

Revista Digital "Práctica Docente"

Centro del Profesorado de Granada. www.cepgranada.org.

practicadocente@cepgranada.org

ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

---

## HALLOWEEN EN EL AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

M<sup>a</sup> Ángeles Manzanares Plaza.

*Atención a la diversidad.*

*Educación Especial.*

**Resumen:** El contexto en el que se desarrolla esta experiencia es en el aula específica de Educación Especial del C.E.I.P. "La Paloma", de Arroyo de la Miel (Málaga). El objetivo planteado fue que el alumnado del aula específica conviviera con otros alumnos y alumnas de primaria dentro de la actividad complementaria propuesta en la programación de aula como la celebración de Halloween.

Desde el aula específica se ha brindado la oportunidad para que niños y niñas del centro compartieran un espacio común. En este sentido, el aula específica, se ha dado a conocer como un espacio normalizador e integrador contribuyendo al desarrollo afectivo, instructivo y socializador de todo el alumnado que ha participado en dicha actividad

**Palabras clave:**

Integración, convivencia, atención a la diversidad, cooperación, aula específica, aula ordinaria, normalización.



## 1. BREVE DESCRIPCIÓN DEL CASO.

El plan de trabajo se desarrolla en el aula específica donde hay escolarizado tres alumnos con edades comprendidas entre los 7 y 12 años. Los alumnos presentan necesidades educativas específicas asociadas a retraso mental moderado

## 2. JUSTIFICACIÓN.

### 2.1. Fundamentación normativa y teórica.

La presente experiencia tiene su fundamentación normativa, tanto en LOE, como en el Decreto de Enseñanza de Educación Primaria, ya que en ambos se consideran como objetivo básico de la EDUCACIÓN PRIMARIA:

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas ... y la no discriminación de personas con discapacidad.”

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, ...

Por otro lado, dentro de los objetivos de Educación Primaria, se refleja:

“Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en las distintas situaciones sociales”.

## 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros y compañeras regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.
- Establecer relaciones más amplias con las personas del colegio: niños, niñas y adultos.

- Potenciar un clima de convivencia, solidaridad y respeto.
- Ampliar sus posibilidades comunicativas mediante la utilización del lenguaje plástico, corporal y musical haciendo que disfruten con ello.

#### **4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

Los principios metodológicos propuestos son los mismos principios que inspiran nuestro actual sistema educativo, recogiendo por tanto las distintas teorías del modelo constructivista , como aprendizaje por descubrimiento de Brunner, aprendizaje significativo de Ausubel, el modelos sociocultural de Vigotsky y son los siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo y conocimientos previos del niño, para establecer la línea de actuación y seleccionar las actividades mas adecuadas.
2. Asegurar el aprendizaje significativo.
3. Propiciar un ambiente rico en estímulos, acogedor y seguro que permita y contribuya al desarrollo pleno de sus capacidades.
4. Colaborar con la familia para asegurar la adopción de las mismas pautas de actuación que garanticen la coherencia en la intervención educativa.

#### **5. ACTIVIDADES.**

##### **Inicial:**

La idea parte de un grupo de alumnos de 5º de Educación Primaria del Plan de Acompañamiento a los que imparto clase en horario de tarde .Los alumnos y alumnas me hicieron la petición de celebrar Halloween en el aula específica de la que soy tutora y propusieron ellos mismos traer unos regalitos para sus compañeros del aula específica el día de la fiesta.

##### **Previas:**

## 4

Antes de la celebración del día de Halloween previamente habíamos trabajado distintos aspectos:

Primero, en el panel de comunicación se había indicado que la próxima fiesta a celebrar era Halloween. Para ello cada mañana en la asamblea hablamos sobre ello y les recordaba que nos visitarían los alumnos y alumnas de otra clase.



Memorizábamos un CantaCuento sobre un vampiro para luego dar un pequeño susto a los compañeros que más tarde nos visitarían.

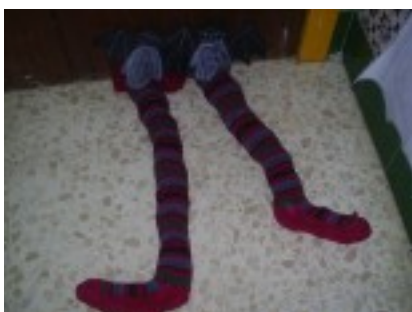
Segundo, visionamos y anotamos, con materiales de propaganda sobre disfraces, lo necesario para preparar una fiesta.

Tercero, cada día en el Taller de Manualidades nos dedicamos a preparar todo para el gran día. Esto nos llevó varias sesiones de trabajo. En este taller hicimos las siguientes actividades:

- Preparación de una calabaza de Halloween. Cortamos y quitamos las semillas. Dibujamos y punzamos la cara de la calabaza.
- Preparación de un disfraz de vampiro con bolsas de basura, cartulina roja y blanca.



- Ambientación del aula y pasillo con dibujos y carteles.



- Preparación de la mesa y vasos para la fiesta.
- Elaboración de una lista de la compra para realizar un bizcocho terrorífico con el que sorprender a nuestros invitados.

**Desarrollo:**

Llega el día acordado y los alumnos del aula específica preparan la clase para recibir a sus compañeros. Ponen la mesa, reparten los cubiertos y señalizan con mi ayuda donde se sentará cada alumno y alumna. Para ello hemos escrito, en un dibujo decorativo pegado en la pajita, el nombre de cada conmensal. Encendimos el incienso, la vela de la Calabaza, pusimos música de fondo y nos disfrazamos. Todo estuvo a punto para empezar. Colgamos la bolsa de las golosinas y dejamos los preparativos a mano para hacer el bizcocho.



Mientras tanto la maestra de audición y lenguaje, también disfrazada, va recogiendo de las distintas clases a los alumnos más pequeños que vendrán a visitarnos.

Los alumnos mayores van llegando muy entusiasmados. Le envitamos a maquillarse y aceptan encantados. Con la ayuda de todos elaboramos un bizcocho en forma de brujo. Los más pequeños colocaron las golosinas, los mayores cortaron la base de bizcocho en forma de brujo y untaron la crema de cacao. También acompañan a los alumnos del aula específica a la sala de profesores para preparar unas ricas palomitas en el microondas. La profesora repartió la tarta y el batido de fresa que hacía un efecto sangriento. Apagamos la luz y bajo la luz tenue de la vela narramos el cantacuento que habíamos aprendido. Finalmente abrimos la piñata de golosinas e hicieron entrega de pequeños regalitos a los anfitriones de la fiesta.

### **5.2. Organización del espacio**

El espacio se ha ambientado con elementos alusivos al día de Halloween. Para ello se han realizado distintas actividades: colorear, picar, dibujar, recortar: calabazas, fantasmas, murciélagos.

Se ha dispuesto de una luz tenue para el desarrollo de la actividad así como de música . Así mismo se ha impregnado de incienso el aula para dar un ambiente más tétrico.

### **5.3. Organización del tiempo.**

Ha sido necesaria 5 sesiones para realizar los preparativos así como una sesión adicional donde se desarrolla la fiesta.

### **5.4. Organización de los recursos**

Soporte musical: CD.

Decoración del pasillo y puerta de la clase.

Decoración de la mesa conmensal: Mantelería de papel continuo decorada con tela de araña; Vasos y pajitas con motivos tórrificos. Centro de mesa iluminado por una calabaza.



Festín Halloween: base de bizcocho, crema de cacao, distintas gominolas, batidos de fresa.

Bolsa a modo de piñata para repartir distintos caramelos.

Para el disfraz: Pinturas de maquillaje, polvos de talco, bolsas de basura para la capa de Vampiro, cartulina roja para el cuello y cartulina blanca para la camisa.

Vela e incienso.

Material fungible: cartulina, ceras, rotuladores...

## 6. COORDINACIÓN CON LOS DISTINTOS ESPECIALISTAS

La coordinación se ha realizado con :

Las tutoras de primaria e infantil para concretar el horario en que los alumnos de las respectivas clases se ausentarían para visitarnos.

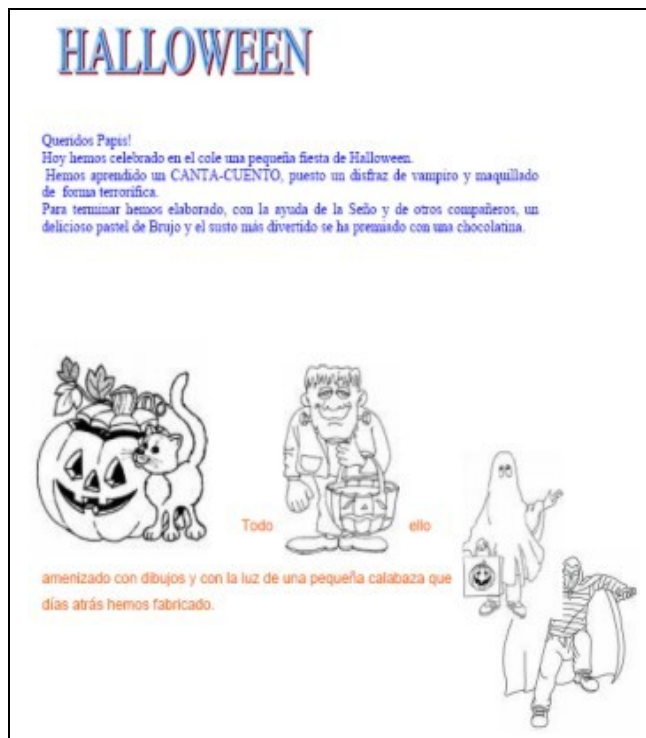
Maestra de Audición y Lenguaje:

Requeríamos su colaboración para el desarrollo de la fiesta así como en los preparativos pues el número de alumnos y alumnas que en un principio participarían se vió incrementado.

Familia:Ha sido necesario la colaboración de la familia para repasar en casa el CantaCuento: " El Vampiro".



Por último se le ha enviado un boletín informativo de la actividad realizada ese día.



## 7. EVALUACIÓN .

Se ha realizado una autoevaluación al final de la jornada a los propios alumnos y alumnas siendo el resultado un éxito. Ésta se ha realizado mediante preguntas que han ayudado al alumnado a reflexionar sobre el desarrollo de la actividad.

Empleé la técnica de la observación directa así como instrumento, el anecdotario y la propia observación del desarrollo de la celebración.

### SEGUIMIENTO

Se está planteando en la actualidad y tras el resultado obtenido la posibilidad de organizar una actividad similar en próximos eventos: fiesta de la castaña, Navidad...

### REFERENCIAS:

---

98/107. Registrado: 27.01.09. Publicado: 02.03.09

M<sup>a</sup> Ángeles Manzanares Plaza  
 REVISTA DIGITAL "PRÁCTICA DOCENTE". Nº 13 (ENERO/MARZO. 2009)  
 CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

C.E.J.A, (2002): La atención educativa al alumnado con discapacidad en la Comunidad Autónoma de Andalucía. CEJA y Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad: Sevilla.

Amparo Escamilla, Ana Rosa Lagares. 2006. "La LOE: Perspectiva pedagógica e histórica". Glosario de términos esenciales. Editorial Graó. Barcelona.

Anne Wilson,(2006): " Tarta de fiestas infantiles".H.KLICZKOWSKI.Madrid.

Decreto 105/1992 sobre el curriculum de Educación Primaria.

## □ Autoría

- M<sup>a</sup> Ángeles Manzanares Plaza. Tutora del aula de educación especial y coordinadora del Equipo de Orientación y Apoyo del centro.

CENTRO: C.E.I.P: " La Paloma". Arroyo de la Miel. (Málaga)

TLFO.: ---

CORREO: Angeles158@hotmail.com

PÁGINA WEB DEL CENTRO:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29602232/inicio.htm>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada