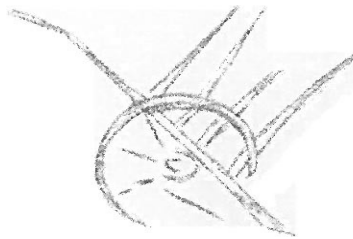


**“LA CELEBRACIÓN PEDAGÓGICA COMO HERRAMIENTA
EDUCADORA Y COHESIONADORA DEL FENÓMENO
SOCIOCULTURAL”**

**MEMORIA DE EXPERIENCIA
PREMIADA Y RECONOCIDA CON MENCIÓN HONORÍFICA
EN LOS PREMIOS
“TOMÁS GARCÍA VERDEJO”
A LAS
BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS**



MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:

**“PROMOVER VALORES Y ACTITUDES SOCIALMENTE
COMPARTIDOS:
CONVIVENCIA ESCOLAR Y PARTICIPACIÓN DE TODA LA
COMUNIDAD EDUCATIVA” .**

**CRA. “EXTREMADURA”
(ALCONERA, ATALAYA, VALVERDE, LA LAPA)
Calle Los Rosales, 1
06393 Alconera (Badajoz)**

COMISIÓN DE CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS

INDICE

1.- JUSTIFICACIÓN.-

2.- OBJETIVOS.-

3.- DESARROLLO DE ACTUACIONES, AMBITOS DE APLICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.-

4.- IMPLICACIÓN DE LA COMIUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO.-

5.- EVALUACIÓN.-

1.- JUSTIFICACIÓN.-

El CRA “Extremadura” se compone de cuatro distritos o localidades ubicados en la comarca de Zafra- Río Bodión: Alconera, Atalaya, Valverde de Burguillos y La Lapa, constituyéndose como tal durante el curso 1993/94 , siendo cabecera del mismo la localidad de Alconera, con un total de población que apenas supera en la actualidad los 1700 habitantes.

El *pueblo* es, ante todo, la cohesión social por excelencia por cuanto da forma al sentimiento de pertenencia; es el lugar donde se transmite el acervo cultural en su más amplio sentido, a la vez que se acultura a las generaciones nuevas. Ante esta situación de dispersión demográfica y **desconocimiento mutuo de alumnos y alumnas que comprenden un mismo centro educativo**, desde la creación del CRA se estableció un calendario de actividades que con carácter anual y rotativo fomentaran ese principio de convivencia y conocimiento mutuo. Así surge durante el curso escolar 2007/08 la creación de la *COMISIÓN DE CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS*, un grupo formado por compañeros (itinerantes) que se encargan de diseñar, organizar y poner en práctica todas y cada una de las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso mediante la creación de diversos proyectos que culminan en un día de convivencia en uno de los distritos, haciendo de la dispersión una oportunidad para la convivencia y el intercambio.

La necesidad de fomentar la cohesión y el sentido de pertenencia a un mismo Centro, se plasma en nuestro Proyecto Educativo que recoge en su capítulo 7 referido

a los OBJETIVOS, en su punto 6: *“Tomar conciencia de la pertenencia a un mismo centro y mitigar los efectos de la dispersión y el carácter itinerante”*.

2.- OBJETIVOS.-

- Promover el conocimiento personal de alumnos de las distintas localidades, especialmente entre los que comparten curso.

- Favorecer el sentimiento de pertenencia a un mismo centro escolar, aún respetando el de pertenencia a un grupo social como es el de la propia localidad de origen.

- Encontrar en esas actividades un elemento fundamental en la transmisión de valores, conocimientos, actitudes, manifestaciones culturales,...

- Poner en común la riqueza cultural y humana de cada localidad a la vez que nutrirse de las experiencias del resto de las localidades.

- Fomentar a su vez las relaciones de los propios padres que ven en estas celebraciones-convivencias una oportunidad ideal de conocimiento mutuo.

- Favorecer la relación del propio centro con otras instituciones, asociaciones y organismos, especialmente aquellos que se implican en el desarrollo de estas jornadas.

3.- DESARROLLO DE ACTUACIONES, AMBITOS DE APLICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.-

Cinco son las grandes celebraciones pedagógicas que se desarrollan durante el curso: “Castañá” (o “Chaquetía” en noviembre), Certamen de Villancicos (Diciembre), Carnaval Escolar (febrero), Día del Centro (mayo) y Convivencia de alumnos de sexto

curso (junio).

Inicialmente se reúne la comisión encargada y debate tanto las fechas de celebración como las primeras ideas en el diseño de actividades, se elige un eje vertebrador en torno al cual va a girar la celebración, sin olvidar nunca en la medida de lo posible profundizar en el conocimiento de la realidad extremeña. En un segundo momento se lleva a cabo el reparto de tareas al resto de los compañeros/as de manera que todos sean partícipes en dichas actividades, recayendo mayor protagonismo en los docentes de la localidad anfitriona.

Previo a cada celebración pedagógica la comisión encargada habrá redactado el proyecto en el que se recoge toda la información necesaria: justificación, localidad, maestros/as organizadores, secuencia de actividades, materiales necesarios para su ejecución, tiempos y espacios, así como un díptico informativo de la actividad para las familias, así como la autorización para que los alumnos asistan. Cada proyecto tiene un trabajo de aula previo en cuanto a investigación, recogida de información y/o preparación del evento.

El día de la celebración distintos autobuses recogen a los alumnos/as y profesores/as desde la localidad de origen y se desplazan hasta la localidad anfitriona. Una vez allí se comienza el día con el pertinente desayuno que el AMPA de dicha localidad prepara con tanto esmero. Posteriormente se lleva a cabo el programa de actividades diseñado en función de cada ciclo: talleres, gymkhanas, cuentacuentos, festival..., según el tipo de celebración.

El final de la jornada lo marca siempre la convivencia de la Comunidad Educativa propiamente dicha. Es éste el momento en el que docentes, alumnos,

padres y demás agentes comparten un ágape preparado por el AMPA de la localidad.

Todas las celebraciones se plantean a partir de un núcleo generador acorde con los intereses y necesidades del alumnado.

Pasamos a continuación a plasmar los proyectos de las cinco grandes jornadas que desarrollamos a lo largo del curso escolar. Se trata de una selección entre los cursos 2007/08 y 2008/09. Se componen del proyecto en sí, así como los diferentes anexos de autorizaciones, dípticos para las familias y propuestas de mejora para ediciones posteriores, éstos últimos omitidos por razones de espacio.

3.1.- JUEGOS POPULARES Y FIESTAS TRADICIONALES: LA“CHAQUETÍA”. PROYECTO PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD PEDAGÓGICA DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS. LA LAPA, 31 DE OCTUBRE DE 2008.

3.1.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

A menudo nos paramos a pensar en qué manera el vertiginoso ritmo sobre el cual camina la sociedad actual condiciona sobremanera no sólo el ritmo vital de los individuos que la componen, sino la propia percepción del tiempo del ocio, o el mantenimiento de ciertas costumbres populares que poco a poco van siendo soterradas por dicho ritmo.

Como docentes del medio rural tenemos la gran ventaja de contar con un grupo de alumnos que, aún hoy, mantienen como idiosincrasia una menor “absorción”del frenético ritmo vital de los grandes núcleos de población. Este hecho supone a la vez la especial preocupación docente de mantener en cierta medida costumbres y tradiciones que siempre supondrán el arraigo y el cariño a lo propio, en tanto en cuanto se muestra

conocimiento por lo que supuso en otros tiempos.

Es la celebración que ahora nos ocupa una oportunidad para salvaguardar estas costumbres, meternos de lleno en una nueva estación y, ante todo, celebrar una jornada de convivencia con toda la comunidad educativa.

3.1.2.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, MATERIALES, TIEMPOS, NORMAS, ESPACIOS Y GRUPOS.

Para esta edición se ha diseñado un taller donde la estación del otoño (siempre protagonista) cobra vida planteando una experiencia donde los niños y niñas puedan expresarse, descubrir, imaginar y disfrutar juntos. Como fondo, una historia mágica y llena de música: nos visita Don Otoño con su maleta de viento y otros fenómenos atmosféricos.

Objetivos del taller:

- Descubrir y conocer características y elementos propios del otoño.
- Establecer relaciones entre fenómenos atmosféricos y actividades de los seres vivos.
- Disfrutar de la audición musical.
- Conocer posibilidades expresivas del propio cuerpo y aprender a comunicarlas.
- Valorar y disfrutar de un grupo más grande de compañeros que no tienen de forma habitual en los distritos.

(Dramatizaciones, textos y secuencias de melodías omitidas por resultar demasiado extensas, pero archivadas en el centro a disposición de quien la solicite).

Juegos de Infantil.- *“Zapatilla por detrás”, “Ratón que te pilla el gato”, “El pimpollo*

colorado”, “El baile del pollo” y “Pase misí”

Juegos de Primer Ciclo de Primaria.- Carrera de huevos huecos con cuchara, petanca, juego de chapas.

Juegos de Segundo Ciclo.- Canicas, salto de comba, rayuela.

Juegos de Tercer Ciclo.- Billarda, carrera de sacos y peonzas.

MATERIALES:

Infantil.- Disfraces relacionados con la época otoñal. CD con música de Vivaldi para las audiciones.

Primer Ciclo.- juegos de petanca, huevos vacíos y cuchara sopera, chapas de botellas y tizas para pintar el circuito.

Segundo Ciclo.- bolsas de canicas, tiza blanca para pintar rayuela y cuerdas.

Tercer Ciclo.- Un saco por alumno (que traerán ellos), billardas y repiones.



3.1.3.- PROGRAMA.

09.45.- Llegada y desayuno, **10.45.-** Primer juego. **12.00.-** Entrega y degustación de la tradicional “chaquetía” con productos propios del otoño. **12.30.-** Segundos juegos populares. **13.30.-** Comida de convivencia y regreso de los alumnos a las localidades de origen.

3.2.- MUESTRA ESCOLAR DE VILLANCICOS POPULARES EXTREMEÑOS. PROYECTO PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD PEDAGÓGICA DE LA NAVIDAD. ATALAYA, 21 DE DICIEMBRE DE 2007.

3.2.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

El villancico supone no sólo la simple interpretación de un conjunto de melodías de alabanza, sino un recurso de gran valor pedagógico en áreas como Música, Lengua, Artística,..., y otras áreas no tan directamente relacionadas con el currículo. Cantar en grupo socializa, hace que el alumno se esfuerce en conseguir un buen resultado, se respeta la producción tanto propia como ajena, mejora la desinhibición al tener que actuar delante de más personas,...

Una vez más nuestro centro tiene la ocasión para festejar, junto a la comunidad educativa, una de las celebraciones más tradicionales en el calendario escolar: la Navidad. Es ésta una época de reuniones en torno a una mesa en la que se dan

cuenta de buenos manjares sacados “de la tierra”, se comentan recuerdos, y sobre todo, se canta.

En la línea de actuación que nuestro centro lleva a cabo en lo que a la conservación y difusión de la realidad extremeña se refiere, y como festividad ya tradicional, esta época supone también una buena oportunidad para transmitir a nuestros alumnos parte del extensísimo patrimonio musical que se conoce en nuestra región.

Las actividades planteadas por las maestras de Infantil consisten en la puesta en escena de una sencilla dramatización en la que los alumnos de cada distrito, irán ataviados con disfraces característicos de las cuatro grandes culturas del Mundo (actividad que pone de manifiesto el análisis de la multiculturalidad y el respeto tan necesario entre las naciones). Ante el “Niño Jesús”, cada grupo (chinos, negros, blancos y peruanos) depositarán una ofrenda mientras verbalizan una frase alusiva a dicha dádiva. Previamente una narradora habrá leído un breve poema a modo de introducción. Durante la acción, sonará una música que identifica a cada cultura, mientras la narradora dará paso a cada grupo de niños.



3.2.2- PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

09.30.- Salida de autobuses desde cada distrito. **10.00.-** Desayuno. **10.45.-** Certamen de villancicos. Dramatización de Educación Infantil sobre la interpretación de la Navidad en las culturas china, africana, peruana y europea. Actuación alumnos de Primaria:

Alconera: “Zagalitas del Valle” y “Pastor extremeño”.

La Lapa: “El Noi de la Mare” y “Ya es Navidad”.

Valverde: “Nana para un recién nacido” y “Pastores no hagáis ruido”.

Atalaya: “Camino de Belén” y “En el portal de Belén”.

Interpretación conjunta de “Un villancico extremeño”, a cargo de todos los alumnos de Primaria.

- Representación de la obra “La estrella que perdió su brillo”, a cargo de los alumnos de tercer ciclo de las localidades de Valverde y Alconera.

12.00.- Descanso y merienda de los alumnos en la Plaza. **12.30.-** Interpretación de villancicos a cargo de la Asociación de Mujeres “El Torreón”, en la Iglesia. **12.45.-** Entrega de diplomas a los alumnos mejores clasificados en las olimpiadas escolares llevadas a cabo durante la celebración pedagógica del día de todos los santos. **13.00.-** Comida-convivencia comunidad educativa en el colegio. **13.45.-** Salida de autobuses para las distintas localidades y finalización de la jornada.

3.3.- PROYECTO PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD PEDAGÓGICA DEL CARNAVAL.. VALVERDE DE BURGUILLOS. VIERNES 1 DE FEBRERO DE 2008.

3.3.1.-JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Desde un punto de vista histórico nos acercamos a una fiesta cuyo origen estuvo estrechamente ligado a influencia católico-cristiana que ha envuelto a multitud de países a través de los tiempos. El carnaval es, ante todo, *la explosión pagana del disfrute que supone, por algún tiempo, romper con la norma establecida, antesala de lo religiosamente restrictivo que se apoderará del pueblo entrada la Semana Santa.*

Lejos queda hoy la estrecha definición anteriormente nombrada del carnaval, donde el propio Caro Baroja afirmó que : *“el carnaval ha perdido su carácter transgresivo, en tanto en cuanto, la Iglesia ha perdido su carácter dominador...”* Así, hoy, nos encontramos ante una festividad eminentemente lúdica en la que nuestros alumnos preparan una jornada jubilosa, mientras que los docentes vemos en dicha preparación una herramienta muy útil en su formación.

Preparar una festividad escolar de carnaval supone crear letras (con las dificultades métricas, de rima, etc.), encuadrar éstas en una música previamente escuchada, debatir sobre los temas (locales y del CRA) y disfraces (capacidad de comunicación, expresión de ideas y socialización), desarrollo de la capacidad plástica, y un largo etcétera.

3.3.2.- DISFRACES, MÚSICA Y GRUPOS.

Alumnos de Educación Infantil.-

El disfraz elegido para este grupo de alumnos de todo el CRA ha sido el de DUENDE.

Música.- “Ahora que vamos despacio” (popular infantil), y “Soy un gnomo” (de la popular serie de dibujos animados).

Alumnos de Educación Primaria-

ALCONERA.- *Cartas de la baraja francesa.*

Música: “Quiero que sepas...” (Andy y Lucas), “Lamento Boliviano” , y “Por la boca vive el pez” (Fito) y “Silencio” de David Bisbal.

ATALAYA.- *“Brujos y brujas”.*

Música.- “Bruja Avería” (Alaska y Dinarama), Rap (compuesto por los alumnos), “Conjuro de brujas”, y música de las UD de Infantil.

LA LAPA.- *“ Príncipes y princesas”*

Música.- “La torre de Babel” (Bisbal), y “Me gusta el fútbol” (Melendi), y Sevillanas (popular Andalucía)

VALVERDE.- *“Figuras de ajedrez”*

Música.- Presentación con “El brujo de Gulugú” (Rosa León), “El patio de mi escuela” (El patio de mi casa, popular), y “La Gallina Turuleta” (Miliki).



3.3.3- TALLERES Y JUEGOS.

INFANTIL.- Con la idea de que la actividad esté relacionada con su disfraz, y con la Unidad que están trabajando en estos momentos, las maestras del ciclo han decidido llevar a cabo un taller de juguetes confeccionados por los propios alumnos; Para ello, se valdrán de una sencilla dramatización creada por ellas mismas titulada “los duendes juguetones”, de la que nadie conoce a sus protagonistas...

Juegos: “El encestabolas”, “El pisaglobos”, Pompas de jabón.

PRIMARIA.-

“¿Qué animal soy? ”, y Taller de magia, a cargo del maestro Ángel Correa.

3.3.4- PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

09.30.- Salida de autobuses desde cada distrito. **10.00.-** Desayuno. **10.30.-** Pasacalles por la localidad. **11.30.-** Actuaciones de los grupos. **12.15.-** Talleres. **13.00.-** Comida de convivencia. **13.45.-** Salida de autobuses para las distintas localidades y finalización de la jornada.

