

Mujeres gitanas superando la exclusión social a través de la educación



Mujeres gitanas superando la exclusión social a través de la educación

Las mujeres gitanas están expresando de muy diferentes formas su propio análisis de la discriminación que padecen, situando la educación como una de las vías más importantes para la superación de su exclusión social y económica. En la investigación que presentamos se parte de la premisa de que la mujer gitana es un sujeto activo dentro de la sociedad y dentro de su comunidad con capacidad de transformar. El papel activo de la mujer gitana se reafirma aún más potenciando una educación para la convivencia entre hombres y mujeres y entre culturas en un plano de igualdad, de diálogo igualitario, en el que todas las voces tengan el mismo valor con la pretensión de llegar a consensos entre todas las partes. Políticas educativas que contemplen también la diferencia cultural pero siempre desde el marco de la igualdad y no desde la homogeneidad; es decir, desde la igualdad de diferencias.

Gypsy women overcoming social exclusion through education

Gypsy women are expressing their own analysis of the discrimination they suffer in very different ways, with education as one of the most vital resources to overcome social and economic exclusion. The research presented is grounded in the premise that gypsy women are active players in society and their communities, endowed with the ability to transform. The active role of gypsy women is even further reaffirmed by reinforcing education for co-existence among men and women, and cultures on the basis of equality and egalitarian dialogue in which each voice is vested with the same value in an aim to reach consensus among all involved parties. These are educational policies that also take up cultural differences, but always from within the framework of equality, not homogeneity; that is, from the equality of differences.

Palabras clave

Absentismo escolar, Diálogo igualitario, Diferencia cultural, Educación, Exclusión, Igualdad de diferencias

Keywords

School absenteeism, Egalitarian dialogue, Cultural difference, Education, Exclusion, Equality of differences

Autoras: Rosa Valls y Adriana Aubert

Artículo: Mujeres gitanas superando la exclusión social a través de la educación

Referencia: Educación Social, núm. 24, pp. 23-34

Dirección profesional: Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Universitat de Barcelona

Introducción

Las rápidas y profundas transformaciones sociales han llevado habitualmente a la marginación de grandes capas de la población. El paso de la sociedad industrial a la sociedad de la información ha hecho que esta marginación tenga un fuerte componente cultural. Los saberes que se priorizan son los académicos y estos, en las formas de vida actuales, están desigualmente distribuidos entre los diferentes sectores de la población según criterios como el de grupo social, género, etnia o edad, a la vez que se van descalificando los saberes de los sectores *marginados*. Se produce, entonces, el efecto Mateo: se da más a quienes más tienen y menos a quienes menos tienen, creándose un círculo cerrado de desigualdad cultural.

Los conocimientos académicos que se han priorizado son los definidos por la cultura mayoritaria hegemonizando las expresiones culturales, de forma que quedan al margen las culturas minoritarias. Históricamente, la cultura gitana ha visto negada su voz dentro del sistema educativo. Esta situación ha derivado en el absentismo y el fracaso escolar de la comunidad gitana. Los índices de absentismo y fracaso escolar entre los niños y las niñas de la comunidad gitana son muy preocupantes. Y si nos centramos, como es el eje del proyecto, en el caso de las niñas y adolescentes gitanas, las cifras aumentan. A largo plazo, este hecho genera que la comunidad gitana en general vea reforzada su exclusión, y que las mujeres gitanas sigan sufriendo una triple discriminación y exclusión social: como mujeres, como gitanas y como mujeres sin titulación académica. En este sentido, las mujeres gitanas se encuentran en una situación aún mucho más desfavorecida que los hombres de la misma etnia.

La mujer gitana es un sujeto activo dentro de la sociedad y dentro de su comunidad con capacidad de transformar

Las mujeres gitanas están expresando de muy diferentes formas el análisis de la marginación que sufren, situando la educación como una de las vías más importantes para la superación de su exclusión social y económica. De forma que se hace pública su reflexión sobre la gran influencia que pueden ejercer en las transformaciones de su comunidad y cómo el acceso a la educación puede contribuir a la superación de su exclusión.

En la investigación que presentamos, parte de la premisa de que la mujer gitana es un sujeto activo dentro de la sociedad y dentro de su comunidad con capacidad de transformar. El papel activo de la mujer gitana se reafirma aún más potenciando una educación para la convivencia entre hombres y mujeres y entre culturas en un plano de igualdad, de diálogo igualitario, en el que todas las voces tengan el mismo valor con la pretensión de llegar a consensos entre todas las



partes. La educación ha de basarse en políticas educativas que generen esta igualdad en todos los ámbitos: cotidiano, social, laboral, político, económico y científico. Políticas educativas que contemplen también la diferencia cultural pero siempre desde el marco de la igualdad y no desde la homogeneidad.

Como veremos más adelante, las niñas y adolescentes, así como las madres y mujeres gitanas, adoptan un papel activo e igualitario durante todo el proceso de investigación para que entre todas podamos plantear prácticas que permitan avanzar en la igualdad de género y el respeto a la identidad que merecemos todas.

El proyecto

*Brudila Callí*¹: *Las mujeres Gitanas contra la exclusión. Superación del Absentismo y fracaso escolar de las niñas adolescentes gitanas*. MTAS– Instituto de la Mujer para el periodo 2001-2004. Dicha investigación está coordinada desde CREA por la Universitat de Barcelona y participan en ella otras universidades del Estado español: Universidad de Almería, Universidad de Zaragoza, EUTES. FPT-Universitat Ramon Llull y Universidad del País Vasco.

Su objetivo principal es encontrar vías para superar el absentismo y el fracaso escolar de las niñas y adolescentes gitanas y hacerlo con la implicación de sus familias y de la comunidad gitana en general, como mecanismo fundamental de transformación de la situación de exclusión en que viven muchas mujeres gitanas. En este sentido, partimos de la premisa, avalada por la experiencia de investigación científica de CREA en el ámbito educativo, de que la escuela sí contribuye a cambiar situaciones de desigualdad.

Objetivos

El proyecto *Brudila Callí* se define según tres objetivos generales y unos objetivos específicos.

Los objetivos generales que pretendemos abarcar con el proyecto son:

- *desarrollar teorías y prácticas para superar la exclusión de las niñas y adolescentes del ámbito educativo, superando al mismo tiempo los problemas*

de convivencia. Se trata de definir a escala teórica y práctica estrategias que aseguren el éxito escolar de las niñas y adolescentes gitanas como mecanismo para dotar a las *futuras* mujeres gitanas de mayor autonomía, tanto dentro como fuera de su comunidad, y que suponga por tanto el fin de su exclusión social y económica. En este sentido, este primer objetivo es el de superar la exclusión y potenciar la convivencia entre hombres y mujeres, sean de la misma cultura o de culturas diferentes.

- *recoger la voz de las mujeres gitanas para definir los factores transformadores que desde los movimientos y organizaciones de mujeres gitanas se están aportando a la educación.* Puesto que partimos de la premisa de que las mujeres gitanas son conscientes de la exclusión social que sufren y de la importancia de la educación para superarla, no tendría demasiado sentido asegurar el éxito de la misma si no se tiene en cuenta los condicionantes y necesidades de estas mujeres. Este proyecto se plantea desde una perspectiva de superación de prácticas y estereotipos obsoletos y desde la implicación activa de las mujeres gitanas, para que sean las protagonistas de su transformación.

- *aportar elementos teóricos sobre cómo posibilitar el diálogo intercultural.* Este grupo solicitante posee una base teórica y práctica muy importante en lo que se refiere a la promoción del diálogo igualitario, sea éste intercultural, intergeneracional...etc. Desde esta perspectiva de un diálogo igualitario se pretende conseguir la igualdad en todos los ámbitos, incluido el de género, respetando la diversidad y en este caso concreto, la participación de todas las mujeres implicadas.

Las hipótesis

Las hipótesis de este proyecto y de su plan de trabajo parte de la premisa que avanzamos anteriormente: *La escuela sí contribuye a cambiar situaciones de desigualdad.*

Nuestra base teórica y nuestra práctica investigadora se basan en esta premisa sobre la posibilidad de transformación de la escuela como medio para el cambio social. En este sentido, la importancia del proyecto reside en esta concepción de la escuela como herramienta de superación de las desigualdades sociales: asegurar que las niñas y adolescentes gitanas no abandonen la escuela es sinónimo de dotar a estas mujeres de un mecanismo de transformación para que, desde una identidad propia, desde su capacidad creadora y transformadora, definan el sentido de cualquier cambio social que quieran experimentar.



Durante mucho tiempo la causalidad del fracaso escolar en el seno de determinados colectivos se ha atribuido a cuestiones individuales (coeficiente intelectual, falta de interés) o a cuestiones ambientales (familia, entorno). Sin embargo, consideramos que éstas son explicaciones simplistas, parciales y estigmatizadoras porque no se tienen en cuenta determinadas variables que implican otro tipo de factores relacionados con ese fracaso escolar. La variable de la que nosotras hemos partido para detectar esos factores es la cultura.

