

PREMIOS TOMÁS GARCÍA VERDEJO A LAS BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS
PARA EL AÑO 2010 (MODALIDAD B)



NUESTRA BIBLIOTECA





1 JUSTIFICACIÓN DE LAS ACTUACIONES DESARROLLADAS

Desde la creación del IES Albarregas la biblioteca ha desempeñado un importante papel en la vida del centro. De ello son responsables los distintos Equipos Directivos (estableciendo Guardias de Biblioteca y facilitando un horario de apertura) y los profesores (gestionando y ampliando sus fondos). Siempre hemos sido muy conscientes de las posibilidades que la biblioteca puede ofrecer y hemos posibilitado su uso a nuestros alumnos. Ya desde los primeros cursos de funcionamiento del instituto, se catalogaban los fondos, se realizaban préstamos, existían unas normas de funcionamiento, un horario de apertura que abarcaba toda la mañana, había un responsable de la biblioteca y un presupuesto más o menos cuantioso en función de las necesidades o de las posibilidades del centro en ese momento. Los dos primeros cursos de funcionamiento del instituto existió una optativa, “Taller de Biblioteconomía”, que ayudó a poner en marcha la biblioteca, catalogando los fondos según los criterios de la CDU, colaborando con los préstamos, etc.

Por otra parte, desde siempre se han realizado tareas de dinamización y de animación a la lectura y a la escritura con la implicación del Departamento de Lengua castellana y Literatura y de la propia biblioteca. Como ejemplo podemos citar dos actividades muy arraigadas en nuestro centro: las clases de Creación Literaria en 4º de ESO (que se impartieron hasta el curso 2008/09) y la participación en el Aula Literaria Jesús Delgado Valhondo.

En el curso 2002/03 se incorporaron a los Centros de Secundaria los alumnos del primer Ciclo de la ESO aumentando enormemente la heterogeneidad de nuestro alumnado. Por su ubicación, el IES Albarregas debe atender a un alumnado procedente de sectores socioculturales muy diversos: alumnos de minorías étnicas, inmigrantes y alumnos de las barriadas de viviendas sociales limítrofes (frecuentemente con carencias socioculturales, un bajo nivel académico, unas expectativas profesionales muy poco ambiciosas y un alto riesgo de exclusión social) y alumnos procedentes de la zona en expansión pertenecientes a la



clase media (con un buen nivel académico y con motivación para los estudios). El convencimiento de que la biblioteca podía contribuir a paliar las desigualdades socioculturales nos supuso enfrentarnos a nuevos retos. Incrementamos notablemente los fondos de los que disponía la biblioteca con títulos apropiados para los nuevos alumnos y asumimos que debíamos cambiar las estrategias y ensayar nuevas fórmulas de dinamización de la biblioteca. En este sentido, el curso 2005/06, cuando nos acogimos al **Programa de Bibliotecas Escolares del PROA**, supuso un punto de inflexión. Buscábamos, además de que la biblioteca de nuestro centro siguiera funcionando durante el horario lectivo, que se convirtiera en un lugar idóneo para el fomento de la lectura y en un espacio donde pudieran trabajar los alumnos también fuera del horario escolar. En definitiva, a lo que siempre habíamos venido haciendo, añadíamos dos objetivos primordiales: el fomento de la lectura y la apertura fuera del horario escolar.

En el curso 2007/08 nos incorporamos a la **Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)**, pues nos parecía que el modelo de biblioteca que en nuestro centro pretendemos se aproxima bastante al que aparece descrito en el Plan Marco de Apoyo y Fomento de las Bibliotecas Escolares de Extremadura. Realizamos una Memoria de Actividades desarrolladas en la biblioteca y diseñamos un Plan de Trabajo para el curso 2007/08, que fueron aprobados por el Claustro y por el Consejo Escolar. El pertenecer a la REBEX nos proporciona muchas ventajas (como disponer de fondos extraordinarios para la mejora de los recursos e infraestructuras de la biblioteca) y nos supone algunos compromisos, como diseñar un Proyecto Lector y otro de Educación documental, participar en actividades de formación y el compromiso de fomentar entre el alumnado el trabajo de la biblioteca, la lectura y las habilidades para usar la información. Estos compromisos están en la misma línea que los que adquirimos al acogernos al Programa de Bibliotecas Escolares del PROA.



Durante el curso 2009/10, una vez finalizado el PROA, se puso en marcha el **Plan de Acompañamiento** que incluye clases por la tarde y nuestro centro ha hecho, además, un esfuerzo organizativo importante para que la biblioteca siga abierta en horario de tarde y los alumnos puedan hacer uso de sus servicios.

2 OBJETIVOS

- Utilizar la lectura como herramienta de aprendizaje y de gran utilidad para el entretenimiento y el ocio.
- Facilitar la biblioteca como lugar de trabajo, tanto en horario lectivo como en el extraescolar para todos los alumnos que así lo requieran.
- Ofrecer a alumnos y profesores información en diferentes soportes y formatos para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Promover, en torno a la lectura, actividades que faciliten encuentros entre los diversos sectores de la comunidad escolar.
- Utilizar la biblioteca como un recurso habitual en las actividades escolares ordinarias.
- Fomentar la creatividad y el espíritu crítico.

3 SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLA

3.1 Apertura fuera del horario escolar

Desde la creación del IES Albarregas la biblioteca ha sido un lugar de trabajo para los alumnos. Para hacerlo posible, permanece abierta de 8:30 a 14:20 y atendida por un profesor. Igualmente está abierta durante los recreos que se utilizan fundamentalmente para préstamo de libros. Pero el hecho que nos distingue de la mayoría de los institutos es la apertura fuera del horario escolar: comenzó en el curso 2005/06, cuando nos acogimos al Plan PROA. Ya durante ese curso, la biblioteca estuvo abierta de lunes a jueves, de 4:30 a 6:30 de la tarde y atendida por un monitor que colaboró, con muchísimas limitaciones -pues no tenía ninguna formación en bibliotecas-, sobre todo en la informatización de los fondos. La utilización que de este servicio hicieron los alumnos aquel curso fue escasa, a pesar de



que se le dio publicidad (a través del boletín del centro, carteles, avisos por las clases o mediante cartas a las familias) tal vez porque el monitor, una persona ajena a las actividades educativas del horario de mañana, no consiguió conectar con los alumnos.

Durante los cursos 2006/07, 2007/08 y 2008/09 fueron profesores los responsables de la apertura por la tarde y pudieron prestar ayuda a los alumnos que la requerían resolviendo dudas, orientando en la búsqueda de información, colaborando con los Educadores Sociales en que algunos alumnos adquirieran ciertos hábitos de trabajo... Se siguió dando publicidad al servicio por los mismos cauces que el primer año pero, además, funcionó el boca a boca y es algo que ya forma parte de la vida del centro: nuestros alumnos saben que pueden ir a la biblioteca a hacer sus trabajos o las tareas, a consultar en Internet, a devolver los libros, a sacarlos en préstamo o simplemente a hojear un libro o a leerlo mientras hacen tiempo para la próxima clase de las impartidas en horario de tarde. Este servicio, junto con las Bibliotecas de Aula, seguramente contribuye a que la biblioteca pueda actuar como un factor importante de compensación social. Muchos de los usuarios de la tarde son alumnos que pertenecen a esas barriadas marginales cercanas al instituto, que pasan mucho tiempo en la calle y, que acuden al instituto, atraídos por algunas actividades extraescolares. Sus familias, en muchos casos, muestran desinterés, apatía o despreocupación respecto al proceso educativo de sus hijos. Para muchos de estos alumnos la biblioteca constituye una especie de refugio, donde están los únicos libros a los que tienen acceso (también los ordenadores). Por esta razón se ha hecho el esfuerzo de mantener la biblioteca abierta en los cursos posteriores y de su apertura se han seguido ocupando profesores.

3.2 Desdobles de Animación a la Lectura

Desde el curso 2006/07 hacemos desdobles en Lengua, denominados de “Animación a la Lectura”, en los grupos de 1º y 2º de ESO: una hora a la semana los distintos grupos van pasando por la biblioteca donde se realizan diversas actividades destinadas a incentivar

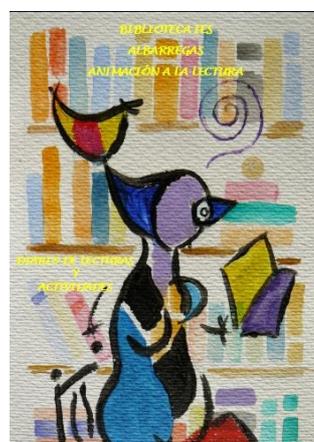
el gusto por la lectura y a incrementar la capacidad lectora de los alumnos, así como a su formación como usuarios de la misma.



Adivinanzas, trabalenguas, juegos con el lenguaje, ejercicios de creación literaria, lecturas de teatro... son algunas de las actividades realizadas.

La valoración de estos desdoblés es, en general, muy positiva. En primer lugar, han permitido a muchos alumnos entrar en contacto con los libros y el simple hecho de verlos y manejarlos les ha inducido en múltiples ocasiones a llevárselos en préstamo. Corroboran esta afirmación dos hechos:

- Ha aumentado considerablemente el número de préstamos realizados por la biblioteca y así, de los 390 realizados el curso 2005/06, pasamos a superar los 600 durante el 2006/07, a rozar los 800 en el 2007/08 y a superar los 1100 en el 2008/09. En el curso 2009/10 se superaron los 1200.
- Ha habido un incremento importante en los préstamos, fundamentalmente en los primeros cursos de la ESO, de libros no propuestos como lecturas obligatorias por los Departamentos, sino de ese otro tipo de libros a los que se acude por el placer de leer.



Cuadernillo de diseño propio, que denominamos "Diario de Lecturas y Actividades", concebido para poner en valor las actividades que llevamos a cabo en los desdoblés de "Animación".



Las actividades de fomento de la lectura son ya una prioridad en todos los currículos de Educación Secundaria Obligatoria. Seguramente, nosotros hemos sido pioneros al realizar actividades de este tipo y desearíamos proseguir por el camino emprendido. Para ello son imprescindibles un presupuesto que nos permita continuar ampliando los fondos de la biblioteca y un horario que posibilite los desdobles de Animación a la Lectura y abrir la biblioteca por las tardes.

3.3 Bibliotecas de Aula

En un intento de acercar la biblioteca y los libros a nuestros alumnos y tratando de prolongar el espacio de la biblioteca fuera de la misma, durante el curso 2006/07 pusimos en marcha bibliotecas de aula en los grupos de 1º de ESO y, desde el curso 2007/08, funcionan también en los grupos de 2º de ESO. Se utilizan fundamentalmente con la parte del grupo que durante los desdobles de Animación a la Lectura permanece en la clase y la experiencia está resultando muy positiva. Desde el curso 2006/07, hemos seleccionado y registrado los fondos de seis Bibliotecas de Aula para 1º de ESO y cinco para 2º de ESO. Las hay más completas y más elementales, pensadas en función de los grupos, pues algunos necesitan adaptaciones y estrategias diferentes. A la hora de seleccionar los fondos con los que cuentan hemos pedido colaboración a los distintos Departamentos y el resultado es de una gran variedad: hemos incluido diccionarios de inglés y de español, atlas, libros con contenidos de Ciencias Naturales y Sociales, libros de narrativa, de poesía y de teatro... Además, presentan distintos niveles de dificultad. Y, ante todo, se ha buscado que puedan resultar atractivos para nuestros alumnos. Estas Bibliotecas de Aula están ubicadas en unos armarios colocados en las clases y su utilización está siendo muy satisfactoria no sólo para los desdobles de Animación a la Lectura sino también para el resto de las clases.

3.4 Mejora en la ubicación, la disposición del espacio y la señalización de la biblioteca

Durante el verano de 2006, se cambió el espacio destinado a la biblioteca a la planta baja consiguiendo con ello múltiples ventajas:

- Reorganizar el espacio de forma que es posible realizar actividades diferenciadas, tales como leer por placer o estudiar y hacer deberes. Estos espacios aparecen señalizados mediante carteles y un código de colores que utilizamos en el área de lecturas recomendadas y que facilita el acceso autónomo de los alumnos a los fondos de la biblioteca.
- Poder disponer de varios ordenadores como una herramienta más de estudio y consulta.
- Poder acceder a ella incluso desde el exterior del centro facilitando de este modo que también las familias de nuestros alumnos puedan disfrutar de sus recursos.
- Facilitar la labor de los conserjes en el control de los accesos.

Durante los últimos cursos, debido al incremento de nuestros fondos, se han comprado nuevas estanterías y hemos habilitado espacios dentro de la biblioteca para:

- Ver y guardar el material audiovisual (Vídeos, CD, DVD, aparato reproductor, cañón, pantalla...)
- Hemeroteca con periódicos y revistas que puedan resultar de interés para los alumnos.
- Informar y exponer (materiales de creación literaria y animación a la lectura, novedades, noticias, reseñas, sugerencias de compras...)
- Guardar los materiales que utilizamos en Animación a la Lectura.
- Juegos didácticos de diversa índole.



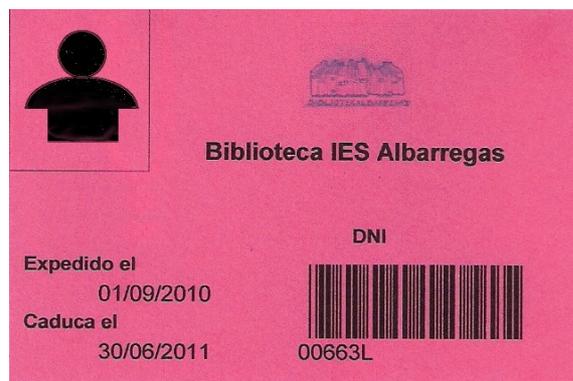
3.5 Servicio de préstamos

Los préstamos se realizan principalmente durante los recreos pero también por la tarde. El incremento de los préstamos ha sido notable en estos últimos años; muchos de estos préstamos son lecturas obligatorias propuestas por los departamentos pero, afortunadamente, ha habido un incremento importante de ese otro tipo de libros que se

sacan por el placer de leer, sobre todo en los primeros cursos de la ESO. En este incremento han tenido mucho que ver los desdobles de Animación a la Lectura. Estos desdobles les han servido a los alumnos de espacio para intercambiar opiniones sobre lecturas y para aconsejar a sus compañeros. El boca a boca y el contacto con los libros han propiciado, sin duda, el deseo de leer determinados títulos en muchos de ellos y es habitual que al final de esas clases se presten libros.

En el préstamo de libros resulta de una gran ayuda el programa Abies. Del servicio de préstamos se ocupan varios profesores que llevan

muchos años en el centro y conocen perfectamente los fondos de los que dispone la biblioteca, su ubicación y la mecánica que se sigue para prestar los libros. La duración máxima de los préstamos es de quince días y renovables por una



sola vez; los alumnos no pueden tener en préstamo más de un libro, salvo que algún profesor lo autorice expresamente. Además, son responsables del libro en su poder y en caso de pérdida o deterioro deben reponerlo. En la devolución de los préstamos de los alumnos “morosos” cooperan todos los profesores y frecuentemente también se pide colaboración a sus propios compañeros de clase. Lo cierto es que se pierde un número de libros prácticamente insignificante en relación con el volumen de préstamos. Asimismo, son raros los deterioros que no son los esperables por el uso.

3.6 Ampliación de los fondos de la biblioteca

Actualmente tenemos más de 9.000 volúmenes, repartidos entre la biblioteca, las bibliotecas de aula y los departamentos. Para la revisión y ampliación de los fondos (y también para el expurgo) se busca la coordinación con los distintos Departamentos y se admiten sugerencias tanto de profesores como de alumnos, bajo la supervisión del Equipo de Biblioteca. Entre sus fondos la biblioteca cuenta, además de con libros, con cómics,

revistas, juegos didácticos, CD y DVD. Y no se trata sólo de ampliar los fondos; a la cantidad se procura unir la variedad, la calidad y la actualidad con una sección específica destinada a **Novedades**.

Las aportaciones económicas extraordinarias de los últimos cursos han permitido incrementar los fondos de la biblioteca en más de 4500 documentos. Entre ellos predominan los destinados a los alumnos del Primer Ciclo de la ESO pues consideramos absolutamente prioritario el acercamiento a la lectura en los niveles más bajos. Pero también:



- Hemos adquirido todo tipo de documentos informativos ya que, aunque actualmente Internet permite acceder fácilmente a la información, es sabido que ésta no está filtrada y no siempre es fiable por lo que sigue siendo imprescindible contar con obras de consulta y referencia como enciclopedias, diccionarios, atlas, guías, etc.

- En cuanto a documentos de ficción: se ha procurado adquirir distintos tipos de obras (de literatura –tanto narrativa, como poesía y teatro-, cine, cómic, libros muy visuales...) procurando atender a la diversidad del alumnado.

- Materiales en diversos soportes: libros, material audiovisual, mapas, juegos didácticos, etc.

3.7 Concurso de trabajos de investigación

Con la idea de que se incremente el uso de la biblioteca por las tardes y, al mismo tiempo, de fomentar las habilidades en el uso de la información y en las técnicas de trabajo documental entre nuestro alumnado, hemos convocado un concurso de trabajos de investigación. La idea partió de la AMPA que incluso pidió colaboración a la Caja de Badajoz que aporta una pequeña cantidad para los premios.

Las bases del Concurso fueron confeccionadas por el Equipo de Biblioteca en colaboración con una representante de la AMPA y con un alumno, miembro del Consejo



Escolar. Dichas bases, junto con los trabajos premiados en las distintas ediciones del concurso pueden consultarse en el blog de la biblioteca. También se confeccionó un modelo de ficha registro que se utiliza para controlar la asistencia a la biblioteca y el método de trabajo empleado.

De la convocatoria del concurso de Trabajos de Investigación se informó a los profesores en la CCP y posteriormente se le dio publicidad a través de carteles y en la Plataforma Rayuela. También prestaron una ayuda inestimable los tutores. A partir de la segunda edición nos ha sido muy útil el blog de la biblioteca para difundir la experiencia.

3.8 Colaboración con el Boletín del centro y con el Anuario

Además de participar en programas y proyectos institucionales, nuestro centro también tiene proyectos propios: desde hace seis cursos publicamos un boletín informativo y una revista anuario, tenemos nuestra página Web, varios blog (y un grupo de teatro, un coro, equipos deportivos...) Desde hace varios cursos funciona en el IES Albarregas un Taller de Prensa en el que participan de manera voluntaria alumnos y profesores y colaboran padres y personal no docente. Fruto del trabajo en este Taller son el Boletín de Noticias del Albarregas, que periódicamente recoge la vida del centro, sus inquietudes y problemas, y la Revista Anuario. Ambas publicaciones tienen, además de la versión en papel, otra on line, que puede consultarse en la dirección

<http://iesalbarregas.juntaextremadura.net/revista>.

Nuestras publicaciones tienen una amplia repercusión en la comunidad educativa, que gracias a ellas está mejor informada de la vida e inquietudes del centro. Debido a un

bien diseñado procedimiento de distribución, ambas publicaciones, Boletín y Anuario, llegan a todos nuestros alumnos y a sus familias, a los profesores, al personal no docente... Por otro lado, cualquiera puede contribuir con sus aportaciones, basta con enviar un correo a la siguiente dirección:

revistaiesalbarregas@yahoo.com

El hecho de que todo el proceso de gestación del Boletín y la Revista esté vinculado a la informática y al trabajo en común en la Red permite a nuestros alumnos entrenarse en el manejo de programas de tratamiento de textos y maquetación.



Crepúsculo. Stephenie Meyer. Ed. Alfaguara
Trata de la historia de Bella, una joven de diecisiete años que se muda de ciudad y cambia su vida radicalmente. El primer día de instituto le llaman la atención cinco hermanos, tres chicos y dos chicas, que son pálidos y hermosos, y lo más curioso ¡apenas prueban bocado a la hora del almuerzo! Más adelante Bella descubre los secretos que guarda esta extraña familia, aunque para conocerlos tendrá que correr graves peligros. *Crepúsculo* es una historia de aventuras, misterio, amor... que continúa con los libros *Luna Nueva* y *Eclipse* y con dos títulos más a su por publicar. Actualmente están rodando la película en Estados Unidos y esta previsto su estreno en España para el 2008/09.
Si queréis leeros este libro os voy a hacer una recomendación: No leáis la parte de atrás pues os revelan lo más importante de la historia.

El Valle de los Lobos. Laura Gallego García. Ed. SM.
La llamaron Dana y creció junto a sus hermanos y hermanas como una más. Nunca la trataron de forma especial y, sin embargo, todos podían ver que era especial. Sigilosa como un gato, apenas hablaba hasta que conoció a un muchacho llamado Kai. Su vida cambió para siempre el día en el que fue obligada a abandonar su casa y el Maestro la llevó con él a la Torre, en pleno Valle de los lobos.
Esta novela continúa con *La Maldición del Maestro*, *La Llamada de las Madres* y *Feris, el elfo*. Todos estos títulos forman parte de la tetralogía *Las Crónicas de la Torre*.

(Lecturas recomendadas por Cristina Mateo Roca 4º ESO A)

En el Boletín los alumnos publican reseñas de libros y lecturas recomendadas a través de la sección “El Rincón de los Libros”, que mantenemos desde su creación. Asimismo, en el Anuario aparece, además de esa sección, un resumen de las actividades desarrolladas por la biblioteca durante el curso.

3.9 Colaboración con las bibliotecas públicas de la ciudad

Todos los cursos solemos organizar visitas con distintos grupos a las estupendas bibliotecas públicas de la ciudad de Mérida (la Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner y la



Biblioteca Pública del Estado Jesús Delgado Valhondo) para dar a conocer a nuestros alumnos sus fondos, su funcionamiento e instalaciones y para participar en las actividades que en ellas organizan (cuentacuentos, representaciones teatrales, Feria del Libro...)

Además, desde el curso 2004/05, algunos de nuestros alumnos vienen participando ininterrumpidamente en el Club de lectura juvenil que funciona en la Biblioteca Pública del Estado Jesús Delgado Valhondo; igualmente nos hemos involucrado, conjuntamente con la Biblioteca Municipal Juan Pablo Forner, en el Pasaporte de la Lectura.

Además, algunos de nuestros alumnos participan en el Club de Lectura Virtual del Plan Regional de Fomento de la Lectura.

3.10 Contacto con escritores

Nuestros alumnos tienen la oportunidad de conocer y establecer contacto con escritores pues periódicamente se organizan charlas en nuestro propio centro o se acude a las actividades organizadas por el Aula literaria Jesús Delgado Valhondo con la que colaboramos desde su creación. Para financiar las charlas que ofrecemos en nuestro centro, solemos aprovecharnos del programa, patrocinado por el Ministerio de Cultura, **Encuentros literarios en Institutos de Enseñanza Secundaria**, dirigidos a centros docentes dentro del Plan de Fomento de la Lectura; casi todos los cursos lo solicitamos y nos lo conceden.

Gracias a este programa han pasado por nuestro centro escritores como Ignacio Martínez de Pisón, Juan Carlos Mestre, Ada Salas, Ángel Campos Pámpano, Álvaro Valverde, Antonio Orihuela, Jesús Sánchez Adalid...

En cuanto al Aula literaria Jesús Delgado Valhondo, es una de las actividades con



más arraigo de las que se organizan en nuestro Instituto ya que su andadura comenzó en el año 1995. Esta actividad consiste en una serie de conferencias de



escritores señalados en cada uno de los géneros literarios. Cada conferencia tiene lugar en uno de los centros de secundaria y a ella acuden una selección de aproximadamente cincuenta alumnos de cada centro. Cuenta con el apoyo de la Asociación de Escritores

Extremeños y colaboran, además de los Institutos de Educación Secundaria de Mérida, distintos organismos oficiales como la Junta de Extremadura.

Para acercar a los estudiantes la obra de los autores que acuden al Aula, se creó un cuadernillo que se entrega a los participantes en la actividad y que reúne una antología de textos representativos del escritor. En las clases trabajamos con esos textos y aprovechamos el encuentro con los escritores, particularmente con los que vienen a nuestro centro, para que los alumnos los entrevisten.



Posteriormente la entrevista aparece en el blog y en el Anuario.

Nuestros alumnos han podido enriquecerse mediante el contacto con escritores de la talla de Ana M^a Matute, Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Rafael Chirbes, Carmen Alborg, Fernando Beltrán, Antonio Pereira, Juan Carlos Mestre, Luis Landero, etc. De todos ellos conservamos en la biblioteca los cuadernillos del Aula literaria y ejemplares de sus obras con sus firmas y dedicatorias, así como recortes de prensa que confirman la repercusión mediática que a menudo tiene el Aula.

3.11 Exposiciones de la Semana Cultural

La biblioteca colabora en los proyectos que cada año culminan en las exposiciones



que se organizan durante la Semana Cultural. Todos los años, en el tercer trimestre, tiene lugar en nuestro centro una semana cultural. Durante esa semana se organizan multitud de actividades que giran en torno a un eje temático: La historia del libro, El Quijote, Galicia, La vía de la Plata,

Francia, el fenómeno de las migraciones, Extremadura como cruce de caminos... son algunas de las últimas. Se trata de verdaderos proyectos documentales interdisciplinares. La

participación es voluntaria pero se implican la mayor parte de los Departamentos y un buen número de profesores. El tema lo puede proponer cualquiera (la biblioteca, el Departamento de Actividades Extraescolares, etc), se discute en los Departamentos y se aprueba en la CCP. Tras decidir el tema, se produce un reparto de tareas y comienza el trabajo de documentación y tratamiento de la información recopilada. Algunas veces también se busca financiación, cuando el proyecto es más ambicioso. En una



segunda fase, se exponen todos los materiales generados lo cual presupone un trabajo de organización de los espacios e infraestructuras disponibles (y la biblioteca suele ser uno de ellos). Finalmente, se elabora un cuestionario-guía, se establece



un horario de visitas y van pasando por las exposiciones los distintos grupos. Durante la visita los alumnos tienen que contestar el cuestionario-guía



interdisciplinar que les obliga a reparar en distintos detalles de las exposiciones, procurando que saquen de ellas el mayor provecho.

De nuestras semanas culturales solemos hacer un trabajo de divulgación en los



diferentes medios de comunicación de la ciudad y están abiertas a visitas de padres y de los colegios de la zona, a los que invitamos.



En los proyectos que culminan en la Semana Cultural, nuestra biblioteca desempeña un importante papel dinamizador: muchas veces propone el tema, actúa como centro de recursos y como espacio de exposiciones y los desdobles de Animación a la Lectura se aprovechan para trabajar en dichos proyectos y para visitar las exposiciones.

3.12 Alumnos ayudantes y alumnos becarios

Nuestra biblioteca cuenta desde siempre con un grupo de alumnos que colabora en algunas tareas sencillas como son las de contribuir a mantener el orden en las estanterías o ayudar a recuperar los préstamos. Y, durante el curso 2009/2010, fuimos un poco más allá al dar los pasos necesarios para constituir formalmente un grupo de alumnos ayudantes que estén comprometidos de verdad con la biblioteca, desde el convencimiento de que la misma está viva en la medida en la que los alumnos hacen uso de ella, la modifican y se interesan por su desarrollo.

La dinámica y organización del grupo nos la planteamos de una forma sencilla y



atractiva. Convocamos, mediante una invitación, a una reunión inicial a un grupo de alumnos que consideramos



representativos del centro y que, lógicamente, entendíamos que podían ser colaboradores. No nos preocupó que fueran lectores habituales, aunque en su mayoría eran alumnos que sí están en contacto con la biblioteca. Esa primera reunión se convirtió en una tormenta de ideas, en un lugar común para la ilusión y se vio la necesidad de emprender nuevos caminos. Una vez lanzadas las propuestas, los alumnos ayudantes deben ver cómo llevarlas a cabo. Es lógico que, por motivos de edad e inexperiencia, se topen con algún obstáculo. En ese sentido serán los profesores que componen el Grupo de Trabajo de la biblioteca los que traten de encauzar el buen funcionamiento de todo el grupo y los que intenten que cualquier tentativa sea buena y no genere ninguna frustración. Ya que el grupo ha echado a andar, el paso siguiente será organizar las reuniones de alumnos ayudantes periódicamente, en horario vespertino no coincidente con clases preferentemente. En estas

reuniones se combinarán aspectos formativos con la generación de propuestas y de objetivos que cumplir.



Momentos para la reflexión y para el juego. Primera reunión con los alumnos. (Abril 2010)

Tras el análisis de las propuestas surgidas de los propios alumnos, pensamos que los alumnos ayudantes pueden colaborar en las siguientes tareas:

- Desideratas: Sugerencias de adquisiciones
- Decoración de la biblioteca.
- Exposiciones de libros y fondos de la biblioteca.
- Uso y control de los juegos didácticos.
- Compartir lecturas con el grupo.
- El uso de la música, de forma puntual, dentro de la biblioteca.
- Recomendaciones de lecturas (tanto por escrito, en el boletín o en el blog, como oralmente con el “boca a boca”) y difusión de las novedades adquiridas.

Por otro lado, dentro del grupo de “alumnos ayudantes”, hay unos pocos que han mostrado un entusiasmo inusitado y una gran seriedad en el trabajo. Esto nos llevó a plantearnos la selección de una serie de alumnos que lleguen a colaborar activamente con los profesores encargados de la biblioteca. Dichos alumnos serán becarios y desarrollarán un trabajo específico en la propia biblioteca. Ese trabajo será el propio de los bibliotecarios,



con labores concretas como colaborar en el registro, préstamo, orden de los fondos, etc. De este modo se acercarán al funcionamiento de la biblioteca de un modo más profundo y podrán entender sus entresijos.

Los alumnos becarios serían cinco y cubrirían los recreos de lunes a viernes, uno cada día. Naturalmente los profesores compartirán siempre esa hora de atención con ellos. El hecho de que haya cinco alumnos les da flexibilidad para poder ordenar su tiempo de modo que no interfiera con sus actividades académicas.

En cuanto al modo de compensar a estos alumnos, se ha pensado que el centro les ayudaría a aumentar su biblioteca personal, comprándoles mensualmente el libro que ellos decidiesen.

3.13 Blog de la biblioteca



De las actividades que han tenido que ver con la biblioteca, con la lectura y con la escritura creativa en general, queda constancia en el blog de la biblioteca:

<http://bibliotecaiesalbarregas.wordpress.com>

Comenzó su andadura en el mes de febrero de 2009 con la intención de ir incorporando noticias sobre actividades puntuales de la biblioteca, recomendaciones de lecturas, novedades, creaciones de los alumnos... De momento, constituye un magnífico escaparate de la actividad que se desarrolla en nuestro centro relacionada con la biblioteca y la lectura. Nos marcamos como objetivo para el futuro favorecer la interacción con los usuarios de la biblioteca pues en el blog cualquiera puede participar con sus comentarios, sugiriendo compras o recomendando lecturas.

4 IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO DEL CENTRO EN LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO

En el apartado anterior, ya se ha ido pormenorizando el grado de implicación de los distintos sectores de la Comunidad Educativa:

- Del profesorado: que es el principal agente en la tarea de conseguir que la biblioteca



desempeñe un papel esencial en la vida del centro y a la hora de llevar a cabo las actividades de dinamización que se han descrito (desechos de Animación a la Lectura, contacto con escritores, colaboración con el Boletín y con el Anuario, proyectos de la Semana Cultural...)

Algunos profesores del Grupo de Trabajo de la Biblioteca

- Del alumnado: que es el destinatario y protagonista de todas las acciones emprendidas, al que intentamos acercar a la biblioteca y conseguir que se implique en sus actividades. Además, como ya se ha dicho, existe un grupo de alumnos que frecuentan la biblioteca y que en cierto modo se han convertido en “ayudantes” en las tareas propias de un bibliotecario. Durante el curso 2010/11 formalizó la existencia de ese grupo de “alumnos ayudantes” y, para cursos posteriores nuestra idea es que exista, además, un grupo de cinco “alumnos becarios”.
- De las familias: que, especialmente a través de la AMPA y del Consejo Escolar, están vinculadas a la vida del centro y participan en muchas de sus actividades, por ejemplo durante la Semana Cultural. Por lo que respecta a la biblioteca, colaboran con nosotros promoviendo actividades que también contribuyen a financiar. Es el caso del Concurso de Trabajos de Investigación que hemos convocado conjuntamente desde el curso 2007/08.

- De instancias externas al centro: que, como se ha descrito, participan tanto en la planificación y desarrollo como en la financiación de muchas de nuestras actividades. Baste recordar la participación de la Asociación de Escritores y de la Junta de Extremadura en el Aula Literaria Jesús Delgado Valhondo; la del Ministerio de Cultura en el Programa Encuentro con Escritores; las actividades programadas por las Bibliotecas Estatal y Municipal de Mérida en las que participamos; la aportación económica que nos ha concedido la Caja de Badajoz durante los cuatro últimos cursos para apoyar los premios del Concurso de Trabajos de Investigación y, en cursos anteriores, para ayudarnos a sufragar los gastos de alguna de nuestras Semanas Culturales; la colaboración desinteresada de algunas editoriales que nos han ofrecido encuentros con autores o cuentacuentos, etc. En alguna ocasión ha sido la biblioteca la que ha colaborado con las instituciones. Así ocurrió en junio de 2009, cuando la Consejería de Cultura y Turismo hizo uso de nuestras instalaciones y servicios para celebrar unas Jornadas de Actualización Bibliotecaria dirigidas a profesionales del ámbito bibliotecario, promovidas por la Dirección General de Promoción Cultural como una actividad dentro del Plan de Fomento de la Lectura en Extremadura.



5 EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La valoración global de los resultados y beneficios obtenidos es muy positiva y el grado de satisfacción de todos los implicados (profesores y alumnos) es alto. Respecto a los alumnos: a corto plazo resulta bastante fácil evaluar su grado de satisfacción, por ejemplo, a través de encuestas diseñadas a tal efecto. Estas encuestas quizás no resulten muy científicas, pero nos son útiles para confirmar el grado de satisfacción de nuestros alumnos (que es muy alto en cuanto a instalaciones y organización de los fondos,

