

Aventúrate por tu centro

Carlos Rovira Serna, Guadalupe Domínguez Carrillo y
José L. Carretero Fernández
I.E.S. "Al-Qázeres" - Cáceres

PÁGINA 356 EN BLANCO

...Por eso, con frecuencia, mis ojos desayunan horizontes con varios centenares de kilómetros a la redonda sin que llegue a ver otra casa que no sea la de los míos. Mis oídos almuerzan altas dosis de sonidos de los que apenas alguno, muy de vez en cuando, es un ruido. El silencio, o mejor la solemne y callada respiración de la Naturaleza, hace nidos en mis tímpanos durante las serenas noches de invierno.

JOAQUÍN ARAUJO

PÁGINA 358 EN BLANCO

Índice

1.- Introducción	361
-------------------------	-----

2.- Presentación	363
2.1. La reproducción en nuestro centro de condiciones y prácticas provenientes del medio natural: EL SENDERO ESCOLAR	363
2.2. El análisis del propio centro de enseñanza y sus condiciones como espacio, desde la exploración a través del senderismo activo	363

3.- Justificación de la propuesta en el marco de la LOGSE	366
3.1. Valores educativos de las Actividades en la Naturaleza	366
3.2. Factores que perjudican la consolidación del bloque de Actividades en la Naturaleza	369
3.3. Implicaciones didácticas y organizativas	369
3.4. Evaluación	371

4.- Definición de la propuesta	373
4.1. Objetivos	377
4.2. Metodología	383

5.- Fases del desarrollo práctico	385
5.1. Captación del grupo colaborador y exposición de la idea	385
5.2. Recorridos de exploración y reconocimiento de espacios para la localización de puntos	386
5.3. Selección definitiva de puntos	387
5.4. Fotografiado de los puntos	388

5.5. Confección de los planos y localización de los puntos/balizas	388
5.6. Trazado de las rutas	390
5.7. Fabricación e instalación de balizas	390
5.8. Recorridos de comprobación y validación	391
<hr/>	
6.- Evaluación	394
<hr/>	
7.- Medios y recursos	396
<hr/>	
Anexos	397
<hr/>	

1.- Introducción

Caminar... bonita palabra en boca de gente comprometida con la naturaleza, o "el campo", como algunos y algunas gustamos de llamar a todo lo que no es entorno urbano o excesivamente ruralizado. Andar por el campo es, posiblemente, uno de los mayores deleites de los que el individuo puede gozar si dispone de un mínimo de sensibilidad humana, cultural y social. No es otra cosa que disfrutar de uno de los escasos patrimonios que siguen siendo colectivos de todos; ya sea por rutas "oficiales" balizadas, o por las sendas más escondidas entre el monte bajo, transitadas antaño por arrieros, pastores, emperadores o estraperlistas, llenas de encanto y de descubrimientos.

La marcha, junto con la acampada, es el punto de partida, las dos actividades básicas en la iniciación a las llamadas Actividades en la Naturaleza. Podemos pues, y debemos, crear la posibilidad de poner a disposición de nuestros alumnos y alumnas ese deleite que lleva aparejados elementos tan rabiosamente didácticos como el descubrimiento, la curiosidad, o la interacción con diversos entornos.

A lo largo de la historia de la pedagogía, encontramos múltiples referencias a las potencialidades didácticas del entorno natural, ya sea como marco donde se operan sucesos que nos enseñan a valorar el entorno, o como "instalación" donde podemos dar rienda suelta a un cúmulo de actividades tan catárticas como instructoras de nuestro bagaje personal.

Ya en su tiempo, J.J. Rousseau llegó a afirmar que *“La Naturaleza instruye mejor que el hombre, de aquí que la mejor educación sea aquella que se limita a seguir el curso de la Naturaleza”*. Como visionario y pionero, captó unas potencialidades que hoy están a la orden del día aunque, desgraciadamente, no siempre bien coordinadas en su máximo aprovechamiento.

Dentro del bloque de contenidos de Actividades en la Naturaleza del currículum del área de Educación Física en la ESO, disponemos de mecanismos y posibilidades suficientes como para acometer propuestas novedosas, integradoras y sencillas en la realización, dentro de una corriente que va ganando adeptos con tiempo y esfuerzo. Se trata de la llamada *Pedagogía de la Aventura*, “sendero” didáctico que explora las posibilidades de expansión del propio currículum, centrándose bien en prácticas ya

clásicas, como la escalada o la orientación, o en las últimas ideas, como la espeleología o la cabuyería recreativa.

En el área de educación física, el contenido de actividades en el medio natural es uno de los contenidos que –tradicionalmente–, menos se han abordado en la práctica, por limitaciones de espacios de acción, horarias, organizativas, etc.

Sin embargo, un grupo de profesionales están trabajando en la posibilidad de introducir estos contenidos dentro de las sesiones ordinarias de educación física, sin necesidad de salir fuera del centro, porque creen desempeñan un papel muy importante en el proceso de humanización.

Siguiendo con esta línea de acercar las actividades en el medio natural al centro, elaboramos nuestra propuesta, con la que intentamos facilitar un recurso a los profesores para que los alumnos puedan tener acceso a este tipo de contenidos sin salir del centro, además de participar activamente en su funcionamiento.

Todos convenimos en que el medio natural ofrece el marco idóneo para conseguir determinados beneficios que podemos considerar básicos en la persona. Ofrezcámoslos a nuestros alumnos y alumnas en forma de propuestas atractivas, dinámicas, integradoras y capaces de aglutinar -en torno a la necesidad de interacción y conservación del medio- un buen montón de actitudes que, hasta ahora, hemos percibido como latentes. Es el momento de alcanzar la velocidad de crucero y atreverse.

2.- Presentación y exposición de la propuesta

Nuestra propuesta se asienta en dos soportes didácticos básicos:

2.1. La reproducción en nuestro centro de condiciones y prácticas provenientes del medio natural: EL SENDERO ESCOLAR.

La topografía de la práctica totalidad de nuestros centros escolares ofrece posibilidades aún inexploradas para el desarrollo de contenidos de este tipo, y no estamos hablando exclusivamente de los espacios deportivos, sino de todos aquellos susceptibles de ser descubiertos, caminados y explorados, de esos espacios tradicionalmente *clandestinos*, vetados, destinados exclusivamente a su uso formal.

Hablamos de aparcamientos, zonas verdes, pasillos, escaleras, vestíbulos... todo un mundo de espacios que pueden ofrecernos posibilidades de acción y sensación desde un uso alternativo pero respetuoso, responsable pero imaginativo.

Nuestra idea se basa, desde un ejercicio de extrapolación, en la acción de convertir imaginariamente el entorno arquitectónico y paisajístico del centro en un espacio donde hay caminos, fabricando y reproduciendo algunas de las condiciones que forman y conforman el medio natural, asentándolas sobre un entorno conocido y habitual con el que ya me relaciono cotidianamente.

Se trata, pues, de imitar a la naturaleza, confeccionando -de manera artificial- un espacio natural. El resultado se aproxima al concepto de espacio semi-artificial, en el que se transforma o varía el estado inicial o natural del entorno de la práctica, pretendiendo reducir la posibilidad de peligro y facilitando con ello la tarea. ¿Quién puede demostrar que no podemos traernos el medio natural a nuestro centro?

2.2. El análisis del propio centro de enseñanza y sus condiciones como espacio desde la exploración a través del senderismo activo.

