

**EMIGRACIÓN-INMIGRACIÓN. LA BÚSQUEDA DE UN
FUTURO MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS.**

-GUÍA DEL PROFESOR-

GUÍA DEL PROFESOR

INTRODUCCIÓN

Esta elaboración didáctica (página web) ha sido realizada con el objetivo claro de convertirse en un instrumento útil o recurso pedagógico en el segundo ciclo de ESO y en Bachillerato. El tema seleccionado ha sido el de los movimientos migratorios, el tránsito de las personas de un territorio a otro, movimiento que ha acompañado a la humanidad desde sus orígenes. Las motivaciones que ha tenido y tiene el hombre para desplazarse son múltiples: religiosas, políticas, sociales, económicas... primando éstas últimas en la actualidad, desde las zonas pobres a las ricas.

En el estudio de estos desplazamientos nos vamos a centrar en un territorio que ha sido testigo de la llegada y salida de diferentes culturas y pueblos: España. Nuestro país, hasta los años 70 aproximadamente, por determinadas circunstancias sociales, religiosas y económicas, ha sido un territorio que abandonaban sus pobladores para desplazarse hacia otras zonas buscando aquello que aquí no encontraban o se les negaba. Por el contrario, dentro del contexto europeo occidental, el territorio español ha alcanzado un alto grado de desarrollo transformándose de un país de salida a otro de llegada. Numerosos contingentes de personas abandonan sus países africanos, americanos, europeos y asiáticos en una aventura, la mayoría de las veces muy arriesgada, para encontrar en nuestro país el futuro para ellos y para sus hijos.

El objetivo de esta elaboración didáctica es doble: el conocimiento de la emigración española y de los colectivos de personas que llegan a nuestras fronteras, se instalan y trabajan en nuestro país. Como podremos comprobar, las razones por las que se abandona el territorio en el que uno nace no difieren mucho de las que impulsaron a los españoles a abandonar nuestro territorio.

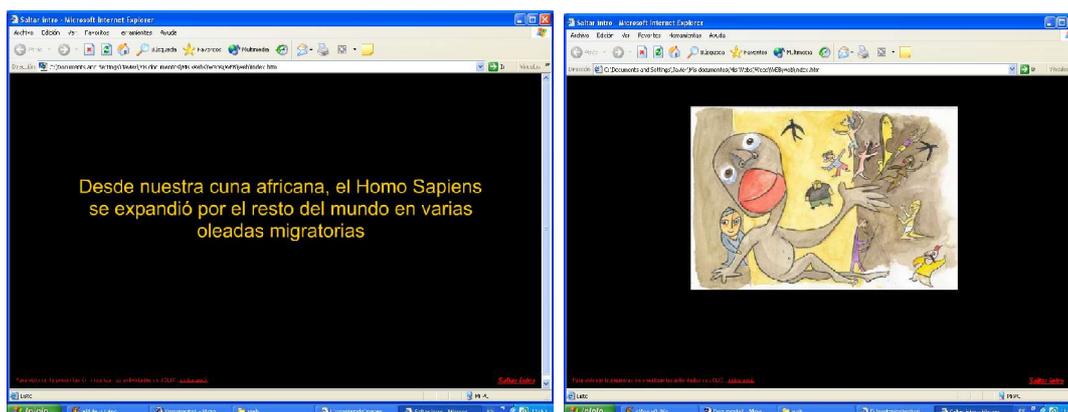
Por lo tanto, el conocimiento de nuestro pasado emigrante tiene que implicar la aceptación de estos nuevos colectivos de personas. Todos nosotros vamos a constituir la sociedad española del futuro, siendo la escuela el marco más adecuado para una sociedad tolerante y solidaria. La convivencia pacífica y el enriquecimiento mutuo deben conducirnos a un país multicultural, siendo la educación uno de los pilares principales para conseguirlo.

PRIMEROS PASOS.

Ya has introducido el disco en el lector de CD Rom. El disco no dispone de arranque automático (autorun), por lo que tendrás que realizar doble clic en el icono [index.htm](#)

PRESENTACIÓN-INTRODUCCIÓN.

En la pantalla se suceden frases e ilustraciones que te van a aproximar al contenido de la página web. No tienes que hacer nada, solamente leer y visionar los dibujos. Ah!, si pulsas **Saltar intro**, accedes ya al índice general de la página.



ÍNDICE GENERAL

Los contenidos los he estructurado en cinco bloques que los puedes observar en el centro de la página, cada uno de ellos con un dibujo diferente para que la navegación te sea más fácil e intuitiva. Desde dentro de cada uno de ellos puedes tener acceso a los demás. En la parte izquierda tienes acceso a otros apartados relacionados con los contenidos.



CONTENIDOS

Los cinco bloques de contenidos tienen una estructura semejante. Junto al dibujo se muestran los diferentes apartados que se incluyen en cada uno de ellos. Tomemos como ejemplo el primero y el cuarto bloque.



TEXTO, TABLAS Y MAPAS.

Cada uno de los apartados contiene uno o varios textos, tablas o mapas que los alumnos deben leer y comprender para realizar las posteriores actividades.



Los iconos que nos vamos a encontrar al final de cada uno de estos apartados son los siguientes:

Al índice

Al hacer clic nos conduce al listado de los diferentes apartados del bloque en el que nos encontramos.



Al hacer clic nos conduce al índice general.



Al hacer clic pasamos a los siguientes apartados sin necesidad de ir al índice del bloque.

ACTIVIDADES.

En cada apartado y después de haber leído y comprendido el texto o tabla correspondiente, encontramos los siguientes iconos o gifs animados:



LÁPIZ Y PAPEL. El fin que tienen estas actividades es que el profesor las imprima y las facilite en formato papel. Los alumnos las realizarán en su cuaderno o en el propio folio. Para resolver algunas de ellas tendrán que acceder a internet. Corresponde al profesor seleccionarlas.



JCLIC, JCLIC, JCLIC, JCLIC. Posiblemente este va a ser el icono preferido de los alumnos. Permite el acceso a múltiples actividades interactivas: encontrar parejas, puzles, completar textos, crucigramas, etc. No olvides que cada actividad tiene un tiempo para completarla y un número de errores máximo. Corresponde nuevamente al profesor seleccionar el tipo de actividad.



PARA SABER MÁS. Este icono permite ampliar los conocimientos o complementar con mayor información determinados aspectos tratados en el apartado.



PRESENTACIONES. Haciendo doble clic puedes visionar las diferentes presentaciones Power Point que van a facilitar la comprensión de los diferentes contenidos.



NAVEGAMOS. Este gif te conduce a una página en la que están recogidas diferentes páginas web muy útiles para realizar algunas de las actividades de **Lápiz y Papel**. Pero no creas que todas son así, algunas son muy entretenidas y tienen muchos gráficos interactivos y dinámicos. Otras son testimonios orales, colecciones de fotografías, gráficos interactivos, etc.



Álbum fotográfico. Mediante este gif tienes acceso a los diferentes dibujos que he utilizado y a colecciones de fotografías relacionadas con los contenidos del correspondiente apartado: Elevada natalidad, situación socioeconómica, vida cotidiana, emigración hacia Europa, etc.



Este icono te ofrece de forma continua información relacionada con el correspondiente apartado. No es interactivo, solamente muestra información.

Espero que te resulte sencilla e interesante esta página web, que aprendas muchas cosas y que tus alumnos adquieran los valores de tolerancia, solidaridad y respeto a lo diferente para vivir en una sociedad libre, pacífica y multicultural.