

Vídeos para la educación en valores y temas transversales

D. Pedro Álamo Vaquera

I.E.S. "Bembézar"
Azuaga (Badajoz)

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	111
2. OBJETIVOS Y CONTENIDO	111
3. ORGANIZACIÓN DE LAS FASES.....	112
4. METODOLOGÍA UTILIZADA.....	112
5. FECHAS O PERIODOS DE REALIZACIÓN	113
6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	113
7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	113
8. LETRAS DE LAS CANCIONES QUE APARECEN EN LOS VÍDEOS	114
- La lectura.....	114
- El estudio.....	115
- El respeto	116
- ¡No fumes!	117
- ¡Drogas no!	118
- ¡Si bebes no conduzcas!.....	119
- Yo prometo	120
9. LETRAS DE OTRAS CANCIONES.....	121
- El vocabulario	121
- El lenguaje de los gestos	122
10. VÍDEOS DE ESTAS CANCIONES Y VÍDEO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN DVD Nº 7	123

1. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Quién puede negar la importancia de la imagen y las canciones en los procesos de aprendizaje?

Vale más una imagen que mil palabras y una canción puede dar un mensaje mejor que un discurso siendo lo ideal que unamos las explicaciones con las imágenes y canciones.

Sobre la enseñanza de los valores hay mucho material publicado: el enviado por la Consejería de Educación a los Centros, el creado por muchos profesores y el que aportan las editoriales. Todos exhaustivos y bastante completos, pero creo que si acabáramos las explicaciones con un vídeo y una canción que vayan relacionados con el tema propuesto sería ideal.

Por y para eso, en los últimos años, he ido creando canciones que tratan de que se fije mejor en los alumnos las ideas principales que queremos comunicarles. Todos mis alumnos se saben todas las canciones y ellos han buscado en Internet las imágenes con que he hecho los vídeos y todos disponen de un CD con dichos vídeos. Los que tienen ordenador en casa los han visto con sus padres y uno de los trabajos ha consistido en un comentario sobre los temas tratados entre padres e hijos.

Estoy seguro que recordarán toda su vida esas canciones y los mensajes que encierran las imágenes.

2. OBJETIVOS Y CONTENIDO

- 1º Crear material audiovisual que complemente las clases de educación en valores.
- 2º Conseguir a través de la música e imágenes que los alumnos recuerden siempre los mensajes que les damos sobre los valores y temas transversales.
- 3º Disponer de vídeos educativos que puedan ser “colgados” de la “web” de la Consejería y puedan ser utilizados fácilmente por la Comunidad Educativa Extremeña.

Contenidos:

- La lectura
- Técnicas de estudio (El estudio)
- El respeto
- El tabaco (No fumes)
- ¡Drogas no!
- Si bebes no conduzcas
- Solidaridad (Yo prometo)

3. ORGANIZACIÓN DE LAS FASES:

La creación de este material se ha realizado durante los tres últimos años. Durante el primero y el segundo, he creado las letras y canciones siendo completadas las letras en la mayoría de los casos por los alumnos. Durante este último curso los alumnos han buscado imágenes en Internet relacionadas con la letra de las canciones y he montado los vídeos.

4. METODOLOGÍA UTILIZADA

Cada vez que creaba una canción, la sometía a la crítica de los alumnos estimulando su creatividad para que aportaran ideas para añadir estrofas o cambiar las que no les gustaba. En los dos cursos en los que sólo había canciones, la metodología consistía en tratar de cada uno de los temas comentando cada una de las estrofas de la canción y cantando la canción al final.

Para encontrar imágenes para hacer los vídeos los alumnos han buscado a través de Google imágenes relacionadas con los temas y después han elegido las que han creído más oportunas para hacer los vídeos.

Después de hablar de cada uno de los temas, se proyecta el vídeo sobre una pantalla enrollable que hemos puesto en la clase y el cien por cien de los alumnos cantan, acompañan y sienten una atracción total hacia los vídeos.

