

# Comunicación. Experiencia sobre la enseñanza y el aprendizaje del Inglés en Educación Infantil: recursos y actividades en el aula de 5 años

*Gloria Asunción Conde Catena. EEI EL PARQUE*

Esta comunicación es en esencia la exposición de la experiencia personal de esta Maestra de Lengua Extranjera, que sin ser especialista en Educación Infantil, tuvo que introducir la lengua inglesa en la rutina escolar de los niños y niñas del aula de 5 años, debido a la Orden de 10 de Agosto de 2001 de la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura por la que se establece y regula la implantación progresiva de la Lengua Extranjera en el segundo ciclo de Educación Infantil; donde siendo consciente de los indudables y positivos logros que habrán de derivarse de este aprendizaje anticipado de una lengua extranjera, se hace eco de la creciente y más intensa demanda social existente.

En tal punto, a los especialistas de idiomas se nos plantean ciertas cuestiones sobre: metodología, contenidos, recursos y tipología de actividades a utilizar en el aula de infantil, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea positivo tanto para el profesorado como para el alumnado. Por tanto, es fundamental la coordinación del especialista con el tutor/a de la clase, pidiendo información sobre como organiza su clase (rincones, espacios para exposiciones, etc. ), las habilidades que dominan los niños/as (puzón, tijeras, ...), las características del grupo y las individuales que se presenten (refuerzos, adaptaciones, ...), los materiales disponibles, etc.; además de la puesta en común de los temas que se trabajan en el aula así como el contacto con las rutinas y los métodos que utiliza.

En la Orden de 10 de Agosto de 2001, se señala que el objetivo final del Área de Lengua Extranjera debe plantearse como la enseñanza y el aprendizaje para la comunicación, propiciando la competencia comunicativa del alumnado y ofreciéndoles el acercamiento y conocimiento de otras formas culturales. Los objetivos de la lengua extranjera en Educación Infantil dependerán de los contenidos que conforman el Área de Comunicación y Representación, centrándose en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral. Para asegurar la enseñanza de forma integrada de las tres áreas curriculares de Educación Infantil, se tendrán igualmente en cuenta los contenidos de las Áreas de Identidad y Autonomía y Medio Físico y Social.

Los principales objetivos del primer contacto con el inglés son que el niño/a sienta interés por el idioma, por lo que se hace imprescindible la utilización del inglés tanto como se pueda en el aula, puesto que un punto importante a esta edad es que estén expuestos al nuevo idioma el mayor tiempo posible. El alumnado llega a comprender el significado de las palabras y expresiones a través de gestos, movimientos, imágenes y diversas situaciones. Es cierto también que en algunos momentos será más importante que por razones afectivas el niño/a sepa que le entendemos y que pueda expresarse con su profesor/a y compañeros/as en su lengua materna si lo desea. No obstante, cuanto más inglés se utilice en el aula mejor para los niños/as. La traducción no sería más que el último recurso a utilizar, por que se trata de que se deduzca el significado. Sólo en determinados casos la traducción puede considerarse necesaria.

Tal vez se dude de la capacidad de los niños/as tan pequeños para captar todos los contenidos; es decir, expresiones y vocabulario, tanto desde un nivel comprensivo como expresivo. Hay que insistir en ambos niveles por igual pero el interés debe centrarse en ofrecer buenos patrones de entonación, pronunciación y estructuración de frases. Por esta razón debe insistirse particularmente en la discriminación y comprensión auditiva. Resulta fundamental ofrecer buenos patrones lingüísticos, pero debemos ser conscientes de que los niños/as de estas edades no pueden reproducirlos en ocasiones de forma correcta. Cada niño/a decidirá expresarse a un tiempo distinto y esto debe respetarse. Como en el aprendizaje de la lengua materna, se debe otorgar más importancia a la comprensión.

En estas edades, aunque la enseñanza de vocabulario resulta interesante, es lo más cercano y conocido lo que más estimula al niño/a; es decir, partir de un entorno más inmediato, con los saludos que el niño/a utiliza diariamente desde que se levanta, su cuerpo, su familia, su colegio, su cumpleaños o fiestas como las Navidades. El profesor/a de inglés debe hallar el elemento más motivador como recurso, utilizando una de las capacidades más desarrolladas de los niños/as: la fantasía, para introducir personajes reales (niños/as como ellos/as) o imaginarios (osos u otras mascotas, que hablan y viven situaciones cotidianas) con los que el alumnado puede identificarse, lo que propiciará la comprensión del vocabulario y de las expresiones que generará la verdadera comunicación. Así surgirán las expresiones de uso cotidiano en la propia lengua y que, a la vez, permiten establecer el contacto lingüístico y comunicativo en inglés desde el primer momento.

Una parte esencial a esta edad son las rutinas de clase, y con ellas se le da a los niños/as seguridad en el nuevo idioma. Entre las rutinas que podemos establecer en la clase de inglés se encuentran:

- Saludar al profesor/a cuando entra.
- Iniciar la clase con una canción de saludo.
- Despedirse al salir de la clase
- Utilizar como lenguaje cotidiano expresiones como:
  - *Ok, Good, Very Good*, como refuerzo.
  - *Silence please*, para llamar la atención y guardar silencio al inicio de una explicación.
  - *Ok, Ready?*, para señalar el inicio de una actividad.
  - *Sit down*, cuando queremos que se sienten.
  - *Stand up*, para levantarse de sus asientos.
  - *Come here*, cuando queremos que acudan al lugar donde se encuentra el profesor/a.
  - *Go to*, para que se dirijan a algún lugar específico.
  - *Here you are*, cuando entregamos fichas u otro material a los niños/as.
  - *Thank you, thanks*, como respuesta tras un ofrecimiento.
  - *Me*, para llamar la atención del profesor/a.
  - *Toilet please*, para indicar su deseo de ir al aseo.
  - *Water please*, para ir a beber agua.
  - Y todas aquellas expresiones que el profesor/a crea oportuno utilizar en el aula.

Podemos utilizar como otra rutina diaria el nombramiento de un/a responsable “assistant” que se encargue de tareas sencillas tales como repartir las fichas, acompañar a la mascota para que salude a sus compañeros/as, repartir materiales o herramientas necesarias para el desarrollo del trabajo en el aula, etc.

Entre otros recursos a utilizar en el aula tenemos:

- *Canciones, chants*; crean un ambiente agradable para el aprendizaje y tienen mucha repetición, lo que facilita la comprensión y la memorización. Hay unas canciones que se pueden repetir cada

día, otras que aparecen en una Unidad determinada y otras que son específicas para el tema que se trata.

- *Visual aids*, entre las que destacamos los posters, en los que se ofrecen situaciones cotidianas de los personajes; *flashcards*, utilizadas para presentar el vocabulario y para jugar con los niños/as; *big collage de vocabulario*, para cerrar una Unidad Didáctica se confecciona un poster entre toda la clase recortando y pegando dibujos o fotos que estén relacionadas con el vocabulario; *diapositivas y transparencias*, que pueden estar hechas por los propios niños/as para la ilustración de stories.
- *Cuentos*, a esta edad se pueden contar los cuentos tradicionales que todos conocen de su primera lengua. Usando un libro con imágenes se pueden contar estos cuentos en inglés, señalando los dibujos, haciendo gestos y acciones y repitiendo algunas frases a lo largo del cuento. El lenguaje que se utiliza no debe ser excesivamente sencillo ni demasiado complejo. Podemos cambiar el cuentacuentos por un guiñol y hacer partícipes a los niños/as en la historia inventando ellos/as los finales.
- *Utilización de una marioneta*, en el aula para crear diálogos delante de la clase, o entre ésta y los niños/as, e incluso puede ser quien introduzca las palabras del vocabulario o utilice expresiones para llamar la atención, pedir silencio o marcar las rutinas.
- *Franelograma*; es una cortina de franela donde podemos pegar con velcro las láminas de vocabulario, fotografías o dibujos que representen la secuenciación de una story, o cualquier otra utilidad que se le ocurra al profesor/a.
- *Juegos*; estas actividades desarrollan la comprensión oral ya que las instrucciones que va dando el profesor/a son en inglés. Al mismo tiempo los niños/as participan y se divierten mucho. Dentro del término juegos hay toda una gama de actividades lúdicas: juegos con música, juegos en círculo, por parejas o grupos, juegos de tablero, o juegos que incluyen movimiento; estos últimos siguen el método llamado Total Physical Response, donde el profesor/a da una serie de instrucciones y los niños/as responden de manera no verbal realizando acciones o empleando la mímica.

Podemos establecer otras rutinas que, sin ser diarias, están muy relacionadas con la vida del niño/a. Entre ellas podemos destacar:

- *Birthday cake*, el dibujo de una tarta se coloca en clase de manera que cuando sea el cumpleaños de un niño/a se coloque su nombre sobre la tarta y toda la clase cante *Happy birthday*. Al niño/a que festeja se le coloca una corona de cartulina y puede ser nombrado el “assistant” del día.
- *English train*, es un tren con vagones donde se pegan las fotografías de los niños/as y al que se le pueden añadir vagones con dibujos o fotografías que representen algún acontecimiento o festividad que haya sido significativa para la clase.