3.4.-“... erase una vez...”: PROYECTO PARA LA CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD PEDAGÓGICA DEL DÍA DEL CENTRO (LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO EJE VERTEBRADOR DE LA JORNADA) . ALCONERA, JUEVES 21 DE MAYO DE 2009

3.4.1.-JUSTIFICACIÓN DE LA FESTIVIDAD.

Durante sus travesías y en sus primitivas cavernas, el hombre sintió la necesidad de revivir hechos que hacía poco tiempo lo habían estremecido: el

transcurso del tiempo, la sucesión del día y la noche, el trueno, el fuego, la lluvia, el hambre, la muerte, la vida... Contar, recontar, mantener la atención, esto es quizá el nacimiento del relato. Las respuestas a estos interrogantes plantean el origen de los mitos, las leyendas, el folclore, la épica, la lírica y la dramática. Muy unido a las diversas narraciones de tipo oral, a lo mitológico y a lo legendario, el cuento popular se enraíza, básicamente, en todas las narraciones folclóricas y sacras que se dan en las diversas culturas: héroes que deben realizar innumerables pruebas para la obtención de su objeto deseado, luchas cruentas con animales sobrenaturales como el dragón, viajes a mundos increíbles como al infierno mismo, a mundos o países que no existen normalmente, a universos como el de la muerte, el de la trascendencia, obviamente, seguida de una resurrección extraordinaria que lleva al héroe o al personaje hacia una vuelta y, posteriormente, a un encuentro, éste último la mayoría de las veces con su amada, con su elemento primigenio.

Es ésta una festividad especial para nuestro centro con la que reforzar aún más si cabe la importancia que desde la asignatura de Lengua se hace hacia este tipo de narración, con todas las ventajas que ello supone, y que son conocidas y justificadas por todos.

La **biblioteca** del centro se empleará para la exposición de fotografías del día del centro del año anterior, así como para la muestra de los trabajos presentados con el fin de decidir la mascota que representa la biblioteca del CRA. En las aulas de Segundo Ciclo e Infantil se llevará a cabo el taller "*Me divierto en la Biblioteca*". Para el taller de troquelado de libros servirá el aula de primer ciclo, mientras que para el de cuenta cuentos se ocupará el aula de tercer ciclo. En la entrada del centro podremos

presenciar en vivo a varios profesores de Educación Artística desarrollando su actividad. Aprovechamos la ocasión para dar las gracias a este grupo de artistas que han tenido a bien colaborar en la convivencia. Para el correcto funcionamiento de cada una de las actividades programadas, se han creado varios espacios por los que pasarán, con carácter rotativo, todos los alumnos. A su vez cada actividad estará vigilada y organizada por profesores no tutores que velarán por el correcto funcionamiento de la actividad así como por el cumplimiento de los horarios.

3.4.2.- DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES- (Tan sólo las nombraremos aquí. No se detallan por ser extenso tanto su desarrollo como su contenido)

Exposición fotográfica sobre las instantáneas tomadas en la celebración homónima del año anterior. Para esta actividad usaremos la pizarra digital situada en la biblioteca del distrito.

Exposición de los trabajos presentados por los alumnos para elegir la **Mascota** que representa a las bibliotecas del CRA.

Cuentos troquelados. Actividad planteada y dirigida por las compañeras de las Actividades Formativas Complementarias y que consiste en la elaboración del cuento titulado *“El pez que gritaba tiburón”*.

Cuenta cuentos.- Una figura que no podría faltar en cualquier actividad que gire en torno a este género literario.

Muestra en vivo de **elaboración de obras artísticas** mediante el empleo de diferentes técnicas, a cargo de artistas locales.

“Me divierto en la biblioteca”.- Se coloreará la mascota de la biblioteca para hacer su presentación oficial.

3.4.3 - PROGRAMA DE ACTIVIDADES.

16.45.- Salida a Alconera desde los distintos distritos. **17.00.-** Llegada. **17.30.-** Comienzo de los talleres. **18.00.-** Rotación de los grupos y segundo taller. **18.30.-** Merienda. **19.00.-** Tercer taller. **19.30.-** Cuarto taller y última rotación. **20.00.-** Visita de todo el alumnado a los artistas ilustradores. **20.30.-** Entrega de diplomas y orlas recordatorias para los alumnos de sexto. **21.00.-** Convivencia de la Comunidad Educativa. **22.00.-** Salida de los autobuses a sus localidades de origen.

3.5.- CONVIVENCIA ESCOLAR PARA LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE SEXTO CURSO. LA LAPA, 27,28 Y 29 DE MAYO DE 2009.

3.5.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Además de las cuatro grandes convivencias anuales que se han plasmado en esta memoria, vamos a hacer mención a otra forma de conseguir todos y cada uno de los objetivos planteados anteriormente, por supuesto, no exenta de menos esfuerzos. Se trata de la **convivencia anual de los alumnos de 6º curso** de los cuatro distritos, reunidos en uno sólo.

Esta convivencia nace de la necesidad de cohesionar a nuestro alumnado lo máximo posible para afrontar con garantía y seguridad su paso a la Educación Secundaria y el cambio estructural en todos los aspectos que esto supone.

La convivencia se plantea en tres jornadas que desarrollan un mismo horario lectivo para el alumnado de 6º en un mismo distrito, es decir, se plantea como unas jornadas realizadas en un centro "ordinario", con la salvedad que se comparte una comida de convivencia, además de visitas guiadas a Zafra (Monumentos, Instituto, etc),

pero todo ello entre alumnos de un mismo nivel y de distintas localidades.



3.5.2.-PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y HORARIO.

MIÉRCOLES, 27 DE MAYO.

08.30.- Desplazamiento de todos los alumnos al distrito de La Lapa.

09.00.- Matemáticas.

10.00.- Música.

11.00.- Lengua Castellana.

12.00.- Recreo

12.30.- Educación física

13.15.- Conocimiento del Medio

14.00.- Comida de convivencia.

17.00.- Regreso a los distritos.

JUEVES, 28 DE MAYO.

08.30.- Desplazamiento de todos los alumnos al distrito de La Lapa.

09.00.- Inglés.

10.00.- Plástica.

11.00.- Religión.

12.00.- Recreo

12.30.- Senderismo por la localidad

14.00.- Regreso.

VIERNES, 29 DE MAYO.

08.30.- Desplazamiento de todos los alumnos al distrito de La Lapa.

10.00.- Viaje a Zafra y visita al IES Cristo del Rosario.

12.30.- Visita guiada a la Zafra monumental.

14.00.- Regreso a La Lapa y localidades de origen.

4.- IMPLICACIÓN DE LA COMIUNIDAD EDUCATIVA Y EL ENTORNO.-

El **profesorado** intercambia, diseña, programa, se coordina y evalúa en equipo cada proyecto. Las actividades previas se introducen en la programación de aula, bien sea para la investigación, preparación o elaboración de materiales para el día de la celebración. Hay un equipo de profesores responsables de la elaboración del proyecto: el Equipo de Celebraciones Pedagógicas; y el equipo de maestros/as del distrito anfitrión son los encargados de prever los materiales y espacios para el día en cuestión.

El **Equipo Directivo** se encarga de solicitar permisos, emitir autorizaciones, contactar con personas ajenas al centro que vayan a participar, con el AMPA correspondiente, organizar el transporte y arbitrar las medidas de seguridad, así como autorizar los gastos que se precisen.

Las **AMPAS** se encargan de coordinarse con el centro para colaborar en lo necesario y organizar la convivencia, desayuno y ágape al final de la jornada.

Los **Ayuntamientos** se implican poniendo a nuestra disposición locales y en general para cuanto se les requiera.

Entidades, organizaciones sin ánimo de lucro y personas de cualquiera de las localidades (o de la comarca) colaboran amablemente siempre que se les ha solicitado.

Aprovechamos asimismo el **entorno** como un recurso de inestimable valor educativo.

5.- EVALUACIÓN.-

Al término de cada actividad se lleva a cabo una evaluación tanto individual, como en equipo. Tratamos de superarnos de cada vez analizando la pertinencia de los objetivos propuestos, los horarios, la estructuración de la jornada, la selección de actividades previas, el grado de convivencia, los recursos utilizados y elaboramos unas propuestas de mejora de cara a la próxima ocasión. Dicho registro lo lleva el Equipo de Celebraciones Pedagógicas y se hace efectivo en Claustro.

Terminamos diciendo que el Centro destina un importante apartado económico para estos eventos, pero los logros que obtenemos superan con creces el esfuerzo y nos sentimos orgullosos de nuestro grado de cohesión y convivencia entre toda la comunidad educativa, objetivo principal de nuestro proyecto.

CRA EXTREMADURA, marzo de 2010