A partir de esta variable es desde donde hemos definido las siguientes hipótesis:

Hipótesis 1: *La escuela tradicional privilegia unos perfiles determinados que reproducen la exclusión social derivada de la pertenencia a un grupo cultural minoritario frente a otro que es hegemónico.*

En este sentido, las familias gitanas no permitirían que sus hijas e hijos abandonasen la escuela si no fuera porque existen motivos, otras preocupaciones, que no pueden reducirse al hecho de casar a sus hijas. Demostrando esta hipótesis definiremos qué factores generales y concretos están influyendo, incluso determinando este absentismo y fracaso escolar de las niñas y adolescentes gitanas y podremos plantear soluciones.

Hipótesis 2: *Las mujeres gitanas han desarrollado a lo largo de la historia y continúan haciéndolo, factores transformadores propios.*

Se trata de abrir un diálogo con las mujeres gitanas para, de alguna manera, identificar esos factores transformadores propios y utilizarlos en este caso. Implicar a las mujeres gitanas en el proyecto, incorporar su experiencia vital y su visión de las cosas, es básico si pretendemos plantear soluciones al problema que nos ocupa. Hacerlo, dejando al margen al colectivo, implicado aumentaría considerablemente las probabilidades de fracaso.

Contrastadas las dos primeras hipótesis, el siguiente paso es definir una guía de buenas prácticas, basadas en los factores detectados previamente, con el fin de perfilar un cambio educativo que asegure el éxito escolar del colectivo a quien va dirigido este proyecto. En este sentido, planteamos una tercera hipótesis:

Hipótesis 3: *Las buenas prácticas no se basan en los déficits de los y las participantes sino en sus competencias como gitana y como mujer.*

A partir de esta hipótesis perfilaremos cuáles son esas competencias. La *guía* de buenas prácticas estará basada por tanto en estos tres elementos, estrechamente relacionados entre sí: los factores que influyen en el fracaso escolar, los factores transformadores propios de la comunidad gitana y las competencias que han desarrollado y potenciado a lo largo de su experiencia vital.

Desarrollo metodológico

El paradigma que marca el punto de partida es el comunicativo, desde el que estamos desarrollando una aplicación concreta (CREA 1998) en concordancia con varios autores que han hecho relevantes contribuciones desde la comunidad científica en Ciencias Sociales.

Desde la perspectiva comunicativa se fomenta la colaboración entre los/las investigadoras, decisores/as políticos, los/as distintos agentes sociales y los/as participantes. Se toman en consideración sus interpretaciones de la realidad para concretar necesidades, intereses, objetivos e implementar los proyectos. De esta forma se rompe con la tradicional separación entre investigador/a y personas *investigadas*, el tradicional objeto de estudio se transforma de este modo en sujeto de la investigación porque participa en la misma.

Desde esta posición, la verdad se construye a través de un diálogo intersubjetivo y, por lo tanto, aunque los conocimientos sean diferentes, no existe la figura de una persona experta sino un/a participante más en el proceso de entendimiento. La persona investigadora, mediante una acción comunicativa, busca el entendimiento con las personas participantes en una situación de igualdad, obteniendo como resultado el conocimiento y la transformación de la realidad. Tradicionalmente, la voz, las interpretaciones y las teorías de las personas participantes en la investigación no están presentes en los estudios científicos que se llevan a cabo en las diferentes disciplinas; en el mejor de los casos se ofrece el comentario o la reflexión de las personas a partir de la interpretación realizada por quien investiga, que es la persona que *cientifiza* las opiniones recogidas. Nosotras, en esta investigación, superamos esta limitación.

Para el análisis de los resultados las variables a tener en cuenta son:

- *Cultura hegemónica/ cultura minoritaria*: el sistema educativo que se basa en la cultura hegemónica, sin considerar los aspectos, intereses y necesidades de las demás culturas potencia la exclusión de dichas culturas del ámbito educativo reproduciendo de este modo la exclusión existente a escala social.



- *Éxito/ Fracaso escolar*: depende en gran medida de las otras dos variables. Por esta razón el proyecto tiene como objetivo principal incorporar la visión de la cultura gitana y las experiencias que sean transformadoras, es decir, planteadas desde una perspectiva comunicativa, de dar respuesta a las necesidades, *intereses y problemáticas* del pueblo gitano.

- *Escuela Transformadora/ Exclusora*: escuelas que reproducen la realidad estudiada en este proyecto (excluseras) o escuelas que intentan superar esta realidad de exclusión a través de un replanteamiento de la educación para enfocarla desde la perspectiva y necesidades del colectivo implicado en este caso.

Resultados obtenidos desde las tres primeras fases del proyecto

A continuación presentamos algunos de los resultados obtenidos a lo largo de los dos años de la investigación y que resumimos en algunos puntos a destacar:

El absentismo escolar de la niña gitana

La comunidad gitana ve la escuela como una institución pensada desde y para la cultura hegemónica, sin tener en cuenta ni en el currículum ni en el funcionamiento del centro a la cultura gitana. A este etnocentrismo cultural se le debe añadir la situación marginal de los entornos en los que se ubican muchas de estas escuelas, dificultando la relación necesaria que se tendría que dar entre el medio social y el medio educativo de cara a incorporar aspectos vivenciales capaces de estimular el aprendizaje. Finalmente, es importante destacar la visión que desde el propio profesorado se tiene respecto a la cultura gitana, traduciéndose en un desconocimiento o dudas ante la implicación cuando el colectivo mayoritario de alumnado que asiste al centro pertenece a dicha cultura, así como la rigidez organizativa de los centros.

Profesorado: Que no les interesaba, que no ponían interés... que la escuela se les hacía un mundo, que les gustaba esforzarse poco, que son de ritmo más lento, que esto no era lo suyo, que bueno, que estaban más por el baile que por otra cosa. (50,K,138).

La comunidad gitana considera relevante que se incorporen referentes de su cultura en la escuela como pueden ser la historia del Pueblo Gitano, su lengua, sus costumbres, etc., sin que ello suponga que sus hijas e hijos reciban un trato diferente, sino que responda a un trato de igualdad. La progresiva incorporación de personas gitanas a estudios superiores y en profesiones liberales contribuye a romper con los estereotipos formados en torno a la falta de interés por la promoción y los estudios. Por lo tanto la escuela tiene que ser un espacio de diálogo entre culturas, donde se potencie la participación de las personas del entorno de la niña o del niño, animándoles a posibilitar una promoción académica.

La separación en grupos flexibles según el rendimiento, haciendo grupos homogéneos, es un ejemplo ya que no favorece en absoluto la inclusión de las niñas gitanas en el ámbito escolar.

Profesorado: Pienso que el camino no son las clases paralelas, bajo mi punto de vista, de ninguna manera, porque eso sería la no-integración.
(46,K,45)

La familia gitana

A lo largo del proyecto hemos observado que, aunque el sistema educativo y la comunidad gitana sean, en muchos casos, realidades alejadas, las familias reconocen la importancia de la educación y están a favor de que las niñas sigan estudiando. No creen que la formación tenga que ser algo contrario a su identidad cultural. Las familias tienen interés en que sus niñas reciban una educación y lo manifiestan en las demandas de participación de la escuela, respondiendo de forma abierta siempre que desde los centros se consideren sus intereses. Esta participación anima a muchas niñas a seguir avanzando en el sistema educativo.

Visión hegemónica de la comunidad gitana

Aunque desde la voz gitana se da mucha relevancia a la educación, todavía existen muchos prejuicios y estereotipos prefijados ante esta comunidad. Desde la cultura mayoritaria se suele tener un posicionamiento parcial y falto de argumentos en lo referente a los comportamientos y costumbres del Pueblo Gitano. Ésta ha sido la forma de mantener las barreras sociales que han sufrido



las personas gitanas a lo largo de la historia, a la vez que ha supuesto una forma de reproducir el discurso hegemónico.

Conserje: Si mantienen su estructura como etnia, no podemos hacer nada, porque son así (...) lo tienen que solucionar de la manera como lo imponemos nosotros, no como ellos quieran. (34,A2p,89)

El papel de la mujer gitana

La mujer gitana representa un claro referente en el cambio de la cultura gitana, ya que a lo largo de muchos años han desarrollado habilidades comunicativas que le han permitido combinar las diferentes facetas de la vida pública y privada, el cuidado del hogar y de los hijos e hijas, el trabajo fuera de casa, la negociación en el seno de la familia, etc. También es cierto que ser mujer y gitana le ha supuesto una doble exclusión que se ha visto incrementada por la falta de formación académica.

Conscientes de su situación, las mujeres gitanas se están organizando para cambiar su contexto y reivindicar una igualdad de derechos desde su diferencia. Con este objetivo están creando espacios de diálogo desde los que su figura y su identidad sean reconocidas. Una de las realidades observadas a través de los relatos de vida cotidiana es la reclamación de una educación de calidad para sus hijas e hijos.

Familiar: ¿Para su futuro? Hombre, pues lo mejor ¿no? (...) Que estudiara y que tuviera acceso a un trabajo bien... bueno... Lo mejor. (43,F,228)

Las políticas sociales y educativas

También es importante que la etiqueta de *fracaso escolar* no se tenga en cuenta como un problema cultural propio de una cultura que no está preparada para estudiar, sino como el resultado de las dinámicas sociales y educativas que indican que no se está sabiendo transformar la escuela con la rapidez y la necesidad que reclama la sociedad actual. Por este motivo, responsabilizar únicamente a las familias del absentismo o el abandono de los estudios sólo contribuye a justificar políticas exclusoras que impiden la necesaria transformación de los centros educativos.

Conclusiones

El trabajo que hemos ido realizando nos está demostrando como incluyendo las voces de las personas hacia las que se dirige la investigación, nos aporta una visión mucho más amplia y rica de la que se podía hacer desde nuestro conocimiento académico. Las mujeres gitanas intervienen en el análisis de la situación educativa, dando a la vez elementos de superación de las barreras existentes. De esta forma la orientación comunicativa deviene un elemento fundamental en el estudio y la intervención para la superación de las desigualdades sociales y educativas.

Las mujeres gitanas entienden la educación como elemento clave en la superación de sus desigualdades, por lo que reclaman una educación inclusiva en la que se tenga en cuenta la posibilidad de seguir siendo gitanas y poder acceder a todos los niveles del sistema educativo

Desde *Brudila Callí* las mujeres gitanas están haciendo grandes aportaciones ante la perspectiva homogeneizadora que ha precedido a las actuales actuaciones educativas. Las mujeres gitanas entienden la educación como elemento clave en la superación de sus desigualdades, por lo que reclaman una educación inclusiva en la que se tenga en cuenta la posibilidad de seguir siendo gitanas y poder acceder a todos los niveles del sistema educativo.

En el trabajo de campo hemos podido compartir la preocupación de las mujeres gitanas por conseguir lo mejor para sus hijas e hijos. Todas las mujeres participantes han expresado su deseo por un futuro mejor y sus ganas de poder participar en el diseño de dicho futuro; quieren formar parte de la sociedad en la que viven y para ello reclaman que la formación sea para todas, sea cual sea su edad.

Las experiencias educativas que incluyen la voz, los intereses y sus aportaciones son las que les merecen su confianza. Es en experiencias como Comunidades de Aprendizaje donde encuentran la posibilidad de inclusión de todas las personas, de todas las culturas sin mermar los resultados académicos, donde se buscan los máximos resultados para todos y todas.

La segregación o los dobles itinerarios no favorecen la igualdad de resultados sino más marginación de aquellas personas que ya están marginadas. Las familias gitanas reclaman elementos para la organización educativa que le son comunes en su cultura, como la solidaridad. El aprendizaje desde la solidaridad, los grupos heterogéneos o los grupos interactivos posibilitan formas multiplicadoras para llegar a los máximos educativos.

En *Brudila Callí* las mujeres gitanas están defendiendo una orientación educativa inclusora que puede influir en la participación del Pueblo Gitano en la sociedad de la información. Como expresaba durante el trabajo de campo una abuela gitana:



“Las mujeres gitanas estamos luchando, luchando para que se vea nuestra realidad, para que tanto los hombres como las mujeres no gitanos vean de qué somos capaces y cómo lo hacemos. Para que se tengan en cuenta nuestras necesidades, aquello que queremos y cómo lo queremos”².

Rosa Valls Carol

Profesora del Dept. de Teoria i Història de l'Educació.
Universitat de Barcelona.

Adriana Aubert Simón

Becaria de colaboración del Dept. de Teoria i Història de l'Educació.
Universitat de Barcelona.

1 En caló: respuesta de la mujer gitana

2 Asociación Gitana de Mujeres *Drom Kotar Mestipen*, (2001).

Bibliografía

ASGG (2001), “Mujeres gitanas. El reto de Celia. TVE-2. Línea 900. emitido el 14-10-01”. *Gitanos: Pensamiento y Cultura*. Núm. 11, octubre 2001, pp.21. ASGG. Madrid.

Ayuste et al. (1994), *Planteamientos de pedagogía crítica. Comunicar y transformar*. Graó. Barcelona.

Ayuste, A; Elboj, C.; Puigvert, L. et al. En proceso. *Habilidades Comunicativas*. El Roure. Esplugues.

Castells, M. (1996-1998), *La era de la Información: economía, sociedad y cultura*. Vol. I: *La sociedad red*, Vol. II: *El poder de la identidad*. Alianza editorial. Madrid.

Crea (1998). *Teoria i Metodologia comunicativa: diàleg i transformació social*. ACES. Comissió d'Universitats i Recerca. Direcció General de Recerca. Generalitat de Catalunya.

Drom Kotar Mestipen, *1 Jornadas de Trabajo: Les Dones Gitanes de Barcelona al segle XXI*. 30 de noviembre de 2001. Barcelona.

Escárraga, T. (1999), “Las gitanas alzan la voz. La primera federación de mujeres de esta etnia pretende mejorar su educación y sus condiciones de vida”. *El País*, 1 de octubre de 1999. El País. Madrid.

Flecha, R.; Gómez, J. (1995), *Racismo: no, gracias. Ni moderno, ni postmoderno*. El Roure. Barcelona.

Miguel, S.; Payá, M. et al. (1998), *Emili Mira. Els orígens de la psicopedagogia a Catalunya*. Publicaciones de la Universitat de Barcelona.

Noticia de agencia (Europa Press). 27 de julio de 1996. Ningún niño gitano supera en Andalucía los estudios de primaria. *La Voz de Galicia*.

Oliver, E. et al. (2000), “Una mirada de libertad a través del velo”, en *1 Jornadas de Investigación en Educación de Personas Adultas*. El Roure. Esplugues.

Padua, D. et al. (1998), “Cómo participa el alumnado en el centro y en el aula”, en *Evaluar la Participación en los Centros Educativos*. Escuela Española. Madrid.

- Payá, M. et al.** (1991), *L'interculturalisme en el currículum.El Racisme*. Rosa Sensat. Barcelona.
- Paniego, J. A.** (2001), "Análisis de la juventud gitana de alta promoción sociocultural", en *Gitanos: Pensamiento y Cultura*. Núm. 9, abril 2001, pp. 24-30. Madrid: ASGG.
- Presencia Gitana** (1991), *Informe sobre la cuestión gitana*. Presencia Gitana. Madrid.
- Puigvert, L.** (2001), *Las otras mujeres*. El Roure. Barcelona.
- San Román, T.** (1997), *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI. Madrid.
- Sánchez, M. et al.** (2000), "Contribución de la comunidad Gitana al Aumento de la Calidad Científica", en *I Jornadas de Investigación en Educación de Personas Adultas*. El Roure. Esplugues.
- Sánchez, M.** (1999), "La Verneda- Sant Martí: A School were People Dare to Dream". *Harvard Educational Review*. Harvard University. Cambridge.
- Unión Romaní** (1999), <<http://www.unionromani.org/pueblo.htm#españa>><http://www.unionromani.org/puebloinhtm#situacion>
Consulta: 27 de mayo de 1999.
- Valls, R.;Elboj, C. et al.** (1998), "Comunidades de Aprendizaje: Propuesta Educativa Igualitaria en la Sociedad de la Información", en *Aula de Innovación Educativa*. Barcelona.
- Vargas, J.; Tortajada, Y.** (1998), "Minorías étnicas y acceso a la universidad: el caso gitano". *I tchatchipen*, núm. 23. Instituto Romanó de Servicios Sociales y Culturales. Barcelona.
- Vicén, M^a J. et al.** (1996). "Un enfoque curricular de la educación intercultural", en *Anexos de educación abierta*. ICE. Zaragoza.
- Vicén, M^a J. et al.** (1995), "Los niños gitanos en la escuela: análisis desde los sectores implicados", en *II Congreso Nacional "Los gitanos en la Historia y la Cultura"*. Granada.
- Vicén, M^a J. et al.** (1991), "Estudio valorativo del programa de integración escolar de minorías étnicas (sector población gitana) en la provincia de Huesca", en *I Jornadas Experiencias de Innovación Educativa en la Comunidad Autónoma de Aragón*. ICE. Zaragoza.
- Yagüe, Antonio M.** Viernes, 10 de septiembre de 1999. "El fracàs escolar a Espanya supera la mitjana europea". *El Periódico*.