

**C.R.A. “ Valle del Alagón “**

**C/ Ronda del Duero Nº 2**

**10.690 ALAGÓN DEL RÍO**

**C Á C E R E S**

**Tfno:** 927017701 **fax:** 927017700

**E-Mail:**

[cra.valledealagon@edu.juntaextremadura.net](mailto:cra.valledealagon@edu.juntaextremadura.net)

**Web:** <http://cravaldedealagon.juntaextremadura.net>



## **“ MEMORIA DE ACTUACIONES DEL C.R.A. VALLE DEL ALAGÓN ”**



### *“La doctora gótica”*

Un virus en la biblioteca



C U R S O: 2.009-2.010

**Otras localidades:** Aldehuela del Jerte, Pradochano y San Gil

## **JUSTIFICACIÓN**

La mayoría de las actuaciones y actividades desarrolladas el presente curso han estado, como en años anteriores, pivotando en torno al proyecto de la biblioteca escolar. Nuestra biblioteca está concebida para ser el centro aglutinador de actividades y recursos. Pretende ser el núcleo desde donde partan la mayoría de las actuaciones docentes. Pensamos que el desarrollo de las capacidades lingüísticas, sin descuidar las demás, son de vital importancia para la formación integral de nuestros alumnos.

Por ello cada año, planteamos una serie de objetivos para todos los niveles y todos los pueblos, y así, de una manera coordinada intentamos llevar a cabo unas propuestas de actividades que redunden en la mejora de todas las áreas del curriculum. La biblioteca, así concebida, es algo más que lo que la literalidad nos indica; se convierte en el motor cultural del colegio. Por eso, gran parte de nuestras actuaciones, han surgido en la biblioteca y han implicado muchos de los procedimientos de los docentes y discentes; motivando, dinamizando, implicando a maestros, maestras, padres, monitores, etc. Por eso el Proyecto de Biblioteca, en esta memoria, aparece como el elemento fundamental ya que hasta ahora está teniendo una incidencia muy positiva en el devenir del Centro.

Tal es así, que este curso nuestra biblioteca fue seleccionada por el CPR de Plasencia para ser una de las que formaran parte del curso destinado a los profesores dentro de su ámbito de actuación denominado “Conoce nuestras bibliotecas escolares”.

Muchas de las actuaciones relacionadas con las nuevas tecnologías se ven abordadas desde esta perspectiva, lo mismo que sucede con la implicación de las familias en su colaboración con el trabajo de los tutores. No obstante, también citamos, otras actividades realizadas como Plan de Acompañamiento Escolar, las actividades realizadas en el Medio Natural o las Escuelas de Padres.

Resumir todas las actuaciones nos resulta imposible, pero, permitánnos mostrar algunas de las propuestas surgidas a raíz de nuestro Proyecto de Biblioteca: Por hacer un poco de historia, nuestra singladura en torno a la biblioteca escolar comienza en el curso 2005-2006 donde nos imponemos la necesidad de ordenar aquellas estanterías desordenadas, en las que morían de pena los libros de literatura infantil. Y lo hicimos mediante un grupo de Trabajo auspiciado por el CPR. El curso siguiente 2006-2007 realizamos un Proyecto de Innovación Educativa, “Cecil, un ratón en la biblioteca” que supuso el pistoletazo de salida en el desarrollo y el funcionamiento de una biblioteca escolar. De la citada experiencia ya dimos cuenta en un artículo publicado en la revista Pinakes, y también fue seleccionado para presentarlo en el Salón de Educación que se realizó ese curso en Don Benito.

Cecil supuso el comienzo y su éxito nos dio la clave de cómo seguir, ya que lo difícil no es empezar, sino, como ya podrán imaginar, cómo mantenerse sin caer en la monotonía. Y de esa necesidad surgió otro Proyecto de Innovación Educativa “Gótica, una gota muy gótica” (2007-2008).

Desde ese momento ya tuvimos muy claro que era fundamental para el desarrollo de nuestra biblioteca la mascota, el personaje que aglutinara el trabajo de los alumnos y de los maestros en torno a los mismos objetivos. Debemos pensar que una de nuestras ambiciones es que la biblioteca de un CRA sea un elemento aglutinador, desde donde se vertebran propuestas de actividades hacia todos los módulos (pueblos) que componen el colegio. Además están diseñados para que sólo puedan realizarse mediante un sistema metodológico integrado.

El Proyecto de ***Gótica, una gota muy gótica***, se lleva desarrollando tres cursos consecutivos y durante estos tres años ha mantenido unas variables constantes: esto es, son proyectos muy ambiciosos, ya que están dirigidos a la totalidad del centro escolar: abarcan a las cuatro localidades, a Educación Infantil y E. Primaria, se desarrollan en todas las áreas, participa la totalidad del profesorado y colaboran los monitores de AFC y las familias del alumnado. El proyecto está aprobado por el claustro, impulsado por el Consejo Escolar, avalado por el Equipo Directivo, incluido en la programación general Anual, informada la Inspección educativa y aplaudido por el CPR, al invitarnos varios años a explicar y difundir nuestra experiencia entre los profesores de su ámbito de actuación.

