad de las series estadísticas ha mejorado notablemente el estudio de la Historia de la educación, la población o el empleo en el siglo XX.

La existencia de variables suficientes permite la realización de simulaciones. El historiador de la Universidad de Moscú, Leonid Borodkin³⁵ ha realizado la simulación de macrodinámicas en algunas ramas y niveles de la industria:

The results of wages differentials measurement (...), however give no possibility to reconstruct the dynamics of the process during the whole period and for Russian industry as a whole. The simulation model has been built to estimate the dynamics of wages differentials on the basis of our knowledge about the role of factors influencing on the process under consideration (including mechanisms of labour force recruiting –migration from countryside to cities, residual unemployment and “hereditary workers”). The model simulates workers’ occupation/skill mobility. An important factor of wages differentiation is associated with labour turnover which was not uniform across Russia.

La edición electrónica mejora la presentación pero cambia el sentido lineal del discurso histórico. Desde la Universidad de Mainz el profesor Kunz considera que la representación a través de los sistemas de información geográfica enseñan con mucha mayor claridad analítica la presentación de los datos histórico-geográficos. Para Danièle Thomas³⁶ “En réalité, contrairement aux gens de cinéma qui ont le même fil conducteur du début à la fin de l’histoire et qui le déroulent de manière linéaire (c’est en fait un texte qui est mis en images), il nous faut établir un scénario d’ensemble et de multiples petits scénarii qui viennent développer les généralités”.

Los soportes de edición electrónica posibilitan trabajos con la fotografía que no eran posibles anteriormente. La cantidad ilimitada de imágenes, y la potente asociación de imagen y sonido.³⁷

Frente a la edición en papel de las revistas de investigación histórica, de tirada escasa con altos costes de edición y distribución, la edición digital presenta unos bajos costes de producción, una edición con amplias posibilidades gráficas y tipográficas, inclusión de imágenes en movimiento y sonido. Las estrategias de difusión fue tratada en otro lugar, pero uno de sus componentes claves es la asociación a motores de búsqueda.³⁸

Por otra parte, Internet facilita la distribución internacional que fue clave en revistas con *Los Annales* para la historiografía francesa, *Quaderni Storici* para la italiana o *Past and Present* en Reino Unido. Su éxito no hubiera sido lo mismo sin una difusión adecuada de las publicaciones.

³⁵ TIMUR VALETOV: “Simulation of workers’ wages inequality in the period of Russian Industrialization”, *XIII Congreso de la AHCH*, Toledo, 1998.

³⁶ THOMAS, DANIELÈ: “La traitement informatique des images historiques: de la base de données descriptive au CD-ROM”, *Congreso Internacional sobre Sistemas de Información Histórica*, Vitoria-Gasteiz, 1997.

³⁷ RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, ANTONIO: *Imagen Histórica y edición electrónica*. Ayer núm. 24. Mario P. Díaz Barrado, ed. Marcial Pons, Madrid, 1996.

³⁸ SOLER, CHIMO: “Culturas hispanas en territorios virtuales”, *ABC*, Suplemento informática, 1998.

1.4.- LOS MÉTODOS DE TRABAJO COOPERATIVO

La articulación de grupos de investigación es uno de los orígenes de la Internet actual. Como es sabido, se apoya en aplicaciones de distribución basadas en correo-e que conocemos como listas de discusión.³⁹

Para subscribirse a uno de estos grupos (figura 13), que disponen de un moderador, basta con rellenar los datos de un formulario y, a partir de ese momento, los mensajes dirigidos a la máquina serán replicados y dirigidos a todos los miembros de la lista.

El carácter transnacional de estos grupos es percibido en ocasiones como una tendencia a la homogeneización y uniformización del pensamiento en un mundo globalizado. La realidad es bien diferente, las realidades culturales y lingüísticas condicionan la formación de estos grupos y su actividad de debate es muy reducida.

No existe un censo único de listas de distribución sobre Historia en Internet. Como mínimo existen 200 grupos que reúnen a más de cincuenta mil personas de diferentes estados. El crecimiento mayor se ha realizado en los últimos dos años tanto en número de grupos como de subscriptores.

La mayoría de las listas reúnen a poco más del centenar de personas, la cuarta parte supera los trescientos miembros y sólo unos veinte grupos superan el millar de subscriptores.

Algunos estudios realizados⁴⁰ constatan que sólo el 13% de los mensajes se refieren propiamente a debates (figura 14), lo que confirma



Fig. 13.- Formulario de suscripción a una lista de distribución

Mensajes de listas de distribución		
Tipo de mensaje	Nº Mensajes	Porcentaje
Solicitud de Información	612	34,69
Discusiones	240	13,61
Publicaciones electrónicas	75	4,25
Informaciones bibliográficas	72	4,08
Informaciones profesionales	521	29,54
Duplicados	64	3,63
Organización lista	34	1,93
Inapropiado	146	8,28

Fig. 14.- Formulario de suscripción a una lista de distribución

³⁹ En realidad disponemos de varios sistemas. Las listas se apoyan en la difusión de mensajes por correo electrónico que recibe cada subscriptor. Los foros son tableros de anuncios y es el interesado quien debe consultar cada mensaje generalmente mediante un visor web. Las news son grupos de distribución a través de aplicaciones específicas. Estas tres formas de comunicación tienen su origen en las tres raíces de comunicación en Internet: los grupos de investigación americanos y europeos Bit-Net y EARN que usaban el correo electrónico, los usuarios residenciales de CompuServe y America On Line que usaban los foros y los aficionados a las comunicaciones que intercambiaban ficheros vía modem a través de boletines BBS y News.

⁴⁰ MERLO VEGA, JOSÉ ANTONIO y SORLI ROJO, ÁNGELA: "Las relaciones interprofesionales en las listas de distribución de información y documentación españolas", *VI Jornadas españolas de documentación*, FESABID, Valencia, 1998.

la tendencia de que la investigación cooperativa se realiza principalmente en las fases pre-competitivas.

En general, la actividad de las listas se centra principalmente en solicitudes de información y difusión de información profesional por lo que se constituyen en un excelente medio de diseminación de las publicaciones y convocatoria de cursos y congresos. Esto hace que resulten un medio atractivo para el sector editorial. El papel del moderador, al seleccionar los debates, los mensajes que serán dirigidos y las publicaciones y congresos generan problemas en la actualidad que irán en aumento conforme avance la competencia interuniversitaria.

Las listas de Historia con más de mil subscriptores están vinculadas temáticamente al tiempo presente como la Historia de la mujer (2.945 subscriptores), de las ideas (1.873), diplomática (1.680), legislativa (1.174), medioambiental (1.155) y del trabajo (1.540). La Historia por áreas geopolíticas o de los países supera el millar de subscriptores en temas como Historia de Asia, de Latinoamérica, de África, de la antigüedad mediterránea, del Reino Unido, Alemania, Francia o Italia.⁴¹

Las listas de discusión residen en servidores que están ubicados en diferentes países. La mayor parte de las listas de Historia, y las más numerosas, están en los Estados Unidos y son fruto de las iniciativas de H-NET (figura 15).

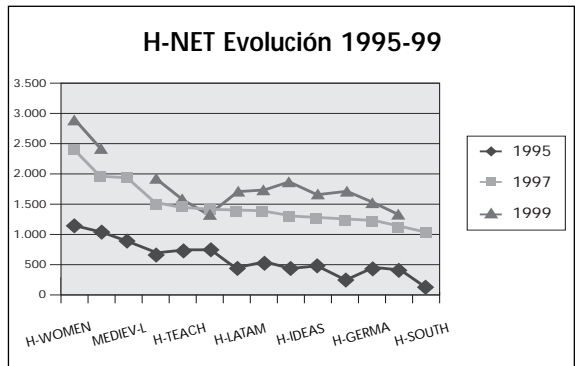


Fig. 15.- EE.UU. Evolución H-NET

La creación de cada grupo ha sido fruto de un esfuerzo asociativo realizado desde fuera de la red y de forma presencial. La iniciativa empieza a principios de la década de los noventa y en ocasiones, ha facilitado a algunas escuelas los componentes de equipamiento, comunicaciones, formación y estilo de trabajo y mantenimiento. Para la financiación del proyecto se ha contado con patrocinadores privados.

El tamaño de los grupos de historiadores de H-NET ha crecido de forma desigual en los últimos cuatro años. El mayor crecimiento se realizó durante el bienio 1995-97, en algunos casos se duplicó el número de subscriptores. En el bienio 1997-99 el crecimiento ha estado en torno al diez por ciento. En cambio las cifras globales han aumentado considerablemente al incrementarse el número de listas y la variedad de los temas tratados.

En el Reino Unido existen más de una decena de grupos de debate sobre Historia, insertados en el sistema educativo y apoyados por organizaciones privadas.

⁴¹ <http://www.lsoft.com>

Además del intercambio de mensajes la red HISMA (figura 16) facilita otros servicios a estas comunidades como el apoyo en la creación de bases de datos, el alojamiento de fondos de documentación y el asesoramiento.⁴² La circulación mensual de mensajes oscila entre una decena y sesenta, según la lista. Durante los dos últimos años estas listas apenas han experimentado crecimiento.

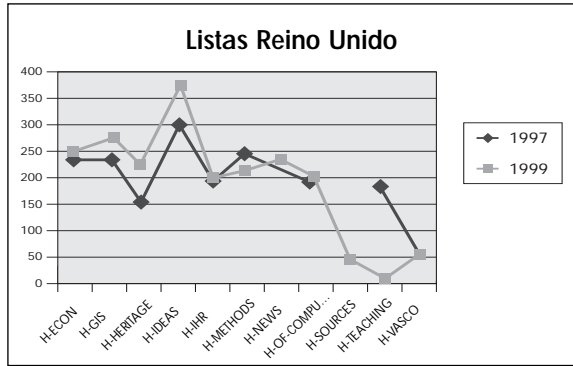


Fig. 16.- Reino Unido. Evolución HISMA

Cerca de la mitad de los suscriptores a las listas residen fuera del Reino Unido y cerca del dos por ciento son de países de habla hispana. La mayoría reside en países del antiguo Imperio Británico.

Desde España se articulan las redes de historiadores de cultura hispana. La red nacional de investigación RED-IRIS facilita a los investigadores equipamiento, software, comunicaciones y asesoramiento para la constitución de comunidades virtuales. El tema de mayor interés es la Historia Contemporánea de España (La Pepa en alusión a la Constitución de 1812) que ha duplicado el número de suscriptores en los dos últimos años.

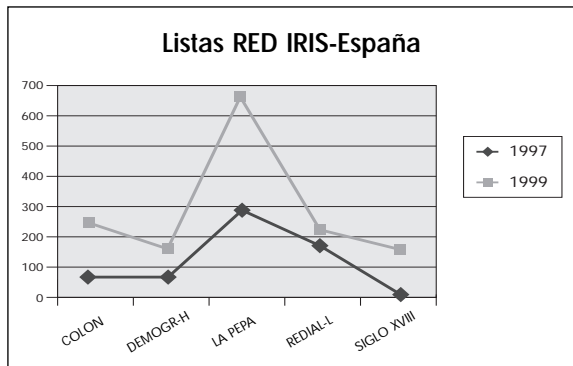


Fig. 17.- España. Evolución Red Iris

Existen más grupos en el ámbito europeo, como “University history discussion list” en Bélgica con 236 miembros.⁴³ En Alemania se fomentan las discusiones sobre temas de Historia en línea entre estudiantes denominados “chat” en el argot de Internet.⁴⁴

Aunque cada grupo tiene una o dos lenguas oficiales, las dificultades lingüísticas de comunicación pueden resolverse utilizando cada correspondiente su lengua nativa en lugar del inglés como lengua franca.

La utilización de las listas como medio de investigación cooperativa está todavía en fase experimental. Actualmente se puede afirmar que facilita la difusión de publicaciones y congresos, la localización de las fuentes y el contacto entre investigadores. El éxito de los diversos proyectos está en función de la calidad y prestigio de los participantes, la experiencia de los moderadores y sobre todo, la actividad de difusión por fuera de la red.

⁴² <http://www.mailbase.ac.uk/lis/hisma>

⁴³ LISTSERV.CC.KULEUVEN.AC.BE

⁴⁴ <http://www.student-online.de/cgi-bin/index.cgi>

El ciberprofesor, formador en la aldea global

Tàrek Lutfi Gilabert/Mercè Gisbert Cervera/Manel Fandos Garrido

Departamento de Pedagogía

Universitat Rovira i Virgili. Tarragona

1.- ¿CUÁL SERÁ EL CONTEXTO EDUCATIVO DE REFERENCIA?: PIENSA GLOBAL Y ACTÚA LOCAL

El final de la década de los 90 se ha caracterizado, desde el punto de vista de los contextos de referencia, por dos ideas fundamentales: la **globalidad** y la **desaparición de las barreras del espacio y del tiempo**. Todo ello a partir de la implantación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC a partir de ahora) de manera generalizada en el ámbito social. Con relación a estos dos hechos han aparecido de toda una serie de iniciativas políticas, económicas y sociales que delimitan y enmarcan el entorno de la educación de un modo distinto y que la expresión acuñada por algunos informes de *“piensa global y actúa local”* se ha convertido en un eslogan de referencia.

La eliminación de las barreras espacio-temporales gracias a la implantación masiva de la tecnología digital, ha favorecido el que la sociedad, en general, y no sólo el mundo educativo se haya planteado el reto de la globalidad, aunque mal entendida puede generar desigualdades mayores de las que existen hoy en día. Siguiendo con esta idea debemos pensar en clave de espacio europeo como espacio próximo y abandonar la idea de que nuestro contexto próximo es nuestra ciudad y nuestro barrio. Es por ello que la educación deberá favorecer la adquisición de habilidades en los ciudadanos para que sean capaces de afrontar estos retos con un cierto nivel de garantía. “La destreza de los ciudadanos europeos con las nuevas herramientas que permiten acceder a los conocimientos y la **generalización de una ‘cultura digital’** –adaptada a los diferentes contextos de aprendizaje y a los diversos grupos destinatarios– constituye el primero de los elementos de esta transición. Así como las sociedades industriales tenían la ambición de que el conjunto de los ciudadanos conociera las técnicas de base de la escritura, la lectura y el cálculo, el desarrollo de la sociedad del conocimiento supone que **cada ciudadano debe poseer una ‘cultura digital’** y las aptitudes básicas para disponer de una mayor igualdad de oportunidades en un mundo en el que se está multiplicando la comunicación digital. Se trata de un imperativo esencial si se quiere evitar la aparición de nuevas fragmentaciones sociales y si se quiere reforzar la cohesión de nuestras sociedades y la empleabilidad.” (UE, 2000: 4).

Aunque éstos son los ejes básicos sobre los que deberemos pensar y repensar los procesos educativos tal como los hemos diseñado y desarrollado hasta ahora hemos de tener en cuenta también que existen una serie de dificultades relacionadas con el mundo educativo y que se reflejan con claridad en los informes Europeos y de los que nuestro contexto local no queda exento. Algunas de ellas son:

- Se ha evidenciado una clara deficiencia **de personal cualificado**, en particular de profesores y formadores que dominen las TIC. Ello indica que si los formadores no están cualificados difícilmente podrán transmitir determinados conocimientos ni garantizar que los usuarios de los Sistemas Educativos puedan acceder al mercado laboral con plenas garantías de éxito. Las estadísticas dicen que dentro de cinco años, un empleo de cada dos dependerá de las nuevas tecnologías. El déficit de especialistas en nuevas tecnologías ascendía a 500.000 empleos en Europa en 1998. Si no se pone freno a esta tendencia, debería sobrepasar la cifra de 1,6 millones en 2002.
- En Europa se produce un **porcentaje demasiado reducido de programas, productos y servicios multimedia educativos** para la formación y la educación. En un mercado mundial estimado se detecta que:
 - 1.- Este sector del mercado tuvo una facturación de más de 2.000 millones de dólares en el 2000 y que cerca del 80% de los recursos en línea proceden hoy en día de los Estados Unidos.
 - 2.- La industria europea del multimedia educativo está infradotada en cuanto a capital, debido a que la mayor parte de empresas que se dedican a ello son muy pequeñas, y las relaciones entre esta industria y los sistemas educativos y de formación son insuficientes para generar servicios viables que correspondan verdaderamente a las necesidades en materia de educación y de formación.
- **El desarrollo de programas, contenidos y servicios**, suficientes en número y **adaptados** a las necesidades de la sociedad europea, **constituye un desafío importante para Europa**. ¿Puede desarrollarse en Europa una sociedad del conocimiento si es incapaz de ofrecer a sus ciudadanos y a sus agentes económicos y sociales el contenido de ese conocimiento?

Esta última pregunta constituye el verdadero núcleo de la cuestión para poder garantizar que los Sistemas Educativos Europeos (SE a partir de ahora) realmente constituirán la piedra angular de la Sociedad del Conocimiento. Del mismo modo los SE deberán tener como objetivo general favorecer el incremento del nivel de conocimientos de la población, objetivo que podemos concretar en dos ideas:

- **dotar a cada ciudadano de las competencias necesarias para vivir y trabajar en la sociedad del Conocimiento;**
- **favorecer el acceso de la población a la cultura digital;**

para poder facilitar el avance de la Sociedad de la Información hacia la Sociedad del Conocimiento.

2.- DOCENTES Y TECNOLOGÍA. ¿UN DESENCUENTRO?

Si analizamos el contexto educativo y formativo actual descubriremos una clara tendencia a introducir las TIC en los procesos de formación.

Esto afecta no sólo a los profesores sino que afecta también a los alumnos y al propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A a partir de ahora). ¿Cuál de estos tres elementos del proceso formativo cambia más con el uso de las TIC? La respuesta es que los tres y cada vez más, aunque no queremos caer en la paradoja de creer que utilizar las TIC es la solución a todos los problemas del contexto educativo, ni que éstas van a conseguir, por sí mismas, una clara mejora de la calidad y de los rendimientos académicos.

Hemos de partir de la idea, que nosotros creemos fundamental, de que **las TIC son un medio, un recurso o un entorno**, como veremos más adelante, y que su presencia no implica, necesariamente, sustituir a nadie. Sencillamente provocan una redefinición de las funciones docentes y tutoriales y por ende cierta indefinición que a veces nos da la sensación de desconcierto y de que realmente las TIC nos han superado, como profesionales, para siempre.

En este capítulo intentaremos analizar de qué manera cambian los roles y las funciones de los profesores y de los tutores cuando sean personas distintas o del profesor si es él quien asume todas las funciones. De la misma manera, analizaremos cuáles de las funciones que actualmente desempeña se han de someter a revisión para garantizar su eficiencia y eficacia desde el punto de vista de los Entornos Tecnológicos de Enseñanza-Aprendizaje (ETE-A a partir de ahora).

Las funciones del docente cambian cuando debe desarrollar sus actividades en un entorno Tecnológico de E-A que además deja de tener limitaciones geográficas, físicas, temporales y que tiende a dar respuesta a grupos de alumnos cada vez más heterogéneos y diversos (en el sentido más extenso de estos dos términos), y por ello creemos que debe redefinirse su tarea profesional así como las funciones que deberá asumir en el desarrollo de ésta.

Para dar respuesta a la pregunta que formulamos como título de este apartado creemos que podemos hacer referencia a tres bloques de elementos de referencia a considerar. En primer lugar, hemos de tener en cuenta el hecho de que el docente tenga una **actitud positiva o negativa** a la hora de desarrollar su tarea en entornos tecnológicos estará fuertemente condicionado por:

- La infraestructura de comunicaciones de que disponga en su centro y/o puesto de trabajo.
- El nivel de exigencia del entorno respecto al uso de las TIC. Un entorno muy tecnificado siempre ejercerá mucha más presión sobre el contexto educativo que uno poco tecnificado. La presión sobre los docentes es mucho mayor para aquéllos que deben desarrollar su labor en sociedades tecnológicamente muy avanzadas.

- La posibilidad de integrar la tecnología en los entornos de formación.
- Su preparación para el uso de esta tecnología (tanto desde el punto de vista del hardware como del software).
- La disponibilidad del docente para una formación permanente que le garantice no perder la “carrera tecnológica” y las posibilidades que le ofrezca la Administración para acceder a ella.

En segundo lugar, debe ser capaz de cambiar sus **estrategias de comunicación**, pues es distinto comunicarse con un auditorio presencial que hacerlo con un auditorio virtual, el canal y las estrategias a utilizar son distintas. La comunicación verbal dependerá de la calidad de las comunicaciones, en muchas ocasiones más que de la fluidez del orador. En cuanto a la comunicación no verbal, y aún en el caso de poder transmitir imagen en tiempo real, dejará de tener una función específica. En cualquier caso, un buen comunicador presencial acostumbrará a serlo también en entornos tecnológicos y un mal comunicador difícilmente mejorará en un entorno de estas características.

En tercer lugar, el docente debe estar preparado para hablar delante de una cámara, y delante de una cámara y unos alumnos presenciales si la sesión se diseña para alumnos presenciales y alumnos virtuales. Los ejes espacio-temporales y los espacios tangibles que han constituido, hasta ahora, los elementos fundamentales en la organización de los procesos educativos cambian totalmente de sentido. El **tiempo es relativo** y el **espacio intangible**, por tanto, el profesor deberá buscar otros referentes para planificar y gestionar su tarea, tanto docente como organizadora y de gestión.

3.- LOS CIBERPROFESORES. ¿ILUSIÓN O REALIDAD?

Para acercarnos al concepto de ciberprofesor, después de analizar sucintamente el marco global de referencia y los parámetros que constituirán los ejes sobre los que definir el proceso de E-A creemos que es necesario introducir el concepto de **e-learning**, insistiendo en el carácter pedagógico de las competencias requeridas y en los aspectos relacionados con el desarrollo y la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje. En efecto, las experiencias piloto más avanzadas ponen de manifiesto que la tecnología va a tener un impacto en la organización y en los métodos, la estructura y los contenidos de los programas de educación y de formación y va a abrir el camino a un nuevo entorno de aprendizaje. Así, la utilización de las nuevas tecnologías debe examinarse desde la perspectiva de las prácticas pedagógicas. Por otra parte, el uso de estas nuevas tecnologías debe adaptarse a las diferentes disciplinas y favorecer la **interdisciplinariedad**.

La iniciativa e-learning procurará poner de relieve los modelos educativos innovadores: las nuevas tecnologías permiten en particular establecer nuevos tipos de relaciones entre alumnos y profesores.

El esfuerzo de formación debe centrarse también en el desarrollo de las competencias que se requieren para la utilización de las nuevas tecnologías. Debe llegar a convertirse en parte integrante de la formación inicial y continua de cada profesor y formador. Por lo que se refiere a la formación continua, debe recurrirse a una combinación de las fases de aprendizaje autónomo y en línea y de las fases de trabajo en equipo.

En el ámbito de la **formación profesional**, es necesario profundizar en el análisis de las cualificaciones y competencias requeridas para ejercer misiones de formación en la industria y en los servicios, destinadas a los aprendices y trabajadores en el marco de la formación permanente.

Con esta perspectiva, se propondrá una definición de las **competencias básicas** a cuya adquisición deben encaminarse la educación y la formación permanentes, y de las competencias específicas que corresponden a los nuevos perfiles profesionales.

3.1.- EL DESARROLLO DE SERVICIOS Y DE CONTENIDOS MULTIMEDIA DE CALIDAD

Para el pleno éxito de la integración de las TIC en la educación y la formación, debemos disponer de servicios y contenidos pertinentes y de calidad. Por un lado, debe reforzarse la industria europea de los multimedia educativos, que padece una infradotación en capital y en personal cualificado; por otra parte, deben establecerse relaciones más estrechas entre esa industria y los sistemas educativos y de formación. Se trata también de desarrollar y estimular un mercado europeo de los contenidos y los servicios, que responda a las necesidades de las comunidades educativas y culturales y de los ciudadanos.

En el nuevo entorno de aprendizaje, los alumnos y, más en general, los ciudadanos tendrán acceso a una multitud de contenidos y servicios que pueden responder a sus necesidades de formación y de cultura. Con esta perspectiva se plantean y se plantearán, cada vez con más frecuencia, cuestiones de calidad, fiabilidad y utilidad y reconocimiento de dichos contenidos.

Deberán establecerse criterios de calidad y modalidades de evaluación y de reconocimiento académico o profesional de los contenidos y niveles de formación propuestos para guiar al profesor y al alumno en el nuevo entorno de aprendizaje.

Deberán desarrollarse, también, los **servicios de orientación profesional**. La aplicación masiva de las TIC abre múltiples posibilidades de acceso a los conocimientos y hacen mucho más compleja la oferta de formación. Antes de que acabe 2002, debería potenciarse significativamente la capacidad de los servicios de orientación profesional para permitir que cada ciudadano pueda acceder a la información sobre las posibilidades de formación inicial y continua en las nuevas tecnologías y sobre las competencias y cualificaciones solicitadas en el mercado de trabajo, para permitirle así orientar o reorientar su trayectoria de formación y de empleo.

3.2.- DESARROLLO E INTERCONEXIÓN DE CENTROS DE ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS

Las TIC van a permitir una intensificación sin precedentes de los intercambios y cooperaciones dentro del espacio educativo y cultural europeo. Esta intensificación presupone la transformación de los centros de enseñanza y de formación en **centros polivalentes de adquisición de conocimientos** accesibles a todos, así como, evidentemente, su dotación y la formación de su personal docente.

Durante los últimos años, numerosas escuelas y universidades han empezado a construir entornos virtuales de aprendizaje y enseñanza. Estos espacios y campus virtuales han permitido la conexión en red de un número cada vez mayor de profesores, alumnos y tutores.

El e-Learning permitirá acelerar este movimiento y fomentará –con pleno respeto de la diversidad cultural y lingüística– **la interconexión de los espacios y campus virtuales y el establecimiento de redes de universidades, escuelas, centros de formación e incluso de centros de recursos culturales**. Estas redes favorecerán los intercambios de experiencias, de buenas prácticas educativas y de formación y también el desarrollo de la enseñanza y la formación a distancia. (UE, 2000: 8-10).

3.3.- e-learning: EL MARCO COMUNITARIO DE APOYO

Para finalizar este apartado sólo decir que deberemos prestar especial atención a tres aspectos que resumimos del siguiente modo:

- **La educación en materia de comunicación y de medios de comunicación:** los proyectos financiados en este ámbito para la elaboración de recursos pedagógicos deberán valorizarse y profundizarse con vistas al desarrollo de enfoques críticos y responsables de los medios y herramientas de comunicación.
- El desarrollo prioritario de la movilidad de los profesores, estudiantes, formadores e investigadores, entre otros en el marco de las discusiones sobre “el Espacio Europeo de la Investigación”.
- El desarrollo de las **movilidades virtuales** –programas de estudios a distancia, mediante los programas Sócrates y Leonardo da Vinci– para completar y prolongar la movilidad física.

En general, el espacio digital se convertirá, progresivamente, en el verdadero espacio de trabajo, de intercambio y de cooperación tanto de los docentes como de los discentes.

4.- ¿CUÁL SERÁ EL CONTEXTO DE TRABAJO?

Los SE, el nivel Universitario incluido, deberá plantearse una serie de objetivos prioritarios para poder definir su verdadero lugar en la Sociedad del Conocimiento. De manera breve podemos definir estos objetivos como sigue:

- Haber formado antes de que acabe 2002 a un número suficiente de profesores para permitirles utilizar Internet y los recursos multimedia.
- Conseguir que las escuelas y los centros de formación se conviertan en centros locales de adquisición de conocimientos polivalentes y accesibles a todos, recurriendo a los métodos más adecuados en función de la gran diversidad de grupos destinatarios.
- Adoptar un marco europeo que defina las nuevas competencias básicas que deban adquirirse mediante la educación y la formación permanentes: tecnologías de la información, lenguas extranjeras y cultura técnica, incluida en particular la creación de un diploma europeo para las competencias básicas en materia de tecnologías de la información, con procedimientos descentralizados de expedición.
- Dotar a todos los alumnos de una “cultura digital” global antes de que acabe 2003.
- Contribuir a eliminar la brecha existente entre quienes tienen acceso a los nuevos conocimientos y quienes no lo tienen, procurando proporcionar a todos los ciudadanos una sólida educación básica (UE, 2000: 7).

Como consecuencia de la diversificación de las necesidades formativas y con la finalidad de poder atender todas las demandas de los usuarios de la Educación, en las instituciones clásicas de formación van apareciendo nuevas modalidades y planteamientos formativos en los que el valor añadido lo constituye la **autonomía**, la **flexibilidad** y el **autoaprendizaje**. Además hemos de tener en cuenta que cada vez más las TIC definen una parte más importante del espacio de educación y de formación. Los fundamentos de los planteamientos en entornos tecnológicos de **autoaprendizaje** deben ser:

- Individualización
- Diversidad
- Descentralización
- Colaboración/Cooperación

Estos fundamentos son básicos para poder cubrir las necesidades y expectativas de todos los usuarios, sea cual sea su nivel de formación y con independencia de su ubicación geográfica y del tiempo de que dispongan.

Cuando nos planteamos la **autoformación**, entendida como la capacidad de desarrollar niveles superiores de formación en los individuos, pero de manera autónoma, debemos ser conscientes de que el uso de las TIC nos permite desarrollar nuevas formas y procesos de enseñanza-aprendizaje más activos y participativos y, a su vez, más intuitivos y visuales. Lo cual a la vez que favorece claramente los procesos de autoaprendizaje, permite, poner a disposición de un mayor número de ciudadanas y ciudadanos la posibilidad de acceder a procesos de formación.

Por otro lado, debemos considerar el hecho de que la utilización de herramientas informáticas para el almacenamiento de información y conocimientos resulta de gran

utilidad en los procesos y que de la estructura y “utilidad” de la información dependerá, en gran medida, que seamos capaces de organizarla y orientarla para facilitar procesos formativos que respondan a las diferentes y diversas demandas de los ciudadanos y ciudadanas que desean acceder a una formación de calidad.

Las TIC deben contribuir a superar las debilidades clásicas de la formación no presencial. Nos referimos al aislamiento y el individualismo que suelen generar los medios y formas tradicionales de abordar la formación no presencial. **La enseñanza abierta y a distancia**, apunta a la introducción de nuevas formas de aprendizaje abierto fundamentadas en la transferencia al ámbito educativo de las potencialidades del desarrollo de las Tecnologías digitales. Transferencia que debe cristalizar en el desarrollo de productos y servicios de formación multimedia de calidad que permitan a las instituciones educativas no sólo liderar el desarrollo de la **sociedad del conocimiento** sino también hacerla accesible a todo el conjunto de la sociedad.

En el caso de la educación de personas adultas, aquéllas que tienen conciencia autónoma y la ejercen en relación a su formación permanente y continua, la aplicación de las TIC se enmarca dentro de lo que ha venido definiéndose como aprendizaje abierto o flexible y, actualmente, en el nuevo concepto de **e-learning**, al que ya hemos hecho mención. Del mismo modo, si admitimos que los entornos tecnológicos para la educación flexible y a distancia son una realidad de implantación creciente, deberemos convenir que los individuos, al incorporarse al mercado laboral, deben poseer una serie de habilidades y destrezas derivadas de la utilización de estas TIC. Por esta razón, el SE, hasta la Universidad, debe asumir la responsabilidad de potenciar el uso y desarrollo de materiales y entornos tecnológicos de formación de calidad que permitan garantizar la competencia personal y profesional de sus usuarios así como su capacidad de aprendizaje y autoformación que les permitan no sólo adaptarse a las transformaciones de una sociedad en cambio constante sino también tomar parte activa y efectiva en las mismas.

Para poder generar procesos de formación flexible y a distancia las instituciones educativas, no sólo deben dotarse de una buena infraestructura tecnológica y de comunicaciones, sino que resulta indispensable contar con docentes capacitados para afrontar los retos que plantean las TIC en el momento de ser aplicadas a la práctica docente universitaria y al desarrollo de procesos de investigación, desarrollo e innovación de calidad. No podemos olvidar que tener una buena infraestructura representa una condición necesaria pero no suficiente, puesto que la capacitación y el desarrollo de competencias y la motivación del profesorado para el diseño e implementación de procesos formativos innovadores fundamentados en las potencialidades de las TIC representa uno de los principales retos para hacer posible el desarrollo de una Educación de calidad capaz de formar a los profesionales cualificados que respondan a las demandas de los empleadores y de la sociedad en general.

A partir de las ideas expuestas creemos que podemos resumirlas en cuatro puntos fundamentales que serán de vital importancia tanto a la hora del desarrollo de los planes de formación del profesorado como en el momento de garantizar su nivel de

competencias y por implicación directa de la calidad de los procesos educativos en los que intervengan:

- 1.- La necesidad de utilizar el espacio telemático como espacio de desarrollo de una cultura basada en la colaboración y el intercambio como elementos claves para la optimización de los recursos educativos y formativos.
- 2.- La necesidad de crear recursos, servicios y espacios de autoformación de los docentes de calidad.
- 3.- La necesidad de formar, de manera continua, a los profesores con el objetivo de capacitarlos para integrar las TIC en su práctica docente.
- 4.- La necesidad de definir, desarrollar y gestionar de manera eficaz y eficiente los espacios tecnológicos para garantizar un nivel óptimo en la calidad de la docencia que en ellos se desarrolle.

5.- DE LA REALIDAD FÍSICA A LA REALIDAD DIGITAL

Aún teniendo en cuenta que hace casi una década que estamos hablando de pasar de los planteamientos de la educación clásica en entornos presenciales a aquella otra que deberá desarrollarse en entornos digitales, y por tanto tecnológicos, creemos que existen una serie de aspectos claves a tener en cuenta. Éstos son los que nos han de permitir conseguir una educación de calidad a la altura de las exigencias de la Sociedad del siglo XXI. A continuación destacaremos todos aquellos puntos que son fundamentales a los que hemos llegado a partir de una experiencia piloto entre 5 Universidades y en el que han intervenido 29 profesores y 735 alumnos y que tenía como objetivo fundamental valorar las posibilidades de los ETE-A en un entorno de formación presencial, en este caso universitario.¹

- 1.- **El papel del docente en entornos virtuales** se encuentra con una serie de dificultades que resumimos a continuación:
 - falta de preparación de los docentes en el diseño y desarrollo de cursos on-line, en la gestión de procesos de formación no presenciales y en el manejo de entornos tecnológicos;
 - necesidad de formar al profesor en la planificación y organización de procesos de enseñanza aprendizaje a través de entornos tecnológicos de formación;
 - su función como dinamizador y orientador, más que como transmisor de contenido;

¹ PUPITRE-NET es un proyecto de investigación Interuniversitario financiado por la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología en el marco del cual se ha desarrollado una experiencia piloto de utilización de un entorno tecnológico de formación para la formación de estudiantes universitarios en el que han participado la U. de las Islas Baleares, la U. de Sevilla, la U. Jaume I de Castellón, la U. de Murcia y la U. Rovira i Virgili de Tarragona. La experiencia finalizó en enero del 2001.

- excesiva preocupación por los aspectos técnicos y consecuente despreocupación por los aspectos puramente didácticos.

2.- **El alumno en entornos virtuales** tampoco tiene todos los problemas resueltos aunque “*a priori*” nos parezca que éstos tienen menos problemas que los docentes:

- no poseen un buen dominio de las herramientas telemáticas;
- hay muchos alumnos que aún no disponen de conexión a la red en sus casas lo que genera una excesiva dependencia de las instalaciones de la universidad;
- continúan dependiendo excesivamente de la figura del profesor en el proceso de aprendizaje;
- tienen serias dificultades para gestionar su aprendizaje de manera individual;
- la comunicación dentro del entorno no es lo suficientemente fluida, no hace que los alumnos se sientan seguros de lo que hacen ni cómo lo hacen, de si se recibe su información y de si han tenido contestación..., quizás aquellas herramientas que cree el docente que son las que más motivan al alumno a seguir trabajando no siempre son las más adecuadas desde el punto de vista de éste.

3.- **Los materiales electrónicos para la formación.** Respecto a los materiales en formato electrónico creemos que la experiencia también nos permite apuntar una serie de aspectos que nos facilitan el análisis de este tipo de material para la docencia y en cierto modo nos pueden ayudar a evitar aquel pensamiento tan común de que todo lo que se refiere a las TIC y a lo digital es más útil, más motivador y por tanto facilita siempre los aprendizajes. A continuación apuntamos algunas ideas:

- el material no es más útil cuanto más sofisticado es; no depende de la cantidad de información, sino de su adecuación pedagógica, organización, agrupación de ideas, presentación...;
- el nivel de interactividad de los materiales aún están muy relacionados con la capacidad técnica de las redes de comunicaciones;
- si el material tiene demasiado contenido es más fácil perderse. Debe contener suficientes ejemplificaciones para que sirva de refuerzo a esos contenidos, y los mapas conceptuales, aunque sirven de ayuda, no son suficientes;
- las actividades deben estar perfectamente relacionadas con los contenidos, de no ser así se dificulta en gran medida el proceso de autoaprendizaje de los alumnos.

Las tres grandes áreas a las que nos acabamos de referir: profesores, alumnos y material para la formación han de pensarse o repensarse, según los casos, en función de la importancia que se la haya concedido a las TIC en el proceso de E-A para garantizar tanto la calidad como la efectividad del proceso educativo.

6.- CIBERPROFESORES Y ESPACIOS TECNOLÓGICOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Proceso que, al desarrollarse en ETE-A debe ser re-definido partiendo de los principios y objetivos “clásicos” de la orientación educativa y la acción tutorial y las características educativas de los ETE-A. Características ampliamente analizadas por DE BENITO (2000).

De este modo, los principales objetivos de la acción tutorial en ETE-A pueden sintetizarse en:

- Potenciar la personalización (desarrollo integral de los sujetos) y la individualización (atender a las necesidades educativas concretas de todos y cada uno de los alumnos) de los procesos de E/A ajustándolos a las necesidades, intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos tanto a nivel grupal, como a nivel individual.
- Potenciar la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos de tal forma que éstos deriven realmente en una “educación para la vida” acorde con nuestro contexto socio-cultural actual.
- Potenciar el desarrollo de actitudes inter e intrapersonales positivas independientemente del medio de comunicación utilizado.
- Prevenir la aparición de posibles dificultades de aprendizaje (dimensión pre-activa), en caso de producirse, diseñar, implementar y evaluar aquellas acciones educativas que permitan su superación (dimensión re-activa). Y, especialmente las derivadas de la utilización de las herramientas telemáticas y del propio contexto en el que éste se desarrolla.
- Potenciar el desarrollo y uso de sistemas de comunicación fluidos entre los distintos agentes que intervienen en el proceso educativo-formativo potenciando la implicación y participación activa de todos ellos.

6.1.- ROLES, FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DEL DOCENTE EN UN ETE-A

En otro lugar, GISBERT, M, (2000, 2001) ya apuntamos algunos de los roles y funciones a adoptar por los docentes en el diseño, implementación y evaluación de procesos de E-A en Entornos Virtuales, así como algunas de las principales repercusiones que se derivan en y para la práctica docente en el nuevo contexto social y educativo que vienen configurando el actual desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Convencidos de que tales consideraciones son igualmente válidas en y para el caso de la acción tutorial (en tanto que actividad y responsabilidad inherente e indisoluble

de la misma función y responsabilidad docente) destacamos ahora aquellas que, bajo nuestro punto de vista más directamente inciden en la configuración de los roles y funciones que deberán asumir los tutores que desarrollen su actividad en entornos tecnológicos de formación:

- **Consultores de la información:** que podemos concretar en dos funciones:
 - 1.- Buscar materiales y recursos para la formación.
 - 2.- Apoyar a los alumnos para el acceso a la información.A la vez que han de ser utilizadores experimentados de las herramientas tecnológicas para la búsqueda y recuperación de la información.
- **Colaboradores en grupo:** en procesos de colaboración no presencial marcado por las distancias geográficas y por los espacios virtuales los docentes deberán ser capaces de favorecer planteamientos y resolución de problemas mediante el trabajo colaborativo, tanto en espacios formales como no formales e informales.
- **Facilitadores:** del aprendizaje en tanto que las aulas virtuales y los entornos tecnológicos se centran más en el aprendizaje que en la enseñanza entendida en sentido clásico. A su vez, deberán ser no transmisores de la información sino facilitadores, proveedores de recursos y buscadores de información.
- **Generadores críticos de conocimiento:** deberán facilitar la formación de alumnos críticos, de pensamiento creativo dentro de un entorno de aprendizaje colaborativo capaces, entre otras cosas, de decidir por sí mismos cuál es el camino más indicado, para conseguir sus objetivos personales, académicos y profesionales.
- **Supervisores académicos:** tendrán que llevar a cabo el seguimiento y supervisión de los alumnos para poder realizar los correspondientes feed-backs que ayudarán a mejorar los procesos y las diferentes actividades de formación. En definitiva, ayudar al alumno a seleccionar sus programas de formación en función de sus necesidades personales, académicas y profesionales “Guiar” la vida académica de los alumnos.

6.2.- SABER, SABER HACER Y SABER SER DEL DOCENTE EN UN ETE-A

Del mismo modo como en la educación presencial resulta imposible, (por suerte), ofrecer una definición única y exclusiva de la figura docente en general y, del tutor en particular, creemos que el perfil de todo tutor/a que desarrolle sus funciones en el ámbito de la educación a distancia a través de EVEA, debería configurarse (ir tomando forma) a partir de la inter-relación de tres dimensiones fundamentales: **Saber (Dimensión cognitiva-reflexiva)**, **Saber hacer (Dimensión efectiva)** y, **Saber ser (Dimensión afectiva)**. Dimensiones que, si bien lógicamente son sustancialmente las mismas que definen la figura docente, adquieren un nuevo matiz al ser abordadas desde la perspectiva de la Educación en Entornos Tecnológicos a Distancia.

Sin ánimo de ser exhaustivos, apuntamos a continuación algunos de los aspectos que consideramos fundamentales en y para la definición y configuración de todo docente.

- **Saber (Dimensión cognitiva-reflexiva):** Referida a aquellas competencias y conocimientos de naturaleza eminentemente epistemológica que deben garantizar el desarrollo de acciones docentes teóricamente fundamentadas. Competencias y conocimientos en ámbitos como: la acción tutorial y la orientación educativa y escolar, el desarrollo de acciones educativo-formativas a distancia mediante ETE-A, las potencialidades de las TIC aplicadas a la Educación,...
- **Saber hacer (Dimensión activa-creativa):** Aquellos conocimientos y competencias de carácter aplicativo que deben permitir a todo docente diseñar, implementar y evaluar aquellas acciones a partir de las cuales desarrollar efectiva y eficientemente las funciones que le son propias. A tal efecto debería poseer ciertos conocimientos y habilidades en ámbitos como: la programación y planificación de la acción tutorial, el diseño, desarrollo y diversificación de materiales didácticos multimedia, el uso y aplicación de las NTIC en y para la gestión individual y grupal tanto de los alumnos como del propio proceso de E/A,...
- **Saber ser (Dimensión afectiva y comunicativa):** Esta dimensión se refiere tanto a aquellas competencias y cualidades relacionadas con las habilidades sociales y comunicativas como a aquellas actitudes personales a partir las que tutor/a y tutorado/a puedan establecer los vínculos afectivos y comunicativos que condicionan la posibilidad de actualización de las potencialidades de toda acción tutorial. A título de ejemplo, algunas de las competencias y habilidades que podrían agruparse bajo este epígrafe podrían ser: la capacidad de establecer relaciones humanas y comunicativas positivas manteniendo una actitud receptiva a las aportaciones de todos los alumnos/as, capacidad de empatía procurando establecer niveles de exigencia adecuados a las características de los alumnos/as, capacidad de motivación y dinamización transmitiendo confianza, seguridad y optimismo, capacidad creativa para resolver viejos problemas con nuevos medios,...

6.3.- ÁMBITOS Y DIMENSIONES DE LA ACCIÓN TUTORIAL EN LOS ETE-A COMO ASPECTO FUNDAMENTAL DE LA ACCIÓN DOCENTE

A lo largo del desarrollo histórico y epistemológico de la acción tutorial, y más concretamente de la Orientación, se ha ido configurando un corpus teórico-descriptivo que a dado lugar a la definición de distintos ámbitos, dimensiones y tipos de tutorías.

Tradicionalmente, se han definido tres grandes ámbitos de actuación: **ámbito personal, ámbito académico y ámbito vocacional o profesional.**

Considerando que tal distinción responde principalmente a un criterio de funcionalidad expositiva y que a una operatividad real, creemos que toda acción tutorial si bien puede, e incluso debe, focalizar su atención en uno u otro ámbito en función de las necesidades que den lugar a una acción tutorial determinada, siempre deberán ser tomadas

en consideración el resto de las dimensiones que configuran la realidad de todo individuo. Puesto que de otro modo, difícilmente podremos garantizar el desarrollo integral de los educandos.

Dicho esto, y considerando que el desarrollo de nuestra experiencia podría enmarcarse principalmente en el ámbito académico, (aunque evidentemente, no de manera única y exclusiva), nos centraremos ahora a exponer algunas consideraciones derivadas de la realización del “PILOTO PUPITRE” en relación a la acción tutorial Individualizada en el Ámbito Académico dentro de los procesos educativo-formativos desarrollados en Entornos Virtuales de Enseñanza/Aprendizaje.

El desarrollo de esta experiencia piloto nos ha llevado a determinar algunas de las necesidades que presentan los alumnos en entornos virtuales de formación a distancia y que consideramos pueden y deben ser atendidas desde la acción tutorial. Estas necesidades son:

- Poco dominio en la utilización de las herramientas de telemáticas. Lo cual, genera inseguridad ante la utilización de estas herramientas y, finalmente, cierto rechazo a las TIC.
- Dependencia excesiva de la figura del tutor en el proceso de aprendizaje.
- Dificultades para adecuarse a los procesos de autoaprendizaje que requieren tanto la formación a distancia, como la utilización de ETE-A como es el caso del JLE.
- Dificultades para autogestionar el aprendizaje de manera autónoma.
- Desorientación derivada, entre otros factores, por el hecho que sus esquemas de representación mental no están habituados a las características de los procesos cognitivos que deben desarrollarse en situaciones de aprendizaje a distancia en entornos virtuales.

Aunque el eje fundamental del contenido de este capítulo ha sido el docente creemos que su principal referente a la hora de diseñar y desarrollar su labor profesional han de ser los alumnos y sus procesos de aprendizaje. La incorporación masiva de las TIC en el proceso de E-A ha favorecido la implantación de los procesos educativos y formativos centrados en el proceso de aprendizaje. Por ello podemos finalizar nuestra aportación incidiendo en el hecho de que el docente ha dejado de ser el elemento fundamental de referencia del proceso de E-A puesto que era el principal, y a veces único, poseedor de la información y de los conocimientos para pasar a ser guía y facilitador. Lo más importante será lo que los alumnos son capaces de aprender no lo que nosotros como docentes podemos enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

- ADELL, J. (1997): “Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa”, *Informática de Gestión*, nº 1, pp. 3-7.

- ADELL, J. (1998): “Redes y Educación”, en DE PABLOS, J.; JIMÉNEZ, J. (Coords.) (1998): *Nuevas Tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*, Cedecs Psicopedagogía, Barcelona, pp. 177-212.
- ADELL, J. y GISBERT, M. (1997): “Educació a Internet: L’aula Virtual”, *Temps d’Educació*, Universitat de Barcelona, nº 18, pp. 263-277.
- BARTOLOMÉ, A. y UNDERWOOD, J.D.M. (1998): *FEEODE Technology Enhanced Evaluation in Open and Distance Learning*, Laboratori de Mitjans Audio Visuals, Universitat de Barcelona.
- BENITO, B. de (2000): *Posibilidades educativas de las Webtools*, Universitat de les Illes Balears, Palma.
- CABERO, J. et al. (1996): *Medios de Comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa II*, Ed. Ayuntamiento de Sevilla-Secretariado de Recursos Audiovisuales U. de Sevilla.
- CABERO, J. y LOSCERTALES, F. (1998): *¿Cómo nos ven los demás? La imagen del profesor y la enseñanza en los medios de comunicación social*, Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla.
- CASTELLS, M. (1997): *La era de la información: economía, sociedad y cultura. La sociedad real*, Alianza Ed., Madrid, vol. I.
- CASTELLS, M. (1998): *La era de la información: economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad*, Alianza Ed., Madrid, vol. II.
- CEBRIÁN, M. et. al. (1997): *El ordenador en el aula*, ICE/Universidad de Málaga.
- COLLIS, B. (1996): *Tele-Learning in a digital world*, International Thomson Computer Press, London.
- CHOMSKY, N. y DIETERICH, H. (1998): *La aldea global*, Ed. Txalaparta, Tafalla.
- EUROPEAN COMMISSION (1995): *Telematics for Flexible and Distance Learning (DELTA)*, Final Report. European Commission, United Kingdom.
- EUROPEAN COMMISSION (1998): *Review of Research and Development in Technologies for Education and Training 1994-1998*, European Commission, Belgium.
- FERNANDEZ ENGUITA, M. et al. (1997): *Sociología de las instituciones de formación secundaria*, ICE-UB/Horsori, Barcelona.
- FERRÁNDEZ, A. (1996): “El Formador: competencias profesionales para la innovación”, en GAIRÍN, J. et al.: *Formación para el Empleo*, Actas II CIFO, vol. II, UAB. Barcelona, pp. 171-218.
- GAIRÍN, J. (1996): “La organización de tiempos, espacios y entorno educativo”, en CANTÓN, I. (Coord.) (1996): *Manual de Organización de centros educativos*, Oikos-Tau, Barcelona, pp. 375-424.

- GALLEGO, D.; ALONSO, C. y CANTÓN, I. (1996): *Integración curricular de los Recursos Tecnológicos*, Oikos-Tau, Barcelona.
- GET (1997): *Formación Presencial Virtual y a Distancia Basada en aplicaciones Telemáticas. Informe Preliminar*, URV-UJI, Tarragona, Octubre, 175.
- GET (1998): “El docente y los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje”, en CEBRIÁN, M. y otros: *Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza-Aprendizaje*, ICE-Universidad de Málaga, pp. 127-132.
- GET (1998): *Formación Presencial Virtual y a Distancia Basada en aplicaciones Telemáticas. Informe Final*, URV-UJI, Tarragona.
- GET (1999): “EVE-A: Un Entorno Virtual de Enseñanza-Aprendizaje y su aplicación a la Formación”, *Universitas Tarraconensis*, vol. I-II.
- GISBERT, M. (1997): “Los Recursos Educativos distribuidos”, *Comunicación y Pedagogía*, nº 145, pp. 8-11.
- GISBERT, M. (1999): “El Profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio”, CABERO, J. et al. : *Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa*, Kronos, Sevilla, pp. 315-330.
- GISBERT, M. (1999): “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como favorecedoras de los Procesos de Autoaprendizaje y de Formación Permanente”, *Rev. EDUCAR*, nº 25 (Monográfico de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación), Universidad Autónoma de Barcelona.
- GISBERT, M. (2001): “Nuevos roles para el profesorado en entornos digitales”, SALINAS, J. y BATISTA, A. (Coord.): *Didáctica y Tecnología Educativa para una Universidad en un Mundo Digital*, Universidad de Panamá, Facultad de Ciencias de la Educación.
- GISBERT, M., ADELL, J., RALLO, R. (1996). “Training Teachers with Hypertext: Using HTML and Internet Tools as Didactic Resources”, *Proceedings of INET'96*, Montreal (Canadá).
- GISBERT, M.; ADELL, J.; ANAYA, L. y RALLO, R. (1997): “Entornos de formación Presencial Virtual y a Distancia”, *Boletín de RedIris*, nº 40, pp.13-25.
- GISBERT, M.; ADELL, J.; RALLO, R. y BELLVER, A. (1998): “Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje”, *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Madrid, pp. 29-41.
Versión electrónica: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>
- GISBERT, M.; FANDOS, M. y LUTFI, T. (2001): “La acción tutorial en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje” (en prensa).
- GONZÁLEZ, A-P. (1996): “Las Nuevas Tecnologías en la Formación Ocupacional: Retos y posibilidades”, en BERMEJO, B. y otros: *Formación Profesional Ocupacional. Perspectivas de un futuro inmediato*, GID-Universidad de Sevilla, pp. 195-226.

- HILTZ, S.R. y TUROFF, M. (1993): “Video Plus Virtual Classroom for Distance Education: Experience with Graduate Courses”, Invited Paper for *Conference on Distance Education in DoD*, National Defense University, February 11th and 12th, 1993.
Documento electrónico: <URL: <http://eies.njit.edu/~turoff/Papers/dised2.htm>>
- JIMÉNEZ, B.; GONZÁLEZ, A-P. y GISBERT, M. (1997): “El papel del profesor ante el reto de las Nuevas Tecnologías”, en ALONSO, C. (Coord.): *La Tecnología Educativa a finales del siglo XX: Concepciones, conexiones y límites con otras disciplinas*, EUMO, Barcelona, pp. 147-159.
- KOOK, J.K. (1997): “Computers and Communication Networks in Educational Setting in the Twenty-First Century: Preparation for Educator’s New roles”, *Educational Technology*, March-April, pp. 56-60.
- Libro Blanco Delors (1993): “Crecimiento, competitividad y empleo: retos y pistas para entrar en el siglo XXI”, *Boletín de la Comunidades Europeas*, suplemento. 6/93.
- LOSCERTALES, F. (1996): “Nuevas Tecnologías, Rol Docente y Estrés Psicosocial”, en CABERO, J. et al. (1996): *Medios de Comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa*, Ed. Ayuntamiento de Sevilla-Secretariado de Recursos Audiovisuales U. de Sevilla, pp. 267-284.
- M&F CONSULTORES (2001): “El sistema Tutorial”, en *Educadis*.
<http://www.educadis.com.ar/sistut.htm> (consultado en febrero de 2001).
- MACLUHAN, M. (1987): *El medio es el mensaje*, Paidós, Barcelona.
- MARTÍNEZ, F. (1996): “La enseñanza ante los nuevos canales de comunicación”, en TEJEDOR, F.J.; GARCÍA VALCÁRCEL, A. (Eds.) (1996): *Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación*, Narcea, Madrid, pp. 101-120.
- PAPERT, S. (1995): *La máquina de los niños. Replantearse la educación en la era de los ordenadores*, Paidós Contextos, Barcelona.
- PAULSEN, M. (1995): *The Online Report on Pedagogical Techniques for Computer-Mediated Communication*.
- PEREYRA, M.A. et al. (1996) (Coord.): *Globalización y descentralización de los sistemas educativos*, Ed. Pomares-Corredor, Barcelona.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1998): *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, Ed. Morata, Madrid.
- SALES, A. Y ADELL, J. (1999): “Enseñanza on-line: elementos para la definición del rol del profesor”, CABERO, J. et al.: *Las Nuevas Tecnologías para la mejora educativa*, Kronos, Sevilla, pp. 351-372.
- SALINAS, J. (1998): “Enseñanza flexible, aprendizaje abierto: Las redes como herramientas para la formación”, en CEBRIÁN, M. et al.: *Recursos Tecnológicos para los procesos de Enseñanza-Aprendizaje*, ICE/UMA, pp. 54-64.

- SARTORI, G. (1998): *Homo videns. La sociedad teledirigida*, Taurus, Madrid.
- SILVERMAN, B. (1995). “Computer Supported Collaborative Learning (CSCL)”, *Computers and Education*, 25(3), pp. 81-91.
- SOETE, L. et al. (1996). “Building the European Information Society for Us All”, *First Reflections of the High Level Group of Experts*.
<http://www.ispo.cec.be/hleg/hleg.html>
- THACH, E.C. and MURPHY, K.L. (1995). “Competencies for Distance Education Professionals”, *Educational Technology Research and Development*, 43(1), pp. 57-79.
- TRILLA, J. (1996): *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*, Ariel, Barcelona.
- Unión Europea (2000): “Concebir la Educación del futuro. Promover la Innovación con las Nuevas Tecnologías”, *Informe de la Comisión al Consejo y al Parlamento Europeo*, COM (2000) 23 final, Bruselas (27-01-00).
- Unión Europea (2000): *Memorandum sobre el aprendizaje permanente*, SEC (2000) 1832, Bruselas (13-10-00).

II.- Materiales de Ciencias Sociales en la Red

Recursos de Historia en Internet

Joaquín Prats Cuevas

Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales

Universidad de Barcelona

e-mail: jprats@d5.ub.es

WEB PERSONAL : <http://www.ub.es/div5/departam/dcs/prats/>

1.- PÁGINAS GENERALES

PROYECTO CLÍO. UNA MIRADA HISPANA A LA HISTORIA UNIVERSAL

Dirección: <http://clio.rediris.es/>

En el I Congreso Internacional sobre Sistemas de Información Histórica (Vitoria 6-8 de noviembre, 1997). En febrero de 1998 se solicitó la adhesión del proyecto al programa de apoyo a comunidades virtuales de REDIRIS y cuatro meses más tarde las primeras páginas fueron colocadas en el servidor de REDIRIS.

El proyecto CLÍO tiene una doble orientación. Por una parte, trata de servir las necesidades de los alumnos y docentes de enseñanzas medias y, por otra, las de la docencia e investigación universitaria. De ahí sus cuatro apartados principales: estudiantes (enseñanzas medias); profesores (enseñanzas medias); universitarios (docencia); investigación.

Los objetivos del Proyecto CLÍO son los siguientes:

- 1.- Crear un depósito de materiales didácticos de Historia en internet.
- 2.- Familiarizar a los estudiantes e investigadores con el uso de internet como herramienta habitual del trabajo de documentación preciso para profundizar en sus estudios, integrando internet entre las herramientas habituales del trabajo académico. Cada tema ofrecerá enlaces a otros servidores relacionados con la materia tratada, y por tanto servirá de guía para “entrar” en mundo de la red evitando “navegar sin rumbo” de servidor en servidor. En el caso de los estudiantes de enseñanzas medias, este servidor suplirá una importantísima carencia ya que, actualmente, la red no ofrece materiales de un nivel adecuado a estudiantes de 12-17 años debido a que la mayoría de los sitios con material didáctico pertenecen a universidades y muchos de ellos sólo tienen versión en lengua inglesa.

El grupo CLÍO no se limita a la creación o selección de materiales didácticos, sino que ofrece a todos los profesores un lugar donde compartir la información. No es un

servicio de unos pocos para todos, sino un trabajo abierto a la colaboración y a la crítica. Proporciona materiales hechos por todos y para uso de todos, aunando así esfuerzos aislados. Contiene resúmenes, fotografías, mapas, textos históricos, comentarios a obras de arte, gráficos, etc. La parte de fuentes históricas no es, todavía muy amplia, pero hemos notado que va creciendo y completándose.

D'HISTÒRIA. EL FIL D' ARIADNA

Dirección: <http://www.uv.es/~apons/>

Excelente buscador de recursos de historia creado y administrado por el departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia. La ventaja de este sitio es que ofrece una lista amplísima de direcciones relacionadas con la Historia contemporánea, y con la enseñanza de la historia, en especial con direcciones que proporcionan recursos didácticos. Otra ventaja de esta página es que describe, en castellano, cada uno de los enlaces que presenta y, aunque la explicación no es muy extensa, orienta mucho al que se inicia en búsquedas de este tipo.

Los links de recursos de historia, que es lo que más puede interesar al profesorado, están agrupados por zonas (continentes y países), por temas, y por periodos cronológicos (siglos XIX y XX). Además, existe una apartado dedicado a la docencia que contiene más de ochenta direcciones todas ellas muy interesantes. Dentro de esta sección encontramos casi treinta direcciones de mapas y atlas históricos que pueden ser de una gran utilidad para preparación de clases.

En resumen, “El fil d’Ariadna” puede ser considerada una de las entradas más útiles para el profesorado de habla castellana en Internet. A través de ella podemos acceder a prácticamente las mil mejores páginas relacionadas con la Historia Universal Contemporánea.

HISTORY/SOCIAL STUDIES WEB SITE FOR K-12 TEACHERS

Dirección: <http://www.ececpc.com/~dboals/boals.html>

Esta dirección está pensada especialmente para profesores de historia. Ofrece todo tipo de recursos de los que pueden encontrarse en Internet para la preparación de clases. Es una de las páginas que se actualiza con más frecuencia aunque no es de las más amplias en historia. Aunque se trata de una página que se dedica a la historia en general, contiene también múltiples enlaces relacionados con el mundo de los equipamientos culturales, archivos, museos históricos, recursos para la escritura, temas relacionados con la enseñanza en general y un amplio repertorio de direcciones relativas a economía, geografía y otras ciencias sociales.

Cuando queremos consultar lo relativo a la historia general podemos seleccionar en un menú diversas posibilidades: por temas (Guerras e historia militar, historia de la ciencia y la tecnología etc); por cronología, por recursos de software y otras. Especial interés tiene para el profesorado una sección denominada “Skills: Teaching and learning history” que contiene direcciones dedicadas a la didáctica de la historia, guías para

INTERNET MODERN HISTORY SOURCEBOOK

Dirección: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>

Es uno de los repertorios de historia más amplios y completos de la red. Está situado dentro de la Web de Fordham University (New York City's Jesuit University) y forma parte de uno de los proyectos más ambiciosos de creación de recursos para la enseñanza de la historia. Existen dentro del proyecto, del que es editor Paul Halsall, otras páginas especializadas dedicadas a la Historia de las Mujeres, a la Historia del Islamismo, a la Historia de la Ciencia y de otros temas como el de los judíos, del Sudeste asiático, África etc.

La parte dedicada a la historia moderna y contemporánea posee un interface de una gran claridad y facilidad de uso, en el que es muy sencillo encontrar cualquier tema histórico. Hay apartados dedicados a los grandes acontecimientos históricos, que nos ofrecen la posibilidad de encontrar las principales direcciones de la red dedicadas a dicho tema (Revolución Francesa, 1848, Revolución Industrial, Nacionalismo, Guerras mundiales etc.). También es posible encontrar información entrando en la sección de historia de los continentes, de los países, o de las zonas del mundo. Así mismo, hay entradas que nos dirigen a webs dedicadas a temas de fenómenos sociales o de procesos históricos: feminismo, descolonización, religiones, movimientos políticos etc. Por último, existen apartados dedicados a la didáctica de la historia y a los recursos para la enseñanza: películas, mapas, materiales electrónicos etc. Es, sin duda, una de las mejores direcciones de Internet para el profesorado de Historia.

THE HISTORY GUIDE

Dirección: <http://www.pagesz.net/~stevek/index.html>

Esta página está pensada para los centros de bachillerato, en especial para el uso de los estudiantes. Según sus creadores, tiene como objetivo que se puedan preparar clases y ayudar al estudio del alumnado de las high school.

Contiene una selección de lecturas referidas, sobre todo, a la historia de Europa, de las que una buena parte están referidas a los siglos XIX y XX acabando en los acontecimientos de 1989. Aunque el número de documentos no es tan amplio como en otras direcciones, su facilidad de localización y la buena selección de las lecturas la hace muy apropiada. Por ejemplo, en el apartado dedicado al siglo XX encontramos documentos referidos a la Revolución Rusa, a la Guerra Fría, a temas de historia reciente, como: "1968: año de las barricadas" o a la caída del muro de Berlín.

TEACHING HISTORY. A JOURNAL OF METODES

Dirección: <http://www.emporia.edu/socsi/journal/main.html>

Página de la conocida revista de didáctica de la Historia. Esta pensada para el profesorado y contiene, además de artículos y documentos de la citada revista, un apartado denominado: *Web Links for History Teachers* que permite acceder a todo tipo de páginas de historia general, además de páginas de recursos didácticos y mapas. Tiene

apartados muy bien seleccionados de la historia de África y Asia. Es una excelente entrada para el profesorado de bachillerato, ya que es un lugar pensado exclusivamente para este tipo de usuarios.

H-NET TEACHING

Dirección: <http://www.h-net.msu.edu/teaching/interact>

Una excelente entrada para obtener recursos en Internet. Incluye foros de discusión y otros links relacionados con planes de estudio del mundo anglófono, proyectos didácticos etc. Contiene material de Ciencias Sociales, literatura, ciencia y tecnología etc. Hay que destacar de esta página su parte destinada a recursos para la historia de Norteamérica.

HISTORY: STUDY WEB, LINKS FOR LEARNING

Dirección: <http://www.studyweb.com/history/tocanc.html>

Esta sección, History, se encuentra en una de las páginas educativas más visitadas en el mundo anglosajón: Studyweb. El apartado de Historia es un buscador de recursos que nos abre la ventana a un amplísimo índice de secciones que engloban todos los periodos de la historia, con secciones específicas para la historia de otros continentes o zonas del planeta (historia del Caribe, historia céltica, África, etc.). En el apartado de Europa incorpora una sección para todos y cada uno de los países del continente. Dentro de cada una de ellas existen multitud de enlaces que nos permiten obtener información y recursos de estados o de naciones englobadas en Estados actuales.

2.- DOCUMENTOS HISTÓRICOS

EURODOCS: PRIMARY HISTORICAL DOCUMENTS. FROM WESTERN EUROPE

Dirección: <http://library.byu.edu/~rdh/eurodocs/>

Se trata de uno de los mejores repertorios documentales de historia. La página ofrece un menú en el que podemos elegir documentos de la historia de veintidós países del Oeste europeo, o bien documentos pertenecientes a la historia general de Europa. En esta última opción, encontramos los principales temas de la historia de los dos últimos siglos y una gran cantidad de documentos relativos a las organizaciones internacionales (Unión Europea, OTAN, desde los fundacionales a los más recientes, como el Tratado de Maastricht, el de Amsterdam, etc.). Hay páginas con documentos de historia militar, cultural, de relaciones internacionales, etc. Además proporciona mapas históricos y otros elementos.

Si elegimos cualquier tema encontramos páginas con multitud de textos, la mayoría de ellos presentados con una breve reseña o presentación que lo contextualiza. Por ejemplo, si abrimos el enlace dedicado a la Revolución Francesa podemos obtener (imprimir y traducir con cualquiera de las herramientas de traducción de los principales buscadores)

casi treinta fuentes históricas documentales entre las que se encuentran: cinco Cuadernos de Quejas, varios decretos, panfletos de la época, documentos de revolucionarios etc. además de páginas de bibliografía comentada.

INTERNET ARCHIVE OF TEXTS AND DOCUMENTS

Dirección: <http://history.hanover.edu/text.html>

Esta WEB forma parte del “The Hanover Historical Texts Project” que tiene como objetivo poner a disposición de todos los usuarios de la Red fuentes primarias para el estudio de la historia. Son documentos seleccionados pensando en estudiantes de historia y humanidades. Internet Archive Of Texts And Documents está organizado por áreas geográficas y por periodos cronológicos. Las tres principales entradas se refieren a la historia de Europa, de Estados Unidos y del Este asiático. En este último apartado hay documentos relacionados, sobre todo, con la historia de China, Corea y resto de países asiáticos.

CENTRE ÉLECTRONIQUE DES RESSOURCES ÉDUCATIONELLES

Dirección: <http://www.fse.ulaval.ca/href/frames/bienv.html>

Página canadiense dedicada a ofrecer links divididos por dominio lingüístico inglés o francés. Dedicada una parte a la Historia, que sin ser amplia, es selecta en cuanto a la elección de documentos. El interés principal de esta página es la incorporación de direcciones de museos históricos, en los que encontramos múltiples recursos iconográficos y documentales. A través del Centre Électronique podemos acceder a direcciones del ámbito francófono, como Clicnet: Histoire, u otras que tienen su sede y temática en Bélgica, Québec o Francia.

GUIDE TO HISTORY RESOURCES ON THE INTERNET

Dirección: <http://www.ess.uwe.ac.uk/histres.htm>

Es quizá uno de los más completos repertorios de documentos históricos del siglo XX. Se pueden encontrar en esta dirección todos los textos de tratados de paz, declaraciones de guerra, etc. Contiene un buen diccionario biográfico y se aportan documentos e informaciones de acontecimientos como: La Guerra del Vietnam, La Guerra Civil Americana, Segunda Guerra Mundial, etc.

3.- MAPAS HISTÓRICOS

Hay muchas páginas dedicadas a ofrecer mapas. Una de las que consideramos más completa es:

- **HISTORICAL ATLAS OF THE TWENTIETH CENTURY**

Dirección: <http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>

En ella encontraremos los principales mapas de la historia del siglo XX.

También pueden verse la **MAP MACHINE** confeccionada por National Geographic, **Dirección:** [http://www.nationalgeographic.com/resources/ngo/maps/Map Machine](http://www.nationalgeographic.com/resources/ngo/maps/Map_Machine) ofrece la posibilidad de contar con un repertorio importante de mapas geográficos e históricos.

Otras direcciones de interés son:

- **OUTLINE MAPS**

Dirección: <http://www.eduplace.com/ss/ssmaps/index.html>

Con mapas políticos actuales y algunos históricos.

- **HISTORICAL MAPS**

Dirección: http://www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/Map_collection.html

Con mapas históricos, algunos antiguos.

4.- VIDEOS, VOCES E IMÁGENES

En Internet pueden encontrarse muchas direcciones con material visual y sonoro. Entre otras que pueden encontrarse en los buscadores generales, citaremos las siguientes direcciones:

- **HISTORICAL DOCUMENTARY VIDEOS**

Dirección: <http://www.snowcrest.net/jmike/video.html>

Uno de los mejores repertorios de videos históricos.

- **HISTORICAL STOCK FOOTAGE & PHOTOS. ARCHIVE FILMS**

Dirección: <http://www.archivefilms.com/splash.cgi>

Página dedicada a ofrecer imágenes de tema histórico, con muchas sobre acontecimientos actuales.

- **MY CENTURY**

Dirección: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/mycentury/>

Es una página de la BBC en la que encontramos testimonios sonoros de personajes y acontecimientos del siglo XX.

- **HISTOIRE DU MONDE**

Dirección: <http://users.skynet.be/dodeluc/index.html>

Contiene fotografías, documentos y una gran variedad de recursos para el estudio de la Historia.

5.- PÁGINAS ESPECÍFICAS

Son tantas y variadas las páginas dedicadas a temas concretos de la historia que se hace casi imposible una selección. Por ello, recomendamos que se usen las páginas generales señaladas en el primer apartado. Muchas de las páginas tienen una vida limitada o

no se renuevan y revisan. Por otra parte, cada día se incorporan a la Red nuevas direcciones que superan a las anteriores. No se debe limitar la búsqueda a las que se relacionan a continuación, sino que éstas pueden servir de ejemplo y, en muchas ocasiones, son entradas para dirigirse a otras webs relacionadas.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Dirección: <http://home.worldnet.fr/lasseron/rev89/rev00.htm#>

Es, probablemente, la mejor página sobre este tema.

Sobre **NAPOLEÓN** hay muchas direcciones. Seleccionamos las siguientes:

- <http://www.bemarnet.es/bonaparte/portada.html>
- http://napoleon.org/index_flas.html

Sobre la **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**:

• **THE INDUSTRIAL REVOLUTION**

Dirección: <http://members.aol.com/mhirotsu/kevin/trip2.html>

• **IRWEB: THE INDUSTRIAL REVOLUTION**

Dirección: <http://tqjunior.advanced.org/4132/index.html>

• **THE LIFE OF THE INDUSTRIAL WORKER IN 19TH-CENTURY ENGLAND**

Dirección: http://ab.edu/~delcol_1/worker.html

Otros hechos y temas del siglo XIX pueden verse en las siguientes direcciones:

• **LA COMUNA DE PARÍS**

Dirección: <http://perso.club-internet.fr/lacomune/>

Para las revoluciones de 1848 consultar:

• **ENCYCLOPEDIA OF 1848 REVOLUTIONS**

Dirección: <http://www.cats.ohiou.edu/~Chastain/>

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Una de las páginas mejores para alumnos de bachillerato, escrita en portugués, la encontraremos en: <http://www.terravista.pt/aguaalto/1098/entrada.html> Contiene también información sobre la Segunda Guerra Mundial.

El texto completo del tratado de Versalles está en **THE VERSAILLES TREATY** y de otros documentos de la época. **Dirección:** <http://acusd.edu/history/text/>

LA REVOLUCIÓN RUSA, puede verse en:

• **GROUPE REGARDS CRITIQUES. CYCLE DE FORMATION SUR LA RÉVOLUTION RUSSE DE 1917**

Dirección: <http://www.unil.ch/GRC/docs/ain/rvlt/grc.revolution.html>

- También hay otras interesantes como: <http://www.barnsdle.demon.co.uk/hist/html>
En esta misma página se encuentran otros temas de la época, como lo referido a la Historia de la República de Weimar, el Nazismo etc.

Sobre la Guerra Fría:

- **THE AVALON PROJECT AT THE YALE SCHOOL. THE COLD WAR**

Dirección: <http://www.yale.edu/lawweb/avalon/colwar.html>

Para **La HISTORIA DEL SIGLO XX**, un excelente buscador por décadas es el que proporciona The History Channel en: <http://www.historychannel.com/> En ella encontraremos temas de los principales acontecimientos del siglo desde 1910 hasta 1989.

PÁGINA 88 EN BLANCO

La Prehistoria y la Historia Antigua

Pilar Rivero Gracia

*Departamento Ciencias de la Antigüedad
Universidad de Zaragoza*

La escasa dedicación que en el plan de estudios de E.S.O. y Bachillerato se presta a la Prehistoria y la Historia Antigua es la causa de que en Internet apenas haya contenidos de estas materias especialmente orientados para estudiantes de enseñanzas medias. Afortunadamente, ambas materias son de interés general para el público, atraído por una visión más o menos “romántica” de las culturas antiguas y de la arqueología, por lo que abundan los materiales divulgativos que no precisan de conocimientos previos para su comprensión y que bien pueden ser empleados por profesores no especialistas en estas áreas para preparar sus lecciones y actividades o por sus alumnos para preparar trabajos de ampliación.

Es importante presentar un conjunto de enlaces crítico ya que la facilidad de publicación en Internet hace que los contenidos de muchas páginas sean poco científicos o estén desactualizados. Para algunos temas, como los celtas o las religiones antiguas, el volumen de información científica es notablemente mayor que el de contenidos realizados por historiadores. Por esto, a la hora de efectuar una búsqueda de materiales en Internet son aconsejables algunas precauciones como dar más fiabilidad a las páginas de instituciones educativas e investigadoras, a las de portales especializados en temas históricos, humanidades o educación, a aquellas que incluyen autoría (pues indican una responsabilidad asumida de los contenidos y permiten buscar otras obras del autor que nos den indicios de sus actividades profesionales) y referencias bibliográficas, o aquellas a las que se haya llegado a través de un portal especializado cuyas direcciones son seleccionadas por profesionales.

SELECCIÓN DE ENLACES (PREFERENTEMENTE EN CASTELLANO)

1.- PORTALES E ÍNDICES DE RECURSOS

Los *sites* que se citan a continuación son páginas especializadas que contienen enlaces a páginas web de contenidos. Son realizadas por especialistas en cada materia que se ocupan de la actualización, catalogación y crítica de las páginas seleccionadas. Todas ellas han sido visitadas previamente, por lo que su inclusión garantiza la fiabilidad y científicidad de los contenidos.

- www.oi.uchicago.edu/OI/DEPT/RA/ABZU/ABZU.HTML

Del Instituto de Orientalística de Chicago a cargo de Ch. E. Jones. Índice exhaustivo sobre el Próximo Oriente Antiguo.

- www.rassegna.unibo.it/index.htm

De la Universidad de Bolonia, a cargo de A. Cristofori. El más completo índice crítico de recursos en Internet para mundo clásico: Principales índices, listas de discusión, publicaciones electrónicas, departamentos universitarios, fuentes literarias, numismática, epigrafía, papirología, etc.

- www.arqueohispania.com

De la Xarxa de Museus de la Diputación de Valencia, a cargo de L. C. Juan Tovar. Este portal da acceso a todos los museos españoles, a las páginas de yacimientos arqueológicos, a revistas electrónicas científicas y divulgativas, etc. Toda la información actualizada y comentada sobre los recursos en Internet sobre Antigüedad de la península Ibérica se puede hallar fácilmente en *ArqueoHispania*. Además el responsable del site envía semanalmente por correo electrónico un boletín informativo con las novedades en Internet y las noticias más relevantes sobre patrimonio arqueológico ocurridas durante la semana.

- grupos.unican.es/prehistoria/enlaces2.htm

Del departamento de Prehistoria de la Universidad de Cantabria.

- FyL.unizar.es/HAnt/guia.html

Del área de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza. Guía de enlaces sobre Historia Antigua de la península Ibérica.

- argos.evansville.edu

No es un índice sino un buscador que trabaja exclusivamente sobre páginas web de Historia Antigua y Medieval.

2.- PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA PÁGINAS GENERALES

- www.cnice.mecd.es/recursos/secundaria/fr/sociales.htm

Centro nacional de información y documentación educativa. Algunos de los recursos de esta página se refieren a Prehistoria e Historia Antigua como los de “Asturias sociedades cazadoras y recolectoras” y “Un viaje a la frontera del Imperio Romano. Guía de observación nº 1 y 2” pero no se facilitan en versión digital sino que simplemente se describen y se detalla dónde es posible solicitarlos.

- www.enciclonet.com

Es sin duda la mayor y mejor enciclopedia *on-line* en español que existe actualmente. Los principales temas de Prehistoria e Historia Antigua pueden encontrarse en sus páginas y, de no ser así, puede enviarse un correo electrónico para solicitar su redacción e inclusión en próximas actualizaciones. Las voces más

relevantes han sido realizadas por especialistas de prestigio reconocido e incluyen bibliografía y otras páginas web, si las hay, donde ampliar aspectos determinados.

- ***www.icarito.cl***

Este web chileno especializado en educación contiene una enciclopedia virtual especialmente pensada para los más jóvenes. Es muy recomendable para alumnos de E.S.O. tanto por la sencillez de su lenguaje como por la adecuación de sus contenidos.

- ***www.eb.com***

La Enciclopedia Británica hace un tiempo que puede ser consultada vía Internet. Además de incluir el texto de las voces correspondientes, proporciona una selección de páginas web donde ampliar información sobre el asunto consultado. El hecho de estar en inglés dificulta su utilización para los alumnos pero puede ser empleada por los profesores para actualizar sus documentos docentes. Aunque hay que suscribirse, permite catorce días de consulta gratuita y existe una suscripción especial para centros educativos.

3.- PÁGINAS ESPECIALIZADAS

- ***clio.rediris.es***

Es la revista de la red temática de docencia en Historia de REDIRIS. Desde su inicio en 1998, mantiene dos zonas de trabajo especialmente pensadas para enseñanzas medias (alumnos y profesores). Si bien en la portada o *home page* se destacan las novedades, a través de estas zonas de trabajo se puede acceder a los contenidos acumulados desde sus inicios lo cual convierte a esta página en el mayor centro virtual de recursos para la historia dedicada a E.S.O. y Bachillerato. Los 11.850 accesos diarios de media en septiembre de 2001 dan muestra de la calidad y el interés de esta web. Entre los materiales dirigidos a los alumnos pueden citarse: el arte rupestre, el código de Hammurabi, la civilización en el Egeo, las musas, arte y pensamiento en el clasicismo griego, las guerras médicas, la comedia política de Aristófanes, Tucídides y la guerra del Peloponeso, los sistemas de escritura en Grecia y Roma, emperadores y matronas de la dinastía de los Severo o las actividades “Buscando la ciudad perdida de Egelesta”, “Cupido y Psiqué: anatomía de un beso” y “Los cazadores del arroyo de Butarque”. Por otra parte, en su sección Portal de la Historia, se da acceso a una selección de páginas web organizada temáticamente.

- ***www.ideasapiens.com***

Realizado desde la Universidad Autónoma de Barcelona. Un proyecto global con un área de “marco histórico” en la que se tiene la intención de prestar especial interés a las civilizaciones de la Antigüedad. Aunque está pensado para la comunidad universitaria, en realidad sus contenidos son básicos y no precisan de conocimientos previos para su comprensión.

- ***www.liceus.org***

Éste es un “portal de contenidos”, es decir, una página en la que al mismo tiempo que se da paso a otras seleccionadas por sus especialistas, se incluyen algunos contenidos propios. Está especializado en humanidades y, aunque lleva en funcionamiento desde el año 2000, la mayor parte de los materiales de Prehistoria e Historia Antigua y sus enlaces están en curso de realización. No obstante, pueden encontrarse algunos temas escritos por especialistas universitarios (las pirámides, los etruscos y Hatshepsut).

- ***uned-historia.metropoli2000.com/apuntes.php***

Apuntes no oficiales elaborados por los alumnos de la UNED de Historia. Los correspondientes a las troncales de Primer Ciclo “Prehistoria” e “Historia Antigua” pueden ser empleados por profesores y alumnos preuniversitarios. La calidad de estos materiales supera con creces la de otros *sites web* de intercambio de apuntes y trabajos, como los del Rincón del vago (*www.rincondelvago.com*), y la de algunas páginas que, aunque tienen una apariencia más institucional, se basan en bibliografía desfasada en lo relativo a Antigüedad como SiSpain (*www.sispain.org/spanish/history/hisintro.html*). Otros sites de apuntes, como *www.universitarios.org/apuntes/historia.html*, apenas contienen documentos de Prehistoria e Historia Antigua.

- ***www.xtec.es/recursos/curricul/socials/megalits/***

Escrito en catalán. Uno de los mejores *sites* divulgativos sobre megalitos. En un tema en el que hay un gran volumen de información científica en la red, esta página sirve perfectamente de iniciación para el estudio y para la búsqueda de materiales en Internet.

- ***www.euskalnet.net/txiribi/portada.htm***

En busca del Homo sapiens perdido. Esta página combina Ciencias Naturales y Prehistoria ya que narra desde los inicios del planeta hasta la aparición del homo sapiens sapiens. Es muy útil para el estudio de la evolución humana.

- ***platea.pntic.mec.es/~macruz/neander/portada.html***

Es hasta el momento la página más completa sobre este tema en lengua española. Destaca también la completa selección de enlaces, difícilmente mejorable. No obstante, otra buena lista de enlaces puede ser consultada en: *www.geocities.com/CollegePark/Pool/2741/prehistoria.html*

- ***members.es.tripod.de/arqueoweb/indice.html.htm***

Aproximación didáctica al mundo de la Arqueología.

- ***www.labherm.filol.csic.es***

SAPANU. Banco de datos filológicos semíticos noroccidentales. Instituto de Filología. CSIC. Además del banco de datos propiamente dicho (que puede consultarse on-line),

las páginas incluyen interesantes introducciones sobre la Historia de Ugarit y los estudios ugaríticos que resultan muy útiles para los estudiantes que se inician en la materia. Contiene también información sobre algunos yacimientos fenicios de la península Ibérica como La Fonteta.

- ***FyL.unizar.es/HAnt/index.html***

Las páginas del área de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza son el mayor conjunto de materiales docentes de Historia Antigua escritos en castellano. La mayoría de ellos han sido realizados por G. Fatás y están dirigidos a estudiantes de Primer Ciclo universitario por lo que igualmente pueden ser empleados por alumnos de enseñanzas medias o por sus profesores ya que no presuponen conocimientos previos sobre la materia.

- ***www.ucm.es/info/arqueoweb/index.htm***

Arqueoweb. Revista electrónica del departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid creada en diciembre de 1998. Aunque sus contenidos suelen ser bastante especializados y poco adecuados para alumnos preuniversitarios, los profesores pueden encontrar buenas actualizaciones para determinados aspectos de la Prehistoria y la Historia Antigua. Su número 1 contiene una guía de recursos en Internet sobre la cultura ibérica.

- ***www.arxeos.com***

Cultura celta hispana. Realizada por arqueólogos, es un buen punto de referencia para encontrar en la red información científica sobre esta materia. Incluye una selecta lista de enlaces.

- ***perso.wanadoo.es/ciordia/periplo/***

Periplo: un viaje a Grecia. Fotografías comentadas de los principales restos arqueológicos de la Grecia Antigua. Los contenidos están orientados a alumnos de la asignatura “cultura clásica”.

- ***sietemaravillas.tripod.com***

Página de divulgación muy atractiva sobre las siete maravillas del mundo antiguo. Su lenguaje es sencillo y las ilustraciones muy adecuadas.

- ***www.geocities.com/juliobou***

Página de divulgación sobre los sumerios. Está basada en el manual de Historia Antigua de Paul Petit, por lo que algunas de sus afirmaciones han sido actualmente superadas por los investigadores. Es, sin embargo, un buen punto de partida para comenzar a estudiar la civilización sumeria.

- ***roble.pntic.mec.es/~jqquilez/adrianus.html***

Adrianeum. Página especialmente práctica para profesores de cultura clásica pero que no se limita a tratar aspectos relacionados con el Latín sino que incluye temas de cultura romana útiles para los estudiantes de Historia.

- ***usuarios.tripod.es/carloscn***

Grammaticus. Revista de Humanidades del Departamento de Latín del I.E.S. Santiago Apóstol de Almendralejo.

- ***roble.pntic.mec.es/~lorbanej***

Web de la Grecia Clásica. Materiales didácticos para cultura clásica, especialmente para el área de Griego.

- ***www.documentarte.com***

Este *site*, coordinado por G. de Diego, se centra en el arte contemporáneo. No obstante, se han incluido también algunas exposiciones relevantes de otros temas. Entre ellas figura una versión electrónica reducida de “Hispania, el legado de Roma”, que contiene unas 25 piezas comentadas además de diversos textos extraídos del catálogo de la exposición.

- ***roble.pntic.mec.es/platon/***

La Caverna de Platón, revista electrónica de Historia de la Filosofía en la que es frecuente encontrar estudios sobre el pensamiento en la Antigüedad. Está elaborada por varios profesores y alumnos de Educación Secundaria.

- ***ceipac.gh.ub.es***

La biblioteca electrónica del CEIPAC cuenta con más de cincuenta artículos electrónicos que se pueden descargar en formato PDF. Son muy especializados, por lo que carecen de interés para alumnos de E.S.O. y Bachillerato pero pueden servir a los profesores para actualizar sus propios apuntes. Lo mismo ocurre con las páginas del grupo de investigación sobre Antigüedad Tardía de la Universidad de Barcelona (*www.ub.es /grat/grat04.htm*).

- ***ccat.sas.upenn.edu/~romulus/* y *www.perseus.tufts.edu***

Son sin duda dos *sites* fundamentales para el profesor y para el investigador. Al igual que lo son *www.stoa.org/diotima* para Historia de Género y *ccat.sas.upenn.edu/jod/wola.html* para la Antigüedad Tardía. No obstante para obtener una buena lista de *sites* de interés para la investigación, lo más apropiado es dirigirse a los portales e índices de recursos especializados que han sido comentados al principio de este capítulo.

50 webs en castellano sobre temas medievales (con un breve apéndice para otros idiomas)

Manuel Fernando Ladero Quesada

Profesor Titular de Historia Medieval

Universidad Nacional de Educación a Distancia

No cabe duda de que la cantidad de información, sobre cualquier tema, que hoy día almacenan los ordenadores conectados a Internet es absolutamente ingente. Algo lógico si pensamos que, sólo en España, en la actualidad somos millones ya las personas conectadas a la red y hace escasamente una década apenas eran tres mil. También es cierto que aunque el inglés sigue siendo, con gran diferencia, el idioma predominante, la presencia de otras lenguas (francés, italiano, alemán, español) en la red ya se deja notar y ello nos permite encontrar numerosas páginas y lugares desarrollados en nuestra propia lengua.

Esto es fácilmente constatable en el terreno de la historia, no tanto en el plano de la investigación (el uso de la red por parte de los departamentos universitarios para la presentación y el intercambio de los resultados de investigación es todavía escaso, si bien poco a poco se avanza. Es sencillo acceder a lo que ofrecen las unidades de investigación universitarias a través de las páginas de sus respectivas universidades), pero sí en el campo que ahora nos interesa, es decir, en el de la docencia y las aplicaciones didácticas.

La breve guía que presentamos a continuación no tiene ningún afán de exhaustividad (el propio título así lo indica al limitar el número), sólo se pretende ofrecer un instrumento de utilidad para aquéllos que todavía no están familiarizados con el uso de la red o están dando en ella sus primeros pasos, ofreciendo una serie de direcciones interesantes por sí mismas por los recursos didácticos que ofrecen, o que sirvan como punto de partida para una navegación “de más altos vuelos” por la red en el campo de la historia medieval. La guía se articula en apartados temáticos, con una somera descripción del contenido de cada sitio y las posibilidades que ofrece, y se completa con algunas direcciones en otros idiomas desde los que poder enlazar con miles de páginas dedicadas a la historia medieval en todo el mundo.

Sólo resta una advertencia final. La duración media de vida de una página en Internet se calcula en unos 75 minutos. No suele ser este el caso de las páginas dedicadas a la historia cuya duración es siempre mucho mayor, de hecho muchas de las direcciones

que presentamos tienen ya años de antigüedad, con todo es posible que al teclearlas no aparezcan o hayan cambiado de dirección. No hay que desesperarse, si siguen existiendo antes o después las volverá a encontrar a través de un buscador o de un enlace desde otra página (en la red se cumple el viejo dicho de que “por todas partes se va...”). En todo caso, de momento no creo que eso ocurra porque todas las direcciones que siguen han sido comprobadas a día de hoy, 24 de septiembre de 2001.

GENERALES

1.- <http://www.geocities.com/medievalnet/Introductio.htm>

Se trata de una página indispensable para conocer recursos en Internet sobre historia medieval: webs, bibliotecas, bibliografías, cartografía, fuentes y documentos, obras de referencia.... La gran mayoría en inglés, aunque algo se encuentra en castellano.

2.- <http://fortunacity.es/imaginapoder/humanidades/587index.htm/>

Una página sumamente aprovechable, con esquemas desarrollados –tipo apuntes– sobre numerosos temas de historia medieval, tanto de la Península Ibérica como del conjunto de la Europa medieval.

3.- [Http://liceus.com](http://liceus.com)

Un portal dedicado a las humanidades donde se puede encontrar de todo: literatura, historia, filosofía, antropología. Con temarios, bibliografías, enlaces, foros, etc. Puede ser un instrumento realmente aprovechable para la docencia.

4.- <http://www.lanzadera.com/historiamedieval>

Una excelente selección de documentos de época y buenos artículos, con una cuidada sección de enlaces.

5.- <http://usuarios.tripod.es/aprenderhistoria/>

Para enganchar a los alumnos reticentes con la historia: anécdotas, citas, personajes, libros de interés, foro de discusión. Recomendable para empezar.

6.- <http://www.monografias.com>

Un portal para artículos de historia donde pueden encontrarse muchos referidos a la Edad Media: judíos, Cruzadas, Carlomagno, órdenes mendicantes, etc. La calidad de los textos es muy variable.

7.- <http://personal3.iddeo.es/anaevjosem/prueba1.htm>

Los autores además de presentarnos sus propios trabajos, nos ofrecen numerosos recursos de utilidad: una amplia base bibliográfica especializada, galería de imágenes, relaciones de películas y CD's, algunas cronologías, tablón de anuncios, foro de discusión. Excelente, provoca sana envidia y ganas de imitarla.

8.- www://angelfire.com/on3/medieval

Un lugar muy bien hecho. Es como un breve manual donde encontrar apuntes de historia por países, temas concretos (guerra de los cien años, cruzadas, el vestido,

biografías, etc), muy bien ilustrado y con enlaces interesantes. Vale la pena explorarle a fondo.

9.- <http://members.tripod.com/juglaria/>

Un magnífico sitio argentino. Amplia información sobre cuestiones de historia medieval (caballería, Cruzadas, herejías, iglesia...), literatura, arquitectura, genealogías reales, imágenes y una sección denominada *trivia*, un juego interactivo de preguntas y respuestas de gran utilidad didáctica.

10.- <http://www.arrakis.es/~clmt/webmed/index.html>

Aquí se puede encontrar un excelente catálogo de CD-Rom sobre temas medievales y una muy buena sección de enlaces a bibliotecas, archivos y muchas webs medievales. Un excelente sitio para empezar a navegar por la red.

11.- <http://lector.net>

Aquí pueden encontrarse artículos sobre muchas materias, entre ellas de historia medieval: Carasona, Catedral de León, Los Mongoles, Marco Polo. Están bien hechos, son didácticos y se acompañan de muy buenas fotografías.

12.- <http://aldeaeducativa.com>

Un magnífico portal educativo de origen venezolano donde se puede encontrar de todo, incluidos numerosos temas y esquemas de historia. Merece la pena verlo con calma y tener a mano su dirección.

13.- <http://www.sep.gob.mx/libros/g5/histo/>

En esta página encontraremos sencilla y llanamente un libro de texto de historia universal con un nivel similar al de nuestra secundaria. Muy bien ilustrado y ordenado.

14.- <http://www.rincondelvago.com>

Tal vez a alguien no le parezca bien que recomiende esta página, sin embargo creo que es muy interesante conocer a fondo una de las principales y más populares “fuentes de inspiración” de nuestros estudiantes. La última vez que entré en ella había más de mil trabajos de historia –elaborados por alumnos de secundaria–, bastantes referidos al período medieval, muchos de los cuales están bien hechos y que, por supuesto, pueden ser leídos y copiados con toda libertad.

GENERALES. PENÍNSULA IBÉRICA

15.- <http://utopiaverde.org/historia/historia-medieval/home.html>

Una página de construcción sencilla –sólo hay texto–, pero con un excelente resumen de la historia medieval de la Península Ibérica. Incluye también breves biografías de personajes destacados.

16.- <http://www.cnice.mecd.es/mem2000/medieval/>

La página de los profesores Ortega y Cuadrado, es un excelente modelo del tipo de material didáctico que se puede colgar en la red, en este caso sobre historia medieval

de la Península, para ayudar a los alumnos: cronologías, esquemas desarrollados, actividades, autoevaluación.

17.- <http://www.sispain.org/spanish/index.htm>

Una iniciativa de la embajada de España en Canadá en la que, además de otro tipo de informaciones, se puede encontrar a través de 19 temas (4 de ellos dedicados al ámbito medieval) una buena y concisa guía histórica de nuestro país.

18.- <http://chez.com/roncevaux/espanol/historia.htm>

Una curiosa web sobre un hecho concreto, la batalla de Roncevalles, pero con apartados dedicados a la historia musulmana de la Península, la historia del reino de los Francos, perfiles biográficos y algunos enlaces interesantes.

REINOS CRISTIANOS

19.- <http://members.nbc.com/ReinodeLeón/>

Historia del Reino de León y biografía de sus reyes.

20.- http://www.geocities.com/jdcastro_99/Navarra/

Una sencilla pero útil cronología de los monarcas de este reino peninsular.

21.- <http://www.geocities.com/Athens/Crete/4196index.htm>

Para conocer el árbol genealógico y los perfiles biográficos de los primeros reyes de Aragón. Muy bien ilustrada.

22.- <http://perso.wanadoo.es/antonio.jaraba/>

Una magnífica página dedicada a la Corona de Aragón y muy bien ilustrada. Encontraremos historia, vida cotidiana, ejército, moneda, arquitectura, economía, cronología, fueros,...

23.- http://fyl.unizar.es/Atlas_HA/medieval.html

Un excelente trabajo realizado en la Universidad de Zaragoza con 25 mapas, con sus correspondientes y amplios textos explicativos, sobre la Edad Media cristiana en Aragón y otros 16 sobre la época de la dominación musulmana.

ESPAÑA MUSULMANA

24.- <http://www.geocities.com/Athens/Troy/7802/>

Una de las mejores páginas que sobre Al Andalus se puede encontrar en la red. Muy aprovechable desde el punto de vista didáctico: cronología, documentos, toponimia, personajes, literatura, ciencia, etc.

25.- <http://www.legadoandalusi.es/alandalu.htm>

Tan buena como la anterior para conocer nuestro pasado musulmán y su herencia, con mapas, glosario de términos, cronología, aspectos de la vida cotidiana, itinerarios culturales. Una magnífica iniciativa de la Junta de Andalucía.

ESPAÑA JUDÍA

26.- <http://www.sefarad.f2s.com>

Otro magnífico sitio, en este caso para la España judía –Sefarad–. A través de ella nos adentramos en su historia, su lengua, su música, todo ello ilustrado con documentos, curiosidades y anécdotas. Excelente la sección de enlaces.

27.- <http://abaforum.es/pibarra/sefarad>

También sobre los judíos españoles y también muy buena. En este caso, el enfoque es el recorrido por algunos de sus más importantes asentamientos: Cáceres, Córdoba, Hervás, Ribadavia, Segovia, Toledo y Tudela. Con los planos de las jude-rías, su historia y sus monumentos más señeros.

ALIMENTACIÓN

28.- <http://teletel.terra.es/personal/tdcastro/webrings.htm>

Aquí pueden encontrarse artículos sobre la alimentación en época medieval, tanto en los reinos cristianos como en Al Andalus. Cuenta con una magnífica selección de enlaces sobre historia de la alimentación.

ARTE

29.- <http://www.geocities.com/el-mundo-gotico/>

Un sitio muy bueno sobre el arte gótico y además didáctico, con fotografías, dibujos, planos, bibliografía y enlaces.

BIZANCIO

30.- <http://inicia.es/de/bizantino/index.html>

Es, casi sin ninguna duda, el mejor sitio en castellano sobre el mundo bizantino.

31.- <http://www.geocities.com/milan313/MEDWEB.htm>

Una excelente página elaborada por el profesor chileno José Martín. Con buenos textos y documentos sobre el mundo bizantino y la transición del mundo antiguo al medieval. El acceso a los materiales de apoyo es restringido.

CAMINO DE SANTIAGO

32.- <http://www.ciudadfutura.com/xacobeo>

Además de informaciones de otro tipo, proporciona una breve reseña de la historia y el arte en el Camino de Santiago.

CARTOGRAFÍA

33.- <http://cartograma.com/edadmedia.htm>

Una web pequeña pero bien hecha. Para saber como eran los mapas en la Edad Media.

34.- <http://clio.rediris.es/fichas/cartografia.htm>

Una página muy bien ilustrada y que ofrece un breve, pero muy didáctico, recorrido por la cartografía medieval y la forma de elaborarla. Pinchando en la última ilustración hay una sorpresa agradable, algo así como el “huevo de Colón”.

CASTILLOS

35.- <http://www.ciudad.futura.com/camelot/indexcastillo.htm>

Una buena página para ilustrarse sobre la estructura de los castillos medievales y el desarrollo de la vida cotidiana en ellos. Agradable ambientación musical. Ofrece algunos enlaces interesantes a otras páginas de tema medieval: El Cid, los Cátaros, Los Templarios, etc.

36.- <http://www.castillayleon.com/castillos>

Sobre el mismo asunto puede verse esta magnífica página con imágenes y breve comentario histórico de numerosas fortalezas de esta comunidad autónoma.

CRUZADAS

37.- <http://www.geocities.com/Paris/Opera/2226/>

Es una excelente página para adentrarse en la historia de Las Cruzadas. Contiene una breve selección de documentos y ofrece una lista de enlaces a otras páginas sobre el tema, eso sí, casi todas en inglés.

EJÉRCITO

38.- <http://usuarios.tripod.es/CAUAS/Index.htm>

Es el mejor lugar que conozco en castellano sobre el ejército y el arte de la guerra en la Edad Media. Merece la pena ir de una en una por cada una de sus secciones: mongoles, sarracenos, tecnología, batallas,... Hay que tener paciencia porque descarga muy despacio.

IGLESIA

39.- <http://www.advance.com.ar/usuarios/pfernando/>

Elaborada por la cátedra de Historia de la Iglesia de la PUC Argentina, es una página en la que se pueden encontrar textos, bibliografía y enlaces de interés para conocer el ámbito eclesiástico en la Edad Media.

MEDICINA

40.- <http://www.saludlatina.com/historia/edadmedia.htm>

Una concisa pero didáctica página sobre la evolución del saber médico en la Edad Media.

41.- <http://www.isciii.es/museo/crono/em/emsc041.html>

Complementaria de la anterior, merece la pena conocer esta página del museo virtual de la sanidad en España, elaborada por el Instituto de salud Carlos III, que,

para la época medieval, ofrece un recorrido cronológico desde el año 400 a través de una serie de fichas ilustradas y con breves explicaciones sobre diversos temas médicos: enfermedades, legislación, médicos ilustres, instituciones sanitarias, etc.

MUJER

42.- <http://www.sabadell.com/reina/clotilde/index.html>

Hay cientos, si no miles, de sitios en la red sobre la mujer en la Edad Media, bueno pues éste es el único que conozco en castellano. Está bien hecho y proporciona los enlaces suficientes para adentrarse en el tema, eso sí, en otros idiomas.

MUNDO URBANO

43.- <http://www.nova.es/-jlb/mad/htm>

Sin demasiado esfuerzo se pueden encontrar en la red (en páginas institucionales de ayuntamientos, diputaciones, centros de desarrollo turístico,...) páginas con información histórica de numerosas ciudades. Algunas de ellas pueden resultar bastante utilizables desde el punto de vista didáctico. Un buen ejemplo es este sitio sobre el desarrollo urbano del Madrid medieval, con ilustraciones, algunos planos y un texto bien hecho y claro.

44.- <http://members.tripod.com/alfAmbriz>

Una excelente página dedicada a la evolución de la forma urbana, con un apartado dedicado al periodo medieval. Muy didáctica. Existe un servicio de suscripción para recibir materiales y ayuda gratuita.

TEMPLARIOS

45.- <http://usuarios.tripod.es/Larmenius/>

La mejor página sobre los Templarios en España, al menos por lo que se refiere al estudio histórico de la Orden que está hecho con bastante rigor.

VIKINGOS. MUNDO CELTA

46.- <http://www.geocities.com/Rainforest/Vines/4894/index.htm>

Un excelente lugar para aproximarse al mundo de los vikingos: historia, expediciones, costumbres y vida cotidiana, religión, presencia en España. Con fotografías y una amplia sección de enlaces a otras páginas sobre el tema. Vale la pena.

47.- <http://www.ciudadfutura.com/celtas/index.htm>

Un buen sitio para conocer el mundo celta, los vikingos, Escocia, Irlanda. No es muy rigurosa pero se puede ver.

48.- <http://www.vermail.net/camelot/leyenda>

A partir de aquí uno se puede adentrar en los entresijos de las leyendas del ciclo artúrico. (Ver también sobre lo mismo <http://alapeich.cjb.net/>).

ACTIVIDADES. COMPLEMENTOS

49.- <http://www.mesnadas.com/>

Se trata de una curiosa página donde una compañía teatral ofrece sus servicios de recreación de ambientes medievales (torneos, mercados, cenas, asaltos a castillos). Si se encuentra patrocinador para financiar su presencia puede ser una magnífica actividad. <http://www.arcobosque.com/toxoph.htm> es algo parecido, pero dedicado al tiro con arco y los mercados. Muy buenas fotografías de ambiente medieval.

50.- <http://via-modem.com/medievo>

Es una página para guardar en los favoritos. Se pueden encontrar todo tipo de gifs, iconos, separadores, escudos, sellos y animaciones de temática medieval, para ilustrar trabajos y páginas web o simplemente para disfrutar viéndolos.

OTROS IDIOMAS

PORTUGUÉS

- <http://ricardocosta.com/crono.htm>

Un sitio en portugués con una excelente cronología comentada de la época medieval en ese país.

- <http://www.geocities.com/rosapomar/historia-medieval.html>

Más completa que la anterior.

FRANCÉS

- Hay muchas maneras de aproximarse a lo que hay escrito en francés sobre temas medievales en la red; una forma entretenida es a través de www.pmedievale.nexlink.net/Default.htm. Otra más seria es la página de Isabelle Aubé (www3.sympatico.ca/isabelle.aube/), con muchos y buenos enlaces.

- Otras direcciones que pueden ser también de utilidad son las canadienses:

<http://www.cssh.qc.ca/projets/carnetsma/index>

<http://www.elevs.ens.fr.8080/home/robin/histoire/index-med>

INGLÉS

- <http://orb.rhodes.edu>

The on line reference book for medieval studies.

- <http://www.georgetown.edu/labyrinth/>

El portal de la Universidad de Georgetown (Laberinto), un lugar imprescindible para los medievalistas.

- <http://argos.evansville.edu/index.htm>

El mejor buscador para temas medievales.

- <http://www.ukansas.edu/kansas/medieval/mainpage.html/>
- <http://sunsite.berkeley.edu/OMACL>
The online medieval and classical library.
- <http://www.fordham.edu/halsall/sbook-law.html>
El mejor lugar para encontrar fuentes y documentos medievales de todo el mundo.

ITALIANO

- <http://www.storialine.org/mi/dir.storia.htm>.
- <http://medioevoitaliano.org>
Tiene páginas asociadas en castellano (edadmedia.org) e inglés (middleAges.org.uk).

Recursos de Historia Moderna en Internet (1453-1600)

Ana María Carabias Torres

Profesora Titular de Historia Moderna

Universidad de Salamanca

ana@thewindrider.net

Voy a presentar los recursos que ofrece Internet para la enseñanza de la primera parte de la Historia Moderna (mi compañero José Ramón Pérez Agüera presenta la segunda –siglos XVII y XVIII–) en los institutos, y comenzaré por lamentar la casi invisibilidad de esta parte de la Historia en los currícula de los programas docentes de enseñanza secundaria. Teniendo en cuenta lo que se puede enseñar, pondré en cursiva lo que está disponible, aconsejando se consulten los sitios generales que aquí voy a citar (o a otros) para ampliar este estrecho horizonte.

1.- CUANDO UNO NO SABE NADA DE INTERNET

Los problemas para el uso de Internet en la docencia comienza porque muchos profesores aún no usan la red. Pero esta red se nos impone y, en estas circunstancias, bueno sería pasar a considerarla como un posible aliado de la docencia, en cuyo favor pesa la afición que suelen tener los chicos jóvenes por los ordenadores, aunque sólo sea para jugar con ellos.

Otro problema, no pequeño, es la escasa destreza general en el dominio de otras lenguas por parte de quienes tienen que usarlos, siendo así que la mayoría de la información en Internet está en inglés.

Sin cambiar esta realidad (o mientras cambia), propongo aprovechar al máximo las páginas web en español, aparte de sugerir las mejores en otros idiomas, y recordar un medio de traducción simultáneo al español de las mismas. “Lo mejor es enemigo de lo bueno”.

Si uno no sabe nada de Internet, lo mejor es que se coja un tutorial y pase un rato leyéndolo (no tardará más de tres horas en total). Por ejemplo el que proporciona <http://www.elmanual.es.org/>. Después necesitará saber cómo buscar lo que necesita, y a eso le enseña por ejemplo la web *Referencia on line* <http://anas.worldonline.es/nlorenzo/index.html>. Si se sabe un poco de inglés, uno de los mejores es *Internet for Historians* (<http://www.humbul.ac.uk/vts/history/index.htm>).

Aprender a buscar la información es otro de los retos del que comienza. Destreza que se va a seguir necesitando de por vida. Discúlpenme los que consideren esta aclaración una obviedad pero prefiero pecar por exceso en la explicación de lo básico.

Para buscar en Historia, el mejor buscador gratuito que conozco es Google (*www.google.com*). En éste, como en casi todos (Terra, Yahoo, Altavista,...), conviene matizar bien los términos de la búsqueda, utilizando si fuera necesario los símbolos que estos buscadores establecen para afinarla y que se resumen en los signos de la suma (+) o la resta (-) añadidos al principio de las palabras que deseamos que necesariamente aparezcan (+) o no aparezcan (-) en el resultado. O añadiendo las palabras “**AND**” (y) o “**OR**” (o), entrecomillar la frase exacta que deseamos encontrar, etc. Todos los buscadores tienen un apartado de ayuda o tutorial que informa de los “nexos lógicos” válidos para la búsqueda y cómo usarlos.

Pongamos un ejemplo práctico de este uso. Imaginemos que queremos buscar información sobre el Descubrimiento de América. En este caso podemos escribir en la casilla del buscador los siguientes términos:

“Descubrimiento de América” (el entrecomillado indica la expresión exacta que deseamos encontrar; por tanto en español, pues no estamos escribiendo Discovery of America).

+Descubrimiento +América (esas dos palabras deben aparecer necesariamente en el documento, aunque no necesariamente juntas, como en el primer caso).

Descubrimiento **AND** América (igual que en el caso anterior).

Con estas tres formas de buscar, llegaremos a (casi) todo lo que exista en la red que contenga la expresión “Descubrimiento de América”. Si, además, deseáramos buscar algo sobre Colón, pero no sobre Magallanes, la búsqueda podría formularse así:

“Descubrimiento de América” **AND** Colón - Magallanes (aparecerán las webs en las que coincidan la cadena de caracteres “Descubrimiento de América”, más Colón, quitando las que contengan la palabra Magallanes).

Aún así, en un tema tan importante como el del Descubrimiento, el volumen de información que se derive de esta consulta puede abrumar al más pintado; seguramente sean cientos de webs, que un ser humano normal no puede consultar. Sin embargo conviene saber que se ordenan de acuerdo al número de veces en que aparecen las palabras solicitadas, de forma que teóricamente, las primeras serán las más importantes.

Los buscadores tienen aún el inconveniente de no discriminar semánticamente los términos y es inevitable que en una búsqueda así se localice además información sobre un supuesto hotel que se llamara de ese modo (“Descubrimiento de América”). Precisamente para evitar estos problemas y la saturación de información inicial, están los sitios específicos de Historia de los que vamos a hablar aquí, que dirigen con mayores posibilidades de acierto y rapidez hacia las mejores páginas sobre la temática.

Una buena parte de la información está en otras lenguas, y para solucionar el problema acudimos a uno de los traductores simultáneos disponibles en la red, en este caso al traductor de Altavista: <http://babel.altavista.com/tr>, que nos permite el acceso a la siguiente pantalla:

Principio del formulario

Translate with Babel Fish 

Text Enter text for translation



Website Enter the Web Address of the page you wish to translate.

Translate from

Tip: Click the "World Keyboard" link for a convenient method of entering accented or Russian characters.

Final del formulario

Con un traductor de este tipo siempre hay que seguir dos pasos:

1º-Elegir entre dos opciones: O traducir una parte del texto (“Text Enter text for translation”, en la parte superior izquierda de la pantalla), o escribir (copiar y pegar) una dirección electrónica en el espacio en blanco que sigue a “Website Enter the Web Address of the page you wish to translate”.

2º- Y decirle cuál es la lengua de origen del documento y cuál la de destino. En el ejemplo tomado, le diremos que de inglés lo traduzca al español: “Traslate from English to Spanish”. A continuación picamos en el botón “Traslate” y a esperar. Altavista irá traduciendo cada uno de los lugares que visitemos de esta web.

Dejemos por ahora el resto de los mensajes y opciones que la página nos ofrece que, al ser de uso gratuito, siempre incluye algunos reclamos publicitarios (en este caso aparece bien destacado “Systran Personal” que es un traductor –mejor– que se puede “comprar”).

¿Qué resultado se obtiene de este tipo de traducciones? Desde luego no proporciona el español de Cela; depende mucho del código lingüístico empleado por el original, pero en el peor de los casos (errores gramaticales, conceptuales,...) obtendremos una traducción literal de las palabras que nos permite entender mejor (o entender algo) la web en cuestión. A mí me sirve.

2.- RECURSOS DISPONIBLES HOY PARA EL ESTUDIO DE LOS COMIENZOS DE LA EDAD MODERNA

Internet no es la panacea didáctica, menos en Historia Moderna que yo digo es la “pariente pobre de la red”; pero puede usarse de varios modos en la docencia; lo más frecuente es que se utilice o como ayuda para la preparación de las clases (por parte del profesor), o como material de consulta –de consulta obligatoria o voluntaria– para los alumnos.

Como ayuda a la preparación de las clases y considerando sólo las webs gratuitas de la red, el profesor tiene a su alcance un material valiosísimo, desde cualquier punto geográfico. Hablaré de dónde encontrar bibliografía, material de ayuda a la docencia y, por último, cuáles son las webs más útiles para informarse de la Historia Moderna en general. Tras el nombre de cada web, anoto entre paréntesis el idioma en el que aparece; en las más generales, incorporo la imagen o logotipo que caracteriza su presentación (pues suele ser bastante útil para recordar sus contenidos, aunque no todas la tengan). Me dispongo, pues, a hablar de los recursos disponibles hoy (15 de septiembre de 2001) para este periodo.

2.1.- DÓNDE INFORMARNOS DE LA BIBLIOGRAFÍA

Información de novedades bibliográficas que llevan a cabo algunas librerías (Marcial Pons, por ejemplo, <http://www.marcialpons.es>) con fines comerciales. Uno se

puede inscribir y recibir así esta información en su buzón de correos en el momento que se produzca. Esta posibilidad de información (bibliográfica o de cualquier otro tipo) existe también a través de listas de correo especializadas en distintos temas. Son éstas de inscripción gratuita y las hay para todos los gustos. En español y sobre temática científica lo mejor está en RedIris (que es la red académica española); en su web (<http://www.rediris.es/list/tema/tematic.es.html>) puede elegirse el tipo de lista a la que uno desea suscribirse, si es que se deseara.

Qué libros hay sobre un tema específico, editados en español: ISBN (<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>): Reúne más de 750.000 publicaciones españolas desde 1973 presentando para cada publicación datos acerca de autor, editorial, materia, tipo de encuadernación, precio, etc.

¿Dónde puedo consultar un libro concreto que necesito?: Si es antiguo se puede consultar el Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español, que indica los ejemplares localizados y la signatura exacta que tienen en cada biblioteca que se conserva. Si es moderno a través de *Modernitas* (<http://161.111.141.93/modernitas/default.htm>).

Bases de datos con información sobre libros y artículos: CSIC: <http://www.bdcsic.csic.es:8084/CSIC>

Contiene Bases de Datos con más de 1.250.000 referencias bibliográficas de artículos publicados en más de 2.630 revistas especializadas editadas en España y los fondos (libros y revistas) existentes en las Bibliotecas del CSIC. Para nuestra temática, la base de datos más interesante de las que incorpora es la del ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades).

Naturalmente existen otros muchos medios de consultar libros, artículos, manuscritos, imágenes, bases de datos,... por Internet. Los centros de investigación, los ministerios de cultura o educación, las bibliotecas nacionales, etc. ofrecen posibilidades múltiples, en las que ahora no entro por tener mi objetivo puesto en la enseñanza, más que en la investigación.¹

2.2.- UTILIZACIÓN DE TEXTOS COMO APOYO A LA DOCENCIA VERBAL

2.2.1.- Manuales, monografías o similar, on line

Hay muy pocos hasta el presente, pero en contrapartida, muy bueno uno de ellos:

¹ Los interesados en esta vereda vean:

EuroDocs Western European Primary Historical Documents.- Documentos medievales y renacentistas de Europa occidental, digitalizados o transcritos. Hoy es una de las principales colecciones.

Internet Archive of Texts and Documents.- Creación de la facultad y estudiantes del Departamento de Historia del Hanover College con el objetivo de poner a disposición de los internautas interesados en la Historia y las Humanidades fuentes secundarias y primarias.

H-Net Recursos.- Para estudiantes y profesores en Humanidades y Ciencias Sociales.

HNSource [UKansas].- "The server of the History Network" permite 1.700 conexiones a webs, organizadas por orden alfabético de nombre y tema.

ÁNCORA.- Directorio de archivos y recursos archivísticos europeos.

- **Protagonistas de la Historia** (español)

<http://www.artehistoria.com/historia/index.html>

Contextos históricos, personajes, imágenes, vida cotidiana, batallas, mapas... Muy adecuado para la docencia práctica en la enseñanza secundaria. Especialmente la animación con *Los viajes de Colón* (<http://www.artehistoria.com/historia/mapas/colon.htm>). Me parece que es un excelente medio de lograr una información básica/media bien estructurada, ahorrando mucho tiempo al alumno en la consulta de datos concretos sobre los personajes o los hechos históricos más relevantes, que se le ofrece al internauta en forma de hipertexto.

- **Aldeaeducativa.com** (español)

<http://www.aldeaeducativa.com>

Un portal realizado por Ángel Olivera y dedicado a Educación primaria y secundaria fundamentalmente; en el que el alumno y el profesor pueden leer artículos, opinar y cuyos contenidos son básicos/medios, pero que están muy bien presentados. En conjunto representa un manual *sui generis*, y lo considero muy recomendable para la enseñanza secundaria. Tiene los siguientes grandes capítulos, por lo que a nosotros ahora nos interesa:

- *Civilizaciones de la América precolombina*
- *Concepto de Historia*
- *Historia de España*
- *Historia Universal*
- *Historia de Hispanoamérica*
- *Historia Latinoamericana*
- *Escuelas de Pensamiento*
- *Descubrimientos Geográficos*
- *Descubrimientos Geográficos - Siglo XV*
- *Colonización Española - Siglo XVI*
- *Edad Moderna - Siglos XV al XVII*
- *Barroco*
- *Asia- Siglos XVI y XVII*
- *Grandes Inventos*

- **Liceus. El portal de las Humanidades** (español)

<http://www.liceus.com/es/ac/tall/0100.html>

Guías de Bachillerato, de museos y exposiciones, guías didácticas, buscadores, direcciones de interés, noticias,... e información por áreas de conocimiento. Picando en “Historia” y a continuación en “Historia Moderna”, accedemos a una especie de manual, al día de hoy aún muy incompleto, pero muy bien concebido. La situación de este portal refleja fielmente la situación de la Historia Moderna, como “pariente pobre” de la red, pues se puede comprobar que es la sección menos desarrollada de las incluidas.

- **Historia moderna** (español)

<http://www2.alcala.es/historia2/apuntes.htm>

Apuntes de Historia Moderna del Profesor Emilio Sola. Tiene apartados sobre el siglo XVI de España y Universal.

Iniciativas de alumnos que hacen lo propio. Especialmente destaco la de *Contextos históricos*, que es muy básica pero los contenidos están muy bien estructurados.

- **Historia medieval y moderna** (español)

<http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/page5.html>

Contiene textos sacados de monografías, manuales,... que completan un verdadero manual básico de Historia Moderna. Muy básico como digo, pero muy claro, ej.: *Características de la Edad Moderna*.

2.2.2.- Colecciones de textos

Salvo excepciones, los textos que se necesitan para la enseñanza secundaria han de estar escritos en español. Por eso hay que buscar este apoyo didáctico en colecciones de textos históricos en esta lengua; los más importantes:

- **Biblioteca Virtual M. de Cervantes** (español)

<http://cervantesvirtual.com>

En la se han colocado una buena parte de obras de los siglos XV al XVIII, de todo tipo. Autores con textos de carácter político, religioso, sobre el tema de las Indias... aparte de textos literarios, claro. En la sección "Historia" se ofrece también material de distinto carácter: una historia del tiempo (superficial), historia de la monarquía española (excesivamente básica e incompleta), y una web más completa sobre Carlos V y su época. En esta última hay muchos textos, imágenes, música... de la época que se pueden aprovechar en la docencia. Hay que destacar los 79 autores y las 189 obras completas que hay en la Biblioteca, tan solo del siglo XVI.

- **Proyecto Filosofía en español** (español)

<http://www.filosofia.org/>

"El Proyecto *filosofía en español* pretende potenciar el desarrollo, la difusión y el conocimiento de la filosofía construida y pensada en la lengua que hablamos cientos de millones de personas". Destaco la Biblioteca de Feijoo, aunque se encuentran también obras completas de personajes relevantes de la ciencia y la filosofía dentro del periodo analizado.

- **VE Multimedia - Biblioteca Electrónica Cristiana** (español)

<http://www.multimedios.org/>

Importante colección de textos cristianos. En nuestro lugar nos interesa el índice por autores, a cuyo través podemos acceder a obras completas y/o biografías de

autores de la Edad Moderna. Por ejemplo *San Juan de Ávila, Vita Christi. Fray Luis de Granada, Poesías de Fray Luis de León, Ejercicio espiritual de la obra de San Francisco de Borja.*

- **Antología del Ensayo Iberoamericano** (español)

<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XVI/teresa/>

Dentro de la Antología del Ensayo Hispánico, se recogen obras interesantes de místicos, políticos, filósofos, etc. Igualmente en su edición digital completa.

2.2.3. Mapas históricos

El mapa es uno de los elementos más versátiles y que se puede comprender mejor aunque esté escrito en otras lenguas.

- **Cartograma** (español)

<http://www.cartograma.com/siglos14-18.htm>

Página de “Cervera Center proyectos”. Contiene información sobre el origen de los mapas y evolución de la cartografía, una breve referencia a nombres ilustres, un diccionario de términos relacionados con el tema, foro de debate y enlaces de interés. Enlaza con *Tierras y mares* (<http://www.tierrasymares.com/>), que permite conocer a fondo los grandes descubrimientos geográficos: exploraciones, viajes, cartas marinas, embarcaciones, instrumentos de navegación, diccionario y bibliografía. Con una interesantísima colección de imágenes de la Edad Media y el Renacimiento. Buen complemento para los estudiantes de Historia.

- **Cartoteca General** (catalán)

<http://www.bib.uab.es/cartotec/c9/cartot.htm>

Se dan a conocer los fondos documentales de la Cartoteca General, unidad del Servicio de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Barcelona, especializada en la prospección, adquisición, conservación y difusión de documentación geográfica, cartografía y fotografía aérea en especial.

- **Atlas de Historia de Aragón** (español)

http://fyl.unizar.es/Atlas_HA/index.html

Mapas, artículos breves, bibliografía,... Muy útil para la docencia de la historia y la geografía de esa región.²

² Concretamente los documentos número:

65. *Divisiones administrativas: sobrecollidas, veredas y corregimientos*, E. Jarque Martínez.

69. *Rutas, caminos y estafetas postales en Aragón en los siglos XVI-XVIII*, E. Serrano Martín.

70. *Comercio aragonés: aduanas y Generalidades (ss. XVI-XVIII)*, J. I. Gómez Zorraquino.

71. *La industria en Aragón (siglos XVI-XVIII)*, G. Redondo Veintemillas.

73. *La población aragonesa: 1495-1650*, J. A. Salas Auséns.

75. *El clero regular en Aragón durante la Edad Moderna*, A. Atienza López.

78. *La inquisición: tribunales y familiares*, P. Sánchez López.

79. *Conflictos del siglo XVI: alteración social y bandolerismo*, J. A. Salas Auséns.

82. *La cultura en los siglos XVI y XVII: academias, imprentas y universidades*, E. Serrano Martín.

- ***Atlas históricos de ciudades Europeas*** (español)
<http://www.cccb.org/atlas/Atlas.htm>
Ciudades de España, Portugal y Francia, útil para la docencia. Por ejemplo: *Madrid, 1535-1600. De ciudad medieval a corte europea*: <http://www.cccb.org/atlas/mad/mad2.htm>
- ***CyberGEO*** (español)
<http://193.55.107.3/revgeo/>
Revista electrónica europea de Geografía que posibilita la comunicación de la investigación y el intercambio de información entre los geógrafos europeos. Ofrece información sobre la disponibilidad de mapas y sobre las últimas investigaciones acerca de cuestiones específicas y pretende ser un instrumento de conexión en la red para la comunidad geográfica. Tiene un apartado dedicado a la educación y la docencia aprovechable.
- ***GeoInformación.com*** (español)
<http://www.geoinformacion.com/>
Página en la que se recogen artículos y documentos publicados en *GeoInformación*, revista sobre tecnologías y sistemas de información espacial integrada. Además permite el acceso a los artículos de ediciones anteriores y a enlaces de interés.
- ***Historical Map Web Sites*** (inglés)
http://www.lib.utexas.edu/maps/map_sites/hist_sites.html
The Perry-Castañeda Library Map Collection. The University of Texas at Austin. Contiene una amplia colección de enlaces de Mapas de carácter histórico con un breve comentario de cada mapa. Incluye también una amplia relación de enlaces con otros depósitos de mapas en la red. Muy interesante.
- ***Oddens's Bookmarks*** (inglés)
<http://oddens.geog.uu.nl/index.html>
Página de Roelof P. Oddens, Sección de Cartografía de la Universidad de Utrecht. Contiene más de 13.000 enlaces sobre cartografía y mapas, comentados y ordenados. Aquí está casi todo lo existente en Internet sobre el tema.
- ***History of Cartography*** (español, inglés, francés)
<http://www.cerveracentre.com/xinicial1.html>
Cartografía medieval y moderna muy completa. Interesante para la docencia (muy) básica de conceptos, personajes y procesos.
- ***Carthographie Images*** (inglés)
<http://www.henry-davis.com/MAPS/Ren/Ren1/carto.html>
Página realizada por la familia Siebold. Mapas históricos, en baja resolución, desde la Antigüedad de la que destacamos aquí las 175 imágenes de mapas medievales (1300-1500) y las 530 de la Edad Moderna (1500-1860, acompañados

de comentarios y monografías Aparte de ofrecer enlaces a otros sitios; muy interesantes.

- **Maps Room** (inglés)

http://www.ukans.edu/carrie/ms_room/martin_coll/contents.htm

Atractiva web realizada por Iñaki López Martín, formada de diversas partes: además de los mapas, una sala de manuscritos, un portal de historia marítima y varias exhibiciones virtuales, además de enlazar con los más importantes sitios de esta temática.

- **Historic Maps of Dutch Cartographers** (inglés)

<http://odur.let.rug.nl/~welling/maps/maps.html>

Que permite el acceso a importantes libros de cartografía de la Edad Moderna: *Dutch City maps from the Blaeu Atlas 1649-1652*, *Historic maps of the Netherlands*, *Janssonius map of the Netherlands 1658*, *Jacob Aertsz Colom De Vyerighe Colom*, *Braun and Hogenberg - Civitates orbis terrarum*.

- **Map Collections 1500-1999 Home Page** (inglés)

<http://memory.loc.gov/ammem/gmdhtml/gmdhome.html>

Colección de mapas, batallas, lugares... de América, perteneciente al proyecto *American Memory* de la Library of Congress. Muy completa.

- **Maps and Mapmakers** (inglés)

<http://bell.lib.umn.edu/>

Página de The James Ford Bell Library. University of Minnesota. Contiene dos secciones muy interesantes: sobre la historia de los portulanos y sobre Martin Waldseemüller. En ambas se puede encontrar una amplia información, mapas e ilustraciones relacionadas con la cartografía.

- **David Rumsey Collection** (inglés)

<http://www.davidrumsey.com/>

Contiene una muy buena colección de mapas, atlas, cartas de navegación, etc., referidas al Norte y Sur de América en el periodo comprendido entre los siglos XVIII y XIX. Las imágenes se muestran en tamaño reducido y una vez seleccionadas permiten al usuario ampliar su tamaño y acceder a una ficha con los datos del origen, autor, fecha y otras características. La página tarda un poco en cargarse porque las imágenes son de alta resolución.

- **Histoire de la cartographie** (español)

<http://www.maptel.es/cervera.top/origenmapa.html>

- **Mapas Histórico-Políticos de la Edad Moderna** (español)

<http://personal.redestb.es/naoero1968/spanish.htm>

Sitio en el que se están recogiendo mapas históricos. Aún cuenta con pocos.

2.3.- CLASES PRÁCTICAS Y MATERIALES DE AYUDA A LA ENSEÑANZA

2.3.1.- Sitios clásicos de materiales para la enseñanza secundaria (en español)

- **Proyecto Clío** (español)

<http://clio.rediris.es/>

“El proyecto CLÍO tiene una doble orientación. Por una parte, trata de servir las necesidades de los alumnos y docentes de enseñanzas medias y, por otra, las de la docencia e investigación universitaria. De ahí sus cuatro apartados principales: estudiantes (enseñanzas medias); profesores (enseñanzas medias); universitarios (docencia); investigación”.

1.- *Los sefardíes* (español): <http://clio.rediris.es/ztaf.htm>

2.- *Actividad para el aula de informática: El choque cultural del Descubrimiento de América* (español): <http://clio.rediris.es/ztaa.htm>

- **INDEXNET Santillana**. Recursos para el aula. Ciencias Sociales (español)

http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/S55.asp?COD_SQ_ASIGNATURA=26

La Editorial Santillana ha hecho un encomiable esfuerzo, preparando directamente materiales para la red o redirigiendo hacia los que pueden aprovecharse.³

Liceus: Dentro de Liceus encontramos dos actividades que pueden servir al profesor para guiar parte de la explicación de nuestra materia:

- **Taller de Feudalismo** (español)

<http://www.liceus.com/es/ac/tall/0100.html>

Miguel Larrañaga Zulueta propone una guía de explicación del tema.

- **Guía didáctica medieval. PROYECTO TRES CULTURAS** (español)

<http://www.liceus.org/es/gba/0200.html>

Por Clara Martínez Tomás. Interesante guía de explicación del problema socio-religioso español a comienzos de la Edad Moderna.

³ Documentos que ofrece: *Educación de la temporalidad en ESO y Bachillerato, Felipe II: un análisis comparativo de los libros sobre Felipe II de Geoffrey Parker y Henry Kamen, Informe de la Academia de la Historia, Los conceptos clave en las propuestas curriculares, Los tiempos de la vida en la aldea, ¿Qué lugar ocupa la casualidad en la historia?, Trabajar con Santillana. La lectura de los mapas: la información cartográfica y la cartografía en educación secundaria.*

Recursos para el aula. Primer ciclo de la ESO: *Acercamiento al Museo del Prado (1º y 2º cursos), Banco de imágenes de Geografía e Historia (1º y 2º cursos), Las mujeres en la Edad Moderna (2º curso), Las Universidades y la Escolástica (2º curso), Mapas mudos de Geografía e Historia para el primer ciclo (1º y 2º cursos), Pruebas de evaluación con soluciones de Geografía e Historia (1º y 2º cursos).*

Recursos para el aula. Segundo ciclo de la ESO: *Los Reyes de España (3º y 4º cursos), Mapas mudos de Geografía e Historia para el segundo ciclo (3º y 4º cursos), 500 años del nacimiento de Carlos V (3º y 4º cursos).*

Recursos para el aula. Bachillerato: *Año 1000, año 2000 (1º y 2º cursos), Banco de imágenes de Geografía e Historia (2º curso), España, Proyecto Clío, Galileo Galilei, 1492: Un viaje en curso, Cristóbal Colón, La Conquista de América, Asociación Española del Profesorado de Historia y Geografía, El Atlas de Historia de Aragón, Historia del mundo, Actividades para el aula, Atlas catalán, Archivos y manuscritos, Historia de Iberoamérica, ArteHistoria.com, ¿Cómo se enseña historia en tu país?, Iespagna y DocumentArte.*

- **Centro Virtual Cervantes** (español)

<http://cvc.cervantes.es/actcult/>

Aunque más enfocado a la enseñanza del español como lengua, el Centro Virtual Cervantes ofrece algunas opciones interesantes. Una visita virtual al “Museo Naval”, “El Camino de Santiago”, “Ciudades Patrimonio de la Humanidad”, “El Museo del Prado”, “Mundo Virtual: Ribera”,...

Juegos (http://cvc.cervantes.es/actcult/salon_reinos/cast/ocio.htm): el de “Preguntas y respuestas”,⁴ Puzzles,⁵ “Colorea y pinta”,⁶ etc. o pasatiempos con contenido cultural.⁷

2.3.2.- Otros instrumentos educativos a través de ordenador

También existe ayuda en otras lenguas, muy buena en algunos casos; incluso para que los propios profesores elaborem nuestros recursos; entre éstos destaco los siguientes:

- **History-Social Studies Web Site for K-12 Teachers** (inglés)

<http://execpc.com/~dgoals/boals.html>

El propósito principal de este Home Page es animar el uso del World Wide Web como herramienta para aprender y enseñar y proporcionar a una cierta ayuda a los profesores para localización y usar los recursos del Internet en la clase. Es de lo mejor que hay en este tema. *K-12 History Internet Guide (para profesores)* <http://www.xs4all.nl/~swanson/history/> y *K-12 TLC Teacher Guide to History-Social Studies*. Sus contenidos son muy valiosos.

- **Documentos de Educación. Bases de Datos** (español)

<http://www.eurosur.org/DOCE/>

Estas Bases de Datos contienen un fondo documental de 70.000 registros, correspondientes al periodo 1987-1999. Las Bases de Datos de Literatura Infantil/Juvenil y Libro Informativo, Libros Profesionales/Materiales Curriculares y CD-ROM Didácticos se actualizan mensualmente.

- **Spectus: Los medios de Comunicación en el aula** (español)

<http://www.xtec.es/%7Ejsamarra/>

Enseña cómo realizar material didáctico para el aula, y cómo usar el existente en vídeo, cd-rom, etc.

Propuestas para el *uso de informática en las clases de Geografía e Historia* (francés) por Edric Dromer:

- <http://perso.wanadoo.fr/gech/>

- http://perso.wanadoo.fr/gech/cart/apercu/i_ap_his.htm

⁴ El juego Preguntas y Respuestas.

⁵ Puzzles.

⁶ Colorea y pinta.

⁷ <http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos2/avanzado/sociocultural/>

Donde se puede jugar y aprender sobre las Reinas Españolas, o el Calendario Maya.

- **Cromohs (Cyber Review of Modern Historiography)** (inglés e italiano)

<http://www.cromohs.unifi.it/index.html>

Proyecto de historia de la moderna historiografía que pretende favorecer el uso de Internet en el estudio y la investigación de la historiografía, la erudición, filosofía, metodología de la investigación histórica, didáctica de la historia, etc.

- **Profesores en la red** (español)

<http://www.jimena.com/profes2.htm>

“Una colección de recursos para facilitar ideas a los profesores de secundaria y bachillerato interesados en el uso de Internet”. Al recoger información de carácter general, la referida a la Historia Moderna es escueta, pero válida.

- **Géographie Education Civique Histoire** (francés)

<http://perso.wanadoo.fr/gech/>

Posesiones de los Habsburgo dentro de ella. (Imagen en Flash del mapa) (http://perso.wanadoo.fr/gech/cart/apercu/i_ap_his.htm); Mapa de la economía y población en la Europa Moderna (Imagen en Flash del mapa): (http://perso.wanadoo.fr/gech/cart/apercu/i_ap_his.htm).

- **AACTchrNet: The Net's Educational Resources** (inglés)

<http://members.aol.com/TeacherNet/index.html>

Lugar de información para profesores, estudiantes y padres sobre el acceso a la universidad. Es un sitio fantástico, aunque esté concebido para internautas americanos, con un apartado titulado “Del Renacimiento a la Modernidad”. No permite copiar sus textos y hay que consultarlos siempre on line.

- **Teaching History. A Journal of Methods. Links for History Teachers** (inglés)

<http://www.emporia.edu/socsci/journal/links.htm>

Revista de didáctica de la Historia. Pensando en la ayuda al profesor, contiene artículos y un apartado denominado: *Web Links for History Teachers* que permite acceder a páginas de historia general, de recursos didácticos y mapas; y secciones específicas para África y Asia.