Cuando nos concentramos en el rol de alumnos y alumnas hacia su propio centro de enseñanza, espacio en el que pasan una media de seis horas diarias, e incluso desde sus propias sensaciones y actitudes, enseguida chocamos con la siguiente realidad: son y se

consideran meros usuarios del centro, beneficiarios de sus espacios y recursos. Se trata, pues, de una relación puramente unidireccional; el centro oferta y ellos reciben y se benefician en mayor o menor medida de esa oferta, pues (y a esto hemos contribuido todos en algún momento) la escolaridad es algo intrínseco en su existencia, algo que *tienen que hacer*. Por consiguiente, el centro es un lugar donde van todos los días como quien va a trabajar, una pieza más de su quehacer cotidiano como adolescentes.

Ese rol de usuario trae aparejada una situación ambivalente:

- Por una parte, desde esa categoría de usuarios y usuarias exigen unos servicios y los demandan con insistencia.
- Por otra, esa exigencia no viene acompañada generalmente de implicación en forma de propuestas de mejora, porque “para arreglar o solucionar están los *profes*”, la directiva, etc., con lo que la participación es generalmente escasa.

Los alumnos y las alumnas, pues, usan el centro como usan el autobús o las cabinas telefónicas, lo perciben como un servicio que exigen recibir pero que a la vez, en este caso, están obligados a recibir.

¿Cuál es el rol contrario?. Evidentemente, el de la participación y la implicación. Se trata de realizar un viaje, un camino, que les lleve desde ese rol de usuarios, a otro de gestores o accionistas del centro. Con voz y con conocimientos para modificar lo que no les gusta y lo que puede perjudicarles objetivamente dentro del espacio físico de su centro.

Para ello, necesitamos un hilo conductor en forma de propuesta formal, dentro del bloque de Actividades en la Naturaleza.



Cuadro 1. Proceso de implicación-participación a través del senderismo escolar.

Tal y como expusimos en la introducción, la marcha es una de las actividades básicas dentro de la familia de las Actividades en la Naturaleza. Nos ha parecido conveniente adoptarla como forma práctica en nuestra propuesta, no sólo por esa sencillez y naturalidad ausentes de toda complejidad técnica y de aparejos sino, además, porque permite la exploración y la percepción del terreno con calidad y exhaustividad, condiciones indispensables para el éxito de las metas que nos habíamos planteado desde el inicio.

Con estos ingredientes pretendíamos, pues, formalizar una propuesta integradora, capaz de responder operativamente a las necesidades y expectativas creadas con antelación, fruto de nuestra inquietud, basada en la necesidad de cambio y en la mejora de la calidad de la enseñanza, fin último de nuestra profesión y que –ineludiblemente– revierte en lo que tenemos que hacer. Simple y llanamente, contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas libres, críticos y responsables.



El espacio físico del centro como espacio apto para el senderismo

3.- Justificación de la propuesta en el marco de la LOGSE

3.1. Valores educativos de las Actividades en la Naturaleza.

La orientación de los contenidos de Actividades en la Naturaleza presenta, entre otras, las siguientes características básicas:

- Descompresión el currículum, permitiendo una ampliación considerable en el cúmulo de propuestas para los alumnos/as.
- Hegemonía de los ámbitos actitudinal y procedimental, favoreciendo las dinámicas de humanización en los momentos de práctica.
- Acercamiento y apropiación de entornos no convencionales o usa los entornos convencionales de manera alternativa en las sesiones.
- Fabricación de ambientes de aprendizaje propicios para las relaciones e interacciones personales.
- Favorecimiento de la transversalidad y la interdisciplinariedad. Así mismo, propicia la intradisciplinariedad hacia otros contenidos del área de Educación Física.
- Potenciación de las relaciones con el entorno y su conocimiento, incitando a la participación activa en su gestión y conservación.

Si hubiéramos de relacionar estas potencialidades con los principios básicos de la LOGSE...

Globalidad:

- Las actividades combinan aspectos físicos, emocionales, sociales, intelectuales y estéticos, activando todas las dimensiones del ser humano.
- Ayudan a comprender y aceptar la diversidad.

Cooperación:

- Necesidad de experimentar el valor del grupo, potenciando la individualidad.
- Para el apoyo mutuo y colaboración efectiva.
- Para la búsqueda de soluciones, mediante las iniciativas de los alumnos, que son aportadas al grupo.
- La cooperación es la base para la seguridad común, el sentimiento de pertenecer al grupo, así como la confianza.

Experiencia directa:

- Da a los objetivos educativos una autenticidad inmediata.
- Los alumnos ponen inmediatamente en práctica lo que aprenden.
- El entorno resulta atractivo y anima a aprender.
- Se basa en el proceso más que en el resultado.

Participación:

- Generan nuevas necesidades en la formación e investigación-acción de los docentes.
- Permiten a los docentes descomponer el currículum, enriqueciendo y ampliando el abanico de ofertas.
- Acogen diferentes propuestas colaboradoras del profesorado, manifestándose como un marco excelente para el trabajo con las otras áreas, satisfaciendo en este caso la necesidad de observar la realidad desde todas sus perspectivas.
- Se incluyen en proyectos que trascienden el mero marco escolar, dando acogida a propuestas capaces de conjugar tres de los grandes focos de influencia de los alumnos: el centro, las familias y la sociedad y fomentando la participación a todos los niveles.

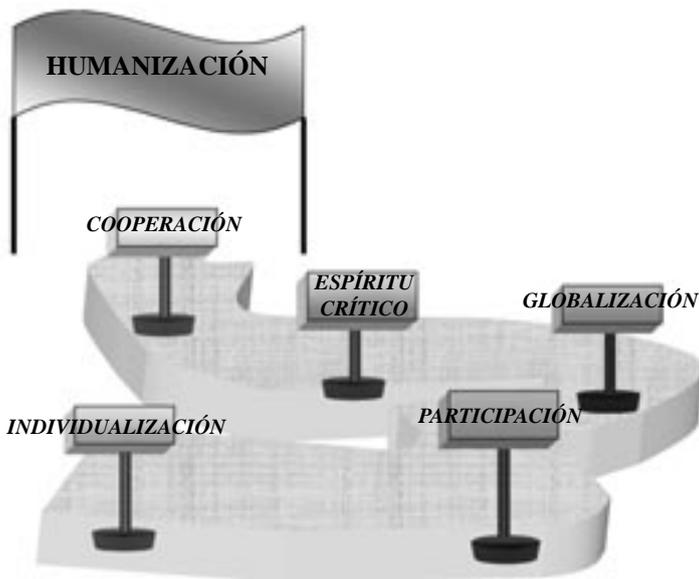
- Convierten en momentos pedagógicos los tiempos que no son de práctica pura. Incluso siendo educativos, determinados momentos que no pertenecen a una práctica activa nos permiten reflexionar de forma conjunta, a alumnos y profesores, participando en el aprendizaje en cualquier momento.

Interdisciplinariedad:

- Son capaces de cohesionar los diferentes niveles educativos, estableciendo relaciones temporales entre los diversos contenidos y etapas educativas por las que discurren los alumnos en su formación.
- Han cambiado la concepción tradicional de los viajes de estudio de los centros, en los que se proponen actividades interdisciplinares relacionadas con el ocio activo educativo.

Intradisciplinariedad y transversalidad:

- Conforman un medio adecuado para el desarrollo intradisciplinar del área de educación física, donde los diferentes bloques encuentran espacios comunes de acción, desarrollo y transferencia.
- Amparan la inclusión de las diferentes materias transversales, dentro del desarrollo del propio currículum.



Cuadro 2. *La LOGSE como sendero hacia la humanización.*

3.2. Factores que perjudican la consolidación del bloque de Actividades en la Naturaleza.

Muchos profesionales de este ámbito encuentran no pocas dificultades a la hora del desarrollo práctico y real de estos contenidos. Estas dificultades proceden de diversos factores y ámbitos como la falta de preparación (como asignatura, no es precisamente de primer orden en la Licenciatura de Ciencias del Deporte y, en la formación de los profesores de Educación Primaria, se encuentra demasiado diluida en otras). La escasez de medios y recursos, la multitud de trabas para la realización de actividades en el medio natural y lo que esto conlleva en lo referente a permisos, organización, etc., o las grandes lagunas que aún existen en el tema de la responsabilidad civil del profesorado en este tipo de actividades.

A todas estas *pegas* hay que sumar el hecho de que, para llevar a cabo una actividad de éstas, por muy sencilla en cuanto a la organización que pueda parecer, obliga a coordinadores y organizadores a realizar una gran parte de trabajo extra. Esto nos lleva a la contemplación de un paisaje que, aun cuando se ha mejorado ostensiblemente en los últimos cinco o diez años, dista mucho de un modelo plenamente consolidado.

Como hemos expuesto, uno de los principales problemas estriba en el hecho de salir al medio natural. El medio, como tal, necesita para ser utilizado como marco pedagógico, un particular ángulo en el análisis de las tareas y sus contingencias, debido a la variabilidad de sus condiciones y la incertidumbre que esto produce, que son indefectiblemente identificadas por la mayoría de los agentes de la comunidad escolar como de *posibilidad de que se produzcan situaciones peligrosas no controlables*. Pero... ¿y si utilizáramos el propio entorno escolar como marco para esas actividades?. Se trata de un entorno conocido, habitual, que puede llegar a ofrecer a profesores y alumnos un grado de seguridad y confianza mayor que el propio medio natural.

3.3. Implicaciones didácticas y organizativas.

La metodología que utilizaremos estará basada en el constructivismo, para mantener la coherencia en los principios básicos del diseño curricular prescriptivo.

Está diseñada en función de la perspectiva de actitudes deseables en el siguiente perfil de alumno:

- Un alumno reflexivo con mayor conocimiento de sí mismo, de su entorno, del proceso del resultado de sus acciones.

- Colaborador y cooperador en todos los ámbitos de su vida.
- Capaz de comprender los objetivos de la propuesta concreta y aplicarlos en su vida diaria.
- Autónomo.
- Crítico.
- Descubridor.
- Respetuoso con la normativa que él mismo ha contribuido a consensuar.

De la metodología aplicada a las actividades en el medio natural que hemos contemplado en nuestra propuesta, se desprenden las siguientes características:

- Permiten a los alumnos sentirse protagonistas, dueños de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, asiendo las riendas de este proceso.
- Gracias a la búsqueda de objetivos meramente educativos, relacionados con valores y actitudes, se acercan a la consecución de habilidades técnicas y al deseo de implicarse a niveles de práctica de umbrales más altos y también más bajos.
- Estas actividades permiten ser evaluadas de muy diferentes formas y modos.
- Son susceptibles de ser tratadas de forma individual, sin requisitos de colaboración muy elevados y de forma grupal con la colaboración necesaria.
- Acercan las nuevas tecnologías a los alumnos, facilitando el manejo y dominio de elementos complejos.
- Otorgan la posibilidad de incardinar diferentes momentos pedagógicos, uniendo las actividades escolares con las realizadas por el individuo fuera del entorno escolar.
- Dispensan la virtud de trabajar en los más diversos entornos físicos de aprendizaje (acuáticos, aéreos y terrestres), en los diferentes planos del mismo (horizontal y vertical) y en diversas alturas (subterráneas, bajas, medias, altas, etc.)

- De igual modo, generan todo un calidoscopio de posibilidades de acción dentro del propio centro, apropiándose de lugares no habituales de práctica. También ponen en juego entornos próximos a los centros.
- Con la evolución de este tipo de prácticas, se generan instalaciones específicas, que permiten acercarse e imitar en los centros de enseñanza el entorno natural, como son: la construcción de rocódromos, de circuitos permanentes de orientación, etc.
- Abren nuevas posibilidades en el uso del material, favoreciendo la creación del mismo, la adaptación de los diversos materiales genéricos, y el descubrimiento de artilugios nuevos.

3.4. Evaluación.

La evaluación debe incluir todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y no sólo centrarse en el control del rendimiento.

El modelo de evaluación que proponemos en este diseño didáctico va a abarcar todo el conjunto de factores educativos que inciden, no sólo en la educación integral de los sujetos, sino también en el conjunto de todos los elementos que forman parte del proceso educativo (profesorado, programa, recursos...)

Consideramos que la evaluación educativa completa debe fundamentarse en las siguientes características:

- **Continuidad:** Debe estar integrada dentro de la práctica diaria del proceso de enseñanza-aprendizaje, no pudiéndose dar nunca el carácter de terminal. La característica de la evaluación continua es que en todo momento interviene la retroalimentación.
- **Personalización:** Atiende a las características individuales de cada alumno.
- **Diferenciación:** Debe dar un sentido de globalidad, atendiendo a todas y cada una de las áreas y valorando todos los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Integradora:** La evaluación no es la suma de todas las partes. Se debe considerar como el desarrollo de las capacidades generales que se pretende sean adquiridas.

- **Multilateral:** Debe tenerse presente en todo el proceso. El origen parcial de una sola fuente sería una evaluación incompleta.

En ellas nos hemos basado para concretar la evaluación de nuestra propuesta, que desarrollaremos posteriormente.

Concretamente, se contemplan dos variantes en el caso de nuestra propuesta:

- Cuestionario para los alumnos colaboradores en el proyecto: Tiene por objeto validar el proceso y calibrar sus vivencias y sensaciones a lo largo del trabajo desarrollado (Ver anexo).
- Realización de un pequeño diario y entrevistas aleatorias para los alumnos y alumnas que realizarán la actividad como senderistas. Estos diarios y entrevistas serán diseñados por el departamento de Educación Física, con objeto de adaptarlos a los diferentes grupos y niveles.

4.- Definición de la propuesta

Pretendíamos y hemos llevado a cabo el **diseño y realización de rutas balizadas de senderismo activo en el espacio físico de nuestro centro**: el I. E.S. “AL-QÁZERES”. Estos senderos son las vías a través de las cuales hemos intentado **evaluar las condiciones de ese espacio físico** en cuanto a 4 aspectos básicos que hacen de éste un lugar más o menos habitable:

- SALUBRIDAD
- ECOLOGÍA
- SEGURIDAD
- ADAPTACIÓN A COLECTIVOS ESPECIALES

→ Los alumnos y alumnas que los han diseñado han conseguido, a través de un trabajo de exploración y análisis, **una visión fiable y operativa de las condiciones actuales en las que se encuentra el centro, acrecentando considerablemente su nivel de implicación en la mejora de esas condiciones, así como un formato de actividad estimulante y concienciadora para sus compañeros y compañeras de la ESO.**

→ Los alumnos y alumnas que recorren como senderistas esas vías **descubren un “más allá” en su entorno, percibiendo sucesos y situaciones que les afectan, y entrando también, desde usuarios, en una dinámica de cambio hacia una condición de reivindicadores o accionistas de su centro escolar.**

Cada uno de estos senderos responde temáticamente a uno de los cuatro ámbitos de estudio planteados y conduce al caminante por el estado en que, atendiendo a ese ámbito y mediante la información contenida en las balizas que articulan cada sendero, se encuentra el centro en la actualidad. Así mismo, informa o alecciona sobre las posibles alternativas de mejora a acometer por parte de la Comunidad Escolar.