## **OBJETIVOS EL PROYECTO DE BIBLIOTECA ESCOLAR**

- Propiciar que la biblioteca escolar siga siendo un espacio integrador de la acción educativa, en centro de recursos que debe gestionar, centralizar y dinamizar todos los documentos del centro en cualquier soporte, irradiándose a todos los aspectos de currículo escolar y convirtiéndose en el alma y el corazón del colegio.
- Seguir indagando y analizando, a través de diversos textos, en la importancia del cuidado de uno mismo y de su entorno para llevar una vida saludable, teniendo como valor

imprescindible la relación del hombre con el agua, tomando conciencia de la necesidad de racionalizar su uso y valorándola como un recurso natural escaso y agotable.

- Fomentar el hábito lector entre los alumnos y sus familias aprendiendo a reflexionar a través de la lectura y a profundizar en las distintas realidades que nos rodean, respetando otras ideas, culturas y opiniones diferentes a las nuestras mediante el diálogo y la comunicación empático-colaborativa y democrática con los demás.

- Continuar creando lazos de unión a través del equipo multimedia de la biblioteca entre los distintos pueblos que conforman el CRA, favoreciendo el diálogo y la comunicación de diferentes temas a través de videoconferencia entre nuestros alumnos, usando para ello las pizarras digitales y las Web cam.

- Favorecer el aprendizaje en colaboración y la apertura a las múltiples realidades emergentes y complejas ante las que los alumnos deben actuar y crear proyectos de mejoras a través del diálogo y de la reflexión compartida.

- Mantener el acceso libre de los alumnos al servicio de préstamos, buscando experiencias que posibiliten el acercamiento de éstos al mundo de los libros en general y de los cuentos en particular.

## **DESARROLLO DE LAS ACTUACIONES**

Las actividades de nuestro Proyecto de Biblioteca están diseñadas para el curso entero. Durante el primer trimestre se realizaron actividades de formación de usuarios. Celebraciones Pedagógicas, y el Plan Lector que se inicia en el primer trimestre pero se continúa realizando durante todo el curso.

El núcleo del Proyecto y de todas las actividades de animación a la lectura se realizan en 2º y 3º Trimestre. El grueso de todas las actividades se han desarrollado dentro del

Proyecto ***Gotica, una Gota muy Gótica***, y que este curso hemos titulado ***La doctora Gotica; un virus en la biblioteca***, que precisamente hemos realizado para fomentar el hábito lector y la biblioteca.

Este tipo de proyecto, como ya se ha dicho, se inició hace tres cursos y este cuarto año hemos seguido desarrollándolo.

**LA DOCTORA GOTICA: “Un virus en la biblioteca”**: Este curso *Gotica* se internó en el corazón de la Educación para la Salud y buscó la relación de las enfermedades y la importancia del Agua para su prevención, con el mundo de los cuentos clásicos. Una infección generalizada afectó a los libros que se leían poco y amenazó con contaminar todos los cuentos y sus preciados personajes.

**ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN.** Comenzamos el LUNES 1 DE FEBRERO en Alagón del Río, Pradochano y San Gil. Aldehuela del Jerte lo tuvo que posponer por estar ese día en fiestas locales.

**APARICIÓN DEL CONFLICTO: LA SORPRESA.** Comenzamos con una serie de actividades de motivación que, de la mano de nuestra mascota de la biblioteca *Gotica*, nos ayudó a introducir el tema y a plantearles a los niños distintos conflictos que tendrían que resolver a través de la lectura y otra serie de actividades.

La sorpresa de este año fue que el virus de la gripe A había contagiado el libro de los tres cerditos (este cuento había mutado) y se iban a contagiar los personajes de los distintos cuentos con los que queríamos trabajar. Para salvar a dichos personajes, la doctora *Gotica* nos proponía leer el cuento y tuvimos que realizar una serie de actividades que nos recomendó. A partir de aquí comenzamos a trabajar en nuestro plan lectura y con la complicidad de los niños que querían, por todos los medios, que los personajes de los cuentos de siempre no cayeran enfermos y sus cuentos favoritos no mutasen.

La propuesta de este año nos sirvió, no solo para leer y escribir sobre los cuentos clásicos, sino que también, para aprender las medidas básicas para enfrentarnos a los grandes retos de la Educación para la Salud en la escuela de hoy: higiene personal, prevención de enfermedades y accidentes, alimentación sana, primeros auxilios, gripe A, óseos articulares, hábitos posturales, deportes vida sana, educación vial, etc....



Primer día: Cuando los niños y niñas entraron en el colegio, se encontraron un sendero con cruces rojas en el suelo y que avanzaban por el pasillo.

Lo seguimos a ver a dónde nos conducía; era el “Camino de los Enfermos”. Avanzamos y , a los pocos metros, había una enfermedad clavada en la pared : La TOS. Tuvimos que ir tosiendo hasta la siguiente estación. LOS COJOS tuvimos que ir cojeando. LA FIEBRE, tuvimos que ir tiritando. LA COLITIS, simulamos un apretón... LAS MUELAS fuimos que ir con dolor de muelas. EL VIRUS tuvimos que ir con todos los síntomas hasta llegar a la biblioteca.



Allí nos encontramos con una ambulancia hecha de cartón con una luz de alarma encendida.... a Gotica vestida de Doctora y a una marioneta de los tres cerditos que contenía una carta. Gotica nos explicaba lo que estaba ocurriendo:

A partir de aquí comenzamos a desarrollar las actividades. Algunas fueron las siguientes :- Recordamos y leímos en voz alta el cuento de los tres cerditos clásico.-Vimos en la pizarra digital el cuento de los tres cerditos que habían sido atacados por el virus de la gripe porcina o gripe A.- Coloreamos a Gotica de doctora.-

Elaboramos carteles de las especialidades médicas .- Decoramos la biblioteca como si fuese un pequeño hospital.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO** Las actividades de desarrollo, se realizaron respondiendo esta cuestión: ¿CÓMO PUEDE AYUDAR GOTICA SIENDO UNA GOTA DE AGUA? Surgió la necesidad de información SOBRE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y LA IMPORTANCIA DEL AGUA (Esa semana fuimos trabajando con los libros de consulta, libros ilustrados, informativos etc., así como los medios informáticos que tuvimos a nuestro alcance.) -Arrancó la búsqueda de información, indagación, investigación. - Para proteger a los cuentos de la gripe A, tuvimos que volverlos a leer, y nos preguntamos: pero ¿sabemos qué debemos hacer los humanos para prevenir la gripe A u otras enfermedades?: Estuvimos buscando en folletos las medidas más importantes que hay que llevar a cabo para no contagiarse de la gripe A. - Utilizamos de las TIC: Enviamos a todos los tutores diversas presentaciones sobre la educación para la salud realizadas por la Junta de Extremadura. Algunas de ellas se trabajaron con la Pizarra digital. - También se trataba de involucrar a los alumnos, madres, padres y monitores en las actividades por les pedimos su colaboración, y así lo hicieron. - Elaboramos entre todos los cursos un pequeño libro de Educación para la Salud, donde se recogían temas sobre alimentación saludable, virus y microbios, higiene, prevención de accidentes, Educación vial. -Elaboramos el abecedario de la salud. -Recreamos el rincón de la salud , una exposición en el pasillo del cole , con murales , trabajos de niños , libros de distinto tipo sobre la Salud.

**SELECCIÓN DE TEXTOS PARA LEER.** A lo largo del proyecto hemos trabajado con diversos formatos textuales, así como a la vez hemos procurado que los alumnos sepan dónde pueden buscar información, ya sea a través de textos o bien por medios informáticos.

1) CUENTOS DE SIEMPRE: (Se trataba de leer y trabajar sobre dos cuentos a la vez, uno en su versión clásica y otro que llamábamos cuentos mutados o con virus, que era otra versión distinta a la conocida. Es importante aclarar que cuando hablamos de cuentos mutados nos referimos a cuentos de siempre que cuentan otras historias distintas para ello contábamos con una colección que nos ha servido de mucha ayuda de la editorial Everest y la autora Yanitzia Canetti)

El primer cuento que trabajamos fue el de **los tres cerditos**. Sobre todo con actividades específicas de comprensión lectora. Se leyeron diversas versiones del cuento, estudiamos las diferencias, y por supuesto, se realizaron composiciones propias, con dibujos y textos. Algunas se escribieron en el blog.

La siguiente lectura sería el cuento de Caperucita roja y su variante caperucita descolorida, por tanto, siguiendo el juego, simulamos que el virus se había pasado a estos cuentos (lo introdujimos nosotros )

- *¡Cuidado, mirad a ver por dónde se encuentra el próximo virus! (este era el juego , cada vez buscábamos el virus y comenzábamos a leer y a realizar multitud de actividades y talleres. )*

Algunos de los títulos fueron:

- Los tres cerditos. - Caperucita roja/ Caperucita descolorida - Aladino y la lámpara maravillosa. /Aladino y la lámpara espantosa. - Pinocho/Pinocho no era mentiroso. - Cenicienta/Ceniciento - La bella durmiente/La fea durmiente.
- Blancanieves y los siete enanitos. /Blancanieves y los siete gigantones.
- De la A a la Z con los cuentos. Editorial Everest. Autor: Rafael Cruz-Contarini
- Un fantasma con asma. Autora :Carmen Gil
- La invasión de las placas bacterianas. Editorial Edebé Autor Carlos Pinto.

2) **REFRANES, POESÍA, ADIVINANZAS CANCIONES REFERIDAS A LA SALUD.** Se trabajaron canciones referidas a los temas: *A mi burro, a mi burro le duele la cabeza. Tengo una muñeca. Pinocho de madera eres tú. Al viejo hospital de los muñecos llegó Pinocho malherido. Blancanieves, Blancanieves del Padre Abraham.* Poemas de Carmen Gil, se leyeron en la pizarra digital. También algunos poemas relacionados con las enfermedades: *El fantasma con asma.* Recitamos poemas de Miguel Hernández (también los grabamos). Escribimos Adivinanzas inventadas y otras de autores como Antonio Gómez Yebra.

3) **TEATRO:** Leímos una pequeña obra de teatro que encontramos en Internet titulada “Los tres cerditos contra el virus de la gripe A”. Autor Kidsinco. “Jorge tiene la gripe A” Autor desconocido. Hemos escenificado algún cuento clásico como Caperucita, los tres cerditos etc.

4) **FOLLETINES INFORMATIVOS SOBRE LA GRIPE A U OTROS ENFERMEDADES.**



**Rincón de Educación para la salud.** Hicimos un mural sobre las medidas más importantes para prevenir enfermedades, también hicimos un mural de medicamentos y nos fijamos en el sistema braille y cómo hay otras formas distintas de lectura , que nos sirvió

para trabajar otro de los aspectos de la educación en valores como es el respeto a las diferencias individuales.

A la entrada de colegio y al lado de la biblioteca expusimos toda la información dedicada a la educación para la salud, con murales, fotos, información de medidas higiénicas, de la importancia del agua para la salud, etc. - Leímos y elaboramos el: El Abecedario de la buena salud de HRSA. - Leímos información sobre virus, enfermedades, alimentación, prevención de accidentes, educación vial y con esta información y entre todos los cursos confeccionamos el libro de Educación de la Salud.

5) TEXTOS: PERIODÍSTICOS: Buscamos en los periódicos información sobre la gripe A o sobre otras enfermedades y las expusimos en el **Rincón del periódico.**



6) LIBROS DE CONSULTA, ILUSTRADOS, ENCICLOPEDIAS ETC. (La recogida de información la hemos ido exponiendo en los distintos rincones y talleres). Algunos libros que hemos trabajado: - Diccionario por imágenes de las princesas. Panini España, S.A. - La salud. Mini diccionario por imágenes. Panini España. S:A. - ¡Cuidado! Mini diccionario por imágenes. Panini España. S:A. -Diccionario Ilustrado. Everest. -Guía de Educación para la Salud. Editora Regional de Extremadura. -Educación Vial. Everest. -Enciclopedia del Saber. Editorial Altea. Érase una vez el cuerpo humano. Planeta Agostini

**TALLERES:** Nos ha servido de motivación y de *centro de interés* para lograr nuestros objetivos lectores.

**Taller: *Hospital del CRA: Transformamos la biblioteca en un hospital.*** Se decoró la biblioteca con motivos médicos, intentando crear un ambiente hospitalario con su ambulancia, instrumental médico, distintas especialidades a modo de consultas como el pediatra, el oftalmólogo, el dentistas etc. También, estudiamos los símbolos hospitalarios, los trabajadores, el vocabulario específico de medicina, etc. Y todas las actividades de Educación para la salud. - Decoramos a Gotica vestida de médico. - Biblioteca-ambulancia: elaboramos una biblioambulancia donde recogimos todos aquellos cuentos que están enfermos o estropeados, luego estos cuentos son trasladados al orfanato de los cuentos donde los niños los recogen y se los llevan a casa para repararlos, dentro del programa :” apadrina un libro”. - Cada niño/a elaboró su maletín de médico.

-Se hizo un estudio del instrumental de los médicos y de las enfermeras, dichas herramientas fueron proporcionadas por los padres o las pudimos observar también en Internet. - Doctor

Jano cirujano: nos aprendimos la canción de Doctor Jano cirujano y “Jugando al escondite” en la que aparecen varios personajes del cuento.

**RECOGIDA DE INFORMACIÓN:** (A medida que hemos ido trabando el proyecto hemos leído y recogido la información en este taller de escritura)

**Taller de escritura:** Es un taller transversal en el que los trabajos escritos han surgidos a raíz de las propuestas del Proyecto.

- *El historial médico lector* (diario de lecturas de libros). Es un cuaderno donde los alumnos han ido anotando algunos datos de los libros que han leído. De vez en cuando les pedíamos a alumnos que nos entregasen el Historial médico, para revisarlo y corregirlo. Cuando los alumnos terminaron de completarlo se lo recogimos en la biblioteca, le dimos otro nuevo y un pequeño obsequio.

*Trabajos escritos:* Se han hecho entre otras, estas actividades: \_

- *Resúmenes de la biografía* de algunos médicos, inventores o personajes relevantes en medicina: Hipócrates. - *Relatos breves*. Un conjunto de textos breves que se ciñen a un número de palabras. (72) en el que los alumnos tuvieron que escribir cuentos, narraciones, historias sobre la vida real o imaginaria. - *Composiciones propias* tomando como base los cuentos clásicos. Algunas propuestas se realizaron con la participación de los padres. - *Escribieron historias* imaginando que los personajes de un cuento se ponían enfermos. - *Inventaron finales par algunos* cuentos etc. - *Escribieron poemas* propios e inspirados en otros poemas o canciones pero cambiando el personaje por otro. - Estudiaron autores como: Carmen Gil y Antonio A. Gómez Yebra, a los que algunos profesores pudimos saludar personalmente. - Elaboraron cuentos gigantes como Gótica y la lámpara miedos. Elaboramos el libro informativo sobre la Salud. -Trabajaron la comprensión de textos contestando por escrito a una serie de preguntas sobre lo leído. - Elaboraron un árbol con flores gigantes dónde en cada pétalo estaba escrito un manifiesto a favor de la lectura.

En el Blog de la biblioteca ((Taller virtual y punto de encuentro)

Los padres, de los 4 pueblos, han podido leer desde sus casas los trabajos escritos que han ido realizando sus hijos a través del blog. Así cómo los alumnos han podido conocer el trabajo de otros compañeros residentes en alguno de los pueblos que abarca el CRA.)

- Se han colgado las adaptaciones de los cuentos clásicos, finales inesperados o escribir variantes en el apartado de comentarios. Nosotros los llamábamos “cuentos con virus” - Se han escrito poemas inventados por los alumnos.

**Taller: De los tres cerditos:** Se recreó el cuento de los tres cerditos con sus tres casitas, el lobo etc. Se trabajaron valores de educación para la paz. - Leímos el cuento de los 3 cerditos. Además se buscó en Internet varias versiones del cuento y nosotros inventamos nuestra propia versión, además de escribirlo también lo dibujamos. - Elaboraron con pictogramas el cuento de cerditos. Se realizó un cuento gigante en cartulina que fue expuesto en los pasillos del centro.

**Taller: El Orfanato: “Apadrina un libro”** - Se trató de un taller en el que se mostraron los libros viejos, rotos y abandonados. Se expusieron en una mesa grande con la siguiente leyenda: *“Estos libros están solitos. Puedes llevártelo a casa una semana. Cúralos arréglalos...y sobre todo léelos.”* Hay que decir que ha tenido mucho éxito entre los alumnos/as del primer ciclo.

**Taller: El bosque de caperucita.**-Se decoró el pasillo recreando el cuento de Caperucita. Árboles dibujados en papel continuo, la casa en un collage de cartón, textos propios, dibujos de los personajes, etc. - También se han escrito cuentos sobre Caperucita inventados por los alumnos con la ayuda de sus padres. Se trabajó la igualdad de oportunidades.

- Lectura y dramatización del cuento “Caperucita descolorida”. Leímos también la versión del cuento clásico y entre todos fuimos buscando las diferencias entre un cuento y otro.

Posteriormente fuimos elaborando una lista con los diferentes personajes. - Colorearon a Gótica descolorida y escribieron el nombre. - Colorearon las distintas escenas del cuento y elaboraron un pictograma con ellas, el cual queda decorando la entrada del colegio. En dicho pictograma no incluimos el final del cuento, ya que cada alumno, individualmente, tuvo que inventarse un final inesperado relacionándolo con algún tema de la salud.

**Taller: Blancanieves y los 7 gigantes.-** Se leyeron y recrearon los dos cuentos: el clásico y el nuevo.- Se realizaron personajes gigantes de gran tamaño, con poemas, rimas, textos, etc. Blancanieves es negra y africana. Se trabajó la interculturalidad. - Enanitos y gigantes: jugamos a transformarnos en enanitos y gigantes teniendo en cuenta la intensidad del sonido producido al golpear el pandero.- Cada niño eligió un enanito, lo colorea y escribe su nombre. - Dramatizaron el cuento de “Blancanieves y los siete gigantes” - Llevamos a los enanitos al hospital: elaboramos una ficha en la que aparece una ambulancia donde tienen que pegar a los enanitos que han enfermado.

**Taller: de Pinocho.** Recreamos el cuento de Pinocho. Se aprovechó el día del padre para hacer regalos con pinzas de la ropa, (Boligraferos). Con corcho se realizaron posa-vasos. - Nos aprendimos la canción: “Al viejo hospital de los muñecos/ Llegó Pinocho malherido...o “Pinocho, de madera eres tú”. - Cuento de Pinocho. Lectura y dramatización del cuento de Pinocho. Al igual que con el cuento de Caperucita, buscamos las diferencias entre “Pinocho no era el mentiroso” y la versión clásica de Pinocho. - Vimos la película de Pinocho. Coloquio sobre la película. - Poesía de pin 1, pin 2,...Pinocho: nos aprendimos la poesía y aprovechamos para repasar los números y dibujar a Pinocho. - El sombrero de Pinocho: en psicomotricidad nos pusimos en la cabeza platos simulando el sombrero de Pinocho, los cuales tuvimos que mantener en la cabeza sin que se cayesen. - Nos convertimos en marionetas: también en psicomotricidad, simulamos que éramos marionetas y andábamos

como tales. - Elaboramos marionetas de Pinocho con encuadernadores. - Juego : las mentiras de Pinocho: los niños de infantil elaboraron un juego que realizaron los distintos niveles del colegio, consistía en cinco pruebas que tuvieron que ir superando una a una y que estaban relacionadas con el cuento “Pinocho no era el mentiroso”.

**Taller: De las princesas.** Se recrearon en otro pasillo todos los cuentos en los que, entre sus personajes, hay princesas y príncipes: Cenicienta/Ceniciento (*Trabajamos en esta ocasión la educación no sexista*) La bella durmiente/La fea durmiente (Educación para la no discriminación). Blancanieves y los siete enanitos./). Aquí también se introdujeron muchas adivinanzas. Como puede observarse durante todo el proceso hemos trabajado con la Educación en valores, por ejemplo a cada cuento clásico hemos leído su cuento “mutado”.

**Taller: Del lobo feroz.** Escribieron historias lobos y se recreó un bosque dónde aparecían lobos de cuentos en distintas situaciones y de distintas forma.

**Taller: los Cuentos de nuestras abuelas.** Buscábamos trabajar sobre los cuentos y leyendas populares que nos cuenten nuestras abuelas y abuelos. Los cuentos que más les gustaban a nuestras madres y padres cuando eran pequeños. Cuentos de tradición oral, cuentos de miedo, etc. - Enviamos una carta a todas las madres y abuelas y, la verdad, es que nos sorprendió mucho la enorme participación. Algunos de los cuentos los hemos publicado en el Blog. Los cuentos se expusieron en los pasillos del centro, al finalizar el curso se recogerán y encuadernarán.

**Aladino y la lámpara maravillosa.** En un pasillo del cole recreamos el cuento de Aladino y sus personajes. Leímos el cuento clásico y el “mutado”: Aladino y la lámpara espantosa”. Hicimos un cuento en cartulina: *Gotica y la lámpara miedosa*.

**Taller de Cenicienta.** -Cuento de “Ceniciento”. Lectura y dramatización del cuento de “Ceniciento”.Este trabajo se basó principalmente en la igualdad entre hombres y mujeres, dentro de la educación no sexista. - Cada alumno eligió un objeto o personaje del cuento de

Cenicienta, escribió el nombre y lo coloreó. - Elaboramos el cuento de Cenicienta, cada alumno seleccionó una imagen del cuento y la reinventó. - Juego “nos dan las doce”: en psicomotricidad fuimos contando hasta 12 formando un corro, cuando llegábamos a dicho número los alumnos tenían que soltarse y buscar el zapato que hay escondido por la clase.

**Taller de la interpretación:** en el taller de la interpretación propusimos trabajar con pequeñas obras de teatro que una vez preparadas un poquito se pudieran grabar en el video. -Dramatizamos las profesiones de médicos y enfermeras y nos disfrazamos de enfermos. - Algunos cursos han grabado pequeñas representaciones teatrales: Caperucita Roja, los tres cerditos... -El día del Libro se hizo un homenaje al poeta Miguel Hernández donde pudimos grabar a nuestros alumnos recitando sus poemas y leyendo un manifiesto a favor de la lectura.

**Taller de los disfraces:** El día de los carnavales, (12 de febrero) con papel, bolsas o tela, batas blancas hicimos disfraces de médicos/as cirujanos, y enfermeros/as.



**PROYECCIONES** - Proyección y cineforum de cuentos clásicos. Durante el desarrollo del proyecto proyectamos

algunas películas de los cuentos clásicos. los tres cerditos, Blancanieves, Pinocho, Caperucita roja, Aladino, etc. -Érase una vez el cuerpo humano” las enfermedades, el cuidado del cuerpo.

**EXCURSIÓN:** La excursión se realizó a Cáparra y Hervás con todos los miembros de la comunidad educativa de los cuatro pueblos.

#### **OTRAS ACTIVIDADES:**

- EL BOTIQUÍN DE LAS IDEAS (MALETAS VIAJERAS) Otro aspecto de gran importancia para nuestro Plan de Lectura y para el desarrollo del Bloque Generador es la implicación de las familias en la lectura de sus hijos, por eso hemos continuamos con el despliegue de las

*maletas viajeras* que este año han aparecido bajo el título de “**EL BOTIQUÍN DE LAS IDEAS**”. La filosofía es la misma, compartir los libros en familia. Durante el bloque generador se seleccionaron los libros y se prepararon los recorridos de los distintos *botiquines* que fueron a los cuatro pueblos del CRA.

- Igualmente hemos continuados con el Programa de la Consejería de “LEER EN FAMILIA” para el último curso de E. Infantil y para el Primer y Segundo Ciclo de Primaria.

- Club de Lectura para padres: A principio de febrero, lanzamos la propuesta de crear dentro del espacio del Colegio un Club de Lectura destinado a los padres y madres.

- EL BLOG DE LA BIBLIOTECA. Hemos continuado con el blog donde los niños han podido escribir sus opiniones y sus padres han podido desde sus casas leer las opiniones o los cuentos que sus hijos han escrito.

- DÍA INTERNACIONAL DE LA BIBLIOTECA. Lecturas en el salón de actos de poesías, adivinanzas canciones, etc. Entrega de carnet y de diplomas. Carnet para nuevos alumnos y entrega del Historial médico de Lecturas.

- Día del libro. Todos los alumnos prepararon unos poemas de Miguel Hernández y procedieron a realizar un recital en el Salón de Actos. Se leyó un manifiesto a favor de la lectura. También se entregaron diplomas a los alumnos más asiduos a la biblioteca y globos en el que se introdujeron fragmentos de poemas del citado autor.

- Día internacional de la poesía: Lectura de poemas de varios autores, cada niño elige un autor y escribe un poema libremente hace un dibujo y posteriormente nos juntamos leemos nuestro poema y hacemos entre todos un gran mural.

- Día de los derechos de la infancia. Buscamos en la biblioteca libros que nos hablasen de otros países y de cómo vivían los niños en otras culturas , libros como por ejemplo “Una vida como la mía “ que nos emocionó , después de una reflexión y un intercambio de opiniones hicimos un mural de los derechos del niño.

- Día mundial del agua. Lectura de textos sobre el consumo del agua, su necesidad de protegerla como bien escaso y como recurso para prevenir enfermedades.
- El día de la Constitución: murales, banderas, lectura de la Constitución, etc.
- El día de la Paz. Este día se realizó una yincana en el que se incluían la lectura de textos, poesías, adivinanzas, canciones, presentaciones en power point, etc.. Los alumnos se mezclaron entre distintas etapas, ciclos, cursos y fueron pasando por diferentes talleres. Una vez terminado el recorrido con los trabajos que se realizaron, hicimos un libro gigante sobre la Paz.

RELACIÓN DEL PROYECTO CON: El proyecto se ha relacionado con diversos aspectos. Dado la falta de espacio, solamente lo citamos EL PERIÓDICO ESCOLAR, LA EDUCACIÓN EN VALORES, CON OTRAS ETAPAS Y ÁREAS, CON LAS AFC . También se ha vinculado el proyecto con los monitores.

Además la Biblioteca escolar ha estado funcionando durante todo el curso desarrollando paralelamente al Proyecto de Gótica las siguientes actuaciones:

El Plan lector (Consta de dos partes: la lectura de un libro en común para todos los alumnos de un nivel y las estrategias de comprensión de textos), actividades de formación de usuarios y fomento de las habilidades para usar la información; Proyecto de educación en información y utilización de las TIC; Se ha incorporado al PGA y a las programaciones de Aula.

#### **IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA:**

EL PROYECTO DE BIBLIOTECA Y LAS FAMILIAS: Se elaboró un cuadernillo para presentar el proyecto y para informar sobre el horario de apertura de la biblioteca Escolar. También se hacían algunas recomendaciones sobre la lectura en familia. La familia ha colaborado con la aportación de distintos libros, materiales como cajas de medicamentos, ,

etc. También escribiendo cuentos con sus hijos, participando del desfile del carnaval, o de la marchas deportivas y excursiones organizadas.

*El botiquín de las ideas*, es lo que se conoce como la maleta viajera,(también citada) que recorrió todas las casas de los niños y llenó de ilusión a los más pequeños y a sus familias desde marzo hasta junio.

Se abrió la biblioteca a los padres, para que pudieran acceder a los préstamos y se les animó también a que desde sus casas entraran en el blog, aunque ninguna familia escribió en el blog sí nos consta que han entrado en varias ocasiones para leer los escritos de sus hijos.

Han participado en el Programa Leer en Familia.

El AMPA el CPR y la Dirección del Centro también ha organizado una Escuela de Padres en Aldehuela del Jerte durante el mes de mayo.

## **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD.**

El proceso de evaluación que hemos propuesto atiende a la estimación e interpretación de los datos y de los procesos que han dado coherencia y significación al Proyecto que presentamos, teniendo en cuenta tanto los aspectos conceptuales, como actitudinales y procesuales desde una perspectiva lo más objetiva posible. Atendiendo al sistema metodológico integrado que hemos planteado en nuestro Proyecto, se han tenido en cuenta tres situaciones:

*1º) Dominio de la explicación y justificación de conocimientos a alcanzar: Hetero-evaluación docente (Evaluación del profesorado)*

2º) Interpretación y valoración del trabajo colaborativo y autónomo e independiente (Evaluación del Alumno) Atendiendo a la utilización de los tres criterios de evaluación propuestos en el Proyecto, la valoración se hizo de tres aspectos:

A) Los dirigidos a aspectos conceptuales y procedimentales.

B) Los dirigidos a aspectos actitudinales.

C) La dinamización de la biblioteca

### **OTRAS ACTUACIONES LLEVADAS A CABO:**

PLAN PROA, ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL (Cuacos de Yuste y Canchos de Ramiro) ESCUELA DE PADRES EN ALDEHUELA DEL JERTE. Contenidos: Días 18 y 20 De la infancia a la adolescencia. Días 25 y 27 : La convivencia familiar. Educación en valores.

### **CONCLUSIONES.**

Las premisas iniciales del Proyecto de Biblioteca ya nos auguraban una incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje muy significativas, ya que al involucrar a todas las áreas del curriculum a todos los profesores y a todos los niveles necesariamente debía tener una incidencia, al menos notable en todos los elementos del Curriculum. Los resultados han sido los esperados. Toda la actividad del Colegio Rural agrupado ha estado girando en torno a este proyecto, ya que para este centro el desarrollo del Plan Marco de Bibliotecas Escolares se ha convertido en objetivo de primer orden, no por considerarlo necesario, sino que se ha convertido en un compromiso ineludible.

El desarrollo de hábitos lectores en los alumnos, profundizar en la comprensión lectora, acercar los libros, todo tipo de libros, de distintas texturas, formas y colores ha sido una aventura y reto para todos nosotros. Hemos estado realizando e inculcando a los alumnos y alumnas, todo aquello que necesitan de una manera lúdica, manipulativa, colaborativa y cooperativa.

En definitiva, hemos estado potenciado las competencias lingüísticas entre nuestros alumnos. La Biblioteca se ha convertido un elemento dinamizador y ha hecho de este enclave un motor de actividades, un laboratorio de ideas que ha involucrado a los cuatro pueblos, a sus maestras y maestros, a sus alumnas y alumnos, a las familias, en definitiva, a todos los miembros de la Comunidad Educativa. Y esto es lo que queremos seguir haciendo.

Paralelamente hemos seguido potenciando otra serie de actuaciones y proyectos encaminados a fomentar la participación de los los padres en la vida del centro, como la apuesta por las Escuelas de Padres que han realizado el Ampa de Aldehuela bajo los auspicios del CPR, o las marchas senderistas y visitas a museos que hemos organizado para que se relacionen todos los padres de los cuatro pueblos. Otras actuaciones llevadas a cabo, como las actividades medioambientales, el plan Proa, las AFC, el uso de las TIC como herramienta en la búsqueda de información, etc contribuyen a que este modesto Colegio Rural intente día a día, años tras año, aprender de nuestros errores y mejorar su oferta educativa para en bien de nuestro alumnado, sus familias y la comunidad socio-cultural de la que formamos parte.

Nuestra intención es seguir por esta senda. Reflexionar sobre lo acontecido, evaluar nuestro trabajo y continuar impulsando todas aquellas inciativas que mejoren nuestro quehacer y el rendimiento de nuestro alumnado, toda vez, que les inculquen los valores universales que proclama nuestra Carta Magna y que están recogidos en nuestro Proyecto Educativo: El respeto a las personas y a las cosas, la comprensión y la tolerancia para con los demás, el desarrollo de un espíritu crítico y participativo, dentro de un marco de pluralismo y libertad, la no discriminación por razones sociales, de sexo, de raza, etc.; la inclusión y normalización educativa, la cooperación y la solidaridad, la protección y respeto a la naturaleza y al medio ambiente; la paz y la no violencia y la Coeducación. Buscando

siempre la mejora de la calidad y equidad educativa dentro del Colegio Rural Agrupado “Valle del Alagón”.