- **Recursos de Geografía e Historia** (español)

<http://nti.educa.rcanaria.es/geohis/biografia.htm>

Página recopilada por Fernando Martín Galán, Departamento de Didácticas Especiales de la Universidad de La Laguna. Contiene información básica y enlaces sobre Geografía e Historia .

- **Debate sobre la enseñanza de la Historia** (español)

<http://www.ub.es/div-fac/div5/departam/dcs/prats/welcome.html>

Dentro de la web del Profesor Joaquín Prats.

2.4.- SITIOS, PORTALES O WEBS CON INFORMACIÓN GENERAL

Ahora ampliemos las miras con portales generales de Historia o webs especializadas en temas concretos. Los más importantes están en inglés y el problema más destacable al principio es la saturación que se produce en la mente del internauta poco adiestrado, al encontrarse con cientos de webs sobre el asunto que busca. Esto es algo que se supera poco a poco, usando la red, acostumbrándose a ella, del mismo modo que se aprende a andar andando, o a conducir conduciendo. Pensando en los que no tengan tiempo, ganas o fuerzas para perseverar demasiado, ahora hablaré de algunas de las webs más destacadas.

- ***Internet Modern History Sourcebook Fordham*** (inglés)

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>

Una de las más veteranas, completas e imprescindibles, diseñada por *Paul Halsall*, de la Fordham University (New York City's Jesuit University). Información muy completa (miles de recursos), organizada por índices de todo tipo. Bien presentada y de fácil consulta a pesar de su volumen. Sus secciones son: *Studying History* (historiografía, fuentes de información, consejos para la realización y presentación de trabajos), y –dentro de nuestra especialidad– las siguientes:

- 1.- El Mundo Moderno: *Early Modern World*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook03.html>

Desde la que se accede a una gran sección dedicada al “Moderno Sistema Mundial” (*The Early Modern World System*) y que recoge subapartados sobre la Era de los Descubrimientos, Sur y Sudeste asiático, Este de Asia, Los Otomanos, África y el último sobre la pérdida de poder del Este de Europa. Otra sobre el comercio y la economía (*Reflections on the Trade and the New Economy*).

- 2.- La Reforma: *Reformation*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook02.html>

Con subapartados dedicados respectivamente a la “Reforma Protestante” (*Protestant Reformation*), la “Reforma Católica” o Contrarreforma (*Catholic Reformation*), los conflictos o “Guerras de Religión” (*Conflict*) y “Mujer y Reforma” (*Women and Reformation*).

- 3.- La vida cotidiana: *Everyday Life*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook04.html>

Con tres subapartados: “Estructuras de la vida en el Oeste” (*Structures of Life in the West*), y “Vida Cotidiana” (*Everyday Life*).

- 4.- El Absolutismo: *Absolutism*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook05.html>

Con otros tres subapartados: “Absolutismo” en España e Inglaterra (*Absolutism*), “Francia y el Antiguo Régimen” (*France and the Ancien Regime*) y “La cultura

francesa en los siglos XVI y XVII” (*French Culture in the 16th and 17th Centuries*).

5.- El Colonialismo en América del Norte: *Colonial N America*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook07.html>

Subdividido en “El Colonialismo de América del Norte” (*Colonial North America*), “Las primeras Conquistas y Exploraciones” (*Early Conquest and Exploitation*), “Las Formas Políticas” (*Political Forms*) y “La Sociedad Americana” (*American Society*).

6.- El Colonialismo en Latinoamérica: *Colonial L America*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook08.html>

Con los capítulos: “Colonialismo Latinoamericano” (*Colonial Latin America*), “Conquista y Exploración” (*Conquest and Exploitation*), y “La creación de la cultura Latinoamericana” (*The Creation of Latin American Cultures*).

7.- La Revolución Científica: *Scientific Revolution*

<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook09.html>

Con los siguientes epígrafes: “La tradición aristotélica” (*Traditional Aristotelianism*), “Nuevas interpretaciones medievales del movimiento” (*New Medieval Analyses of motion*), “El Desafío: Astronomía en el siglo XVI” (*The Challenge: Astronomy in the 16th Century*), “Galileo Galilei” (*Galileo Galilei: The Turning Point*), “Inducción/Deducción” (*Philosophy of Science: Induction/Deduction*),...

• ***The Virtual Library: History*** (inglés)

<http://vlib.org/History.html>

Otra de las mejores webs sobre Historia, asimismo imprescindible, organizada por temas y por regiones geográficas, que dirige al internauta hacia temas particulares:

- *History of Art*
- *Chinese and Japanese Art History*
- *Cartography History*
- *Early Modern History*
- *Film History*
- *History of Science, Technology and Medicine*
- *Labour and Business History*
- *Legal History*
- *Medieval Studies*
- *Women's History*
- *Belarusian History*
- *Canadian History*
- *Dutch History*

- *Finnish History*
 - *German History*
 - *History of France*
 - *History of Italy*
 - *History of Spain*
 - *Russian History*
 - *American West*
 - *United States Labor History*
- La **WWW-VL History** es un *mirror* (o copia) del famosísimo *History Network Central Catalogue* (<http://www.ukans.edu/history/VL/>), mantenido por el también famoso en estos lares Lynn H. Nelson, de la University of Kansas. Aquí los epígrafes se muestran organizados de otro modo: información general, investigación, épocas, temas y países. Es decir, los mismos más la parte metodológica aplicable a la investigación.

Desde los dos sitios web antedichos (*Internet Modern History Sourcebook Fordham*, el *History Network Central Catalogue* y *The Virtual Library: History*) se puede obtener la más completa información de las posibles. Se recomiendan, por tanto, para todos los temas, aunque no vuelva a insistir sobre ello.

- **A.P. European History Webs Links and Primary Source Documents** (inglés)
http://www.historyteacher.net/APEuroCourse/APEuro_Main_Weblinks_Page.htm
1.000 enlaces organizados por temas. Sólo los temas destacados de la historia del mundo. Muy útil para buscar cualquier cosa rápidamente.
- **About. The Human Internet** (inglés)
<http://home.about.com/homework/index.htm?once=true&PID=2765&COB=home>
Es un gran portal, bastante desconocido, con información sobre arte, historia, filosofía, ciencia, literatura, etc. Organizando la información por secciones temáticas o de ámbito geográfico. Subrayo su enorme valor porque es muy poco citada.
- **The History Guide** (inglés)
<http://www.historyguide.org/index.html>
Creada como guía y ayuda del estudiante de secundaria que accede a la universidad. Destacamos los recursos para historiadores que, para no abrumar, están muy seleccionados: pocos y los mejores. Circunstancia que la hace muy recomendable.
- **History: Study web, links for learning** (inglés)
<http://www.studyweb.com/history/tocanc.html>
La sección History, se encuentra en una de las páginas educativas más visitadas en el mundo anglosajón: Study web. El apartado de Historia es un buscador de recursos a través del cual se accede a todos los periodos de la historia y zonas geográficas. Dentro de cada una de ellas existen multitud de enlaces de interés.

- **History Links** (inglés)

<http://odur.let.rug.nl/ahc/histlink/>

Una estupenda guía en la red para profesionales de la Historia. Información general sobre Departamentos e instituciones, sitios en la red de todo tipo de datos.

- **World History HyperHistory** (inglés)

http://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.html

HyperHistory presenta los años 3.000 de la historia del mundo con una combinación de gráficos, cronologías, y correspondencias. Utiliza colores para diferenciar rangos de información (en verde lo concerniente a ciencia y tecnología, en rosa los datos sobre política, etc.). Útil para la docencia si, picando por ejemplo en History (en los botones de la izquierda de la pantalla), y eligiendo a la derecha las fechas deseadas, podemos recorrer la historia del mundo en una enorme tabla cronológica, por épocas y culturas.

- **Recursos de Historia en español** (español)

<http://filoesp.topcities.com/HISTORIA.htm>

Página especializada en información y recursos sobre historia dividida por épocas. Ideal para no perderse por la red. Gemela de otra página denominada Recursos de Filosofía en español.

2.5. ALGUNAS WEBS DESTACADAS EN TEMAS CONCRETOS

Tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna

- **The Labyrinth: Resources for Medieval Studies** (inglés)

Sponsored by *Georgetown University*

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>

Servidor de información realizado por la Georgetown University. Acceso electrónico a fuentes y recursos sobre historia medieval en el WEB.

- **Internet Medieval Sourcebook** (inglés)

<http://www.fordham.edu/halsall/help.html>

Servidor especializado en historia medieval: Principales servidores especializados en historia medieval e historia en general en la red, bibliografías y otras obras e referencia, textos electrónicos, grupos de discusión.

- **Directorio en español de recursos sobre historia medieval** (español)

<http://www.arrakis.es/~clmt/webmed/index.html#sumario>

<http://www.arrakis.es/~clmt/webmed/webmed.html>

Recopilación de recursos sobre historia medieval, distinguiendo entre historia medieval de España e historia medieval universal. Contenidos: Introducción, documentos, discografía en soporte CD, listas de discusión. Lo más interesante, los

enlaces, organizados por: bibliotecas, herramientas de búsqueda, archivos y webs medievales (medieval universal, Francia medieval, Iberia medieval, Paleografía, mujeres medievales, judaísmo). Realizada por Clara Martínez Tomás.

Descubrimientos y colonización

- ***Columbus Navigation Homepage*** (inglés)

<http://www1.minn.net/~keithp/index.htm>

Explicaciones textuales, abundante material visual, muy didáctico y claro.

- ***Discoverers Web Homepage*** (inglés)

<http://www.win.tue.nl/win/cs/fm/engels/discovery/index.html>

“Aquí se encuentra reunida una extensa relación de páginas Web que tienen que ver con descubrimientos y exploraciones, en cualquier época y lugar, aunque preferentemente son sobre América entre el final del siglo XV y el siglo XVII. Están clasificadas por temas y en ocasiones incluyen un breve comentario de su contenido” (Esteban Canales).

- ***Carta de Colón anunciando el descubrimiento*** (español)

<http://ensayo.rom.uga.edu/antologia/XV/colon/>

- ***Electronic Guide of the Portuguese Discoveries*** (portugués, inglés)

<http://www.geocities.com/Athens/Forum/3257/index.htm>

Conceptos, procesos y datos. Claros y bien expuestos.

- ***Historia de Iberoamérica, siglos XIV - XVIII*** (español)

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/index.html

Proyecto desarrollado por un equipo multidisciplinario integrado por el Instituto de Historia y el Departamento de Desarrollo Académico de SECICO. Pontificia Universidad Católica de Chile. Contiene una amplia e interesante información estructurada en tres apartados: La Expansión Europea, siglos XIV y XV, América y la Irrupción Europea, siglos XV y XVI, y América Española Colonial, siglos XVI-XVII-XVIII.

- ***Mundo Maya*** (español)

<http://www.mayadiscovery.com/es/onqista>

Contiene un informe especial: La Historia Maya. De los primeros asentamientos a la conquista española. 1800 a.C. a 1540 d.C., que constituye una visita virtual muy valiosa para la docencia.

- ***PhilippineHistory.net*** (inglés)

<http://www.philippinehistory.net>

Interesante trabajo en el que se encuentra lo más importante de la Historia del colonialismo en Filipinas, desde el dominio español (con una muy buena información sobre la Historia de España).

Economía y sociedad

- ***The WWW Virtual Library in Economics: WebEc Economic History*** (inglés)

<http://www.helsinki.fi/WebEc/framen.html>

Una de las más completas webs con información completísima sobre la historia económica en la red, que permite el acceso a instituciones, metodologías de investigación, periódicos, colecciones y trabajos por sectores de la actividad económica en la Historia Económica de todo el mundo, a través de los siguientes tres rangos de información: Colecciones, Instituciones y Comunicación en Historia Económica.

- ***World Wide Web Virtual Library Demography & Population Studies*** (inglés)

<http://demography.anu.edu.au/VirtualLibrary/>

Completísima información sobre la historia de la población.

- ***World Wide Web Virtual Library Women's History Main Page*** (inglés)

<http://www.iisg.nl/~womhist/vivalink.html>

Una de las web más importantes sobre historia de las mujeres.

- ***Sefarad*** (español)

<http://www.sefarad.f2s.com/>

Una página extraordinaria sobre historia de los judíos.

Los Estados y las relaciones internacionales

Recordemos que los sitios de Fordham y la WWW.VL citados en primer lugar ofrecen una información completísima por países y entidades geográficas. También hay una buena información por estas entidades territoriales o políticas en *The Library of Congress. Contry Studies* (<http://lcweb2.loc.gov/frd/cs/cshome.html>), cuya visita recomiendo en todos los casos.

- ***La Society for Spanish and Portuguese Historical Studies*** (inglés)

<http://www.cc.ukans.edu/~iberia/ssphs/doctext.html>

Una de las webs más interesantes para el estudio de la Historia de la Península Ibérica a través de Internet. Información muy completa.

- ***Monarcas*** (español)

<http://www.fortunecity.com/victorian/cloisters/342/heraldic.htm>

Estudio sobre los Reyes Católicos, un listado de los reyes de todas las dinastías reinantes en España hasta Juan Carlos I y la familia real española.

- ***Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano*** (español)

http://www.diomedes.com/carlosv_0.htm

Página principal de la web de Aquiles & Diomedes; comentarios, imágenes, enlaces. Interesante.

- ***Carlos V*** (español)

<http://cervantesvirtual.com/historia/CarlosV>

Colección de artículos de investigación, documentos, manuscritos, música, imágenes,... de la primera mitad del siglo XVI. Por mi participación en este trabajo, me parece interesante.

- **FRANCIA. 447-Present:** Successors of Rome

<http://www.friesian.com/francia.htm>

Cronología de los mandatarios políticos franceses, que enlaza con excelentes mapas históricos y genealogías. Muy didáctico.

- **Teachers' Virtual School** (inglés)

<http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/historylessons.htm>

De los sitios más interesantes para la preparación de clases de Historia de Inglaterra. Tiene apartados de acuerdo con la cronología (ejemplo: Britain 1500-1750), dentro de los cuales se encuentra información suficiente para la docencia, por niveles.

- **Iperistoria** (italiano)

<http://www.frida.it/iperistoria/mappa.htm>

Una de las mejores direcciones italianas dirigidas al profesorado de historia de secundaria. Contiene programaciones didácticas, direcciones, artículos de historia y de enseñanza, forums, materiales y recursos didácticos. En la sección denominada *superlink*, encontramos recursos on line sobre la historia italiana y la historia mundial, así como bibliografía didáctica e histórica para el profesorado y todo lo relacionado con la didáctica y multimedia aplicada a la historia.

- **Los Tercios españoles en el Imperio** (español)

<http://www.geocities.com/CapitolHill/8788/tercios.htm>

Interesante web con información variada sobre el tema.

- **Military history 1500-1700** (en inglés y francés)

<http://www.cfcsc.dnd.ca/links/milhist/1500.html>

Es muy completa.

Cultura, ciencia y pensamiento

- **The Guide to the Renaissance** (inglés)

<http://www.geocities.com/capecanaveral/launchpad/9983/renaissance.html>

Fantástica colección de biografías breves, imágenes y textos sobre los personajes de la época, con secciones sobre *Artistas y Compositores, Escritores, Escultores, Arquitectos, Científicos e Inventores* y *Filósofos*.

- **Exhibits Collection-Renaissance** (inglés)

<http://www.learner.org/exhibits/renaissance/>

Explica los cambios intelectuales y económicos ocurridos en Europa durante el periodo del Renacimiento. Contiene una exhibición bien documentada e ilustrada

del tránsito “De la Edad Media al Renacimiento”, las “Exploraciones”, la “Simetría, Forma y Tamaño”, “Fuentes” y una mirada central a la ciudad de “Florencia”. Es una web muy bien concebida desde el punto de vista didáctico.

- ***Journey Through the Renaissance*** (inglés)

<http://library.thinkquest.org/C005356/index2.htm?tqskip=1>

Tras leer las condiciones de uso que establece la empresa Think Quest, se accede a un precioso “viaje” virtual a través de todos los aspectos del Renacimiento, que puede elegirse sea con voz o sin ella. Lamentablemente no puede traducirse al castellano por estar elaborado con Macromedia.

- ***Martín Lutero*** (español, entre otros)

<http://www.luther.de/es/>

Información histórica sobre la vida y obra de Lutero.

- ***Las 95 Tesis de Martín Lutero*** (español)

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/religion.shtml>

Edición digital del texto en español.

- ***Bula de convocatoria del sagrado, ecuménico y general Concilio de Trento*** (español y latín)

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/CarlosV/religion.shtml>

Edición digital del texto tomado de LÓPEZ DE AYALA, I.

- ***The Scientific Revolution***. Links-Sources (inglés)

<http://www.historyteacher.net/APEuroCourse/WebLinks/WebLinks-Scientific Revolution.htm>

Lo más importante de la Revolución Científica in Internet.

- ***Internet Modern History Sourcebook: Scientific Revolution*** (inglés)

www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook09.html

El mejor planteamiento global del tema en Internet.

Historia del Arte

- ***The World Wide Web Virtual Library: History of Art*** (inglés)

<http://www.chart.ac.uk/vlib/>

Lo más importante de Historia del Arte en Internet está en esta web. A través de su información directa o de sus enlaces, se puede acceder a cualquier web del mundo. Imprescindible.

- ***Historia del Arte*** (español)

<http://www.tam.itesm.mx/art/emenu.html>

Contiene un curso de los estilos artísticos que comprende desde la Prehistoria hasta el periodo contemporáneo como se conocen en el arte occidental y un panorama

3.- ADVERTENCIAS FINALES

Para concluir quiero dar dos consejos que ayudarán a los que no estén muy acostumbrados a usar Internet:

- Si al intentar acceder a una dirección electrónica cualquiera el ordenador nos responde con un mensaje de error, del tipo: “The page cannot be displayed”, “Error. Not Found” o similar, que significa que no se ha podido encontrar, *repítase el intento varias veces*, en el mismo momento o al día siguiente, pues es frecuente que el ordenador no haya recibido a tiempo toda la información necesaria para establecer la conexión con la web deseada, o que la página llegue de forma muy lenta y la conexión se haya cancelado por este motivo. Es decir, tengan un poco de paciencia siempre.
- En la revista electrónica *Tiempos Modernos* (<http://tiemposmodernos.rediris.es>) pretendemos mantener actualizada la información que ahora presento aquí de forma sucinta. Sugiero su consulta en caso de necesitar más información. Allí, además, hay una lista de correo (*Erasmus*) a la que se puede escribir con cualquier duda (o sugerencia).

PÁGINA 128 EN BLANCO

Recursos de Historia Moderna en Internet (1600-1789)

José Ramón Pérez Agüera

*Director de la Revista electrónica Tiempos Modernos
<http://tiemposmodernos.rediris.es>*

Los recursos depositados en Internet para la enseñanza de los siglos XVII y XVIII son escasos. Además existe un gran desequilibrio entre ellos, ya que encontramos temas tratados hasta la saciedad y otros que apenas se mencionan.

Abundan los tratamientos generales y podemos encontrar varias *webs* que se aproximan a la historia de estos siglos.¹

En este capítulo se intentara mostrar una serie de recursos, centrados en los siglos XVII y XVIII, de utilidad para la docencia, para así completar la labor comenzada por Ana Carabias en el capítulo anterior.

En el texto que sigue a continuación se hará referencia al recurso en concreto y rara vez a la *web* a la que pertenecen estos recursos. Con esto no se trata de restar mérito a los *websmasters*, verdaderos responsables de que la Red sea de utilidad para la docencia, mi objetivo es dirigir al docente directamente al recurso para evitar en lo posible que acabe perdido en las inmensidades de la Red. De esta forma el presente capítulo debe ser entendido como un ejemplo de preparación de un temario de Historia Moderna a partir de información extraída únicamente de Internet, pero siempre teniendo presente que aquí solamente se recoge una pequeñísima parte de todo el material que hay disponible en la Red.

¹ Algunas de los mejores textos introductorios que existen en español para este periodo se encuentran en las siguientes direcciones:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2053.htm> El mosaico europeo 1660-1789.

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2109.htm> Relaciones internacionales 1660-1789.

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2145.htm> Mundo extraeuropeo 1660-1789.

<http://www.verdemente.com/cocinaSVIII.htm> Historia de la cocina europea durante los siglos XVII y XVIII. Útil para historia social y llena de curiosidades para amenizar las clases.

<http://www.tierrasymares.com/> Página sobre la navegación, muy completa para los siglos XVII y XVIII.

<http://matematicas.metropoli2000.com/codigo/historia/svxi/svii.htm> Matemáticas en los siglos XVII y XVIII. Es muy completa, y a porta una visión global que trasciende el ámbito de las matemáticas. Su visita es muy recomendable.

<http://www.dsp.umh.es/conecta/ha/prenacimiento.htm> Anatomía en los siglos XVII y XVIII.

<http://rosalia.dc.fi.udc.es/BORESU/index.html> Relaciones de sucesos en la Edad Moderna: Buena para historia social

<http://encarta.msn.es/> Enciclopedia virtual con buenos artículos sobre nuestro periodo.

Por último he decidido centrarme en recursos en español. La decisión no ha sido fácil, ya que existen multitud de recursos en otros idiomas que pueden ser de gran utilidad para el docente, pero creo que es la manera de hacer accesible esta guía a un mayor número de lectores. Además en el capítulo anterior se han mencionado algunos de los recursos más importante que existen en inglés o en francés con lo cual esa parcela ha quedado bien cubierta.

Por último, el criterio fundamental que ha guiado la confección de este capítulo ha sido la sencillez, para hacer de este texto un instrumento útil y práctico comprensible por cualquier persona aunque no tenga conocimientos previos de informática. Espero haberlo conseguido.

EL SIGLO XVII

LA MONARQUÍA HISPÁNICA BAJO LOS AUSTRIAS DEL S. XVII

1.- Aspectos políticos

- La monarquía hispánica en el siglo XVII:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1760.htm>

En esta *web* encontramos un buen resumen centrado en la política exterior de los Austrias del siglo XVII. Desde esta página tenemos acceso a otras complementarias que nos ayudan a comprender el panorama político hispánico a lo largo del siglo XVII y que se centran en los tres temas siguientes: Felipe III, la política del Conde-Duque y los movimientos separatistas.

- Los Austrias menores:

<http://www.educar.org/guardiolapage2/austriasmenores.htm>

Esta página es muy completa y hace referencia a los validos, la política exterior de la monarquía hispánica (Guerra de los 30 años, conflicto con Francia, las paces de Westfalia y Pirineos, etc.), las revueltas de Portugal, Cataluña, Andalucía, Sicilia y Nápoles y la situación general durante el reinado de Carlos II.

- Los Austrias del siglo XVII:

<http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/austrias.shtml>

Un excelente punto de partida para conocer la figura de los reyes que se sentaron en el trono español durante el siglo XVII es la *web* que mantiene sobre la *Monarquía Hispánica*² la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra*.³ Aquí encontramos una relación de textos de carácter biográfico. Desde esta *web* podemos conocer la persona del monarca, en un acercamiento a su figura a la vez que a su política. Esto nos permite mostrar a la persona que residía detrás de la corona. Si bien el texto

² <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/>

³ <http://cervantesvirtual.com>

que aquí se recoge es bastante tradicional, de él se extraen algunos rasgos psicológicos de los monarcas que pueden ayudar al docente a humanizar la figura del rey. Cada texto incluye una bibliografía y varios enlaces que son un buen punto de partida para ampliar informaciones sobre cada monarca.

A continuación se adjuntan las direcciones exactas que dan acceso a los textos referentes a los Austrias del siglo XVII:

- Felipe III: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/felipe3.shtml>
- Felipe IV: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/felipe4.shtml>
- Carlos II: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/carlos2.shtml>

- Salas del Museo Naval para el siglo XVII: Los Austrias Menores:

http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/sala2/

Excelente *web* del Museo Naval que nos ofrece la posibilidad de conocer el desarrollo naval de la monarquía hispánica, tan importante en las relaciones internacionales. A través de este estudio de la armada es posible conocer más aspectos de la política de los Austrias del siglo XVII y comprender su papel dentro del contexto internacional.

- Organización política del Madrid de los Austrias:

http://www.nova.es/~jlb/mad_es66.htm

En este texto podemos observar como se articulaba y gobernaba la Corte de los Austrias, aprender sus sistemas de gobierno que en muchas ocasiones eran representaciones a pequeña escala del gobierno de la monarquía.

- Aragón en la Guerra de Cataluña:

http://fyl.unizar.es/ATLAS_HA/60-69/67.html

Desde esta página se cuenta la Guerra de Cataluña en 1640 desde la perspectiva del territorio de Aragón. El texto viene acompañado de un mapa explicativo de gran utilidad para comprender mejor el desarrollo de los acontecimientos.

- Reparto y situación del poder político durante el reinado de Carlos II:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1974.htm>

En este texto podemos ver los avatares que supusieron la debilidad del monarca en el ejercicio del poder. Se hace referencia a los distintos validos y favoritos que se alternaron a lo largo del reinado del Hechizado. Se observan con claridad la formación de los distintos grupos de poder que se enfrentaron en la Corte, si bien se echa en falta que los relacionen con la lucha entre el partido profrancés y el proaustriaco, dentro del contexto de la política internacional europea de la época.

- Los Tercios:

<http://www.geocities.com/CapitolHill/8788/tercios.htm>

Web fundamental para conocer el funcionamiento del ejército que permitió a los Austrias hacerse con el primer puesto en la política europea del siglo XVII, la

historia de los Tercios es paralela a la historia de la monarquía, nacen al mundo el Italia y mueren en Rocroi. Es este paralelismo el que hace indispensable conocer a los Tercios para conocer a la monarquía, ya que constituyeron el brazo ejecutor de la política de los Austrias.

2.- Aspectos sociales, económicos y culturales

- Marco sociocultural S.XVII:

http://www.pntic.mec.es/mem/aventlitera/html/marco/c_sxvii.html

Texto breve que resume las características fundamentales de la mentalidad barroca y su significación social y cultural.

- Situación social de la España Barroca:

<http://utopiaverde.org/historia/historia-moderna/barroco/home.html>

Esta página nos hace un repaso a la situación social de la España barroca, describiéndonos los distintos procesos sociales que se dieron en la península a lo largo del siglo XVII. La conflictividad social de periodo es descrita aquí con brevedad y precisión incluyendo una breve referencia al movimiento arbitrista que puede resultar de gran utilidad para esbozar ante los alumnos la delicada situación social que se dio en la España del siglo XVII.

- La sociedad de Madrid en época de los Austrias:

http://www.nova.es/~jlb/mad_es68.htm

El texto se centra fundamentalmente en la sociedad madrileña de la época, describiéndonos sus usos y costumbres y poniendo algunos ejemplos bastante gráficos y útiles para mostrar al alumno como se articulaba la sociedad española. Se ofrecen también algunos datos demográficos que si bien no son todo lo exactos que deseáramos, ya que estos cálculos son muy difíciles de precisar, sirven como orientación sobre el número de personas que residían en las ciudades del siglo XVII.

- Sevilla en el siglo XVII:

<http://sevilla.abc.es/guiasevilla/documentos/guiasev/historia/Sdiecisiete.asp>

Interesante texto sobre la vida en Sevilla en el siglo XVII que constituye un buen ejemplo para mostrar la mentalidad de la sociedad de la época. Los grabados de la ciudad que acompañan al texto son muy buenos para dotar de unas imágenes a los conceptos sociales que se explican. Constituye por tanto un excelente ejemplo para describir la sociedad urbana de la época, con su exacerbada religiosidad tan extendida a lo largo de todo el siglo XVII.

- Museo Virtual de la Sanidad española (S.XVII):

<http://www.isciii.es/museo/museo.html>

Excelente *web* destinada a mostrar breve pero claramente aspectos fundamentales de la sanidad durante los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II. En esta página se tratan temas tan importantes y relevantes para la sociedad del periodo

como la viruela y la peste, y se analizan brevemente las figuras de importantes médicos y científicos de la época como Bernabé Cobo, descubridor de la quina para el tratamiento de la Malaria y Thomas Sydenham, el primer epidemiólogo de la Historia.

A continuación se adjuntan las direcciones para acceder directamente a cada reinado:

- Felipe III: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edf3.html>
- Felipe IV: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edf4.html>
- Carlos II: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edc2.html>

LA EUROPA DEL SIGLO XVII

1.- Aspectos políticos

- El siglo XVII: Grandes transformaciones:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1756.htm>

En esta *web* podemos encontrar un resumen sobre la situación política europea que se dio en Europa a lo largo del siglo XVII. Si bien el texto es breve y se refiere únicamente a aspectos de política exterior, a partir de él podemos acceder a páginas dedicadas las diferentes zonas europeas para así completar el rompecabezas político y tener una visión global de la situación en que se encontraron las distintas naciones europeas a lo largo del siglo XVII. Estas páginas hace referencia a: Francia, Inglaterra, Holanda, las Alemanias, las Italias, Europa del Norte y del Este y el Imperio Otomano.

- Causas políticas de la Guerra de los Treinta años:

<http://www.caminantes.net/web/politica/treinta.htm>

Texto explicativo sobre la guerra de los treinta años, que expone las causas políticas de la guerra y un resumen de los acontecimientos bélicos del conflicto. El texto aporta en pocas líneas una visión clara y completa de conflicto y es de gran utilidad para situar a los alumnos.

- La Guerra de los Treinta años.

http://www.netcall.com.mx/milenio/la_guerra_de_los_30_a%F1os.htm

Se narran los acontecimientos políticos que dieron lugar a la guerra. El texto es más amplio que el anterior y analiza con más profundidad las causas políticas del conflicto. Al ser esta una guerra en la que se vio implicada gran parte de las naciones europeas su estudio sirve como marco para las relaciones internacionales de la época, aspecto que se observa con claridad en este texto.

- Historia de Inglaterra XVII y XVIII:

<http://www.mundofree.com/diomedes/Inglaterra2b.htm>

En esta *web* se hace un rápido repaso a la historia inglesa de los siglos XVII y XVIII. El texto se centra en aspectos políticos internos y externos de Inglaterra

durante este periodo y constituye un buen resumen de la historia inglesa en los siglos XVII y XVIII. Se hace también un breve repaso por las figuras de los distintos monarcas ingleses de estos siglos y por los acontecimientos que se dieron durante sus reinados.

- La revolución inglesa:

http://www.netcall.com.mx/milenio/la_revolucion_inglesa.htm

En este texto se narran los acontecimientos que dieron lugar a la muerte de Carlos I de Inglaterra y al periodo de gobierno de Cromwel. Si bien el repaso es bastante correcto se echa de menos una mayor estudio de la actuación del parlamento y del propio Cromwel. Aún así se trata de un recurso importante para conocer los acontecimientos que llevaron a la muerte del monarca inglés y a la creación de una república en territorio inglés en 1649.

- La Rusia del siglo XVII: Los años de confusión:

http://www.netcall.com.mx/milenio/los_años_de_confusi3n_en_rusia.htm

El texto narra la situación que se dio en Rusia a lo largo del siglo XVII. El texto describe fundamentalmente la situación interna que sufre el país a lo largo del siglo XVII y como se van sucediendo los zares.

- La Francia del siglo XVII:

http://www.netcall.com.mx/milenio/le_era_de_los_reyes.htm

En esta *web* se narra el surgimiento del absolutismo monárquico en la Francia de Luis XIV. A través de la historia de los primeros años del reinado del “Rey Sol” se muestra al lector como los acontecimientos llevan a la creación de un nuevo ideario de gobierno donde el monarca tiene el poder absoluto y todo gira en torno a su figura. A partir de aquí se explica como Luis XIV convirtió a Francia en una autentica potencia europea. Este texto tiene por tanto una doble utilidad. Por una lado nos permite conocer la historia de Francia durante el siglo XVII y por otro estudiar el surgimiento del absolutismo.

- El Palacio de Versalles:

<http://www.chateauversailles.fr/es/>

Esta es la página oficial del palacio de Versalles, la cual puede ser consultada en español. En esta *web* se almacena gran cantidad de información sobre los personajes y lugares que formaron parte fundamental de la historia de Francia en la segunda mitad del siglo XVII y durante el siglo XVIII, y su visita constituye un interesante recorrido por la historia francesa desde finales de siglo XVII. La página contiene algunas erratas por lo que se debe estar atento. Aún así, su contenido en conjunto es útil para dotar al alumno de una visión clara de la vida política y cortesana del estado absolutista por excelencia durante este periodo.

- El Rey Sol:

<http://www.chateauversailles.fr/es/210.asp>

Web que trata la figura de Luis XIV desde un punto de vista individual, analizando brevemente sus relaciones personales y su carácter, condicionado por los sucesos ocurridos durante su niñez.

- Luis XIV: Un monarca absoluto.

<http://www.chateauversailles.fr/es/220.asp>

Esta página complementa a la anterior y nos habla de Luis XIV como monarca absoluto, su concepción de la política y la religión en los últimos años de su reinado.

- Luis XIV: Perspectiva política de su reinado:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=607>

El texto hace un completo repaso al reinado de Luis XIV, mencionando las características más importantes y las actuaciones del rey tanto en Francia, con su lucha contra los protestantes y jansenistas, como en el exterior, con sus continuas pugnas contra la monarquía del Rey Católico. También se analiza la figura de Colbert, el papel de la Corte durante el reinado, y la situación demográfica de Francia.

- Luis XIV:

<http://www.ed-dolmen.com/historia/cd8.htm>

Breve texto biográfico de Luis XIV cuyo mayor interés reside en una relación de enlaces referidos al monarca francés, eso sí en inglés y francés.

- El fin del siglo XVII:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1973.htm>

Esta *web* nos aporta información sobre la situación política europea a finales del siglo XVII, en ella encontramos un texto resumen sobre la situación política europea a finales del siglo XVII y acceso a textos específicos para la historia de cada país europeo en ese periodo. Los textos a los que se accede a partir de este son los siguientes: La restauración de Portugal, la restauración inglesa, el auge de Holanda, el surgimiento de Prusia, la hegemonía de Suecia, monarquía absolutista en Dinamarca, Polonia y sus luchas contra Turquía, el engrandecimiento de Rusia, la hegemonía francesa y las guerras en Europa del Norte y del Este.

2.- Aspectos sociales, económicos y culturales

- Aspectos económicos y sociales del siglo XVII:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1733.htm>

El texto constituye un repaso a la situación económico-social europea del siglo XVII. En ocasiones tiene un excesivo carácter historiográfico y puede resultar algo espeso para los alumnos de secundaria. Aún así realiza un buen repaso de las teorías tradicionales y contextualiza los procesos socioeconómicos del periodo de forma breve pero eficaz. A su vez desde esta *web* se puede acceder a otros textos más completos que abarcan los siguientes temas: Dificultades demográficas, el

mundo agrario, cambios en la manufactura, intercambios y finanzas, nobleza y burguesía y las clases populares.

- Cambios económicos: Capitalismo y Mercantilismo:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=227>

El texto se centra en aspectos macroeconómicos. Desde esta perspectiva analiza el capitalismo y el mercantilismo en su contexto internacional. Se consiguen resumir con eficacia estos procesos económicos y explicar sus principales características.

- Clases sociales en la Edad Moderna S.XVII:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=222>

El texto hace referencia a la organización social imperante durante los siglos XVII y XVIII, repasando las distintas capas sociales, así pues hace mención a la nobleza, el clero, el Estado Llano y la burguesía.

- Pensamiento y filosofía del barroco:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/1992.htm>

Filosofía, ciencia y religión se dan la mano en esta *web* para esbozar la mentalidad del periodo. Si bien el texto principal hace referencia fundamental a la revolución científica, a partir de él se tienen acceso a otros que repasan sucesivamente estos tres aspectos de la mentalidad de la época. Los textos a los que se accede a través de este tratan los siguientes temas: Regalismo y galicanismo, revocación del edicto de Nantes, la Mecánica de Newton, filosofía política inglesa, crisis de la conciencia europea, Descartes y Spinoza, el Empirismo y crítica a la religión revelada.

- Historia de la mujer en el S.XVII:

<http://www.cotidianomujer.org.uy/milenio/Siglo17.htm>

Listado de biografías de mujeres relevantes a lo largo del siglo XVII. Si bien el listado es bastante breve, resulta de utilidad para recopilar información sobre algunas mujeres cuyo papel fue destacado a lo largo del siglo XVII. Así pues encontramos menciones a reinas como Cristina de Suecia, escritoras como Ninon de Lenclos o pintoras como Artemisia Gentileschi.

- Historia del vestido femenino en el siglo XVII:

http://www.cyberpadres.com/tiempo_libre/cartelera/fetichismo/3parte/siglo_XVII.htm

Excelente *web* para aproximar a los alumnos a la moda del S.XVII. La moda fue uno de los procesos sociales más importantes del periodo debido a las repercusiones económicas que supusieron las distintas tendencias en la forma de vestir. Pero además el estudio de la moda nos permite acercarnos mucho a la sociedad de la época, ya que sus vestidos revelan su mentalidad y por lo tanto podemos aproximarnos a su forma de pensar a través de su forma de vestir.

EL SIGLO XVIII

ESPAÑA EN EL SIGLO DE LAS LUCES

1.- Aspectos políticos

- Los Borbones:

<http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/borbones.shtml>

Para empezar a estudiar el siglo XVIII español es fundamental conocer la figura de sus monarcas, para ello constituye un excelente punto de partida la *web*, anteriormente citada para el siglo XVII, sobre la *Monarquía Hispánica*⁴ que mantiene la *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra*.⁵ Aquí podemos encontrar una breve biografía de los Borbones españoles, que se aproxima a su figura para darnos una breve visión de su reinado. Lo más interesante de cada biografía es que al final se incluye una bibliografía sobre cada monarca y varios enlaces para ampliar la información. Los textos suelen ser de tipo biográfico pero incluyen datos históricos de interés para los alumnos. Sin duda esta *web* constituye un buen punto de partida para estudiar la figura de los Borbones españoles del siglo XVIII. A continuación adjunto la dirección exacta para cada monarca:

- Felipe V: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/felipe5.shtml>
- Luis I: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/luis1.shtml>
- Fernando VI: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/fernando6.shtml>
- Carlos III: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/carlos3.shtml>
- Carlos IV: <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/carlos4.shtml>

- Las salas del Museo Naval para el siglo XVIII:

http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/

Al igual que hemos visto en el caso del siglo XVII, el Museo Naval también dispone de salas dedicadas al reinado de los Borbones del siglo XVIII. Cada sala incluye las características generales del reinado y luego se centra en aspectos concretos de Historia Naval, mencionando personajes relevantes, armas y objetos de la época que incluyen fotografías e ilustraciones de las piezas expuestas en el museo, una relación de sucesos y por último descripciones de los navíos de la época.

Ha continuación recojo el enlace directo a cada una de las salas dedicadas al siglo XVIII:

- Felipe V Iª parte: http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/sala3/
- Felipe V IIª parte y Fernando VI: http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/sala4/
- Carlos III y Carlos IV: http://cvc.cervantes.es/actcult/museo_naval/sala5/

⁴ <http://cervantesvirtual.com/historia/monarquia/>

⁵ <http://cervantesvirtual.com>

- De los Austrias a los Borbones:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2005.htm>

El siguiente texto explica de forma específica la transición dinástica que se produce en España a comienzos del siglo XVIII. El tema es tratado con bastante detalle y constituye por sí sólo una buena lección de este proceso. El cambio político es explicado desde el punto de vista de la política internacional con lo cual no solo es útil para estudiar la situación de España en la época, sino también para conocer como se creó el *statu quo* europeo del siglo XVIII.

- El cambio dinástico:

<http://www.educar.org/guardiolapage2/siglo%20XVIII.html>

En esta *web* podemos encontrar un texto bastante completo que expone la situación histórica que se produce con el cambio dinástico a finales del siglo XVII. El texto se centra fundamentalmente en aspectos de política interior, dejando en un segundo plano los aspectos internacionales del cambio dinástico.

- Los Borbones:

<http://www.educar.org/guardiolapage2/XVIII%202.htm>

Este texto es la continuación del anterior, ya que ambos forman parte de la misma *web*. En él se exponen las características principales de la llegada de los Borbones y su papel en la Historia de España a lo largo de todo el siglo XVIII.

Tanto este texto como el anterior son muy recomendables, ya que están pensados específicamente para alumnos de secundaria.

- Los Borbones:

<http://www.sispain.org/spanish/history/bourbons.html>

Breve resumen de la Historia de España durante el siglo XVIII, que en pocas líneas abarca aspectos políticos y culturales. El texto no tiene valor más allá de un mero carácter introductorio.

- La casa de Borbón:

http://members.nbci.com/chema/k_borbon.htm

Esta *web* incluye un breve apunte biográfico de cada uno de los Borbones que se han sentado en el trono español. Los Borbones del siglo XVIII están bien representados ya que se narran los acontecimientos políticos básicos que se sucedieron durante su reinado.

- La guerra de sucesión en Aragón:

http://fyl.unizar.es/ATLAS_HA/60-69/68.html

En esta página se recoge un texto resumen de la Guerra de Sucesión. El texto se centra en los acontecimientos que se dieron en Aragón, e incluye un buen mapa de gran utilidad para explicar los hechos de ese conflicto en la región aragonesa.

- Cesión de Gibraltar a Inglaterra en Utrecht:

<http://www.lalineia.com/utrecht.htm>

En esta página se puede encontrar el documento por el cual la corona española cedió Gibraltar a los ingleses. El texto pertenece al Tratado de Utrecht, concretamente es el artículo X, firmado el 13 de julio de 1713. Su interés fundamental reside en el carácter histórico del texto que puede ser utilizado para un análisis en clase que aproxime al alumno a los textos de la época, a la vez que hace referencia a un tema aún de actualidad.

- Gaspar Melchor de Jovellanos:

<http://www.jovellanos.net/>

Web dedicada a la importante figura de Jovellanos, útil para recopilar información sobre su persona y por extensión sobre su época. En esta página se incluyen a parte de textos biográficos, una completa bibliografía.

- La expulsión de los jesuitas:

http://cervantesvirtual.com/bib_tematica/jesuitas/

En esta *web* se trata de forma muy detallada la expulsión de los jesuitas de los territorios de la monarquía hispánica en 1767. A través de sus páginas se pueden conocer los detalles que se dieron en este suceso. En la página se tiene acceso a multitud de materiales complementarios entre los que destacan varios textos de la época de gran utilidad como complemento en clase. Además se incluye un completo resumen sobre la historia de la Compañía de Jesús y sobre las misiones que tuvieron en territorio americano, con lo cual esta *web* se complementa muy bien con la que mencionaremos más adelante sobre la relación entre Jesuitas y Guaraníes.⁶

Las secciones de bibliografía y enlaces completan uno de los sitios *webs* más útiles para el estudio de uno de los sucesos más importantes del reinado de Carlos III.

- Carlos IV y la revolución francesa:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=355>

En este texto se trata uno de los aspectos fundamentales de la política exterior española durante el reinado de Carlos IV, ya que debido a la especial relación de las coronas francesa y española, los sucesos de la revolución en Francia supusieron un duro golpe para la rama española de los Borbón. Aquí se narra esta reacción y la respuesta de la corona de España a los sucesos acontecidos en Francia. Además se llega hasta época napoleónica con lo cual reproduce el proceso que llevó a España a la Guerra de la Independencia.

- Combate Naval de Trafalgar:

<http://personall1.iddeo.es/jerson/>

⁶ <http://www.contenidos.com/historia/jesuitas/index.html> Jesuitas y Guaraníes.

En esta página se describe de forma detallada la batalla de Trafalgar, suceso que supuso el punto y final de la potencia española y el hundimiento definitivo de la monarquía hispánica como potencia internacional. En la *web* a parte de describirse la batalla con detalle se tratan los antecedentes de la misma, y se mencionan los personajes principales de ambos bandos. Quizás una de las partes más interesantes es la sección de testimonios, que da acceso a relatos escritos por los participantes en la batalla y que nos permite leer en primera persona los sucesos que allí acontecieron.

2.- Aspectos sociales, económicos y culturales

- Marco sociocultural del siglo XVIII:

http://www.pntic.mec.es/mem/aventlitera/html/marco/c_sxviii.html

Texto introductorio a la situación socioeconómica del Siglo de las Luces. Esta *web* es de utilidad para realizar una primera aproximación al tema y tienen un carácter introductorio.

- La ilustración:

<http://utopiaverde.org/historia/historia-moderna/ilustracion/home.html>

Este es un breve texto sobre el carácter de la Ilustración, centrado fundamentalmente en España. Se recogen algunos datos de interés y se define de forma sucinta la mentalidad ilustrada y algunas de sus consecuencias, como por ejemplo la proliferación de Reales Academias. Su valor no va más allá de un mero carácter introductorio.

- Museo de la Ilustración

<http://www.xarxamuseus.com/ilustracio/>

Esta *web* contiene bastante información sobre La Ilustración. A través de sus páginas se realiza un recorrido muy completo por la cultura ilustrada del siglo XVIII. Aunque se trata el tema desde todas las perspectivas, la mayoría de los textos se centran en la Ilustración en España y sobre todo en Valencia, donde tuvo una gran repercusión. Pese a esto su visita es fundamental para conocer el tema con detalle.

- Movimientos sociales en el S.XVIII:

http://fjl.unizar.es/ATLAS_HA/80-89/81.html

Esta página se centra en los problemas sociales que se sucedieron en Aragón, sobretodo durante la segunda mitad del siglo XVIII. El texto, bastante amplio, va acompañado de un mapa explicativo de la situación que es de gran utilidad a la hora de exponer estos sucesos en clase.

- Museo Virtual de la Sanidad española (S.XVIII):

<http://www.isciii.es/museo/museo.html>

Nuevamente el Museo Virtual de la Sanidad en España nos ofrece una bella aproximación a la realidad sanitaria de la España Moderna. Como ya lo vimos para el

siglo XVII esta *web* nos facilita un breve pero detallado recorrido por la realidad sanitaria de la época, facilitándonos un mayor conocimiento de la sociedad.

Nuevamente encontramos una sala para cada uno de los monarcas, incluyéndose en cada una de ellas los aspectos sanitarios más importantes de su periodo. A continuación se recogen las direcciones directas a cada una de estas salas:

- Felipe V: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edfv.html>
- Fernando VI: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edf6.html>
- Carlos III: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edc3.html>
- Carlos IV: <http://www.isciii.es/museo/crono/ed/edc4.html>

- Pragmática de Carlos III contra los gitanos:

<http://www.isocanda.org/adn/0399doc.htm>

En esta *web* se recoge un texto de gran importancia social por la relevancia que ha tenido en la historia posterior. Nuevamente un texto histórico nos permite acercarnos a una realidad del siglo XVIII y comprender el entorno social en el que se encontraba la España de la época. El documento es de gran utilidad para comentarlo en clase ya que su lectura puede dar mucho juego con los alumnos.

- El Madrid de los Borbones:

http://www.nova.es/~jlb/mad_es81.htm

Desde esta *web* se accede a textos que explican brevemente el carácter económico y social de la Corte de los Borbones. Se trata de escritos introductorios de utilidad para comprender las diferencias sociales y económicas que se dan entre los siglos XVII y XVIII.

- Exposición Madrid y la Ciencia

<http://www.madridciencia.com/index.htm>

Aunque esta *web* contiene información sobre toda la Edad Moderna, he preferido citarla en el apartado del siglo XVIII, ya que es el momento en el que Madrid tiene un mayor peso científico. Aquí se puede encontrar gran cantidad de información sobre Historia de la Ciencia, desde personajes importantes hasta sucesos concretos acontecidos en España, y más concretamente en Madrid. En definitiva se trata de una de las mejores páginas en español para consultar aspecto científicos de la Edad Moderna, ideal para alumnos de secundaria. Su visita es muy recomendable.

- Sevilla en el S. XVIII:

<http://sevilla.abc.es/guiasevilla/documentos/guiasev/historia/sdieciocho.asp>

En esta página se describe brevemente como fue la Sevilla ilustrada. El texto es escueto pero señalan los aspectos más importantes que caracterizaban a las ciudades españolas del siglo XVIII, como por ejemplo el surgimiento de los primeros periódicos. Los grabados que acompañan al texto son de gran belleza y de utilidad para ilustrar una explicación sobre el periodo.

- Artículos varios:

<http://teleline.terra.es/personal/jterror/Hespana.htm>

Esta página incluye varios artículos dedicados al siglo XVIII. La mayor parte de ellos son demasiado específicos para ser de utilidad en secundaria, aún así alguno de ellos puede servir como un tema alternativo si el profesor está interesado en profundizar en algún aspecto concreto del siglo XVIII, como por ejemplo los siguientes trabajos: Marineros-astrónomos españoles del siglo XVIII, La Inquisición y la censura de prensa en el siglo XVIII, La monstruosidad en España en el siglo XVIII Algunas tácticas de ataque naval en el siglo XVIII. A todos estos trabajos, se accede directamente desde la dirección aquí citada.

LA EUROPA DE LA ILUSTRACIÓN

1.- Aspectos políticos

- El Mundo equilibrado:

http://www.netcall.com.mx/milenio/el_mundo_equilibrado.htm

El texto que aquí se recoge hace referencia al cambio en el orden político europeo que se produce a finales del siglo XVII y durante el primer sexto del siglo XVIII. Aquí se analiza la situación internacional y los conflictos que dan lugar a la creación de un nuevo orden europeo. Se trata pues de un texto que trata las relaciones internacionales del periodo y que muestra como bascula la balanza de poderes del lado inglés. Es útil como complemento e introducción al estudio del Siglo de las Luces.

- Europa y el mundo en 1700:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2001.htm>

El texto hace un breve repaso político, económico y social a la situación internacional a la altura de año 1700. El texto es breve pero muy completo y da acceso directo a otros más específicos entre los que se incluyen los siguientes temas: El lento atardecer del Rey Sol, expansión colonial inglesa, Provincias Unidas: esplendor y declive, el Portugal de Pedro II y superioridad europea y dominio del Mundo.

- El absolutismo: Un estilo de gobierno:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=218>

El texto explica el Absolutismo desde el punto de vista conceptual, recogiendo sus principales características y recopilando algunos de los ejemplos más destacados de la aplicación de esta ideología.

- Justificación del absolutismo y doctrinas que lo desaproveban:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=219>

Como complemento al texto anterior en este se recogen aquellas tendencias intelectuales que se opusieron al pensamiento absolutista. Para ello se mencionan a

algunos de los principales teóricos del absolutismo, como son Thomas Hobbes y Jacobo I y a continuación se cita a los pensadores con teorías opuestas al absolutismo: John Locke, Montesquieu. Se pone una atención especial en Rousseau cuyo pensamiento se analiza de forma más detallada.

- Pedro I el Grande:

http://www.netcall.com.mx/milenio/pedro_el_grande.htm

El texto expone la historia de Rusia durante el primer tercio del siglo XVIII a través de la figura de Pedro I. De esta forma se nos narran los avatares, fundamentalmente políticos, que se dieron en Rusia durante este periodo. El texto es muy completo y de gran utilidad para conocer uno de los momentos más importantes de la historia de la Rusia moderna.

- La independencia de los EE.UU.:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=188>

El texto narra con detalle el proceso político que dio lugar a la independencia de los EE.UU, centrándose en las actuaciones de las Trece Colonias que llevaron a cabo los llamados padres de la patria. Gracias a este texto podemos conocer la situación interna de las colonias en el momento de la independencia y así comprender que procesos llevaron a su consecución. También se menciona la intervención europea en la guerra, en particular el importante papel de Francia.

- La Revolución Norteamericana:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=63>

El texto se basa en el hecho revolucionario en si y por tanto sirve como continuación de la página que se acaba de citar. El conflicto con Inglaterra es narrado con gran detalle y al final se incluye un breve resumen a modo de conclusión sobre la situación posterior a la guerra. Tanto esta *web* como la mencionada anteriormente constituyen una buena lección sobre el proceso revolucionario norteamericano y constituyen por sí solas material suficiente para ilustrar una clase sobre el tema.

- Influencia de la carta de los derechos del hombre en la constitución de los EE.UU.:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=192>

Con la Constitución americana se culmina el proceso de la independencia, dándose lugar a la creación de un nuevo tipo de estado producto de la mentalidad ilustrada. El texto al que se accede a través de esta dirección expone con brevedad la influencia de este pensamiento ilustrado en la formación del estado americano y constituye un excelente epílogo a la serie de textos sobre la revolución americana aquí presentados.

- Francia en 1788

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=356>

Como punto final a este apartado supone una buena referencia la siguiente página dedicada a exponer la situación en la que se encontraba Francia en los años

inmediatamente anteriores a la Revolución. De este forma se explica como fue posible una situación tan dramática en 1789.

2.- Aspectos sociales, económicos y culturales

- Demografía y Sociedad:

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2009.htm>

El texto menciona de forma breve la situación social que se dio en el siglo XVIII, tanto desde el punto de vista demográfico como puramente organizativo de la sociedad. Cada uno de estos aspectos, es desarrollado en textos a parte a los que se accede directamente desde esta dirección.

- Crisis de la nobleza:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=223>

El texto menciona como a lo largo de la Edad Moderna la nobleza va perdiendo terreno con respecto a la burguesía. Debido a que la crisis de la nobleza forma parte inalienable de la crisis del Antiguo Régimen, este texto es fundamental para conocer uno de los aspectos sociales más importantes de finales del siglo XVIII. La contraposición a lo largo del texto de la nobleza con la burguesía constituye una forma muy acertada de mostrar el proceso.

- La economía del siglo XVIII (I):

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2029.htm>

Este texto recoge repasa la situación de cada uno de los niveles de la economía del siglo XVIII y como evolucionan a lo largo de la centuria. Desde esta página se accede directamente a textos específicos sobre cada uno de los aspectos económicos del periodo: Las relaciones comerciales, la agricultura y la industria.

- La Economía del siglo XVIII (II):

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=1599>

El texto expone de forma breve la expansión económica que se produce a lo largo del siglo XVIII, fundamentalmente durante las primeras décadas. El valor del texto no pasa de su carácter meramente introductorio debido a su brevedad.

- El mercantilismo y los Tratados de Utrecht:

<http://www.deguate.com/infocentros/gerencia/admon/05.htm>

El texto se centra, fundamentalmente, en la explicación teórica y práctica del mercantilismo desde una perspectiva fundamentalmente económica. El fenómeno es estudiado a partir del final de la Guerra de Sucesión de España y se aplica directamente al caso americano. Puede venir bien para mostrar los aspectos económicos del mercantilismo dentro de marco político existente a principios del siglo XVIII, si bien olvida la dimensión político-teórica del mercantilismo con lo que la exposición final queda algo insuficiente.

- La cultura del siglo XVIII

<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/2180.htm>

En esta página se expone la mentalidad que dio lugar al surgimiento de una nueva cultura propia del siglo XVIII. El texto es muy breve y repasa de forma sucinta los diferentes ámbitos culturales. A partir de esta *web* se accede directamente a otros textos más específicos que repasan con más detalle cada uno de los aspectos culturales mencionados. Así pues, se puede acceder a textos sobre los siguientes temas: La Ilustración, la Ciencia del XVIII, alfabetización y cultura, Religión y religiosidad y Arte y literatura en el XVIII.

- Las Luces del siglo XVIII:

En la siguiente serie de textos se recoge la evolución del Siglo de la Luces como proceso social y cultural:⁷

- Concepto:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=212>

En este texto se expone brevemente el significado de la expresión y su valor dentro de la mentalidad de la época.

- Exponentes:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=215>

Aquí se recogen las principales manifestaciones culturales que dan valor por sí mismas al Siglo de las Luces. El texto trata por un lado los escritos literarios y filosóficos que marcan la tendencia en este periodo y más tarde se centra en los avances científicos y técnicos. Por último dedica una breve reseña a Francia como principal potencia cultural de la época.

- Filosofía:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=214>

El texto se centra en la importancia que adquiere la filosofía durante el siglo XVIII como base de un método de conocimiento. Pese a su brevedad es interesante, debido a la perspectiva con la que acomete la cuestión, ya que muestra bastante bien de la mentalidad de la época.

- Los monarcas ilustrados:

[http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp? which=216](http://www.aldeaeducativa.com/aldea/tareas2.asp?which=216)

Este texto hace un repaso a los monarcas ilustrados, enfatizando los aspectos sociales de sus reinados, ya que fue la perspectiva social la que con más fuerza se vio modificada a causa de la adopción del concepto de Ilustración por parte de los monarcas europeos. Aquí se recogen de forma sucinta sus actuaciones como ilustrados y sus relaciones con los principales pensadores de la época.

⁷ Existe un texto sobre los antecedentes del siglo de la Luces pero el gran número de erratas que tiene lo inutilizan caso completamente. Pese a ello si se quiere consultar puede hacerse en <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=213>

- Historia de la mujer en el siglo XVIII:

<http://www.cotidianomujer.org.uy/milenio/Siglo18.htm>

Al igual que lo hemos visto antes para el siglo XVII, desde esta *web* se accede a una serie de breves biografías sobre personalidades femeninas del siglo XVIII. Aunque la lista no es muy extensa, puede ser de gran utilidad para mostrar personajes históricos que en otro caso quedarían en el anonimato. Entre las mujeres mencionadas destacan la astrónoma Nicole Lepaute, la reina Catalina de Rusia y la escritora Mary Wollstonecraft.

- Historia del vestido femenino S.XVIII:

http://www.cyberpadres.com/tiempo_libre/carteleras/fetiche/mingote/3parte/siglo_XVIII.htm

Descripción del vestido femenino del siglo XVIII de gran utilidad para mostrar uno de los aspectos sociales más importantes: La moda. Aunque sus contenidos no pasan más allá de la curiosidad pueden servir para crear una fotografía en la mente del alumno de la forma que tenía de vestir la gente a la que estudia y por lo tanto dotarle de una visión más completa del periodo.

COLONIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE LA AMÉRICA HISPÁNICA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

- Historia de Cuba

http://geo.ya.com/jacace/Historia_de_Cuba/siglo_XVII.htm

El texto analiza los aspectos socioeconómicos de la Isla de Cuba durante los siglos XVII y XVIII. Para ello se centra en dos aspectos fundamentales como son el tabaco y la esclavitud.

- Economía americana S.XVII

<http://www.galeon.com/rioplata/sigloxvii.htm>

El texto analiza desde una perspectiva socioeconómica la relación entre la metrópoli y sus colonias, en especial con la región de Río de la Plata. Se incluyen varias tablas con valores demográficos y comerciales de utilidad, si bien hoy en día estas cifras tienden a no ser utilizadas por los historiadores debido a la pérdida de credibilidad que han sufrido los estudios cuantitativos del comercio colonial.

- Virreyes de México XVII y XVIII.

<http://members.es.tripod.de/Aime/gobernantes.html>

En esta *web* se recopilan todos los gobernantes de la región de México, esto incluye, evidentemente, a los virreyes españoles de los siglos XVII y XVIII. De cada uno de estos gobernantes se incluye un texto que analiza la figura del virrey y la historia de México durante su gobierno. Por tanto no se trata sólo de una referencia biográfica, sino de una contextualización de su mandato que sirve como pie para narrar la historia de la región.

- Fundación del Virreinato de Santa Fe:

<http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas2.asp?which=1534>

Página referente a la fundación e historia del Virreinato de Santa Fe. Recoge un breve resumen sobre la historia de este virreinato. Puede ser de utilidad como introducción a la página mencionada a continuación.

- Sociedad hispanocolonial XVII y XVIII:

http://www.bica.com.ar/fundac/taller_1/historia/marita.htm

El análisis se centra en la población de Santa Fe, en la región del Río de la Plata pero es útil como ejemplo de la organización general de la América hispánica. En esta *web* se analizan los aspectos socioeconómicos de la sociedad colonial hispanoamericana sin perder de vista los aspectos políticos. Así pues desde la página de acceso se tiene acceso directo a diferentes textos que analizan los siguientes aspectos: España en América, fundación de Santa Fe, el sistema político de los Austrias, aspectos de la economía y la sociedad colonial y reformas borbónicas del siglo XVIII.

- El siglo XVIII en Latinoamérica:

<http://www.contenidos.com/historia.htm>

Excelente página de Historia de Latinoamérica con énfasis en el siglo XVIII y los posteriores procesos de independencia. Entre los textos que incluye los más interesantes para nuestro periodo son los siguientes:

- Antecedentes de las reformas borbónicas:

<http://www.contenidos.com/historia/historia-latina/antecedentes/sociedad-colonial.htm>

En esta página se tratan las características socioeconómicas de las colonias antes de las reformas borbónicas.

- Las reformas borbónicas:

<http://www.contenidos.com/historia/historia-latina/antecedentes/reformas-borbonicas.htm>

En esta *web* se tratan de forma detallada las reformas borbónicas, dividiendo el discurso en los diferentes ámbitos que se vieron afectados por estas reformas: Faceta administrativa, aspectos anticorporativos, control económico, nuevos inmigrantes, cambios sociales.

- Jesuitas y Guaraníes:

<http://www.contenidos.com/historia/jesuitas/index.html>

Esta *web* analiza la relación que se estableció entre jesuitas y guaraníes. El estudio de este aspecto es fundamental ya que evidencia una de las situaciones sociales más interesantes que se dieron en América: La evangelización de los pueblos americanos y el papel de la iglesia en la colonización. El singular papel de los jesuitas hace que los textos aquí recogidos sean aún más interesantes.

Esta *web* constituye un buen complemento para la página anteriormente citada sobre la expulsión de los jesuitas.

- La América española colonial:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/

Espléndida *web* que ofrece los siguientes contenidos de interés para la historia de América Latina en los siglos XVII y XVIII:

- La administración colonial:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/1_1.html

Una vez terminada la conquista y a lo largo de todo el siglo XVII se crea en América un modelo administrativo de gran importancia para comprender la forma en que se organizaron social y económicamente los territorios americanos de la corona. En esta *web* se tratan estos aspectos centrándose en el funcionamiento de la Casa de la Contratación y del Consejo de Indias.

- Instituciones coloniales:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/1_2.html

Esta segunda página complementa a la anterior y describe las instituciones de las que se valieron los españoles para la administración de las colonias. Así pues en sus textos describe Los Virreinos, las Reales Audiencias, las Gobernaciones, los Cabildos y los funcionarios locales. A cada texto se accede desde el principal y cada institución es descrita de forma independiente.

- Economía y sociedad en el mundo colonial:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/2.html

Este recurso se centra en los aspectos económicos y sociales de la sociedad colonial describiendo los procesos que rigieron en la América hispánica. A través de esta *web* se accede a textos específicos que tratan por separado la economía de la colonia, la sociedad y la interdependencia de América con Europa.

- Las reformas borbónicas en América:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/1_3.html

En esta página se estudian las reformas que se introducen en América con la llegada de los Borbones al trono español. Se centra en tres aspectos fundamentales de las reformas borbónicas en América: administrativo, judicial y eclesiástico. Cada uno de estos aspectos es tratado con detalle en páginas a parte, a las cuales se puede acceder directamente desde esta *web*.

- Los problemas de la América Colonial:

http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/3.html

En esta *web* se tratan de forma específica los grandes problemas que afectaron a la América colonial, los cuales están divididos en tres grandes apartados: La caída de la población indígena, las guerras, rebeliones y milenarismos indígenas, la disputa del suelo americano, piratería y contrabando. Todos ellos tratados por separado de forma sucinta pero eficaz. Desde la página principal se accede a estos apartados.

Piratería

- El hundimiento de Port Royal:

<http://www.lector.net/verago98/articulo.htm?portroya.htm&l>

Historia de la caída del más importante enclave pirata del caribe. Esta página a parte de recoger anécdotas y curiosidades sobre la actividad pirata en el siglo XVII, es de utilidad para mostrar la vertiente política y social que tenía la piratería. El texto puede servir también para mostrar como se articulaba la sociedad pirata.

- La piratería a fines del siglo XVII:

<http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/credencial/may972.htm>

Texto que describe la situación de la piratería a finales del siglo XVII. Se ven sus implicaciones económica y su significado dentro de las relaciones internacionales.

- Piratería Atlántica en el S.XVIII

http://personal1.iddeo.es/riqy/hist06_1.htm

Esta es una de la *webs* más serias que existen sobre la piratería. Entre sus páginas se estudia el desarrollo de la piratería desde sus antecedentes hasta su ocaso, centrándose fundamentalmente en los aspectos políticos, económicos y sociales, con lo que da una completa visión del fenómeno.

ARTE

DE VELÁZQUEZ A GOYA

1.- Introducción

- Características del Barroco:

<http://www.pntic.mec.es/mem/aventlitera/html/movimientos/barroco.html>

En esta web podemos encontrar una breve descripción del barroco, centrado fundamentalmente en su dimensión literaria, pero extrapolable a otros aspectos culturales del periodo.

- El arte barroco:

<http://matematicas.metropoli2000.com/codigo/historia/svxii/arte.htm>

En esta *web* se recoge un extenso texto introductorio al arte barroco, En primer lugar, tras una breve contextualización histórica, se exponen las características más básicas del estilo, para a continuación hacer un recorrido por Francia, el Imperio e Inglaterra para mostrar como se manifestó en cada uno de estos territorios. El texto repasa todas las artes, desde la arquitectura hasta la música, pasando por la pintura y la escultura y constituye un buen punto de partida para empezar a estudiar el Barroco.

- La arquitectura y la pintura barrocas:

<http://www.pntic.mec.es/pagtem/arte/x-modern/barroco.htm>

Desde esta *web* se accede a varios textos dedicados a exponer las principales características de la arquitectura y la pintura barrocas. En el caso de la arquitectura se divide en dos partes, la primera trata la concepción espacial de la arquitectura barroca, reuniendo entre otros textos un fragmento del famoso libro de Bruno Zevi *Saber ver la Arquitectura*, y la segunda se centra en el urbanismo, con lo cual se complementa con las *webs* de topografía de Madrid que citaremos a continuación. Para la pintura, el texto elige dos temas más específicos, en primer lugar se estudia la perspectiva en la pintura a partir del tratado de William Hogarth, publicado en 1754, y en segundo lugar se analiza la pintura barroca holandesa a través de la obra de Rembrandt.

2.- Arquitectura

- Urbanismo en la Edad Moderna:

<http://www.cccb.org/atlas/Atlas.htm>

En la siguiente serie de textos, pertenecientes al Atlas Histórico de ciudades europeas, podemos ver de forma práctica la teoría expuesta en la *web* anteriormente mencionada referente al urbanismo barroco y su evolución:

- Topografía de Madrid en el siglo XVII:

<http://www.cccb.org/atlas/mad/mad3.htm>

La descripción topográfica de la capital, nos permite ver como era una Corte de la época. De esta forma nos podemos acercar a esas elites cortesanas que tanta importancia tuvieron a lo largo del siglo XVII. Esta *web* nos permite conocer mejor el entorno de un sector muy restringido y a la vez muy importante de la sociedad del Antiguo Régimen para así completar el rompecabezas social y artístico del siglo XVII.

- Los cambios en la estructura urbana de Madrid en el S.XVIII:

<http://www.cccb.org/atlas/mad/mad5.htm>

En esta página se describen los cambios urbanísticos que se dan en Madrid durante el transito de los siglos XVII al XVIII. Vemos aquí como el arte y la técnica van de la mano con el resto de sucesos sociales económicos y políticos y como todos ellos configuran el gran tapiz que constituye la Historia.

- Topografía de Madrid en el S.XVIII:

<http://www.cccb.org/atlas/mad/mad4.htm>

En esta página se recoge un breve, pero interesante resumen sobre la naturaleza urbanística del Madrid del siglo XVIII. Su estudio nos ayuda a conocer mejor la Corte de los Borbones y dotar de unos espacios reconocidos a los sucesos históricos para su mejor identificación. Esta *web* complementa a la anterior y juntas muestran perfectamente el panorama urbanístico del Madrid del siglo XVIII.

- Cronología de Madrid S.XVII:

<http://www.munimadrid.es/principal/ciudad/historia/cronologia/SigloXVII.html>

Esta *web*, nos ayuda a completar a las anteriores dotándonos de algunas fechas que nos ayuden a comprender mejor el desarrollo histórico y artístico de la Corte.

- Cronología de Madrid S.XVIII:

<http://www.munimadrid.es/principal/ciudad/historia/cronologia/SigloXVIII.html>

Mucho más completa que la del siglo XVII, en esta cronología se recogen los acontecimientos urbanísticos más importantes del siglo XVIII ocurridos en Madrid. Centrado en la construcción de los principales edificios que hoy podemos ver en la Corte.

- El Alcázar de Madrid:

<http://www.mediosav.com/museoimaginado/alcazar.htm>

En esta *web* se ha reconstruido por ordenador el antiguo Alcázar de Madrid, residencia real hasta su incendio en 1734. Aunque incluye un breve texto introductorio sobre el edificio, lo más interesante es la reconstrucción virtual que nos permite conocer el edificio desde múltiples perspectivas y puede ayudar a ilustrar una explicación sobre la arquitectura típica del Madrid de los Austrias.

- El Palacio Real de Madrid:

<http://www.patrimonionacional.es/preal/preal.htm>

Página mantenida por el patrimonio Nacional y dedicada a describir algunos aspectos básicos de la construcción del Palacio Real de Madrid, construido para sustituir al antiguo Alcázar. La información que figura no es demasiada pero sirve como referencia. Lo más útil son, sin duda, las fotos del edificio que se incluyen junto al texto.

3.- Pintura

- Mirar Velázquez:

http://averroes.cec.junta-andalucia.es/recursos_informaticos/concurso99/028/

En esta *web* se analiza la figura de Velázquez de forma muy completa. Los textos están pensados para un nivel de secundaria y la estructura de la página facilita un agradable recorrido por la figura del pintor sevillano. Además se incluyen gran número de obras todas ellas brevemente comentadas. Su visita es muy recomendable, ya que la página está pensada con fines totalmente educativos.

- Citas en Claroscuro:

http://cvc.cervantes.es/actcult/museoprado/citas_claroscuro/

El Centro Virtual Cervantes mantiene una serie de *webs* bajo el título *Citas en Claroscuro* dedicadas a mostrar ejemplos de la tradición pictórica española. Entre estas *webs*, las que más nos interesan para nuestro periodo son las siguientes:

- Pintores españoles del siglo XVII:

http://cvc.cervantes.es/actcult/museoprado/citas_claroscuro/siglo_XVII.htm

En esta *web* se recogen 15 obras de pintores españoles del siglo XVII. Cada una de ellas está comentada y constituyen un ejemplo del estilo pictórico de la época.

Los autores a los que se hace referencia en esta página son Alonso Cano, Rivera, Zurbarán, Murillo, Juan Bautista Maino, Valdés Leal y Joseph Moreno.

- Velázquez:

http://cvc.cervantes.es/actcult/museoprado/citas_claroscuro/velazquez.htm

En esta *web* se recogen 19 de las obras más importantes de Velázquez, todas ellas comentadas. Algunas de las que podemos contemplar aquí son *La rendición de Bredá*, *Paisajes de la Villa Medicis* y *La fragua de Vulcano*.

- Goya

http://cvc.cervantes.es/actcult/museoprado/citas_claroscuro/goya.htm

Al igual que en los casos anteriores, desde esta *web* podemos disfrutar de 10 de las obras más importantes del pintor aragonés. Algunas de las que podemos contemplar aquí son *Duelo a garrotazos*, *El Dos de Mayo* y *Saturno devorando a un hijo*.

• El siglo XVII en el Louvre:

<http://www.louvre.fr/espanol/collec/ag/ag17.htm>

Desde esta *web* se puede acceder a varias obras pertenecientes al siglo XVII. Cada una está brevemente comentada. Entre los autores seleccionados está Rubens, Rembrandt y Le Brun. Su interés reside en el tratamiento de pintores extranjeros que nos permite ampliar la visión al marco artístico europeo.

• El siglo XVIII en el Louvre:

<http://www.louvre.fr/espanol/collec/ag/ag18.htm>

Nuevamente la *web* del Museo de Louvre nos ofrece un recorrido por la pintura europea, esta vez del siglo XVIII. En esta página podemos encontrar varias obras comentadas de los principales pintores del siglo XVIII. Entre ellos están Goya, Chardin y Quentin de La Tour.

• El Museo del Prado:

<http://museoprado.mcu.es>

La *web* del Museo del Prado mantiene varias iniciativas de tipo educativo a través de Internet. Las más interesantes son la *visita virtual*⁸ y el proyecto *Mirar un cuadro*. En ambas iniciativas podemos encontrar gran cantidad de cuadros pertenecientes a los fondos del museo. Todas estas obras aparecen comentadas, por lo que la visita a esta *web* puede ser enormemente productiva desde el punto de vista educativo. Algunas de las obras interesantes para nuestro periodo que se recogen en las iniciativas del Prado son las siguientes:

- La rendición de Bredá: <http://museoprado.mcu.es/prado/html/70.html>
- La Meninas: <http://museoprado.mcu.es/prado/html/45.html>
- Las hilanderas: <http://museoprado.mcu.es/prado/html/68.html>

⁸ <http://museoprado.mcu.es/prado/html/visitas.html>

- La Fragua de Vulcano: <http://museoprado.mcu.es/prado/html/61.html>
- Los borrachos: <http://museoprado.mcu.es/prado/html/60.html>

- Museo Thyssen:

<http://www.museothyssen.org/>

La página *web* de este museo incluye gran cantidad de materiales de interés para el alumno de secundaria, ya que pese a que la colección incluye obras de todos los periodos artísticos, la Edad Moderna está muy bien representada. Además la *web* incluye información sobre un programa didáctico que puede dar mucho juego a la hora de llevar a cabo actividades extraescolares. La visita virtual al museo también es muy recomendable.

Por último merece una mención especial la sección denominada *pequeño Thyssen*,⁹ la cual está destinada a ofrecer a los niños una zona de juego y aprendizaje. Su visita es muy recomendable, si bien esta última sección es más adecuada para alumnos de primaria que de secundaria.

- Goya:

<http://goya.unizar.es/>

Esta es una de las páginas más completas que existen sobre Goya. Entre sus secciones se pueden encontrar aspectos variados de la vida del pintor y un excelente repaso a la evolución de su obra en cada una de sus parcelas, desde el grabado a la pintura, pasando por sus numerosos dibujos. Por supuesto en esta *web* se incluyen gran cantidad de fotografías de su obra, las cuales acompañan a los textos explicativos ilustrándolos de forma muy acertada.

- Los caprichos de Goya:

<http://www.calcografianacional.com>

En esta *web* se puede disfrutar de la colección de estampas tituladas “Los Caprichos” de Francisco de Goya. Las estampas que se visualizan están reproducidas a partir de la primera edición original de 1799, siendo una de las dos únicas colecciones con comentarios manuscritos acompañando las imágenes que se conocen en la actualidad. La *web* está diseñada con auténtico mimo y a parte de su valor didáctico es un verdadero placer navegar entre sus páginas.

- Pintores de los siglos XVII y XVIII:

<http://www.artehistoria.com/genios/pintores/listado.htm>

Como hemos podido ver a lo largo de este trabajo las páginas de la *web* de Arتهistoria son unas de las mejores para recopilar materiales docentes de Arte y de Historia. En esta dirección se puede encontrar un largo listado de 542 pintores y 6.750 obras pertenecientes a todas las épocas. Nuestro periodo está bastante bien representado y por lo tanto constituye un lugar muy útil para recopilar materiales de Historia del Arte referentes a los siglos XVII y XVIII.

⁹ <http://www.museothyssen.org/pequenothyssen/default.html>

Edad Contemporánea

Esteban Canales Gili

*Profesor Titular de Historia Contemporánea
Universidad Autónoma de Barcelona*

INTRODUCCIÓN

La red ha crecido en pocos años hasta convertirse en un espacio inmenso en el que la propia amplitud, la ausencia de filtros de calidad previos a la publicación y la escasez de guías que seleccionen y valoren los materiales que contiene dificultan la tarea de localización de la información e impiden discernir entre lo útil y lo superfluo. El usuario de Internet se expone a la frustración cuando quiere encontrar pronta y válida información sobre cualquier personaje o acontecimiento histórico, a pesar de la existencia de veloces y sencillos buscadores. Si, por ejemplo, desea tener a mano datos sobre el canciller Bismarck y su papel en la unificación de Alemania y recurre para ello a marcar Bismarck en el conocido buscador *Google* (www.google.com/) el resultado es descorazonador: 335.000 retornos, que en su mayoría nada tienen que ver con lo que se quería, pues se refieren, entre otras cosas, a la ciudad de Dakota del Norte de idéntico nombre. El mismo buscador ofrece la posibilidad de búsqueda por temas, pero hay que saber que Historia se encuentra dentro de *Society*. Y, ya en *History*, la petición Bismarck recibe un número también exagerado de respuestas (1.060), que hacen inacabable la tarea de selección. Por eso no basta con ofrecer un listado de referencias, por muy extenso y ordenado que esté. Para que el uso de Internet resulte fructífero conviene disponer de instrumentos eficaces que, a modo de mapas de navegación, nos ayuden a no perdernos por la red. Existen algunos directorios de historia con estas pretensiones, tanto en inglés –*History/Social Studies Web Site for K-12 Teachers* (<http://execpc.com/~dboals/boals.html>), *Horus's History Links* (www.ucr.edu/h-gig/horuslinks.html)– como en español –*D'Història: Recursos (Links to History Resources)* (www.uv.es/~apons.un.htm), *Enlaces de historia* (<http://seneca.uab.es/historia/enpri.htm>)–. Con mayor o menor fortuna, cumplen con esta misión orientativa. Esta sección quiere contribuir a la tarea de cartografiado del continente de la historia contemporánea, a sabiendas de que el escenario que intenta retratar experimenta con el paso del tiempo variaciones debidas a la volatilidad de la red: cambios en los contenidos y, peor aún, en el emplazamiento y en la existencia misma de las páginas situadas en la red. Las direcciones que aquí se presentan comentadas y ordenadas se han escogido en función de la amplitud, calidad y adecuación de los materiales que incluyen, pero mantenerlas vivas durante tiempo requerirá del usuario una periódica vigilancia y actualización.

Uno de los rasgos de la red es el predominio aplastante del idioma inglés, reflejo del origen norteamericano de Internet y de la hegemonía económica y cultural de la nación

estadounidense. Quien se interese por la historia contemporánea universal se encuentra con que en su mayoría las mejores webs están escritas en el idioma de Shakespeare. La selección efectuada no ha podido obviar esta realidad, aunque ha procurado paliarla introduciendo algunos de los relativamente pocos lugares valiosos en castellano. Pero más allá de la dificultad del idioma, en parte salvable mediante el uso de un traductor como el puesto a disposición de los internautas por Altavista (<http://babelfish.altavista.com/>), la inclusión de estos lugares se justifica por el valor de la información que albergan y la parte que en ella ocupan los materiales no escritos (fotografías, gráficos, mapas). La historia de España de los dos últimos siglos no presenta tantos problemas idiomáticos, pero resulta en general menos rica en cantidad y calidad que su homónima universal. En este caso la criba no ha podido ser tan rigurosa, a fin de dar acogida a buena parte de los temas que conforman la historia española contemporánea. Inevitablemente, no todos los aspectos del devenir del país están representados, como tampoco están igualmente presentes las múltiples facetas de la historia universal de la misma época. Pero es que la red no puede plantearse, al menos por ahora, como sustituto del material docente tradicional, sino como complemento que enriquezca y facilite la comprensión de aquél.

En las siguientes páginas figuran en torno a 175 direcciones que cumplen los requisitos indicados. Están agrupadas de acuerdo con este índice:

Recursos:

- 1.- Escritos: bibliotecas virtuales y colecciones de textos
- 2.- Gráficos: mapas, imágenes, museos
- 3.- Complementos: bases de datos, portales de historia, listas, software educativo

Páginas de historia universal:

- 1.- Generales
- 2.- Revoluciones, liberalismo e imperialismo (1789-1914)
- 3.- Guerras mundiales y fascismos (1914-1945)
- 4.- Mundo actual (desde 1945)

Páginas de historia de España:

- 1.- Generales
- 2.- Siglo XIX: 1788-1898
- 3.- Crisis, república y guerra civil: 1898-1939
- 4.- Franquismo y transición (desde 1939)

Todas las direcciones figuran comentadas y ordenadas alfabéticamente dentro del correspondiente apartado. Para hacer posible la consulta en red se ha incluido junto al título de cada página la dirección de la misma. En las secciones de Historia Universal e Historia de España, donde el número de lugares es amplio, se han destacado algunas direcciones esenciales de las restantes.

RECURSOS

1.- ESCRITOS: BIBLIOTECAS VIRTUALES Y COLECCIONES DE TEXTOS

- ***Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes***

www.cervantesvirtual.com/

Ambicioso proyecto de digitalización del patrimonio escrito en lengua castellana de España e Hispanoamérica, a cargo de la Universidad de Alicante. En una primera fase contempla disponer de 30.000 obras de acceso gratuito. También ofrece diversos servicios orientados a los investigadores, entre ellos el alojamiento de tesis doctorales y foros de discusión de temas especializados. Incluye motor de búsqueda.

- ***Documents in Military History***

www.hillsdale.edu/academics/history/Documents/War/index.htm

Más de 300 textos de época sobre historia militar, de todas las épocas y áreas geográficas, aunque con preferencia de los siglos XVIII y XIX y de ámbito norteamericano. Por el Hillsdale College. Incluye sistema de búsqueda. En inglés.

- ***Gallica***

gallica.bnf.fr/

Esta sección de la Bibliothèque Nationale de France contiene 80.000 documentos en formato electrónico (desde la edad media hasta comienzos del siglo XX), muchos de los cuales son libros, en su mayor parte franceses. Consulta y descarga gratuita. Importante, aunque todavía muy lejos de la digitalización completa de los fondos antiguos de la biblioteca.

- ***Hanover College History Department - Texts and Documents***

history.hanover.edu/texts.htm

Entrada a la colección de textos históricos del departamento de Historia del Hanover College (USA). Dos secciones: *Europe* y *East Asia*, con varias subsecciones. La colección ha redefinido sus características y ha limitado la cuantía de sus fondos, pese a lo cual sigue teniendo interés. En inglés.

- ***History of Economic Thought Archive***

socserv2.socsci.mcmaster.ca/~econ/ugcm/3ll3/

Textos de pensadores económicos europeos de diversas épocas. Selección con criterio amplio, que incluye cerca de 150 autores. En inglés.

- ***Internet Modern History Sourcebook***

www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html

Gran colección de textos de historia moderna y contemporánea, ordenados por temas. Es una de las tres ramas principales de una muy amplia biblioteca de historia. Su autor, Paul Halsall, del Departamento de Historia de la Fordham University de

Nueva York, desarrolló inicialmente un espacio dedicado a la historia medieval, que posteriormente se ha completado con otros dos similares que se ocupan de la antigua y la moderna y contemporánea. Desde aquí se puede acceder a la consulta del texto íntegro de libros y folletos (opción *full text*), a la consulta de multimedia (imágenes, relación de filmes de contenido histórico, mapas y música) y a dos opciones de búsqueda por palabras (*search*). En inglés.

- ***IPL Online Texts Dewey Browse***

readroom.ipl.org/bin/ipl/ipl.books-idx.pl?type=dewesystem&q1=900

La parte correspondiente a libros electrónicos de Geografía e Historia de la Internet Public Library. Clasificada por subtemas, de acuerdo con la clasificación decimal. El excesivo fraccionamiento de la misma hace a veces poco fructífero el desplazamiento por sus ramas en busca de un punto final.

- ***The Avalon Project : 20th Century Documents***

www.yale.edu/lawweb/avalon/20th.htm

Colección de cerca de 200 textos legales y diplomáticos sobre el siglo XX, ordenados alfabéticamente. Forma parte del Avalon Project, de la Law School de Yale. En inglés.

2.- GRÁFICOS: MAPAS, IMÁGENES, MUSEOS

- ***Core 4: Image Bank***

academic.brooklyn.cuny.edu/history/core/pics/

Banco de imágenes históricas desde el Antiguo Régimen hasta la actualidad, dividido en ocho temas (Departamento de Historia del Brooklyn College, Nueva York), con más de 300 imágenes en total.

- ***FEEFHS MAP ROOM - Background and MAP INDEX***

dcn.davis.ca.us/~feefhs/maps/indexmap.html

Colección de 60 mapas de Europa Central y Oriental, en su mayor parte procedentes de un Atlas de 1882 (*Comprehensive Atlas and Geography of the World*), aunque también hay otros mapas de comienzos de los siglos XVI-XVII y de comienzos del siglo XX.

- ***Historic Atlas Resource - North America***

darkwing.uoregon.edu/~atlas/america/maps.html

21 mapas históricos de los Estados Unidos, siglos XVIII-XIX, la mayoría interactivos. Desde la Universidad de Oregón.

- ***Historical Atlas of the 20th Century***

www.erols.com/mwhite28/20centry.htm

Este Atlas Histórico de Matthew White contiene más de 100 mapas que cubren diversos aspectos (económicos, sociales y políticos) del siglo XX. También incluye enlaces con otros atlas históricos.

- ***Historical Maps***

www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/historical/history_main.html

Colección de mapas históricos Perry Castañeda. Reúne una apreciable muestra de mapas históricos, ordenada por ámbitos geográficos, con un breve comentario de cada mapa. Incluye también una amplia relación de enlaces con otros depósitos de mapas en la red.

- ***Internet Modern History Sourcebook: Multimedia and History***

www.fordham.edu/halsall/mod/modmusic.html

Paul Halsall ofrece en esta sección de su web dedicada a la historia moderna y contemporánea una relación de multimedia: enlaces comentados con imágenes, filmes de contenido histórico, mapas y música.

- ***The World Wide Web Virtual Library: Museums***

www.icom.org/vlmp/

Directorio de museos presentes en la red. Contiene una extensa relación de enlaces, brevemente comentados y clasificados por países. En inglés.

- ***WebMuseum: Revolution and restoration (1740-1860): France***

www.southern.net/wm/paint/theme/revolution.france.html

Pintura francesa de la época indicada: autores y cuadros principales, comentados. Incluye cuadros de interés histórico: por ejemplo, representaciones pictóricas de Napoleón a cargo de David y Gros. En francés.

3.- COMPLEMENTOS: BASES DE DATOS, PORTALES DE HISTORIA, LISTAS, SOFTWARE EDUCATIVO

- ***Búsqueda de libros de todo el mundo en bibliotecas y librerías on-line. Enciclopedias y diccionarios on-line. Libros gratuitos (dominio público)***

www.freeyellow.com/members4/azlibros/indice.html

Versión en español de una web norteamericana. Casi todo lo que para leer hay en la red: acceso a libros, periódicos, bibliotecas, editoriales y librerías de todo el mundo, España incluida. Lugar muy completo. En esta pantalla inicial se dispone del listado de Bibliotecas de las diversas áreas y países del globo.

- ***Downloadable Working Model of Centennia***

www.clockwk.com/download.htm

Desde aquí se puede bajar gratuitamente un programa de mapas históricos de Europa, 1792-1820, muestra de un más amplio programa comercial de mapas históricos. Incluye numerosos mapas de los cambios territoriales europeos durante el período referido.

- ***Formulario de búsquedas en la Base de Datos ISBN***

www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html

Buscar o completar datos de libros publicados en España. En esta base de datos figuran los libros editados desde 1972 (aunque también aparecen algunos libros

editados en años anteriores). La búsqueda pueda hacerse por palabras (admite búsquedas booleanas), autor, título, editorial, año de publicación y número de ISBN. De cada libro ofrece ficha bibliográfica.

- **MEC. Secretaría de Estado de Cultura**

www.mcu.es/homemcu.html

Página inicial de Ministerio de Educación y Cultura, desde la cual se puede enlazar con información cultural y académica, incluidas bases de datos.

- **Page: Fernando Hernández**

members.es.tripod.de/histodidac/index-2.html

Esta página de Fernando Hernández está dirigida en especial a los profesionales de la enseñanza primaria y secundaria en el campo de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia. Contiene, entre otras secciones, un foro de discusión, enlaces con otras direcciones de contenido pedagógico, materiales de historia del siglo XX y textos sobre la enseñanza de la historia, incluidos en una revista electrónica (Cuadernos 20-21).

- **Proyecto Clío**

clio.rediris.es/

Revista española dedicada a la historia general. Surgida en 1997/98 como parte de un proyecto destinado a estimular el uso de la historia en la red entre educadores y estudiantes, ha evolucionado hacia su actual posición de revista electrónica de contenidos de historia general, aunque manteniendo atención a los aspectos pedagógicos y de fomento de los recursos de Internet. Desde su portal se accede a un apartado con direcciones de Historia, una revista de Historia Moderna y una sección dedicada a la enseñanza de la historia, entre otros materiales.

- **Webs Centros**

www.pntic.mec.es/agora/index.html

Relación de centros españoles de enseñanza primaria y secundaria con página en la red. Figuran agrupados por comunidades autónomas.

- **WWW-VL: The History Journals Guide**

www.history-journals.de/

Esta página a cargo de Stefan Blaschke ofrece el acceso a tres grandes bases de datos: 1) Una extensa y actualizada relación de 2600 revistas de historia que aparecen en la red, en todo o en parte, gratuitamente o por suscripción, clasificadas por títulos, épocas, áreas, temas e idiomas, distinguiendo las que son en completo electrónicas de las convencionales. 2) El texto de los artículos aparecidos en todas las revistas electrónicas de libre acceso, ordenado alfabéticamente por autores; está en construcción pero ofrece ya 1000 artículos, en rápido crecimiento. 3) Una relación de 560 listas de discusión dedicadas a la historia, ordenadas alfabéticamente, por temas y por áreas. En inglés.

PÁGINAS DE HISTORIA UNIVERSAL

1.- GENERALES

A destacar

- ***Bienvenidos a la Guía del Mundo***

www.iepala.es/guiadelmundo/

Información sobre cada uno de los países del mundo: organización política y social, estadísticas sobre demografía, salud, educación, comunicaciones y economía, resumen histórico con mayor atención a la historia reciente y mapa del país en cuestión. A cargo del Instituto del Tercer Mundo, una organización no gubernamental argentina.

- ***Brooklyn College: CORE 4: Shaping of the Modern World***

academic.brooklyn.cuny.edu/history/virtual/core4.htm

Curso de historia universal centrado en la emergencia y dominación de Europa (siglos XVIII-XIX) y en la aparición de Estados Unidos y Rusia como nuevas potencias (siglo XX), a cargo de Paul Halsall. El curso está organizado en torno a la lectura de un manual impreso y al comentario de los textos de época (readings) incluidos en cada uno de los 17 temas de que se compone el programa. En inglés.

- ***En clase de Historia - Marcos***

clio.rediris.es/inicio_enclase.htm

Página integrada en el proyecto Clío y destinada a la enseñanza de la historia en el Bachillerato. En sus diversas secciones figuran materiales para la preparación de asignaturas, textos comentados, tests de evaluación de conocimientos y actividades on-line, entre ellas el estudio de la Constitución de 1812 y su época.

- ***His 119.06 Class Schedule (McClymer)***

192.80.61.159/HTML/Academic/history/H114Net/Hi14schedMWF96

Buen ejemplo de curso de historia contemporánea (civilización occidental) orientado hacia el aprovechamiento de los recursos de la red. Cada una de sus once unidades incluye el desarrollo del tema, imágenes, preguntas y enlaces. En inglés

- ***Historia***

victorian.fortunecity.com/manet/138/menuhist.htm

Jordi Tremosa es el autor de unos Temas de Historia Contemporánea cuyo contenido puede ser útil en la enseñanza secundaria. El texto, distribuido en varios archivos, no incluye ni imágenes ni bibliografía, aunque incorpora enlaces con otras direcciones de interés. En catalán.

- ***Spartacus Educational: Free Internet Resources***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/

La página de esta editora británica de libros de educación contiene diversos apartados agrupados en torno a la Encyclopedía of British History 1700-1900 y a otros temas que abarcan diversos ámbitos cronológicos de la historia general. Varias de estas secciones se comentan en el apartado correspondiente de esta lista de enlaces. En inglés.

- ***Sufragismo y feminismo: la lucha por los derechos de la mujer 1789-1945***

www.iespana.es/jocana59/sufragismo/index.htm

Juan Carlos Ocaña ha realizado esta página dedicada a la emancipación de la mujer. Incluye información sobre la situación de la mujer en el mundo occidental desde la época prerrevolucionaria, con especial atención a la lucha por la consecución del sufragio. De interés didáctico.

- ***The History Place***

www.historyplace.com/index.html

Publicación electrónica estadounidense dedicada a la historia y su enseñanza, de acceso gratuito. Incluye, entre otros apartados, secciones dedicadas a diversos periodos de la historia de los Estados Unidos, la Alemania de Hitler y el Holocausto, así como a opiniones de historiadores sobre diversos temas (usualmente partes de libros o artículos ya publicados en formato papel), efemérides del mes y una completa colección de enlaces con museos y otros lugares de interés cultural y turístico de los Estados Unidos, ordenada por estados. En inglés.

- ***Welcome to The History Channel Classroom***

www.thehistorychannel.co.uk/classroom/index.htm

Lugar dedicado a profesores y estudiantes británicos de enseñanza media (GCSE y A level): abundantes recursos de historia, con enfoque didáctico, y enlaces con otros materiales de este tema. Forma parte de The History Channel, lugar dedicado a la enseñanza de la historia en los niveles medios del ámbito anglosajón. En inglés.

Otros lugares

- ***African History Homepage***

courses.wcupa.edu/jones/his311.htm

Materiales diversos (en especial cronologías) sobre historia de Africa, precolonial, colonias e independiente, ofrecidos por la West Chester Univ. de Pennsylvania como complemento de varios cursos sobre historia de Africa. En inglés.

- ***Constituciones hispanoamericanas***

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/>

Esta sección de la librería virtual Miguel de Cervantes acoge el texto íntegro de las Constituciones de España y de los estados americanos de habla española, ordenadas por países. Incluye una relación comentada de recursos de Internet sobre el tema y un foro sobre el constitucionalismo hispanoamericano.

- ***Country Studies: Area Handbook Series (Library of Congress / Federal Research Division)***

lcweb2.loc.gov/frd/cs/

La Biblioteca del Congreso de Washington ha reunido aquí información enciclopédica de cada uno de los diversos estados del globo: geografía, historia, datos económicos e institucionales ... Es un medio de acceso rápido a información breve de un país determinado, aunque los datos no siempre están actualizados. En inglés.

- ***Encyclopaedia of British History***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/industry.html

Enciclopedia electrónica de libre acceso, dedicada a la historia británica entre 1700 y 1960, a cargo del grupo educativo Spartacus. Cerca de 3.000 artículos sobre personajes, acontecimientos y conceptos de la época, agrupados en 34 secciones. También permite búsquedas por palabras. Algunas entradas incluyen bibliografía actualizada, ilustraciones, fuentes primarias y vínculos con los temas relacionados. En inglés.

- ***Fairbank Chinese History Library: Rob Gray***

www.cnd.org/fairbank/

Amplia colección de información y textos sobre la historia de China, a cargo del centro J. Fairbank. En inglés.

- ***From Revolution to Reconstruction (and what happened afterwards)***

grid.let.rug.nl/~welling/usa/usa.html

Historia de los Estados Unidos, centrada en torno al libro digitalizado *An outline of American History* (1993), con extensiones en forma de textos y colaboraciones adicionales. Incluye más de cien textos de época y otras tantas biografías de personajes del mundo de la política y la cultura. En conjunto, bastante información. En inglés.

- ***Germany and Europe: Contents***

www.colby.edu/personal/rmscheck/Contents.html

Materiales de un curso universitario sobre historia de Alemania, 1871-1945. Buena introducción a la problemática de Alemania durante este período, a cargo de R. Scheck. En inglés.

- ***història-temes-cos***

www.geocities.com/Athens/Sparta/3498/historia-temes-cos.htm

Web dedicada a la historia contemporánea, destinada a profesores y alumnos de enseñanza media y presentada en forma de dossier. Cada tema incluye vocabulario histórico, biografías, bibliografía, cronología (en algunos casos) y enlaces. El sitio, en construcción, está a cargo de Julià Buxadera. En catalán.

- ***Historia de México***

www.cegs.itesm.mx/hdem/

Materiales de apoyo para un curso de historia de Méjico (siglos XIX-XX), destinado a alumnos de preparatoria de un centro de enseñanza mejicano. Incluyen cuadros sinópticos y resúmenes de las características de las diversas etapas de la historia mexicana y una breve relación de enlaces.

- ***HSLF 1000: The West: Enlightenment to Present [Halsall]***

www.fordham.edu/halsall/mod/hs1000.html

Este curso de historia occidental del profesor Paul Halsall ofrece a lo largo de sus siete secciones y más de veinte temas amplios guiones y un extenso y bien escogido número de textos. En inglés.

- ***Listado de temas de historia contemporánea universal***

personales.com/espana/malaga/Guardiolapage/listado.htm

Sección de la página de Juan Carlos Guardiola, profesor de enseñanzas secundarias y medias en Málaga, que contiene el temario de la Historia del Mundo Contemporáneo de COU. Figuran desarrollados 12 temas, sin acompañamiento de recursos gráficos ni bibliografía.

- ***Manas: History and Politics of India***

www.sscnet.ucla.edu/southasia/History/mainhist.html

Breve historia general de la India, dividida en seis secciones. Forma parte de un más extenso lugar dedicado a la civilización india y a sus manifestaciones culturales, religiosas, políticas y sociales. Por Vinay Lal, del departamento de historia de UCLA. En inglés.

- ***Paralibros.com***

www.paralibros.com/

Punto de entrada a una cronología del siglo XX organizada por décadas. Para cada década se señalan los acontecimientos más importantes, con enlaces que permiten ampliar la información y acceder a otras páginas relacionadas con el tema.

- ***Political Database of the Americas***

www.georgetown.edu/pdba/spanish.html

Desde la Universidad de Georgetown, versión en español de una Base de datos políticos del conjunto de los estados americanos, que incluye abundante información sobre las constituciones (vigentes e históricas), sistemas políticos y judiciales y leyes electorales de América, desglosada por países.

- ***Site du Premier ministre - portail du Gouvernement français***

www.premier-ministre.gouv.fr/fr/p.cfm?ref=430

Página oficial con las biografías de los presidentes y primeros ministros de las tres últimas repúblicas francesas. A partir de ella también puede accederse a los textos

de las constituciones francesas y la historia de los símbolos republicanos y de las instituciones de la Unión Europea. En francés.

- ***USA Encyclopedia: 1840-1960***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/USA.htm

Sección de la enciclopedia electrónica Spartacus, dedicada a la historia de Estados Unidos. Está dividida en 20 apartados que abordan diversos aspectos de la historia y la cultura estadounidenses, con inclusión de biografías de sus principales personajes. En conjunto, bastante información. En inglés.

2.- REVOLUCIONES, LIBERALISMO E IMPERIALISMO: 1789-1914

A destacar

- ***HABSBURG Discussion Network***

www2.h-net.msu.edu/~habsweb/

Lista de discusión dedicada a la historia y la cultura de las antiguas tierras y pueblos que formaron parte de los Habsburgo y sus estados sucesores (siglos XVI-XX). Entre otras cosas incluye reviews de publicaciones sobre el tema, programas de cursos sobre los Habsburgo y la Europa Central y Balcánica, textos con orientación didáctica, las intervenciones de los participantes en la lista (ordenadas por fechas y asuntos) y enlaces con otros lugares de interés. En inglés.

- ***Notes et Archives 1789-1794 [Page d'entrée]***

www.royet.org/nea1789-1794/htm/home/opening.htm

Philippe Royet recrea la Francia revolucionaria: imágenes, textos de época (discursos, sesiones de debate de las Asambleas revolucionaria, artículos de prensa), bibliografía, cronología, dossiers, mapas, foro de discusión y enlaces componen un amplio mosaico de la revolución francesa. En francés.

- ***Revolutions of 1848: Popular Politics before 1848***

www.bham.ac.uk/1848/coredocs/coredoc1.htm

John Breuilly es el autor de esta página dedicada a los movimientos de protesta política existentes en varios países europeos (Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Austria) en las décadas de 1830 y 1840. Incluye comentarios, ejercicios, textos de época, imágenes, mapas, cronologías y glosario. En inglés.

- ***The British Empire***

www.britishempire.co.uk/

Stephen Luscombe proporciona en esta web dedicada al Imperio británico, además de artículos, biografías, mapas, cronologías comentadas e información sobre diversos aspectos de la historia del Imperio, dos secciones dedicadas a la representación artística de los hechos y figuras del Imperio (a cargo de John Mackenzie) y al uso de la simbología imperial en la propaganda comercial, ambas con abundancia de

imágenes. Se completa con una abundante lista de enlaces, ordenados por temas y anotados. En inglés.

- ***The Victorian Web Overview***

www.victorianweb.org/

Puerta de entrada de la *Victorian Web*, amplio conjunto dedicado a los diversos aspectos del siglo XIX británico, creado en la Universidad de Brown. Los materiales se distribuyen en 13 divisiones mayores, con comentarios introductorios, textos de época, cronologías, imágenes y enlaces sobre el Reino Unido durante la época victoriana. Dispone también de un motor de búsqueda propio, que facilita la localización de la información. En inglés.

Otros lugares

- ***Anarchist Archive***

www.pitzer.edu/~dward/Anarchist_Archives/archivehome.html

Información sobre pensadores políticos anarquistas (desde Godwin en adelante) y episodios históricos relacionados con el anarquismo (Haymarket, Comuna de París, Primera Internacional, Guerra Civil Española), desde una perspectiva libertaria. En inglés.

- ***BoondocksNet.com***

www.boondocksnet.com/

La resistencia filipina a la ocupación norteamericana y la vida y obra del escritor estadounidense Mark Twain, decidido crítico de la política intervencionista de su país en Filipinas, son los ejes en torno a los cuales gira el complejo de páginas construido por Jim Zwick, un investigador de ambos temas que ha reunido aquí más de 1.000 páginas y 450 gráficos. Las dos secciones centrales del lugar son Anti-Imperialism in the United States, 1898-1935 y Senteraryo/Centennial. En inglés.

- ***Encyclopedia of 1848 Revolutions***

cscwww.cats.ohiou.edu/~Chastain/

Desde la universidad de Ohio, una importante página sobre las revoluciones europeas de 1848, presentada en forma de diccionario. Cerca de 200 artículos a cargo de diferentes autores. Diseño sencillo y abundante información. En inglés.

- ***Europe in the Age of Revolutions - Main Page***

www.ucl.ac.uk/history/courses/europe1/

Curso universitario dedicado a la historia europea del período 1774-1880. Entre otros materiales contiene una cuidada bibliografía organizada por temas y una abundante selección de textos de época, distribuidos entre las lecciones del curso. Por Rebecca Spang y Ralph Kingstom (University College de Londres). En inglés.

- ***History of the 19th Century in Political Cartoons***

www.boondocksnet.com/cartoons/

Web dedicada a la caricatura política en el siglo XIX. Incluye una historia de la caricatura y ofrece caricaturas de la época, distribuidas en diversos temas (que cubren con preferencia el continente europeo y Norteamérica), comentadas. De interés por la riqueza del material gráfico, aunque no siempre la reproducción es de buena calidad. En inglés.

- ***La Commune de Paris (1871)***

perso.club-internet.fr/lacomune/

Web dedicado a la Comuna parisina, a cargo de la Association des Amis de la Commune. Contiene información sobre el acontecimiento y sobre publicaciones, coloquios y actos conmemorativos de aquella insurrección. En francés.

- ***La révolution française***

home.worldnet.fr/lasseron/rev89/rev00.htm

Esta página sobre la Revolución Francesa ha sido realizada por Pierre-Marie Lasseron con fines didácticos para los escolares. Contiene bastante información (textos, imágenes, archivos musicales) con un apreciable grado de interactividad. En francés.

- ***Modern History Sourcebook: Tables - Spread of Industrialization***

www.fordham.edu/halsall/mod/indrevtabs1.html

Ocho cuadros con indicadores económicos y sociales sobre el proceso de industrialización en el mundo occidental, 1800-1914, aproximadamente.

- ***Myths of the Nation***

www.dhm.de/ausstellungen/mythen/english/index.html

Exposición virtual del Museo Histórico Alemán sobre los mitos desarrollados por el nacionalismo en el siglo XIX en 16 países europeos. Abundante material gráfico. Incluye cronología.. En inglés y alemán.

- ***Napoléon***

www.napoleon.org/

Este lugar de la Fondation Napoléon sobre el emperador Bonaparte (y también el Segundo Imperio) es, probablemente, el sitio más interesante sobre el tema por la cantidad y calidad de información que ofrece. Exposiciones, dossiers, artículos, direcciones e imágenes se encuentran en él. En francés.

- ***PARIS PAGES Expo: La Belle Epoque***

www.paris.org/Expos/BelleEpoque/be.html

El París de la Belle Epoque: páginas de arte e historia (1871-1914), a cargo de profesores y estudiantes de un College de California. En francés.

- ***Syllabus: History 17a - US History to 1870***

www.emayzine.com/history17a/syllabus.html

Curso de historia de los Estados Unidos (siglo XVII-1870). Los temas, agrupados por semanas, se acompañan de extensas notas de lectura. Incluye direcciones de Internet comentadas y chat para los alumnos. Carece de material gráfico. Por Eric Mayer. En inglés.

- ***The Age of Imperialism***

www.smplanet.com/imperialism/toc.html

La política intervencionista norteamericana en el Caribe, América Central y el Pacífico a finales del siglo XIX y durante las primeras décadas del siglo XX. Incluye material gráfico y bibliografía. En inglés.

- ***The Emergence of Modern America***

courses.history.ohio-state.edu/history563/

Curso sobre historia de los Estados Unidos, 1877-1917. Departamento de Historia de la Univ. de Ohio. Programa, bibliografía y materiales complementarios. Bastante información, incluyendo artículos y capítulos de libros. En inglés.

- ***The Great Famine in Ireland***

www.irelandstory.com/past/famine/index.htm

Esta sección de The Ireland Story está dedicada al hambre que asoló Irlanda en la segunda mitad de la década de 1840. Menos rica en imágenes o testimonios de época que otras webs sobre el tema, destaca por la amplia información que ofrece sobre los orígenes, desarrollo y consecuencias del acontecimiento y por los cuadros y mapas que incorpora. En inglés.

- ***The Slave Trade***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/slavery.htm

Parte de la Spartacus Internet Encyclopedia dedicada a la esclavitud: el comercio de esclavos y la esclavitud en América, las condiciones de vida de los esclavos y el movimiento abolicionista en Gran Bretaña y Estados Unidos. Incluye bastantes testimonios de época. En inglés.

- ***Welcome to Great American History!***

members.tripod.com/~greatamericanhistory/index.html

Web de carácter educativo sobre la Guerra Civil. En sus secciones incluye una extensa síntesis de la guerra civil, con enlaces a lugares con información sobre la misma, y materiales diversos sobre el acontecimiento. Presentación sobria, carente de imágenes. Por Gordon Leidner. En inglés.

- ***Yahoo! Arts > Humanities > History > By Time Period > 19th Century***

www.yahoo.com/Arts/Humanities/History/By_Time_Period/19th_Century/

La parte de la página del buscador Yahoo! dedicada a historia del siglo XIX. Distribuye los enlaces por categorías e individualiza y comenta brevemente los que tienen un contenido general. En inglés.

3.- GUERRAS MUNDIALES Y FASCISMOS: 1914-1945

A destacar

- ***A Teacher's Guide to the Holocaust***

fcit.coedu.usf.edu/holocaust/

Web de la University of South Florida sobre la persecución y exterminio por motivos raciales, políticos y religiosos en la Alemania nazi. Incluye una cronología comentada del período 1918-1945 e información sobre los verdugos y víctimas del holocausto y la literatura sobre el tema, así como enlaces con otros lugares de interés. Sitio extenso y bien articulado, con abundante material gráfico. En inglés.

- ***The First World War***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/FWW.htm

En esta página a cargo de la asociación educativa británica Spartacus hay amplia información sobre la Primera Guerra Mundial. Presentación de los diversos aspectos de la guerra, testimonios de época, material gráfico y estadísticas. Incluye también un apartado didáctico con preguntas e informaciones complementarias. Se echa en falta un tratamiento más sistemático del tema. En inglés.

Otros lugares

- ***Documents Relating to the Interwar Period, 1919-1939***

www.mtholyoke.edu/acad/intrel/interwar.htm

Materiales sobre las relaciones internacionales del período 1919-1939, ordenados cronológicamente: documentos, textos extractados, enlaces con páginas que abordan aspectos de la política exterior de los Estados Unidos, etc. A cargo de Vincent Ferraro (Mount Holyoke College, USA). En inglés.

- ***German Encyclopaedia***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/Germany.htm

Sección de la enciclopedia electrónica británica Spartacus dedicada a la historia de Alemania entre 1900 y 1945. Distribuye su contenido en 12 apartados, en los que aborda los diversos ámbitos temáticos y cronológicos del período. Al igual que ocurre en otras secciones, hay abundantes vínculos que conectan la información contenida en las páginas, pero ésta no está suficientemente organizada en torno a unos ejes. En inglés.

- ***GI - World War II Commemoration***

gi.grolier.com/wwii/wwii_mainpage.html

Extenso lugar dedicado a la Segunda Guerra Mundial. Seis grandes apartados: historia, biografías y artículos, combates aéreos filmados, fotografías, cuestionario y enlaces. Enfoque preferentemente militar. En inglés.

- ***History 405/505: The Transformation of Modern America, 1912-1945***

www.tntech.edu/www/acad/hist/405syl.html

Patrick D. Reagan (Univ. Tecnológica de Tennessee) desarrolla este curso dedicado a la historia y cultura norteamericanas entre 1912 y 1945. Adjunta para cada una de sus seis partes abundantes enlaces con otros lugares de la red. En inglés.

- ***Holocaust: Cybrary of the Holocaust***

remember.org/

Web sobre la persecución nazi contra los judíos. Incluye materiales didácticos, textos, fotografías y relatos de supervivientes, así como varios forums dedicados a supervivientes e hijos de internos en campos de exterminio. En inglés.

- ***Italian Life Under Fascism***

www.library.wisc.edu/libraries/dpf/Fascism/Home.html

Exposición virtual (Wisconsin-Madison University) de materiales sobre la vida en Italia durante el período fascista. Consta de una breve introducción histórica (S. Payne) y de doce secciones, en las que se comenta el material expuesto, por lo común folletos, prensa y otras obras de época. En inglés.

- ***Mexican Revolution***

northcoast.com/~spdtom/rev.html

T.H. Frederiksen es el autor de esta sección dedicada a la revolución mejicana, parte de una página más general sobre la historia de Méjico. Incluye una cronología comentada, biografías, síntesis de los acontecimientos, con enlaces a textos que desarrollan y complementan la información básica, y bibliografía. En inglés.

- ***Modern World History: Main Menu***

www.bbc.co.uk/education/modern/mainmenu/mainfla.htm

La BBC ofrece en este lugar una información básica sobre los principales acontecimientos del siglo XX, acompañada de una cronología. Está orientada hacia la educación escolar y contiene enlaces con algunas de las mejores páginas sobre el tema. En inglés.

- ***Nazi Germany***

http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/GERnazigermany.htm

Sección de la página de la asociación educativa británica Spartacus dedicada a Alemania 1900-1945. Está fragmentada en numerosos archivos temáticos y biográficos en torno al nazismo, lo que resta unidad al relato.

- ***New Deal Network***

newdeal.feri.org/index.htm

Gran depósito de textos (700 artículos) e imágenes (4.000) sobre Estados Unidos durante la época del New Deal (década de 1930). También incluye recursos para la docencia y enlaces comentados. Clasificación por temas, autores y años. En inglés.

- ***Russia: 1860-1945***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/Russia.htm

Sección de la enciclopedia educativa británica Spartacus dedicada a la historia de la Rusia zarista, revolucionaria y estalinista durante el periodo indicado. Contiene bastantes páginas con abundantes enlaces internos y entradas para los principales acontecimientos y personajes. También incluye una sección (“Online lessons”) orientada a la preparación de la materia. Como en otras secciones de Spartacus, se echa en falta un hilo conductor que estructure el relato. En inglés.

- ***The World War I Document Archive***

<http://www.lib.byu.edu/~rdh/wwi/>

Colección de materiales sobre la Primera Guerra Mundial, entre los que figuran tratados diplomáticos previos y contemporáneos a la contienda, memorias, biografías, imágenes y bibliografía. Incluye buscador. En inglés.

- ***United States Holocaust Memorial Museum***

www.ushmm.org/

Museo estadounidense (Washington D.C.) dedicado al Holocausto. En la sección “Education”, accesible en el contenido de la página o mediante la ventana de búsqueda, contiene una extensa colección de materiales didácticos sobre la historia de la persecución de los judíos bajo el régimen nacionalsocialista. Incluye imágenes. En inglés.

- ***Versailles treaty contents***

ac.acusd.edu/History/text/versaillestreaty/vercontents.html

Texto completo del tratado de Versalles (1919), con mapas, ilustraciones y bibliografía. Dividido en partes para facilitar su consulta. En inglés.

- ***World War I - Trenches on the Web***

www.worldwar1.com/

Web de notables dimensiones creada y mantenida por Mark Iavarone. No es muy académica pero contiene muchos materiales sobre la Primera Guerra Mundial y los países que en ella participaron. Incluye abundantes elementos multimedia, en comparación con los cuales la parte dedicada al texto es escasa, echándose en falta una descripción global del conflicto y de sus causas y consecuencias. Dispone de un mapa orientativo que facilita la navegación por el lugar. En inglés.

- ***Woodrow Wilson Speech - The Fourteen Points***

www.historyplace.com/speeches/wilson-points.htm

El discurso ante el Congreso de los Estados Unidos en el que el presidente Wilson anuncia su programa de 14 puntos para la pacificación y reconstrucción de Europa tras la Primera Guerra Mundial (1918). En inglés.

- ***World War II Posters: Powers of Persuasion***

www.nara.gov/exhall/powers/powers.html

Exposición de carteles de propaganda patriótica estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial. Contiene 33 posters y un archivo sonoro. A cargo de la National Archives and Records Administration. En inglés.

- ***WW2 Timeline start [start.html]***

ac.acusd.edu/History/WW2Timeline/start.html

Página sobre la Segunda Guerra Mundial, integrada en un curso sobre este tema del Departamento de Historia de la Universidad de San Diego (Estados Unidos). Incluye una relación de acontecimientos (desde 1918) ordenada cronológicamente, archivos de imágenes, mapas, documentos, bibliografía y enlaces. En inglés.

4.- MUNDO ACTUAL: DESDE 1945

A destacar

- ***El proceso de integración y la ciudadanía europea***

www.iespana.es/jocana59/europa/index.htm

Lugar dedicado al análisis, con fines didácticos, de la evolución hacia la integración europea. Incluye la historia del proceso, textos, glosario, cronología, biografías y enlaces ordenados y comentados. Por Juan Carlos Ocaña.

- ***Europa***

europa.eu.int/index.htm

Página oficial de la Unión Europea. Abundante información sobre la Unión: textos, estadísticas. Incluye motor de búsqueda. Permite la elección de idioma.

- ***Proche-Orient, la déchirure***

www.monde-diplomatique.fr/cahier/proche-orient/

Extenso y documentado dossier informativo sobre el Próximo Oriente por el equipo de Le Monde Diplomatique. Incluye artículos publicados en el periódico, textos de conferencias y acuerdos, vídeos, cronología y mapas sobre la historia de la región en las últimas décadas. En francés.

- ***Spartacus Educational - Free Educational Material***

www.spartacus.schoolnet.co.uk/vietnam.html

Extensa información sobre la guerra del Vietnam, con orientación pedagógica, a cargo de la institución educativa británica Spartacus. Relato histórico, material gráfico, biografías, testimonios, cronología y enlaces con otras páginas. En inglés.

Otros lugares

- ***Centro de Documentação 25 de Abril Home Page***

www.uc.pt/cd25a/

Web de un centro de documentación sobre la transición democrática en Portugal, radicado en la Universidad de Coimbra. Incluye textos de época, cronología, biografías de los protagonistas, una breve explicación del sistema político portugués previo a la revolución de los claveles y de los cambios que se produjeron y una extensa colección de textos e imágenes de la Revolución. En portugués.

- ***Cold War International History Project (CWIHP)***

cwihp.si.edu/default.htm

Sede en Internet del proyecto de una institución académica estadounidense (Woodrow Wilson Center) que pone a disposición de los investigadores materiales históricos sobre la Guerra Fría procedentes de ambos bloques antagonistas. Permite el acceso a materiales de época y a la base de datos constituida por el conjunto de los Boletines publicados sobre el tema. En inglés.

- ***Declassified Documents Relating to the Military Coup in Chile***

<http://www.gwu.edu/~nsarchiv/NSAEBB/NSAEBB8/nsaebb8i.htm>

Documentos sobre el golpe de estado de 1973 en Chile desclasificados por el gobierno estadounidense. El lugar forma parte del National Security Archive, una institución no gubernamental. En inglés.

- ***EarthStation1: The Historical Sounds & Pictures Archive - Ways, Sounds & Pictures of Our World's History***

<http://www.earthstation1.com/history.html>

Se trata de un lugar comercial, pero ofrece gratuitamente una gran cantidad de imágenes y sonidos de la historia del último siglo, especialmente estadounidense, clasificados por temas. En inglés.

- ***For European Recovery: The Fiftieth Anniversary of The Marshall Plan***

lcweb.loc.gov/exhibits/marshall/

Exposición virtual de la Biblioteca del Congreso (Washington) dedicada a conmemorar el Plan Marshall. Breve cronología y más detallada explicación del proyecto estadounidense de ayuda a la reconstrucción europea desarrollado a finales de la década de 1940, con inclusión de planteamientos críticos del programa. Figura también el texto digitalizado de dos folletos y un libro con documentos sobre el tema. En inglés.

- ***grande-bretagne.net***

www.grande-bretagne.net/indexframe.htm

Web de B. Lemonnier dedicada a la historia y cultura británica contemporánea (principalmente segunda mitad del siglo XX). Contiene artículos del autor e información sobre sus publicaciones, además de abundantes enlaces con prensa, instituciones académicas y lugares de interés para la historia británica o para la actualidad de este país. En francés.

- ***History of European Integration Site***

www.let.leidenuniv.nl/history/rtg/res1/index.htm

Amplia colección de textos sobre el proceso de integración de la Unión Europea, remontándose a los orígenes previos a la Segunda Guerra Mundial. Desde el Historical Institute de la Universidad de Leiden. En inglés.

- ***PRO EUROPA - Building Unity, Sustaining Identity***

<http://www.proeuropa.gr/>

Lugar dedicado a la idea de Europa y a la construcción de la unidad europea, a cargo de una organización griega independiente. Contiene textos sobre estos temas, enlaces con otras páginas relacionadas y secciones sobre la situación política en algunos territorios europeos. En inglés.

- ***Table Of Contents - Gulag***

www.osa.ceu.hu/gulag/

Exposición virtual dedicada a los campos de trabajo soviéticos, a cargo de la Open Society. En construcción. En inglés.

- ***The Avalon Project : The International Military Tribunal***

www.yale.edu/lawweb/avalon/imt/imt.htm

Extensa colección de materiales sobre los juicios de Nuremberg, al término de la Segunda Guerra Mundial. Incluye también documentos relacionados con la historia de la Alemania nazi y la diplomacia de la época. En inglés.

- ***The History Place - Vietnam War***

www.historyplace.com/unitedstates/vietnam/index.html

Sección de The History Place dedicada a los orígenes y desarrollo de la guerra del Vietnam. La explicación está dispuesta en forma de extensa cronología comentada. Incluye mapa de la zona del conflicto. En inglés.

- ***The National Security Archive-Guatemala***

www.gwu.edu/~nsarchiv/latin_america/guatemala.html

Sección dedicada a Guatemala de la organización no gubernamental National Security Archive, que alberga los materiales desclasificados de la política exterior de Estados Unidos. Incluye documentación sobre el golpe de estado de 1954, los escuadrones de la muerte y la política norteamericana en Guatemala entre 1966 y 1996. En inglés.

- ***Transnational Poster Art: East Germany and Latin America***

www-sul.stanford.edu/depts/hasrg/german/exhibit/GDRposters/project.html

Desde la Universidad de Stanford, colección de 30 posters elaborados en la antigua República Democrática Alemana. El tema común es la solidaridad con los movimientos revolucionarios y socialistas de América Latina. Incluye introducción y comentarios. En inglés.

- ***Twenty-Five Lectures on Modern Balkan History***

www.lib.msu.edu/sowards/balkan/

Texto de un curso de licenciatura dedicado a la historia contemporánea de los Balcanes (Los Balcanes en la edad del nacionalismo), dividido en 25 capítulos. Por Steven W. Sowards. En inglés.

PÁGINAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

1.- GENERALES

A destacar

- **Base documental d'Història Contemporània de Catalunya (XIX-XX)**

<http://www.xtec.es/~jrovira6/index.htm>

Selección de textos históricos de Cataluña, siglos XVII-XIX. Los textos están clasificados por épocas y cada uno de ellos se acompaña de un breve comentario. Util. En catalán.

- **Constitucionalismo español**

www.pntic.mec.es/recursos/bachillerato/historia/cons-esp.htm

Página de Eduardo Sánchez orientada a la enseñanza de las constituciones españolas en el bachillerato. Contiene una breve introducción histórica, conceptos constitucionales, cuadros sinópticos y cuadros comparativos de las diversas constituciones, a partir de 1808.

- **Constituciones españolas**

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/constituciones/pais.formato?pais=Espanya>

En este apartado de la sección de la librería virtual Miguel de Cervantes dedicada a las Constituciones de España y la América de habla española se recoge el texto íntegro de las Constituciones españolas, desde la Constitución de Bayona de 1808, y los Estatutos de las diversas comunidades autónomas.

- **Si, Spain**

www.docuweb.ca/SiSpain/spanish/index.html

Base de datos general sobre España, creada originalmente por la embajada de España en Canadá. La sección de historia contiene un breve resumen de la historia de España.

Otros lugares

- **II Congreso de Historia Ferroviaria**

www.ffe.es/congreso/congreso.htm

Texto de las 66 comunicaciones presentadas en este Congreso dedicado a estudiar los diversos aspectos del impacto del ferrocarril. Amplio predominio de estudios sobre los ferrocarriles españoles.

- **Archivos de LAPEPA@LISTSERV.REDIRIS.ES**

chico.rediris.es/archives/lapepa.html

Archivos de la lista de distribución Lapepa, dedicada a la historia contemporánea de España, ordenados cronológicamente. Inicio en enero de 1997. Accesibles mediante previa suscripción, gratuita.

- ***Atlas de Historia de Aragón***

fyl.unizar.es/Atlas_HA/index.html

Versión electrónica de un Atlas de historia de Aragón publicado en 1992. Contiene 144 mapas clasificados por épocas y comentados, además de índices y bibliografía. También se ofrecen desde esta página enlaces a otras direcciones con materiales sobre historia de Aragón.

- ***Aulas para un siglo...***

info.uned.es/geo-5-hce/

Esta sección de la página del Centro de Profesores y Recursos de Segovia incluye en archivo comprimido (requiere un descompresor para abrirlo) el texto completo de la obra *Aulas para un siglo: mujer y educación en España (1845-1930)*, una historia de la educación de la mujer en España en este periodo escrita en 1997 por Teresa Haro y otras autoras.

- ***Centro de Estudios Históricos de Andalucía***

www.andalucia.cc/CEHA/

Web dedicada a la difusión de la historia y la cultura andaluzas desde una perspectiva nacionalista. Entre otros materiales incluye boletines y bibliografía sobre el andalucismo y la historia reciente de Andalucía.

- ***Constituting Modern Spain***

www.isu.edu/~owenjack/conmodsp/conmodsp.html

Curso en inglés sobre historia de España (1808-1982) a cargo de J. B. Owens (Idaho State Univ.). Incluye programa, bibliografía y conexiones con direcciones de Internet de utilidad para el tema.

- ***Fundación de los Ferrocarriles Españoles***

www.ffe.es/portada.htm

Parte de la página oficial de la red nacional de ferrocarriles españoles (RENFE) dedicada a la conmemoración del 150 aniversario del inicio del ferrocarril en España (1848-1998). Desde ella se puede acceder a una base de datos constituida por materiales históricos y técnicos, a información bibliográfica, a un museo del ferrocarril y a otros enlaces sobre ferrocarriles.

- ***HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA (UNED)***

info.uned.es/geo-5-hce/

Desde aquí puede accederse, entre otras opciones, al programa de historia contemporánea de España de la UNED, al archivo con amplia bibliografía sobre la materia y a la convocatoria de un congreso virtual de Historia de España dedicado a la Iglesia y la crisis del Antiguo Régimen.

- ***Historia de la Guardia Civil***

www.guardiacivil.org/09historia/index.asp

Web institucional de la Guardia Civil dedicada a la historia de este organismo. Incluye su historia y la visita al museo, en el que destaca la sección de uniformes.

- ***Historia de Madrid***

www.ucm.es/info/hcontemp/leoc/madrid.htm

En esta sección de la web de Luis Enrique Otero, profesor de historia en la Univ. Complutense de Madrid, se incluyen varios textos del autor sobre la historia de la capital de España, acompañados de numerosas ilustraciones que permiten observar el desarrollo de su trama urbana.

- ***HISTORIA DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA / RECORDS DE VELOCIDAD***

usuarios.intercom.es/mikado/

Desde esta página de Enrique Dopico dedicada al ferrocarril en España se puede acceder a una historia del mismo, informativa pero sin pretensiones académicas.

- ***index - Constituciones***

club.telepolis.com/erbez/

Todas las constituciones españolas, desde la de Bayona de 1808. Texto íntegro, sin comentarios. Por José Manuel Erbez.

- ***La Historia y Desarrollo de la Ciudad de Madrid***

http://www.nova.es/~jlb/mad_es01.htm

Web dedicada a la historia del desarrollo de la ciudad de Madrid desde la época prehistórica hasta la actualidad: historia, economía, sociedad y cambios urbanos son tratados con cierta amplitud. Se echa en falta el acompañamiento de material gráfico.

- ***LAPEPA: Lista de distribución de Historia Contemporánea de España***

info.uned.es/geo-5-hce/pepa.htm

Lista de distribución de correo electrónico dedicada a la historia de España, siglos XIX y XX. Suscripción gratuita.

- ***Los derechos y libertades de los individuos en España***

www.pntic.mec.es/recursos/secundaria/sociales/derechos/1808_1978.htm

Texto de las constituciones españolas, en formato zip (necesita ser descomprimido), desde la de Bayona (1808) hasta la Constitución de 1978.

- ***Portaldehistoria.com***

Portal de historia en español. Entre sus componentes, parte de los cuales aun no operativos, figuran diversos foros sobre temas de historia española, americana y europea, artículos breves sobre temas históricos y conexión con unas 150 páginas en español incluidas en un anillo de historia, el equivalente español de The History Ring. Como cualquiera de los anillos existentes, su interés depende del número y representatividad de las páginas incluidas en él, todavía no muy grande.

- ***Yahoo! Arts > Humanities > History > By Region > Countries > Spain > Complete List***

www.yahoo.com/Arts/Humanities/History/By_Region/Countries/Spain/Complete_List/

Lista que ofrece el buscador Yahoo a la petición de lugares de historia de España. La relación consta de cerca de cien direcciones, brevemente comentadas.

- ***WWW-VL - Spanish History Index - WWW-VL***

www.iue.it/LIB/SISSCO/VL/hist-spain/Index.html

Esta página, parte de la World Wide Web Virtual Library, corre a cargo de Iñaki López Martín. Presenta una colección de enlaces sobre historia de España, clasificados por ámbitos temáticos y cronológicos y, a veces, comentados brevemente. Constituye una referencia imprescindible para internautas interesados en la cuestión, a pesar de la falta de respuesta de algunos de los enlaces.

2.- SIGLO XIX: 1788-1898

A destacar

- ***LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA***

www.geocities.com/Athens/Agora/3229/index.html

Lugar dedicado a la Guerra de la Independencia, con información poco desarrollada. Lo más destacado es la reproducción de artículos de varios números de la revista La Aventura de la Historia dedicados al tema (dossier sobre Godoy; El fusil durante las guerras napoleónicas) y de un suplemento de El Mundo sobre La época de Goya.

- ***Menú principal de InfoGoya'96***

goya.unizar.es/MainMenu.html

Exposición virtual conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento de Goya. Datos sobre el pintor y su época y visualización de varias de sus obras.

- ***Xemeneies de vapors i bòviles***

www.xtec.es/recursos/curricul/socials/xemene/index.htm

Web orientada a la enseñanza secundaria en la que se analiza el rastro dejado por la industrialización en el patrimonio arquitectónico de Terrassa, en forma de chimeneas de fábricas. Se sugieren y comentan actividades a realizar con los alumnos. Incluye material gráfico. Coordinada por Jordi Regalés.

Otros lugares

- ***Avalon Project: Treaty of San Ildefonso: October 1, 1800***

www.yale.edu/lawweb/avalon/ildefens.htm

Texto completo del tratado de San Ildefonso (1800), entre España y Francia. En inglés.

- ***Convenio entre España y Marruecos. 1859***

historicaltextarchive.com/sections.php?op=viewarticle&artid=22

Texto en español de la convención de 1859 entre España y Marruecos, sobre ampliación de los límites de Melilla.

- ***Guerra de la Independencia española 1808-1814***

members.tripod.com/~gie1808a1814/

Esta página dedicada al conflicto bélico de 1808-1814 pretende construirse con la colaboración de los internautas. De momento, cerca de una veintena de biografías de los participantes en el conflicto, efemérides, bibliografía y enlaces. Bastante información, aunque con enfoque muy centrado en aspectos militares.

- ***Les relations franco-espagnoles***

www.napoleon.org/fr/cd/bib/articles/textes/sn399/sn399_relations_fr_esp.html

Artículo de Thierry Lentz sobre las relaciones francoespañolas durante el periodo 1789-1808. En francés.

- ***Museo Casa Natal de Jovellanos***

www.jovellanos.net/

El Ayuntamiento de Gijón y la Fundación de Cultura de esta ciudad dedican esta web a su hijo más ilustre, el escritor y político ilustrado Jovellanos. Incluye, entre otras cosas, biografía del personaje, vistas de su casa natal acondicionada como museo y una extensa bibliografía que, sin embargo, no ofrece la consulta en línea de sus obras.

- ***Souvenirs du colonel Jean-Baptiste Morin***

www.napoleon.org/fr/cd/bib/articles/textes/sn378/SN378_Souvenirs_Col_Morin.html

Reproducción electrónica de las Memorias de un militar francés que intervino en España con las tropas napoleónicas durante parte de la Guerra de la Independencia (1812-1813). En francés.

- ***The Spanish Empire***

www.isu.edu/~owenjack/spemp/spemp.html

Curso sobre el Imperio español (siglos XVI-XIX), a cargo de J. B. Owens (Idaho State Univ.). Incluye programa, funcionamiento del curso, bibliografía y conexiones con direcciones de Internet útiles para el tema.

- ***Trafalgar***

personal.redestb.es/jerson/index.htm

Lugar dedicado a la batalla naval de Trafalgar (1805), creado por Miguel Ángel García. Incluye antecedentes históricos y situación de la marina española, características de los navíos participantes en el combate, testimonios de época, biografías, bibliografía y enlaces. Bastante información.

- ***Tratado comercial entre España y Marruecos (1861)***

historicaltextarchive.com/sections.php?op=viewarticle&artid=25

Tratado comercial entre España y Marruecos (Madrid, 1861). Texto en español.

3.- CRISIS, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL: 1898-1939

A destacar

- ***Centennial of the War of 1898***

www2.alcala.es/1898/

Página conmemorativa del centenario de 1898, a cargo de la Universidad de Alcalá. Información sobre coloquios, noticias y actos relacionados con este Centenario. Incluye una exposición virtual, bibliografía, cronología, biografías y enlaces.

- ***LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA-THE SPANISH CIVIL WAR***

www.fut.es/~msanroma/GUERRACIVIL/guerracivil.html

Web en castellano sobre la Guerra civil española, elaborada por M. Sanromà. Información, noticias, bibliografía y enlaces sobre el tema. Un clásico, no suficientemente actualizado en su contenido.

- ***The Visual Front***

orpheus.ucsd.edu/speccoll/posters/

Colección de posters de la Guerra civil española, procedentes de la Southworth Collection. Más de 40 posters del campo republicano, precedidos de una introducción y acompañados de un extenso comentario individual.

Otros lugares

- ***Buenaventura Durruti, Libertarian Communist Militant of Spain***

flag.blackened.net/liberty/durruti.html

Materiales (artículos, libros y comentarios) sobre Durruti y el anarcosindicalismo español durante la guerra civil. Desde una perspectiva libertaria. En inglés.

- ***CABALLEROS DEL AIRE de la Guerra Civil Española***

www.aire.org/gce/

Rafael Ballester y Manuel Alonso dedican este espacio a la participación de la aviación en la Guerra civil. Incluyen un resumen histórico de la guerra en el aire e información sobre aviones y pilotos, así como enlaces a otras páginas sobre el tema.

- ***EL DESASTRE DE ANNUAL***

members.es.tripod.de/Belfegor/index.htm

Web dedicada a la derrota de las tropas españolas en Marruecos (1921). Contenido y enfoque preferentemente militar. Incluye cronología, fotografías y algunos enlaces con páginas con información sobre el tema.

- ***Guerre d'Espagne - 1936 1939 - Espagne au coeur - Spanish civil war***

www.citeweb.net/espana36/index.htm

Página sobre la II República y la Guerra civil. Contiene documentos, mapas, cronología, carteles y evocaciones literarias y artísticas de la Guerra, así como una sección de enlaces, pero no ofrece un relato sistemático de la contienda. Por Charles Farreny. En francés.

- ***home: 1931-1936***

www.terra.es/personal3/ocreocre/

E. Sacanell incluye en esta página correspondencia inédita del general Mola con Sanjurjo e imágenes sobre las armas de la época de la Guerra civil.

- ***http://www.english.upen...eis/88/abe-brigade.html***

www.english.upenn.edu/~afilreis/88/abe-brigade.html

La brigada Abraham Lincoln y su participación en la Guerra civil española en apoyo de la República. Breve información, con bibliografía.

- ***index.htm***

home.coqui.net/sarrasin/

Página puertorriqueña sobre la guerra del 98. Bastante información, con mayor énfasis sobre Puerto Rico.

- ***Javier Rubio***

www.arrakis.es/~javrub/index.html

Este autor, que ha trabajado en aspectos de la historia española (guerra de Cuba, Guerra civil, emigración política), reproduce aquí el prólogo o la introducción y el índice de contenido de varias de sus obras. Incluye material gráfico.

- ***museo: Batalla de l'Ebre***

www.fut.es/~cebe/welcome.html

Exposición permanente dedicada a la batalla del Ebro (1938), ofrecida por el centro de estudios de este nombre en Gandesa. Información en varios idiomas. Incluye material gráfico: planos, carteles de la época y armas.

