

innovación

Innovación educativa

■ infantil y primaria

M^a Inmaculada Saralegui Valero.
Ignacio Ayuso Barreto.
Mercedes Olivenza Medina
Jacinta Moreno Perianes
CEIP Virgen de Argeme (Coria)



¡EURO@ARGEME!

En el CEIP Virgen de Argeme de Coria, llevamos a cabo varios Programas Educativos, que son herramientas clave en el desarrollo de las Competencias Básicas de los alumnos. Este curso ha sido nuestro segundo año en la implementación en las aulas del Proyecto del Portfolio Europeo de las Lenguas.

Como difusión de esta herramienta de reflexión acerca del aprendizaje lingüístico para toda la Comunidad Educativa, surgió la idea de realizar una réplica del Festival de Eurovisión.

¿Cómo surge la idea?

El grupo de trabajo del proyecto Portfolio, formado sólo por cuatro maestros del centro, quería darlo a conocer a toda la Comunidad Educativa, especialmente al profesorado y alumnado, entre los que todavía no está implantado y, por tanto, lo desconocen.

También deseábamos generar en el Centro una filosofía de trabajo, acorde a las señas de identidad de nuestro Proyecto Educativo de Centro, que fomentara la apertura y el conocimiento de la multiculturalidad y el plurilingüismo.

Nos pareció interesante realizar “un viaje por Europa” y, para no hacerlo de forma árida, se nos ocurrió que sería divertido ayudarnos a aprender a través de canciones y bailes propias de cada país europeo. Sentíamos la necesidad de conocer diferentes aspectos del lugar, tanto culturales como idiomáticos, históricos y geográficos.

De aquí surge la idea de llevar a cabo una réplica del “Festival de Eurovisión” para disfrutarlo el Día del Centro todos juntos. Por ello, se integró en la Programación General Anual del curso 2010/11.

Esta actividad nos pareció muy interesante, ya que nos daba la oportunidad de conseguir varios **objetivos generales** entre los sectores que forman la Comunidad:

Para el Profesorado

▶▶ Desarrollar la Competencia digital y el Tratamiento de la Información en los maestros.

Elaborar una Unidad Didáctica Integrada del Proyecto de Eurovisión programando por tareas buscando siempre una dimensión social.

Para el alumnado

▶▶ Adquirir conocimientos del país europeo asignado y sentir curiosidad por conocer otros países europeos.

Aprender una canción en otra lengua acompañada de un baile típico del país.

Para los padres:

▶▶ Ayudar en la búsqueda de información sobre el lugar que van a conocer.

Analizar la información recogida por diferentes medios para una mejor adquisición.

Colaborar en la elaboración de los trajes para la actuación.

Objetivos para la unidad didáctica

La UDI planificada sobre Euro@rgeme contemplaba **objetivos didácticos concretos**, destacando los siguientes:

▶▶ Identificar a España como miembro de la Comunidad Europea.

▶▶ Distinguir algunas características sencillas de los distintos países europeos como la bandera, la capital del país y sus principales monumentos.

▶▶ Conocer características de la geografía, la historia, la cultura y la lengua de los distintos países europeos.

▶▶ Fomentar actitudes de respeto y comprensión hacia la multiculturalidad y el plurilingüismo.

▶▶ Aprender canciones típicas de los países de la Unión Europea prestando atención al ritmo, la entonación y el acento de cada idioma.

▶▶ Adquirir destrezas psico-motrices relacionadas con el baile.

▶▶ Valorar el baile como un medio de expresión personal altamente creativo.

▶▶ Apreciar acontecimientos culturales globales como el festival de Eurovisión.



Desarrollo de la actividad

La idea del festival se propuso en el primer trimestre del curso y comenzamos a organizarla a partir de enero.

El primer paso por parte del equipo del Portfolio fue valorar qué fases del concurso podíamos recrear: presentadores que hablasen en distintos idiomas, saludo en la lengua propia del país a los espectadores a través de un vídeo que incluyera la

presentación de dicha nación, la actuación y la votación.

A continuación, pasamos a asignar un país y canción a cada grupo, exceptuando el tercer ciclo de primaria y el primero de Secundaria donde los propios alumnos eligieron las canciones con ayuda del especialista de inglés y francés. Ellos tienen sus preferencias y se eligió por consenso en el aula. Siempre intentado potenciar la competencia básica de Autonomía Personal.



Hemos intentado explotar los recursos humanos del centro, y en ese sentido, una familia moldava cuyo hijo está matriculado en el colegio, enseñó a los alumnos del grupo una canción y un baile típicos de su país. Asimismo, elegimos niños presentadores que hablasen otras lenguas, bien por su procedencia o por cualidades idiomáticas.

Una vez seleccionadas las canciones, con las letras conseguidas a través de Internet, el

maestro de música comenzó a practicarlas en su clase en coordinación con el tutor. Poco a poco se fueron gestando las coreografías. El profesor de lenguas practicaba la pronunciación, ritmo y entonación; así como, las expresiones léxicas y el significado del texto. En la clase de Plástica, cada grupo preparó sus banderas, una pequeña para el saludo y para el día de la fiesta, y una más grande para colocarla en la puerta de cada aula y que sirviese para adornar el escenario.



Los tutores fueron los protagonistas, ya que su esfuerzo e implicación fue esencial para que todo estuviese preparado: creación junto con el maestro de música de coreografías, ensayos y mejoras, diseño del vestuario, reuniones con padres, aprendizaje de textos y palabras en la lengua extranjera, búsqueda de información y fotos en Internet, guía y evaluación de las actividades y ejercicios de las tareas, elaboración de la UDI,...

En el tercer paso, el grupo TIC acordó unas pautas para la elaboración de la presentación audiovisual:

- ▶▶ El tiempo de duración tenía que ser de treinta segundos.
- ▶▶ En una diapositiva presentaríamos un mapa de Europa con el país a color, su capital y bandera.
- ▶▶ Podíamos incluir monumentos importantes, trajes típicos y comidas.
- ▶▶ Todo esto iría acompañado de un tema musical típico del país.

▶▶ Esta presentación había que realizarla en el Programa Impress de Linex.

Para la creación de esta propuesta, el equipo TIC enseñó y ayudó a los compañeros que a su vez cooperaban entre ellos.

Nuestro euro-invitado necesitaba una presentación espectacular, así que, los alumnos de quinto de primaria realizaron la coreografía gimnástica *Sé feliz* con la que habían actuado en la *Gimnastrada* de Cáceres dirigidos por los maestros de Educación Física.

Se elaboró un guión para la presentación del evento en los seis idiomas elegidos y estuvimos ensayando en los recreos con la ayuda de la maestra de francés y los de inglés.

El cuarto paso fue la elección de un local apropiado para la celebración del evento. Al no disponer el Centro de un Salón de Actos. Tuvimos que solicitar al Ayuntamiento permiso para utilizar la Casa de Cultura o el Pabellón. Ante problemas como la acústica, el aforo y

la luminosidad primó la elección de la Casa de Cultura. Dos días antes de la actuación, los grupos ensayaron su número en el escenario para familiarizarse con las dimensiones del escenario.

En el segundo trimestre, el Centro fue seleccionado como participante en el *Programa Com.Bas* del Instituto de Formación e Innovación Educativa (IFIE) que se desarrolla en Madrid para impulsar las Competencias Básicas dentro del marco teórico de la ley (LOE) y para que estas se consoliden como elemento esencial del currículum. Con la formación que la Jefa de Estudios está recibiendo y que desarrolla en el centro, a través de sesiones de formación para el claustro, aprovechamos este proyecto para presentar una UDI, trabajando por tareas con diferentes temas y para distintos niveles.

A modo de ejemplo, presentamos una de las tareas:

Modelo de UDI del CEIP “ Virgen de Argeme”: EUROVISION.

Identificación de la Unidad Didáctica

Título: Eurovisión

Etapas, Ciclo y Nivel: Segundo Ciclo (3º de Educación Primaria)

Competencias básicas: C Lingüística y C Cultural y Artística.

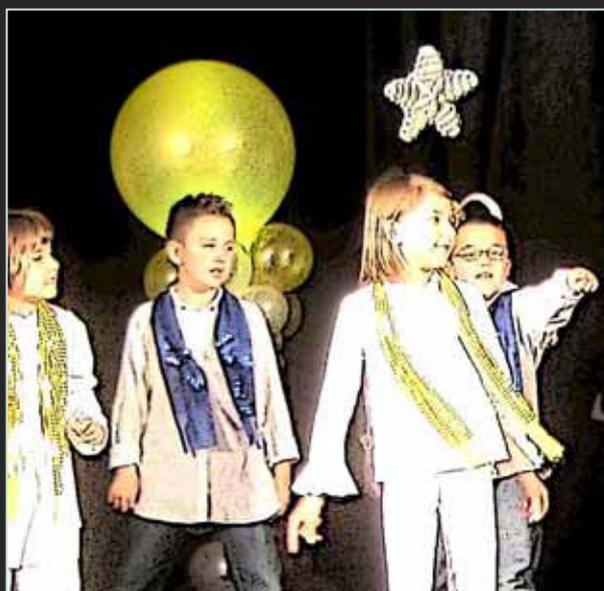
Breve análisis del contexto: Con motivo de la celebración de Eurovisión, el día del Centro, y con el fin de fomentar el conocimiento físico, cultural y social, así como el uso adecuado de las Tic; el tercer ciclo ha decidido conocer un país de Europa.

La aportación del alumnado de 3ª de Educación Primaria consistirá en la realización de un trabajo conjunto de investigación sobre aspectos físicos y socioculturales del país, que expondrán en un mural para la **Exposición sobre Europa que se realizará en el Centro durante la Semana Cultural.**

Concreción curricular

Objetivos didácticos:

- ▶▶ Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural.
- ▶▶ Comprender y expresar de forma oral y escrita ideas y sentimientos de forma coherente y adecuada.
- ▶▶ Combinar recursos lingüísticos y expresivos para interpretar y producir mensajes e intercambiar ideas y experiencias.
- ▶▶ Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer, de información y de aprendizaje.
- ▶▶ Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad.
- ▶▶ Realizar producciones artísticas de forma cooperativa asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas.
- ▶▶ Grabación de música interpretada en el aula.
- ▶▶ Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.
- ▶▶ Interpretación de danzas y de coreografías en grupo.
- ▶▶ Respeto y aceptación de las creaciones musicales individuales y en grupo, personales y ajenas.



Transposición curricular

Tarea: Elaborar un mural con los aspectos físicos y socioculturales de Dinamarca para la exposición sobre Europa.

Actividades:

▶▶ Dibuja un mapa de Europa, localiza Dinamarca e identifica su capital. (**Pensamiento práctico**).

▶▶ Elaborar un listado con las características del clima (**Pensamiento reflexivo**).

▶▶ Relacionar y comparar el clima de Dinamarca con el de España (**Pensamiento analítico**).

▶▶ Inventa una canción alternando el español y el danés (**Pensamiento creativo**).

▶▶ Haz en grupo un mural donde aparezcan representado el folklore tradicional danés (trajes, instrumentos, baile típico, costumbres...) (**Pensamiento práctico**).

▶▶ Escribe y expresa tu opinión sobre la forma de vida en Dinamarca (**Pensamiento lógico**).

Escenarios: Aula de clase, biblioteca, casa.

Metodologías: Investigación grupal y sinéctica

Temporalización: Un mes (realizada de manera paralela con otras tareas)

Valoración de lo aprendido

Indicadores (Rúbricas): Los niveles de logro: 1 (0-3); 2 (3-4,9); 3 (5-7,9); 4 (8-10)

▶▶ **Integra e interpreta las ideas propias con las contenidas en los textos comparando y contrastando informaciones diversas:**

- 1) no interpreta ni integra ideas de los contenidos
- 2) interpreta pero no integra ideas de los contenidos
- 3) interpreta e integra algunos contenidos de los textos
- 4) interpreta e integra contenidos comparando y contrastando informaciones diversas

▶▶ **Crea producciones escritas propias (canción con las dos lenguas):**

- 1) crea producciones escritas propias sin sentido
- 2) crea producciones escritas propias con sentido en una sola lengua
- 3) crea producciones propias con sentido en ambas lenguas con expresiones escritas y orales básicas
- 4) crea producciones propias con sentido en ambas lenguas utilizando expresiones más elaboradas

▶▶ **Localiza diferentes recursos y fuentes de información (biblioteca, internet...) para localizar información diversa sobre el país:**

- 1) no utiliza recursos ni fuentes de información
- 2) localiza diferentes recursos pero no sabe utilizarlos adecuadamente
- 3) localiza diferentes recursos de información destacando dos de ellos
- 4) utiliza diferentes recursos adecuadamente, destacando al menos cuatro

▶▶ **Lee adecuadamente en voz alta textos de diversos tipos relacionados con el país:**

- 1) lee en voz alta textos sin entonación ni ritmo
- 2) lee en voz alta textos con entonación pero con un ritmo lento
- 3) lee con entonación y ritmo pero no respeta las pausas
- 4) lee adecuadamente textos diversos en voz alta sobre el país

Instrumentos de Información:

▶▶ Registros de observación directa, anecdotario del docente, grabaciones realizadas (audio, visuales), trabajos presentados por los alumnos, cuaderno del alumno, pruebas escritas u orales, exposición oral sobre el país.

Observaciones

Es una tarea disciplinar que presenta el segundo ciclo. Entraría a formar parte de todas las tareas elaboradas para el proyecto de Eurovisión.



Actividad final con el portfolio

Para finalizar el proyecto, a los alumnos de tercero se les pasó una encuesta con una serie de marcadores que les va guiando hacia la autorreflexión sobre el proceso de aprendizaje con este Proyecto. Esta encuesta junto con una foto del evento, la letra de la canción y un CD con todas las canciones del festival se han guardado en cada Portfolio.

Conclusión

Los objetivos propuestos se han alcanzado satisfactoriamente. Por otra parte el desarrollo de la actividad nos ha servido al Claustro para marcar una línea de trabajo que debemos ir afianzando. Fue muy enriquecedor comprobar la riqueza y variedad de los trabajos creados por cada grupo.

La colaboración entre el profesorado a la hora de realizar las presentaciones audiovisuales fomentó los lazos de unión entre nosotros

aumentando la implicación para sacar adelante esa actividad.

Hemos recibido multitud de felicitaciones por parte de padres, miembros del Consejo Escolar, Ayuntamiento, etc., que premian nuestros esfuerzos. Nos sentimos muy motivados para continuar aportando nuevas experiencias que desarrollen las capacidades comunicativas y nuevos aprendizajes en los alumnos.

Documentación

- ▶ Materiales del *Proyecto Atlántida* y apuntes del Programa Com.Bas.
- ▶ Páginas webs relacionadas con Eurovisión y letras de canciones.