

## “Introducción de contenidos en el aula a través del cuento: Educación en valores”

M<sup>a</sup> Francisca Vargas Rodríguez

### Resumen:

Un grupo de profesoras del centro nos hemos planteado elaborar un proyecto que nos sea útil para el trabajo diario en las aulas, por ello, hemos recopilado cuentos que hemos leído u oído, hemos inventado otros y los hemos adecuado a las necesidades de nuestro grupo-clase, a sus pequeños conflictos y a su nivel de desarrollo, pensando que si desde pequeños interiorizan otras formas de resolver conflictos basándose en el diálogo, en la negociación, en el ponerse en el lugar del otro, es más probable que luego, en situaciones de la vida cotidiana las utilicen como alternativa a la violencia. Utilizaremos métodos de enseñanza motivadores, que les sirvan para ser más críticos y les enseñen a utilizar habilidades sociales en su entorno más cercano.

### Palabras clave:

- Cuento
- Resolución de conflictos
- Normas de convivencia
- Educación: Lengua y Literatura, Educación Artística y Alternativa a la Religión
- Aula



## 1. Introducción

La realización de este proyecto está motivada por el interés y la preocupación de los maestros/as por presentar los contenidos de las normas de convivencia en los niveles de Educación Primaria de una forma motivadora y atractiva para los niños/as. Los docentes pretendemos obtener:

- unos métodos motivadores para el alumnado y profesorado.
- un mejor proceso de enseñanza
- la asimilación de los contenidos por parte de los alumnos/as
- su entretenimiento
- formación en valores para una mejor convivencia y trabajo en el aula

Para ello utilizaremos como estrategia motivadora: **“el cuento”**. Los sentimientos y pensamientos más internos les ayudan a involucrarse en un “entorno cercano” que habitualmente les rodea y en el que viven y a otro “imaginario” que los sumerge en un mundo fantástico con el que sueñan y descubren cosas nuevas. En realidad, cuanto más pequeño es más importancia adquiere el cuento en su desarrollo.

El cuento es una de las actividades más necesaria en Educación Primaria, lo utilizaremos para la enseñanza y aprendizaje de algunos contenidos del bloque de la **Lengua y la Literatura**, teniendo en cuenta la correcta redacción de unos acontecimientos que se distribuyen en tres apartados (Inicio, Nudo y Desenlace), la secuenciación temporal de los sucesos y la situación de acontecimientos en el espacio.

Los cuentos siempre están presentes en **el aula** (libros, cómics, póster, tarjetas de secuencias...), así inconscientemente nos encontramos rodeados de los elementos a trabajar en este proyecto y aprovechamos cada momento para recordar los contenidos que queremos afianzar.

Con demasiada frecuencia nos encontramos con alumnos/as que desde los primeros cursos de Educación Infantil han asumido que la violencia (presente en la sociedad, en la televisión, en los hogares, en las aulas...) es la única, o al menos la más rápida y efectiva forma de resolver conflictos. La actitud de profesorado y alumnado es primordial y el refuerzo de un comportamiento positivo es muy importante para resolver conflictos en el aula y en cualquier actividad del centro, por eso es efectivo propiciar una actitud y personalidad preocupada por la convivencia armoniosa y por la tolerancia y comprensión.

Hay que enseñarles una alternativa a la violencia y propiciar una identidad correcta y pacífica. Es muy importante utilizar diversos métodos la enseñanza en grupo de habilidades sociales, especialmente en los casos en que la falta de modelos de actuación social normalizada está en el origen de las dificultades de los miembros del grupo o en su entorno más cercano.

Un grupo de profesoras del centro nos hemos planteado recopilar cuentos que hemos leído u oído, inventar otros de acuerdo con nuestras necesidades y adecuarlos a nuestros alumnos, a sus pequeños conflictos y a su nivel de desarrollo, pensando que si desde pequeños interiorizan otras formas de resolver un conflicto, basándose en el diálogo, en la negociación, en el ponerse en el lugar del otro, es más probable que luego, en situaciones de la vida cotidiana las utilicen como alternativa a la violencia.

## 2. Origen de la experiencia

**Planteamiento tipo desarrollo curricular:** El grupo de trabajo tiene como principal finalidad la elaboración de un plan de intervención en el aula, dirigido a los alumnos de Educación Primaria, que les enseñe a utilizar de manera efectiva estrategias para la resolución de conflictos socialmente aceptables y adaptados a su edad, incidir en la Educación moral, ética y para la convivencia y la Paz, creando los materiales necesarios para que los alumnos/as interioricen estos contenidos y los aprendan a través del cuento.

