

Certamen Audiovisual de Centros Educativos de Extremadura

D. José Luis Muñoz Bejarano

D. Javier Pomet Correa

D. Javier Duarte Jodar

I.E.S. "Pérez Comendador", Plasencia (Cáceres)

C.P.R. de Cáceres (Cáceres)

I.E.S. "Jaranda", Jarandilla de la Vera (Cáceres)



**I CERTAMEN
AUDIOVISUAL**
CENTROS EDUCATIVOS EXTREMEÑOS

Y tú, ¿cómo lo ves?

Organiza:
 Centro de Profesores y de Recursos de Cáceres

Colabora:
 filmoteca de extremadura

Consejería de Educación

JUNTA DE EXTREMADURA

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	71
1.1. Gestación de la idea	71
1.2. Difusión del Certamen Audiovisual	73
2. OBJETIVOS Y CONTENIDO	76
3. ORGANIZACIÓN DE LAS FASES	78
3.1. Las bases del Certamen y los objetivos a conseguir	78
3.2. Programa del Certamen	80
4. METODOLOGÍA UTILIZADA	84
4.1. Consideraciones generales	84
4.2. El Certamen en números. Temas tratados	84
4.3. El Certamen Audiovisual en cifras	86
4.3.1. Número de obras presentadas	86
4.3.2. Centros educativos que han participado en cifras	87
4.3.3. Asignaturas que intervienen	87
4.3.4. Total de obras y minutos	87
4.3.5. Número de profesores y de alumnos que intervienen en la actividad	87
4.3.6. Temas tratados en el I Certamen Audiovisual	87
5. PERIODOS DE REALIZACIÓN	90
5.1. Periodos de realización	90
5.2. Obras presentadas, centros, responsables, títulos y duración de las obras	90
5.2.1. SECCIÓN A.-Anuncios publicitarios de carácter didáctico	90
5.2.2. SECCIÓN B.-Documentales	92
5.2.3. SECCIÓN C.-Cortos de ficción o animación	93
6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	94
6.1. Desarrollo del Certamen	94
6.2. Tríptico del programa entregado a los asistentes	97
6.3. Recibimiento y entrega de credenciales	98

6.4. Presentación y bienvenida.....	98
6.5. Proyección de los trabajos audiovisuales.....	98
6.6. Visita a la ciudad monumental de Cáceres.....	99
6.7. Reunión de coordinadores-profesores.....	99
6.8. Entrega de diplomas y trofeos.....	99
7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	100
8. MATERIAL AUDIOVISUAL PRESENTADO AL I CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CENTROS EDUCATIVOS DE EXTREMADURA.....	105
8.1. SECCIÓN A.-Anuncios publicitarios de carácter didáctico en DVD N° 2.....	105
8.2. SECCIÓN B.-Documentales del B1 al B13 en DVD N° 3 y del B14 al B18 en DVD N° 4.....	105
8.3. SECCIÓN C.-Cortos de ficción o animación del C1 al C18 en DVD N° 5 y del C19 al C27 en DVD N° 6.....	105
9. CONTENIDO EN DVD N° 10	
9.1. Galería de Imágenes	
9.2. Página Web del Certamen	
9.3. Documentos Enviados a los Centros Educativos	
9.4. Proyecto del Segundo Certamen Audiovisual de Centros Educativos de Extremadura para el Curso 2007-2008	

1. JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1.1.- Gestación de la Idea

Padres, profesores y alumnos sufren un acoso continuo de imágenes. Los más indefensos, los jóvenes, que agredidos por la publicidad, la televisión, los videojuegos, algunas páginas web..., disponen de medios muy limitados para hacerles frente. En el colegio, en el instituto, los alumnos no adoptan esa actitud pasiva que les lleva a manejar un arma o atropellar a un peatón ante la Play Station. En el aula se sientan frente a un televisor y es el profesor quien selecciona el vídeo-DVD didáctico que complementará alguna asignatura con un programa-lección (exposición de contenidos) o con programas motivadores (culturales, de entretenimiento, largometrajes...).

¿Hemos preguntado alguna vez a nuestros alumnos cuántos de ellos disponen de televisión en su habitación? Cada vez son más numerosos los alumnos que desde su cama, hasta altas horas de la madrugada seleccionan los programas que van a ver sin ningún control por parte de sus padres.

En los centros escolares utilizan el ordenador bajo la atenta mirada del profesor, además, cuando algún alumno intentar entrar en alguna página poco recomendable, los filtros dispuestos por la Juta le imposibilitan esta acción.

En Primaria, en la asignatura de Plásticas, los alumnos abordan muy por encima contenidos relacionados con la imagen. Educación Plástica y Visual, profundiza más en los centros de Secundaria. En los Institutos, también en Secundaria, se imparten dos asignaturas optativas (Imagen y Expresión y Procesos de Comunicación) y una en Bachillerato (Comunicación Audiovisual). Estas optativas no se ofrecen en todos los centros. Depende del interés individual de algún profesor y de la disponibilidad de los horarios en los Departamentos. Con estas asignaturas se consigue que el alumno desarrolle su sentido estético, crítico y reflexivo, que interprete el contenido y la intención de los mensajes, que diferencie entre información, opinión y propaganda y que incluso se fomente la creatividad en el campo audiovisual con creaciones propias. También habría que añadir otras asignaturas (Lengua Castellana, Historia, Música...) que utilizan vídeos o DVD, con ellas logramos que valoren la libertad de expresión y el patrimonio cultural audiovisual.

Además de estos medios anteriormente citados y estas asignaturas que trabajan la imagen, muchos profesores, de distintas materias, ponen en manos de los alumnos la cámara de vídeo y basándose en un guión propio elaboran sus propias producciones audiovisuales. Este es el motivo que nos ha llevado a organizar este I Certamen Audiovisual. A todos los que producimos anuncios, documentales o cortos didácticos nos parecía que debíamos mostrar nuestros trabajos a otros compañeros y que otros alumnos se podrían beneficiar de los contenidos, utilizándolos en otras clases. Siguiendo el ejemplo de otros festivales que se celebran en otras comunidades (Valencia, Madrid, Murcia, Cataluña...) nos lanzamos a la organización de nuestra propia muestra de vídeos escolares.

Nuestra iniciativa complementa la atención que la Consejería de Educación presta a la educación audiovisual con los proyectos Atenea y Ágora para Institutos, centros de Educación Infantil, Educación Infantil y Primaria, de Educación de Adultos y Específicos de Educación Especial que pretenden aumentar el número de alumnos/as que realicen actividades escolares utilizando éste tipo de tecnologías. Para el presente curso han sido seleccionados 25 centros de Secundaria y 15 de Primaria. Al profesorado se les ha formado y los centros educativos han recibido numeroso y variado material audiovisual (tableta gráfica, cámara fotográfica digital, cámara videoweb, equipo digital de grabación de Audio, cámara de Vídeo con grabación Mini DV, etc.).

También la Consejería favorece la creación de Materiales Curriculares Interactivos desarrollados por los docentes de nuestros centros y que tanta aceptación tiene entre el profesorado.

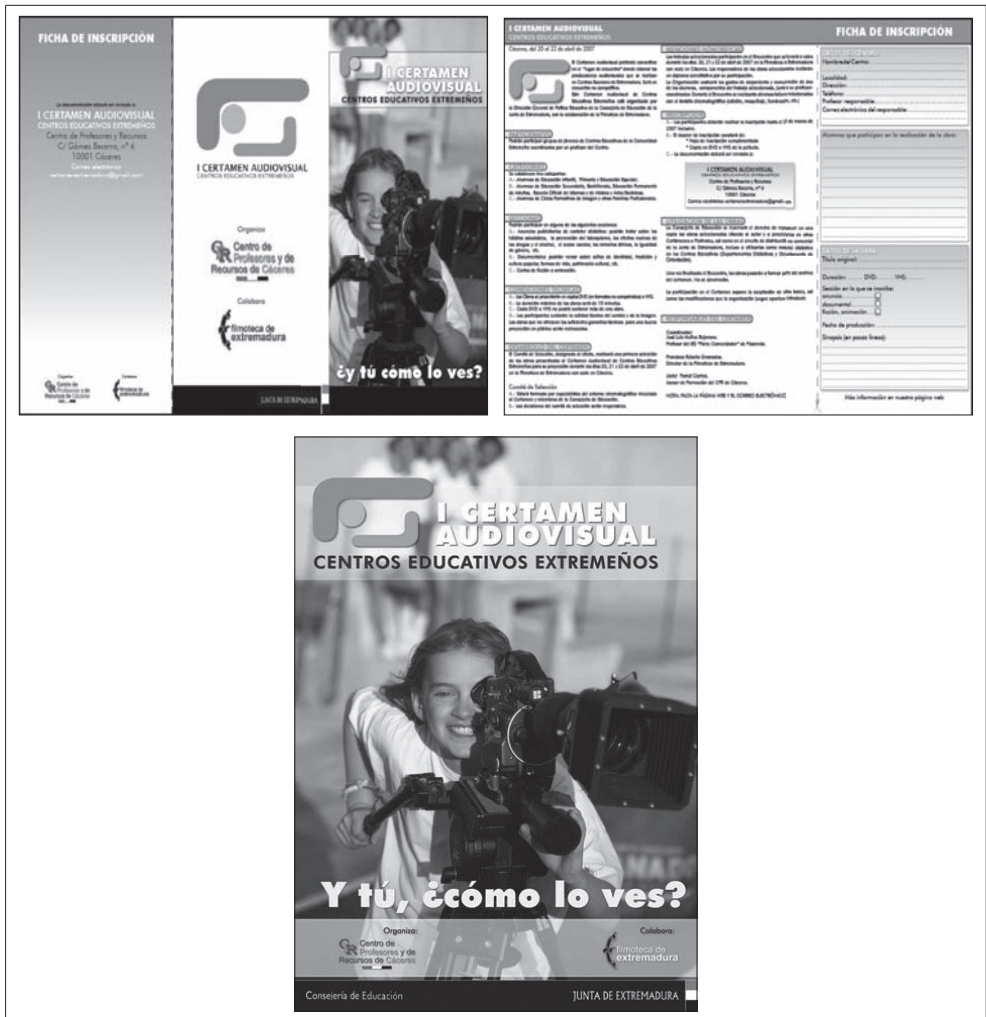
Desde un principio tuvimos claro que el Certamen Audiovisual no debía ser competitivo, debía ser una muestra de contenidos, un intercambio de ideas que no tuviese como resultado final un premio económico o la recompensa de una cámara de vídeo. Decidimos que se debían proyectar todos los trabajos, que todos nos deberíamos juntar durante tres días en una ciudad extremeña y que “el premio” consistiría en intercambiar opiniones, iniciativas. El resultado ha sido reunir en Cáceres durante tres días a un número elevado de alumnos y profesores, a los que se les han unido numerosos padres y familiares de alumnos que acudieron de *motu proprio* deseosos de ver a sus hijos convertidos en improvisados actores y en entusiastas directores.

El presupuesto que podríamos haber utilizado para adquirir los premios, lo hemos utilizamos para pagar la estancia y la manutención de los alumnos y coordinadores, aprovechando su presencia para enriquecernos todos.

1.2. Difusión del Certamen Audiovisual

- Envío de los trípticos y del cartel anunciador

Envío de las bases que se debían seguir para participar en el certamen. Se mandaron trípticos y carteles anunciadores del Certamen a todos los Colegios, Institutos, Familias Profesionales, Escuela de Idiomas, tanto públicos como concertados y privados.



- Envío de correos electrónicos

Se enviaron correos electrónicos a los directores, profesores de Comunicación Audiovisual, Educación Plástica y Visual y Ciclos Formativos de Imagen y Sonido. La dirección de correo electrónico se convirtió en el mejor medio para resolver las dudas.

info@certamenextremadura.com

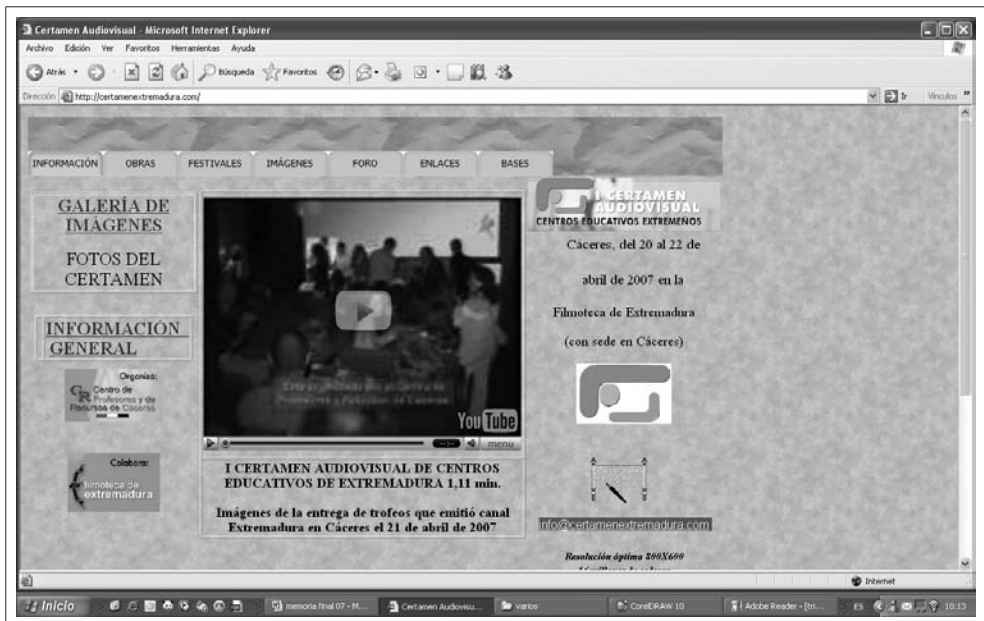
- Contacto personal por teléfono

Creímos que era importante en esta primera muestra que participasen el máximo de obras posibles e indagamos quiénes trabajaban con la imagen en la clase. Nos pusimos en contacto con ellos, que a su vez nos condujeron a otros profesores.

- La página web como medio de contacto continuo.

Es necesaria como medio de fácil consulta. Hasta la fecha hemos recibido más de mil consultas. En esta página web se han incluido las bases, recursos didácticos, enlaces, festivales, imágenes, vídeos...

<http://certamenextremadura.com/>



- Uso del Foro de la página web

Hemos creado un foro donde la gente ha planteado sus dudas y otros las han resuelto. Una especie de tablón de anuncios donde colgar una nota, donde los demás podían leer la información requerida y sus respuestas.

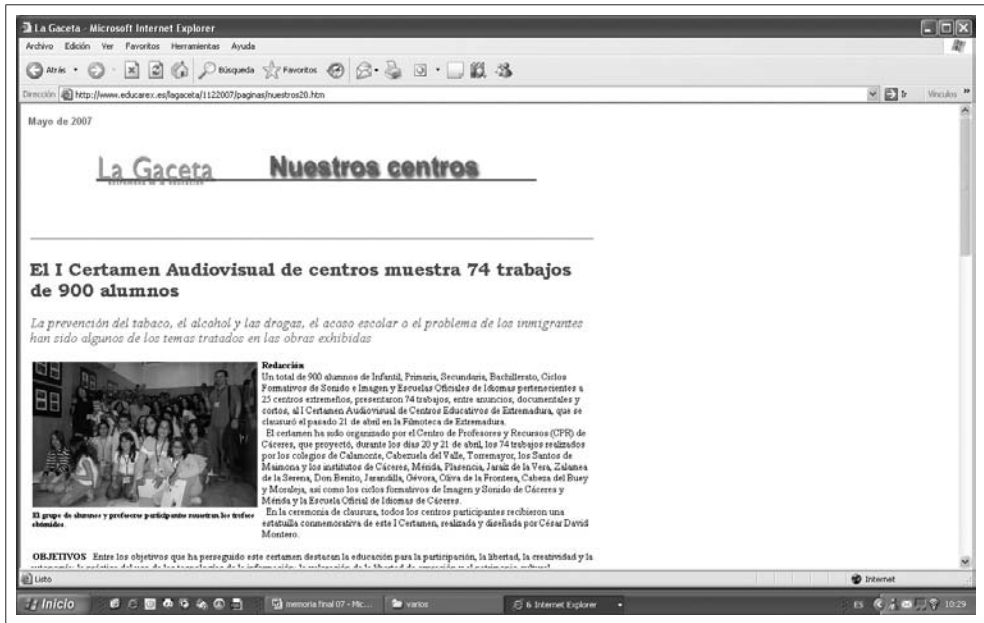
http://www.foroswebgratis.com/foro-ema.php?id_foro=76652



- Página web del C.P.R. de Cáceres y de la Filmoteca de Extremadura



- Nota de prensa a los medios de comunicación: prensa, radio y televisión



2. OBJETIVOS Y CONTENIDO

2.1.- Objetivos

Los objetivos que nos planteamos conseguir con la realización de este Certamen Audiovisual de Centros Educativos de Extremadura fueron los siguientes:

- Desarrollar el sentimiento estético, crítico y reflexivo del alumno.
- Educar para la participación, la libertad, la creatividad y la autonomía.
- *Crear en los alumnos hábitos culturales beneficiosos, evitando posibles conductas nocivas.*
- Impulsar el respeto, la tolerancia o la solidaridad entre los seres humanos sin distinción de sexos, razas, economías o religiones.
- Comprender el funcionamiento y practicar **el uso de las tecnologías de la información** y la comunicación, manteniendo actitudes reflexivas y críticas sobre las mismas.

- **Interpretar el contenido y la intención de mensajes** producidos mediante las Tecnologías de la Información, descifrando sus elementos formales y estructurales.
- Valorar la libertad de expresión y el patrimonio cultural audiovisual.
- Mejorar su capacidad para la elección académica y profesional, conociendo las profesiones y estudios relacionados con la comunicación y las tecnologías audiovisuales.
- Analizar y reconocer los elementos característicos de los distintos medios de comunicación, teniendo en cuenta los **signos verbales y no verbales** que aparecen en ellos. Se trata de desarrollar las **capacidades críticas de los alumnos** como receptores de mensajes, de que conozcan los elementos básicos de su codificación y de que, mediante una serie de actividades, se transformen en emisores.
- Conocer las **diferencias entre información, opinión y propaganda** en los distintos medios y que reconozcan y acepten como consecuencia de la **libertad de expresión**, los distintos enfoques y tratamientos de un hecho.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para **producir mensajes** que integren diferentes mensajes.
- Valorar la experiencia personal en la **producción y emisión de mensajes**.
- Orientar las **capacidades expresivas** y lúdicas de los alumnos hacia tratamientos audiovisuales propios y autónomos que superen la imitación de los modelos establecidos.
- **Analizar y valorar los usos indebidos** de las Tecnologías de la Información reconociendo su contenido ideológico.

2.2 Contenidos

El CERTAMEN AUDIOVISUAL pretende convertirse en el “lugar de encuentro” donde visionar las producciones audiovisuales que se realizan en centros escolares de Extremadura. El encuentro no será competitivo.

De igual modo, pretendemos hacer comprender el funcionamiento y practicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, manteniendo actitudes reflexivas y críticas sobre las mismas.

El fin último de este Certamen será el utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para producir mensajes audiovisuales.

1. Preparación del Certamen Audiovisual. Dar forma a una idea que otras comunidades están realizando.
2. Información a los centros escolares a través de trípticos, correos electrónicos, prensa, etc.
3. Preparación de materiales por parte de los centros escolares. Producción de guiones literarios, técnicos y grabación de las imágenes.
4. Recepción del material y selección para su posterior proyección.
5. Proyección de los trabajos ante los profesores y alumnos de otros centros.
6. Producción de un DVD con todos los trabajos realizados por profesores y alumnos para que puedan ser utilizados en todos los centros escolares de Extremadura.

3. ORGANIZACIÓN DE LAS FASES

3.1. Las bases del Certamen y los objetivos a conseguir

Cuando se determinó en las bases el título genérico: *I Certamen Audiovisual de Centros Educativos Extremeños*, estábamos requiriendo la atención y la participación de la totalidad de los centros de la región, perseguíamos englobar a cuantos más alumnos fuera posible desde la Educación Infantil, la Educación Primaria pasando por los de Educación Especial; de igual forma a los de Secundaria y Bachillerato, así como a todos aquéllos que cursaran Ciclos Formativos de Imagen y Sonido y otras Familias Profesionales; para incluir, finalmente, la Educación Permanente de Adultos y las Escuelas: la Escuela Oficial de Idiomas, la de Música y la de Artes Escénicas.



En las bases se especificaba la información relevante para concursar en el Certamen. Cada centro debía enviar la ficha de inscripción cumplimentada, una copia del trabajo realizado en DVD o en VHS y su entrega hasta el día 31 de marzo del 2007 inclusive, siendo el Centro de Profesores y Recursos de Cáceres, la sede receptora de todos los cortos.

En cuanto a la parte técnica se refiere, la duración de las obras no podía exceder el tiempo de quince minutos. Se consideraron requisitos imprescindibles, primero, que la obra presentada ofreciera la suficiente calidad de sonido e imagen para ser exhibidas en una sala; y, segundo, cada DVD o VHS no podía contener más de una obra.

Se establecieron tres secciones bien diferenciadas como son: la de anuncios publicitarios de carácter didáctico, la documental y la de animación o ficción. Finalmente, todos los centros recibirían un diploma acreditativo y una estatuilla original por su concurso en el evento.

Por otro lado, la Organización del Certamen, formado por personas muy ligadas al mundo del cine, se marcó dos objetivos generales: uno el de dar una cobertura lo más amplia posible a la cultura de la imagen dentro de la región, propiciando que el público en general se beneficiara de ello; y dos, el de dar sentido al trabajo que, en esta materia, muchos alumnos, junto a sus maestros o profesores, realizan en los centros o fuera del aula como actividad extraescolar. De la unión de estas dos razones se generó, en verdad, la idea de convocar el Certamen.

Y, desde luego, unido a ello, van de la mano otros objetivos concretos como son despertar una actitud estética y social del mundo a través de la cámara. Valorar e impulsar el Patrimonio Artístico-Cultural de nuestras ciudades y pueblos. Acercarse a los valores que humanizan más al ser humano: el respeto a nuestro entorno (al ajeno y al nuestro propio), la tolerancia con nuestro prójimo y a otras formas de pensar y/o hacer. También activar la capacidad crítica ante el mensaje que, muchas veces, trata de extorsionar la voluntad a través de un lenguaje manipulador y autoritario. Por supuesto, otras metas hay que encontrarlas en la capacidad que tiene el ser humano de expresar las ideas o los sentimientos desde la óptica cinematográfica convirtiéndoles en elementos reflexivos y creadores.

3.2 Programa del Certamen

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 20 DE ABRIL

18:30 a 19:00 Entrega de documentación. Todas las actividades se realizarán en la Filmoteca de Extremadura (C/ Rincón de la Monja, 6).

19:00 a 19:30 Inauguración del I Certamen Audiovisual de Centros Educativos de Extremadura.

19:30 a 21:30 Proyección de trabajos audiovisuales. (Programa 1).

CENA

SÁBADO, 21 DE ABRIL

10:30 a 11:45 Visita por la parte antigua de Cáceres.

12:00 a 14:00 Proyección de trabajos audiovisuales. (Programa 2).

COMIDA

16:30 a 17:00 Reunión de profesores coordinadores.

17:00 a 19:00 Proyección de trabajos audiovisuales. (Programa 3).

19:00 a 19:30 Clausura. Entrega de diplomas y trofeos.

(PROGRAMA 1)

OPERACIÓN DONACIÓN (3,01 min.). I.E.S. “Javier García Téllez”. Cáceres.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: TABACO (1,08 min.). I.E.S. “Muñoz Torrero”. Cabeza del Buey.

COME FRUTA (4, 34 min.). C.E.I.P. “Romero Muñoz”. Los Santos de Maimona.

UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA (9,10 min.). I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.

DÍALOGO PARA LA ESPERANZA (3 min.). I.E.S. “Valle del Jerte”. Plasencia.

LA DROGA SE COME TU CEREBRO (2 min.). I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”. Jaraíz de la Vera.

LA FUERZA DE LA AMISTAD (15,01 min.). I.E.S. “Ágora”. Cáceres.

HERMANOS GRIEGOS ¿CÓMO SE HIZO? (8 min.). I.E.S.O “Gévora”.

PÉREZ COMENDADOR BILINGUAL SCHOOL. (7 min.). I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.

NO DEJES QUE REBOSE (0,30 min.) I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.

PARA QUE NO PIERDA SU SONRISA (1,01 min.). I.E.S. “Antonio Lebrija”. Zalamea de la Serena.

LA SERENA, GRINGING HISTORY ALIVE (18,46 min.). I.E.S. “Antonio Lebrija”. Zalamea de la Serena.

PARA TODOS (0, 58 min.). I.E.S. “Jálama”. Moraleja.

ARTÍCULO 5 DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA (1,42 min.). I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”. Jaraíz de la Vera.

NUESTRO PUEBLO (4,15 min.). C. E.I.P. “Amando Barbosa”. Cabezuela del Valle.

CIRCUS, CIRCUS (9 min.). C.E.I.P. “San Juan”. Torremayor.

SIN VUELTA ATRÁS (3 min.). I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.

MUTO COMO UN PESCE (4 min.). E.O.I. Departamento de Italiano. Cáceres.

UN AMIGO ESPECIAL. (15 min.). I.E.S. “Virgen del Puerto”. Plasencia.

MENUDO GOLPE (4,28 min.). I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”. Jaraíz de la Vera.

SEMÁFORO (3,01 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.

(PROGRAMA 2)

- VERANO AZUL Y LA DGT (2,15 min.). I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”. Jaraíz de la Vera.
- CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: COCAÍNA (0,58 min.). I.E.S. “Muñoz Torrero”. Cabeza del Buey.
- METE UN GOL A LOS ESTEREOTIPOS (3 min.). I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.
- BE WATER (0,45 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- MUÑECOS ROTOS (12,03 min.). I.E.S. “Luis Chamizo”. Don. Benito.
- NO PASES DE ESTE NIVEL (0,35 min.) I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- LA ENTREVISTA DE TRABAJO (7 min.). I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.
- CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: ALCOHOL (0,52 min.). I.E.S. “Muñoz Torrero”. Cabeza del Buey.
- STOP, STOP (1,13 min.). I.E.S. “Antonio Lebrija”. Zalamea de la Serena.
- DESDE EL LOCAL (14 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- UNA HISTORIA MULTIMEDIA (3,07 min.). I.E.S. “Tamuja”. Arroyo de San Serván.
- LA ENCAMISÁ (15,01 min.). C.E.I.P. “Batalla de Pavía”. Torrejoncillo.
- NO CONSUMAS TU VIDA (0,20 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- M,M,M. L'EXMOGLIE, IL MARITO E IL MEDICO (4 min.). E.O.I. Departamento de Italiano. Cáceres.
- EL SÍNDROME DE VENECIA (9 min.) I.E.S. “Pérez Comendador”. Plasencia.
- MANEJO SEGURO DE PRODUCTOS QUÍMICOS (5,01 min.) I.E.S. “Javier García Téllez”.
- ARGONAUTA DEL ESTRECHO (5,16 min.). I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”. Jaraíz de la Vera.
- PARANOIA (5,01 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- UN DÍA MENOS (5,01 min.). I.E.S. “El Brocense”. Cáceres.
- EXTREMADURA-MARKA (5 min.). I.E.S. “Jálama”. Moraleja.
- AISLADO (8,16 min.). I.E.S. “Virgen de Gracia”. Oliva de la Frontera.
- DESTINO CRUZADO (7,01 min.). I.E.S. “Extremadura”. Mérida.
- ORLA 2006 (2,59 min.). I.E.S. “Antonio Lebrija”. Zalamea de la Serena.

(PROGRAMA 3)

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: CANNABIS (1,18 min.). I.E.S. "Muñoz Torrero". Cabeza del Buey.

TREDECIMILIA-TRECE 13013 (4 min.). E.O.I. Departamento de Italiano. Cáceres.

LO ESTABAS ESPERANDO (1,40 min.). I.E.S. "Antonio Lebrija". Zalamea de la Serena.

¡NO LE PEGUES! (2 min.). I.E.S. "Pérez Comendador". Plasencia.

ACOSO CAFÉ (0,40 min.). I.E.S. "El Brocense". Cáceres.

SIN TECHO EN PLASENCIA (16,34 min.). I.E.S. "Virgen del Puerto". Plasencia.

OPENING DOORS (2,20 min.). I.E.S. "Jaranda". Jarandilla de la Vera.

¿TE APUNTAS AL HÁBITO DE LOS JUEGOS SALUDABLES? (2,26 min.). C.E.I.P. "San José". Calamonte.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: PASTILLAS (1,12 min.). I.E.S. "Muñoz Torrero". Cabeza del Buey.

CUIDA TU VIDA (1,35 min.). I.E.S. "Tamujal". Arroyo de San Serván.

11- MARZO-2004 (2,11 min.). I.E.S. "Antonio Lebrija". Zalamea de la Serena.

DERECHOS DE LA INFANCIA 1º DE BACHILLERATO (3,06 min.). I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas". Jaraíz de la Vera.

ILUSTRACIONES DERECHOS DE LA INFANCIA (3 min.). I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas". Jaraíz de la Vera.

LA MENTIRA PUBLICITARIA (14,59 min.). I.E.S. "El Brocense". Cáceres.

LOS CHICOS DE 4º B (6,35 min.). I.E.S. "Bachiller D. Sánchez". Talavera la Real.

IO ME MEDESIMO CON ME (4 min.). E.O.I. Departamento de Italiano. Cáceres.

MI HERMANO (5 min.). I.E.S. "Pérez Comendador". Plasencia.

DESCÚBRELA TÚ MISMO (7,38 min.). I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas". Jaraíz de la Vera.

SECUESTRADAS (15,50 min.). I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas". Jaraíz de la Vera.

¿QUIÉN ES QUIÉN? (3,01 min.). I.E.S. "El Brocense". Cáceres.

DESPERTAR EN EL RÍO (7 min.). I.E.S. "Extremadura". Mérida.

ORLA 2007 (6,06 min.). I.E.S. "Antonio Lebrija". Zalamea de la Serena.

LO MEJOR DE LA VIDA ES GRATIS (0,45 min.). I.E.S. "El Brocense". Cáceres.

4. METODOLOGÍA UTILIZADA

4.1.- Consideraciones generales

- Esta actividad complementa la atención que la Consejería de Educación presta a la educación audiovisual con los **proyectos Atenea (seleccionados 25 centros) y Ágora (Seleccionados 15 centros)** para Institutos, centros públicos de Educación Infantil, de Educación Infantil y Primaria, de Educación de Adultos y Específicos de Educación Especial que pretenden aumentar el número de alumnos/as que realicen actividades escolares utilizando este tipo de tecnologías. Para el presente curso han sido seleccionados 25 centros de Secundaria y 15 de Primaria. Al profesorado se le ha formado y los centros educativos han recibido diverso material audiovisual (tableta gráfica, cámara fotográfica digital, cámara videoweb, equipo digital de grabación de audio, cámara de Vídeo con grabación Mini DV, etc.
- La creación de **Materiales Curriculares Interactivos** desarrollados por los docentes de nuestros centros y que tanta aceptación tiene entre el profesorado,
- **Este Certamen no es competitivo.** Recoge los trabajos que se realizan en los centros escolares y se muestran a los alumnos y al profesorado en la Filmoteca de Extremadura.
- Que este Certamen no quede en la recogida de material y su exposición, que los trabajos recibidos queden registrados en un DVD para que los centros de Extremadura puedan utilizar este material en las tutorías, que los C.P.R. dispongan de este material para que pueda ser utilizado por la Comunidad Educativa, **que el próximo año se celebre el segundo Certamen Audiovisual con más y mejores trabajos.**

4.2. El Certamen en números. Temas tratados

El total de trabajos presentados ha sido de setenta y cuatro. En la sección de anuncios publicitarios de carácter didáctico recibimos veintinueve, el número de documentales ha sido dieciocho y los cortos de ficción o animación veintisiete.

Todos los trabajos presentados al Certamen dan buena fe de ello si nos fijamos en la temática de sus contenidos. Los temas tratados en el I Certamen Audiovisual, en la

sección A de anuncios publicitarios de carácter didáctico han sido: la prevención de hábitos pocos recomendables (la droga, la ingesta de bebidas alcohólicas) y el consejo bien saludable de comer frutas a diario; también apostar por la higiene en las escuelas (los problemas oculares o la higiene personal para evitar los piojos); junto a ello, se presentaron cortos que versaban sobre mal uso de los juegos de ordenador; o temas tan actuales y, desgraciadamente habituales, como es el abuso escolar y el acoso en el trabajo; también la recomendación de donar sangre o animar a que los alumnos aprendan y hablen en inglés. Se recordaron fechas tan señaladas como las del Día la Paz o la del fatídico 11 de marzo. Todos ellos dentro de la sección anuncios publicitarios.

Estos anuncios no han tratado de vender nada, no exigían ningún consumo por parte de los espectadores. No imponían ni exigían nada, sobre todo informaban, aconsejaban o recriminaban conductas o hábitos nada saludables.

En la sección B de documentales, las directrices temáticas estuvieron orientadas, sobre todo, a la denuncia: la de los grupos musicales que no pueden disponer de locales para ensayar, el engaño de la publicidad, los mendigos y los “sin techo”. Y también orientadas a la exhibición y la muestra de experiencias como: el intercambio de un centro con otros Institutos de Europa; la prevención a la hora de manejar productos químicos; o el recorrido por nuestros pueblos: sus costumbres y otras festividades; pasando por temas candentes, actuales como la inmigración o celebraciones pedagógicas como la de los derechos de los niños. Otros mostraron la realidad, desde una actitud auténticamente periodística, como fue mostrar la situación de los perros maltratados o abandonados y que son recogidos en las perreras municipales.

Y para terminar, en la sección C de cortos de ficción se contaron historias sobre el doping en el deporte; sobre Extremadura y sus paisajes; el serio perjuicio de ver la televisión excesivamente sin ningún tipo de filtro a edades tempranas. Hubo un homenaje al cine personalizado en la figura de Georges Méliès. Se visionaron historias sobre el alcohol relacionado con la conducción. Otros versaron sobre la discriminación y la desigualdad que sufren la mujeres dentro del mundo laboral; los embarazos no deseados; la realización de una orla de fin de curso a través de imágenes tan bellas como expresivas; y, cabe resaltar, que también se habló de Extremadura a través de sus paisajes y de la música concretamente, en este caso, mediante (lo que a buen seguro será un auténtico éxito de

venta) un rap que brilla por su letra y su música. Para terminar, además del uso en lengua castellana, pudimos asistir a obras grabadas en otros idiomas como el italiano o el inglés. Así pues, todo un universo de realidades múltiples y cosmopolitas.

Han participado seis Colegios Públicos con el mismo número de obras presentadas. La participación de los Institutos de Secundaria ha ascendido a dieciséis con un total de cuarenta y seis trabajos. Los dos Ciclos Formativos de Imagen y Sonido, el I.E.S. “El Brocense” de Cáceres y el I.E.S. “Extremadura” de Mérida han presentado quince obras y tan sólo una Escuela Oficial de Idiomas ha participado, la de Cáceres, con cuatro obras en Italiano.

Las asignaturas que imparten los profesores que han realizado los trabajos audiovisuales son Lengua Castellana y Literatura, Imagen y Expresión (optativa), Comunicación Audiovisual (optativa), Educación Plástica y Visual, Matemáticas, Inglés, Italiano, Departamento de Orientación, Familia Profesional de Imagen y Sonido, Música, Geografía e Historia, Tutorías, Física y Química, Tecnología... En muchas ocasiones la interdisciplinariedad ha estado presente y muchos departamentos han colaborado en el resultado final. La música original, compuesta por alumnos y profesores, ha estado presente en algunos trabajos audiovisuales por lo que el resultado final es doblemente satisfactorio.

Si intentásemos plasmar en números aproximados los resultados obtenidos, diríamos que el total de minutos que suman todos los trabajos audiovisuales presentados ha sido de cuatrocientos veinticinco, que el número de profesores/as que han colaborado de forma directa en la elaboración de las obras ha sido de cuarenta y cinco, elevándose considerablemente el número de los que han colaborado de una forma indirecta. Los alumnos que han participado dirigiendo y actuando en los cortos ha sido de 900, sin contar con grupos de alumnos y alumnas que aparecen como actores secundarios o extras.

4.3. El Certamen Audiovisual en cifras

4.3.1.- Número de obras presentadas

Apartado a) Anuncios publicitarios de carácter didáctico	29 obras
Apartado b) Documentales	18 obras
Apartado c) Cortos de ficción o animación	27 obras

4.3.2.- Centros educativos que han participado en cifras:

Colegios Públicos	6 centros (todos públicos) 6 obras presentadas
Institutos de Educación Secundaria	16 centros. 49 obras presentadas
Ciclos Formativos	2 centros (Cáceres y Mérida, únicos centros en que se imparte el Ciclo formativo de Imagen y Sonido. 15 obras presentadas
Escuelas Oficiales de Idiomas	1 centro (Cáceres) 4 obras presentadas

4.3.3.- Asignaturas que intervienen

Asignaturas que imparten los profesores que realizan los cortos.	Lengua Castellana y Literatura, Imagen y Expresión (optativa), comunicación Audiovisual (optativa), Educación Plástica y Visual, Matemáticas, Inglés, Italiano, Departamento de Orientación, Familia Profesional de Imagen y sonido, Música, Geografía e Historia, Tutorías, Física y Química, Tecnología.
--	--

4.3.4.- Total de obras y minutos

Total de obras presentadas	74 trabajos
Total de minutos que suman las obras presentadas	425 minutos

4.3.5.- Número de profesores y de alumnos que intervienen en la actividad

Total de profesores que participan (aproximadamente)	45 profesores/as
Total de alumnos que participan en los cortos (aproximadamente)	900 alumnos/as

4.3.6.- Temas tratados en el I Certamen Audiovisual

Apartado a) Anuncios publicitarios de carácter didáctico

- Prevención de tabaco, alcohol, drogas.
- Uso del casco (en bicis y motos).
- Abuso de los juegos informáticos.
- Acoso escolar.
- Acoso de género en el trabajo.
- Donación de sangre.
- Discriminación de género.
- Publicidad de un centro bilingüe.
- Publicidad de la asignatura de inglés.
- Publicidad de la asignatura de Comunicación Audiovisual.
- Publicidad de la celebración de la Semana Cultural.
- Problema de los piojos en la escuela.
- Problemas oculares en el colegio.
- Hábito saludable de comer fruta.
- Celebración Pedagógica del Día de la Paz.
- Recuerdo del atentado terrorista del 11 de marzo de 2004.
- ANUNCIOS QUE NO TRATAN DE VENDER NADA.
- NO TRATAN DE IMPONER, ORDENAR, EXIGIR.
- NO FOMENTAN EL CONSUMO.
- SOBRETUDO INFORMAN, ACONSEJAN, RECRIMINAN CONDUCTAS O HÁBITOS NADA SALUDABLES.

Apartado b) Documentales

- Intercambio con institutos de Europa.
- Celebraciones pedagógicas: los derechos de los niños.
- Tradiciones en nuestros pueblos: la matanza extremeña.
- Las carencias de lugar donde ensayar los grupos musicales.
- El engaño de la publicidad.
- El cuidado que se debe tener al manejar productos químicos en los centros escolares.

- Alumnos de Cabezuela de un Colegio Público nos muestran como es su pueblo (grabado por dos alumnos del colegio).
- Los mendigos y “sin techo” en un centro de acogida. Cómo viven y cómo han sido sus vidas.
- Seguimiento de un inmigrante desde su país de origen hasta hoy en día a través de una entrevista.
- Documental sobre la vida de los perros en una perrera municipal.
- Seguimiento de los carnavales en varios pueblos.
- Fiesta típica de “La Encamisá” en Torrejoncillo.
- Intercambio del Instituto de Zalamea de la Serena con otros institutos Europeos. Documental en inglés.

Apartado c) Cortos de ficción o animación

- Cortos de ficción grabados en inglés e italiano.
- Mostrar cómo es Extremadura.
- Los prejuicios de ver excesiva televisión y las alternativas que tienen los jóvenes.
- El doping en el deporte.
- Efectos nocivos del alcohol asociados a la conducción.
- Homenaje a G. Melies.
- Los problemas de los inmigrantes.
- La discriminación de la mujer a la hora de conseguir trabajo.
- El problema que acarrea los embarazos no deseados.
- Extremadura presente en los jóvenes a través de un RAP.
- Realización de una orla “audiovisual” como recuerdo para los alumnos.

5. PERIODOS DE REALIZACIÓN

5.1 Periodos de realización

1.-	Preparación del Certamen	Fase de información a los centros	Noviembre - diciembre - enero
2.-	Recepción de trabajos realizados	Recogida del material producido por los centros Escolares	Enero - febrero - marzo
3.-	Selección de los trabajos presentados	Visionado y selección de los trabajos audiovisuales	Marzo - abril
4.-	Celebración del Certamen Audiovisual	Proyección de los trabajos.	23 y 24 de abril
5.-	Valoración de la actividad	Reflexión sobre la consecución de los objetivos	Mayo
6.-	Preparación del segundo Certamen Audiovisual	Nuevas aportaciones para el próximo Certamen	Mayo - junio

5.2.- Obras presentadas, centros, responsables, títulos y duración de las obras

5.2.1- SECCIÓN A.-Anuncios publicitarios de carácter didáctico.

ORDEN	CENTRO	RESPONSABLE	TÍTULO	DURAC.
A1	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”	<i>Antonio Luis Aranda Rodríguez</i>	La droga se come tu cerebro	2 min.
A2	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas”	<i>Antonio Luis Aranda Rodríguez</i>	Verano azul y la DGT	2,15 min.
A3	I.E.S. “Muñoz Torrero”	<i>Pedro Alonso Gutiérrez</i>	Campaña de prevención de drogodependencias: tabaco	1,08 min.
A4	I.E.S. “Muñoz Torrero”	<i>Pedro Alonso Gutiérrez</i>	Campaña de prevención de drogodependencias: alcohol	0,52 min.
A5	I.E.S. “Muñoz Torrero”	<i>Pedro Alonso Gutiérrez</i>	Campaña de prevención de drogodependencias: cannabis	1,18 min.
A6	I.E.S. “Muñoz Torrero”	<i>Pedro Alonso Gutiérrez</i>	Campaña de prevención de drogodependencias: cocaína	0,58 min.
A7	I.E.S. “Muñoz Torrero”	<i>Pedro Alonso Gutiérrez</i>	Campaña de prevención de drogodependencias: pastillas	1,12 min.
A8	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	“No consumas tu vida”	0,20 min.

ORDEN	CENTRO	RESPONSABLE	TÍTULO	DURAC.
A9	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	“Be water”	0,45 min.
A10	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	No dejes que rebose	0,30 min.
A11	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	“Acoso café”	0,40 min.
A12	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	“No pases de este nivel”	0,35 min.
A13	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	<i>“Lo mejor de la vida es gratis”</i>	0,45 min.
A14	I.E.S. “El Brocense”	Nuria Zotes	<i>“Tras el objetivo”</i>	14,01 min.
A15	I.E.S. “Javier Gcía. Téllez” Cáceres	Alfonso Muel	<i>“Operación donación”</i>	3,01 min.
A16	I.E.S. “Valle del Jerte” Plasencia	Blanca Ladero	<i>“Diálogo para la esperanza”</i>	3,01 min.
A17	I.E.S. “Valle del Jerte” Plasencia	Luis Grajal	<i>“Pérez Comendador bilingual school”</i>	7,01 min.
A18	I.E.S. “Valle del Jerte” Plasencia	Thales Hdez Flores	<i>“Mete un gol a los estereotipos”</i>	3,01 min.
A19	I.E.S. “Valle del Jerte” Plasencia	Lydia López Pérez	<i>“¡No le pegues!”</i>	2,01 min.
A20	I.E.S. “Jaranda” Jarandilla de la Vera	Javier Duarte Jódar	Opening doors	2,20 min.
A21	I.E.S. “Luis Chamizo” Don Benito	Pilar Marqués	“Muñecos rotos”	12,03 min.
A22	C.E.I.P. “San José” Calamonte	Catalina Galán	¿Te apuntas al juego de los hábitos saludables?	2,26 min.
A23	C.E.I.P. “Romero Muñoz” Los Santos de Maimona	Pedro Trasmontes	“Comer fruta”	4,34 min.
A24	I.E.S. “Jálama” Moraleja	Ángel Sánchez	“Para todos”	0,58 min.
A 25	I.E.S. “Tamuja” Arroyo de San Serván	Marien Saucedo Polo	Cuida tu vida	1,35 min.
A26	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	11- Marzo-2004	2,11 min.
A27	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	Stop,stop	1,33 min.
A28	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	Lo estabas esperando	1,40 min.
A29	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	Para que no pierda su sonrisa	1.01 min.

5.2.2.- SECCIÓN: B.-Documentales.

ORDEN	CENTRO	RESPONSABLE	TÍTULO	DURAC.
B1	I.E.S.O. "GEVORA" GEVORA (BA)	Manuel González	Hermanos Griegos ¿cómo se hizo?	8 min.
B2	I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas" Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda Rodríguez	Artículo 5 de los dere- chos de la infancia	1,42 min.
B3	I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas" Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda Rodríguez	Derechos de la infancia	10,27 min.
B4	I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas" Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda Rodríguez	Derechos de la infancia 1º de bachillerato	3,06 min.
B5	I.E.S. "Maestro Gonzalo Korreas" Jaraíz de la Vera	Inmaculada Uclés	Ilustraciones "Dere- chos de la infancia"	3 min.
B6	C.R.A. "Valdefuentes" Torremocha	Javier Pomet	"Cerdo: Tradiciones de nuestros pueblos"	15 min
B7	I.E.S. "El Brocense" Cáceres	Nuria Zotes	"Desde el local"	14 min.
B8	I.E.S. "El Brocense" Cáceres	Nuria Zotes	"La mentira publici- taria"	14,59 min.
B9	I.E.S. "Javier Geía. Téllez" Cáceres	Alfonso Muel	"Manejo seguro de productos químicos"	5,01 min.
B10	C.E.I.P. "Amando Barbosa" Cabezuela del Valle	Noelia Vallina	Nuestro pueblo	4.15 min
B11	I.E.S. "Virgen del Puerto" Plasencia	J. Antonio Mar- tínez	"Sin techo en Plasen- cia"	15 min.
B12	I.E.S. "Virgen del Puerto" Plasencia	J. Antonio Mar- tínez	"El viaje de Darwin"	15 min.
B13	I.E.S. "Virgen del Puerto" Plasencia	J. Antonio Mar- tínez	"Un amigo especial"	15 min.
B14	I.E.S. "Virgen del Puerto" Plasencia	J. Antonio Mar- tínez	"Carnavales 2006"	15 min.
B 15	I.E.S. "Tamujal" Arroyo de San Serván	Marién Saucedo Polo	Una historia multi- media	3,07 min
B 16	I.E.S. "Bachiller Diego Sánchez" Talavera la Real	José Miguel Ortiz Guzmán	Los chicos de 4º B	6,35 min
B17	C.E.I.P. "Batalla de Pavía" Torrejónchillo	José Manuel Bravo	La Encamisá	15,01 min.
B18	I.E.S. "Antonio Lebrija" Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	La Serena, gringing history alive	18,46 min.

5.2.3- SECCIÓN C.-Cortos de ficción o animación.

ORDEN	CENTRO	RESPONSABLE	TÍTULO	DURAC.
C1	C.R.A. “Valdefuentes” Torremocha	Javier Pomet	“El misterio de la Caja tonta”	18 min.
C2	E.O.I. Departamento de Italiano Cáceres	Lutgarda Rodríguez	“Tredecimilia-trece” 13013”	4 min.
C3	E.O.I. Departamento de Italiano Cáceres	Lutgarda Rodríguez	“M,M,M. L’Exmoglie, il Marito e il Medico”	4 min.
C4	E.O.I. Departamento de Italiano Cáceres	Lutgarda Rodríguez	“Lo me medesimo con me”	4 min.
C5	E.O.I. Departamento de Italiano Cáceres	Lutgarda Rodríguez	“Muto como un pesce”	4 min.
C6	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas” Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda	Descúbrela tú mismo	7,38 min.
C7	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas” Jaraíz de la Vera	Antonio Mejías	Secuestradas	15,50 min.
C8	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas” Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda	Menudo Golpe	4,28 min.
C9	I.E.S. “Maestro Gonzalo Korreas” Jaraíz de la Vera	Antonio Luis Aranda	Argonauta del estrecho	5,16 min.
C10	C.E.I.P. “San Juan” Torremayor (Ba)	Antonio Sánchez	Circus, Circus	9 min.
C11	I.E.S. “El Brocense” Cáceres	Nuria Zotes	“Semáforo”	3,01 min.
C12	I.E.S. “El Brocense” Cáceres	Nuria Zotes	“Paranoia”	5,01 min.
C13	I.E.S. “El Brocense” Cáceres	Nuria Zotes	Quién es quién?	3,01 min.
C14	I.E.S. “El Brocense” Cáceres	Nuria Zotes	“Un día menos”	5,01 min.
C15	I.E.S. “Pérez Comendador” Plasencia	José Luis Muñoz	“Sin vuelta atrás”	3,01 min.
C16	I.E.S. “Pérez Comendador” Plasencia	José Luis Muñoz	“El síndrome de Venecia	9,01 min.
C17	I.E.S. “Pérez Comendador” Plasencia	José Luis Muñoz	“Mi hermano”	5,01 min.
C18	I.E.S. “Pérez Comendador” Plasencia	José Luis Muñoz	“De ti depende”	4,01 min.
C19	I.E.S. “Pérez Comendador”	José Luis Muñoz	“La entrevista de trabajo”	7,01 min.
C20	I.E.S. “Ágora” Cáceres		La fuerza de la amistad	15,01 min.

<i>ORDEN</i>	<i>CENTRO</i>	<i>RESPONSABLE</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>DURAC.</i>
C21	I.E.S. “Pérez Comendador” Plasencia	José Luis Muñoz	“Una situación embarazosa”	7,01 min.
C22	I.E.S. “Extremadura” Mérida	Daniel Suela Marta López	Despertar en el río	7,01 min.
C23	I.E.S. “Jálama” Moraleja	Ángel Sánchez	Extremadura marka	5 min.
C24	I.E.S. “Virgen de Gracia” Oliva de la Frontera	Juan Manuel Torrado	Aislado	8,16 min.
C25	I.E.S. “Extremadura” Mérida	Daniel Suela Marta López	Destino cruzado	7,01 min.
C26	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	Orla 2006	2,59 min.
C27	I.E.S. “Antonio Lebrija” Zalamea de la Serena	Justo Manuel García	Orla 2005	6,06 min.

Total minutos 159,20 min.

6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

6.1.- Desarrollo del Certamen.

El viernes día 20 de abril por la tarde, bajo una lluvia intensa de “película” (primera anécdota destacable), fueron llegando los grupos desde los distintos puntos de la región. Los primeros en llegar, los niños más pequeños con sus profesores: un tanto expectantes y nerviosos. En la Fílmoteca, lugar donde se iban a desarrollar las tres sesiones de visionado, se fue dando la bienvenida a cada una de las comisiones a las que se les entregaron la documentación pertinente, la credencial personalizada del Certamen y una pulsera negra solidaria con el cine. A cuenta gotas fueron llegando el resto de los grupos bien mojados por la tormenta que no cesaba, retrasados un poco conforme al horario previsto debido al chaparrón. Y cuando todo estuvo bien dispuesto dio comienzo la inauguración del Certamen en la que tomaron la palabra el Director de la Fílmoteca D. Francisco Rebollo Granados, el director del C.P.R. de Cáceres D. Claudio Porrás Hernaiz, el asesor del C.P.R. de Cáceres D. Javier Pomet Correa y el coordinador del Certamen: D. José Luís Muñoz Bejarano. En la presentación hubo palabras de agradecimiento a los profesores-coordinadores por la orientación y asesoramiento dado a los alumnos en el rodaje de las creaciones; obviamente se felicitó a los alumnos por los trabajos cinematográficos, no sólo por la cantidad de obras seleccionadas, sino también, desde luego, por el esfuerzo serio y concienzudo de algunas

creaciones, pues demostraban una calidad bien alta. Antes de que empezara el Certamen ya era un éxito de participación de centros, de trabajos y de afluencia de público en la sala.

Y a las 19:30 se inició la primera sesión. Fueron dos horas de cortos en las que se vieron anuncios promoviendo campañas de donaciones o de formas saludables de alimentación o de denuncia al consumo de drogas y otros estupefacientes. Tras los anuncios también se ofrecieron historias de ficción. Cabe destacar un homenaje al circo que hicieron los chicos del Colegio Público San Juan de Torremayor con la obra *Circus, Circus*. Le siguieron otros homenajes a determinados pueblos de Extremadura a través del corto *La Serena, gringing history alive* destacando por su gran belleza y profesionalidad. Durante el visionado de los cortos hubo ocasión para la sonrisa y la alegría cuando los más pequeños se veían en la gran pantalla y veían reconocido su trabajo por el aplauso de la audiencia. También los más mayores pudieron sentir la complacencia y el trabajo reconocidos en la buena aceptación por parte del público asistente.

Y luego, la cena: lugar propicio para llenar un estómago hambriento, pero también lugar para debatir e intercambiar opiniones sobre la sesión finalizada y decantarse por tal o cual obra, en un ambiente en el que imperaba sobre todo la conversación monográfica sobre el cine, directores, actores y preferencias cinematográficas mezclado todo ello con la mirada atenta de los colegiales y alumnos más mayores que se sentían a gusto y bien acogidos en una mismo escenario entre sus maestros y profesores.

Al día siguiente, a las 10:30, tocaba visita guiada por la ciudad antigua de Cáceres. Una visita que se inició bajo el Arco de La Estrella, entrada a la deslumbrante y monumental ciudad antigua cacereña. Nos acompañó una guía perteneciente al Patronato de Turismo llamada Longina. Y de verdad, que si bien era un tanto extraño ver cenar a alumnos y profesores en la misma mesa, bien peculiar era el ver a tantos alumnos de distintas tallas y edades, compartir las excelentes explicaciones que hacía la guía sobre el origen de la ciudad, desentrañando la belleza de los palacios, los escudos heráldicos, rincones y matacanes; y descubrir la perplejidad de las caras de todos escuchando, de qué forma, a la guía, que desenmascaraba, un poco histriónicamente, las vidas y hechos de las distintas familias que vivieron sus azarosas vidas intramuros. Y de fondo las distintas culturas que habían modelado la piedra y también las historia de la ciudad.

La visita acabó a las 12 horas de la mañana justo en la puerta de la Filmoteca, empezaba el segundo pase. De nuevo un sinfín de cortos sobre la cultura y otras fiestas de nuestros pueblos (*La Encamisá* del Colegio Público “Batalla de Pavía” de Torrejoncillo), la denuncia a las autoridades municipales por conseguir un local decente para que los grupos de música puedan ensayar; el consejo, con campañas sobre la incompatibilidad de binomios alcohol-conducción o droga-salud; o el hecho de romper los estereotipos o el visionado de obras de musicales como *Extremadura-Marka* del I.E.S. “Jálama” de Moraleja que sobresalió por su originalidad en la letra y en la música. O también *Orla 2006* por su alta calidad estética.

Tras la comida, enfilamos la recta final de Certamen. Era el turno de la tercera sesión. Otra vez se pudieron ver temas tan variados como los derechos de la infancia, los hábitos saludables, las mentiras publicitarias y una serie de historias ficticias dignas de destacar como: *Mi hermano* del I.E.S. “Pérez Comendador” de Plasencia, *Despertar en el río* del I.E.S. “Extremadura” de Mérida o las increíbles historias que nos contó el Departamento de Italiano de Cáceres en este caso con la obra *Io me medesimo con me*.

Hubo centros que presentaron una única obra (que fueron la mayoría) y hubo centros que ofrecieron varias obras como son: el I.E.S. “Muñoz Torrero” de Cabeza del Buey, I.E.S. “El Brocense” de Cáceres, I.E.S. “Gonzalo Korreas” de Jaraíz de la Vera, I.E.S. “Pérez Comendador” de Plasencia...

Para finalizar: la clausura y entrega de diplomas y trofeos. Todos los coordinadores-profesores junto a sus alumnos fueron recibiendo de manos de los organizadores el correspondiente diploma y trofeo, una estatuilla conmemorativa de este I Certamen, diseñada expresamente para el evento por César David Montero Montero. El final fue muy emotivo y cargado de entusiasmo propio de unas jornadas intensas en donde el compañerismo, la amistad, el respeto, el aplauso y el buen humor nos unió a todos los centros de la región a través de las imágenes en una sala que, por un par de días, se convirtió en el salón de nuestra propia casa.

6.2 Tríptico del programa entregado a los asistentes.

(PROGRAMA 3)

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: CANNABIS (1,15 min.) IES Muñoz Torrero. Cabeza del Buey.

TREDECIMILLA-TRECE 13013 (4 min.) EOI. Departamento de Italiano. Cáceres.

LO ESTABAS ESPERANDO (1,40 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

DERECHOS DE LA INFANCIA 1ª DE BACH (3,06 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

¡NO LE PEGUES! (2 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

ACOSO CAFÉ (0,40 min.). IES Brocense. Cáceres.

SIN TECHO EN PLASENCIA (16,34 min.). IES Virgen del Puerto. Plasencia.

OPENING DOORS (2,20 min.). IES Jaranda. Jarandilla de la Vera.

¿TE APUNTAS AL HÁBITO DE LOS JUEGOS SALUDABLES? (2,26 min.). CEIP San José. Calamonte.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: PASTILLAS (1,12 min.). IES Muñoz Torrero. Cabeza del Buey.

UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA (9,10 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

CUIDA TU VIDA (1,35 min.). IES Tamajal. Arroyo de San Serván.

11-MARZO-2004 (2,11 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

ILUSTRACIONES DERECHOS DE LA INFANCIA (3 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

LA MENTIRA PUBLICITARIA (14,59 min.). IES Brocense. Cáceres.

LOS CHICOS DE 4ª B (6,35 min.). IES Bachiller D. Sánchez. Talavera la Real.

YO ME MEDESIMO CON ME (4 min.). EOI. Departamento de Italiano. Cáceres.

MÍ HERMANO (3 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

DESCÚBRELA TÚ MISMO (7,38 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

¿QUIEN ES QUIEN? (3,01 min.). IES Brocense. Cáceres.


DESPERTAR EN EL RIO (7 min.). IES Extremadura. Mérida.

ORLA 2005 (6,06 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

LO MEJOR DE LA VIDA ES GRATIS (0,45 min.). IES Brocense. Cáceres.

I CERTAMEN AUDIOVISUAL
CENTROS EDUCATIVOS EXTREMEÑOS

Filmoteca de Extremadura
(C/ Rincón de la Monja, 6)




Visita nuestra página web:
[Http://certamenextremadura.com/](http://certamenextremadura.com/)

Consejería de Educación Junta de Extremadura

I CERTAMEN AUDIOVISUAL
CENTROS EDUCATIVOS EXTREMEÑOS

2007

Cáceres, días 20 y 21 de abril
en la Filmoteca de Extremadura
(C/ Rincón de la Monja, 6)



Organiza Colabora

Organiza: IES Muñoz Torrero y IES Virgen del Puerto. Colabora: IES Antonio Lebrija.

Consejería de Educación Junta de Extremadura

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 20 DE ABRIL

18:30 a 19:00 Entrega de documentación.

19:00 a 19:30 Inauguración del I Certamen audiovisual de Centros Educativos de Extremadura.

19:30 a 21:30 Proyección de trabajos audiovisuales (Programa 1).

CENA

SÁBADO, 21 DE ABRIL

10:30 a 11:45 Visita por la parte antigua de Cáceres.

12:00 a 14:00 Proyección de trabajos audiovisuales (Programa 2).



COMIDA

16:30 a 17 Reunión de profesores coordinadores.

17:00 a 19:00 Proyección de trabajos audiovisuales (Programa 3).

19:00 a 19:30 Clausura. Entrega de diplomas y trofeos.

NOTA: Todas las actividades se realizarán en las Filmoteca de Extremadura (C/ Rincón de la Monja, 6).

(PROGRAMA 1)

OPERACIÓN DONACIÓN (3,01 min.). IES Javier García Tellez. Cáceres.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: TABACO (1,08 min.). IES Muñoz Torrero. Cabeza del Buey.

COME FRUTA (4,34 min.). CEIP Romero Muñoz. Los Santos de Maimona.

DIALOGO PARA LA ESPERANZA (3 min.). IES Valle del Jerte. Plasencia.

LA DROGASE COME TU CEREBRO (2 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

LA FUERZA DE LA AMISTAD (15,01 min.). IES Ágora. Cáceres.

HERMANOS GRIEGOS ¿CÓMO SE HIZO? (8 min.). IESO Gévora.

PÉREZ COMENDADOR BILINGÜAL SCHOOL (7 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

NO DEJES QUE REBOSE (0,30 min.). IES Brocense. Cáceres.

PARA QUE NO PIERDA SU SONRISA (1,01 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

LA SERENA, GRINGING HISTORY ALIVE (18,46 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

PARA TODOS (0,8 min.). IES Jálama. Moraleja.

ARTICULO 5 DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA (1,42 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

NUESTRO PUEBLO (4,15 min.). C. P. Amando Barbosa. Cabanuela del Valle.

CIRCUS, CIRCUS (9 min.). C.P. San Juan. Torremayor.

SIN VUELTA ATRÁS (3 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

MUTO COMO UN PESCUE (4 min.). EOI. Departamento de Italiano. Cáceres.

UN AMIGO ESPECIAL (15 min.). IES Virgen del Puerto. Plasencia.

MENTIDO GOLPE (4,28 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

SEMÁFORO (3,01 min.). IES Brocense. Cáceres.

(PROGRAMA 2)

VERANO AZUL Y LA DGT (2,15 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: COCAÍNA (0,38 min.). IES Muñoz Torrero. Cabeza del Buey.

ME TE UN GOL A LOS ESTEREO TIPOS (3 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

BE WATER (0,45 min.). IES Brocense. Cáceres.

MUNECOS ROTOS (12,03 min.). IES Luis Chamizo. Don Benito.

NO PAISES DE ESTE NIVEL (0,35 min.). IES Brocense. Cáceres.

LA ENTREVISTA DE TRABAJO (7 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS: ALCOHOL (0,52 min.). IES Muñoz Torrero. Cabeza del Buey.

STOPSTOP (1,13 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

DESDE EL LOCAL (14 min.). IES Brocense. Cáceres.

UNA HISTORIA MULTIMEDIA (3,07 min.). IES Tamajal. Arroyo de San Serván.

LA ENCAMISADA (15,01 min.). C.P. Batalla de Pavia. Torrejonillo.

NO CONSUMAS TU VIDA (0,20 min.). IES Brocense. Cáceres.

MAM, L'EXMOGLIE, IL MARTO E IL MEDICO (4 min.). EOI. Departamento de Italiano. Cáceres.

EL SÍNDROME DE VENEZIA (9 min.). IES Pérez Comendador. Plasencia.

MANEJO SEGURO DE PRODUCTOS QUÍMICOS (5,01 min.). IES Javier García Tellez.

ARGONAUTA DEL ESTRECHO (5,16 min.). IES Maestro Gonzalo Korreas. Jaraz de la Vera.

PARANOIA (5,01 min.). IES Brocense. Cáceres.

UN DÍA MENOS (5,01 min.). IES Brocense. Cáceres.

EXTREMADURA-MARKA (5 min.). IES Jálama. Moraleja.

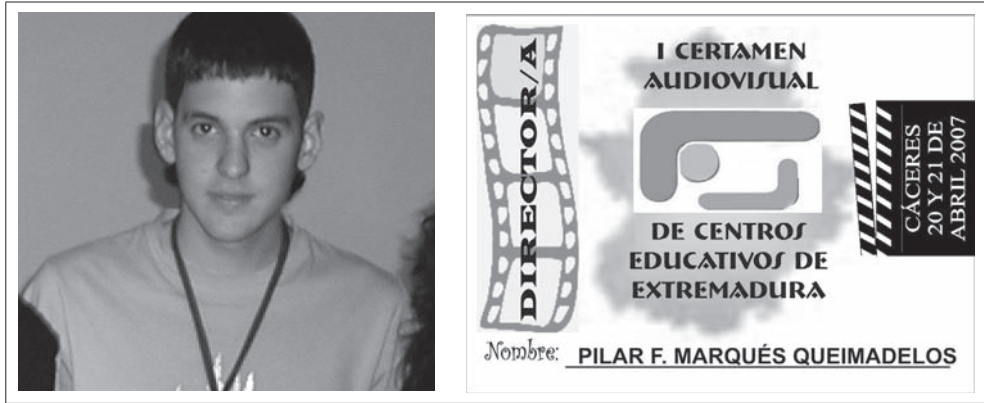
ASLADO (8,16 min.). IES Virgen de Gracia. Oliva de la Frontera.

DESTINO CRUZADO (7,01 min.). IES Extremadura. Mérida.

ORLA 2006 (2,59 min.). IES Antonio Lebrija. Zalamea de la Serena.

6.3.- Recibimiento y entrega de credenciales

Entrega de credenciales a cada uno de los asistentes al Certamen Audiovisual.



6.4.- Presentación y bienvenida



El acto de bienvenida lo realizaron el director del C.P.R. de Cáceres: don D. Claudio Porras Hernaiz, el asesor del C.P.R. de Cáceres: D. Javier Pomet Correa, el coordinador del Certamen: D. José Luis Muñoz Bejarano y Don Francisco Rebollo, director de la Filmoteca.

6.5- Proyección de los trabajos audiovisuales



Las obras se proyectaron en la sala de la Filmoteca de Extremadura con sede en Cáceres. Todos los días se registró un lleno total.

6.6.- Visita a la ciudad monumental de Cáceres



El sábado por la mañana, alumnos y profesores realizaron un paseo por la parte antigua de Cáceres, acompañados por una guía del Patronato de Turismo de la Ciudad de Cáceres.

6.7.- Reunión de coordinadores-profesores



Antes de la clausura final se mantuvo una reunión con los profesores-coordinadores y con todos aquellos que quisieron asistir. Durante la misma aportaron distintas propuestas con vistas al segundo Certamen.

6.8.- Entrega de diplomas y trofeos



Cada centro escolar participante recibió un diploma y un trofeo como muestra del trabajo desarrollado a lo largo del curso y que tuvo su reflejo en el trabajo presentado al Certamen.



Diploma entregado en el I Certamen Audiovisual de Centros Educativos de Extremadura

7. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Este I Certamen no puede quedar tan sólo en la recogida de material audiovisual y en su posterior visionado. Nuestra intención es que los trabajos queden recogidos en un DVD para que los centros de Extremadura utilicen este material en las tutorías, que los C.P.R. dispongan de este material para que pueda ser utilizado por la Comunidad Educativa.

La valoración realizada por los profesores-coordinadores ha sido muy positiva. La frase más repetida durante el Certamen ha sido *yo no sabía que otros profesores también trabajan como yo con imágenes*.

En nuestra mente está reuniros, en una próxima edición, a todos los que habéis participado y a otros muchos que habéis tenido noticias de este evento una vez concluido o que no os dio tiempo a presentar los trabajos. Queremos que el próximo año todas las actividades se desarrollen durante tres días. Estamos seguros de que participarán más centros, de que los profesores y los alumnos tendrán la mente puesta en el Certamen, mientras crean sus obras, de que tendrán presente que pueden ser utilizadas como material didáctico. Nuestra intención es que se celebre cada año en una ciudad distinta, in-

visitar a otras comunidades para que nos muestren los trabajos que realizan los escolares.

Son numerosos los motivos que nos “obligan” a organizar una segunda muestra: la cara de felicidad de los alumnos al contemplar sus trabajos en la pantalla; la satisfacción de los profesores al ver reconocido y valorado su esfuerzo; encontrar una sala llena, expectante, en silencio, interrumpido sólo por las ovaciones que premiaban cada proyección; lo orgulloso que han regresado los alumnos a sus centros escolares mostrando el trofeo con que ha sido premiado su esfuerzo; observar a padres que se desplazaron a Cáceres desde algunas localidades para ver el trabajo realizado por sus hijos; sentirnos felices, los organizadores, por haber realizado una actividad que nunca antes se había realizado en Extremadura y que nos ha llenado de orgullo.

Estamos educando con la imagen a nuestros alumnos. Es posible que de éste y de otros futuros Certámenes salgan los operadores, guionistas, realizadores, profesionales..., que atenderán los medios de comunicación de nuestra región. Por qué no pensar que pueda salir algún actor famoso o algún director de cine que lleve el nombre de nuestra región a los Festivales más importantes del mundo.

7.1.- Plan de evaluación de la actividad

La evaluación del proyecto aquí presentado se realizará teniendo en cuenta los objetivos indicados en el apartado correspondiente de esta memoria. En el cuadro adjunto se detallan los criterios de evaluación correspondientes a cada uno de ellos, y los medios utilizados para desarrollarla.

OBJETIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIO DE EVALUACIÓN.
- Desarrollar el sentimiento estético, crítico y reflexivo del alumno.	- Eficacia en la transmisión de los contenidos elaborados.	- Valoración de los temas tratados.
- Educar para la participación, la libertad, la creatividad y la autonomía.	- Ser capaz de transmitir el mensaje deseado.	- Análisis de materiales generados en las producciones audiovisuales.
- Crear en los alumnos hábitos culturales beneficiosos, evitando posibles conductas nocivas.	- Actitud del alumnado ante los contenidos desarrollados.	- Cuestionarios de evaluación.

OBJETIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIO DE EVALUACIÓN.
- Impulsar el respeto, la tolerancia o la solidaridad entre los seres humanos sin distinción de sexos, razas, economías o religiones.	- Adquisición de conocimientos e informaciones atendiendo a los problemas que afectan a los jóvenes hoy en día.	- Observación directa del alumnado implicado en el proyecto.
- Comprender el funcionamiento y practicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, manteniendo actitudes reflexivas y críticas sobre las mismas.	- Calidad técnica de los trabajos audiovisuales elaborados. - Adecuación de los contenidos a los trabajos realizados.	- Experimentación en el aula.
- Interpretar el contenido y la intención de mensajes producidos mediante las Tecnologías de la Información, descifrando sus elementos formales y estructurales.	- Facilidad de uso. - Alternativas metodológicas que ofrecen. - Grado de utilización de los materiales generados en la docencia de las diferentes áreas.	- Análisis detallado de diferentes aspectos en los materiales informáticos de carácter interactivo.
- Valorar la libertad de expresión y el patrimonio cultural audiovisual.	- Impacto social del trabajo desarrollado.	- Grado de participación de los alumnos en los trabajos realizados.
- Mejorar su capacidad para la elección académica y profesional, conociendo las profesiones y estudios relacionados con la comunicación y las tecnologías audiovisuales.	- Grado de conocimiento del lenguaje publicitario y audiovisual. - Grado de aceptación de los materiales entre los destinatarios.	- Uso del material audiovisual producido en el aula, bien por los alumnos, bien por otros Departamentos.
- Analizar y reconocer los elementos característicos de los distintos medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que aparecen en ellos. Se trata de desarrollar las capacidades críticas de los alumnos como receptores de mensajes, de que conozcan los elementos básicos de su codificación y de que mediante una serie de actividades se transformen en emisores.	- Forma de manejar las informaciones incluidas en un periódico. - Grado de conocimiento del lenguaje publicitario y audiovisual. - Presencia de contenidos de las distintas áreas en los materiales generados.	- Análisis detallado de diferentes aspectos en los materiales impresos. - Grado de participación en las actividades realizadas dentro del aula.

OBJETIVO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MEDIO DE EVALUACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferencias entre información, opinión y propaganda en los distintos medios y que reconozcan y acepten como consecuencia de la libertad de expresión, los distintos enfoques y tratamientos de un hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de conocimiento del lenguaje publicitario y audiovisual. - Forma de manejar las informaciones incluidas en un periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis detallado de diferentes aspectos en los materiales informáticos de carácter interactivo.
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para producir mensajes que integren diferentes mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presencia de contenidos de las distintas áreas en los materiales generados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los documentos generados.
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la experiencia personal en la producción y emisión de mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de una base de datos documental acerca de un tema concreto. - Grado de aceptación entre los usuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de utilización de los materiales empleados.
<ul style="list-style-type: none"> - Orientar las capacidades expresivas y lúdicas de los alumnos hacia tratamientos audiovisuales propios y autónomos que superen la imitación de los modelos establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Implicación de los alumnos en la realización de los trabajos propuestos por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de participación en las actividades realizadas dentro del aula.
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar y valorar los usos indebidos de las Tecnologías de la Información reconociendo su contenido ideológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusión de contenidos de las diferentes áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis detallado de diferentes aspectos en los materiales informáticos de carácter interactivo.



Fotografía de los profesores y alumnos participantes junto con el diploma y los trofeos que recibieron por su participación en este Primer Certamen Audiovisual de Centros de Extremadura



ANEXO IX

PREMIO “JOAQUÍN SAMA” 2007

MATERIAL AUDIOVISUAL PRESENTADO AL I CERTAMEN AUDIOVISUAL
DE CENTROS EDUCATIVOS DE EXTREMADURA

SECCIÓN A.-Anuncios publicitarios de carácter didáctico:

SECCIÓN: B.-Documentales:

SECCIÓN C.-Cortos de ficción o animación.