En cuanto a los aspectos funcionales más importantes del proceso tenemos:

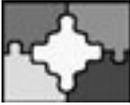
PUNTOS DE OBSERVACIÓN

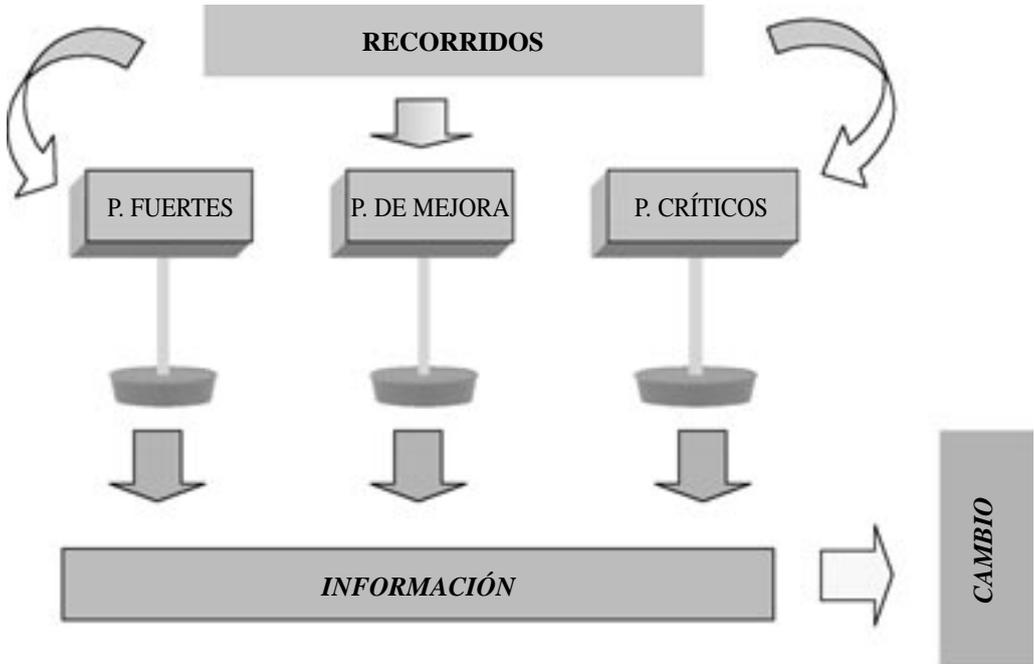
Son el verdadero esqueleto del sendero. Dan información gráfica y escrita sobre la situación, suceso o problema objeto de la observación. Intentamos que estos puntos

generen o inciten a la reflexión y el debate dentro del marco del tema característico de cada ruta.

RUTAS

Las rutas de senderismo activo que hemos diseñado responden, como hemos mencionado anteriormente, a la necesidad de información, reflexión y articulación de soluciones y alternativas específicas en cuanto a un tema determinado. Están articuladas en torno a las balizas (puntos de observación) y desarrollan un recorrido más o menos extenso por el centro educativo.

SÍMBOLO	RUTA	PUNTOS
	Ruta “centro saludable”. Nos muestra y da a conocer el centro en aspectos como la higiene, la limpieza, las dotaciones sanitarias, contenedores, papeleras, reciclaje de papel, vidrio, etc., ventilación, zonas de fumadores restringidas, luminosidad, emanaciones tóxicas de talleres y calderas, sistema de prevención de incendios, salidas de emergencia y evacuación, etc.	 <p>Punto fuerte: detalles estéticos arquitectónicos, morfológicos o ambientales que conviene conservar y potenciar en el centro y sus instalaciones.</p>
	Ruta “centro para todos”. Nos enseña el estado del centro en cuanto a su nivel integrador para todos los usuarios, barreras arquitectónicas, adaptación de instalaciones como aulas y sanitarios, existencia de mobiliario adaptado, etc.	 <p>Puntos de mejora, o detalles que conviene mejorar dado su deterioro, insuficiente cantidad o escasa integración en el entorno general.</p>
	Ruta “centro seguro”. Evalúa las condiciones de seguridad en cuanto a la construcción y su estado, zonas de posible peligro de desprendimiento o rotura, desperfectos, señalización vial dentro del centro y en los alrededores, estado de estructuras como vallas, barandillas, escaleras, tejados, etc.	 <p>Puntos críticos, o detalles que urge crear, construir, instalar, adquirir o modificar radicalmente, dada su inexistencia, insalubridad o constitución como barrera arquitectónica.</p>
	Ruta “centro verde”. Analiza las condiciones medioambientales del centro en aspectos como el impacto ambiental. Así mismo, localiza los puntos y detalles que pueden optimizarse para educar en el medio ambiente; zonas verdes y jardines, plantas, etc.	



Cuadro 3. *Las rutas como generadoras de cambio.*

Como se puede deducir, es una propuesta que incita a la conquista del entorno escolar por parte de sus legítimos propietarios. Ofrecemos un sistema que hace interaccionar:

- El juego de exploración.
- La detección de puntos de interés.
- La práctica del senderismo.
- La implicación y participación en la resolución de problemas que afectan al colectivo.

Pensamos que lo que realmente puede habilitarnos para el juicio y la crítica es precisamente la implicación y la participación. Desde esta premisa, hemos intentado en todo momento concienciar al grupo de que hay que disponer de un aval a la hora de cuestionar ciertas realidades, ese aval es la actitud cooperativa y de participación.

A lo largo de todo el proceso, se ha establecido además una relación entre los diseñadores de los senderos y los senderistas o participantes en la actividad lo cual ha

permitido un feed-back constante. Esto, a su vez, o al menos es nuestra intención, provocará, a través del conocimiento, un moldeado progresivo en las actitudes de los alumnos y alumnas hacia el centro donde cursan sus estudios.

Como veremos en la posterior exposición de todo el proceso donde se desglosan todas sus fases, hemos intentado -y creemos que hemos obtenido resultados interesantes-, integrar en una propuesta única las prácticas en el medio natural con la potenciación de un compromiso y unas actitudes deseables en nuestros alumnos y alumnas, mediante un contenido sencillo como es la acción de caminar, recurriendo y tratando de potenciar capacidades básicas como la percepción espacial, las relaciones causales, la observación crítica o el diseño de alternativas creativas.

Nos sentimos, además, plenamente satisfechos del trabajo realizado por los alumnos y alumnas del *Ciclo Formativo de Grado Medio de Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural*, que se imparte en nuestro centro. Ellos, con nuestra orientación, han sido los artífices del trabajo y a ellos hemos de deber las futuras mejoras que -desde ahora- empiecen a operarse en el Instituto en esos cuatro aspectos y en otros que puedan derivarse de este trabajo.

A partir de ahora, se desarrollan en este trabajo aspectos como los objetivos planteados y su relación con los de Etapa y Área, la potencialidad para el desarrollo de áreas transversales, las características e implicaciones didácticas o las fases que componen su desarrollo práctico.

4.1. Objetivos.

4.1.1. Relación entre los objetivos generales del área de educación física y los objetivos generales de etapa.

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
<p>1. Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de la calidad de vida y de salud.</p>	<p>E. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.</p>
	<p>I. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo, como elemento determinante de la calidad de vida.</p>
	<p>L. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el de llevar una vida sana.</p>

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
<p>4. Ser consecuentes con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para su salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.</p>	<p>E. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.</p>
	<p>G. Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.</p>
	<p>I. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo, como elemento determinante de la calidad de vida.</p>
	<p>L. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el de llevar una vida sana.</p>

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
<p>5. Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado en actividades físicas y deportivas, desarrollando actitudes de cooperación y respeto, valorando los aspectos de relación que tienen las actividades físicas y reconociendo como valor cultural propio los deportes y juegos autóctonos que le vinculan a su comunidad.</p>	<p>F. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales sociales.</p>
	<p>G. Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.</p>

4.1.2. Objetivos específicos a conseguir en la puesta en práctica del trabajo.

1. Utilizar el centro como vía para desarrollar actividades del medio natural, contribuyendo a la mejora de su calidad de vida.
2. Fomentar el espíritu crítico ante los problemas existentes y aportar soluciones a los mismos.
3. Contribuir a la conservación y mantenimiento del centro, siendo conscientes de su actuación individual y colectiva.
4. Participar de forma activa en las actividades planteadas, mostrando actitudes de cooperación y respeto.
5. Sensibilizar ante la necesidad de adaptaciones, para que personas con discapacidad puedan tener una mayor autonomía y calidad de vida.
6. Valorar el trabajo en grupo y las relaciones interpersonales como medio más efectivo de resolución de problemas y desarrollo personal.

4.1.3. Relación entre los objetivos específicos de la puesta en práctica del trabajo y los objetivos generales de área.

OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA
<p>1. Conocer y valorar los efectos que tiene la práctica habitual y sistemática de actividades físicas en su desarrollo personal y en la mejora de la calidad de vida y de salud.</p>	<p>1. Utilizar el centro como vía para desarrollar actividades del medio natural, contribuyendo a la mejora de su calidad de vida.</p>
	<p>5. Sensibilizar ante la necesidad de adaptaciones, para que personas con discapacidad puedan tener una mayor autonomía y calidad de vida.</p>
	<p>6. Valorar el trabajo en grupo y las relaciones interpersonales como medio más efectivo de resolución de problemas y desarrollo personal.</p>
<p>4. Ser consecuentes con el conocimiento del cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica ante las prácticas que tienen efectos negativos para su salud individual y colectiva, respetando el medio ambiente y favoreciendo su conservación.</p>	<p>2. Fomentar el espíritu crítico ante los problemas existentes y aportar soluciones a los mismos.</p>
	<p>3. Contribuir a la conservación y mantenimiento del centro, siendo conscientes de su actuación individual y colectiva.</p>
<p>5. Participar, con independencia del nivel de destreza alcanzado en actividades físicas y deportivas, desarrollando actitudes de cooperación y respeto, valorando los aspectos de relación que tienen las actividades físicas y reconociendo como valor cultural propio los deportes y juegos autóctonos que le vinculan a su comunidad.</p>	<p>4. Participar de forma activa en las actividades planteadas, mostrando actitudes de cooperación y respeto.</p>
	<p>6. Valorar el trabajo en grupo y las relaciones interpersonales, como medio más efectivo de resolución de problemas y desarrollo personal.</p>

4.1.4. Objetivos específicos a conseguir en la elaboración del trabajo.

1. Despertar el interés por ser partícipes de su propio aprendizaje, obteniendo y elaborando información de forma autónoma.
2. Fomentar las relaciones personales, favoreciendo actitudes tolerantes ante los diferentes opiniones entendidas como valores de progreso y desarrollo.
3. Conocer el alcance de las actuaciones propias y del resto de la comunidad educativa sobre el medio y contribuyendo a su defensa y conservación.
4. Cooperar y colaborar para que, mediante un espíritu constructivista, aporten soluciones a los diferentes problemas, que incidan en una mayor calidad y seguridad de su centro.
5. Rechazar cualquier tipo de discriminación social e ideológica y contribuir a la integración de todos los alumnos.
6. Conocer y comprender los beneficios que se derivan de una actividad física como el senderismo en el desarrollo integral, la salud y la interacción con el medio de las personas.

4.1.5. Relación entre los objetivos específicos de la elaboración del trabajo y los objetivos generales de etapa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ELABORACIÓN	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
1. Despertar el interés por ser partícipes de su propio aprendizaje, obteniendo y elaborando información de forma autónoma.	C. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
	E. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ELABORACIÓN	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
<p>2. Fomentar las relaciones personales, favoreciendo actitudes tolerantes ante las diferentes opiniones, entendidas como valores de progreso y desarrollo.</p>	<p>F. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales o sociales.</p>
<p>3. Conocer el alcance de las actuaciones propias y del resto de la comunidad educativa sobre el medio, contribuyendo a su defensa y conservación.</p>	<p>I. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.</p>
<p>4. Cooperar y colaborar para que, mediante un espíritu constructivista, aporten soluciones a los diferentes problemas, que incidan en una mayor calidad y seguridad de su centro.</p>	<p>I. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo, como elemento determinante de la calidad de vida.</p>
<p>5. Rechazar cualquier tipo de discriminación social e ideológica y contribuir a la integración de todos los alumnos.</p>	<p>F. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo, clase social, creencias y otras características individuales o sociales.</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ELABORACIÓN	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA
<p>6. Conocer y comprender los beneficios que tiene una actividad física como el senderismo en el desarrollo integral, la salud y la interacción con el medio de las personas.</p>	<p>L. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el llevar una vida sana.</p>

4.2. Metodología.

Nuestra línea de trabajo está decididamente adscrita al desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje activos y productivos desde la cooperación y la participación. De nada nos sirve la reproducción de modelos en actividades donde el carácter exploratorio y la creatividad presiden la mayoría de las tareas. Los alumnos y las alumnas han de adueñarse del proceso, regulándolo mediante normas, ritmos y códigos específicos.

Nuestro rol como docentes ha residido en la coordinación y orientación del plan, sirviendo además de nexo entre el grupo de alumnos y el equipo directivo. No olvidemos que hemos “colonizado” espacios tradicionalmente vetados para el área de Educación Física y ha sido conveniente negociar algunos aspectos con anterioridad. Nuestro trabajo ha sido el de animar, sugerir, estimular, canalizar, orientar y dinamizar el proceso, siempre *al lado y detrás*, nunca *encima o delante*.

Dada la escasez aspectos de tipo conceptual, no existen procesos reproductivos con lo que los alumnos se someten a la dictadura de su propio instinto y sus capacidades críticas y creativas, esto deriva hacia ambientes ideales de trabajo y rebaja considerablemente las tradicionales panorámicas en la relación docente-discente.

Los conocimientos que se generan tienen su significatividad en la articulación de soluciones o vías de solución. No se han convertido en expertos en seguridad activa o eliminación de barreras arquitectónicas, pero sí han obtenido grandes cantidades de información a través de diversos canales y por sus propios medios, que pueden utilizar en beneficio de todos, e incorporar a su bagaje personal. Esto hará de ellos personas

algo más comprometidas con lo que les rodea. Es como si pusiéramos el rendimiento conceptual a disposición del crecimiento en las actitudes deseables.

Se trata de un modelo de trabajo en el que los alumnos enseguida se hacen con el control y así lo sienten y lo manifiestan, tomando parte activa en las decisiones y acomodando las diferentes velocidades que en ellos mismos se operan. Es un grupo homogéneo en los intereses, pero heterogéneo en las capacidades y en los ritmos, de esto se dieron cuenta desde el principio, de tal manera que la práctica totalidad de las decisiones y las asignaciones de tareas las tomaron ellos, conscientes de los diferentes roles que existían en el grupo.

Independientemente del resultado, esta experiencia ha supuesto una gran deslocalización de los papeles, desde el momento en que los alumnos rigen el proceso y nosotros somos un referente de ayuda y coordinación. Esto nos ha ayudado a entenderles y a extraer de ellos sus potencialidades, en muchas ocasiones ocultas bajo otras capas de su personalidad y comportamiento, mucho más superficiales.