- ***Remember the Maine***

www.smplanet.com/imperialism/remember.html

Punto de inicio de un conjunto de tres páginas dedicado a la expansión de Estados Unidos a costa de las colonias españolas en el Caribe y el Pacífico. La información y el material gráfico que contiene tratan preferentemente la vertiente norteamericana de la guerra del 98.

- ***SPAIN, 1931-36 From Monarchy to Civil War An Eye Witness Account***

historicaltextarchive.com/hilton/

Libro electrónico de este título. Su autor, Ronald Hilton, es un veterano hispanista norteamericano que vivió en España durante los años de la República. Su narración

de los acontecimientos de la guerra aporta el valor de ser la de un testigo de los hechos. Algunos de sus juicios, especialmente sobre el movimiento cultural y artístico contemporáneo son, cuando menos, discutibles.

- ***Spanish American War Home Page***

www.ecsis.net/~jrwilobe/

En esta página norteamericana se aborda la guerra del 98 desde una perspectiva casi exclusivamente militar. Ofrece material gráfico y enlaces con otras páginas sobre el tema.

- ***Spanish Anarchism***

flag.blackened.net/liberty/spain.html

Contiene principalmente enlaces con otras páginas sobre la historia del anarquismo español, desde una perspectiva filoanarquista. En inglés.

- ***Spanish Civil War - Table of Contents***

burn.ucsd.edu/scwtable.htm

Colección de 25 posters republicanos sobre la Guerra civil española. Se acompaña de una introducción, en inglés.

- ***The Spanish-American War in Motion Pictures***

lcweb2.loc.gov/ammem/sawhtml/sawhome.html

Colección (Biblioteca del Congreso, Washington) de 68 imágenes en movimiento sobre la guerra de 1898. Incluye un ensayo introductorio. En inglés.

- ***The Spanish Revolution & Civil War 1936-1939***

www.geocities.com/CapitolHill/9820/

Materiales (artículos, enlaces con películas, bibliografías y bases de datos) sobre la Guerra civil española, especialmente sobre el anarcosindicalismo, desde una perspectiva libertaria. En inglés.

- ***Treaty of Peace Between the U.S. and Spain***

www.boondocksnet.com/sctexts/paristre.html

Texto de la paz de París (1898), que puso término a la guerra entre Estados Unidos y España. En inglés.

4.- FRANQUISMO Y TRANSICIÓN (DESDE 1939)

A destacar

- ***Constitución Española***

alcazaba.unex.es/constitucion/

Texto completo de la Constitución española de 1978. Permite enlazar con la mayoría de constituciones vigentes en los diversos países del mundo.

- ***El País Digital - 25 años después de Franco***

www.elpais.es/especiales/2000/franco/

Numero especial de El País Digital dedicado a analizar la figura de Franco y su impacto sobre la sociedad española un cuarto de siglo después de su muerte. Artículos a cargo de colaboradores de prestigio (Preston, Elorza, Vázquez Montalbán, Tusell...), material gráfico y comentario de libros sobre el tema.

- ***España, siglo XX***

vespito.net/historia/

Página sobre los años de la transición de la dictadura a la democracia en España, a cargo de Carlo Andreoli. Incluye material gráfico, seis artículos aparecidos en la prensa sobre diversos aspectos de la España franquista y un monográfico del autor sobre la transición. Dispone de un buscador interno.

- ***LA GUERRA DE NUESTROS ABUELOS***

platea.pntic.mec.es/~anilo/abuelos/primera.htm

Aurelio Mena presenta en este lugar una aproximación a los años de la Guerra Civil y de los inicios de la postguerra a través de los testimonios de los ancianos supervivientes de aquella época, recogidos por alumnos de enseñanza secundaria.

- ***La Transición Española***

www.salman-psl.com/la-transicion-española/index.html

Extensa y bien construida página sobre la historia española entre los años finales de Franco y los inicios de la instauración del régimen democrático, tomando como base un texto de Paul Preston. Incluye imágenes, sonido y bibliografía.

Otros lugares

- ***El aragonésismo en la transición y la democracia***

es.geocities.com/poenllu/aragontransicion.htm

Artículo de Antonio Peiró sobre la evolución del aragonésismo (1971-1996).

- ***EL PAÍS DIGITAL - EXTRA JUAN CARLOS I***

www.elpais.es/especiales/2000/rej/index.htm

Dossier de El País Digital conmemorativo de los 25 años de reinado de Juan Carlos I. Contiene artículos sobre la figura del rey, breves biografías de los monarcas españoles desde Felipe V (300 años de Borbones en España) y un amplio apartado gráfico.

- ***elpais.es - 25 Años de EL PAIS***

www.elpais.es/especiales/2001/25aniversario/portada.html

Dossier del periódico El País. Incluye una colección de más 25 fotografías comentadas y ordenadas cronológicamente y un especial dedicado a la evolución

del periódico a lo largo su existencia y de los cambios producidos en España en los últimos 25 años. Artículos, entrevistas, reportajes y fotografías.

- ***España bajo Franco: censura, represión y cultura***

<http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/4087/introsp.htm>

Página personal de Jeroen Oskam, estudioso holandés del franquismo. Incluye el texto de varios artículos suyos sobre la represión cultural bajo la dictadura de Franco, así como bibliografía y enlaces.

- ***Especial LP sobre la transición***

www.lasprovincias.es/especials/transicion/transicion.htm

Dossier del diario Las Provincias (Valencia) dedicado a la transición española. Consta de diez breves artículos sobre diversos aspectos del período (1975-76), cada uno de ellos acompañado de una imagen no ampliable.

- ***Memoria gráfica de la transición***

fotoforum.net/expone/memoria.htm

Más de 200 fotografías representativas de la transición española, a cargo de más de 100 fotógrafos, ordenadas cronológicamente y, por el momento, sin incluir comentarios.

Informática e Historia Contemporánea de España

María Francisca López Torres, hispanianova@geo.uned.es
Ángel Martínez de Velasco Farinós, avelasco@geo.uned.es
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Los medios informáticos existentes en la actualidad se han convertido en un instrumento de primer orden para la Historia Contemporánea de España, tanto desde el punto de vista de la educación como de la investigación. Por ello este trabajo tiene tres partes: la primera dedicada a la tarea investigadora, la segunda al campo de la docencia, y la última a la misión del diálogo profesional.

Para un historiador es primordial utilizar para sus trabajos la documentación existente en los archivos. La riqueza de los fondos documentales que se conservan en los archivos españoles es inversamente proporcional al estado informático en que éstos se encuentran, tanto que se experimenta la misma desolación que puede producirse cuando alguien se siente totalmente aislado en un desierto deshabitado e inhóspito. Prueba de ello es la página que sobre archivos mantiene el Ministerio de Educación y Cultura,¹ donde se anuncia la próxima, aunque no inminente, puesta en servicio de una red de Archivos estatales (AER) desde la que se puede acceder a los Archivos Generales del Estado, gestionados directamente por la administración central² y los regionales y provinciales cuya gestión ha sido transferida a las Comunidades Autónomas.³ El problema aparece cuando se conecta con algunos de estos archivos y se comprueba, por ejemplo, que la información que se proporciona sobre el primer y más importante archivo del Estado, el Archivo Histórico Nacional, es paupérrima porque junto con la dirección, no precisamente electrónica, y el horario de apertura sólo incluye una breve historia en cuatro párrafos y una mísera guía que por su brevedad podía haber sido eliminada.⁴ El ministerio de Cultura ofrecer también unas visitas virtuales a tres archivos generales:

¹ La dirección es <http://www.mcu.es/lab/archivos/index.html>

² En el epígrafe *Archivos Generales del Estado*, http://www.mcu.es/lab/archivos/arch_estat.html, se encuentran: Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Indias, Archivo General de Simancas, Archivo General de la Administración, Archivo General de la Guerra Civil Española, Archivo de la Corona de Aragón, Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, Archivo Histórico Provincial de Vizcaya, Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa, Archivo Histórico Provincial de Álava, Servicio de Reproducción de Documentos.

³ Archivos regionales, <http://www.mcu.es/lab/archivos/arp120a.html>, son: el Archivo de la Real Chancillería de Granada, Archivo del Reino de Mallorca en Palma Depósito Regional de Cervera (Lérida), Archivo del Reino de Valencia y Archivo del Reino de Galicia en A Coruña.

⁴ El Archivo Histórico Nacional se encuentra en <http://www.mcu.es/lab/archivos/AHN.html>

Indias, Simancas y Corona de Aragón; en cada una de ellas se muestran los edificios, se narra la historia del archivo y se relacionan los fondos existentes.⁵

Desde la misma página del Ministerio se accede a tres servicios que facilitan la labor del investigador antes de visitar cualquier archivo español. En primer lugar, se encuentra el Censo Guía de Archivos donde puede consultarse la descripción muy general de casi todos los archivos españoles y los fondos de aquellos para los que existe una guía.⁶ El segundo servicio lo constituye la Guía de Fuentes Documentales de Archivos cuyo buscador no proporciona ninguna ayuda.⁷ Finalmente el Catálogo de la Biblioteca del Centro de Información Documental de Archivos. Los tres servicios pueden proporcionar, no sin esfuerzo, la localización de información sobre el tema objeto de estudio.⁸ Un servicio de gran importancia para la labor del investigador, alojado igualmente en el Ministerio de Cultura, es el *Catálogo de Patrimonio Bibliográfico Español*, cuyo objetivo es el inventario y descripción del Patrimonio Bibliográfico depositado en bibliotecas españolas, públicas o privadas. El catálogo se creó en cumplimiento de la Ley del Patrimonio Histórico Español y en su formación colaboran todas las comunidades autónomas. En noviembre de 2000 contenía 385.732 registros que correspondían a 795.452 ejemplares situados en 500 bibliotecas. Ofrece un servicio de búsqueda, que puede ser de tipo general o específica por campos. El resultado obtenido indica qué publicaciones existen sobre el término consultado, una descripción de cada uno de ellos y en qué biblioteca es posible consultarlos.⁹

Una de las mejores informaciones en el WWW sobre archivos y recursos archivísticos en España son las páginas que con el nombre de ARCHIESPA mantiene con verdadero mimo joven Universidad Carlos III de Madrid.¹⁰ En ellas pueden encontrarse de una forma sencilla y eficaz todos los enlaces posibles a los archivos nacionales, provinciales, comarcales, municipales, universitarios, institucionales y particulares. En febrero de 1998 Olga López Álvarez y Victoria Rivas Sanz recopilaron más de quinientas páginas Web sobre archivos y recursos archivísticos localizados en Europa, ordenados por países que con el nombre de ÁNCORA pusieron en las páginas del Archivo de la misma Universidad.¹¹

El único archivo estatal que se encuentra digitalizado es el Archivo General de Indias como consecuencia de un proyecto financiado por IBM y la Fundación Ramón Areces. La realización del proyecto, más de 9 millones de documentos entre los que hay

⁵ Indias en <http://www.mcu.es/lab/archivos/visitas/indias/indias.html>, Simancas en <http://www.mcu.es/lab/archivos/visitas/simancas/simancas.html> y Corona de Aragón en <http://www.mcu.es/lab/archivos/visitas/aragon/aragon.html>

⁶ Hace dos años su consulta era tan difícil que una universidad española tuvo la delicadeza de hacer una página de ayuda en el Web para evitar que los posibles usuarios no llegaran a estar al borde de un ataque de nervios. En la actualidad trabaja como cualquier otro buscador, facilitando al investigador la labor de indagación http://www.mcu.es/cgi-bin/ALBALA/AlbalaCGI/X6503?CMD=PRIMERA_PAGINA

⁷ <http://www.mcu.es/bases/spa/cida/CIDA.html>

⁸ <http://www.mcu.es/bases/spa/arc/ARC.html>

⁹ <http://www.mcu.es/ccpb/index.html>

¹⁰ <http://rayuela.uc3m.es/~pirio/archiespa> - El correo del autor de las páginas es pirio@bib.uc3.es

¹¹ <http://www.uc3m.es/uc3m/serv/ARC/ancora>

cerca de 8.000 planos, se ha considerado como un modelo de cooperación entre archiveros e informáticos y como tal ha originado una abundante bibliografía.¹² Todavía no se ha distribuido su consulta ni por Internet ni por CD-ROM, aunque ambas posibilidades han sido pensadas. Parece que los documentos carolinos y filipinos que se conservan en el Archivo General de Simancas serán próximamente digitalizados y puestos también en Internet.¹³

La información sobre archivos no estatales lleva camino de mejorar sensiblemente desde que las competencias de los mismos han pasado a las comunidades autónomas. Naturalmente, entre las diecisiete comunidades que articulan el Estado español actual hay profundas diferencias y quizás sea la Comunidad de Castilla-La Mancha la que haya hecho un censo más detallado de todos los archivos, incluidos los eclesiásticos, que se hallan en su territorio. Además dicha comunidad proyecta la edición de una serie de CD-ROM que difundirán los fondos documentales de los Archivos Históricos Provinciales gestionados por su Consejería de Educación y Cultura.¹⁴

La Comunidad Autónoma Vasca cuenta con el Centro del Patrimonio Documental, IRARGI, que ofrece información sobre los Archivos situados en el País Vasco o de los que poseen documentación sobre este territorio.¹⁵ La idea final es poner al alcance del público la totalidad de los inventarios de los Fondos de Archivo, tanto públicos como privados, *de y sobre Euskadi*, independientemente de que se conserven en esta Comunidad o fuera de ella. En 1991 se inició la recogida de información sobre en Fondos de Archivo ubicados fuera de su territorio. El trabajo se centró en los dos Archivos con documentación cualitativamente más importante: los Procesos civiles del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y la Sección de Consejos Suprimidos, en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. El objetivo era describir documentación nunca hasta entonces descrita. Este proyecto, que recibió el nombre de Badator, se concluyó en 1997, con el resultado de cerca de 40.000 fichas de vaciado recogidas. En ellas se reflejan más de cinco millones de folios de información de los siglos XIII al XIX sobre los más variados aspectos de la historia política y social de todos los estamentos, gremios, corporaciones y administraciones del País Vasco. El proyecto se ha ido enriqueciendo

¹² Sobre la digitalización del Archivo General de Indias puede verse: PEDRO GONZÁLEZ GARCÍA: "Historical Documentation and Digital Conversion of Images at the Proyecto de Informatization of the Archivo General de Indias. Seville" en *Microform Review*, 18 (Fall 1989): 217-221 y "Columbus' Letters Go On Disc" en *Electronic Documents* 2, nº 1 (January 1993): 10; PEDRO GONZÁLEZ GARCÍA, MANUEL ROMERO TALLAFIGO y ALFREDO MORALES: *Los archivos españoles: El Archivo General de Indias*. Madrid, 1995, 328 p. ISBN 84-7782-365-0; PEDRO GONZÁLEZ GARCÍA: *Informatización del Archivo General de Indias: estrategias y resultados*, Madrid, ANABAD, 1999, ISBN 84-88716-29-X.

¹³ Esto es lo que aseguró el Secretario de Estado de Cultura, Miguel Ángel Cortés al visitar la exposición "Simancas y Felipe II. Un archivo para gobernar el mundo". El proyecto comenzaría en 1999 con un presupuesto de 130 millones de pesetas con cargo a la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V y se digitalizarían 130 millones de documentos. *ABC*, 18 de septiembre de 1998.

¹⁴ Ya ha aparecido el primero de ellos dedicado al Archivo Histórico Provincial de Toledo tal como comunicaba la Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, *ANABAD* en su Hoja informativa nº 152 de agosto/septiembre de 1998

¹⁵ La página del Centro del Patrimonio Documental en <http://www.irargi.org>

con la descripción normalizada de una gran parte de los fondos municipales y eclesiásticos de los archivos del País Vasco.¹⁶

La Biblioteca Nacional de Madrid ofrece a los historiadores tres servicios importantes:¹⁷ el Catálogo informatizado de sus fondos, el Catálogo colectivo de publicaciones periódicas y el Directorio de Bibliotecas españolas.¹⁸ El primero de ellos, llamado pomposamente *ARIADNA*, muestra los fondos de la Biblioteca Nacional que están informatizados y cuyas fichas pueden consultarse por el Web. Del siguiente cuadro, que muestra la progresión de la informatización del catálogo desde 1995 hasta el día de la fecha en que se escribe este trabajo, se deduce palmariamente que en la Biblioteca Nacional se catalogan informáticamente las nuevas adquisiciones, mientras que la consulta de todos los fondos anteriores debe hacerse presencial y manualmente en los viejos catálogos de fichas manuscritas:

	05/08/95	20/08/98	03/04/00	19/09/01
Libros modernos (desde 1831)	506.985	1.038.454	1.567.870	1.760.140
Libros antiguos (hasta 1830)	20.034	20.779	23.009	23.793
Manuscritos y documentos	2	1.702	2.609	3.828
Revistas y periódicos	47.309	86.605	90.483	96.497
Mapas y planos	1.822	7.625	11.365	17.444
Videograbaciones	3.975	14.721	18.259	26.563
Partituras	14.791	24.063	29.231	35.037
Grabaciones sonoras	15.867	21.774	25.572	66.874
Archivos de ordenador	-	386	1.418	Sin datos

El Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas, que coordina la Biblioteca Nacional, es un instrumento realmente útil. Reúne los fondos de 1.140 bibliotecas españolas con un conjunto de 340.925 registros. En la búsqueda se pueden utilizar operadores booleanos en los campos ISSN, Título, Nombre de entidad, C.D.U., Lugar de publicación, Editorial y Fecha de publicación. Una vez localizada la publicación deseada es posible conocer en qué biblioteca española se encuentra.¹⁹

El tercer servicio que presta la Biblioteca Nacional, el Directorio de Bibliotecas Españolas, describe los fondos de 9.719 bibliotecas españolas situados tanto en el interior como en el exterior del país. La búsqueda, también booleana, puede hacerse por nombre, localidad, provincia, comunidad autónoma, país y tema o materia. Este directorio

¹⁶ Más información en <http://www.irargi.org/01default.htm>

¹⁷ <http://www.bne.es>

¹⁸ La dirección a la que se accede es común para los tres catálogos <http://www.bne.es/esp/cat-fra.htm>

¹⁹ Algunos de los caracteres de los registros bibliográficos no tienen representación gráfica en el juego de caracteres de la Biblioteca Nacional. Por ello las consonantes barradas, diacríticos especiales y algunos diptongos se visualizan entre llaves. Por ejemplo “d barrada” = {/d}, “doble acento agudo” = {“} “diptongo oe” = {oe}.

es muy útil si se pretende obtener alguna obra mediante préstamo interbibliotecario, utilidad que funciona muy bien en las bibliotecas universitarias españolas.²⁰

Obviamente, e incluso antes que en las bibliotecas, el historiador de contemporánea puede hallar los libros más recientes en las librerías y en las editoriales. Las más importantes, tanto de unas como de otras, pueden encontrarse en Internet, pero a los repertorios existentes les ocurre igual que al Diccionario de la Real Academia: que no son todas las que están ni están todas las que son.²¹ Lo mejor es concentrarse en dos de ellas: la Casa del Libro y Marcial Pons. La búsqueda del libro que interesa en La Casa del Libro, propiedad de Espasa Calpe, puede hacerse por título o por autor pero la verdad es que al precio del libro que se quiera comprar hay que añadirle el precio pagado por la conexión telefónica dada la lentitud de sus páginas Web.²² La mejor librería española sobre temas de Historia es, sin lugar a dudas, la de Marcial Pons.²³ Además de poderse acceder a su base de datos por múltiples campos, destina unas páginas a temas monográficos como, por ejemplo, las dedicadas a Felipe II o a la Guerra de la Independencia.

La aparición de los *e-book*, los libros en formatos electrónico, ha originado una estéril polémica sobre el futuro del libro en papel. No parece seguro que el formato electrónico vaya a desbancar al libro al soporte del papel, pero con toda certeza se puede afirmar que los *e-books* constituirán un grupo importante de información. Actualmente existe una guerra feroz entre varios formatos de diferentes casas comerciales, que probablemente llevarán a una bipolarización entre Microsoft y Adobe. En el caso de la Historia Contemporánea de España solamente existen en formato electrónico los textos de la *Constitución política de la Monarquía española*, de 1812, el *Estatuto de Bayona* de 1808, la *Constitución española* de 1978, el *Estatuto de Autonomía de Extremadura*, junto con el trabajo sobre *La Junta de Censura de Murcia (1810-1814)* de María Francisca López Torres y los artículos publicados en la revista *Hispanianova*.²⁴

Uno de los principales problemas de acceso informático se produce con la consulta de obras de investigación que permanecen inéditas: me refiero a las tesis doctorales muchas de las cuales no se publican ni en forma de microficha. Actualmente existe una base de datos, denominada TESEO, organizada por el Consejo de Universidades españolas que recoge información sobre todas las tesis doctorales leídas en la Universidades españolas desde 1976.²⁵ La consulta de TESEO puede hacerse, con un máximo de 40

²⁰ Las bibliotecas universitarias españolas han constituido una red llamada REBIUN, <http://www.uma.es/rebiun/> Todas ellas aparecen reunidas en un directorio general, <http://www.uma.es/rebiun/directorios.html>

²¹ Las librerías en <http://www.bne.es/libes.htm> y las editoriales en <http://www.bne.es/editesp.htm>

²² <http://www.casadellibro.com>

²³ <http://www.marcialpons.es/>

²⁴ Tanto los textos como el trabajo de María Francisca López Torres y una selección de los artículos de *Hispanianova* se van a publicar conjuntamente en CD-ROM por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura y la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

²⁵ Cuando actualmente se defiende una tesis doctoral es necesario rellenar un formulario con los datos precisos para que sea incluida en esta base de datos. El problema radica que cuando el formulario ha sido rellenado a mano, los burócratas ministeriales no se molestan en pasarlo al Web y deciden dejar casi todos los campos en blanco. <http://www.mcu.es/teseo>

resultados, por selección de título, resumen, descriptores, autor, director, curso académico y universidad. La Universidad Complutense de Madrid ofrece un servicio parecido pero referido únicamente a las leídas en este centro.²⁶

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) posee un Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) que mantiene una base de datos, ISOC, que cubre todas las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales y Humanas y que recoge los artículos publicados en más de 1625 revistas científicas españolas y, parcialmente, otros documentos, como informes técnicos, comunicaciones a Congresos, monografías, etc. En la actualidad reúnen más de 383.000 referencias bibliográficas, con un crecimiento anual de 25.000 referencias y una actualización diaria. Una subbase del ISOC es la referente a historia con cerca de 40.000 referencias de artículos publicados en unas 520 revistas españolas desde 1975 y con un crecimiento anual cercano a los 4.000 artículos. Estas bases de datos, el equivalente español de los conocidos *Historical Abstract*, pueden accederse directamente por Internet y dada la cantidad de información contenida en cada ficha merece la pena su consulta, aunque desgraciadamente solo se ofrecen tres resultados por cada intento.²⁷ La suscripción bimestral al CD-ROM que contiene estas bases de datos alcanza un precio prohibitivo, para un solo usuario.

Para la consulta de obras publicadas, más de 750.000, en las diferentes lenguas españolas desde 1973 es imprescindible acceder a la base de datos del *International Standard Book Number*, ISBN, de España. Se puede acceder por Internet o adquirirla en soporte CD-ROM mediante suscripción; de cualquiera de las dos formas la búsqueda por materias puede ser decepcionante ya que los descriptores no están realizados con mucha perspicacia.²⁸ Recientemente ha salido al mercado un CD-ROM cuatrimestral titulado *Bibliografía Histórica. Cuadernos de Bibliografía Histórica. HISTORIA DE ESPAÑA* que intenta, sin lograrlo en ningún aspecto, ser un repertorio bibliográfico total. El dificultoso acceso y la paupérrima clasificación por materias hace desaconsejable su adquisición.²⁹

Codirigida por los profesores Julio Aróstegui y Ángel Martínez de Velasco, apareció el día 19 de marzo de 1998 *HISPANIA NOVA*, la primera revista de Historia Contemporánea de España en Internet.³⁰ La revista reside en la *Rediris*, la red académica española

²⁶ Recoge tanto las tesis publicadas como las inéditas. Se accede a través de la opción Catálogos existente en <http://www.ucm.es/BUCM/frames05.htm>

²⁷ La dirección del Consejo es <http://www.csic.es> y la del CINDOC <http://www.cindoc.csic.es/prod/histor.htm> Los campos que componen cada registro son: Número, Autores, Lugar de trabajo, Título de Revista, Datos de la fuente, ISSN, Tipo de publicación, Lengua, Localización, Notas, Clasificación, Descriptores, Descriptores secundarios, Identificadores, Topónimos, Período histórico, Siglo y Resumen. La versión en CD-ROM la comercializa la empresa MICRONET cuya página en el Web tiene el siguiente identificador <http://www.micronet.es/pq2.html>

²⁸ <http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html> La suscripción anual, también comercializada por MICRONET es algo más barata.

²⁹ El autor es José Manuel Sabin Rodríguez y la obra tiene el siguiente ISBN: 84-922208.

³⁰ A la hora de esbozar la revista se buscó la mayor sencillez técnica evitando todo tipo de espaciados informáticos, *-banners, frames, etc.-*, que pudieran ralentizar la descarga de cada página. Por eso en cada página hay el mínimo número de imágenes y siempre en el formato gráfico que menos bytes ocupe. La dirección es <http://hispanianova.rediris.es>

encargada de gran parte de las tareas de Internet en España, para evitar las veleidades que a veces ocurren en la vida de los departamentos o la dictadura disfrazada de tecnicismo que imponen algunos servicios informáticos universitarios. La revista va creciendo a medida que se reciben a lo largo del año nuevos artículos y reseñas o se modifica el contenido de algunas de sus secciones. HISPANIA NOVA tiene tres características que merece la pena destacar. En primer lugar, la sección de Revistas recoge las últimas entradas del CINDOC y la de Bibliografía las de la librería de Marcial Pons y como todos los registros se concretan en la Historia Contemporánea de España, es decir, desde 1808 hasta la actualidad, se evita la tediosa labor de tener que hacer una selección. En segundo lugar, en la sección de Enlaces, gestionada por el profesor Esteban Canales de la Universidad Autónoma de Barcelona, que a primera vista puede parecer una página más de las muchas del Web que indican multitud de sitios similares, los identificadores (URL) están comentados brevemente con lo que se evita la conexión a un servidor cuyo contenido no responda al título que se da. Finalmente, es novedosa la posibilidad de suscribirse gratuitamente a la revista mediante el fácil envío de un mensaje electrónico de tal forma que, cuando se publica un nuevo artículo o se remozan las secciones de libros, revistas o enlaces, la redacción envía un e-mail a cada suscriptor con lo que le evita perder tiempo y dinero en su consulta.

En un sentido estricto, la enseñanza de la Historia Contemporánea de España mediante el uso de los recursos informáticos es algo que apenas existe debido en gran parte a que las nuevas tecnologías de la información en España se han introducido con un cierto retraso. En Internet sí hay, sin embargo, sitios que se ocupan del pasado español más reciente y que para una mayor claridad en esta exposición pueden dividirse en tres grupos. El primero de ellos está formado con los realizados por “aficionados” como es el caso de las páginas dedicadas a la Guerra de la Independencia o la Guerra civil o la Transición española que pueden encontrarse fácilmente en *The Anillo Español de Historia SiteRing* o en el variopinto Portal de Historia.³¹ Un segundo grupo está compuesto por Instituciones como la *Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales*, los *Archivos de la Brigada Abraham Lincoln* o la de los anarquistas.³² Y un tercer grupo está realizado por profesores de enseñanzas medias como las páginas de los institutos de bachillerato Doña Ximena de Gijón o As Lagoas de Ourense, ambas especialmente útiles a profesores de enseñanza secundaria.³³ “Una mirada hispana a la Historia Universal” es el lema del Proyecto Clío, dirigido por Chimo Soler, que en sus orígenes estuvo especialmente dedicado a la enseñanza media.³⁴ El mejor sistema para conocer

³¹ <http://pub20.bravenet.com/sitering/nav.php?usernum=1672642955&action=list&siteid=35529> y <http://www.portaldehistoria.com> Las páginas de la Guerra de la Independencia se pueden visitar, en <http://members.tripod.com/~gie1808a1814/index.html> Las de la Guerra Civil, 1936-1939, realizadas por Manuel Sanromá catedrático de Matemáticas de la Universidad de Tarragona, <http://www.fut.es/~msanroma/GUERRACIVIL/guerracivil.html>, tienen el siguiente índice: Cronología, Los protagonistas, Los Ejércitos, Las Grandes Batallas, Episodios, Vida en la retaguardia, La Posguerra, Foro y Utilidades.

³² Los archivos de la Brigada Abraham Lincoln en <http://www.alba-valb.org/> y las páginas de los anarquistas en <http://burn.ucsd.edu/spain1.htm>

³³ <http://www.jimena.com/> y <http://teletel.terra.es/personal/aslagoas>

³⁴ <http://clio.rediris.es>

las páginas del WWW dedicadas a la Historia Contemporánea de España consiste en visitar los enlaces de la ya citada revista *Hispania Nova* o consultar el repertorio que ofrecen Anacllet Pons y Justo Serna, profesores de la Universidad de Valencia.³⁵

Tampoco hay cursos de Historia Contemporánea de España en soporte CD-ROM. Aprovechando una nueva edición profusamente ilustrada de la Historia de España de *Historia16*, la editorial Espasa-Calpe hizo un resumen muy abreviado en CD-ROM que se regalaba al adquirir la costosa obra.³⁶ La revista semanal *Tiempo* entregó semanalmente desde agosto de 1996 un CD-ROM con una *Gran Enciclopedia interactiva de la Historia de España* escrita por varios autores y realizada en diecisiete entregas; el contenido tanto informático como histórico deja mucho que desear.³⁷ También hay en el mercado un CD-ROM con el título *España en Guerra. Panorámica Multimedia de la Guerra Civil Española* que, según parece, está hecho por aficionados sin un excesivo rigor histórico.³⁸ La agencia estatal de noticias EFE publicó en 1997 un utilísimo CD-ROM titulado *España, 20 años de democracia* con una cantidad ingente de información en texto, imágenes y video que debería estar en la mediateca de cualquier profesional de la Historia Contemporánea de España.³⁹

El retraso en la incorporación de los recursos de la Red para la docencia es aún mayor en el ámbito universitario dada la inercia histórica que tradicionalmente experimentan las instituciones seculares,⁴⁰ aunque actualmente hay un proyecto dirigido por la Profesora Irene Castell de la Universidad Autónoma de Barcelona para impartir en el Web las materias lectivas del doctorado sobre Europa *de 1808 a 1814* de forma conjunta con la Universidad de Alicante y la UNED. La casi totalidad de la información sobre los departamentos de Historia Contemporánea de las universidades españolas se reduce a mostrar el contenido impreso de las guías que tradicionalmente se entregan cuando los alumnos se matriculan en la Universidad. En algunos casos se proporcionan las direcciones electrónicas de los profesores lo que no presupone que sean utilizadas por ellos.⁴¹ Las excepciones a esta abulia informática son las páginas del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia y la de la Asignatura de Historia Contemporánea de España de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En la primera está incluida la ya citada del profesor Anacllet Pons, titulada *El fil d'Ariadna*, con recursos generales, sectoriales (por zonas y temas), Siglo XIX, Siglo XX, Península ibérica, Bases de datos, Enciclopedias, Libros, Revistas, Archivos, Textos en líneas, Docencia y Mapas. En la segunda, junto con documentos y comentarios de textos, se

³⁵ <http://www.uv.es/~apons/un.htm>

³⁶ ISBN 84-239-9803-7.

³⁷ El sistema de navegación utilizado es realmente demencial y el icono de la segunda entrega titulada "Del Antiguo Régimen al liberalismo" aparece como "Antigüo Regimen". ISBN 84-87509-74-6.

³⁸ Los autores confiesan cándidamente que "durante la producción de España en Guerra hemos descubierto que la historia de la Guerra Civil Española está llena de pistas para comprendernos a nosotros mismos y entender mejor la actualidad de nuestro país". No he podido hallar el ISBN pero la cita proviene de la *CD-ROM-kollektion für Forschung und Lehre* de la Universidad Libre de Berlín en <http://userpage.fu-berlin.de/~history1/cdcoll.htm>

³⁹ ISBN 84-89614-18-0.

⁴⁰ Sólo el 5 por ciento de los suscriptores a *Hispania Nova* son profesores universitarios españoles.

⁴¹ Una relación de las *Universidades españolas* se puede visitar en <http://www.rediris.es/recursos/centros/univ.es.html>

proporciona una aplicación informática con más de mil títulos que se puede descargar fácilmente.⁴²

La tercera parte de este artículo se refiere a la tarea de establecer diálogo tanto entre colegas como entre alumnos o personas que tienen interés por la Historia Contemporánea de España. En un primer momento, el medio informático elegido fue el correo electrónico a través de la forma de lista de distribución. La situación de pobreza, rayana en la miseria, con que aparecía la Historia Contemporánea de España en las listas de distribución intenté paliarla con una nueva, cuya temática principal era esta parcela de la historia. Residente en el servidor de listas de la Rediris, recibí el nombre de LaPepa en honor de la primera Constitución española.⁴³ Por sus orígenes las listas de distribución se parecen bastante a los “grupos de discusión”. Sin embargo, LaPepa tiene menos de discusión y más de “intercambio de información”. Desde el principio se intentó que fuera así, porque hay un gran aislamiento entre los miembros de la comunidad universitaria que, por afición o por obligación, se dedican a la Historia Contemporánea de España. Un aislamiento al que contribuye no sólo la geografía mundial sino también la estructura política española donde se ha producido una atomización en la comunidad académica al depender las universidades de los gobiernos autonómicos. LaPepa no tiene acceso inmediato, pues es preciso solicitar no sólo la inscripción sino también la inclusión de cualquier mensaje. El que esté reservado “el derecho de admisión” es una ventaja porque se evita que alguien utilice LaPepa, como ha ocurrido en otras listas, para actividades comerciales o políticas. Si ocurriese un hecho así la expulsión sería decidida por el Consejo de supervisión constituido por cuatro profesores españoles. No cabe ninguna duda de que LaPepa, cuando el correo electrónico forme parte de nuestra vida como actualmente el teléfono puede ser uno de los medios de unión de todos los amantes, profesionales y estudiosos de la Historia Contemporánea de España.

Uno de los métodos más tradicionales que existen para fomentar el diálogo profesional y el intercambio de ideas lo constituyen los Congresos. Hasta el momento, la forma tradicional de organizar un congreso ha sido mediante el encuentro de un determinado

⁴² Las páginas de la Universidad de Valencia en <http://www.uv.es/~apons/hcontemp.htm> Las de la UNED en <http://www.uned.es/geo-5-hce/> La aplicación es de uso sencillo porque va dirigida fundamentalmente a profesionales de la Historia y no a informáticos cualificados. Esta sencillez aparente, que no corresponde con la complejidad de la programación de la aplicación, no impide que en la ficha catalográfica se permita distinguir entre un libro o un artículo de tal forma que al imprimirse, sola o con un conjunto, aparecerá claramente el título del libro subrayado mientras que el título del artículo estará entremillado e incluir tantos textos, las tradicionales “papeletas”, como se quiera con una extensión de hasta 35 páginas. Cada ficha va acompañada de tres descriptores o materias. Todo ello convierte a esta aplicación en un instrumento de trabajo y no sólo en una mera bibliografía de trámite.

⁴³ <http://listserv.rediris.es/archives/lapepa.html> Como del dicho al hecho hay mucho trecho hubo que afrontar dos temas que si no crearon graves dificultades sí hicieron surgir algunas complicaciones. El primero de ellos fue la propia creación informática de la lista que se resolvió al aceptar la invitación de residenciarla en la RedIris. El segundo tema disputado fue el de la limitación cronológica. Se puso como fecha inicial el motín de Aranjuez por la tradición académica, debida a la fuerte influencia francesa, de comenzar este período con la Revolución francesa. De esta forma se evitó una restricción cronológica que sería muy normal en algunos países como Alemania donde los términos Historia Contemporánea serían traducidos por “Zeitsgeschichte”. El motín de Aranjuez como fecha *post quem* hizo también que no tuviera ninguna dificultad la inclusión de una época, la crisis del Antiguo Régimen, que al no estar de moda corre el peligro de desaparecer historiográficamente.

número de profesionales reunidos durante un período de tiempo, normalmente de pocos días, en un espacio geográfico fijado de antemano. Estos factores determinaban el que no tuvieran en muchas ocasiones la difusión ni la asistencia deseada, bien porque el tratamiento era demasiado especializado, por falta de publicidad o por dificultades de desplazamiento de los posibles asistentes. Para evitar este problema, Internet ha demostrado ser una herramienta con grandes posibilidades al permitir organizar reuniones de gran envergadura en el ámbito de los denominado Congresos Virtuales. Este tipo de congresos permite encuentros profesionales entre personas situadas geográficamente a grandes distancias, con la ventaja de no tener que abandonar sus obligaciones habituales, y una mayor duración en el tiempo, lo que permite un mayor intercambio de ideas.⁴⁴

En el ámbito de la Historia, las experiencias en Congresos Virtuales han sido muy escasas hasta ahora, y las efectuadas han resultado ser una mezcla de reunión tradicional con divulgación a través de Internet.⁴⁵ Ya en el año 2000, la Universidad de La Laguna ha llevado a cabo entre los días 3 al 6 de febrero el *IV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, tras el que se han publicado en la red las *ponencias y comunicaciones* presentadas.⁴⁶ Como novedad en el campo de los Congresos Virtuales dedicados a las Ciencias Sociales, hay que destacar la celebración del I Congreso Virtual de Historia Contemporánea de España, presidido por S. M. el Rey, que se llevó a efecto entre los días 1 de julio y 13 de octubre de 2000 sobre el tema “La Iglesia y la crisis del Antiguo Régimen”.⁴⁷ Se trató de una reunión de carácter suprauniversitario ya que fue organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Université de Provence y la East Carolina University.⁴⁸ Supuso una innovación en cuanto a la organización de este tipo de reuniones, ya que el debate de las ponencias y comunicaciones se llevó a efecto en Internet de forma restringida, es decir, sólo para inscritos, con el correo electrónico como medio de comunicación. Las preguntas y cuestiones que se suscitaron se enviaron a cada ponente o comunicante para su contestación; el resto de congresistas recibía noticia de todo mediante un aviso repartido por una lista de distribución. También contó con una parte presencial en Madrid durante los días 10 al 13 de octubre, pero los congresistas virtuales pudieron seguir en Internet, *on line*, tanto la lección inaugural, impartida por el profesor Artola, como el acto de clausura y las reuniones que se mantuvieron. Una vez finalizado el Congreso, se publicaron todos los textos en un CDROM.⁴⁹

⁴⁴ Los Congresos Virtuales celebrados hasta ahora han sido dedicados a la Medicina, Psicología y Farmacia. Como se señala en la página de introducción del I Congreso Virtual Iberoamericano de Neuropsicología, celebrado entre el 15 de octubre y el 30 de noviembre de 1998, todavía existen algunas limitaciones, como el idioma, la masificación o la exclusión, por razones obvias, de las habituales “actividades sociales”. <http://neurologia.rediris.es/congreso/index.html>

⁴⁵ Como ejemplo cabe destacar el organizado por Historia a Debate en 1999 bajo el título de II Congreso Internacional de Historia a Debate, donde se incluyó una parte de carácter virtual que resultó ser un diálogo entre amigos más que un debate entre profesionales. El Congreso virtual pudo seguirse en <http://www.h-debate.com/>

⁴⁶ Los resultados pueden seguirse en <http://webservices.ull.es/congresos/conmirel/index.HTM> Las ponencias en <http://webservices.ull.es/congresos/conmirel/papers.htm>

⁴⁷ La dirección en <http://www.cvhce.uned.es/>

⁴⁸ Las direcciones de las páginas de las tres universidades son: <http://www.uned.es>; <http://www.up.univ-mrs.fr/> y <http://www.ecu.edu/>

⁴⁹ ISBN 84-607-1345-8.

Materiales disponibles en la red para la enseñanza de la Historia Contemporánea*

Anaclet Pons Pons

*Departamento de Historia Contemporánea
Universidad de Valencia*

ÍNDICE

1.- Buscadores

2.- Catálogos temáticos

2.1.- Evaluación de contenidos

3.- Bibliotecas

3.1.- Europa

3.2.- España

3.3.- Bibliografías

4.- Archivos

4.1.- En general

4.2.- Ejemplos concretos

5.- Recopilaciones digitales

5.1.- En general

5.2.- España

5.3.- Europa

5.4.- Ejemplos concretos

5.5.- Escritura digital

5.6.- El hipertexto y la colaboración autorial

6.- Listas y foros de discusión

* *Nota previa:* En cuanto a los rudimentos de internet y las nuevas tecnologías, uno de los textos más sencillos (y en castellano) es el que ofrece la Red Telemática Educativa de Andalucía: “*Atrévete con Internet*” e “*Internet en el aula*”.
http://averroes.cec.junta-andalucia.es/publicaciones/atrevete_internet.php3
http://averroes.cec.junta-andalucia.es/publicaciones/internet_aula.php3

7.- Material para uso docente

7.1.- Ejemplos españoles o sobre España

7.1.1.- *Textos y páginas*

7.1.2.- *Investigaciones históricas y bases de datos*

7.2.- Enciclopedias

7.3.- Biografías

7.4.- Cronologías

7.5.- Mapas

7.5.1.- *En general*

7.5.2.- *Históricos*

7.6.- Otros

7.6.1.- *Imágenes y sonidos*

7.6.2.- *Historia del vestido*

8.- Educación a distancia

9.- Medios de comunicación

1.- BUSCADORES

Como es bien sabido, si hay una palabra mágica y evocadora en la red ésta es “recursos”. La web se nos ha presentado como una fuente inagotable de ellos, y su riqueza parece tanto más fascinante cuanto mayor énfasis han puesto los medios de comunicación en señalar que el acceso a ella es la clave de todo, que quien quede al margen perderá el tren del conocimiento. La conclusión es que creemos que en la red lo encontraremos “todo”, cuando la realidad es que hallaremos “de todo”, y ésta es una diferencia sensible. Más aún, ese “de todo” está sujeto a ciertas restricciones (el tipo de información, el idioma, los medios de acceso, etcétera). Ahora bien, más allá de las cortapisas, algo que no puede ponerse en duda es que el crecimiento de los recursos es vertiginoso, incluso podemos convenir en que es difícil de cuantificar y por eso mismo de ordenar. Todos hemos experimentado la desorientación que resulta de introducir una palabra en cualquier buscador y observar que se obtienen miles de respuestas sin criterio de relevancia. Afortunadamente, la práctica en el uso de la red y la aparición de motores de búsqueda más refinados están limando estas asperezas.

Motor de motores

- ***Search Engine Guide. The Guide to Search Engines, Portals and Directories***
<http://www.searchengineguide.com/searchengines.html>
- ***El laberinto. La página de los buscadores***
<http://www.areas.net/laberinto.htm>

Buscador Argos

Esta herramienta es fruto del trabajo de la Universidad de Evansville y cuenta con el reconocimiento de la comunidad académica, puesto que cada uno de los enlaces que contiene ha sido evaluado y supervisado por un consejo editorial del que forman parte conocidos especialistas. Los americanos, tan dados al uso de los acrónimos, han dado en llamar a esta herramienta LASE (Limited Area Search Engine). Es decir, se trata del primer buscador temático o limitado, diseñado en esta ocasión para abarcar la información disponible sobre el mundo antiguo y medieval. La intención es, pues, convertirlo en una fuente académicamente controlada para estudiantes y profesores.

- ***Limited Area Search of the Ancient and Medieval Internet:***

<http://argos.evansville.edu/>

Este proyecto ha sido evaluado por uno de sus promotores: Beavers, A. F., "Evaluating Search Engine Models for Scholarly Purposes. A Report from the Internet Applications Laboratory", *D-Lib Magazine*, December 1998. *<http://www.dlib.org/dlib/december98/12beavers.html>*

Buscador Aleph

Los responsables de este buscador (puesto en funcionamiento en marzo de 2001) lo denominan también un LASE, como el caso anterior, dado que se especializa en ciencias humanas y sociales, pero su problema actual es que tiene (relativamente) pocas páginas indexadas (cien mil).

- *<http://www.revues.org/aleph/index.html>*
- *<http://www.aleph.ens.fr/revues/index.html>*

Sobre el proyecto:

- *<http://www.revues.org/calenda/articles/690.html>*
- *<http://www.revues.org/aleph/projet.html>*

2.- CATÁLOGOS TEMÁTICOS

En cualquier caso, ese modelo restrictivo de buscador (*Argos*, *Aleph*) aún no se ha generalizado. De ahí, pues, el éxito de los catálogos de recursos temáticos, una especie de librerías digitales, cuyo propósito no es cribar toda la red, sino seleccionar aquello que pueda tener mayor relevancia dentro de un área determinada. En estos casos obtenemos una alternativa al desorden y a la redundancia, que en general se acompaña de comentarios o indicaciones sobre cada uno de los lugares seleccionados. Estas iniciativas son, por otra parte, cada vez menos impresionistas, puesto que se han desarrollado diversos mecanismos para evaluar los recursos que contiene la red. En el futuro, quizá la aplicación de estos criterios conduzca a una especialización en la elaboración de páginas web, recortando ese individualismo y voluntarismo que hoy impera. En la práctica, y si observamos el modelo americano, el más desarrollado, podemos concluir que

el mantenimiento de páginas web está ya en manos exclusivamente de los servicios bibliotecarios de las universidades o de otros centros oficiales de la administración. Todos, pues, parecen asumir que esta es la mejor opción: dejar en manos de profesionales esa ordenación del caos, esa guía sin la cual todo es un rumor informativo. Su tarea, pues, ha de ser la de fijar criterios uniformes de relevancia sobre la base del contenido científico de los lugares examinados.

- ***World-Wide Web Virtual Library's History Index:***

Forma parte del catálogo de recursos más antiguo de la red, pues no en vano lo creó en 1993 Tim Berners-Lee en el CERN (Laboratorio Europeo de Física de Partículas), al tiempo que ideaba el lenguaje html y la propia web. Funciona a través de una confederación de voluntarios que se encargan de compilar las distintas áreas en las que está subdividido. Cada uno es responsable de la parte que desarrollo, aunque dentro de ciertos límites impuestos por un consejo de coordinación que marca las pautas a seguir. La sección de historia es mantenida por Lynn H. Nelson, profesor emérito de la Universidad de Kansas.

Este sitio posee dos direcciones para facilitar su acceso:

<http://www.ukans.edu/history/VL/>

<http://www.iue.it/LIB/SISSCO/VL/history/index.html>

En cuanto a sus criterios generales, conviene leer su declaración de principios:

<http://www.ukans.edu/history/VL/about/about.html>

La sección española:

<http://www.iue.it/LIB/SISSCO/VL/hist-spain/Index.html>

Otros catálogos españoles

- ***Página de Esteban Canales (UAB):*** <http://seneca.uab.es/historia/index.htm>
- ***D'Història. Recursos de historia (UV):*** <http://www.uv.es/~apons/uno.htm>
- ***Liceus:*** portal dedicado a las humanidades, con una sección denominada “Guías de bachillerato” que pretende ofrecer guías didácticas y temarios de las diversas asignaturas con bibliografías, enlaces, investigaciones, etc. Sin embargo, de momento, está muy poco desarrollado. <http://www.liceus.com/>

2.1.- EVALUACIÓN DE LOS RECURSOS OBTENIDOS EN LA WEB

- ***Evaluation of information resources:***
<http://www.vuw.ac.nz/~agsmith/evaln/evaln.htm> a partir de un proyecto titulado:
The Internet Guide to Construction of Quality Online Resources:
<http://www.ciolek.com/WWWVL-InfoQuality.html>
- En cuanto a la historia, quizá el más claro sea ***The Internet for Historians:***
<http://www.humbul.ac.uk/vts/history/>

3.- BIBLIOTECAS

Quizá la información bibliográfica sea el sector de la red en el que la eficacia se advierta de forma más inmediata. En ese sentido, el acceso electrónico a los catálogos de las bibliotecas y a los repertorios bibliográficos constituye un instrumento excepcional. Además, como se ha señalado, no se trata sólo de localizar más rápidamente una referencia, sino que esta nueva catalogación permite aflorar una riqueza casi desconocida y encontrar textos que con anterioridad eran muy difíciles de situar.

Como catálogos de bibliotecas con acceso electrónico:

- **Libweb:** <http://sunsite.berkeley.edu/Libweb/>
- **LibDex: The Library Index:** <http://www.libdex.com/>

3.1.- BIBLIOTECAS EUROPEAS

- **Gabriel, Gateway to Europe's National Libraries:** <http://portico.bl.uk/gabriel/>
- Cabe destacar el *Catalogue collectif de France*, un ejemplo de interconexión de bibliotecas dentro de una misma base de datos: <http://www.ccf.fr/bnf.fr/>

3.2.- ESPAÑA

La **Biblioteca Nacional** ofrece a los historiadores tres servicios importantes: el Catálogo informatizado de sus fondos, el Catálogo colectivo de publicaciones periódicas y el Directorio de Bibliotecas españolas. El primero de ellos, llamado *ARIADNA*, muestra los fondos de la Biblioteca Nacional que están informatizados y cuyas fichas pueden consultarse por el Web:

- *Libros modernos desde 1831 (1.743.044)*
- *Libros antiguos hasta 1831 (23.788)*
- *Manuscritos y Documentos (3.598)*
- *Revistas y Periódicos (95.431)*
- *Grabados, Dibujos y Fotografías (52.186)*
- *Mapas y Planos (17.149)*
- *Videograbaciones (24.128)*
- *Partituras (33.642)*
- *Grabaciones sonoras (56.803)*

De este cuadro se deduce que en la Biblioteca Nacional se catalogan informáticamente las nuevas adquisiciones, mientras que la consulta de todos los fondos anteriores debe hacerse manualmente. Para los que se interesen por el siglo XIX es posible que jamás puedan consultar esos fondos a través de Internet. En cambio, sí han finalizado la integración de los registros del Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas, formado por 72.065 registros bibliográficos y 340.767 registros de fondos pertenecientes a 1.140 bibliotecas.

- **Biblioteca Nacional:** <http://www.bne.es/>
- **Bibliotecas Públicas del Estado:** <http://www.mcu.es/lab/bibliote/index.html>
- **Bibliotecas Universitarias y de Investigación Españolas:**
<http://www.csic.es/cbic/webuni.htm>

3.3.- BIBLIOGRAFÍAS

- **ISOC: Bases de datos de Ciencias Sociales y Humanas.** El Centro de Información y Documentación del CINDOC, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), produce y distribuye la base de datos bibliográfica ISOC, que se alimenta de referencias de artículos publicados en revistas científicas españolas. La Base recoge los artículos publicados en más de 1.625 revistas científicas españolas y, parcialmente, otros documentos, como informes técnicos, comunicaciones a Congresos, monografías, etc. En la actualidad reúnen más de 383.000 referencias bibliográficas, con un crecimiento anual de 25.000 referencias y una actualización diaria. Esta base de datos puede consultarse por Internet o adquirirse semestralmente en soporte CD-ROM junto con todas las bases de datos del CINDOC y el catálogo colectivo de las bibliotecas de CSIC. Lógicamente es el equivalente español de los conocidos *Historical Abstract* y merece la pena su consulta por la cantidad de información contenida en cada ficha. <http://www.cindoc.csic.es/prod/database/isoc/isoc.html>
Tiene una sección denominada “**HISTORIA**” (Historia, Arqueología y Prehistoria):
<http://www.bdcsic.csic.es:8084/HISTORIA/BASIS/histori/web/docu/SF>
- Para la consulta de obras publicadas en las diferentes lenguas españolas desde 1973 es imprescindible acceder a la base de datos del *International Standard Book Number, ISBN*, de España. Se puede acceder por Internet:
<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>
- **BIBLIOFOR, Bibliografía Forestal Española 1930-2000.**
<http://www.grn.es/bibliofor/>
- **Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español.** Catálogo con 202.327 registros que describen diversas ediciones de obras impresas entre los siglos XV y XX, así como información sobre 328.265 ejemplares concretos de estas ediciones depositados en unas 500 bibliotecas de todo el Estado.
<http://www.mcu.es/ccpb/index.html>

4.- ARCHIVOS

En cuanto a los archivos, resulta evidente que, de momento, la digitalización de sus fondos sólo se ha producido en archivos pequeños. Por tanto, lo que la red nos puede ofrecer es solamente acceso a los índices, que no es poco, es decir, a una guía del material

depositado en un archivo, y con posterioridad también la posibilidad de una reproducción de un determinado documento que podamos encargar.

4.1.- EN GENERAL

- **Archival Internet Resources:**

<http://www.tulane.edu/~lmiller/ArchivesResources.html>

Decía Ángel Martínez de Velasco (“Informática e historia contemporánea de España”, *Bulletin de la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies*, vol. XXIV, 1 (1999), pp. 17-23) que la riqueza de los fondos documentales que se conservan en los archivos españoles es inversamente proporcional al estado informático en que éstos se encuentran, tanto que se experimenta la misma desolación que puede producirse cuando alguien se encuentra totalmente aislado en un desierto deshabitado e inhóspito. La mejor información en el WWW sobre archivos y recursos archivísticos en España son las páginas que con los nombres de Áncora y ARCHIESPA mantiene con verdadero mimo la joven Universidad Carlos III de Madrid.

- **Áncora. Directorio de archivos y recursos archivísticos europeos:**

<http://www.uc3m.es/uc3m/serv/ARC/ancora/>

- **ARCHIESPA:** un índice de páginas Web sobre archivos españoles, sobre sus fondos y sobre las instituciones relacionadas con los mismos.

<http://rayuela.uc3m.es/~pirio/archiespa/>

En estas direcciones se pueden encontrar todos los enlaces posibles a los archivos nacionales, provinciales, comarcales, municipales, universitarios, institucionales y particulares. El problema aparece cuando se conecta con algunos de estos archivos; por ejemplo, la información que proporciona el Ministerio de Educación y Cultura sobre el primer y más importante archivo del Estado, el Archivo Histórico Nacional, es paupérrima porque junto con la dirección, no precisamente electrónica, y el horario de apertura sólo incluye una breve historia en cuatro párrafos, una escueta guía y un cuadro de la organización de sus fondos.

- **Archivos Estatales Españoles:** <http://www.mcu.es/lab/archivos/index.html>

4.2.- EJEMPLOS DE ARCHIVOS EN INTERNET

- **Centro de Patrimonio documental de Euzkadi:** <http://www.irargi.org/>

Permite la consulta de sus bases de datos, que contienen más de 150.000 referencias de documentación histórica sobre el País Vasco.

- **Archivo Histórico Ferroviario (Fundación de los ferrocarriles españoles)**

<http://www.ffe.es/portada.htm>

Descripción completa de los fondos disponibles.

- **Arxiu Municipal de Vila-Real:** <http://www.geocities.com/Paris/5419/>
Descripción completa de los fondos disponibles.
- **Archivo Virtual de la Edad de Plata**
La Red de Centros y Archivo Virtual de la Edad de Plata de la cultura española contemporánea (1868-1936) tiene como objetivo difundir el conocimiento de este fructífero período de la vida intelectual española. Para ello pone a disposición pública la documentación que custodian sus centros. Creación de una Red entre las instituciones cuyos fondos documentales están relacionados con la cultura española de la etapa 1868-1936 (entre 20 y 25 en la UE, América Latina y EE UU): <http://www.archivovirtual.org/primer.htm>
- **Archivo Rafael Cansinos Assens:** este proyecto pretende ofrecer la obra completa del escritor sevillano y todos sus manuscritos y documentos personales.
<http://www.cansinos.com/preportada.htm>

5.- RECOPILACIONES DIGITALES

La característica básica de los documentos digitales es su condición hipertextual. La técnica de los enlaces nos permite integrar dentro de nuestros textos documentos de todo tipo, así como referencias a otros textos o autores, por no hablar de la posibilidad de incluir extensiones multimedia (imágenes, películas, sonido, una entrevista), cosas que eran imposibles (excepto las imágenes) en el modelo de escritura tradicional. Así pues, estamos entre una escritura textual, ordenada y jerarquizada, y otra hipertextual, más desarticulada y participativa. Ahora bien, ese es el horizonte de expectativas, porque hasta el momento las contribuciones históricas más relevantes que se presentan en la red reproducen los modelos clásicos, sin alterar lo más mínimo la estructura del discurso histórico habitual. Por eso, se suele decir que existe una hipertextualidad *débil* (un enlace es exclusivamente una forma de remitir al lector a la nota o a otro documento incluido en el mismo sitio) y otra *fuerte* (aquella que supone enviar al usuario a otros textos fuera de nuestro control, en otro lugar de la red).

5.1.- EN GENERAL

- **International Federation of Library Associations and Institutions:** Relación de todo tipo de recursos y proyectos sobre la edición digital, acompañada de abundante bibliografía al respecto. <http://www.ifla.org/II/diglib.htm>
- **Center for Electronic Texts in the Humanities:** <http://www.ceth.rutgers.edu/>
Un centro de la Rutgers University que introduce a los distintos lenguajes de hipertexto y ofrece una relación de organismos dedicados a generar textos digitales de humanidades.
- **Athena Literature Resources:** <http://un2sg4.unige.ch/athena/html/booksite.html>

Universidad de Ginebra. Un proyecto básicamente francófono que ofrece miles de textos ordenados por autor (casi toda la obra de Rousseau o Voltaire, p.e.) y que también indica otros lugares en la red (con otras lenguas) donde se puede acceder a este tipo de reproducciones digitales.

- Un ejemplo selectivo es el del *Avalon Project* (Yale University), que escoge documentos históricos relevantes en los campos de la legislación, la historia, la economía, la política y la diplomacia.

<http://www.yale.edu/lawweb/avalon/avalon.htm>

5.2.- EUROPA

- *Western European historical documents*. Una recopilación de fuentes (transcritas o en facsímil) que en el caso de la España contemporánea sólo alcanzan una docena de documentos (incluida la actual constitución).

<http://library.byu.edu/~rdh/eurodocs/>

- *Gallica* (Francia). Un total de 80 mil documentos digitalizados que van desde la Edad Media hasta los inicios del siglo XX. Importante es también su archivo sonoro que recoge la herencia de la fonoteca nacional creada en 1938, fundada a su vez sobre los trabajos del lingüista Ferdinand Brunot a partir de 1911.

<http://gallica.bnf.fr>

5.3.- ESPAÑA

- *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*: <http://cervantesvirtual.com/> Entre sus recursos, sólo unos pocos pueden ser utilizados para la historia contemporánea. Por ejemplo, en su sección “**Biblioteca de autor**” resulta interesante la pagina dedicada a Clarín, con la reproducción de los primeros capítulos de *La Regenta* y la pretensión de introducir todo el volumen.

http://cervantesvirtual.com/bib_autor/00000016.shtml

También la reproducción de las constituciones hispanoamericanas

<http://cervantesvirtual.com/portal/constituciones/>

Así como la pequeña pero interesante **biblioteca virtual**

<http://cervantesvirtual.com/FichaClasificacionMaterias.html?path=8&obraExterna=0>

- *Base documental d’Història Contemporània de Catalunya*: <http://www.xtec.es/~jrovira6/> Se trata de 200 textos históricos pensados para uso de profesores y estudiantes de ESO y bachillerato sobre la historia de Cataluña, aunque eso mismo afirma su utilidad para cualquier profesor de otras partes de España (los textos, en cuanto reproducciones, están en castellano). Además ofrece: un listado de gobiernos españoles (siglo XIX-XX); seis series estadísticas y gráficas (la mayoría demográficas); y biografías de militares y políticos españoles (1800-1931). La filosofía del proyecto se puede consultar en: <http://www.xtec.es/~jrovira6/treball.htm>

- **La Segunda República.** Recopilación de documentos, artículos y entrevistas de publicados en aquella época. <http://www.arrakis.es/~corcus/república/index.htm>
- **Diccionario de Autoridades de la RAE, 1729-1770.** Puede que a alguien le resulte extraña la inclusión de este diccionario dentro de la sección de recopilaciones digitales, pero su valor es evidente no sólo por la escasez de otras alternativas sino por sí mismo, algo que se advierte en cuanto nos detenemos un momento a pensar en su utilidad. Para la historia contemporánea, por ejemplo, es un instrumento precioso para hacer una suerte de historia conceptual. Por ejemplo: cuál es el significado de conceptos tales como burgués, burguesía, noble, artesano, negociante, comerciante, banquero, mercado, salario, liberal, préstamo, etcétera. Dado que la RAE también ofrece en línea el diccionario de 1992, un ejercicio significativo puede consistir en comparar las definiciones que se daban entre una y otra fecha, para advertir lo que ahora queda de entonces, los cambios de sentido, las novedades, etcétera. Además, ello sin desdeñar el uso del texto escrito, pues cualquier buena biblioteca puede permitirnos consultar otros diccionarios de la lengua del siglo XIX o de principios del XX y de ese modo podemos comparar los resultados con el análisis anterior, resultando con ello un estudio evolutivo de los conceptos. <http://www.rae.es/NIVEL1/buscon/ntlle.HTML>
- **Hispania:** Colección de textos, ordenados de forma cronológica, que tienen en común girar en torno a Hispania: apologías, polémicas de la ciencia española, leyenda negra, alma de España, hispanismo, América, hispanidad, iberismo, proyectos políticos, etc. <http://www.filosofia.org/his/hispania.htm>
Además, forma parte de un proyecto más ambicioso (Filosofía en español) en el que, por ejemplo, podemos hallar la edición digital de las obras de Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764): <http://www.filosofia.org/i-filesp.htm>

5.4.- DOCUMENTOS CONCRETOS

- **La Encyclopédie de Diderot y D'Alembert:**
<http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/encyc/>
- Uno de los ejemplos más sobresalientes de la digitalización de documentos históricos es la del **History Data Service**, <http://hds.essex.ac.uk/>, se trata de un servicio especializado en la gestión de recopilaciones documentales de tipo estadístico (sobre todo censos británicos, a partir *Great Britain Historical Database*).

5.5.- ESCRITURA DIGITAL

- Sobre este particular, véase la sección correspondiente de **Voice of the Shuttle: Web Page for Humanities Research**: <http://vos.ucsb.edu/shuttle/techwrit.html>
- Asimismo, **The Electronic Labyrinth**, una página que estudia las implicaciones que tiene el hipertexto desde el punto de vista de la escritura y que, además, evalúa diversos proyectos de este tipo: <http://www.iath.virginia.edu/elab/elab.html>

- En castellano, lo mejor es el proyecto de investigación para la tesis doctoral de Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz, de la Pontificia Universidad Javeriana (Colombia). Su trabajo lleva por título “**El relato digital**”, aunque está confeccionado desde la perspectiva de la literatura: http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Facultad/sv/relatodigital/index.htm

5.6.- EL HIPERTEXTO Y LA COLABORACIÓN AUTORIAL

Veamos un ejemplo paradigmático:

- **Proyecto:** Reproducción digital del libro de Paolo D’Iorio aparecido en PUF en octubre de 2000: “**Hypernietzsche**. Modèle d’un hypertexte savant sur Internet pour la recherche en sciences humaines. Questions philosophiques, problèmes juridiques, outils informatiques.” Paolo D’Iorio pertenece al Institut des Textes et Manuscrits Modernes del CNRS.
- **Propósito:** “Para la comunidad de los investigadores nietzscheanos, el HyperNietzsche debería convertirse en el instrumento principal y diario de su trabajo: una suerte de laboratorio virtual en el que podrán acceder a las fuentes, es decir, a las reproducciones digitales de las obras de Nietzsche, su correspondencia, sus manuscritos, a los libros de su biblioteca personal y a los documentos biográficos que le conciernen. Y dónde podrán consultar también los principales trabajos críticos existentes, así como publicar los suyos. Eso les dará la posibilidad de entrar en contacto con colegas dispersos por todo el mundo, pero sobre todo les permitirá estructurar su trabajo para encontrar inmediatamente las informaciones que necesitan o para ver las partes de su ámbito de investigación que son susceptibles de desarrollarse. Además, con la combinación de, por un lado, un sistema de evaluación por parte de sus colegas y de, por otro, unas herramientas estadísticas capaces de determinar el impacto de un artículo sobre el resto de la literatura crítica, podrán definirse los criterios objetivos de evaluación de la actividad de los investigadores”.

<http://www.hypernietzsche.org/>

<http://www.item.ens.fr/diorio.html>

- El mejor ejemplo de escritura histórica que usa los recursos multimedia es el de Robert Darnton: “**An Early Information Society: News and the Media in Eighteenth-Century Paris**”, *American Historical Review*, vol. 105, núm 3 (junio, 2000) <http://www.indiana.edu/~ahr/darnton/>

Se trata del primer artículo electrónico publicado por dicha revista, que pretende así experimentar con esa nueva fórmula y generalizar su uso. El texto se centra en uno de los objetos clásicos de Darnton, cual es la Francia de finales del siglo XVIII y la cultura popular. La página incluye mapas digitales del París de la época, de forma que el lector puede localizar, por ejemplo, los cafés a los que acudía la policía para informarse sobre actividades subversivas, así como los

informes policiales así obtenidos, ilustraciones de la época, reconstrucciones sonoras de canciones que difundían noticias políticas, etcétera. Se puede comparar con la versión castellana, la cual ha sido despojada de todo el entorno multimedia dejando desnudo y resumido el texto. En este caso, su título es mucho más sugerente: “Sombras del árbol de Cracovia”, *La Crónica de Hoy*, 23 de julio de 2000: <http://webcom.com.mx/cronica/2000/jul/23/dom01.html>

- Otro ejemplo es “**From Revolution to Reconstruction**”, una historia de los USA <http://odur.let.rug.nl/~welling/usa/>

Este último proyecto es resultado de la iniciativa de un grupo de estudiantes de la universidad holandesa de Groningen que se plantearon en 1944 la creación de una página sobre la historia americana anterior a la I Guerra Mundial:

<http://odur.let.rug.nl/~usa/I/pages.htm>

- En *España*, lo mejor sin parangón es la página *Els Conflictes actuals en Clau Històrica*, diseñada por Jaume Suau y Marc Gil en el Departament d’Història Contemporània de la Universitat de Barcelona: <http://161.116.41.15/conflictos/>
- Un ejemplo de hipertexto débil es la reproducción que ofrece Esteban Canales de *Guerra y paz en Europa, 1799-1815: la era napoleónica*, obra publicada en 1993 (Madrid, Editorial Eudema), descatalogada en la actualidad. Se presenta sin la parte gráfica (cuadros, gráficos y mapas): <http://seneca.uab.es/historia/texpri.htm>

Otros ejemplos sobresalientes de este tipo de hipertexto:

- *La Transición a la Democracia en España*. Texto de Paul Preston publicado en el volumen 13 de la colección “Historia de España” de *Historia 16*. <http://www.salman-psl.com/la-transicion-española/index.html>
- *Textos de Luis Enrique Otero Carvajal*: Historia de las telecomunicaciones; Historia de la ciencia y del pensamiento; Historia del mundo actual. <http://www.ucm.es/info/hcontemp/leoc/indexleoc.htm>

6.- LISTAS Y FOROS DE DISCUSIÓN

Uno de los fenómenos más interesantes es, sin duda, el del correo electrónico, así como su corolario, las listas de distribución. Éstas se diferencian de los newsgroups en la medida en que controlan sus afiliados y la información que se difunde, de forma que se ajustan más al modelo clásico de comunidad académica o al menos al de una comunidad de intereses compartidos. En este caso, también existe una jerarquía de listas, pues las hay que varían tanto en la adscripción geográfica que mantienen como en la rigidez de los miembros que se admiten. El problema en parte es su elevado número y la necesidad de discriminar.

- **H-Net** es una organización interdisciplinaria internacional de estudiosos y profesores dedicados a desarrollar el enorme potencial educativo de Internet. Sus listas

de distribución y sus sitios publican ensayos, materiales multimedia, así como debates de todo tipo. <http://www2.h-net.msu.edu/>

- **COLON.** Una lista reciente que pretende fomentar el de Internet entre historiadores y la creación de contenidos sobre Historia, especialmente en Historia de España e Hispanoamérica. <http://www.rediris.es/list/info/colon.es.html>
- **LAPEPA.** Lista de distribución creada por el profesor Ángel Martínez de Velasco (UNED) y servida por REDIRIS. Dedicada a la Historia Contemporánea de España. <http://chico.rediris.es/archives/lapepa.html>
- **DEMOGR-H.** Lista de distribución para los interesados en la demografía y la historia económica, servida por REDIRIS. <http://chico.rediris.es/archives/demogr-h.html>
- **Historia a Debate.** Carlos Barros dirige un foro de debate que pretende abarcar diversos aspectos: la metodología, la historiografía y la teoría de la historia; la práctica renovada de la investigación y de la divulgación histórica; la docencia de la historia, en la universidad y en las enseñanzas medias, y su relación con la investigación y la reflexión historiográfica; los problemas académicos, profesionales y laborales de los historiadores, sobre todo jóvenes; etcétera: <http://www.h-debate.com/>
- **Histodidac:** foro de discusión sobre la didáctica de la historia reciente. <http://members.es.tripod.de/histodidac/index-2.html>

7.- MATERIAL PARA USO DOCENTE

Junto a la comunicación, representada por el correo electrónico y las listas de distribución, lo que internet ofrece son contenidos. En ese sentido, como hemos dicho, la primera impresión de quien navega por la red buscando informaciones útiles es ciertamente la de que tiene a su disposición una información excepcionalmente rica y fácilmente accesible: enciclopedias, cronologías, mapas, biografías, repertorios bibliográficos, etcétera. Y, además, tiene a su disposición lecciones, muchas lecciones y gran cantidad de materiales históricos preparados para su uso en línea.

- Ejemplo de *apuntes universitarios*, en este caso de tres cursos sobre Historia de Europa: **The History Guide:** <http://www.pagesz.net/~stevek/index.html>
- Lo mejor en España es la página de **Esteban Canales**, quien reproduce información sobre las asignaturas que imparte (España, 1808-1814; Europa Napoleónica; Inglaterra Victoriana; Temas de historia británica, 1750-1914; y Siglo XIX, 1850-1914): programa, bibliografía, cuestionarios, guiones, recursos de internet y materiales de uso interno para los estudiantes. <http://seneca.uab.es/historia/doprin.htm>
- Excelente es también la **Historia de Madrid. Siglos XIX-XX:** web realizada por estudiantes de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, en la asignatura Historia de Madrid en la edad contemporánea, curso

1997-1998. Bajo la dirección de Luis Enrique Otero Carvajal, Profesor Titular de Historia Contemporánea.

<http://www.ucm.es/info/hcontemp/madrid/indexmadrid.htm>

- Ejemplo de *material preuniversitario*, en este caso con la voluntad de ayudar al profesor a localizar y usar los recursos de internet en el aula: **History/Social studies Web Site for K-12 Teachers**: <http://execpc.com/~dboals/boals.html>

Lo mejor en **España**:

- **Proyecto CLIO**, con una doble orientación. Por una parte, trata de servir las necesidades de los alumnos y docentes de enseñanzas medias y, por otra, las de la docencia e investigación universitaria. De ahí sus cuatro apartados principales: estudiantes (enseñanzas medias); profesores (enseñanzas medias); universitarios (docencia); investigación. <http://clio.rediris.es/>
- **Viatge virtual per les ciències socials**. Extraordinaria página de la Generalitat de Cataluña dentro de su Proyecto ARGO, el cual tiene como objetivo estimular la integración de la tecnología de la información, y en particular Internet, dentro del sistema educativo: <http://www.xtec.es/aulanet/socials/ie/>
- **Histodidac**. Página dirigida a profesionales de la enseñanza del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los niveles de Primaria y Secundaria que pretende ser un lugar de encuentro y discusión donde intercambiar información y experiencias: enlaces, foros de discusión, revista, etcétera: <http://members.es.tripod.de/histodidac/index-2.html>

7.1.- EJEMPLOS ESPAÑOLES O SOBRE ESPAÑA

7.1.1.-Textos y páginas

- **Historia del mundo contemporáneo**. Unidades didácticas para bachillerato. I.E.S. Parque de Lisboa, de Alorcón: el coordinador es el profesor de Geografía e Historia Juan Carlos Ocaña. <http://www.iespana.es/jocana59/>
- **Aulas para un siglo: mujer y educación en España (1845-1930)**: Versión completa de la publicación en formato Corel Word Perfect 7.0. Centro de Profesores y Recursos de Segovia. <http://web.jet.es/cprsg/aulas.htm>
- **Indexnet-Santillana**. Gran cantidad de documentos y otros recursos (imágenes, mapas, etc.) para Secundaria. http://www.indexnet.santillana.es/scripts/indexnet/S55.asp?COD_SQ_ASIGNATURA=26
- **Protagonistas de la historia**: Artículos explicativos ilustrados, con un repaso a la historia universal desde el paleolítico hasta la época actual. Se incluyen índices cronológicos, biografías, imágenes, mapas, etc. <http://artehistoria.com/historia/index.html>
- **Historia Contemporánea**. Ofrece recursos generales, una sucinta cronología y una relación bibliográfica. Además incorpora otras tres partes especialmente relevantes:

dos diccionarios (de conceptos y personajes) extraídos de la gran Enciclopedia Catalana y un dossier de temas de historia para el aula, aunque su desarrollo se quedó detenido (abril de 2000) en los dos primeros temas:

<http://www.geocities.com/Athens/Atlantis/2492/buxaweb2-historia-portada.htm>

- **España, siglo XX: El franquismo; La transición:** se trata de una transcripción de textos aparecidos en distintas publicaciones: <http://vespito.net/historia/>
- **La Guerra Civil Española, 1936-1939:** listas de discusión, transcripción de textos, cronología, protagonistas, imágenes, etcétera:
<http://www.fut.es/~msanroma/GUERRACIVIL/guerracivil.html>
- **La guerra de la Independencia.** Una lección interactiva sobre el tema ofrecida por Virginia García Fernández:
<http://www.geocities.com/Athens/Agora/3229/index.html>
- **Guerra de Independencia española, 1808-1814:** gran cantidad de información:
<http://members.tripod.com/~gie1808a1814/>
- **Historias paralelas: Spain, the United States & the American Frontier:** proyecto que es fruto de un acuerdo entre la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. y diversos organismos españoles (la BNE y la Biblioteca Colombina y Capitular de Sevilla) para poner al alcance de estudiantes e investigadores en todo el mundo documentos únicos sobre la historia cultural de ambas naciones. De momento, contiene mapas, libros raros, manuscritos, grabados, fotografías y películas que forman parte de los fondos de la Biblioteca del Congreso. Estas piezas seleccionadas contienen información sobre la influencia española y la interacción con otras culturas existentes en las áreas geográficas de América del Norte, el Caribe y lo que es hoy México, desde 1492 hasta 1898:
<http://international.loc.gov/intldl/eshtml/eshome.html>

7.1.2.- Investigaciones históricas y bases de datos

- **Historia política de los siglos XIX y XX.** Contiene dos secciones: Las elecciones parlamentarias (1808-1876) y un Diccionario biográfico de ministros (1808-2000). A cargo de José Ramón Urquijo. <http://www.ih.csic.es/lineas/jrug/index.htm>
- **Base de datos de legislación sobre propiedad industrial (1759-1929):** todas las normas promulgadas en España relativas a patentes, marcas y demás clases de propiedad industrial entre 1759 -fecha del comienzo del reinado de Carlos III- y 1929 -año de promulgación de lo que más tarde se conocerá como Estatuto de la Propiedad Industrial (EPI), y que permanece en vigor hasta la década de 1980 en que es derogado por las actuales leyes de patentes (1986) y marcas (1988).
<http://www.adi.uam.es/~hpi/>
- **Estadísticas de Población de la Comunidad Autónoma de Valencia. 1609-1996.**
<http://www2.uji.es/seppv/>

- **Tablas de Vida de España 1900-1930.** (Acceso a fichero comprimido). (Fausto Dopico y David Reher, 1998). <http://www.ucm.es/info/geps/basdat.htm>
- **DATOS HISTÓRICOS de Cataluña**, censos, nomenclátore y movimiento natural de la población (MNP), 1858-1870: <http://www.ced.uab.es/bancdades/dadeshist.html>
- **Instituto Nacional de Estadística.** <http://www.ine.es/>

7.2.- ENCICLOPEDIAS

- **Britannica Limited Search:** http://www.eb.com/limited_search.html
Acceso muy parcial a la enciclopedia “Britannica”.
- **Columbia Encyclopedia:** <http://www.bartleby.org/65/>
Una enciclopedia muy útil, actualizada, con más de cincuenta mil artículos.
- **Encyclopédie Hachette Multimédia En Ligne**
<http://www.club-internet.fr/encyclopedie/>
Semejante a la anterior, pero desde la óptica francesa

7.3.- BIOGRAFÍAS

- **Biography:** <http://www.biography.com/>
Ofrece alrededor de 25 mil biografías de personalidades de todo el mundo, con un contenido bastante ajustado.
- **Biography Center (alrededor de 900 en español):** <http://www.biography-center.com/>
Esta página no almacena información, sino que funciona como un buscador, remitiendo a los lugares de la red donde existe la biografía utilizada. De ahí su desigual valor, la escasa uniformidad y el nulo control sobre cómo se presentan los individuos recopilados. Por ejemplo, no tiene entrada correspondiente a Franco.
- **Lives, the Biography Resource:** <http://amillionlives.com/>
Del mismo tipo que la anterior, pero con muchos más enlaces disponibles. En el caso de Franco, continuando con el ejemplo, remite a dos entradas, una de las cuales es la biografía que ofrece el ayuntamiento del Ferrol.
- **Biographical Dictionary:** <http://s9.com/biography/>
Alrededor de 28 mil registros, en general muy parcos. Siguiendo con el caso citado, la información sobre “Franco” es del siguiente tenor: “Franco [Bahamonde], Francisco Paulino Hermenegildo Teodulo (1892-1975). Spanish dictator, general, politician, and revolutionary; head of state of Spain 1936-1975”. Como compensación, ofrece algunos ejemplos de cómo hacer un uso didáctico de sus datos.
- **World Biographical Index:** http://www.biblio.tu-bs.de/wbi_en/index.html
Este enlace también es parco en contenidos, pues ofrece una sucinta información que remite a la versión en CD-Rom ((K. G. Saur Publishing, Munich), en la cual

hay una parte denominada “Archivo Biográfico de España, Portugal e Iberoamérica, 1602-1989” que comprende tres volúmenes y más de medio millón de entradas.

- **Biografías de Líderes Políticos, Fundación CIDOB:** <http://www.cidob.org/bios/>
Como su propio título indica, se trata de una página muy selectiva que sólo incluye líderes. En el caso de España solamente aparecen: J.M. Aznar, F. González, el Rey y J. Solana.

7.4.- CRONOLOGÍAS

- **Cronologia Storica del Planeta:** <http://www.cronologia.it/storia/>
Aunque la información sobre Italia es mucho más abundante que la referida a otros países, resulta ser una cronología bastante correcta.
- **Histoire du monde:** <http://users.skynet.be/dodeluc/>
Extremadamente sumaria, del tipo de: “1936-1939: Guerre civile en Espagne; Franco prend la tête des nationalistes”.
- **WebChron: The WebChronology Project:**
<http://campus.northpark.edu/history/WebChron/>
Se trata de un proyecto muy ambicioso, aunque de momento está muy poco desarrollado, de forma que, en términos generales, resulta extremadamente simple. Resulta útil como proyecto educativo a realizar.
- **HyperHistory Online:**
http://www.hyperhistory.com:80/online_n2/History_n2/a.html
Un proyecto que viene a ser como una especie de Atlas Histórico.
- **Mil años en línea:** <http://www.indexnet.santillana.es/rcs2/lineaTiempo/index.html>
Indexnet-Santillana ofrece un recorrido cronológico que se divide en ocho apartados: Historia, Historia del Pensamiento, Ciencia y Técnica, Arquitectura, Escultura y Pintura, Literatura, Música y Cine.

7.5.- MAPAS

7.5.1.- En general

- **Oddens's Bookmarks:** <http://oddens.geog.uu.nl/index.html>
Desde la Universiteit Utrecht, una página completísima dedicada al mundo de la cartografía.

7.5.2.- Históricos

- **Historical Map Web Sites.**
http://www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/historical/history_main.html
Lo mejor en mapas históricos, University of Texas at Austin (The Perry-Castañeda Library Map Collection).

- Todo tipo de enlaces sobre la historia de la cartografía en **Map History / History of Cartography**: <http://www.ihrinfo.ac.uk/maps/>
- **Exposición Virtual de Cartografía Española (s. XVI al XIX)**. Biblioteca Nacional. Catálogo que comprende todos los mapas y cartas náuticas, manuscritos e impresos, en los que está representada España total o parcialmente y los planos y vistas de sus ciudades. Los mapas proceden, en su mayor parte, de la Biblioteca Real y del Gabinete Geográfico de la Primera Secretaría de Estado que mandó formar Manuel Godoy en 1795 a los geógrafos Tomás y Juan López.
<http://www.bne.es/esp/cartografia-fra.htm>
- **Atlas histórico de ciudades europeas**. Se trata de un repaso a la historia de la ciudad a través de su situación geográfica, sus transformaciones sociales y desarrollo urbanístico. Un conjunto de especialistas estudia grandes ciudades europeas con el concurso de textos, documentos cartográficos, grabados, fotografías y planos temáticos elaborados para esta obra por el equipo técnico del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y la Universitat Politècnica de Catalunya. Sin embargo, de momento, sólo ofrece información referida a Madrid y Barcelona. <http://www.cccb.org/atlas/Atlas.htm>
- **Atlas Histórico de Aragón**: 17 mapas sobre la época contemporánea y otros tantos textos explicativos adaptados para su manejo informático.
http://FyL.unizar.es/Atlas_HA/contemporanea.html
- **Mapas Histórico-Políticos de la Edad Moderna**. Dicha página contiene unos pocos mapas históricos y políticos (la mayoría posterior a 1789) Los mapas están ordenados por región geográfica y por fechas. Algunos de ellos están en inglés.
<http://idd02n6r.eresmas.net/spanish.htm>

7.6.- OTROS

7.6.1.- Imágenes y sonidos

- **The Historical Sound & Image Archive**:
<http://www.earthstation1.com/history.html>
- **Historical Images (USA)**:
<http://www.libraryspot.com/imagegalleries/imageshistorical.htm>
- **Museo del Prado**: <http://museoprado.mcu.es/>
- **Museo del Louvre**: <http://www.louvre.fr/>
- **Museo Británico**: <http://www.thebritishmuseum.ac.uk/>
- **National Museum of American History, Smithsonian Institution**:
<http://americanhistory.si.edu/>
- **Museo del ferrocarril**: <http://www.museodelferrocarril.org/>

- **Exposiciones españolas en red:**
<http://www.mcu.es/lab/archivos/intro/index.html>
- **Guerra civil. Exposición de carteles:**
<http://www.nodo50.org/fimpv/carteles.htm>
Fundació d'Investigacions Marxistes del País Valencià.
- **Guerra Civil: Posters of the Spanish Civil War:**
<http://burn.ucsd.edu/scwtable.htm>
Un grupo de estudiantes de la University of California (UCSD) ofrecen 25 carteles de la Guerra Civil.
- **They Still Draw Pictures:** <http://orpheus-1.ucsd.edu/speccoll/tsdp/>
Reproducción digital del libro del mismo título, publicado originalmente en 1938 con una introducción de Aldous Huxley. Se trata de transmitir la percepción de la Guerra Civil por los niños: una colección de dibujos originales, realizados durante el conflicto por niños de distintos lugares de España. Southworth Spanish Civil War Collection, Mandeville Special Collections Library, University of California, San Diego. Este centro también ofrece una reproducción de “**carteles**” de la época:
<http://orpheus.ucsd.edu/speccoll/posters/table.html>

7.6.2.- Historia del vestido

- **The History of Costume:** <http://www.siue.edu/COSTUMES/>
By Braun & Schneider. Reproducción de este clásico original alemán (*Zur Geschichte der Kostüme*) editado entre 1861 y 1880 en Munich. C. Otis Sweezey, Southern Illinois University.
- **Costume History:** <http://www.costumes.org/pages/costhistpage.htm>
Una página extraordinaria con un sinfín de imágenes y gran cantidad de enlaces relacionados.

8. EDUCACIÓN A DISTANCIA

Si queremos aprender la forma en la que las nuevas tecnologías pueden ayudar a la enseñanza de la historia, debemos acudir a quienes mayor empeño has puesto en ello: los anglosajones, y en especial los norteamericanos. Dejando ahora de lado las entidades privadas que se dedican a la educación, son dos las instituciones que mejores resultados han obtenido: la NEH (*National Endowment for the Humanities*: <http://www.neh.gov/>) y la NARA (*National Archives and Records Administration*: una agencia encargada de velar por la documentación federal: <http://www.nara.gov/>). La NEH es un organismo gubernamental que financia iniciativas individuales o institucionales en el campo de las humanidades y que tiene una línea de trabajo denominada *Online Humanities Projects*, con la que se han sufragado un amplio conjunto de iniciativas de este tipo. Además participa en iniciativas como **EDSITEment** (<http://edsite>

ment.neh.gov), un portal que selecciona recursos para la enseñanza de las humanidades, o como **My History** (<http://www.myhistory.org>) que, entre otros servicios, pretende recoger la memoria de los americanos invitándoles a remitir por escrito sus recuerdos. Por su parte, NARA es una agencia creada en 1934 que se ocupa del patrimonio archivístico y de la conservación de la memoria nacional con una atención particular a la digitalización de las fuentes referidas a la historia de los Estados Unidos y de su uso en Internet. NARA produce historiografía digital con documentos originales y propone sus lecciones a docentes y estudiantes de acuerdo con las normas federales sobre la enseñanza de la historia americana contemporánea. Hay que hacer constar que estos estándares los marca el *National Council for History Standards* y son desarrollados por el **National Center for History in the Schools** (ubicado en la UCLA: <http://www.sscnet.ucla.edu/nchs/>). Las fuentes que conserva son muy diversas: imágenes, fotografías, cartas, microfilmes, películas, registros sonoros, fuentes digitales. Así, por ejemplo, su sección *The Digital Classroom* intenta incentivar el uso de documentos históricos en el aula proponiendo diversos ejemplos.

- **WWW-VL. History: Distance Learning:**
<http://www.ukans.edu/history/VL/instruction/distance.html>
- **Mind Edge:**
<http://www.mindedge.com/home/index.phtml>
- **Educational Websites for Teachers:**
<http://www.camden.rutgers.edu/~wood/edwebsites.htm>
- **European Schoolnet:**
<http://www.en.eun.org/vs/history/history.html>
- **Teaching History Online (Spartacus Educational):**
<http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/history.htm>
- Portal educativo “**Quaders Digitalis**”, centrado en las nuevas tecnologías.
<http://www.quadersdigitalis.net/>
- **Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación** (Ministerio de educación): <http://www.pntic.mec.es/>

9.- MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- **Mediápolis:** <http://mediapolis.es/>
Dentro de los *media* son las televisiones públicas las que mayores recursos ofrecen para la educación. Así ocurre con la cadena norteamericana **PBS** o con la **BBC**:
<http://www.pbs.org/neighborhoods/history/>
<http://www.bbc.co.uk/history/>

Desgraciadamente, **TVE** no está ni remotamente a la altura de esos organismos, y no es que carezca de programas educativos, pero los que posee los distribuye a través de una cadena de pago que forma parte de la **Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana** (<http://www.atei.es/home.html>). Ni siquiera es tampoco comparable a las diversas televisiones francesas o a la italiana RAI, que si bien no han desarrollado de igual modo ese sistema en línea característico de los anglosajones sí que ofrecen material propio susceptible de ser utilizado por los estudiantes.

- **La Cinquième: Histoire:** <http://www.lacinquieme.fr/histoire/>
- **France 3: Les Dossiers de l'Histoire:**
<http://www.france3.fr/fr3/dossierh/titres/dossier.html>
- **Canalweb: CAP BAC Histoire (Le programme d'histoire au Bac) y Passé Présent (Les moments forts de l'histoire sociale)**
<http://www.canalweb.net/cwsite/diffs/c/cw/default.asp?une=capbactv&d=cw>
<http://www.canalweb.net/alscript/unnes/choix.asp?e=passprestv&d=cw>
- **Canal U: la web TV des universités:** <http://www.canal-u.education.fr/>
- **RAI educativa:** <http://www.educational.rai.it/index.asp>
- **RTVE:** <http://www.rtve.es/>

Como se ha visto, internet ofrece todo tipo de material didáctico. Ante tal panorama, es lógico, y así se ha puesto de manifiesto reiteradamente, que el estudiante sienta una natural fascinación, pues cualquier demanda del profesor podrá ser satisfecha rápidamente con sólo pulsar el ratón. Ahora bien, eso está muy lejos de la necesaria conciencia crítica y de la imprescindible discriminación frente a los datos obtenidos. Si el éxito inevitable de la red estuviera en esta deriva didáctica, entonces nuestra actitud desembocaría en el escepticismo más absoluto. Es decir, la disposición que el usuario ha de adoptar ha de ser la de la participación activa, pues su pasividad como mero receptor de lo que otros producen conduce a la indefensión. Hay que ayudar al estudiante, pues, a que se interrogue sobre la naturaleza de los documentos, a que sepa analizarlos y contextualizarlos correctamente. Ocurre lo mismo que con un texto escrito, pues en todos los casos hay que potenciar la autonomía del lector, que es un ejercicio de inteligencia crítica y de libertad. Lo que nos preocupa no es solamente que se acumulen conocimientos, sino que desarrollen una conciencia crítica de la realidad, es decir, que les surjan preguntas sobre quién, por qué y cómo produce informaciones. Pensar que la red es un simple contenedor de materiales es un craso error que inutiliza buena parte del valor potencial que la comunicación electrónica posee para fines didácticos.