5. FECHAS O PERIODOS DE REALIZACIÓN

Curso 2004-2005

Curso 2005-2006

Curso 2006-2007

6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La virtud principal de estos vídeos educativos es que pueden ser usados de forma independiente o complementando a cualquier clase donde se traten los temas expuestos. La visualización se puede hacer en los ordenadores de clase, en la pizarra digital, con un proyector sobre la pared o sobre una pantalla fija o enrollable.

La canción y las imágenes consiguen por ellas mismas la atención de los alumnos y nada más hay que mirar la expresión de sus caras para ver la impresión y efecto que causan en ellos los vídeos.

7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las características de este trabajo y experiencia, aunque pueden, no necesitan evaluación puesto que los alumnos aprenden todos los contenidos y mensajes de las canciones y vídeos porque les gusta, y no porque se tengan que evaluar.

8. LETRAS DE LAS CANCIONES QUE APARECEN EN LOS VÍDEOS

La Lectura

**Un libro leyendo siempre tú debes estar.
Es bueno para tu mente y no te aburrirás.**

*Hoy me siento don Quijote y con un gigante luchó
porque Dulcinea es mi amor.
Robinson Crusoe mañana naufragando en una isla
donde sólo vivo yo.*

*Sé lo que siente Romeo, sé lo que siente Julieta
y Calixto y Melibea que murieron por su amor.*

**Porque cuando yo leo, leo, de un mundo de ilusiones,
de aventuras y emociones se llena mi corazón.
Porque cuando yo leo, leo, mil aventuras yo vivo,
me divierto y me parece que el personaje soy yo.**

*Veinte mil leguas navego, yo soy el capitán Nemo
dentro de un submarino.*

*Hoy yo soy D'Artagnan que con los Tres Mosqueteros
mi reina protejo yo.*

*Cuando leo a Harry Potter, magia empiezo yo a hacer;
si a Manolito Gafotas, yo vivo en Carabanchel.*

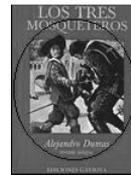
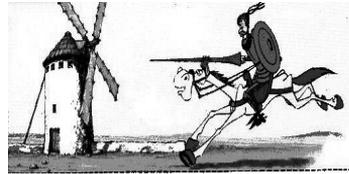
Estrillo

*Y de la Tierra a la Luna en un cohete yo he ido,
de verdad, tú créeme.*

*Y también me siento Frodo,
soy Señor de los Anillos y a la Tierra Media iré.*

*Con los cinco investigo, Platero me emocionó,
y para sentirme unido Fuenteovejuna soy yo.*

Estrillo



© Letra y música de: **Pedro Álamo Vaquera**



El estudio

*Y porque sé la dificultad que para ti es estudiar,
esta canción te da consejos que te puedan ayudar.*

Primero hay que estar **so-so-lo**
en una habitación
donde no escuches **rui-rui-dos**
tampoco televisión,
porque cualquier cosa de esas
quita la concentración
y es necesario tenerla
para que estudies mejor.

*Y porque sé la dificultad que para ti es estudiar,
esta canción te da consejos que te puedan ayudar.*

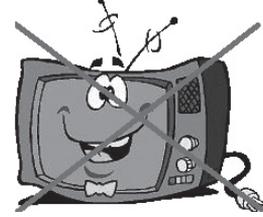
Una agenda debes **llevar**
en la que tú apuntarás
todo lo que te manden- **ha-cer**
y si te has de examinar.
Y cuando todos los días
tú empieces a estudiar,
mira qué dice tu agenda
y nada se olvidará.

*Y porque sé la dificultad que para ti es estudiar,
esta canción te da consejos que te puedan ayudar.*

El diccionario con **los libros**
a mano siempre tendrás
para que cuando falta **te hagan**,
no te tengas que parar
a buscarlo en otro sitio
porque el ritmo perderás.
Ten muy en cuenta que el orden
siempre es fundamental.

*Y porque sé la dificultad que para ti es estudiar,
esta canción te da consejos que te puedan ayudar.*

Haz un horario de **estu-tu-dio**
que en la pared colgarás
con todas las horas **que siem-pre**
tú deberás estudiar.
Y síguelo a rajatabla
si no hay fuerza mayor
y estudiar todos lo días
siempre ha sido lo mejor.



El Respeto

Un abuelo y una abuela
cuánta ternura te dan,
trátalos con gran cariño
se merecen eso y más.

Han ayudado a tus padres
cuando tenías poca edad.
Dale un beso cuando puedas,
no hieras su sensibilidad.

**Y no te creas
que por contestar mal
eres más moderno,
porque eso no es verdad.**

**Y a todo el mundo
tú deberás tratar
como te gustaría
que a ti te trataran siempre, siempre, siempre los demás.**

Escucha a tus profesores.
Tú los debes respetar
atendiendo y estudiando,
sólo tu bien buscarán.

Deja para los descansos
la charla y la diversión
que también es positiva,
pero sabes que en la clase no.

---Estrillo---

Cuando estés con tus amigos
y tú quieras opinar,
espera que el otro acabe;
sí no, no te entenderán.

Y cuando tú intervengas,
habla con educación.
No grites ni pegues voces,
no imites a la televisión.

---Estrillo---



¡No fumes!

¡No fumes!... ¡No fumes!...

¡No fumes! ¡Carabobo, tonto l'haba, mentecato, insensato, tontorrón!

¡Bobo, gilipichi, tontiloco, tontivano, mentecorta...!, ¡cambia de actitud!

¿No sabes que fumando... quemas tu dinero y tu salud?

¡No fumes, ... tú!

Te hace daño en la garganta,
en los bronquios y el pulmón,
también a toda la gente
que tienes alrededor.

No te creas que eres libre
porque tú puedas fumar,
te conviertes en esclavo
de una multinacional.

Estribillo

Cuando fácilmente quieras
quitarte esa esclavitud,
métete tú en la boca
un sabroso chupa-chup.

Pues mejor sabrá tu boca
y más gusto te dará
que te besen en la boca
cuando dejes de fumar.

Estribillo

Y si esto no te basta
o no quieres escuchar,
es seguro que algún día
tú lo puedas lamentar.

Y si aún sigues fumando,
alguien lo agradecerá:
la estantería y el Estado
eso lo sabes tú ya.

Estribillo

Oye tú, niña que fumas,
¿cómo quieres imitar
lo más tonto que los hombres
hacían un siglo atrás?

Olvidate del tabaco
y no mires hacia atrás
y busca tú en otras cosas
la justicia y la igualdad.

Estribillo



¡Drogas No!

¡No, No, No!

¡Diré siempre que no!

**A los que drogan ofrecen engañando a la gente
con falsos cielos que acaban llevando al infierno.**

¡No, No, No!

¡Diré siempre que no!

**Porque nos esclaviza, porque nos encadena,
porque destroza todo lo que está a tu alrededor.**

Todos hemos visto a muchos drogadictos
en el cine, en la calle o en la televisión.

Vemos que parecen fantasmas deambulando
y que siempre provocan desprecio o compasión.

Y todos empezaron pensando que probando
no habría ningún peligro de tener adicción.

Estribillo

Y es que yo no entiendo cómo sabiendo eso
piensan que es cuento chino, esa drogadicción.

Si destrozan su vida y la de su familia
y pierden los amigos, también su profesión.

Por eso yo te digo que cuando alguien te tiene,
recuerda el estribillo de esta mi canción.

¡No, No, No!

¡Diré siempre que no!

¡No, No, No!

¡Diré siempre que no!

¡No, No, No!

¡Diré siempre que no!



¡Si bebes no conduzcas!

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.

¿Quién no ha tenido
a un amigo o familiar
accidentado
por algunas copas demás?

Tenlo presente
si es que divirtiéndote estás
y no pretendas
en coche cambiar de lugar.

***Si bebes no conduzcas porque suele ser mortal,
llenas de desgracia a tu familia, tus amigos que ahí están.
Y no te montes nunca con alguien si es que tú ves
que ha bebido por poco que sea. ¡Por favor!
¡escúchame!***

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.

Si es que tú bebes,
pronto la euforia llegará.
Tenlo en cuenta
para poderla controlar.

Porque habrá gente
a las que daño tú harás
sin tener culpa
de tu irresponsabilidad.

***Si bebes no conduzcas porque suele ser mortal,
llenas de desgracia a tu familia, tus amigos que ahí están.
Y no te montes nunca con alguien si es que tú ves
que ha bebido por poco que sea. ¡Por favor!
¡escúchame!***

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.

Si bebes no conduzcas.



Yo prometo

Sé que hay muchos niños que no tienen qué comer, que sobrevivir es su única preocupación. Yo prometo que siempre yo participaré en grupos que busquen la solución.

*Unamos las manos
y alcemos los brazos.
Todos unidos
por el amor y la paz.*

Sé que el mundo deberá muy pronto resolver un problema que es el de la contaminación. Yo prometo hacer todo lo que en mi mano esté para que siga creciendo la flor.

Estríbillo

Sé que de este mundo nadie es dueño ni será, y que todos somos y formamos parte de él. Yo prometo solidaridad y compartir lo que me pueda la vida ofrecer.

*Unamos las manos
y alcemos los brazos.
Todos unidos
por el amor y la paz.*

*Unamos las manos
y alcemos los brazos.
Siente la fuerza
Que nos impulse a luchar*

¡por un mundo mejor!



© Letra y música de: **Pedro Álamo Vaquera**

9. LETRAS DE OTRAS CANCIONES

El Vocabulario

Debes aprender a no ser ordinario y mejorar mucho tu vocabulario. En la vida hay que aprender a hablar bien y a convencer, así que deja de usar palabras que demuestren tu vulgaridad.

*¡Ay que ver lo que fastidia escucharte todo el día diciéndole a tus amigos muchas veces “tío” o “tía”!
Si lo llamas por su nombre, seguro se alegrará;*
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

Al nombre de un amigo no le pongas, ni en la calle, como si fuera una cosa ni el “el” ni el “la” delante. Llámale Fernando o Ana, María, Juana o Tomás;
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

Nunca digas “me se” o “te se” porque queda horroroso; debes decir “se me” o “se te”, “se me cae” o “se te ha roto”. Así que siempre recuerda: siempre el “se” delante va;
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

Siempre que algo te gusta dices que está “que te cagas” sin saber que eso se usa sólo para cosas malas Así que no cagues tanto que eso huele y suena mal
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

Cuando necesites algo, por favor añadirás; verán que eres educado, seguro te lo darán. Pues si por favor no añades, mala cara te pondrán;
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

No hables tan alto y tan fuerte, pues peor te escucharán; habla un poquito más bajo, más fácil te entenderán. Intenta bajar la voz mejor te comprenderán;
y de paso tú refinas tu manera de hablar.

Estribillo

© Letra y música de: **Pedro Álamo Vaquera**

El lenguaje de los Gestos

El lenguaje de los gestos es muy rico y variado, con un solo movimiento tú te puedes expresar, a veces profundamente y otras más superficial, pero si juntamos varias qué divertido será.

Arriba, abajo.

¿Estáis ya todos preparados?

¡Síiiiiiiii!

De esta forma yo hago burla. (bis)

De esta forma pongo cuernos. (bis)

Así digo que he ganado. (bis)

Así digo que he perdido. (bis)

Y unidos de la mano yo siento todo el cariño de quien tengo alrededor.

Arriba, abajo.

¿Estáis ya todos preparados?

¡Síiiiiiiii!

Mando besos a quien quiero. (bis)

De esta forma te fastidio. (bis)

Con un guiño te enamoro. (bis)

Con el dedo yo lo niego. (bis)

Y unidos de la mano yo siento todo el cariño de quien tengo alrededor.

Arriba, abajo.

¿Estáis ya todos preparados?

¡Síiiiiiiii!

Te saludo con la mano. (bis)

Me despido con un beso. (bis)

Hay que ver qué morro tienes. (bis)

Hay que ver qué exagerado. (bis)

Y unidos de la mano yo siento todo el cariño de quien tengo alrededor.

El lenguaje de los gestos es muy rico y variado, con un solo movimiento tú te puedes expresar, a veces profundamente y otras más superficial, pero si juntamos varias qué divertido será.

10. VÍDEOS DE ESTAS CANCIONES Y VÍDEO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN CD



La lectura



El estudio



El respeto



¡No fumes!



Drogas no



Si bebes...



Yo prometo