5.- Fases del desarrollo práctico

5.1. Captación del grupo colaborador y exposición de la idea.

Una vez perfilado el camino a seguir y los sucesivos pasos, reunimos a los grupos del ciclo Formativo de Grado Medio de *Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural*, con objeto de exponerles nuestra idea y solicitar su colaboración.

Se trata de un grupo con intereses comunes y con un nivel de cohesión bastante aceptable, teniendo en cuenta que llevan trabajando juntos menos de dos meses. Conseguimos “enamorarles” rápidamente, dadas las características de la labor a realizar, muy en concordancia con algunos de los contenidos curriculares de los estudios que cursan. Aspectos como la realización de planos y el diseño de recorridos de senderismo con el aliciente de que éstos iban a ser realizados en el propio entorno del centro, despertaron rápidamente su interés.



Captación de alumnos y reparto de tareas.

En esta reunión inicial se establecieron, mediante la formación de grupos de trabajo, las tareas a realizar por cada uno, así como las estrategias, espacios de tiempo y acopio de documentación y materiales para poder realizarlas.

El ambiente era y ha sido realmente positivo y en todo momento ha reinado un espíritu de cooperación hacia objetivos y metas comunes. No olvidemos que estamos trabajando en una dinámica y sobre unos planteamientos donde rápidamente se vislumbran los primeros logros, lo cual, evidentemente, supone una motivación fuerte.

5.2. Recorridos de exploración y reconocimiento de espacios para la localización de puntos.

Una vez compuestos los grupos de trabajo, procedimos a la asignación de primeras tareas a realizar por cada uno, y que pueden desglosarse en los siguientes elementos:

- Asignación de la ruta a diseñar por cada grupo. Nueva exposición de los elementos relativos al ámbito o área temática de cada ruta. Fijación de estándares para la localización de puntos.
- Recordatorio de las tipologías de puntos a localizar.
- Entrega de **fichas de localización** y reconocimiento de puntos para su interpretación y cumplimentación.
- Fijación del orden en el reconocimiento de los diferentes espacios para la localización de puntos.



Localización y reconocimiento de puntos.

5.3. Selección definitiva de puntos.

Una vez realizados por parte de cada grupo los recorridos de exploración y reconocimiento de los diferentes espacios, donde se localizaron gran cantidad de puntos con las condiciones necesarias para constituirse en baliza, cada grupo realizó una selección de entre 12 y 15 puntos definitivos entre las tres categorías fijadas al comienzo (*puntos fuertes*, *puntos de mejora* y *puntos críticos*). Se orientó la selección de puntos atendiendo a los siguientes factores:

- Evidencia y representatividad de la situación o suceso plasmado en ese punto. Esa situación debe ser ostensible y dar acceso a una reflexión sobre un problema o situación determinada que, a la vez, conecta directamente con el área de la Ruta.
- Buen encuadre en cuanto a la morfología del punto. No debemos dejar lugar a dudas sobre el carácter del punto; un punto crítico no ha de dar lugar a matizaciones ni justificaciones, así como un punto fuerte representa un acierto rotundo.
- Distribución de los puntos tendente a organizar posteriormente un recorrido homogéneo que cubra todo el conjunto de los diferentes espacios del Centro.
- Desestimación de puntos críticos que representen situaciones o sucesos excesivamente eventuales que pudieran desaparecer al cabo de unas horas o al día siguiente.



Localización y fotografiado de puntos.

5.4. Fotografiado de los puntos.

Una vez realizada la selección definitiva de los puntos que compondrían cada Ruta, comenzamos a fotografiar, con ayuda de una cámara digital, los entornos y localizaciones exactas de cada uno. Estas fotografías formarían parte importante de la baliza que informa y motiva a la reflexión en ese punto determinado, para lo cual se propusieron las siguientes orientaciones:

- Encuadre óptimo para representar exactamente el problema, suceso o situación.
- Si el punto ha de representar un área amplia o un recinto completo, elegir el ángulo y la vista idóneos para una interpretación sencilla y completa por parte del senderista.
- Rechazar elementos distorsionantes o que pudieran producir interferencias en la correcta interpretación de la imagen.

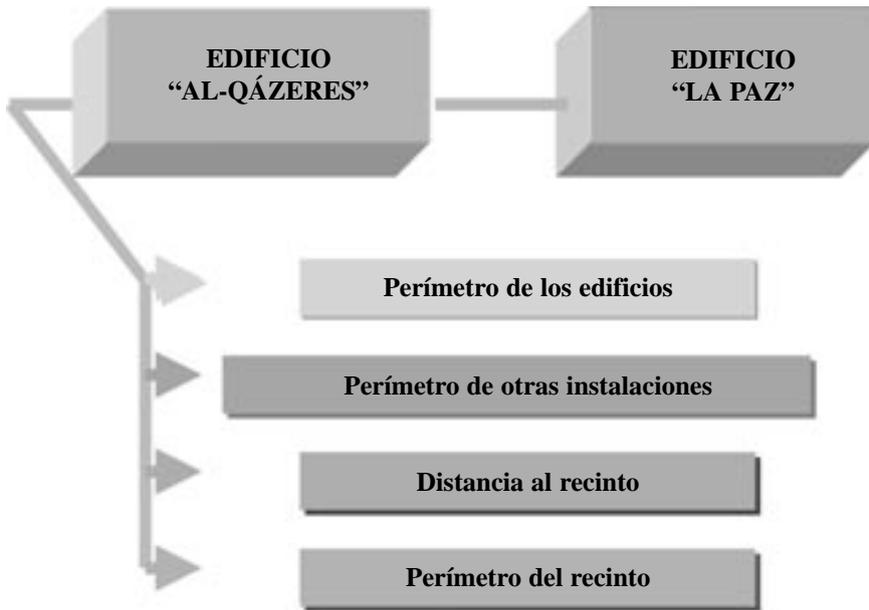
5.5. Confección de los planos y localización de los puntos/balizas.

Una vez seleccionados los diferentes puntos críticos, fuertes y de mejora en cada Ruta y realizadas las correspondientes fotografías, procedimos a la confección de los diferentes planos-guía, para poder plasmar en ellos las Rutas, con sus correspondientes balizas.

Para la elaboración de los planos, dimos los siguientes pasos:

- **Medición y talonamiento de los espacios.** Para ello, se fijó un orden en el trabajo ya que recientemente, el centro dispone, como anexo, de las instalaciones de un antiguo colegio de educación primaria. Los dos recintos se encuentran cercanos, pero son totalmente independientes en lo referente a sus respectivos espacios físicos.
- **Cálculo de la escala.** Se fijó una escala de trabajo de 1:600 para conseguir un encuadre óptimo de cada plano en un formato DIN A-4 y obtener una representación donde detalles y contorno no ofrecieran dudas.
- **Trazado de los planos** en papel, según las mediciones obtenidas. Para esto, se ha utilizado el programa de diseño asistido AUTO CAD 14. Obtuvimos así un plano de interpretación clara y sencilla (Ver anexos).

- **Ubicación de los puntos en el plano.** Mediante signos convencionales comúnmente acordados, plasmamos en los planos toda la información referida a la interpretación de éstos, así como los puntos que articulan la elaboración de las rutas, donde posteriormente irán situadas las balizas.



Cuadro 4. *Protocolo para la confección de los planos.*



Mediciones y cálculo de la escala.



Cuadro 5. Simbología de los planos.

5.6. Trazado de las rutas.

Para el trazado de las cuatro rutas con sus respectivas balizas, se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- Articular desplazamientos más o menos prolongados entre balizas contiguas en el orden, con objeto de conseguir recorridos totales lo más largos posibles, lo cual daba como resultado un sendero de al menos 2 kms. aproximadamente.
- Ordenar las balizas alternando las categorías de punto fuerte, punto de mejora y punto crítico, para dar consistencia y objetividad en el análisis que el senderista va construyendo durante la ruta.
- Jugar con los ambientes *dentro-fuera, arriba-abajo*, etc.

5.7. Fabricación e instalación de las balizas.

Una de las sesiones de trabajo estuvo exclusivamente orientada hacia la elección del tipo de balizas informativas a instalar en los diferentes puntos de observación. En esta

sesión se intentaron conjugar todos los bocetos propuestos en uno definitivo que pudiera contener toda la información necesaria para una interpretación lo más didáctica y aleccionadora posible.

Se llegó al siguiente resultado¹:

RUTA		Nº de la baliza	Tipo de punto	Logo de la ruta
LOCALIZACIÓN		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FOTO		LOCALIZACIÓN EN EL PLANO		
DESCRIPCIÓN		COMENTARIOS		

Cuadro 6. Esquema del diseño de la baliza.

Sobre este modelo, pensamos en un soporte sólido para poder ubicar la baliza en su sitio con garantías, dado que éste podía estar a ras de suelo, elevado, fijado en una pared, sobre un pivote, etc., y, además, muchas de ellas debían situarse a la intemperie, con lo cual, además del soporte sólido, debíamos buscar una protección.

5.8. Recorridos de comprobación y validación.

Una vez colocadas todas las balizas en su lugar, creímos conveniente recorrer nosotros mismos los cuatro itinerarios, con el fin de comprobar sobre el terreno todos

¹ Diseño definitivo de la baliza en los Anexos.

los detalles de instalación, representación y concordancia entre la información contenida en los planos-guía y la realidad. Encontramos los siguientes desajustes, que pudimos solucionar antes de lanzar la actividad:

- Algunas balizas no estaban situadas en el lugar exacto para donde podían representar mejor el punto de observación y reflexión.
- En un recorrido, tuvimos que reorganizar el orden de las balizas, para conseguir algo más de longitud total.

Para la realización de estas validaciones, propusimos a los diferentes grupos de trabajo que realizaran el recorrido de validación de un sendero diferente al que ellos habían preparado, con objeto de dar mayor objetividad a las comprobaciones.

Una vez realizados estos recorridos, pudimos al fin validar todo el trabajo, a la espera de que sea realizado por grupos de alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.

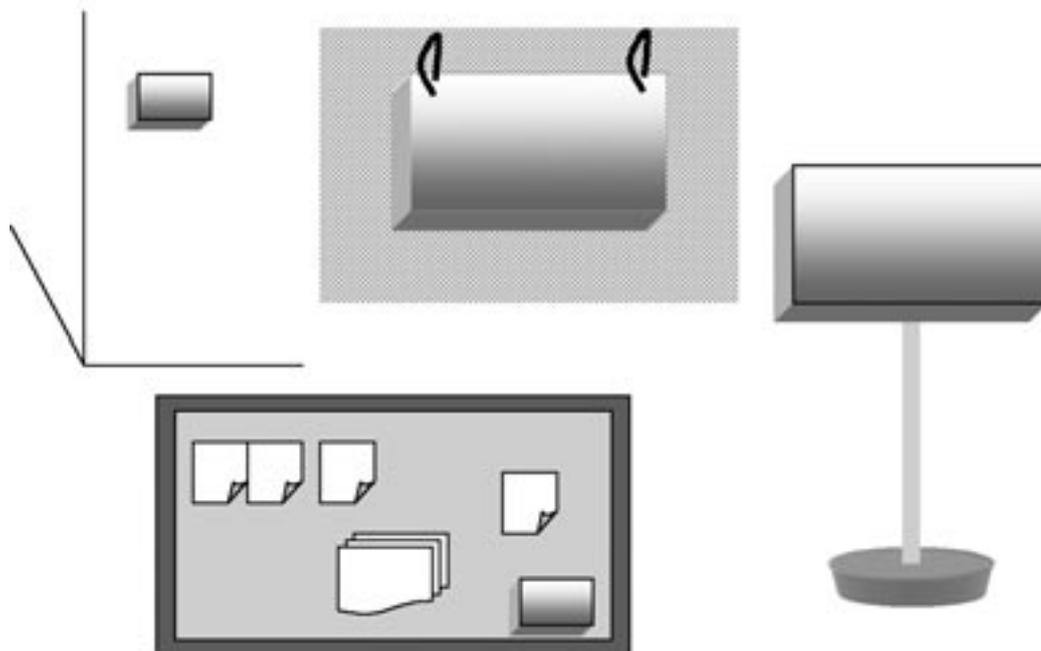


Cuadro 7. *Proceso de fabricación de las balizas.*

Después de una lluvia de ideas, adoptamos una base de "tablé" y una protección de acetato sujeta con pinzas.

Así pues, una vez diseñadas las balizas, las pegamos sobre el soporte de madera y luego superponemos el acetato y las pinzas.

En las distintas ubicaciones, elegimos diferentes tipos de fijación de la baliza, dependiendo del soporte físico y de la altura sobre el suelo a la que debíamos colocar cada una, de tal manera que fuesen fácilmente localizables e interpretables por el senderista.



Cuadro 8. *Distintas ubicaciones de las balizas.*

6.- Evaluación

Aunque se ha tratado este aspecto en el apartado 3.4, nos parece interesante exponer algunas ideas más específicas, referidas a dos dimensiones en el proceso de evaluación dentro o desde nuestra propuesta:

- La evaluación funcional de los engranajes que han intervenido en la realización del trabajo. Estaríamos hablando aquí de la recepción de un feed-back simultáneo, paralelo a todas las actuaciones que se han llevado a cabo. Las formas de recibir esa información han sido varias, algunas aleatorias y otras más específicas.

Hemos venido realizando observaciones a través de nuestra labor coordinativa y orientadora, corrigiendo o modificando a partir de éstas, aquellos aspectos donde se presentaban problemas.

Así mismo se han realizado reuniones y debates al final de cada sesión de con objeto de analizar y revisar la marcha del proceso. En estas reuniones se han analizado los problemas o complicaciones previstos y no previstos y se les ha intentado dar solución.

Al tratarse de un modelo eminentemente procedimental en su desarrollo, se han ido aplicando unos criterios de calidad intrínsecos, sin una planificación específica, hemos ido mejorando todo el proceso sencillamente hablando entre nosotros, respetando las diferentes ideas y puntos de vista, e intentando funcionar **como grupo**. No olvidemos que una de las dimensiones del trabajo es evaluar la calidad del centro en aspectos básicos, es decir: nos hemos convertido durante unas semanas en evaluadores; ¿Qué hubiera sido de nosotros si hubiéramos evaluado nuestras propias acciones constantemente?

Por otra parte, se diseñó un cuestionario para cumplimentar por parte del grupo colaborador (ver Anexo), con objeto de medir algo más cuantitativamente el grado de interacción de los alumnos y alumnas que han participado en la confección del trabajo.

- La segunda dimensión es la referida a la evaluación de los grupos de alumnos y alumnas que disfruten de esta propuesta como senderistas activos. Creemos que es

labor conjunta del departamento de educación física del centro diseñar las herramientas necesarias. Para ello, ahí van algunas pautas:

- Atender especialmente a los aspectos actitudinales y procedimentales.
- Observar especialmente el factor vivencial que manifiestan los alumnos y alumnas durante las observaciones y la recepción de la información a través de las balizas.
- Utilizar el diario o incluso la entrevista como instrumentos de medida. Si usamos cuestionarios que sean abiertos y que planteen cuestiones referidas tanto a conocimientos y acciones como a sensaciones y vivencias.

