

ALUMNOS CARACTERIALES EXPERIMENTAN LA UTILIZACION DE LA PRENSA ESCRITA EN LA ELABORACION DE UNA REVISTA ESCOLAR DENTRO DE UN CONTEXTO GLOBALIZADO.

MANUEL LUIS CALLE CABRERA
ANTONIO GOMEZ CALDERON
GENARO MACIAS ACEDO
ANGEL. G. MILLAN PALOMINO
ANTONIO PIMIENTA GAÑAN
ANGEL SUAREZ MUÑOZ

Profesores del C.P. San Juan Bautista de Badajoz

JUSTIFICACION DE LA EXPERIENCIA

Las cinco unidades que componen el C.P. San Juan Bautista forman parte del Colegio Residencia del mismo nombre perteneciente a la Consejería de Emigración y Acción Social de la Junta de Extremadura. Acogen a jóvenes entre 6 y 16 años, que reciben enseñanzas del nivel E.G.B. La mayoría de nuestros alumnos se encuentran en la Residencia en régimen de internado.

Para situar nuestro Centro en el contexto social exacto diremos que hasta 1985 este Centro perteneció al Consejo Superior de Protección de Menores. En la actualidad más del 90% de nuestro alumnado están en el Centro por problemas familiares o económicos, sólo el 10% restante responden a conductas delictivas. Las características que presentan nuestros alumnos, casi de manera general, son:

- retraso escolar grave, (hasta dos o tres cursos por debajo de su edad).
- predisposición negativa hacia la escuela, fruto de una enseñanza poco activa y atrayente.
- carencias afectivas, que provocan una emotividad cambiante e irregular.
- conductas asociales, incluso entre ellos mismos.
- falta de aprecio respecto al material, instalaciones, etc.
- carencia de límites en todos los sentidos: ético, afectivo y social.

En estas circunstancias, desde el pimer curso que el Centro abrió sus puertas, los maestros que componen el Claustro pusimos en marcha un proyecto singular en el que contemplábamos, dentro del horario escolar, la combinación de los bloques formativos teórico-práctico adaptando los cuestionarios oficiales, para cambiar la imagen que el alumno tenía de la escuela, propiciando que su actitud hacia ella, así como el rendimiento, mejoraran. Establecimos así dos bloques: clases y talleres ocupacionales, que hoy ya vienen incorporando muchos centros, con alumnos de problemática similar, pero que hace tres años se planteaba sólo en programas experimentales, (Compensatoria, Universidades Populares...).

De esta manera, desde las 9 horas hasta las 12,30 h., los alumnos asisten a las clases y, desde esa hora hasta las 14 h., a los talleres: marquetería, carpintería, encuadernación, jardinería, invernadero-huerto y artesanía.

Dentro de ese proyecto se contemplan otras actividades, que podrían denominarse "complementarias", entre las que figuran:

- puesta en marcha y mantenimiento de un palomar, con palomas mensajeras, para lo cual somos socios de la sociedad Pacense de Colombofilia.
- participación en un proyecto junto al ICE de la Universidad y el Departamento de Matemáticas de la Escuela de Magisterio para la aplicación de ordenadores en la enseñanza de alumnos con retraso escolar.
- venta de los productos, obtenidos en los talleres, en el mercadillo público de los martes en nuestra ciudad.
- prensa escolar con la publicación trimestral de Nuestra Revista en la que participan alumnos de la segunda etapa.

La publicación de una revista escolar surge así en un contexto globalizado de enseñanzas y con una proyección multidimensional, que arrastra en su realización al 50% del alumnado, precisamente los mayores que son los que presentan, en mayor número, conductas problemáticas.

OBJETIVOS PROPUESTOS

- Propiciar y potenciar el trabajo en equipo.
- Posibilitar y mejorar la comprensión lectora tan precaria en nuestros alumnos.
- Alcanzar una expresión escrita acorde con el nivel y edad de los alumnos.

- Asimilar y practicar técnicas de trabajo tales como esquemas, resúmenes, sinopsis, redacciones...
- Acercar al alumno a la realidad próxima y diaria con el manejo de la prensa diaria.
- Cumplir uno de los objetivos marcados en los cuestionarios oficiales como es la confección de un periódico escolar.
- Analizar con sentido crítico las distintas secciones de un periódico.
- Conocer, aunque sea en pequeña escala, los pasos que se siguen en una publicación: redacción, montaje, paginación, tirada, distribución...
- Dar a conocer lo que hacen los jóvenes en nuestro Centro a familiares, amigos y gentes del entorno próximo.
- Dar satisfacción al alumno de ver el resultado de su trabajo de manera inmediata.

CONTENIDOS

En Nuestra Revista damos cabida a los contenidos más variados, pretendiendo con ello satisfacer en lo posible los intereses de los alumnos. De ahí las distintas secciones que la componen. Se procura hagan referencia a la realidad de nuestro Centro, pero también queremos que el alumno seleccione noticias que llaman su atención aunque pertenezcan a otros ámbitos.

METODOLOGIA

Nuestra Revista tiene una publicación trimestral por dos motivos. Sirve para hacer balance de lo más destacado de ese período de tiempo, cuando todos los alumnos se van a casa aprovechando las vacaciones; llevan así la revista a su familia y conocidos, que es uno de los objetivos que se plantean, mucho más si se tienen en cuenta el desinterés generalizado del familiar por el menor, al que deja en el colegio y se despreocupa por lo que hace o deja de hacer en él, salvo en contadísimos casos. La otra razón es que, debido a que se trabaja en su realización un solo día de la semana, necesitamos una temporalización suficiente, y doce sesiones lo son.

Las tres primeras sesiones se dedican al análisis de las distintas secciones que componen el periódico: intencionalidad, ideología, importancia de la publicidad, etc. Se pretende que los alumnos se familiaricen con el mismo y se-

pan manejarlo, al tiempo que se consigue estimular el gusto por su lectura. Después de tres cursos con esta actividad es muy gratificante constatar que muchos alumnos piden el periódico a primera hora de la mañana y lo van pasando entre ellos hasta el punto de que los adultos muchas veces hemos de aguardar al final de la jornada para leerlo. En estas sesiones son habituales actividades del tipo:

- Recortar titulares más llamativos.
- Seleccionar noticias, resumirlas y comentarlas.
- Juego de “Titulares perdidos”: se dan varios titulares y los alumnos han de incluirlos en la sección o página correspondiente.
- Juego de las relaciones: dando titulares separados de los textos, relacionarlos debidamente.
- Construir titulares absurdos con recortes.
- Contrastar una misma noticia tratada en distintos diarios

Cada trimestre los viernes de semana, en el horario dedicado al área de lenguaje, se dedican a la realización de la revista escolar. Se comienza haciendo una lectura del número anterior, analizándose los distintos artículos y redacciones, página a página, con lo que se pretende ir anotando los errores cometidos las mejoras o correcciones que han de ser introducidas. Se provoca así un debate en el que intervienen todos los alumnos. Esto se hace con cada grupo por separado. A continuación se ofertan las secciones que hay que trabajar, para que se formen los distintos equipos. Dado que se trabajan nueve secciones distintas, se reservan tres por grupo. Los más experimentados, los de 8.º curso, se dedican a las en principio más difíciles, las que requieren mayor capacidad de síntesis y sentido crítico, reservando las más curiosas y amenas a los alumnos que se enfrentan por vez primera a la confección de una publicación escolar, los de 6.º curso.

En cada grupo se forman equipos de redacción de 3-4 alumnos por sección, quedando los equipos de 8.º curso, aparte de su trabajo, en función de apoyo a los demás. Cada equipo dispone de dos páginas en la revista a la que deberán ajustarse. Ello les obligará a calcular el trabajo a realizar en función de la sección elegida. Por lo general cada equipo habrá de realizar entre seis y siete artículos de los que se elegirán los cuatro que al final constituyen su aportación a la revista. En cada equipo hay un jefe-responsable que coordina al resto de alumnos, evitando entre otras cosas retrasos en el trabajo o duplicidades en los temas que son tratados.

A partir de la quinta sesión se inicia el trabajo propiamente dicho. Cada equipo, a distinta hora según el grupo de que se trata, (téngase en cuenta que al final intervienen en la realización de Nuestra Revista entre 25 y 30

alumnos), se reúne en la biblioteca del Centro y se pone a buscar noticias que sean de su interés. Se manejan distintos diarios y revistas, aunque el más consultado es el diario regional HOY ya que el alumno encuentra en él noticias más próximas a su entorno. En cada equipo se abre un período de discusión bastante interesante en el que el Jefe de equipo juega un importante papel a la hora de llegar a acuerdos concretos. Esta fase puede prolongarse dos o tres sesiones más.

A medida que se terminan de redactar las noticias se entregan al profesor de lenguaje, que coordina todo el trabajo, quien las lee, corrigiendo la ortografía y redacción, que hace ver a los alumnos. Si el artículo no está completo se le pide que lo termine; si está bien el alumno pasa a ayudar a sus compañeros de equipo. El profesor pasa los artículos a máquina y se reducen en una fotocopidora. Con esta operación se inicia la colaboración que presta el Centro de Apoyo y Recursos de Badajoz.

Durante dos o tres sesiones más nos dedicamos a montar y enmaquetar las páginas. Es este el momento de ilustrar con dibujos los artículos realizados. Una vez montadas todas las páginas, son revisadas, iniciándose inmediatamente el proceso de impresión. En grupos de tres alumnos, durante tres o cuatro días, realizan en el C.A.R. este cometido. Pasan a clisé electrónico cada original y lanzan a multicopia cada página hasta contabilizar los 140 ejemplares, tirada habitual de cada número.

Aún quedan dos pasos más. En el colegio se realiza el grapado y la distribución, que es con lo que concluye el proceso iniciado unas sesiones antes. Todos los alumnos han podido asistir, participando, al proceso que, a gran escala, configura la publicación de un diario o revista.

EVALUACION

Tras siete números publicados se puede afirmar que la realización de una revista escolar es ya una actividad muy arraigada en nuestra escuela. Comenzó siendo elaborada por un grupo de 7-8 alumnos y de momento arrastra a 25-30. En estos años hemos mejorado los contenidos, aumentando las secciones y crecido en experiencia.

Seguimos, eso sí, sin solucionar la impresión gráfica, que nos tiene insatisfechos, pero con un presupuesto de 4.000 ptas. por número, no se puede aspirar a más altas cotas. No recibimos ayuda de ninguna clase ni obtenemos beneficios con su distribución.

Aspiramos a mejorar en la medida de nuestras posibilidades la presentación final, una vez que hemos conseguido embarcarnos en una dinámica de

trabajo estable, en un juego creativo que interesa al alumno, le motiva y repercute en otras facetas de su formación: aumenta su comprensión lectora, mejora su expresión escrita, madura su espíritu crítico y ofrece con el producto final de su trabajo y constancia una imagen más positiva, (por supuesto más real), de su persona.