**Planteamiento de tipo técnico:** Se constituye para aprender o mejorar en el manejo y explotación didáctica de instrumentos técnicos en clase.

**Planteamiento tipo materiales:** Tiene como tarea principal incrementar la elaboración, análisis, organización...de materiales o actividades de aprendizaje y/o evaluación de alumnos/as, aplicables directamente en clase, de carácter didácticamente novedoso, así como para la evaluación de dicha aplicación.

## 3. Objetivos

### Fines:

- Fomentar la paz, la cooperación y la solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa.
- Favorecer el conocimiento y respeto de los derechos y libertades fundamentales y el ejercicio de la tolerancia.
- Dotar a los alumnos de un instrumento efectivo para resolver conflictos de la vida cotidiana y ser crítico ante situaciones que se le planteen.

- Utilizar una estrategia motivadora para conseguir un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proyecto abarca tres líneas de actuación (profesorado, alumnado y familias) interrelacionadas entre sí, lo que nos lleva a plantearnos diferentes objetivos en cada una de las vertientes de nuestro trabajo.

- **Objetivos referentes a los maestros/as:**

- Adquirir y consolidar una formación teórica sobre las habilidades sociales y estrategias de resolución de conflictos.
- Fomentar la relación personal y profesional del equipo educativo con otros maestros/as del centro y otros centros mediante el intercambio de experiencias y/o conocimientos.
- Aplicar en sus relaciones con los integrantes de la comunidad educativa estrategias como: el diálogo, la negociación, la empatía...
- Elaborar propuestas curriculares para el tratamiento de la educación en valores, centrándose en un plan de intervención con el objetivo de introducir en el aula actividades sistemáticas de enseñanza-aprendizaje por medio de la lectura, la escritura y el dibujo.
- Elaborar materiales motivadores y favorecedores de la creatividad de los alumnos/as, que proporcionen estímulos de partida que guíen la actividad hacia un objetivo concreto. Estos estímulos deben orientar y no dirigir la actividad espontánea del niño/a.

- **Objetivos referentes a los alumnos/as:**

- Favorecer el desarrollo de la comunicación entre iguales y de los procesos de socialización.
- Favorecer la participación activa en el aula potenciando el desarrollo de la creatividad.
- Aprender a utilizar estrategias de resolución de conflictos, detectando el conflicto y posibles alternativas de solución.
- Enriquecer y favorecer la educación en valores, la educación para la paz y la convivencia.
- Favorecer el conocimiento de sí mismo y la expresión de sus sentimientos y necesidades, utilizando distintos lenguajes (verbal, gestual, plástico).
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices en las actividades cotidianas del colegio.
- Interesarse por establecer relaciones entre la lectura y el aprendizaje de contenidos en el aula.
- Adquirir nuevo vocabulario.
- Identificar los distintos personajes de cada cuento.

- Asociar historias imaginarias con acontecimientos de la vida real.
- Nombrar y diferenciar actitudes correctas e incorrectas en diversas historias y situaciones reales.

- **Objetivos referentes a los padres/madres:**

- Favorecer una mejor comprensión y escucha de sus hijos/as.
- Potenciar y mejorar la relación y comunicación con la escuela.
- Motivar a las familias a utilizar en casa con sus hijos/as las estrategias de resolución de conflictos y refuerzos positivos.
- Favorecer la participación activa en el proyecto a través del diálogo con el maestro/a.

#### **4. Metodología**

- **Horario para los tutores:** El grupo de trabajo se reunirá quincenalmente, los lunes en sesiones de dos horas de duración, cuyo horario será de 16:00 a 18:00 horas, éste podrá ser modificado previo aviso. En total serán 15 sesiones.

- **Temporalización para los alumnos:** Se dedicarán a esta actividad los trimestres segundo y tercero, en cada trimestre el tutor/a presentará a sus alumnos seis cuentos, aproximadamente dos por mes, dependiendo siempre de la capacidad y necesidad de sus alumnos.

- **Metodología:** El trabajo teórico de recopilación de cuentos de educación en valores se llevará a cabo en las primeras sesiones, trataremos de redactar o buscar diversos cuentos relacionados con conflictos presentes en el aula día a día, poniéndose en práctica en las aulas poco a poco por medio de la lectura, escritura y dibujo correspondiente. Se pretende una metodología activa y participativa, las reuniones estarán abiertas a la colaboración de otro profesorado o de padres/madres que se interesen por el tema. El proyecto consta de doce cuentos (seis por trimestre, dos cuentos por mes durante el 2º y 3º). El tutor/a dedica un rato de lectura del cuento ante sus alumnos, luego pedirá a algunos alumnos/as que lo vuelvan a leer, narrando y explicando los acontecimientos, el contexto, cada personaje... El alumnado podrá comentar los sucesos y contenidos del texto, formando así un debate en clase, luego podrán realizar un dibujo relacionado con el cuento y colorearlo individualmente o un mural colectivo. La duración de la actividad en clase será opcional y libre, cada tutor/a decidirá con qué frecuencia se realizará y el tiempo que se empleará en ella, pudiendo ser en clase de Lengua, de Plástica o en horario de tutoría con los alumnos/as. La presentación de un nuevo cuento se hará en una semana diferente para que

a los alumnos les de tiempo de interiorizar contenidos. El profesorado por medio de la observación directa en el aula decidirá presentar otro valor moral si ve que los contenidos han quedado claros. Cuando se haya presentado un tema o cuento y los contenidos hayan quedado claros y hayan sido debatidos, ese cuento pasará a la biblioteca de aula, al rincón de los cuentos o al corcho para que siempre esté presente y cercano al uso y manejo por parte de los alumnos/as. Así hasta que se realice la lectura y presentación todos los cuentos.

### **5. Impacto sobre la comunidad educativa**

Consideramos necesaria la implicación de los padres y madres en el proyecto, ya que es en el ámbito familiar donde el alumno pasa más parte de su tiempo y donde debería llevarse a cabo la generalización de lo aprendido si ha sido convenientemente integrado, por eso les explicaremos a las familias la importancia de la lectura de cuentos con “moraleja” y que les expliquen a sus hijos/as lo bueno que es tener una buena relación con sus compañeros/as y profesores y ser comprensivos y tolerantes.

Por otra parte, el resto del claustro podrá participar en nuestras reuniones y tendremos en cuenta sus opiniones o sugerencias, así como la aportación de material para la elaboración de los cuentos necesarios para la elaboración de este proyecto.

### **6. Evaluación**

El plan de intervención que se vaya programando será desarrollado por cada maestro/a con su grupo de alumnos/as en las aulas. Los criterios de autoevaluación serán los siguientes:

- **Para los alumnos: grado de consecución de los objetivos propuestos.**
  1. Utiliza con interés sus posibilidades motrices para la realización de las tareas relacionadas con la actividad.
  2. Muestra interés por aprender y utilizar estrategias de comportamiento adecuadas.
  3. Nombra y reconoce el vocabulario básico.
  4. Identifica y corrige actitudes en sus relaciones personales.
- **Para los maestros/as:**
  1. Ha explorado las posibilidades de la lectura de cuentos como estrategia para la enseñanza de contenidos.
  2. Ha disfrutado elaborando material y descubriendo sus diferentes utilidades.

3. Ha inculcado en el aula el interés por la lectura y el cuidado del material del aula.

#### ☐ REFERENCIAS

(El motivo de haber elegido esta bibliografía es que estos libros nos han aportado ideas para inventar otros cuentos o para elegir los temas o valores a tratar con nuestros alumnos/as. Algunos son libros de lectura para adultos, por eso, hemos tenido que adaptar el vocabulario o los temas para que sean adecuados para los niños/as.)

BUCAY, JORGE (2003) Déjame que te cuente... Integral. Barcelona.  
BUCAY, JORGE (2005) Cuenta conmigo. Integral. Barcelona.  
MILLÁS, JUAN JOSÉ (2002) Cuentos a la intemperie. Gran+. Madrid.

FINN GARNER, JAMES (2000) Cuentos infantiles políticamente correctos (Circe, Madrid)  
PENNAC, DANIEL (1999) Como una novela (Anagrama, Madrid)  
RODARI, GIANNI (1999) Cuentos para jugar (Alfaguara Infantil)

#### ☐ Autoría

##### **M<sup>a</sup> Francisca Vargas Rodríguez**

CENTRO: CEIP Julio Rodríguez. Armilla. GRANADA.  
TLFO.: 958 571 051  
CORREO: --  
PÁGINA WEB: --

#### ☐ Miembros del grupo

Lavado Antequera, M<sup>a</sup> Julia; Peregrín González, M<sup>a</sup> Caridad; Valero Pérez, Mercedes; Vargas Rodríguez, María Francisca



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada