

C.R.A " EL MANANTIAL
CON LAS CULTURAS DEL MUNDO
Y
POR LA INTEGRACIÓN

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: **A**

C.R.A. " EL MANANTIAL"
(ESCURIAL- ALONSO DE OJEDA- CASAR DE MIAJADAS)
C/PORTUGAL S/N
10133 - ESCURIAL
CÁCERES

ÍNDICE

1.JUSTIFICACIÓN

2.OBJETIVOS

3.ACTUACIONES LLEVADAS A CABO

4. IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y

DEL ENTORNO EN LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO

5. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. JUSTIFICACIÓN

Es importante que todos los miembros de nuestra comunidad educativa dieran respuesta a la cuestión por las que se nos ha otorgado una mención honorífica: ¿qué son para nosotros las buenas prácticas educativas?

La respuesta afianzó nuestra convicción sobre la definición de la palabra educar. Nosotros, como comunidad educativa, no queremos solo enseñar contenidos o procedimientos (que no dejan por ello, de ser importantes), queremos, muchachos y muchachas que sepan adaptarse a la sociedad y a la época que les toque vivir, que sepan elegir y construir su propia filosofía de vida, que sepan respetar y tolerar otras formas de ser, de pensar, de actuar... En definitiva queremos lograr que el día de mañana nuestros alumnos e hijas sean mujeres y hombres libres y felices.

Por ello que con nuestro proyecto, que tiene como objetivos resaltar el valor del respeto por los demás y destacar aquellas culturas y deficiencias físicas y psíquicas que no nos hacen ser diferentes sino más bien iguales, no tuvimos ninguna duda que contribuiríamos a realizar una muy buena práctica educativa.

Nuestra motivación principal durante la preparación y desarrollo de los talleres sobre la integración y las culturas del mundo fue que los alumnos lograsen alcanzar el conocimiento de sí mismos, de su cuerpo y de elementos de la cultura que compartimos. Una vez que supiésemos cómo somos, será el momento de estudiar cómo son los demás, sus características físicas y su

forma de vivir, pensar y actuar, personas con las que convivimos día a día y que nos suelen resultar "diferentes" aunque realmente son iguales a nosotros.

Hemos ayudado a nuestros alumnos a descubrir el motivo de nuestras diferencias y hemos comprobado que son muchas más las cosas que nos unen que las que nos separan. Todo ello lo realizamos a través de juegos y talleres en los que los alumnos son los propios protagonistas de su aprendizaje ya que son ellos mismos junto a sus padres y profesores quienes han preparado los talleres y los juegos, quienes los han realizado y por último quienes los han valorado y evaluado.

2.- OBJETIVOS

- Conseguir el conocimiento de sí mismo como paso previo y necesario para el conocimiento y la aceptación de personas que son diferentes.
- Descubrir las generalidades anatómico-fisiológicas de las partes del cuerpo directamente implicadas en el movimiento.
- Investigar y reflexionar acerca de las tradiciones lúdicas propias de la cultura propia y de otras que coexisten en nuestra Comunidad Autónoma.
- Reconocer, aceptar y valorar las diferencias existentes entre las personas atendiendo a su cultura y capacidad motriz.
- Establecer relaciones entre los juegos propios de nuestra cultura y los de otras partes del mundo.
- Desarrollar la sensibilidad, la imaginación y la creatividad
- Permitir que los niños se desinhiban y liberen tensiones

- Aumentar la autoestima
- Fomentar el respeto por las diferentes culturas y las desigualdades.
- Apreciar la importancia de la Educación Física para la salud, reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene y de los hábitos posturales sobre la salud y la calidad de vida.
- Saber valorar la actividad física y deportiva como actividad generadora de salud y de valores solidarios, tolerantes y no discriminatorios.
- Aprender a respetar a los demás a través del juego y la comunicación corporal.
- Valorar las reglas del juego y las posibilidades de cada uno para el mismo.
- Fomentar la generosidad y aprender a compartir.
- Inculcar la solidaridad y la no discriminación a través de la educación artística.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad y el gusto por lo estético.
- Aprender a compartir y a ayudar a los demás.
- Inculcar los valores de solidaridad, no discriminación y respeto a las desigualdades a través de la educación artística.
- Inculcar los valores de solidaridad, no discriminación y respeto a las desigualdades a través de la Música y el Baile.

3.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO

JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales puntos en común de los niños y niñas de diferentes culturas es el juego. El juego es un medio para que el niño aprenda

las normas culturales y los valores de una sociedad. Los distintos tipos de juego que los niños y niñas practican son un reflejo de la cultura en la que viven. Así, por ejemplo, hasta hace bien poco los juegos tradicionales infantiles en algunas etnias se caracterizaban por la ausencia de ganadores y perdedores. Todo lo contrario sucede en los juegos actuales de nuestra sociedad occidental donde la competición se convierte en muchos casos en un elemento esencial.

Recuperar una serie de juegos motores de diferentes lugares del mundo e introducirlos convenientemente estructurados puede suponer para nuestro alumnado el acceso a otras formas no sólo de jugar sino también de pensar y de actuar, y ese es el objetivo principal de la programación y desarrollo de nuestras actividades.

Desde la práctica de los juegos intentaremos establecer elementos de comparación con otros que nuestro alumnado practica en su tiempo de ocio, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿qué materiales varían?, ¿cómo podemos modificarlos?... Encontraremos que muchos de los juegos recogidos son similares a otros que ya conocemos. Algunos parecen simplificaciones de otros, variantes derivadas de la adaptación del juego a una serie de condiciones como pueden ser la ausencia de un material determinado y su sustitución por otro o la eliminación del mismo, la adecuación a un espacio de juego concreto o la adaptación para favorecer el juego cuando el número de jugadores es superior o inferior al habitual. La búsqueda de similitudes y de diferencias entre los juegos recogidos y los que conocemos y practicamos habitualmente en nuestra escuela, así como un análisis más profundo de los diversos contextos culturales de los que

proceden los juegos recopilados, nos debe facilitar un mayor conocimiento de otras formas de vida, ni mejores ni peores que la nuestra, simplemente distintas.

La fabricación de útiles para la práctica de los juegos a partir de elementos a nuestro alcance, la mayor parte de las veces considerados inservibles, puede familiarizarnos con algunos hechos derivados de la sociedad de consumo en la que estamos inmersos y hacernos comprender cómo ésta también repercute en las formas de jugar.

En definitiva, un sin fin de propuestas que pueden derivar del juego como eje conductor. Un eje cercano, diríamos que incluso propio y exclusivo del niño, y consecuentemente un elemento motivador para nuestro alumnado.

Ahora bien, somos perfectamente conscientes de que el mero hecho de introducir una unidad didáctica de juegos del mundo y ponerlos en práctica en nuestras clases no es suficiente para favorecer un acercamiento a otras culturas. Puede suceder que el alumnado se limite sólo a jugar y a disfrutar de los juegos, sin que muestre el más mínimo interés por su origen o por el entorno cultural de procedencia de los mismos. En este sentido pensamos que es necesario establecer una serie de acciones orientadas a que el alumnado relacione los juegos con su cultura de origen. Lo ideal sería hacerlo de forma interdisciplinar pero ello implicaría un proyecto educativo consensuado y conjunto que en la mayoría de los centros no existe. Ante esta situación, planteamos, desde las clases de Educación Física, Conocimiento del Medio y Plástica la realización de una serie de acciones que nos lleven poco tiempo y que resulten eficaces, entendiendo por eficaces el que tengan una cierta repercusión en el tiempo de ocio del alumnado, para despertar en él la curiosidad hacia otras culturas.

Entre las posibles acciones que realizaremos destacamos:

* Elaboración de un mural de seguimiento de las actividades. El mural se iniciará con un mapamundi y se irá completando con los nombres y lugares de procedencia de los distintos juegos. Para colocar el nombre de cada juego, el grupo deberá indicar su procedencia y localizar en el mapa el país de origen.

* Exposición de murales referidos a aspectos culturales de otros pueblos mostrando algunas tradiciones de otros pueblos, escuelas y niños de otros países, etc. Estos murales quedarán expuestos en las aulas y en los pasillos del Colegio.

* Introducción en las clases de instrumentos musicales y de juguetes de otros países resaltando la importancia de que los niños puedan manipular todos los objetos.

* Préstamo de revistas y de cintas de música. El maestro llevará a clase diferentes revistas de viajes y antropología, así como cintas con músicas, tradicionales y modernas, de diversos países que el alumnado podrá llevarse a casa para devolverlas en la siguiente sesión de clase.

En la preparación y el desarrollo de las actividades y los talleres siempre se ha tratado de relacionar todas estas propuestas didácticas que pretendemos desarrollar con los diseños curriculares preceptivos y su concreción en nuestro proyecto curricular con la intención de alcanzar los objetivos de la unidad, los objetivos y contenidos del PCA que se abordan, las distintas actividades de aula y el proceso evaluador.

ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS

Queremos destacar los procedimientos y acciones, actitudes y valores,

sobre los contenidos de tipo conceptual, ya que mediante la práctica directa se aprende de una forma más activa y motivadora. Los procedimientos responden al cómo hacer las cosas, y aquí hay que resaltar la importancia que tiene el conocimiento y adecuada aplicación de unas estrategias de tipo intercultural, que pueden llevar en su aplicación, a mostrar actitudes y valores basados en el respeto y la tolerancia.

Entre los procedimientos a destacar están las habilidades, las técnicas y las estrategias:

- Habilidades para llevar a cabo los distintos talleres y juegos que se propusieron.
- Aprendizaje por parte del alumno de todas las técnicas que se emplearon en las distintas actividades.
- Las estrategias tienen que ver con la dirección y ordenamiento por parte del
- profesorado, de los conocimientos, enfoques y modos de actuar adecuados, para lograr el aprendizaje de los alumnos y la consecución de determinadas metas.

Por otro lado, conviene distinguir también entre valores, actitudes y normas, como contenidos educativos elementales en la formación cívica y ciudadana en la que se engloba la interculturalidad.

- Los valores son cualidades que tienen principalmente las personas haciéndoles por ello, merecedoras de aprecio y estima.
- Las actitudes son disposiciones de ánimo que nos invitan a actuar de una forma determinada ante un estímulo exterior concreto.

•Las normas son pautas de conducta cuyo cumplimiento es obligado en determinado momento, situación y ámbito. Por consiguiente, enfatizamos las estrategias y los valores, como elementos relativos a los procedimientos y los valores, respectivamente.

Por todo ello hemos actuado en los siguientes **ámbitos**, inculcando valores como:

El respeto a toda persona, respeto a todo pueblo y a su propia cultura. Así como respeto y tolerancia hacia cualquier persona independientemente de sus características físicas o intelectuales.

Dichos valores y actitudes se especifican en acciones con procedimientos que corresponden a la aplicación adecuada de técnicas, habilidades y estrategias interculturales.

A lo largo de este proyecto realizamos en el aula distintas actividades relacionadas con nuestro objetivo principal "la interculturalidad", utilizando distintas técnicas y recursos:

- Estrategias de intervención educativa interrelacionando las distintas asignaturas.
- Análisis de textos sencillos y, adecuados a su edad, relacionados con el tema en cuestión.
- Creación de materiales, para la decoración del colegio y de las aulas.
- Talleres interculturales.
- Juegos interculturales.
- Juegos cooperativos y para la paz.
- Dinámicas interculturales.

- Estrategias sociales: las sociomorales, las socioafectivas y las cooperativas.
- Discusión de dilemas morales, Role-playing, etc.
- Estrategias pedagógicas sobre la empatía, la expresión y comprensión lectora.
- Estrategias organizativas y de agrupamiento: trabajo en equipo, flexibilidad y trabajo en gran grupo.

RECURSOS

Los recursos utilizados a lo largo de este proyecto han sido variados y de diversa índole. Hemos aprovechado tanto los recursos materiales como los humanos, destacando la actuación motivadora y activa de los maestros/as que forman el Claustro del C.R.A. "EL MANANTIAL".

Entre los recursos materiales, además del material fungible que se ha utilizado tanto para la decoración del centro como para el desarrollo de las siguientes actividades que se han llevado a cabo durante este mes.

Además hemos contado con recursos como libros de texto, recursos multimedia, enseñanza de idiomas y de la cultura de países donde se habla dicha lengua, etc.

TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto se planteó para desarrollarlo durante un mes. Se realizó desde el día 15 de marzo hasta el día 15 de abril.

El día 15 de abril tuvo lugar la convivencia entre las tres localidades que forman el C.R.A., Casar de Miajadas, Alonso de Ojeda y Escorial, fue en esta última localidad donde se celebró el encuentro, como colofón del trabajo

realizado durante esos 30 días.

PLAN DE SEGUIMIENTO

El seguimiento se realizó a lo largo de todo el proceso por parte de cada maestro-tutor en el aula, además de contar con la colaboración de todos los maestros especialistas que colaboraron de manera activa tanto en el desarrollo del proyecto como en el seguimiento y evaluación del mismo.

El plan de seguimiento se llevo a cabo siguiendo las siguientes directrices:

- Coordinar el proceso de trabajo de los alumnos y adoptar las decisiones oportunas cuando fuera necesario.
- Atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, para proceder a la adecuación personal de cada actividad.
- Facilitar la integración de los alumnos en el grupo y fomentar su participación en las actividades del centro.
- Orientar y asesorar a los alumnos sobre sus posibilidades.
- Encauzar los problemas e inquietudes de los alumnos.
- Facilitar la cooperación entre los maestros y los padres de los alumnos.
- Atender y cuidar a los alumnos en cada una de las actividades planteadas.
- Coordinación entre los maestros/as que forman el Claustro del centro.

4.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y DEL ENTORNO EN LAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO.

El trabajo y la puesta en marcha de las actividades por las culturas del mundo y por la integración, son el resultado de la cooperación y la unión entre varios sectores de la Comunidad Educativa, puesto que un trabajo así exige el compromiso de todos.

Implicación del profesorado

La realización de este tipo de actividades supone un trabajo añadido a la labor diaria del profesor, sin embargo podemos decir que hemos contado con la colaboración de todo el Claustro para llevarlo a cabo.

Los profesores han integrado la elaboración del material de los talleres, la decoración de las aulas y los pasillos, así como los exteriores del colegio, dentro de cada área; especialmente en el área de Conocimiento del Medio los tutores han dado a conocer las diferentes culturas del mundo, los países que sustentan dichas culturas, sus formas de vida y de ocio (elaboración de murales, mapas mundi, lecturas sobre las diversas culturas que se estaban tratando...)

Tanto en el área de Conocimiento del Medio como en la de Educación Física, se ha trabajado también el terreno de la discapacidad física y mental (conocimiento de la problemática de las barreras arquitectónicas, escritura Braile, el lenguaje de signos....)

Implicación del alumnado

Las culturas del mundo y la integración, se han trabajado desde Infantil (3 años) hasta 6º de Primaria, y ha supuesto para los alumnos un elemento motivador que ha facilitado la cooperación entre todos ellos y el trabajo en equipo, al ser conscientes del valor que supone la ayuda de todos, en el juego, en el colegio y en general en su vida diaria.

El encuentro con el resto de alumnos del colegio y los alumnos de otros centros que fueron invitados, fue altamente enriquecedor para ellos y les hizo ver los frutos conseguidos tras un trabajo realizado. Ese aprendizaje supone para ellos un conocimiento que va más allá de los contenidos que les intentamos transmitir cada día y probablemente les hará ser más competentes socialmente en su día a día.

Implicación de las familias

Del mismo modo, las familias de los alumnos se han implicado con el colegio en la medida que les ha sido posible. Desde el momento en el que fueron informadas del proyecto que habíamos puesto en marcha, ellas también se pusieron en marcha:

- Asisten al colegio como cuentacuentos de obras que les proporcionamos y que estaban relacionadas con el tema que en aquellos momentos estábamos trabajando
- En otras ocasiones, asisten al colegio participando como monitoras de juegos relativos a otras culturas u otras épocas.
- Algunos viernes se han acercado para ayudarnos a elaborar comidas típicas de diferentes pueblos del mundo.
- Han asistido a charlas informativas cuyas ponencias han sido llevadas a cabo por la Técnico a la Comunidad del Centro.
- Han colaborado en la elaboración y puesta en marcha de los diferentes talleres realizados el día de la Convivencia Escolar (elaboración de trajes típicos del mundo con bolsas de basura, elaboración de abalorios, pintura trival...).

Implicación de otro personal e instancias externas al Centro

- Los ayuntamientos nos han proporcionado ayudas para la elaboración de desayunos, comidas y meriendas de alumnos.
- La Caja de Extremadura ha colaborado dándonos vasos de plástico para beber y realizar talleres.
- APROSUBA y párrocos de la zona.
- Bar Perejil nos ha ofrecido todo tipo de enseres y material de cocina.

4.1 Instituciones y entidades colaboradoras.

- Ayuntamiento de Miajadas y Ayuntamiento de Escorial.
- A.M.P.A (Escorial – Alonso de Ojeda – Casar de Miajadas)
- Caja Extremadura
- C.P.R de Trujillo
- Bar- Restaurante "El Perejil"

5.-EVALUACIÓN

El plan de evaluación recoge todos los aspectos a contemplar en el proceso de realización de este proyecto. Así hemos valorado los siguientes aspectos:

- El proceso de realización de cada una de las actividades planteadas.
- El grado de desarrollo de las capacidades de cada uno de los alumnos.
- El funcionamiento de las unidades didácticas programadas.
- La validez de los recursos empleados.
- La propia actuación de los maestros/as.

De todo lo cual resulta una evaluación muy positiva para toda la Comunidad Educativa, ya que en el desarrollo del proyecto contamos con la

colaboración de maestros/as, alumnos/as y familias del alumnado.

El proceso de evaluación realizado ha sido continuo e individualizador, de acuerdo con estos momentos durante el mes de duración del proyecto:

Evaluación inicial: Que se ocupa principalmente de los siguientes aspectos:

- Conocimientos previos.
- Actitudes e intereses.
- Capacidad.

La finalidad de esta evaluación inicial es obtener información sobre la situación actual de cada alumno al iniciar el proyecto adecuándolo a sus posibilidades.

Evaluación formativa o continua, que acompaña constantemente al propio proceso. Las características de esta evaluación son las siguientes:

- Reguladora.
- Orientadora.
- Autocorrectora.

Proporciona información constante sobre si el proceso se adapta a las posibilidades o necesidades del alumno, permitiendo la modificación de aquellos aspectos que aparezcan disfuncionales.

Evaluación final o sumativa, modalidad o momento de la evaluación que valora el grado de consecución de los objetivos propuestos, referidos a cada alumno.

La evaluación de este proyecto exige una serie de instrumentos variados que sirvan para cada momento y circunstancia. A continuación señalamos una serie de instrumentos que se utilizaron de acuerdo con los aspectos a evaluar:

- Entrevistas personales o de grupo.
- Sondeos de opinión sobre los intereses reales de los alumnos.
- Observación diaria.
- Análisis diario de clase.
- Asamblea de alumnos.
- Debate.
- Puesta en común.
- Análisis del trabajo individual.
- Autoevaluación individual o de equipo a través de guías.
- Aplicación de sociogramas.
- Elaboración y aplicación de pruebas escritas, orales y prácticas

En conclusión, cabe destacar que el desarrollo de proyectos de integración e interculturalidad en los colegios de Educación Primaria e Infantil es de vital importancia debido a que estamos formando personas que serán ciudadanos adultos en un futuro próximo. Nuestra experiencia al realizar un proyecto de tales características ha sido del todo motivador para toda la Comunidad Educativa, así como para el grupo de niños de APROSUBA y de sus maestros/asistentes que quedaron altamente satisfecho con la convivencia realizada. Por todo ello, la valoración del Proyecto es del todo POSITIVO. Para finalizar queremos decir que debemos cuidar que nuestros niños y niñas

queden repletos de valores hacia el respeto y la tolerancia para asegurarnos un mundo mejor.

CONCLUSIONES

Una vez terminado el trabajo previsto, es necesario sentarse y reflexionar sobre todo aquello que hemos programado, organizado, elaborado y por supuesto vivido. Esta es una de las tareas más difíciles, ya que el trabajo diario nos lleva a una rutina que se hace por inercia y que a veces nos resulta monótona, sin embargo es esencial, sin ella no nos sería posible valorar los objetivos propuestos, los contenidos adquiridos, los procedimientos realizados ni las actitudes o valores que hayamos querido inculcar. Tan poco podríamos realizar un análisis de los resultados obtenidos ni tampoco podríamos intentar mejorar en aquello que hubiéramos fallado. Por tanto, ue necesaria esta reflexión.

¿Cómo la realizamos y a qué conclusiones llegamos?

En principio hicimos grupos de trabajo:

- Cada maestra con sus alumnos dedicaron de 1 a 2 horas.
- Los maestros nos reunimos una tarde: en primer lugar por ciclos y más tarde en reunión de claustro.
- Las familias se reunieron con el equipo directivo y aportaron sus conclusiones que más tardes fueron comentadas en Consejo Escolar donde hay representación de las diferentes instituciones de la zona.

Una vez hecho lo anterior y recogida todas las aportaciones, llegamos a las siguientes CONCLUSIONES:

- Es necesario que estas actividades se realicen en un espacio de tiempo más largo. (Muy poco tiempo para tantos contenidos).
- La organización de las actividades con los niños discapacitados (aunque ellos estuvieron encantados) no estuvieron adecuadas a los mismos, nos faltó experiencia.
- Los talleres y actividades fueron un éxito, los objetivos propuestos se consiguieron aunque hay que madurarlos a lo largo de los días para que este proyecto no sea algo aislado.
- Ha sido muy motivador la involucración de todo el profesorado, las familias y otras instituciones de la zona. Todos nos hemos quedado con ganas de más.
- La participación de APROSUBA ha sido para nosotros y para ellos muy enriquecedora y hemos coincidido en repetir más de una vez.
- Es importante haber hecho una evaluación continua de cada actividad realizada, esto nos ha servido para ir resolviendo los problemas surgido a lo largo de todo el procedimiento.
- El trabajo en equipo ha sido fundamental para un buen desarrollo del proyecto que consideramos ha sido un éxito (siempre mejorable).

Es importante acabar exponiendo que con este proyecto hemos conseguido acercarnos a nuestro objetivo principal, que nuestros alumnos sean el día de mañana hombres y mujeres más libres, capaces de adaptarse a cualquier situación que se le plantee y puedan relacionarse con cualquier tipo de persona sea de la cultura que sea o tenga una forma de vivir, actuar, sentir y ser diferente a la nuestra.