No se trata de una propuesta donde los participantes, aún recibiendo gran cantidad de información, han de fijar elevados niveles de datos y conceptos, se trata básicamente de contribuir al moldeado de actitudes y posiciones deseables. Esto nos lleva a buscar información a través de la evaluación que nos oriente sobre cómo los alumnos y alumnas van incorporando a su bagaje personal las vivencias, valores y sensaciones que emanan de la actividad.

7.- Medios y recursos

Para la realización de este trabajo hemos contado con los siguientes elementos humanos, materiales y de infraestructura:

GRUPO

- Dos profesores del ciclo formativo.
- Un alumno de la Facultad de Ciencias del Deporte en prácticas.
- **Un excepcional grupo de alumnos y alumnas comprometidos y entusiastas.**

ESPACIOS

- Aula habitual del grupo colaborador para reuniones de planificación y seguimiento.
- Totalidad del espacio físico del Instituto para el diseño y trazado de senderos, colocación de balizas, etc.

MATERIAL

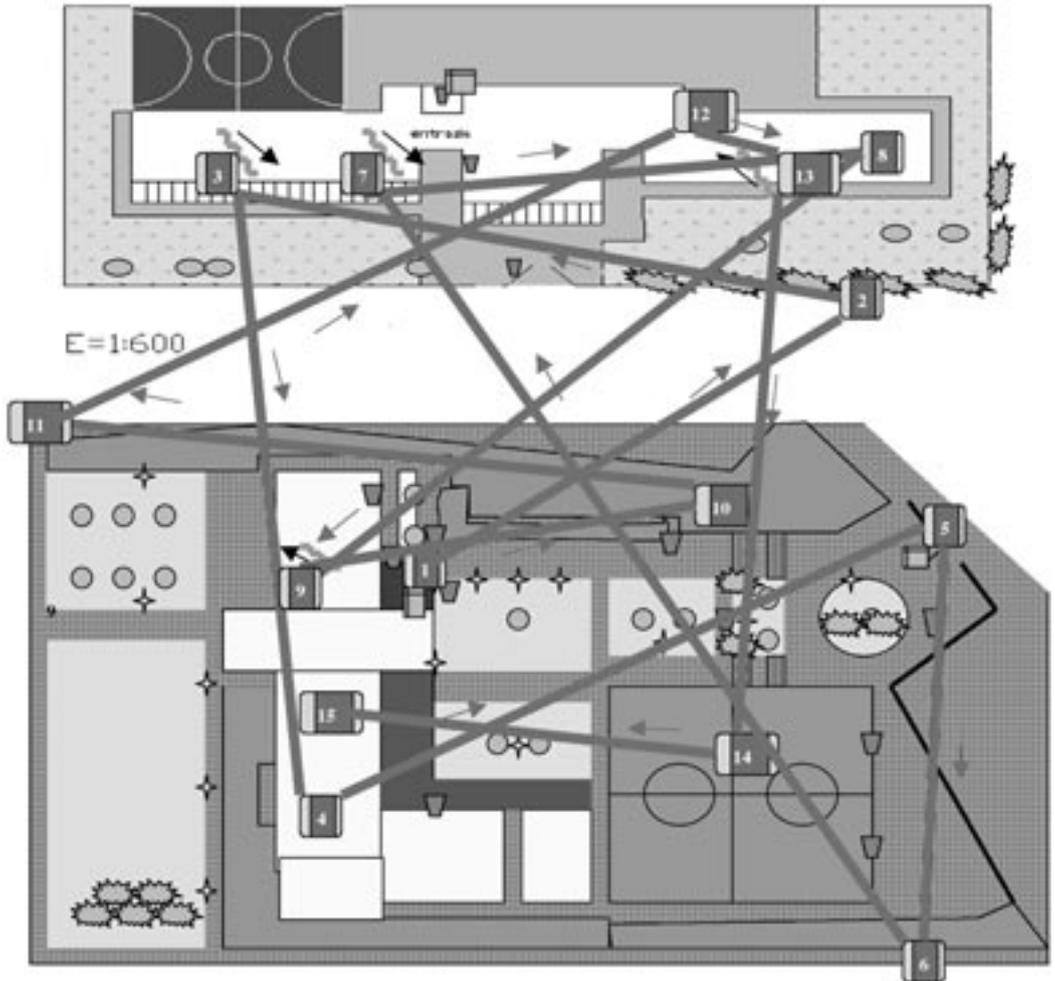
- Cámara fotográfica digital.
- Ordenador tipo PC.
- Diskettes y CDs.
- Cintas métricas.
- Tablé de marquetería.
- Acetatos para transparencias.
- Adhesivos.

... y mucha ilusión

ANEXOS

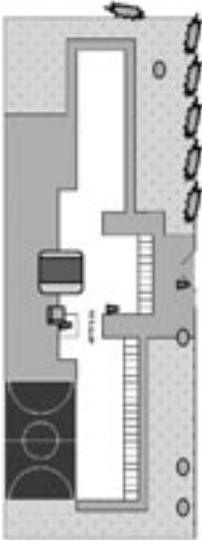
PÁGINA 398 EN BLANCO

Planos y trazado de la Ruta "Centro Saludable"



Ejemplo de ficha de localización de la ruta "Centro Verde"

RUTA: CENTRO VERDE		COMPONENTES DEL GRUPO		CLAVE PF: PUNTO FUERTE PM: P. DE MEJORA PC: P. CRÍTICO
FECHA	DURACIÓN	CARACTERÍSTICAS	CURSO	
TIPO	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS	
		Interior	Mixto	

<p>RUTA CENTRO PARA TODOS</p> <p>LOCALIZACIÓN ENTRADA PRINCIPAL CENTRO DE ABAJO</p>	<p>BALIZA Nº 1</p>  
	<p>PLANO</p>  <p>E=1:600</p>
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>ACCESOS NO ADAPTADOS, TABLÓN EXCESIVAMENTE ALTO PARA USUARIOS EN SILLA DE RUEDAS</p>	<p>COMENTARIO</p> <p>INSTALACIÓN DE ASCENSORES Y RAMPAS DE ACCESO. ADAPTACION DE LA ALTURA DEL TABLÓN DE ANUNCIOS</p>

Cuestionario

Valora tu acuerdo o desacuerdo con las siguientes afirmaciones.

CUESTIÓN	1	2	3	4	5	CUESTIÓN	1	2	3	4	5
El trabajo ha resultado complicado, dada nuestra falta de experiencia anterior.						Creo que a los compañeros/as que hagan las rutas como senderistas, esta actividad les parecerá interesante.					
Ha sido un acierto dividirnos en grupos para distribuir mejor las cargas de trabajo.						Me he sentido bien orientado y respaldado por mis profesores.					
Me he encontrado mejor en las tareas rutinarias (medir, talonar) que en las de carácter más creativo.						A través de esta actividad, se han reforzado mis relaciones con mis compañeros/as.					
He pasado por momentos de desinterés o aburrimiento.						He gozado de libertad de acción y decisión durante el trabajo.					
He visitado espacios del instituto que ni siquiera conocía.						Tengo la sensación de que este trabajo contribuye a la mejora de las condiciones físicas y ambientales del instituto.					
Hubiera incluido el diseño de más rutas para poder trabajar sobre más temas.						El resultado final ha respondido a mis expectativas totalmente.					